

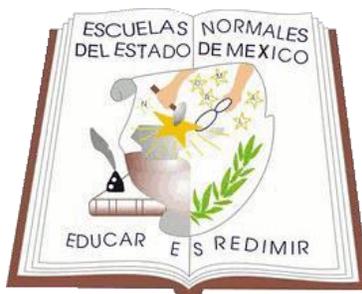


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

2021. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

Escuela Normal de Tlalnepantla



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
EL MODELO DE AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR VALORES EN SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ANGÉLICA NAZUL CONTRERAS DÍAZ

ASESORA: DULCE LEONOR VÁZQUEZ LOYOLA

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO DE 2021

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mis padres:

Que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta. Por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes. Este logro también es de ustedes.

A ti Doña Norma:

Por el gran amor y la devoción a tu familia, por el apoyo incondicional que siempre me has dado, por sostenerme cuando estuve a punto de caer, por tener siempre fortaleza de salir adelante sin importar los obstáculos, por haberme enseñado a tener la frente en alto, y sobre todo por nunca perder la fé en mí... no hay palabras que me alcancen para agradecerte todo lo que has hecho por mí. Gracias mamá.

A ti Bigotón:

Porque desde el momento en que nací e incluso antes de eso, ya estabas buscando ofrecerme lo mejor. Porque sin importar que llegaras cansado de tu trabajo siempre estuviste dispuesto a pasar noches de desvelo cuando tenía mucha tarea. Por consentir mis caprichos cuando podías, y por siempre verme como tú "niña "a pesar de ya ser una adulta. Gracias pa.

A mis hermanos

Alfredo y Lore, aunque los tres hemos tomado rumbos diferentes a lo largo de nuestra vida y pareciera que estuviéramos en una batalla, hay momentos en los que la guerra cesa y nos unimos para lograr nuestros objetivos y celebrar el éxito de cada uno.

A mis sobrinos:

Ian, Nani, Elian, Diego, Aylú y Dante cada uno de ustedes, a su debido tiempo y en el momento exacto llegaron a mi vida para acompañarme conforme fui creciendo. Han estado en cada etapa de mi formación y el tenerlos a ustedes despierta en mi un lado que no conocía y que a veces olvido; que es volver a ser niña. Gracias porque, aunque no son mis hijos, alegran mi vida y mi corazón como si lo fueran.

A mis cuñados:

Noé y Caro por ser miembros de la familia y mostrarme apoyo y motivación cuando lo necesite.

A mi güera y mi sofí:

Por ser mis fieles compañeras y siempre brindarme su amor incondicional.

A los Bailas:

Por ser mis compañeros de aventuras durante estos cuatro años;

Luis por ser quien me enseñó a no tener miedo a demostrar ser yo misma. Gracias por ser mi mejor amigo. Te quiero pi.

Jessica por ser mi ejemplo de lucha y perseverancia para alcanzar mis metas. Por enseñarme a defenderme cuando es necesario y a divertirme en todos los lugares. Contigo todo es risas. Te admiro.

Lolita por ser mi mejor amiga durante la carrera, gracias por siempre escucharme y aconsejarme en los momentos más difíciles de mi vida. Te amo.

Ana por siempre escucharme, regañarme y aconsejarme cuando lo necesito y también cuando no. Por ser de las personas más tiernas y dulces que pude conocer.

Marianita por enseñarme a no tener miedo a hacer el ridículo cuando algo nos gusta demasiado, si no a disfrutarlo. Por ser mi ejemplo de esfuerzo y perseverancia.

BTS por demostrarme a defender lo que me gusta sin importar cuan raro sea.

Sari para ti no me alcanzan las palabras para agradecerte todo lo que has hecho por mí, he aprendido muchísimo de ti como persona, no existe persona más noble que tú. Agradezco tu apoyo y cariño por sobre todas las cosas, gracias por cada una de tus palabras de aliento en los momentos más complicados de mi vida profesional y personal.

Gracias por tanto y perdón por tan poco.

A mis maestros:

Agradezco de todo corazón todas las enseñanzas brindadas por todos y cada uno de mis maestros a lo largo de estos cuatros de carrera. De todos me llevo un aprendizaje que jamás olvidaré. Por enseñarme que antes de ser una buena maestra debo ser una buena persona.

A mi asesora:

Mtra. Dulce por ser mi guía y orientarme durante esta etapa, sin su ayuda no fuera posible este trabajo. Gracias.

ÍNDICE

Introducción	7
Apartado I. Plan de acción	
1.1 DIAGNOSTICO DE COMPETENCIAS	
A. Valoración del desarrollo de competencias	10
B. Dificultad de la competencia	13
1.2 PLANIFICACIÓN	14
A. Contextualización	14
B. Diagnóstico	18
C. Planteamiento del problema	22
D. Propósitos	24
1.3 ACCIÓN	25
A. Sustento teórico-metodológico y didáctico	25
B. Estrategias	34
C. Cronograma	35
1.4 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN	37
A. Estrategia de evaluación	37
B. Recursos e instrumentos de evaluación	37
1.5 REFLEXIÓN	38
A. Técnica para el análisis de información	38
Apartado II. Informe del plan de acción	
2.1 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	40

A. Análisis y reflexión del plan de acción	40
Primera etapa: Diagnóstico de una situación problemática	40
Segunda etapa: Diseño de estrategias de acción	46
Tercera etapa: Puesta en práctica de las estrategias	46
Cuarta etapa: Resultado de las estrategias de acción	57
B. Ajustes al plan de acción	60
C. Resultados del proceso de fortalecimiento de la competencia profesional y genérica	65
2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS DOCUMENTADAS	69
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

El presente documento con modalidad en informe de prácticas profesionales correspondientes a mi proceso de titulación, es el resultado de las jornadas de intervención que realicé en la Escuela Primaria “Álvaro Obregón” ubicada en San Bartolo Tenayuca; donde se puede ver reflejada gran parte de las experiencias durante mi proceso formativo en la Licenciatura en Educación Primaria en el séptimo y octavo semestre.

Al inicio del ciclo escolar pasado tuve mis primeros acercamientos con el grupo donde realicé una observación del contexto áulico y del desempeño de los alumnos, entre otros aspectos. Mediante el registro de la observación en el grupo de 2ºB pude identificar la necesidad de fomentar tres valores específicos; empatía, responsabilidad y compromiso, ya que se dificulta bastante desarrollar las actividades deseadas durante la jornada de trabajo del día a día, es por eso que considero importante enfocar el modelo de aula invertida como apoyo para el fortalecimiento de valores específicos como lo son; empatía, responsabilidad y compromiso.

Y así, al estar en situaciones de conflicto que los alumnos logren encontrar una solución adecuada en relación con la práctica de los valores trabajados en el aula y en su vida cotidiana. Esto a su vez, se irá evaluando conforme el avance y el resultado que cada alumno y alumna logren en el tiempo que se apliquen las actividades y de esta forma se pueda tomar en cuenta un cambio en el comportamiento conductual del grupo mejore en gran porcentaje.

Se presenta una contextualización de la ubicación de la escuela y su relación con la comunidad, así mismo se menciona la forma de trabajo de los docentes ante la emergencia sanitaria y cómo se llevan a cabo las clases en línea y virtuales.

En cada uno de los apartados expongo los resultados y manifestaciones de los alumnos, así como las situaciones que me resultaron un conflicto y la forma en cómo la investigación-acción me apoyó a enfrentarlas. Cómo la comunicación con los padres de familia, los recursos con los que cuentan los alumnos, tuvieron influencia en el desarrollo de este trabajo. También los elementos que tomé en cuenta para el diseño de las planificaciones y los criterios de evaluación para cada una de las actividades.

Por último, hago mención del impacto que se generó con mi intervención a través del diseño de actividades de acuerdo a las necesidades de mis alumnos y la forma de trabajo y la organización del grupo.

APARTADO I. PLAN DE ACCIÓN

1.1

DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS**A. Valoración de las competencias**

En este apartado realizo un recorrido sobre mi desempeño a lo largo de estos años en la carrera, mismos que me han permitido el desarrollo de competencias genéricas y profesionales y a su vez, identificando mis avances y necesidades hasta el momento.

El Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria tiene un enfoque basado en competencias, éstas permiten identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico (DGESPE, 2012) es por ello que, desde el primer grado en la licenciatura, realizamos prácticas profesionales.

Durante el primer y segundo semestre tuvimos el primer acercamiento a las escuelas primarias donde además de observar, hicimos uso de herramientas de investigación como las entrevistas y guía de observación donde se rescataban los aspectos de: relación maestro-alumno, alumno-maestro, comunidad-escuela, organización-gestión escolar y procesos de administración e interacción pedagógica.

Fue en el tercer semestre, donde tuvimos un acercamiento más próximo con las escuelas ya que, en este tiempo realizamos prácticas de observación, aunque en algunos casos nos tocaba realizar alguna actividad que fuera lúdica. Del cuarto al octavo semestre, comenzamos con las prácticas de intervención las cuales se llevaron a cabo en diferentes escuelas y contextos.

Desde las primeras prácticas profesionales nos solicitaban diseñar y realizar actividades para trabajar con el grupo, por lo que debíamos hacer una planeación en la que se tomaban en cuenta aspectos básicos como; nombre de la actividad,

objetivo, materiales, inicio, desarrollo y cierre. Así es como comencé, conforme fui cursando la licenciatura, el diseño de mis planificaciones se ha ido modificado conforme iba avanzando en mi trayecto formativo y profesional.

Durante el transcurso fui incluyendo otros aspectos como; el objetivo, el tema, el contenido de planes y programas, el aprendizaje esperado, la asignatura, el propósito de la asignatura, el grado y grupo, duración del tema a desarrollar, organización del aula secuencia de actividades, materiales, evaluación y bibliografía.

Al tener un grupo designado para intervenir durante un ciclo escolar me di a la tarea de realizar un diagnóstico educativo en el que tomé en cuenta el contexto externo, interno y áulico dándonos una visión general en el que los alumnos se desarrollan y de esta forma diseñar e implementar actividades acordes a sus necesidades.

Me he enfrentado a muchas experiencias a lo largo de la licenciatura que me han dejado mucha satisfacción, pero también malos ratos, sin embargo, he aprendido de ambos y me ha ayudado para mejorar en mi formación docente.

Un ejemplo de esto fue cuando tuve la oportunidad de intervenir en la Escuela Primaria "Tata Vasco" con el grupo de 3°B. Ahí se encontraba un alumno diagnosticado con Autismo, fue un gran reto para mí porque debía tener cuidado con lo que hacía y decía, porque si no lograba ser clara y específica podría entrar en una crisis de estrés "desquitándose" con alguno de sus compañeros o incluso con la maestra titular o conmigo. Me siento agradecida con la Maestra Angélica porque siempre me apoyó y me guió con las actividades que debía desarrollar con Tadeo, ya que él tenía un ritmo diferente al resto de sus compañeros. Asimismo, para evaluar las actividades tuve que generar aspectos más específicos para él, sin embargo, las actividades eran las mismas para todo el grupo; por ejemplo, me tocó explicar las regiones del Estado de México, separé al grupo en cinco equipos y les

repartí un mapa gigante del Estado de México en el debían ubicar las cinco regiones más pobladas y colorearlas.

En el caso de Tadeo, a pesar de estar dentro de un equipo, le brindé un mapa individual y debía colorear cada región de un color distinto, para esto se tomó en cuenta los mismos aspectos y se agregaron otros como “Utiliza diferentes colores para ubicar las regiones”.

El haber vivido unas experiencias distintas cada semestre incrementaba nuestra capacidad para diseñar una planeación y conocer aspectos de la guía de observación que nos ayudarían más a conocer el contexto de cada escuela a la que conociéramos, así como las estrategias que cada una llevaba dentro de su administración y gestión. En cada una de las prácticas que he tenido me he llevado experiencias buenas y malas, pero de todas he aprendido a no dejar de esforzarme y luchar por ser mejor como docente. Sin embargo, considero que aún tengo que desarrollar o mejorar algunas de mis competencias como docente en formación.

En mi paso como practicante he tenido que aprender a diseñar mis actividades de acuerdo a la necesidades de mi grupo asignado, mismas que requieren de una evaluación, a lo largo de mi trayectoria como docente en formación siempre me he enfrentado con la problemática de cómo y qué evaluar, porque no tenemos la autorización de otorgar una calificación cuantitativa, ya que no se relaciona completamente con las actividades de las maestras titulares, aunque nunca he dejado de lado este aspecto y he evaluado a mis alumnos correctamente de acuerdo a su desempeño considero que mi manera de evaluar no es lo suficientemente adecuada para el tiempo que compartiré con el grupo de 2°B ahora que estamos pasando en esta situación pandémica y que las clases deben ser de forma virtual que el esfuerzo por enseñar y las ganas de estudiar se ponen a prueba porque realmente es un reto al que todos sin excepción nos estamos enfrentando.

Haciendo el repaso de mi trayectoria como docente me he dado cuenta del crecimiento profesional y avance de mi desarrollo y fortalecimiento del perfil de

egreso. Sin embargo, considero que aun requiero de algunos aspectos en mi formación como docente que debo mejorar, es por eso que he decidido desarrollar y perfeccionar la competencia de emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

B. Dificultad en competencias

Uno de mis propósitos es concretar mi perfil de egreso, favoreciendo las ocho competencias profesionales y las seis competencias genéricas. Es por eso que al realizar este repaso que me sirvió como un autodiagnóstico, me he dado cuenta que la competencia profesional que es necesario fortalecer es “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa”, ya que considero importante tener conocimiento de que las evaluaciones que se realizan a los alumnos deben estar diseñadas de acuerdo a sus necesidades y a lo que se quiere evaluar sin quitarle importancia a las participaciones, conducta, trabajo en clase y asistencia.

Las dificultades que presento se deben a que me es muy complicado identificar lo que quiero evaluar y encontrar un instrumento de evaluación que me permita plasmar hasta donde llego el aprendizaje esperado y así tener fundamentos y evidencias al final del ciclo escolar.

La consolidación de la competencia genérica que pretendo es “Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos”, proviene de mi llegada particularmente inesperada porque recuerdo que el ser docente no formaba parte de mis sueños, ya que me considero una persona introvertida y exponer frente a las personas me daba pavor, simplemente no me sentía capaz; primero, de estar pararme y estar frente a un grupo y segundo, de explicarles un tema. La idea de que yo debía dirigir y mantener el control de más de 15 personas pequeñas no me pasaba por la mente.

Sin embargo, al estar en la normal y conocer la carrera mi perspectiva cambió, durante mi primer semestre descubrí muchas cosas acerca de mí, como el ser capaz de estar frente a un grupo, sacar mis dotes artísticos que estaban muy en el fondo, ganar confianza en mí misma, unión con mis maestros poco a poco esas pequeñas cosas a las que tanto les temía se fueron y me hicieron cambiar la visión que yo tenía sobre esta profesión y comencé a tener un punto de vista diferente sobre lo que pudiera llegar a ser; una maestra.

Mi elección por mejorar en esta competencia es porque en algunas ocasiones aun me es difícil expresarme claramente, dado que estoy en una carrera donde es fundamental la expresión oral, es necesario trabajar en ello, Por lo que considero que estas dos competencias son esenciales en todos los ámbitos escolares.

1.2 PLANIFICACIÓN

A. Contextualización

Contexto social

La Escuela Primaria “Álvaro Obregón” se encuentra ubicada en Av. Gran Pirámide SN, San Bartolo Tenayuca, 54150 Tlalnepantla de Baz, Méx. Siendo esta la avenida principal existe un gran flujo de autos que pasan a diario debido a que es el camino para llegar a diversos puntos de reunión, también es importante mencionar que al lado derecho de primaria se encuentra la escuela secundaria “Gustavo Baz Prada”

Los estudiantes provienen de familias en las que su condición económica de la gran mayoría del 2° B es un nivel medio a bajo, ya que en cuanto al material del trabajo es el que el gobierno les proporciona. También se puede observar por medio de transporte que utilizan para llegar a la institución, ya que la gran mayoría llega caminando. Parte de la comunidad vive a los alrededores de la misma, una gran

cantidad de ellos se conocen porque son vecinos y saben con quién se relacionan dentro y fuera de la escuela.

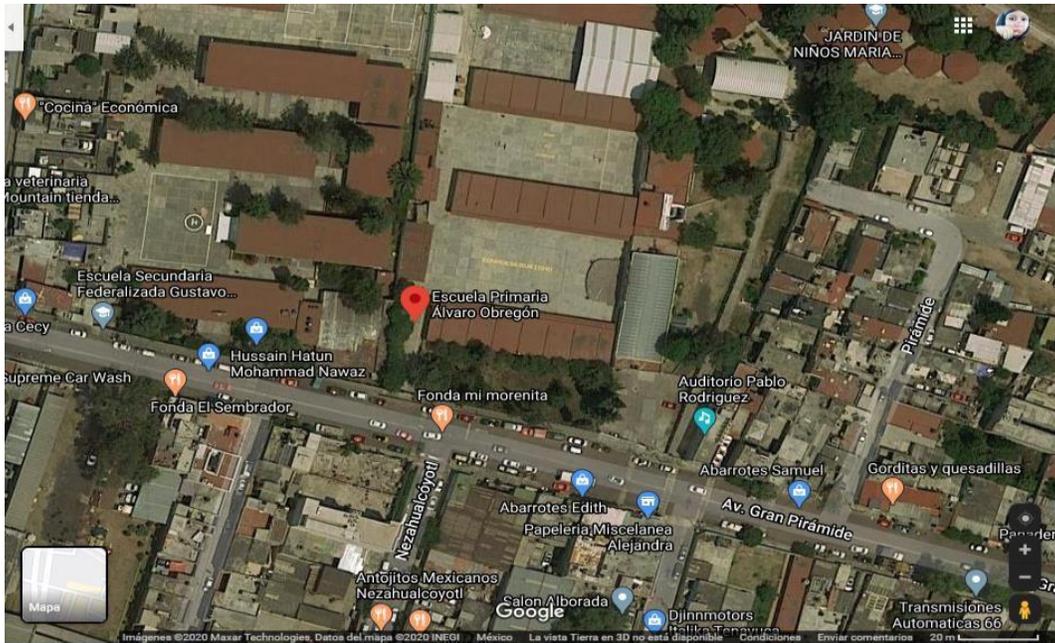


Imagen. 1 croquis satelital de la comunidad de San Bartolo Tenayuca

Contexto institucional

La institución está conformada por la Directora Élfega Arévalo Lagunas quien es la responsable de llevar a cabo la organización de los docentes, así como también es quien gestiona los materiales que son necesarios dentro de la misma. Al igual, cada uno de los doce grupos tiene un docente a su cargo que fungen como las orientadoras y guías en el proceso de aprendizaje principal de los niños, es importante mencionar que algunos de los grados reciben clases de inglés por parte de un maestro que proporciona el gobierno al igual que la maestra de artes.

Dadas las circunstancias a las que nos hemos enfrentando debido al confinamiento por el virus SARS-COVID 2, nos hemos tenido que adaptar a la

modalidad a distancia todos los titulares, docentes en formación y estudiantes logramos relucir nuestras habilidades, buscando, diseñando y aplicando estrategias innovadoras para que el aprendizaje y enseñanza de los alumnos no se rezagara.

A los docentes y alumnos se les otorgó un correo institucional para poder acceder a las actividades que se desarrollarían dependiendo la forma de trabajar del maestro, implementaron el uso de plataformas como Google Meet para realizar las video llamadas, Classroom para la asignación y registro de las actividades diarias, así como también el apoyo de la programación “Aprende en casa II” como refuerzo en los temas que se trabajan durante la clase.

En cuanto a la clase de educación física, está a cargo de la maestra Martha quien lleva más de 10 años impartiendo sus conocimientos a los alumnos de distintas generaciones. A su vez, ella es quien envía la planeación de la clase del día que da clases y la realiza por video llamada indicando los ejercicios que deben trabajar, la maestra titular es la encargada de subir la asignación en caso de que haya una actividad que desarrollar por escrito.

Para mantener comunicación con los padres de familia se utiliza la aplicación de WhatsApp que funge como el medio principal para informar cualquier detalle.

Contexto áulico

El grupo del 2° “B” está conformado por treinta y dos alumnos; veinte niñas y doce niños, quienes antes de la pandemia contaban una organización dentro del aula de 4 filas con 8 pupitres en las que había dos alumnos por cada uno de ellos. El aula contaba con el espacio y material didáctico adecuado para llevar a cabo las clases presenciales. Sin embargo, bajo las circunstancias a las que nos vemos obligados a enfrentar todo esto se ha dejado de lado para hacer caso a las indicaciones de nuestras autoridades sanitarias y permanecer en casa por nuestra propia seguridad y la de los demás.

Dado que a la fecha no nos encontramos en semáforo verde para regresar de forma presencial a las instituciones, se ha tenido que implementar el uso de algunas herramientas virtuales y buscando estrategias virtuales en las que se puedan diseñar actividades creativas para que los estudiantes no pierdan interés al momento de realizar los trabajos en clase y funcionen como motivación a no rendirse y esforzarse cada día.

La Maestra titular utiliza la plataforma de Google Meet para dar las clases, estas no se imparten toda la semana, si no que un día a la semana se brinda una hora para resolver la actividad de la materia que corresponda ese día, durante la clase va resolviendo algunos ejercicios de la página del libro y va explicando uno a uno de los ejercicios, así mismo responde a las preguntas que los alumnos vayan realizando.

Por medio de la aplicación de WhatsApp, es donde se comunica la maestra con los padres de familia, en ella se les envía la planeación de la semana, se les informa sobre los avisos administrativos de la escuela, el horario y los materiales que se ocupan en alguna de las clases se les avisa previamente para que estén enterados. Para la entrega de las actividades diarias se utiliza la plataforma de classroom, en ella los estudiantes suben las evidencias de las actividades correspondientes a la materia que se vea de acuerdo al horario.

La maestra titular realiza comentarios de retroalimentación a los alumnos en cada trabajo, así como también les asigna la calificación. Algunos de los alumnos no cuentan con correo institucional, por lo que no les es posible tener acceso a la plataforma, es por ello que algunos alumnos envían su trabajo personalmente a WhatsApp.

B. Diagnóstico

En este apartado se describe el diagnóstico considerando que no es una herramienta de clasificación; es decir, que se nombre a los alumnos como “El aplicado”, “El irresponsable”, entre otros. Evitando de esta manera emitir prejuicios replanteando nuestras actitudes de apresurarnos y crear ideologías sobre los alumnos sin conocerlos antes.

El diagnóstico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005)

El grupo está conformado por veinte niñas y doce niños dándonos un total de 32 alumnos que se encuentran en edades de entre 7 y 8 años de edad, los alumnos se encuentran en la etapa operaciones concretas según la teoría de Piaget (recuperada en Fairstein, G, 2001) en esta fase del desarrollo, los niños comienzan a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico ($2+2=4$). También pueden apreciarse otros avances, tales como: la capacidad para ser empático (puede entender cómo se sienten otras personas), el desarrollo del pensamiento lógico en una etapa inicial. Mientras que el pensamiento abstracto no está desarrollado, lo cual les impide comprender temas complejos.

La mayoría del grupo si no es que todo, pertenecen al aprendizaje observacional este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende. De acuerdo a Bandura, el comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino

también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

Al igual que el aprendizaje asociativo este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento.

Para Thorndike (2017) el aprendizaje; Es un resultado de las asociaciones provenientes de la interacción entre el organismo y el medio, las cuales se forman por conexiones entre las reacciones y las situaciones del medio, dependiendo el aprendizaje del número de conexiones y su disponibilidad. De este modo el aprendizaje se explica en términos fisiológicos como conexiones entre neuronas, a través de las cuales se asocian acciones (respuestas) y situaciones (problemas funcionales) a resolver.

Lo que se ve dentro de cada clase ya que ellos necesitan material que sea visualmente atractivo para que de esta manera se capte su interés y puedan relacionar sus conocimientos previos a los recientes y de esta manera sea más claro el aprendizaje, esto puede verse reflejado durante el desarrollo de las clases en línea, cuando la maestra titular lleva a cabo una actividad ella se encarga de que el tema que sea desarrollado puedan relacionarlo con su vida cotidiana, por ejemplo; en una clase de la materia de Formación Cívica y Ética se llevó a cabo una actividad sobre los derechos donde los estudiantes debían reconocer la importancia de sus derechos y obligaciones con el apoyo de un video explicando qué son los derechos y cuáles son los principales, ellos tendrían que escribir un ejemplo donde se estuvieran respetando estos derechos (ver anexo 1). Los resultados fueron obtenidos mediante la observación y el registro de observación durante las clases en línea y virtuales.

Los estudiantes que viven con ambos padres son pocos, debido a que la gran parte sus padres son separados, o son papá o mamá soltero(a), en algunos casos viven con sus abuelas o tías y estas fungen como sus tutoras por lo que el apoyo que recibe el docente para el desarrollo de los niños lo hace difícil.

La composición de las familias es mamá o papá, existen algunos casos dentro del grupo en el que los padres no están al cuidado de sus hijos y optan a pagar a otros familiares para que se hagan responsables de ellos, esto en particular me hace pensar en crear algunos acuerdos con los padres de familia para ayudar de esta manera a los estudiantes. Ahora con los acontecimientos recientes, se ha tenido que hacer énfasis en el apoyo de los padres de familia hacia el docente ya que esta nueva modalidad requiere de un trabajo en equipo; entre maestro, alumno y tutor.

Es por ello que el diseño de las planificaciones está adaptado de acuerdo al contexto en el que estamos desarrollándonos y que cuentan los alumnos. Gracias a esto, se logró rescatar que 32 alumnos tienen televisión en su casa; 12 cuentan con computadora; y 28 cuentan con acceso a internet; y la mayoría cuenta con teléfono celular. Esta información me ayuda en el diseño de planificaciones, actividades, ya que podemos conocer, de manera general cómo actúan los niños, piensan, hacen (Ver Anexo 2).

Considerando que estamos desarrollando el trabajo en la modalidad a distancia los horarios que se tomaron en cuenta.

CLASES DE LA PROGRAMACIÓN APRENDE EN CASA II

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11:00 A 11:30	VIDA SALUDABLE	ED. FISICA	CÍVICA Y ÉTICA EN DIÁLOGO	ED. FISICA	VIDA SALUDABLE
11:30 A 12:00	SOCIOEMOCIO NAL	LENG UA MATER NA	ARTES	INGLÉS	MATEMÁTICAS
12:00 A 12:30	ART ES	ARTES	C. DEL MEDIO 2	MATEMÁTIC AS	C. DEL MEDIO

12:30 A 13:00	C. DEL MEDIO	MATEMÁTICAS	LENG UA MATER NA	C. DEL MEDIO	ARTES
13:00 A 13:30	LENG UA MATER NA	FORMACIO N CIVICA Y ETICA	MATEMÁTICAS	LENG UA MATER NA	SOCIOEMOCION AL
			ED. FISICA		

**ASIGNATURAS Y PÁGINAS DE LOS LIBROS DE TEXTO QUE SE TRABAJARÁN CADA
DÍA**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
11:30 A 12:00		ESPAÑOL PÁG. 41 Y 42 ACTIVIDAD 1			MATEMÁTICAS PÁG. 46 PAQUETES DE GALLETAS
12:00 A 12:30				MATEMÁTICAS PÁG. 45 FRIJOLES Y VASOS	
12:30 A 13:00	CONOCIMIENT O DEL MEDIO PÁG. 32	MATEMÁTICAS PÁG. 43 ¿QUIÉN CAERÁ EN LA TRAMPA?	ESPAÑOL PÁG. 42 ACTIVIDAD 2	CONOCIMIENT O DEL MEDIO PÁG. 33 Y 34	
13:00 A 13:30	ESPAÑOL PÁG.40	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA PÁG. 22 Y 23 SESIÓN 2 DERECHOS Y NECESIDADES	MATEMÁTICAS PÁG. 44 ¿A QUÉ NÚMERO LLEGA?	ESPAÑOL PÁG. 43 ACTIVIDAD 3	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL VER CLASE EN TV. PROGRAMA: ¡TENGO UNA IDEA! ¿ME AYUDAS?
NO HAY PROGRAMA	MATEMÁTICAS PÁG. 41 Y 42 LA RANA Y LA TRAMPA		EDUCACIÓN FÍSICA LA MAESTRA MARTHA MANDA LA PLANEACIÓN		ESPAÑOL PÁG. 44 Y 45 RIMAS Y RONDAS

Este es un ejemplo del horario que utilizaba para indicar de manera general las actividades a trabajar durante la semana.

Mediante la observación de las clases en línea me pude percatar que no se conectan todos los alumnos, algunos no cuentan con correo institucional y no

pueden conectarse a las clases, ni acceder a la plataforma de classroom, por lo que algunos alumnos envían por WhatsApp de forma privada sus actividades (ver anexo 3). Durante las clases puedo notar que los estudiantes muestran respeto e interés en toda la sesión síncrona (ver anexo 4), sin embargo, al momento de entregar las actividades se puede notar una clara falta de compromiso, ya que la mayoría de las veces la tarea es entregada tarde e incompleta (ver anexo 5).

C. Planteamiento del problema

Los niños aprenden con el ejemplo, por lo tanto, enseñar a los niños y niñas los valores, implica un compromiso personal. Es imprescindible dar el ejemplo con actos y palabras, para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan. Citando de esta manera, la enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; posteriormente, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos en su proceso de enseñanza y de aprendizaje. “Podemos y debemos actuar; y con nuestras acciones dejar que se despliegue el ser, ya sea hacia el bien o hacia el mal” (cfr. Safransky, 2013, p. 32).

A través de diversas estrategias donde los estudiantes se enfrentarán a distintos dilemas donde pondrán a prueba su ética y moral a la hora de buscar una solución, poniendo en una balanza lo que es correcto y lo que está bien según la perspectiva de cada uno.

Conversando con la maestra titular y socializando un poco acerca del desarrollo de los alumnos y de su proceso de aprendizaje, ambas coincidimos que los problemas de conducta en el salón de clases es un fenómeno permanente y habitual, que se transforman en una barrera para el aprendizaje y la participación de los estudiantes, lo que evidentemente puede llegar a repercutir de forma negativa en el desarrollo personal y afectivo del estudiante, en las relaciones interpersonales y en su proceso de aprendizaje. Por lo cual considero que los valores nos permiten comunicarnos de manera respetuosa, organizada y civilizada. Para el bienestar de

una comunidad es necesario tener normas o reglas que las sepan todas y que orienten el comportamiento de quienes forman parte de ella. Gracias a los valores podemos conocer cómo es una persona. <cuando no hay valores, siempre habrá conflictos, peleas o problemas. Porque no van a saber cómo comunicarse o cómo entenderse entre ellos (Espinosa Falcón, Y, 2019.)

Por lo que considero tomar en cuenta tres valores que en mi opinión resultan importantes de acuerdo a la situación por la que estamos pasando:

- **Respeto:** Es uno de los valores más importantes que se deben aplicar en la vida y de esta manera vivir en armonía.
- **Empatía:** Este valor considero que es el que más debemos trabajar día a día, estamos en una situación en la que aún nada es seguro, por lo que debemos adaptarnos a esta realidad, siendo conscientes que no todos logramos tener las mismas oportunidades ante esta pandemia, es necesario que como docentes entendamos a los alumnos y viceversa.
- **Compromiso:** Este valor me parece importante ya que la escuela a distancia no ayuda a que los niños aprendan por los diversos factores que fungen como distracciones que pueden encontrar en su casa

El modelo híbrido o semipresencial supone un nuevo reto para los docentes, pero también una oportunidad para aprender e implementar estrategias nuevas. Ante esto, considero que el modelo de aula invertida o flipped classroom es una muy buena alternativa, ya que su origen fue resultado de una situación parecida a la que se está presentando hoy a nivel mundial: el no poder asistir de manera continua a las aulas.

“El aprendizaje mixto o híbrido es definido como: un programa de educación formal en el cual los estudiantes aprenden en línea, al menos en parte, con algún elemento controlado por el estudiante sobre el tiempo, lugar o ritmo; supervisado, al menos parcialmente, de manera tradicional en algún lugar fuera de casa y cuyas modalidades a lo largo de cada ruta de aprendizaje estén diseñadas de manera

interconectada para proporcionar un aprendizaje integrado (Christensen, Horn y Staker, 2013, p. 10)".

Este modelo no requiere forzosamente del apoyo de plataformas tecnológicas, ya que si los alumnos llegaran acudir a la escuela de forma escalonada se les puede proporcionar el material cuando asistan y al incorporarse a clase entregar la actividad que hayan realizado en casa para que el docente resuelva dudas y proporcione retroalimentación. En este sentido es preciso señalar que el aula invertida puede ser ajustada de acuerdo a las condiciones del contexto, cuidando siempre que se mantengan los pasos que componen la metodología. Considero que este modelo es el ideal para desarrollar las actividades que los alumnos realizarán para que su aprendizaje no se vea afectado y logren aprender de manera significativa.

D. Propósitos

Ante la necesidad de trabajar en lo planteado anteriormente, se tienen los siguientes propósitos que se pretenden cumplir en el desarrollo de esta investigación:

- Fomentar los valores de empatía, responsabilidad y compromiso a través del modelo de aula invertida en los alumnos de 2°B de la Escuela Primaria "Álvaro Obregón"
- Diseñar, aplicar y evaluar actividades, estrategias y acciones adecuadas a la modalidad virtual, las condiciones del grupo y las características del grupo para fomentar los valores de empatía, responsabilidad y compromiso.
- Desarrollar las competencias genéricas y profesionales a través del diseño y aplicación del plan de acción.

1.3 ACCIÓN

A. Sustento teórico, metodológico y didáctico

Para dar sustento a mi investigación, es necesario profundizar en los conceptos, teorías, definiciones y algunas aportaciones de diversas fuentes que se trabajarán a lo largo de este documento.

Los niños de segundo grado se encuentran en la edad de 7 u 8 años, ellos son los actores principales y es necesario conocer algunas de sus características, ya que teniendo conocimiento sobre ellas podremos diseñar nuestra intervención de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Probablemente la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). Según este autor los niños pasan a través de etapas específicas conforme va madurando su intelecto y su capacidad para percibir las relaciones de todo tipo.

Etapas de las operaciones concretas

Piaget nos dice que esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

Lo que quiere decir que aquí el pensamiento y razonamiento del niño es literal y concreto, comprende operaciones básicas como la suma y la resta, pero no comprende la formulación abstracta como la de una ecuación algebraica, ahora el niño ya es un ser completamente social. Lo que nos permite desarrollar actividades en donde deba buscar soluciones a problematizaciones planteadas de acuerdo a su criterio.

Plan de estudios de Educación Primaria, 2011

El Plan de Estudios 2011 de segundo grado, menciona que los alumnos que se encuentran cursando la educación primaria cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo. Otra característica del Plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia.

Principios pedagógicos del Plan de Estudios de Educación Primaria 2018

Es importante mencionar los 13 principios pedagógicos ya que son un sustento para la práctica docente que no debemos dejar de lado y porque ayudan a los docentes a hacer una transformación a la educación. Por lo cual he decidido basarme en los siguientes:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

Su objetivo, según aprendizajes clave (2017), es ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

3. Generar ambientes de aprendizaje

Crear un espacio donde el desarrollo de la comunicación y las interacciones posibiliten el aprendizaje.

6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje

Utilizar materiales audiovisuales, multimedia e internet, ayuda a crear a los estudiantes su propio aprendizaje.

Aprendizajes Clave, 2017

El programa de Aprendizaje clave nos dice que los alumnos desarrollan pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego habilidades y por último de conocimientos.

En este procedimiento de planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el de partida del plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores. La experiencia en esta materia a nivel internacional nos dice que al buscar el verdadero dominio de las competencias del siglo XXI, estamos en la dirección correcta.

Nueva Escuela Mexicana 2020

La Nueva Escuela Mexicana consiste en crear un sistema educativo nacional sobre cinco pilares fundamentales: equidad y calidad, revaloración del magisterio, arte y educación física, niños, niñas y jóvenes al centro, y la inclusión del civismo, tiene como base la convicción de que todos nuestros esfuerzos deben estar centrados en el aprendizaje y desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Para que ello suceda es necesario un magisterio orgulloso de su profesión, comprometido y consciente de su papel social; ya que consiste en una transformación que debe ser construida por todos los actores del proceso educativo, especialmente por quienes conocen la tarea de educar y la han experimentado cotidianamente; una oportunidad de mejorar proponiendo alternativas viables y

nuevos enfoques que podrán enriquecer el aprendizaje y la formación de los estudiantes. ¿Qué contribuciones hace la socioformación a la Nueva Escuela Mexicana?

Trabajar con proyectos transversales y colaborativos, buscando cuatro metas claves:

- Tener y fortalecer el proyecto de vida
- Desarrollar y consolidar el emprendimiento
- Formar y fortalecer las competencias para resolver problemas de contexto
- Trabajar de manera colaborativa.

Esto significa que la meta de la educación no es que las personas tengan competencias, como hoy se propone en múltiples planteamientos y reformas educativas, sino formar personas que vivan con un propósito claro, que actúen con base en los valores universales y que sean emprendedoras mediante la colaboración. Las competencias son un complemento de ello, esencial para lograr la realización personal, pero también para hacer posible la convivencia con los demás y con el ambiente ecológico.

El uso de las TIC en la práctica docente y la importancia que tiene en la educación básica.

Las TIC son definidas por Sánchez (2015), como las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, dentro de ellas son de particular importancia los ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información de interés para diversos ámbitos.

En la educación el uso de las TIC trae consigo varios beneficios que facilitaran la enseñanza y aprendizaje de los educandos, existen diferentes formas sobre la adquisición del aprendizaje se basa en la idea de que la mayoría de los estudiantes poseen la capacidad de alcanzar un alto dominio de las asignaturas que

se les enseñan, siempre y cuando la enseñanza, los métodos, técnicas las estrategias y las herramientas que utilice sea de calidad y vayan acorde a su contexto.

En este sentido se requiere también que el profesorado esté preparado no solo con los conocimientos sino que posee las habilidades y competencias necesarias en el uso y manejo de las TIC, ya que si no está altamente capacitado difícilmente podrá cumplir con lo establecido en el perfil de egreso donde se estipula que los alumnos al concluir con la educación básica han de mostrar habilidades digitales, ya que desde preescolar deberán de familiarizarse con el uso básico de herramientas digitales a su alcance, en primaria identificarán una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar, mientras que en el nivel medio superior el alumno tendrá que analizar, comparar los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovechara con una variedad de fines, de manera ética y responsable, desarrollan la habilidad para comunicarse, obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.

Se considera que tienen una contribución significativa en la mediación pedagógica. La sociedad del conocimiento demanda la construcción de nuevos espacios y oportunidades de aprendizaje; mediante ellas los docentes y alumnos asumen nuevos roles, los educandos ocupan el lugar de facilitadores y gestores del proceso de aprendizaje, más que como depositarios del saber y los aprendices adquieren mayor autonomía y asumen nuevas responsabilidades en la adquisición del conocimiento.

Las TIC nos pueden ayudar a innovar en el aula, pero el tránsito de un modelo analógico a uno tecnológico debió darse de manera ordenada y progresiva. En este sentido, nos faltó previsión. Considero que, ahora es fácil entender que equipar a las escuelas es necesario, pero no suficiente, se requiere capacitar a los maestros porque serán ellos los encargados de integrar las TIC en el ámbito escolar, además

de continuar con la actualización de sus saberes disciplinarios, pedagógicos y digitales.

Como docente, pienso que debemos aprender a *educar en la era digital*, pero no debemos olvidar que las TIC son medios y no fines, y que un reto adicional es superar la exclusión tecnológica aún prevaleciente en México.

Educación en valores

Como principales ideas de la teoría de Méndez (2001) en torno a la naturaleza de los valores, se plantean las siguientes:

- Los valores son cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. Por tanto, no varían.
- Los valores son absolutos al no estar condicionados por ningún hecho independiente de su naturaleza histórica, social, biológica o puramente individual. El conocimiento de las personas acerca de ellos es lo relativo, no los valores en sí.

La preocupación por el desarrollo de valores dentro de la educación es universal, pero además como menciona Suárez (2007), la educación es un medio privilegiado de crecimiento personal y comunitario y tiene como fin dar sentido a la vida, que no se logra sino mediante la vivencia de valores. Si la educación no es en valores, no es educación.

Si queremos lograr que los estudiantes tengan un desarrollo integral se debe de pensar en integrar a los valores en el proceso educativo, y así lograr que los estudiantes puedan participar como actores importantes en cualquier parte del mundo en las diversas culturas, ideologías, religiones, así como en el mundo económico. Los valores deben de ser incorporados a la personalidad del individuo para que sean una guía de acción en su quehacer cotidiano.

La oferta valorar del docente no es sino la expresión cotidiana del desarrollo de la moralidad del propio docente por ello se traduce en regulaciones, formas de trato a alumno, para ello es prioritario trabajar en la práctica para provocar la transformación de los docentes y obtener una mejor formación de los alumnos. La práctica de la docencia es la vía ideal para transmitir los valores, y que se vayan construyendo, que se transmitan desde una perspectiva egocéntrica y no desde una perspectiva socio céntrica hasta llegar a principios universales, es decir, pasar de una conciencia de mí mismo a un sentido del nosotros y después a una conciencia planetaria al reconocer que formamos, parte de una aldea global.

Los valores regulan, los quehaceres del ser humano no son permanentes son dinámicos y, muy variados y, se transforman y se adecuan a la realidad social. Los valores marcan una conducta tanto al ser humano en lo individual y en lo social regulan la actividad humana éstos son subjetivos porque el ser humano los hace suyos en lo individual y son objetivos porque el núcleo social los exige si quiere uno pertenecer a él, es decir son estructurales y estructurados.

El término valor está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciones sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico que en apariencia se ha elegido libremente (Carreras, Sinéctica 12 ene-jun,1998). El valor debe de ser sustantivo en la educación, ya que el alumno los adopta y lo hace suyo por convicción razonada, para que habitualmente los ejerza en su actividad cotidiana, son la esencia del espíritu.

Sabemos que el fin de la educación es transmitir conocimiento mediante un método educativo sin embargo esta es un objetivo muy corto, ya que el alumno antes que ser alumno es ser humano totalmente perfectible, por lo tanto, antes que cumplir con esta misión se debe de cumplir con otro objetivo más ambicioso que es contribuir a que el alumno se perfeccione mediante la adquisición de valores humanos y esto se logra por medio de la educación y la participación de los docentes, es determinante.

Aula invertida, nueva estrategia didáctica

El "*Flipped Classroom*" -"aula invertida"- "aula volteada" o "aula inversa" es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica, pero que aún no tiene una definición uniforme. Se expone a continuación el concepto de Quiroga A, (2014) que la define como:

"Un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa mueve desde un espacio de aprendizaje colectivo a un espacio de aprendizaje individual al estudiante, y el espacio de aprendizaje colectivo resultante, se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente guía a los estudiantes a medida que él aplica los conceptos y participa creativamente en el tema".

Descripción del modelo: Origen y generalidades

El término aula invertida, originalmente acuñado por Lage, Platt y Treglia (2000) como *inverted classroom* (IC) fue usado para detallar la estrategia de clase implementada en una asignatura específica (Economía), aunque se refiere el empleo de técnicas similares en todas aquellas disciplinas en las que el profesor solicita el acercamiento a temas específicos previos a la clase (Talbert, 2012; Tucker, 2012).

La diferencia propuesta en el aula invertida es el uso de tecnología multimedia (videoconferencias, presentaciones) para acceder al material de apoyo fuera del aula, lo cual lo clasifica dentro de los modelos mediados por tecnología. En 2012, el modelo fue popularizado por Bergmann y Sams, denominándolo *flipped classroom model* (FCM) o aula volteada, término más reconocido en el nivel educativo básico en Estados Unidos (Coulal, 2014; Talbert, 2014). En este documento se referirá el modelo como aula invertida o aula volteada, ya que ambas acepciones son válidas.

La propuesta de Bergmann y Sams (2000) no fue fundamentada en teoría de la educación o en investigación previa, si no que durante la implementación se

realizaron ajustes sustentados en factores tales como: abarcar los diferentes estilos de aprendizaje del estudiantado, promover un ritmo individual de avance y desarrollar habilidades de aprendizaje auto dirigido.

El aula invertida se considera un sub-modelo de los entornos mixtos, conforme la taxonomía de Staker y Horn (2012). El aprendizaje mixto o híbrido es definido como: un programa de educación formal en el cual los estudiantes aprenden en línea, al menos en parte, con algún elemento controlado por el estudiante sobre el tiempo, lugar o ritmo; supervisado, al menos parcialmente, de manera tradicional en algún lugar fuera de casa y cuyas modalidades a lo largo de cada ruta de aprendizaje estén diseñadas de manera interconectada para proporcionar un aprendizaje integrado (Christensen, Horn y Staker, 2013, p. 10).

Además de considerarse los elementos tecnológicos, el sustento teórico de aprendizaje está relacionado con el modelo constructivista (Davies, Dean y Ball, 2013), específicamente de Vigotsky, en cuanto al proceso de construcción colaborativa, cuestionamiento y resolución de problemas en un trabajo conjunto (Ismat, 1998 como se citó en Coufal, 2014).

Los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje y se implican desde el primer momento ya que se les dota de responsabilidades. Pasan a ser actores en lugar de espectadores porque trabajan, participan, plantean dudas, colaboran en equipo, se organizan y planifican para realizar proyectos o resolver problemas.

B. Estrategias

Durante mi intervención en la jornada de prácticas profesionales se implementarán

algunas estrategias que me ayudarán a fortalecer y fomentar los valores de empatía, responsabilidad y compromiso en los alumnos.

Decidí apoyarme en el modelo de aula invertida (Bergmann y Sams,2012), que tiene por objetivo lograr que los estudiantes gestionen su aprendizaje interactuando con material audiovisual y trabajando de manera colaborativa.

El alumno es quien gestiona su aprendizaje y por ello, el tiempo de clase presencial es usado para debatir y trabajar puntos clave, así como cualquier pregunta o dificultad que los estudiantes puedan tener. Cuando hablamos de “Flipped Classroom” o “clase invertida”, es importante considerar que existen modelos instructivos similares que gozan también de buena reputación. Algunos de ellos pueden ser la instrucción entre pares, o el aprendizaje basado en problemas complementado con casos y tecnologías educativas.

En el modelo de la clase invertida, el profesor permanece a un lado ejerciendo como guía y tutor del grupo de estudiantes, mientras ellos adoptan un rol activo en la clase. Se requiere que los alumnos vean en casa algunos videos previamente seleccionados por el docente, en su propio entorno, y mantengan una comunicación fluida con otros alumnos y profesores mediante redes sociales, foros o mensajería

El modelo del aula volteada, considera como elemento central, la identificación de competencias meta que se han de desarrollar en el estudiante. Para llegar a los objetivos planteados se debe proceder con una metodología centrada en el alumno; lo que conlleva a la planeación de tareas activas y colaborativas que impliquen el despliegue de actividades mentales superiores dentro del aula, donde el profesor funge como auxiliar o apoyo.

Dicha estructura provee al alumno de numerosas oportunidades para demostrar, con la práctica, la aprehensión del contenido (Bergmann y Sams, 2012).

Invertir los quehaceres del aula (contenidos extra-clase, tareas en el aula) se justifica en el hecho de que el repaso de contenidos declarativos se basa, conforme la Taxonomía de Bloom, en tareas cognitivas de bajo nivel, tales como recordar y

entender, mientras que la práctica de actividades implica tareas de alto nivel como aplicar, analizar, evaluar y crear (Talbert, 2014).

Así mismo también me apoyaré en el modelo de Lewin (1968) de la espiral de ciclos, que inicia con una idea general sobre las necesidades de mejora o cambiar algún aspecto problemático de la práctica; acto seguido, se planifican los pasos y las estrategias que hay que hacer para llevar a cabo la acción, el ciclo termina con la evaluación de los efectos de dicha acción para volver y así replantear el ciclo. Este proceso se caracteriza por un espiral dialéctica entre la acción y reflexión de manera que ambos momentos se complementan.

Este método de espiral de Lewin consta de cuatro etapas:

- Clasificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica
- Formular estrategias de acción para resolver el problema
- Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción
- El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción.

C. Cronograma

A continuación, se presenta el cronograma correspondiente al plan de acción que se pondrá en marcha durante mi intervención el grupo de 2º B:

PLAN DE ACCIÓN			
ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIDAD	EVIDENCIAS
1- Diagnóstico	-Diseño y aplicación del diagnóstico. -Análisis de resultados	Octubre - Noviembre	Instrumentos para diagnósticos
2- Diseño de actividades y estrategias	-Investigación -Selección de plataformas virtuales -Diseño de estrategias	Noviembre - Diciembre	-Estrategias -Planeaciones -Fotografías
3-Puesta en práctica	-Desarrollo de estrategias. -Comunicación permanente con estudiantes.	Diciembre - Enero	-Fotografías -Productos -Evaluaciones -Observaciones -Registros
4- Rectificar	-Evaluar las estrategias -Rediseñar estrategias para ponerlas en marcha	Febrero-Marzo	-Evaluaciones -Observaciones -Registros
5-Evaluación y reflexión	-Proyecto de cierre -Evaluación de intervención	Marzo - Abril	-Proyecto -Instrumentos de Evaluación -Fotografías -Diario de trabajo

1.4 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

A. Estrategia de evaluación

El modelo de espiral de Lewin (1968) está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral reflexiva de conocimiento y acción.

La primera fase será identificar una idea en general, es decir, la caracterización de la problemática que vamos a intentar erradicar; la segunda fase será ejecutar las acciones planteadas para atender la problemática identificada, con ayuda de algunos instrumentos se verá si la problemática detectada es la correcta o se rectifica, la tercera fase será observar los resultados que tenemos después de implementar nuestras acciones por medio de las actividades planeadas, la última fase será evaluar el plan y el avance en la mejora de la problemática o en su caso poner en marcha otros pasos necesarios para lograr un mejor resultado.

B. Recursos e instrumentos de evaluación

Se realizarán listas de cotejo, rúbricas en donde se indicará lo que se quiere evaluar en cada trabajo de los alumnos, según la materia que corresponda, permitiendo de esta manera llevar un control de los avances de cada uno de los estudiantes. Así mismo me posaré de algunos instrumentos de apoyo para evaluar el plan de acción sugeridos por la autora Cecilia Fierro (1999):

- **Observación:** El investigador se pone en contacto personalmente con el hecho fenómeno que trata de investigar.
- **Evidencias:** Trabajos elaborados por los alumnos, material educativo elaborado por el docente y algunas fotografías.
- **Diario de trabajo:** Es el registro en el que la docente en formación anota en su diario los procesos y hechos más significativos durante el periodo escolar.

Favorece la reflexión y toma de conciencia de su práctica docente, proceso de enseñanza y las relaciones con los alumnos.

- **Productos de los niños:** Los alumnos realizan actividades según la materia que corresponda, y se califican de acuerdo a los criterios que se especifiquen en el trabajo.

1.4 REFLEXIÓN

A. Técnica para el análisis de la información

El análisis de la información obtenida nos hace ver una realidad, donde debemos tener en claro que no sólo se trata de mejorar lo que se está trabajando con los niños, sino de reflexionar sobre la forma en que realizamos nuestro trabajo y cómo este influye en el aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

Basándonos en el análisis de información recuperada de la aplicación del plan de acción las actividades se reorientan y las estrategias se ajustan de ser necesario Fierro y Fortoul (1999) dicen que: “Analizar los datos implica hallar las relaciones entre los distintos hechos; significa hacer explícita la lógica que está presente de forma silenciosa, táctica, en nuestro actuar en la práctica educativa”.

Para el ordenamiento del análisis de información nos basaremos en cuatro categorías que nos ayudará a identificar aspectos trabajados durante las actividades con los estudiantes y de esta manera conocer los resultados del desarrollo de esta propuesta:

- 1.- Objetivo
- 2.- Descripción de actividades
- 3.- Evaluación
- 4.- Resultados

**APARTADO II.
INFORME DE
PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

2.1 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A. Análisis y reflexión de plan de acción

Primera etapa: Diagnóstico de una situación problemática

Para identificar la problemática dentro del grupo de 2° “B” me apoyé en la maestra titular, ya que ella me compartió cuáles eran las principales dificultades que se presentaban en el aula y cómo afectaba en el proceso de enseñanza y de aprendizaje a la hora de dar la clase, a lo cual mencionó que era recomendable basarse en el reforzamiento de valores dentro del aula.

Por lo que, era necesario diseñar actividades que apoyaran a los alumnos a reconocer y aplicar los valores en su vida cotidiana. Sin embargo, no hubo el tiempo suficiente para interactuar con el grupo debido a la pandemia por COVID-19, las clases fueron suspendidas por 15 días por las autoridades, lo que hizo que pusiera en pausa todas nuestras actividades. Posteriormente pasó más tiempo y esos quince días se convirtieron en un mes y el país se declaró en cuarentena y todas nuestras actividades estaban detenidas.

Después de un par de meses se inició el regreso a clase de manera virtual en el que docentes, alumnos y padres de familia se estaban enfrentando a una nueva modalidad donde se exigía un gran esfuerzo y compromiso. Adaptarse sin duda, fue un gran reto porque con esta nueva circunstancia se presentaron nuevas dificultades como; falta de apoyo y compromiso familiar, falta de tiempo y organización, cero contactos, desmotivación, falta de internet, falta de aparatos electrónicos (celular y computadora), estrés, entre otros. Esto afectaba el aprendizaje de algunos de los alumnos, pero lamentablemente con esta modalidad no había mucho que pudiéramos hacer para poder apoyarlos.

De acuerdo a esta nueva forma de trabajo con el grupo me vi en la tarea de investigar estrategias que pudieran adaptarse a esta modalidad de trabajo y que me permitiera reforzar los valores a la distancia. La estrategia que me permitió realizar lo anterior es; el "*Flipped Classroom*" -"aula invertida"- "aula volteada" o "aula inversa" que es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica, pero que aún no tiene una definición uniforme.

Estas actividades fueron diseñadas y desarrolladas basándome en la nueva modalidad que es a distancia, la organización y la forma de trabajo de la docente titular con el grupo de 2ºB. Asimismo apliqué el modelo de aula invertida con los contenidos curriculares correspondientes para que fuera utilizado como una herramienta de reforzamiento para los alumnos

Actividad 1: *Los derechos de los niños*

Propósito:

Identificar y explicar lo que son los derechos y cuáles son los que les corresponden, así como sus obligaciones, de esta manera ellos podrían identificar como ejercen sus derechos en su vida cotidiana.

Descripción de las actividades:

Realicé una investigación sobre los aspectos más relevantes acerca de los derechos de los niños; es decir, qué son, cuáles son, y de esta manera logré resumir la información y plasmarlo en un video explicativo (ver anexo 6), donde pudiera ser claro y específico para los alumnos para que logran identificar cuáles son sus derechos y por qué es importante conocerlos. De esta manera podría ser más fácil comprender cómo es que estos los ejercen en su vida cotidiana; como el asistir a la escuela.

La actividad siguió con un ejercicio en el cuaderno donde los mismos alumnos escribían de qué otra forma estaban ejerciendo sus derechos e ilustran estos ejemplos.

A su vez responden un cuestionario que yacía en su libro de texto sobre la importancia de los derechos.

Resultados:

Los resultados que se obtuvieron de esta actividad fueron 26 alumnos de 32 lograron identificar cuáles son los derechos y cuáles son los que le corresponden, gracias al video en donde se explican, los alumnos lograron comprender más fácil la información. De esta manera llevar a cabo la actividad de escribir e ilustrar sus derechos.

Esto me ayudó a darme cuenta que los alumnos se sienten más apoyados cuando existe algún video o audio donde se explique la información que se va a ocupar o que se ejemplifica la actividad que van a desarrollar, ya que, al usar este material de apoyo, existen menos dudas en el grupo de Whatsapp.

Actividad 2: *Caperucita Roja*

Propósito:

Narrar una versión de una historia conocida ya por los alumnos, por medio de un video mostrando imágenes alusivas, de esta manera incitar a leer la versión conocida y puedan compararlas por medio de la reflexión, permitiendo contestar un par de preguntas sobre lo mismo.

Descripción de las actividades:

Esta actividad consistió en incitar a los alumnos a que leyeran un libro, para que pudieran responder las preguntas de su libro de texto centradas en la historia. Esta elección podría ser libre, sin embargo, yo opté por seleccionar la historia de

caperucita roja, ya que es una historia que todos o la mayoría conoce y para que las respuestas fueran acerca de la misma trama.

Decidí grabarme a mi narrando la historia (ver anexo 7), mostrando imágenes alusivas, para que ellos pudieran imaginarse lo que iba contando, solo que esta era una versión donde el lobo era asesinado por el cazador y era sumergido al lago. Escogí esta versión porque de esta manera podría darme cuenta si habían escuchado o no la historia completa, o solo habían respondido las preguntas gracias a la versión que ya conocían.

Resultados:

Esta actividad dio como resultado que 30 de 32 alumnos (Ver anexo 8) lograr realizar la actividad y entregar la asignación en classroom. Asimismo, en la actividad del libro, que consistían en responder 3 preguntas acerca de la historia que eligieron (en este caso Caperucita roja) logré darme cuenta que sí reprodujeron el video completo, ya que por medio de sus respuestas podría verificar esto.

Al parecer a algunos no les gustó la versión de Caperucita roja (ver anexo 9) que elegí porque el final no les convencía del todo, pero me satisface mucho esta actividad porque la dinámica sí agrado a la mayoría del grupo. Sin duda los videos me funcionan mucho con los alumnos.

Actividad 3: *Insectos*

Propósito:

Explicar al grupo de 2°B qué son los insectos y cuáles son sus características mediante un video en YouTube.

Descripción de las actividades:

Esta actividad consistió en grabar un video en YouTube (Ver anexo 10) explicando qué son los insectos y sus características, así como sus propiedades a

la hora de considerarlos como alimento para que fungirá como apoyo en su actividad del libro de texto donde hablaba de esta manera de ver a los insectos como alimento, y como desde nuestros ancestros forman parte de nuestra gastronomía como lo son; los chapulines o los gusanos de agave.

Resultados:

Las reacciones de los alumnos eran las que esperaba, ya que recibía comentarios como; "no sabía que los insectos se comen", "guacala", entre otras. La actividad fue relativamente exitosa ya que lograron responder a las preguntas en su libro de texto en el que describen su experiencia al probarlos insectos (Ver Anexo 11). Y se apoyaron del video para entender un poco más del texto que se encontraba en el libro de texto.

Si bien fue de gran apoyo el video en esta actividad, no considero lo suficientemente impactante esta acción en los alumnos, a no ser por las reacciones, que si las esperaba.

Actividad 4: *Trencitas de Plastilina*

Propósito:

Narrar un caso de acoso escolar al grupo de 2°B mediante un video de YouTube, en el que los alumnos tendrán que reflexionar sobre lo que es correcto e incorrecto, para responder unas preguntas

Descripción de las actividades:

Esta actividad consistió en hacer reflexionar a los alumnos sobre lo que es correcto e incorrecto en un caso escrito llamado "trenchitas de plastilina" que se encuentra en su libro de texto de Formación cívica y ética, para después responder a la pregunta: ¿Creen que las niñas y los niños pensaron en las consecuencias de lo que hicieron?

Opté por grabar un video (Ver anexo 12) en el que narraba la “Trencitas de plastilina” (cómo se llama el caso) para que fuera más divertido y fácil de entender el caso, así mismo realicé la pregunta ¿Creen que las niñas y los niños pensaron en las consecuencias de lo que hicieron? en el audio para incitar a los alumnos a analizar y profundizar la situación narrada y de esta manera responder sabiamente a la pregunta (Ver anexo 13).

Resultados:

Esta actividad me pareció realmente impactante para ellos ya que los alumnos hicieron diversos comentarios sobre lo que estaba mal en el caso, es decir en el actuar de las personas involucradas en el texto y lograron ponerse en el lugar de las niñas a la que le pegaron la plastilina. Para mi sorpresa la mayoría lograron responder correctamente a la situación que se presentaba, haciéndolos reflexionar correctamente sobre el caso y de esta manera cuestionar lo que está bien y lo que está mal en su actuar, razón por la cual considero una actividad relevante para ellos durante este proceso de identificar el valor de la empatía y relacionarlo en su vida cotidiana.

Estas cuatro actividades se aplicaron durante el segundo trimestre del ciclo escolar, se diseñaron de acuerdo a la forma de trabajo del grupo y la modalidad a distancia, ya que de acuerdo a la organización que tiene la institución solo puede dejar una actividad por materia al día para evitar la sobrecarga de trabajo a los alumnos y a los padres de familia debido a la situación sanitaria que estamos viviendo, es por eso que se plantearon como material de apoyo para el desarrollo de las mismas y de esta manera facilitar la tarea en casa. Sin embargo, fueron indispensables para esta etapa del plan de acción.

Segunda etapa: Diseño de estrategias de acción

Para el desarrollo de esta segunda etapa se inició a partir de las actividades aplicadas anteriormente y de los resultados que estas arrojaron, que si bien no fueron desfavorables si se desviaron hacia otro lado de la temática original.

Por ello se tuvieron que diseñar nuevas actividades que estuvieran dirigidas y orientadas al fomento de valores y no solo hacia el modelo de aula invertida. Es por eso que las actividades fueron replanteadas, esta vez con la finalidad de reforzar y conocer la importancia de la formación en valores como; la empatía, la responsabilidad y el compromiso.

Es importante mencionar que cada una de estas actividades fueron organizadas y adaptadas de acuerdo a la forma de trabajo que ya tiene establecida el grupo de 2º B.

Tercera etapa: Puesta en práctica de las estrategias

Durante esta etapa se describe el desarrollo de las actividades que se diseñaron, así como también los resultados que estas nos arrojaron.

Actividad 1: *Cuido y valoro mi sentido del oído*

Propósitos:

- Que los alumnos identifiquen el valor de la responsabilidad a través de su cuidado personal.
- Que los alumnos reconozcan y respeten las diferencias de los otros a través del valor de la empatía.

Justificación:

Mediante el desarrollo de la actividad del libro de la asignatura de conocimiento del medio se presentan diversas actividades que dañan nuestro sentido del oído y también las acciones que debemos acatar para cuidarlo, los alumnos deciden cuales son las acciones responsables.

Se muestra un video en el que destaca el valor de la empatía y los alumnos reflexionan sobre este, posteriormente se realiza un pequeño ejercicio en el Lenguaje de Señas Mexicanas que se muestra en el libro.

Descripción de las actividades:

Comencé cuestionando a los alumnos sobre la empatía y cómo es que este valor influía en su vida cotidiana. Posteriormente se mostró un video donde se cuenta la historia de la llegada de un erizo con una púas muy largas y filosas, en él se muestra cómo al tratar de relacionarse con el resto de sus compañeros le es imposible por sus púas, ya que lastiman a cualquiera que se le acerque, él no quiere herir a nadie por lo que decide alejarse y decide mirar de lejos a sus compañeros, sin embargo sus compañeros al notar estos entre ellos se ponen de acuerdo para buscar una solución, ya que no disfrutaban ver a su compañero apartado de todos, al final lograron encontrar una forma de poder convivir con el erizo sin que nadie saliera lastimado.

Esto me permitió conocer las diferentes opiniones de los alumnos sobre el caso y como es que reaccionarían, si en su salón o en la escuela existiera un caso de exclusión como el del vídeo. Muchos lograron sentir empatía al ver la historia del erizo porque se les notaba muy conmovidos.

Les planteé un caso de exclusión sobre un compañero que no puede oír y otro que no puede ver, los cuestioné sobre las acciones que tomarían para no dejarlo fuera y hacerlos parte del grupo.

También durante esta actividad me di a la tarea de vincularla con la asignatura de conocimiento del medio donde los alumnos al observar las ilustraciones que se mostraban en el libro, debían identificar las acciones que nos dañaban el sentido del oído como el escuchar música a todo volumen, no limpiar nuestra oreja, entre otros; de esta manera ellos pudieron identificar cuáles acciones nos permiten cuidar de nuestros oídos de forma responsable. Asimismo, se les menciona sobre el tipo de lenguaje que emplean las personas con sordera, ya que en el libro también venía un ejercicio sobre el LSM (Lenguaje de Señas Mexicano) y lo importante que es para poder comunicarnos con aquellas personas que no pueden oír nuestra voz.

Resultados:

La actividad me brindó muy buenos resultados, en primer lugar, me ayudó a que los alumnos pudieran identificar algunas acciones que perjudican nuestro sentido de oído e incluso mencionaron otras que no se mostraban en el libro lo cual habla de lo conscientes que son al cuidar su cuerpo reconociendo la importancia de ser responsables no solo con el sentido del oído sino con todo nuestro cuerpo, ya que durante el análisis de las ilustraciones ellos mencionan otras acciones como el cepillarnos los dientes, lavarse la cara, hacer ejercicio e ir al doctor, es decir se expresaban de una manera más general del cuerpo, de ellos mismos, no solo del oído.

Por otro lado, me encargué de realizar la actividad en LSM (Lenguaje de Señas Mexicanas) donde se nos mostraba con señas los días de la semana, fue muy amena ya que uno de los alumnos tenía un familiar que se comunicaba de esta manera lo cual fue muy grato porque él me apoyo con sus compañeros para poder realizar correctamente las señas. (Ver Anexo 14 y 15)

Actividad 2: *Inventamos nuevas historias*

Propósito:

Que los alumnos identifiquen el valor de la responsabilidad a través de la reflexión de la actividad en la asignatura de español.

Justificación:

Los alumnos realizan la actividad señalada en la página de su libro de texto de español, donde se habla de la energía eléctrica los alumnos reflexionan sobre el uso responsable de la misma y reconocen la forma de vida de las personas que viven en comunidades rurales.

Descripción de las actividades:

Esta actividad fue la segunda que tuve que relacionar con una asignatura, en este caso fue la Asignatura de español, consiste en que los alumnos escribieran una historia con cinco palabras que la docente en formación le proporcionó, posteriormente realizaron la lectura donde se habla de la energía eléctrica, en esta parte los alumnos responden a las preguntas; ¿Qué es la energía eléctrica?, ¿Cómo la usan en tu casa y en tu comunidad?, esto con el fin de tener en cuenta la forma de uso, ya que realizaron la lectura de otro texto donde narra la historia de un pueblo ubicado en Guerrero en él nos cuenta cómo viven sin energía eléctrica y nos hablan de los objetos que ellos utilizan en lugar de una estufa, una lámpara, o un refrigerador.

Por último, los alumnos realizan el llenado de una tabla donde nos hacen una comparación de ciertos objetos que utilizan en la comunidad rural y en la ciudad. Al final realizan una lista de las actividades que se pueden realizar con electricidad y sin electricidad, esto con el objetivo de conocer cómo viven aquellas personas que no cuentan con energía eléctrica y así valorar los que sí tenemos el privilegio de tenerla y a su vez concientizarlos sobre un uso responsable de la misma.

En esta actividad se buscaba que los alumnos identificaran el valor de la responsabilidad a través del uso correcto de la electricidad, así como el del valor del compromiso con el cuidado de la misma.

Resultados:

Los alumnos lograron el propósito que era poder entender que el uso de la energía eléctrica debe ser consciente y responsable, ya que otros no contaban con ella y no tenían las comodidades que nosotros. Sin embargo, no considero esta actividad relevante, ya que, aunque se llegó al objetivo principal, no generó el impacto suficiente para que los alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo.

Pienso que el vincular este tipo de actividades con otras asignaturas donde se tratan temas diferentes no tienen gran relevancia en el conocimiento de los alumnos, sin embargo, se tuvieron que desarrollar de esta manera de acuerdo a la organización por parte de la docente titular en la dosificación de los contenidos semanales.

Actividad 3: *¡Que no se te caiga!*

Propósito:

Que los alumnos identifiquen el valor del compromiso y aplicarán el valor de la responsabilidad.

Justificación:

Los alumnos asumen el papel de tutor de un huevo y deben hacerse cargo de él durante la sesión síncrona, ya que realizarán una serie de acciones que pondrán en peligro de caerse o romperse al huevo, los alumnos tendrán que concentrarse para que esto no suceda.

Descripción de las actividades:

Al iniciar se les cuestiono a los alumnos sobre el valor del compromiso, es decir, sobre lo que creían que era, y como se asemeja a sus actividades de su vida cotidiana, al igual que ejemplifiquen como poder aplicarlo en su día a día, en la escuela, en su casa y en el entorno en que viven.

La actividad originalmente consistía en que los alumnos cuidarán de un huevo como un bebe durante una semana o por lo menos hasta el día de la sesión síncrona, sin embargo, debido a que yo no podía observar este proceso no podría asegurarme de que si cumplieran con el compromiso y responsabilidad de cuidarlo.

Por lo que decidí adaptarla a un día, específicamente al día de la sesión, de esta manera me sería posible observar a cada uno de los niños: ellos debían realizar un par de movimientos como vueltas, brincos, caminar con los ojos cerrados con el huevo, para esto primero se les indico que debían imaginar que era un bebe pequeño que necesitaba de sus papás para sobrevivir, por lo que debían comprometerse y hacerse responsable de lo que le pasara al huevo durante la actividad.

Esta actividad continua de una manera increíble ya que los papas estuvieron acompañando a sus hijos, y en ocasiones ellos les daban otras ordenes, porque realmente era muy divertido ver como realizaban estas pequeñas ordenes donde debían evitar que se cayera su “hijo”.

Al principio creí que no le pondrían interés por que parecía muy simple, y tenía miedo de que se aburrieran durante esta actividad, pero realmente fue muy interesante como los alumnos se metieron en su papel de ser el responsable de cuidar al huevo y se reflejó su compromiso, porque algunos trataban de controlar sus movimientos y los hacían más lentos o rápidos dependiendo de lo que más les funcionara para evitar la caída de su hijo.

Resultados:

Para mi sorpresa fue una actividad muy significativa para los alumnos ya que lograron entender lo que es el compromiso y por qué es importante cumplir lo que decimos, ya que al inicio ellos dieron su palabra de cuidar al huevo y evitar a toda costa que se lastimara, en otras palabras, que se rompiera.

Además, también se divirtieron y rieron un poco por que se pusieron nerviosos ya que se concentraban en realizar los movimientos sin dejar caer el huevo, algunos hasta le dibujaron una cara simulando que era una persona. Esta actividad me sirvió para relacionarlo con otras situaciones de la vida diaria con la que ellos pudieran identificarse y darse cuenta de cuando son comprometidos y responsables, por ejemplo; el tener una mascota. (Ver anexo 16)

Me emocione mucho al leer los trabajos de los alumnos porque no solo lograron comprender el valor del compromiso sino también reconocer en qué momento lo aplican en su vida diaria (Contreras, 2021. Diario del trabajo, 4 de marzo). (Ver anexo 17)

A pesar de haber tenido muy pocas expectativas sobre los resultados de esta actividad, me sorprendí mucho al ver que los alumnos además de lograr el objetivo que era identificar y reconocer el valor de la responsabilidad y compromiso al cuidar del huevo, se estaban divirtiendo mucho durante el desarrollo de la misma.

Actividad 4: *El bote salvavidas***Propósito:**

Que los alumnos asuman el valor de la empatía, responsabilidad y compromiso en una situación imaginaria.

Justificación:

Los alumnos van a imaginar una situación donde se encuentran navegando a la deriva junto a 5 personas más (escribirán en su cuaderno a quienes imaginaron), y solo podrán salvarse si entran al bote salvavidas, ellos decidirán a quienes salvan

Descripción de las actividades:

Esta actividad fue diseñada para hacer a los alumnos y padres de familia participes de la misma, ya que se plantea un caso en el que tienen que decidir salvar o sacrificar a personas que estiman, suena muy cruel, aunque sea ficticio, pero realmente fue necesario para poner en jaque a los alumnos al tener que decidirse por alguien.

La actividad consistió en que los alumnos deben imaginar una situación en la que se encontraban de un lado 5 personas (que ellos eligieron) y después este tenía un accidente que los hacía caer al mar y subían a un bote salvavidas, pero solo podían subir dos personas, ellos tenían que decidir a quienes salvan, explicando sus razones y motivos de su elección. Esta actividad tenía la finalidad de problematizar al alumno para que se encontrará en un dilema a la hora de salvar a sus amigos, o salvarse él.

Esta actividad fue desarrollada casi al término de la sesión síncrona, pero minutos antes de finalizar, muchos alumnos me cuestionaron sobre el número de personas que debían salvar no podía cambiar porque no querían sacrificar a las demás. A esto yo respondí que no era posible, que, si estaban dispuestos a ceder su lugar para salvar a alguien más, en ese momento todos guardaron silencio, ya que es una situación muy compleja para ellos de tan corta edad.

Sin embargo, pienso que el apoyo de sus papás fue un aspecto muy favorable dentro de esta pequeña problematización, aunque ellos también tardaron en elegir a las personas que salvarían.

Resultados:

Esta actividad resultó muy complicada para ellos al momento de decidir a quién salvar o a quien dejar morir, pero lograron elegir, además también escribieron como buscarían la forma de salvarlos a pesar de no caer en el bote salvavidas, esta actividad también involucró a los padres de familia, ya que ellos apoyaron a los alumnos a dar respuesta a las preguntas planteadas.

Sin embargo, pienso que fue una actividad que también puso a pensar a todos los familiares porque es una situación compleja que realmente logra poner en un dilema a cualquiera.

Esta actividad me pareció sumamente interesante y realmente disfrute ver como cada alumno pensaba en cómo salvar a todas las personas y no solo a dos, para ser honesta no esperaba menos de ellos, porque eso habla de su buen corazón y, de la gran empatía y solidaridad que existe en sus vidas. La interacción de los padres con sus hijos al momento de ayudarlos a decidir qué persona salvar y ellos en lugar de hacer esto buscar la forma de salvarlos a todos, me dejó muy orgullosa como su maestra y muy satisfecha como persona. (Contreras, 2021. Diario de Trabajo, 18 de marzo) (Ver anexo 18)

Por ello me atrevo a decir que es una de mis actividades favoritas que permite reflexionar acerca de la empatía, la generosidad y sobre la responsabilidad que tiene uno, para salvarle la vida a alguien. Es una actividad que considero se puede aplicar a todos los grados, agregándole dificultad según el nivel de reflexión que se tenga.

Actividad 5: *¿Y tú qué harías?*

Propósito:

Que los alumnos reflexionen sobre la importancia del valor de la empatía y logren reconocer y aceptar las diferencias de los demás.

Justificación:

Reflexionan sobre su actuar, ante una situación de exclusión y discriminación en su escuela o salón de clases.

Descripción de las actividades:

Durante el inicio de esta actividad se diálogo con los alumnos sobre los valores y cómo es que estos tienen relevancia en su vida cotidiana, llevándolos hacia una reflexión sobre sus acciones de manera general. Posteriormente con el fin de reconocer el valor de la empatía, solidaridad y respeto se les presentó un cortometraje donde nos habla de la historia de Ian un niño con discapacidad motriz y como es el relacionarse con el resto de los niños de su edad al ser el “diferente” por su condición.

En él nos muestra la perspectiva de un niño que no tiene zapatos por su pobreza y la de uno que tiene todas estas comodidades como lo son zapatos, ropa limpia, pero no puede caminar. Nos va contando como el niño pobre observa los zapatos del otro niño que se encuentra sentado observando a los demás que están en el parque y siente que es muy afortunado por tener uno, de inmediato voltea a ver sus pies que se encuentran descalzos.

Esto hace que el pida un deseo de estar en el lugar del niño que tiene zapatos, de inmediato esto se hace realidad, y él se encuentra dentro del cuerpo del niño que tiene zapatos, él no lo puede creer, por fin tiene un par de zapatos, de repente voltea a ver al niño con el que intercambio su lugar y lo ve muy feliz corriendo por todo el pasto, el niño extrañado empieza a tratar de mover sus pies, pero no puede, en eso llega su mamá con una silla de ruedas, y logra comprender por qué estaba sentado en la banca en lugar de estar corriendo.

Esto logró permitirme señalar la importancia de estar en los zapatos del otro, para de esta manera comprender las situaciones que pasan en su vida y entender un poco lo que sienten y de esta manera poder apoyarlos de la mejor forma.

Al final se les presenta el siguiente caso; Luis está tranquilo en la clase, pero llega Antonio y, como de costumbre, abre la mochila de Luis y tira su contenido al suelo. Esta situación genera en el resto de los alumnos risas y burlas. Un día Luis decide enfrentarlos y como consecuencia le echan los libros en el inodoro. Al ir a recoger sus libros, el grupo de Antonio, le propina una serie de golpes y, ante los gritos entra el profesor y ve la escena.

Donde se cuestiona a los alumnos sobre cómo ayudarían a Luis si fuese su compañero de clase, y que harían para solucionar esta situación.

Resultados:

Los alumnos se mostraron muy participativos durante la clase la mayoría lograba identificar los valores de empatía, responsabilidad, compromiso y respeto. Algunos decían ejemplos como; “El compromiso es cumplir nuestras promesas” o “La empatía es ponerse en lugar del otro”, esto ayudó a seguir con el ritmo de la clase de manera significativa, ya que al proseguir con la reproducción del cortometraje los alumnos se mantuvieron atentos a lo que pasaba con la historia, yo lograba apreciar algunas de las reacciones de los niños lo cual los mostraba conmovidos por la historia e incluso había algunos padres junto sus hijos.

Cuestioné a los alumnos sobre su postura ante una situación así en la vida real, qué es lo que harían, cómo apoyarían a Ian si fuese su compañero, y cómo confrontarían esta situación en su grupo. Algunas de sus respuestas fueron que lo harían su amigo, que jugarían con él y que lo ayudarían a moverse si lo necesitara.

Estas respuestas fueron dadas durante la sesión síncrona del día 15 de abril de 2021, al concluir el cortometraje se hizo una reflexión por parte de la docente en formación sobre la importancia del respeto y la aceptación ante las personas que nos pueden parecer “diferentes” por su condición, así como también el reconocer y ser empático y solidario con quien lo necesita.

Al plantear el caso de Luis y Antonio los alumnos buscaron soluciones coherentes y adecuadas de acuerdo a su edad y capacidad de razonamiento como: hablar con la maestra, ir con la directora, defender a Luis, entre otros. (ver anexo 19)

Aunque la actividad del video y el caso hayan tenido la misma dinámica y se hayan obtenido las mismas respuestas o parecidas, me alegra saber que la mayoría piensa en soluciones y acciones correctas y pacíficas, porque ninguno de los alumnos mencionó algo sobre pegarle a Antonio, o tirar las cosas de Antonio. Me llena de satisfacción esta situación porque significa que las actividades están dando un buen resultado y los alumnos ya son capaces de distinguir lo que está bien y lo que está mal, guiándose con los valores en su mayoría (Contreras, 2021. Diario de Trabajo, 15 de abril).

En esta actividad fue muy benéfica ya que pude darme cuenta que la mayoría de los alumnos busca soluciones adecuadas ante las situaciones conflictivas, haciéndome ver de gran avance en cuanto al fomento de valores de empatía, justicia honestidad.

Cuarta etapa. Resultado de las estrategias acción

De acuerdo a los resultados de las estrategias puestas en marcha decidí realizar un proyecto como cierre a mi plan de acción este tenía como propósito demostrar todo lo aprendido durante las actividades, el avance de los alumnos con base al reconocimiento y reforzamiento de los valores de la empatía, responsabilidad y compromiso.

Tenía que ser algo que lograra cimentar bien estos valores en la formación de los niños, por ello mi propuesta principal era realizar una obra de teatro, ya que es una actividad perfecta para relacionarse con otros niños, debido que, al preparar una obra, aprenden a trabajar en equipo, a respetar y ayudar los unos a los otros. Estimula la creatividad y la imaginación, además, el teatro refuerza las tareas

académicas como son la lectura y la literatura. Pero sobre todo el teatro también les ayuda a aprender valores tan importantes como la igualdad, el respeto o la tolerancia.

En las obras de teatro los niños representan una historia donde a los personajes les van sucediendo cosas. Los niños pueden identificarse con los personajes aprendiendo de su experiencia. Además, las obras suelen tener una moraleja final, una buena forma de que ellos mismos aprendan ciertos valores.

Sin embargo, esta propuesta no se pudo desarrollar debido a la falta de tiempo con la que se contaba y a la forma de trabajo del grupo, ya que era muy limitante a la hora de llevar a cabo las actividades relacionadas a este proyecto.

Esta situación me llevó a buscar otra actividad que me permitiera demostrar el avance de los niños y brindar un cierre a este proyecto de titulación, por lo cual opté en el diseño de un blog en el que tanto alumnos y padres de familia del grupo del 2° “B” tuvieran acceso al material que se subiría a este, asimismo que pudieran interactuar conmigo a través de este medio con el fin de retroalimentar y fomentar la importancia de la educación en valores desde casa. Debido al tiempo con el que se contaba a la hora de mi intervención con el grupo y la forma de trabajo del mismo, no fue posible llevar a cabo todas las actividades establecidas por lo que solo se quedó el diseño de las mismas.

Proyecto: Blog “Aprende en valores”

Esta estrategia me parece que fue muy interesante y fructífera para poder brindar un cierre a todas las actividades anteriores y al mismo tiempo demostrar los avances que tuvieron los alumnos a lo largo de este proyecto. Este inició con la creación del blog (ver anexo 20), por parte de la docente en formación donde se realizaría el diseño del sitio web para fuera apto para los alumnos y a su vez fuera de fácil acceso y no tuviera mayores complicaciones.

El diseño del blog consistió en establecer los apartados con los que este contaría, es decir; inicio (donde se da la bienvenida al sitio web y se explica lo que encontrarán en la página), ¿Quién soy? (en este apartado hago una breve explicación acerca de mí para que los alumnos se sientan más conectados conmigo y fortalezcamos el vínculo docente-alumno), sobre el blog (en este se brinda una explicación acerca de por qué surgió la idea del blog y con qué fin), actividades (en este apartado es donde se publicarán las actividades que deben desarrollar los alumnos), padres de familia (en este apartado se explica sobre la importancia de la educación en valores desde casa), blog (aquí se da el espacio donde se publican algunos artículos para padres y alumnos en el que podrán interactuar otorgando su opinión), miembros (donde se puede visualizar quienes están registrados al sitio) y material de apoyo (donde puede observar videos, audios, imágenes relacionado con el tema de valores, así como actividades que pueden desarrollar en casa).

Posteriormente se dio a conocer la página y la dinámica al grupo de como acceder al sitio web compartiendo video tutoriales para seguir paso a paso, y no hubiera dificultades al interactuar con el blog.

Las actividades fueron adaptadas y organizadas de acuerdo a la forma de trabajo del grupo, ya que solo se da una clase a la semana y se intercala con los contenidos de otras materias, por lo que las actividades que se pudieron llevar a cabo fueron de manera asincrónica. No se contó con el tiempo necesario para interactuar más con el grupo mediante el blog, sin embargo, este ha quedado a disposición de padres y alumnos para que ellos puedan consultar en cualquier momento los artículos, actividades, videos, audios, cuentos y reflexiones que existen dentro del sitio web con la finalidad de seguir fomentando la educación en valores empezando desde casa.

La intención principal del blog fue fomentar los valores de la empatía, la responsabilidad y el compromiso a través del modelo de aula invertida, teniendo claro que no consiste únicamente en grabar una clase en vídeo, ya que su objetivo

principal es que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor de ahí la importancia de este proyecto.

Durante la interacción de los alumnos con el sitio web hubo un buen recibimiento por parte de ellos, ya que se recibieron comentarios en el chat de su agrado por el Blog y sobre las actividades que se subían en él, esto me hizo reflexionar más sobre el contenido que manejaría y dije; ¿Por qué no hablar sobre otros valores?, si bien la empatía, responsabilidad y compromiso eran los que me resultaban más relevantes ante la situación sanitaria que enfrentamos hoy en día, no quita importancia al resto de valores y más cuando se fomentan desde casa.

Por ello decidí crear un apartado dedicado a los padres de familia con artículos sobre la importancia de una educación en valores desde casa, así como actividades de autorreflexión, y actividades que pueden practicar en familia para fortalecer el vínculo que los une.

Por falta de tiempo no logré desarrollar todas las actividades que hubiera deseado, donde se demostraría este reforzamiento de valores en cada alumno, es decir; el avance que tuvieron a lo largo del desarrollo de estas actividades, así como la integración de los padres de familia ya como miembros del blog, sin embargo, este se dejó abierto para el grupo, ya que se le seguirá subiendo contenido para que ellos puedan seguir reforzando y fomentando los valores.

B. Ajustes al plan de acción

Mi intervención con el grupo fue relativamente corta ya que solo pude interactuar con ellos durante 10 días aproximadamente, debido a la pandemia por Covid-19 el país se declaró en contingencia durante 15 días, o por lo menos eso esperábamos, después 15 días se convirtió en un mes, los niños se retrasaban más y más en su proceso de aprendizaje, por lo que se pedía a las autoridades hacer algo al respecto, fue entonces que se creó la modalidad a distancia donde los

maestros debían poner a prueba sus habilidades digitales ya que las clases serían en línea. El modelo a distancia sin duda fue uno de los retos para maestros y alumnos ya que suele ser muy complejo y tedioso, sin embargo, nosotros docentes estamos obligados y comprometidos a buscar siempre nuevas estrategias que permitan a nuestros alumnos aprender.

Los primeros meses del ciclo escolar fue prácticamente un proceso de adaptación debido a la pandemia por Covid-19, ya que nuestra intervención fue interrumpida tuvimos que esperar indicaciones por parte de las autoridades de la Institución, ya que esta modalidad era nueva y apenas se estaban adaptando maestros, alumnos y padres de familia a una nueva forma de trabajo, donde creaban acuerdos en los que les fuera funcional a todos, ya que si bien el estar en casa puede ser más cómodo, tan bien representa un reto por lo mismo, ya que hay más cosas que hacer, distracciones, la misma comodidad, la falta de interacción con otros puede afectar gravemente nuestra estabilidad emocional.

Antes de poder continuar con mi intervención tuve que ponerme de acuerdo con mi maestra titular para poder observar la dinámica de la clase en esta nueva modalidad y así poder conocer cómo era la interacción con los alumnos, esto para mí fue imposible ya que por falta de tiempo no logré observar ninguna clase antes. Durante la primera semana de mi intervención la maestra titular amablemente me propuso observar la clase y de esta manera yo poder intervenir correctamente en la siguiente, en los primeros días las actividades no presentaron complicaciones tanto los alumnos como yo nos adaptamos a vernos, porque pasó un largo tiempo desde la última vez que los vi y algunos ya no me recordaban.

Como la situación había cambiado con respecto a las prácticas nuestro proyecto de titulación debía relacionarse y adaptarse a lo que estábamos viviendo, es decir una educación a distancia, por lo que el proceso fue largo ya que todo esto era un gran reto para mí siendo solo practicante, debido a que era necesario tenía que crear o buscar una estrategia innovadora que no solo permitiera a mi grupo

aprender si no que pudiera aplicarse en la nueva normalidad de educación a distancia, si no también que pudiera desarrollarse de forma presencial.

La temática que iba a bordar era el reforzamiento de valores ya que la situación que enfrentamos nos ha hecho dejar de lado la cultura axiológica olvidada sacando nuestra peor versión a algunos y en otros nos ha ayudado a encontrarnos a nosotros mismos, sin embargo, debía ser desarrollado con una estrategia o modelo que pudiera aplicar a la modalidad a distancia y que lograra atender las necesidades del grupo, es por ello que el modelo de aula invertida fue la mejor opción ya que este se centra principalmente en el aprendizaje del alumno.

El aula invertida pretende invertir los momentos y roles de la enseñanza tradicional, donde la cátedra, habitualmente impartida por el profesor, pueda ser atendida en horas extra-clase por el estudiante mediante herramientas multimedia; de manera que las actividades de práctica, usualmente asignadas para el hogar, puedan ser ejecutadas en el aula a través de métodos interactivos de trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas y realización de proyectos (Coufal, 2014; Lage, Platt y Treglia, 2000; Talbert, 2012)

Siendo este el modelo que me apoyaría a desarrollar las actividades de acuerdo a la forma de trabajo de mi grupo, al planear las asignaturas agregaba videos que sirvieran de apoyo para los alumnos acerca del tema y la materia correspondiente, desde mi perspectiva todo marchaba bien durante mi intervención, sin embargo durante la presentación de mi primer avance, recibí comentarios acerca de esto mismo, haciéndome ver que me estaba desviando del tema principal que era fomentar valores y sin duda no estaba centrándome en él, ya que parecía que mis actividades solo se trataban de grabar videos para el grupo, lo cual era erróneo porque el modelo de aula invertida va más allá de solo sentarse frente a la pantalla y hablar.

Gracias al modelo de la espiral de ciclos de Lewin donde nos habla del tercer ciclo donde se hace una evaluación de los resultados obtenidos y de esta manera observar lo que funciona o no con lo que se quiere lograr, en caso de que no se

están obteniendo buenos resultados el modelo nos permite rediseñar las actividades y hacer modificaciones en caso de ser necesarias, para que de esta manera el plan de acción pueda rectificarse. Por lo que ahora las actividades estarían dirigidas principalmente hacia el reforzamiento de los valores; empatía, responsabilidad y compromiso.

Esta vez las actividades fueron diseñadas hacia la temática principal apoyadas del modelo de aula invertida, aunque soy consciente de que el modelo no consta solo de la utilización de videos, tuve que adaptarlo ya que la forma de trabajo que llevaba con el grupo así me lo permitía, sin embargo, traté de respetar las características de este con la intención de que los alumnos lograrán esta autonomía y tuvieran las herramientas necesarias para adquirir conocimientos por sí solos.

Cada una de las actividades que se rediseñaron tenían como propósito que los alumnos conocieran los valores, que identificaran como este se aplicaba en su vida cotidiana y por qué era necesario, dirigiéndonos así hacia el proyecto de cierre, que se había planeado en realizar una obra de teatro, ya que es una gran actividad que permite; facilitar al niño a transmitir sus sentimientos a través de su cuerpo, aprenden a trabajar en equipo, a respetar y ayudar los unos a los otro, ayuda a aprender valores tan importantes como la igualdad, el respeto o la tolerancia.

En el teatro infantil los niños representan una obra donde a los personajes les van sucediendo cosas. Los niños pueden identificarse con los personajes aprendiendo de su experiencia. Además, las obras suelen tener una moraleja final, una buena forma de que ellos mismos aprendan ciertos valores. Por ello se había planeado este proyecto como propuesta principal.

Este proyecto comenzaría con la noción de qué es una obra de teatro, sus características, cómo se construye, para que los alumnos supieran lo que estaban haciendo, después se llevaría a cabo la elección de la historia y la repartición de roles. Se organizaría al grupo para llevar a cabo los ensayos, ya que sería en línea

y grabada, era importante familiarizarse con los dispositivos electrónicos para que al momento de la presentación oficial no fallara.

Una vez que se llevara a cabo la presentación oficial esta sería grabada por la docente en formación y posteriormente sería subida a la plataforma de YouTube y solo se compartiría con los miembros del grupo. Y se realizaría una invitación por parte de los alumnos a sus familiares para presentarles la obra de teatro en sus hogares como una visita al teatro.

Por cuestiones de organización en el tiempo de mi intervención, no me fue posible desarrollar este proyecto, porque necesitaba mínimo 10 sesiones; es decir 1 hora durante una semana, y yo solo contaba con 3 sesiones para alcanzar que mis alumnos lograran obtener el aprendizaje sobre la importancia de los valores y no solo el de interpretar un papel. Por lo que me di a la tarea de evaluar y reflexionar acerca de esta situación, ya que me encontraba en un escenario muy limitado y complejo así tuve que optar por reorientar para las actividades el tiempo con el que se contaba, valoré la reorientación y me dirigí a diseñar una propuesta que me ayudará a lograr que mis alumnos aprendieran, así tuve que pensar y crear otro proyecto que me permitiera lo anteriormente mencionado y que pudiera aplicarlo en el poco tiempo que me quedaba, de ahí viene la creación de mi Blog “aprende valores”.

La importancia de este proyecto apunta hacia un sitio en el que alumnos y padres de familia tengan un espacio donde puedan conocer y aprender sobre la educación en valores y su importancia, también un lugar en el que puedan conocer las opiniones de los padres de familia que conforman al grupo de 2° “B”. Si bien por el momento solo pueden ingresar los que conforman el grupo, no descarto la posibilidad de hacer público el sitio para que más personas de todas las edades puedan entrar y utilizar el material que se encuentra en el sitio y utilizarlo como herramienta para su aprendizaje.

C. Resultados del proceso de fortalecimiento de la competencia profesional y genérica

Cuando identifiqué las competencias que necesitaba fortalecer comencé a trabajar en ellas inmediatamente:

Para la competencia de “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa” tuve que revisar y diseñar instrumentos de evaluación que me permitieran considerar todos los aspectos necesarios para calificar.

Al principio me era complicado detectar los puntos debido a que dichos criterios deben ir conforme al aprendizaje esperado, con el paso del tiempo y mi intervención en la escuela primaria, fui perfeccionando y ahora, al concluir este octavo semestre, me doy cuenta de que he evolucionado y mejoré en la preparación y utilización de las herramientas en condiciones reales y que entiendo el valor de la evaluación para apreciar el progreso de los estudiantes.

Ahora el aplicar todo lo que he aprendido durante esta pandemia fue un reto debido a que las condiciones y necesidades de los alumnos cambiaron, ya que el estar a distancia los aspectos como el trabajo en clase, trabajo en equipo, conducta, ya no se toman en cuenta para la calificación general, si no que ahora los aspectos que se consideran son: entrego o no el trabajo, lo entrego a tiempo, si se conectó a la clase y si pasó asistencia por el grupo de WhatsApp.

La aplicación de instrumentos debe ser muy flexible, ya que algunos no cuentan con las herramientas digitales o dispositivos electrónicos para seguir cumpliendo con su educación a distancia, es muy difícil ser constante cuando no se cuenta con los recursos necesarios. Es aquí donde el docente a pesar de tener que enviar evidencias de los trabajos de los alumnos también debe ser empático ya que esta situación nos ha afectado a todos de tantas formas.

Durante este ciclo escolar a distancia todo fue en línea, por lo que la revisión de ortografía, resultados y la limpieza de los cuadernos, así como también una retroalimentación acerca del trabajo de cada alumno en cada materia fue por medio de la plataforma de Classroom, donde se lleva el registro de las calificaciones, y de los alumnos que han entregado todas sus evidencias o no. Para mis actividades correspondientes al desarrollo de mi informe de prácticas elaboré una lista de cotejo que me permitiera visualizar quienes si cumplían con la entrega de dichos trabajos. De esta manera dar cuenta si se había logrado el propósito en cada una de ellas.

Para la competencia “Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos” fue un gran reto porque siempre se me ha dificultado explicar algo, aunque conozca del tema y muchas veces confundo a las personas con mis explicaciones, esto debido a que me pongo nerviosa y me confundo hasta yo misma. Las prácticas profesionales me han regalado la oportunidad de conocerme y de saber mi capacidad para hablar y expresarme con seguridad.

El haber tenido una buena relación con mi titular me permitió tener un mayor acercamiento con padres de familia y con el grupo, esto a su vez me hizo madurar y comprender la responsabilidad que uno como docente tiene al estar al mando de una multitud y que sin duda debe existir compromiso al cuidar nuestras palabras y lo que queremos expresar con ellas.

Durante este ciclo escolar he logrado fortalecer claramente esta competencia ya que el miedo que sentía al estar frente al grupo ya no está, cada vez me concibo más segura de mí y esto se refleja en mis alumnos ya que yo al sentirme así mis explicaciones son claras y comprensibles. Además de mi intervención docente pude participar en juntas con los padres de familia, consejos técnicos escolares, y algunas celebraciones que por esta situación sanitaria se llevaron a cabo en línea.

2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

A pesar de la situación contingente, la escuela sigue siendo el único lugar en toda la sociedad donde las habilidades, y formas de pensar, sugeridas en las líneas anteriores, no solo se pueden desarrollar a través de un método permanente e internacional, sino que también se convierten objeto de reflexión y metacognición.

Sin embargo, surgieron muchos cuestionamientos como: ¿qué estoy aprendiendo de COVID-19? y, sobre todo, ¿cómo estoy aprendiendo?, Sin duda preguntas difíciles, pero que evidentemente a lo largo de esta pandemia su esencia ha hecho que ayude a involucrar a los maestros, estudiantes y la escuela en su conjunto en un enfoque proactivo en respuesta a la emergencia.

Esta situación privó a los maestros de la relación personal que establecen con cada alumno y con la clase, obligándolos a prescindir de una de las herramientas esenciales sin las cuales la relación pedagógica es inevitablemente más difícil de crear. principalmente con estudiantes más jóvenes.

Pienso que un enorme desafío que enfrentamos ahora, es la falta de aprendizaje en los alumnos y la dificultad de la enseñanza. Las tareas que dejamos los maestros y las maestras y que entregan nuestros estudiantes, no necesariamente reflejan que estén logrando los aprendizajes esperados ni avanzando en el logro del perfil de egreso de la educación básica.

Pero sin duda el haber vivido esta etapa logró ser vista como una herramienta capaz de consolidar las habilidades digitales de profesores y estudiantes, estimular la búsqueda de otros instrumentos didácticos, por ejemplo, la capacidad de emplear, en un método de enseñanza correcto, dispositivos visuales (mapas, infografías, tablas, gráficos, enlaces, videos, entre otros).

Hoy, gracias a la pandemia es posible entender que el aprendizaje de nuestros hijos e hijas exige corresponsabilidad entre padres de familia y docentes. La familia y el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes son de vital importancia. Mientras sea un lugar que los acoge, que les brinda afecto, comunicación y respeto, los niños se adaptarán mejor a las exigencias del desarrollo. Tendrán la capacidad de aprender a convivir con sus pares y a compartir sus emociones.

Recomendaciones

Para poder llevar a cabo el modelo de aula invertida es necesario identificar los momentos o temas en que vale la pena invertir la clase. Esto te ayudará a elegir qué, cuándo y cómo usar esta estrategia, para evitar que tú y tus estudiantes se sientan abrumados. Una vez que se hayan identificado los temas en los que vale la pena usar el "aula invertida", empieza por probarlo en algunas clases. Dependiendo de los resultados de aprendizaje que se quieran lograr en los alumnos, realiza el cambio en una clase específica. El uso de esta estrategia no tiene por qué ser a todo o nada; pueden invertirse algunos temas y dejar el resto sin cambios.

Cuando usamos el modelo de "aula invertida" no es necesario utilizar nuevas estrategias todo el tiempo. No hay que usar juegos si no te sientes cómodo con eso. No hay que forzar las estrategias. Simplemente hay que asignar tareas y lecturas para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos en clase, con sus compañeros y con tu ayuda. Así, tus estudiantes lograrán más y mejores aprendizajes.

En el aula invertida los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje y se implica desde el primer momento ya que les dota de responsabilidades, **pasando de ser sujetos pasivos a activos**. Pasan a ser actores en lugar de espectadores porque trabajan, participan, plantean dudas,

colaboran en equipo, se organizan y planifican para realizar proyectos o resolver problemas.

La ayuda de las nuevas tecnologías es fundamental en la puesta en marcha del aula invertida como estrategia para favorecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Así mismo el docente tiene la posibilidad de adaptar los contenidos, los recursos, las herramientas y las estrategias cuantas veces sea necesario para promover un aprendizaje más profundo.

Al mismo tiempo se puede considerar que la aplicación de la metodología Flipped Classroom servirá a los alumnos para motivarlos, aprender a trabajar en equipo, convivir y crear un vínculo afectivo entre la escuela de educación básica, el alumno y los padres de familia.

REFERENCIAS DOCUMENTADAS

ANTÚNEZ, N (2007). RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: UN RETO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA. REVISTA DE ARTES Y HUMANIDADES. VOLUMEN 8, NUMERO 18. VENEZUELA. (PP. 310-328).

BERGMANN, J. Y SAMS, A. (2012). FLIP YOUR CLASSROOM: REACH EVERY STUDENT IN EVERY CLASS EVERY DAY [VERSION DX READER]. RECUPERADO DE [HTTP://WWW.AMAZON.COM.MX/S/REF=NB_SB_NOSS? MK_ES_MX=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&URL=SEARCH-ALIAS%3DDIGITAL-TEXT&FIELDKEYWORDS=FLIP+YOUR+CLASSROOM](http://www.amazon.com.mx/s/ref=nb_sb_noss?mk_es_mx=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&url=search-alias%3DDIGITAL-TEXT&fieldkeywords=flip+your+classroom)

BERGMANN, J., Y SAMS, A. (2014). FLIPPED LEARNING: MAXIMIZING FACE TIME. T+ D, 68(2), 28-31

CORTINA, A. (2000). LA EDUCACIÓN Y LOS VALORES. MADRID: BIBLIOTECA NUEVA. FRONDIZI, R. (2001). ¿QUÉ SON LOS VALORES? MÉXICO: BREVIARIOS DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

COUFAL, K. (2014). FLIPPED LEARNING INSTRUCTIONAL MODEL: PERCEPTIONS OF VIDEO DELIVERY TO SUPPORT ENGAGEMENT IN EIGHTH GRADE MATH. (TESIS DOCTORAL). RECUPERADO DE PROQUEST, UMI DISSERTATIONS PUBLISHING (UMI3634205)

CRISTINA SEJO. (2009). LOS VALORES DESDE LAS PRINCIPALES TEORÍAS AXIOLÓGICAS: CUALIDADES APRIORÍSTICAS E INDEPENDIENTES DE LAS COSAS Y LOS ACTOS HUMANOS. VENEZUELA: ECONOMÍA. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/1956/195617795007.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/1956/195617795007.pdf)

DELORS, J. (1996). LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO. INFORME A LA UNESCO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. MÉXICO. COMPENDIO EDICIONES UNESCO.

DGESPE. (2012) PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN NORMAL.

EL FOMENTO DE LOS VALORES RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD DESDE LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/1701/170121976010.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121976010.pdf)

ELLIOT, J. (1979). «LOS VALORES Y EL PROFESOR NEUTRAL», EN D. BRIDGES Y P. SCHRIMSHAW (EDS.): VALORES, AUTORIDAD Y EDUCACIÓN. MADRID: ANAYA, 119-137.

ENELIDA REYES REYES Y RAFAEL VALENTÍN MENDOZA MÉNDEZ (2020): “ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN DE LAS TIC EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA”, REVISTA ATLANTE: CUADERNOS DE EDUCACIÓN

Y DESARROLLO (FEBRERO 2020). EN LÍNEA:
[HTTPS://WWW.EUMED.NET/REV/ATLANTE/2020/02/TIC-PRACTICA-
DOCENTE.HTML](https://www.eumed.net/rev/atlanter/2020/02/tic-practica-docente.html) [HTTP://HDL.HANDLE.NET/20.500.11763/ATLANTE2002TIC-
PRACTICA-DOCENTE](http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlanter2002tic-practica-docente)

FIERRO Y FORTOUL (1999) TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE. UNA PROPUESTA BASADA EN LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. EDITORIAL PAIDÓS. BARCELONA.

HERNÁNDEZ, M. A. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *ATENAS*, 3(31), 63-74.

LACAL, P. L. (2009). TEORÍAS DE BANDURA APLICADAS AL APRENDIZAJE. MÁLAGA.

LAGE, M., PLATT, G., Y TREGLIA, M. (2000). INVERTING THE CLASSROOM: A GATEWAY TO CREATING AN INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENT. *THE JOURNAL OF ECONOMIC EDUCATION*, 31(1), 30-43.

MERLA, A. E.; YÁÑEZ, C. G. (2016). EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *REVISTA MEXICANA DE BACHILLERATO A DISTANCIA*, 8(16), 68-78.

MINGORANCE, A. C., TRUJILLO, J. M., CÁCERES, P., & TORRES, C. (2017). MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DEFICIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *JOURNAL OF SPORT AND HEALTH RESEARCH*, 9(1), 129-136

QUIROGA A. OBSERVATORIO DE EDUCACIÓN. DEFINICIÓN DE AULA INVERTIDA. [SITIO EN INTERNET]. POLITÉCNICO GRAN COLOMBIANO. 11

ABR 2014. [CITADO 17 DIC 2015]. DISPONIBLE EN:
[HTTP://CREAR.POLIGRAN.EDU.CO/?P=1177](http://crear.poligran.edu.co/?P=1177)

ROMO-SABUGAL, C. (2019). NUEVOS DOCENTES PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA. EXPERIENCIAS EN LA APLICACIÓN DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA. MÉXICO: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

RUIZ MASSIEU, A. (2017). IMPORTANCIA DE LOS VALORES HUMANOS EN LA EDUCACIÓN. *DAENA: INTERNATIONAL JOURNAL OF GOOD CONSCIENCE*, 12(3), 345-356

SAFRANSKI, R. (2013). ¿CUÁNTA VERDAD NECESITA EL HOMBRE? BUENOS AIRES: TUSQUETS.

SEP (2011) PLAN DE ESTUDIOS SEGUNDO GRADO. PAPEL DOCENTE Y EL TRABAJO EN EL AULA CIUDAD DE MÉXICO.

SEP (2017) APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PRIMARIA. 2°. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS. CIUDAD DE MÉXICO.

STAKER, H., Y HORN, M. (2012). CLASSIFYING K-12 BLENDED LEARNING. INNOSIGHT INSTITUTE. RECUPERADO DE
[HTTP://FILES.ERIC.ED.GOV/FULLTEXT/ED535180.PDF](http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED535180.pdf)

TALBERT, R. (2014) INVERTING THE LINEAR ALGEBRA CLASSROOM. PRIMUS: PROBLEMS, RESOURCES, AND ISSUES IN MATHEMATICS UNDERGRADUATE STUDIES, 24 (5), 361-374, DOI: 10.1080/10511970.2014.883457

TOBÓN, S. (2017). EJES ESENCIALES DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA SOCIOFORMACIÓN. MOUNT DORA: KRESEARCH. DOI: DX.DOI.ORG/10.24944/ISBN.978-1-945721-18-2. DESCARGA DE: [HTTPS://CIFE.EDU.MX/RECURSOS/2018/09/06/EJESESENCIALES-DE-LA-SOCIEDAD-DEL-CONOCIMIENTO-Y-LA-SOCIOFORMACION/](https://cife.edu.mx/recursos/2018/09/06/ejeseenciales-de-la-sociedad-del-conocimiento-y-la-socioformacion/)

TOLEDO MÉNDEZ, M. A., & CABRERA RUIZ, I. I. (2017). CORRIENTES PSICOLÓGICAS DETERMINANTES DE LA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA MÉDICA SUPERIOR. *EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR*, 31(4), 1-14

TUCKER, B. (2012). THE FLIPPED CLASSROOM. *EDUCATION NEXT*, 12(1), 82-83.

UNESCO (2016). COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC DESDE LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA. UNA PERSPECTIVA DESDE LOS NIVELES DE APROPIACIÓN EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA DOCENTES. RECUPERADO DE [HTTP://WWW.UNESCO.ORG/NEW/FILEADMIN/MULTIMEDIA/FIELD/SANTIAGO/PDF/COMPETENCIAS-ESTANDARESTIC.PDF](http://www.unesco.org/new/fileadmin/multimedia/field/santiago/pdf/competencias-estandarestic.pdf)

ZAINUDDIN, Z. & HALILI, H. S (2016). FLIPPED CLASSROOM RESEARCH AND TRENDS FROM DIFFERENT FIELDS OF STUDY. *INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN OPEN AND DISTRIBUTED LEARNING*, VOLUME 17, NUMBER 3. RECUPERADO EL 20 DE JULIO DE 2020 DESDE: [HTTPS://FILES.ERIC.ED.GOV/FULLTEXT/EJ1102721.PDF](https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1102721.pdf) [HTTPS://WWW.DGESPE.SEP.GOB.MX/REFORMA_CURRICULAR/PLANES/LEPRI/PLAN_DE_EST](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_est)

Anexos

Actividad de la alumna de 2°B identifican sus derechos en las actividades cotidianas

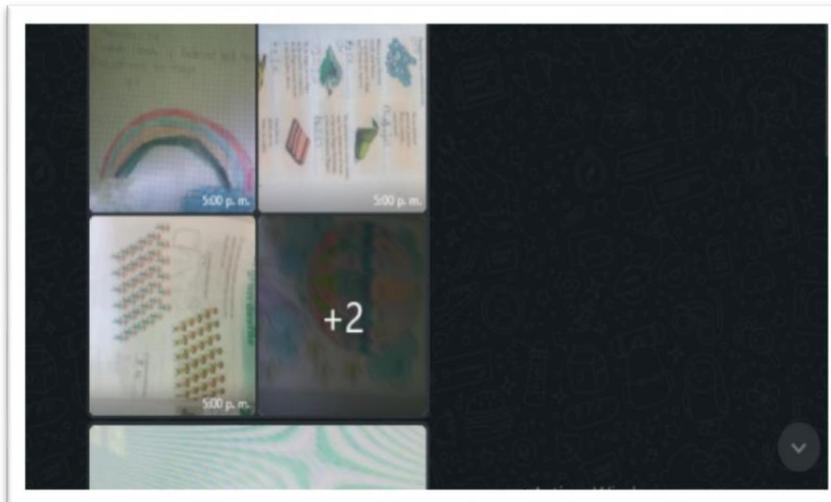
X
 X 1. Derecho a tener una familia
 X por que me siento segura.
 X 2. Derecho a la escuela por que asi
 X aprendo muchas cosas.
 X 3. Derecho a tener comida sana
 X por que sino no sobre vivimos.
 X 4. Derecho a la sald. por que cuando
 X me enferme un dator me cure.
 X 5. Derecho a jugar por que divertir
 X me
 X ¿Qué crees que pasaria si no exis-

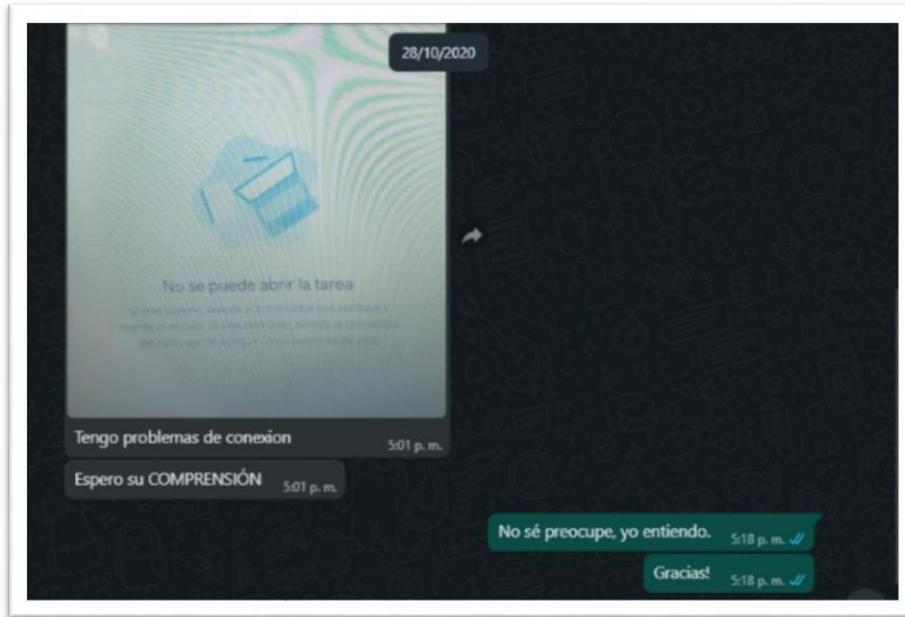
X
 X por que sino no sobre vivimos.
 X 4. Derecho a la sald. por que cuando
 X me enferme un dator me cure.
 X 5. Derecho a jugar por que divertir
 X me
 X ¿Qué crees que pasaria si no exis-
 X tieran los derechos? nos sentiria-
 X mas tristes
 X

Formato de Datos del 2ºB

No.	Nombre del alumno	Datos de la madre, padre o tutor				Recursos disponibles en el hogar			
		Nombre de la madre, padre o tutor	Numero de celular de la madre padre o tutor	Correo electrónico	Televisión	Computadora	Internet	Teléfono inteligente	
1	ALVARADO FRAGOSO ANDREA TER	ANA LAURA FRAGOSO RODRIGUEZ	5547352090	laurair120408@gmail.com	SI	NO	SI		
2	ANGUANO TOLEDO SHANTAL CELE	ARIANA TOLEDO SORIA	5532927951	aristole85@gmail.com	SI	NO	NO		
3	ARENAS ROJO JOEL MANUEL	GLORIA ROJO CASILLAS	5618706003	gloria.rojo.t227@gmail.com	SI	NO	SI		
4	CABRERA FRAGOSO JUAN CARLOS	EVELYN MINERVA FRAGOSO SORIA	5568152379	helokn788@gmail.com	SI	NO	SI		
5	CORNEJO ZAMARRIPA XIMENA NAJ	JASLIN MAYRA ZAMARRIPA BASOR	5580972733	Kim24magrim@gmail.com	SI	NO	SI		
6	HERNANDEZ RODRIGUEZ DIANA AF	KASSANDRARODRIGUEZHURTADO	5620746741	dianaafherandezrodriguez@gmail.com	SI	NO	SI		
7	GARCIA GABINO DAFNE PAOLA	MARY CRUZ GABINO RAMIREZ	5545219919	gabinomary506@gmail.com	SI	NO	NO		
8	GONZALEZ GUEMES YARETZI	KAREMNA YELLY GUEMES RAMOS	5549481279	aretzigonzalez.guemes@domes.nuevascuelas.mt	SI	SI	SI		
9	HEREDIA LÓPEZ BRUNO IVAN	ANA KAREN LÓPEZ MORALES	5547256219	bruno.heredia.lopez@domes.nuevascuelas.mt	SI	NO	SI		
10	HERNANDEZ GARCIA, JORGE DAMIAN	CLAUDIA ELIZABETH GARCIA MEZA	5535335069	emulitiger@gmail.com	SI	NO	SI		
11	HERNANDEZ GODINEZ VALENTINA	DIANA GODINEZ RODRIGUEZ	5532428817	maggid17@hotmail.com	SI	NO	SI		
12	HERNANDEZ GONZALEZ LUCRECIA	IRENE GONZALEZ ALARCON	5575414616	Siema-s@hotmail.com	SI	SI	SI		
13	JIMENEZ RUIZ ALEXA MICHELLE	ROCIO RUIZ REYES	5586087110	chio.ruz24@icloud.com	SI	NO	SI		
14	LUQUE RODRIGUEZ BAYRON JAMIN	MIRIAM RODRIGUEZ MARTINEZ	5528656577		SI	SI	SI		
15	MANRIQUEZ HERNANDEZ FRIDA M	PEDRO ADRIAN MANRIQUEZ CONTR	4427557587	lolitahernandezan@gmail.com	SI	NO	SI		
16	MARTINEZ GARCIA LUIS FERNANDO	SARA GRACIELA GARCIA CEDEÑO	5567556934	saralicedeno316@gmail.com	SI	SI	SI		
17	MARTINEZ SARABIA ISABELLA	MARIA DE LOS ANGELES SARABIA A	5545091794	raul_martinez190@hotmail.com	SI	SI	SI		
18	MENDOZA ACEVES EMLY MIRIAM	THALIA Y AEL ACEVES MARTINEZ	5520699976	gjeterrales21@gmail.com	SI	SI	SI		
19	MONTEIRO GONZALEZ CHRISTIAN J	VERONICA GONZALEZ REYES	5511910064	Gonzalez2192@aolamesigense.ms	SI	NO	SI		
20	ORTIZ ARCINIEGA CELESTE	MARIA DE JESUS ORTIZ ARCINIEGA	5594190761	marjortiz@torzasafely.com.mt	SI	SI	SI		
21	ORTIZ ROSALES EMLY SAMARA	ADRIANA MONTSERRAT ROSALES N	5534538549	aditsrudy@gmail.com	SI	NO	SI		
22	OSCOY MONTES DE OCA KAMAYA	ROSA ISELA MONTES DE OCA RODRI	5587808190	rosamontesdeocar@gmail.com	SI	SI	SI		
23	PEREZ DOMINGUEZ MIA FERNANDA	SAGRARIO DOMINGUEZ	5536464005	mia.perez.domi@nuevascuelas.mt	SI	NO	SI		
24	PEREZ DOMINGUEZ NIKEI ARON	SAGRARIO DOMINGUEZ	5536464005	mikeiperez.domi@domes.nuevascuelas.mt	SI	NO	SI		
25	PILAR HERNANDEZ KEILA ZOE	SAIDA HERNANDEZ TORRES	5534212611	aide230895@gmail.com	SI	NO	NO		
26	RANGEL CASTRO CAMILA ALEXA	MARIA EUGENIA RANGEL CASTRO	5616782952	eugenia031076@gmail.com	SI	NO	SI		
27	RIVERA MENDOZA SARA	MARIA DEL ROSARIO MENDOZA CRF	5595509546	adolfo.malo@gmail.com	SI	SI	SI		
28	RIVERA RODRIGUEZ XIMENA DANIEL	JOVYANNA JAMIEL RODRIGUEZ MEI	5521949904	pauale.mts@gmail.com	SI	SI	SI		
29	RODRIGUEZ ANTONIO ERICK	GRACIELA ANTONIO GARCIA	5561208912	chelarom12@gmail.com	SI	NO	SI		
30	ROMERO TOLEDO SANDRA GUADAJ	SANDRA TOLEDO VALDEZ	5535835513	carolina.romero5389@gmail.com	SI	SI	SI		
31	SALAS CRUZ LEONARDO	YURIDIA CRUZ LECHUGA	5568907116	goruz36710@gmail.com	SI	SI	SI		
32	SALDIVAR ARAUJO JOSEPH NOE	BEERELIM VAPSI SALDIVAR ARAUJO	5585626240	berelimvapsi@gmail.com	SI	NO	SI		
33	VARGAS GONZALEZ HELEN NATALI	LESLY YAMEL GONZALEZ JIMENEZ	5582102211	ales-tazmania@outlook.com	SI	NO	SI		
34	VENTURA JUAREZ MIGUEL	CRISANTA JUAREZ NICOLAS			SI	NO	NO		

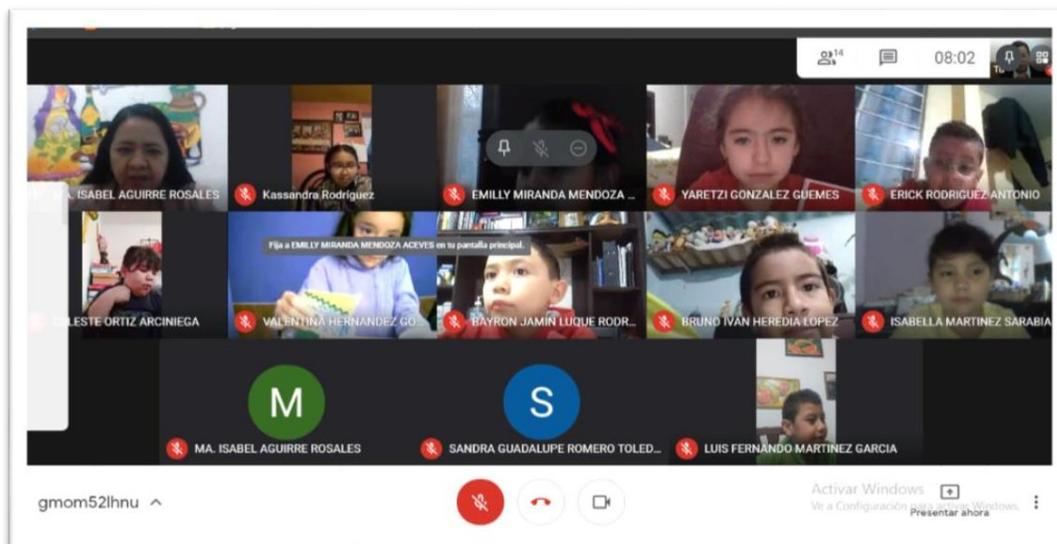
Evidencias enviadas por vía Whatsapp





ANEXO 4

Clase en línea a cargo de la Maestra titular



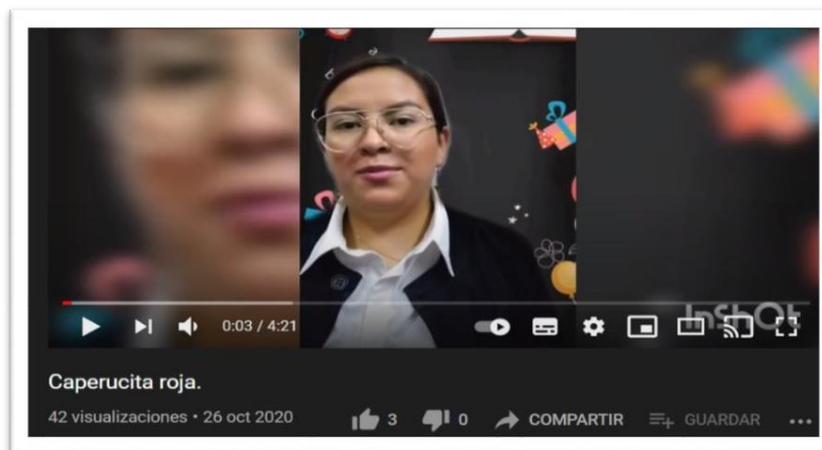
Ejemplo de la falta de compromiso a la hora de entregar las actividades diarias

Sin fecha limite				1	∨
Trabajo en curso				151	∧
	TAREA 11: "Caminando, corriendo y expresando ... Educación Física 2° B • Fecha de entrega: Hoy	16 Entregaron	15 Asignadas	0 Calificadas	⋮
	TAREA 2: PROFESIONES Y OFICIOS Español 2° B • Fecha de entrega: Hoy	20 Entregaron	11 Asignadas	0 Calificadas	⋮
	TAREA 2: MÁS ADIVINANZAS Matemáticas 2° B • Fecha de entrega: Hoy	19 Entregaron	12 Asignadas	0 Calificadas	⋮
	TAREA 1: EL PODER DE LAS PALABRAS Español 2° B • Fecha de entrega: 3 nov.	2 Entregaron	6 Asignadas	23 Calificadas	⋮

Activar Windows
Ve a Configuración

Ordenar por apellido	29 oct. TAREA 4: ANUNCI... de 10	28 oct. TAREA 3: LAS... de 10	27 oct. TAREA 2: PUBLICA... de 10	26 oct. TAREA 1: IDENTIFI... de 10	23 oct. TAREA 5: NARANJ... de 10	22 oct. TAREA 4: CONOCE... de 10
Promedio de la clase	10	9,95	10	9,95	14,5	9,91
ANDREA TERESA ALVARA...	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	10 Entrega tardía	Sin entregar	Sin entregar
SHANTAL CELESTE ANGUI...	10	___/10 Borrador	10	10	10	9
JOEL MANUEL ARENAS R...	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	___/10
JUAN CARLOS CABRERA F...	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar	Sin entregar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

Video realizado como material de apoyo hacia la actividad**Video sobre el cuento de “Caperucita roja”**

Alumnos que entregaron la actividad en total

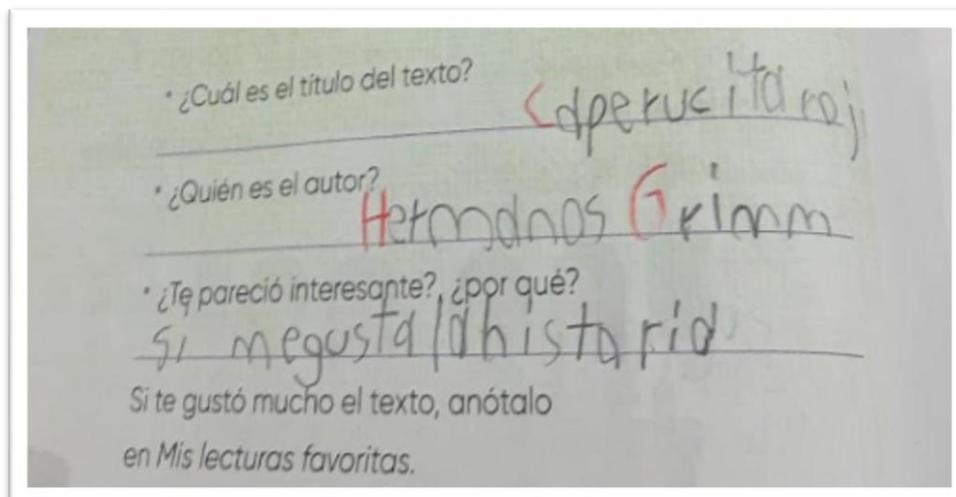
The screenshot shows a Google Classroom assignment page for 'Español 2º B' (2020-2021). The assignment is titled 'TAREA 2: PUBLICAMOS UN INSTRUCTIVO' and is worth 10 points. The statistics show 0 submissions, 0 assignments, and 30 students graded. A list of students is provided with their scores and submission status:

Nombre del alumno	Puntuación	Estado
ANDREA TERESA ALVARAD...	5	Sin presentar
SHANTAL CELESTE ANGUIA...	10	
JOEL MANUEL ARENAS RO...	5	Sin presentar

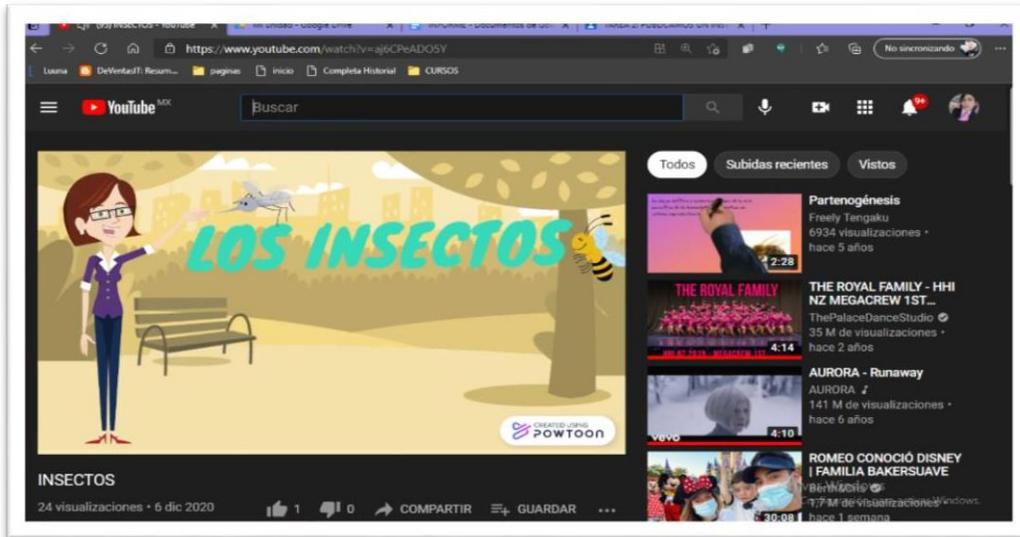
Below the list, three student cards are visible, showing their names and the number of attachments they submitted:

- ANDREA TERESA ALVARADO FRAGOSO: Sin archivos adjuntos, Calificada
- SHANTAL CELESTE ANGUIANO TOLEDO: 6 archivos adjuntos
- JOEL MANUEL ARENAS ROJO: Sin archivos adjuntos, Calificada

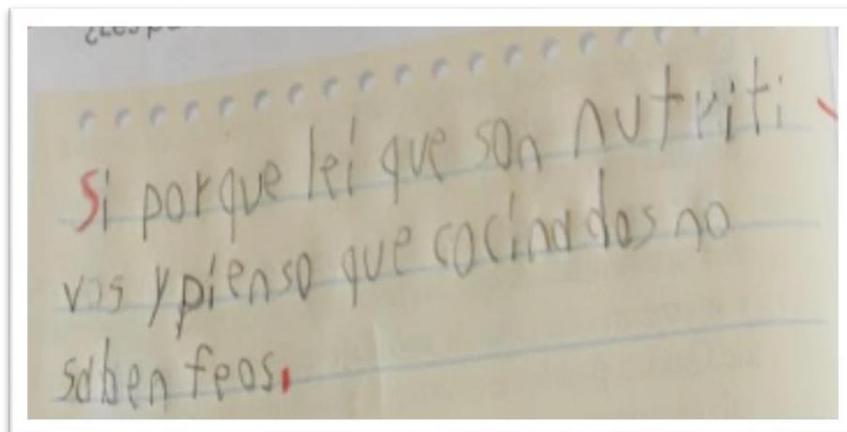
Evidencia de la actividad realizada por un alumno del 2º "B"



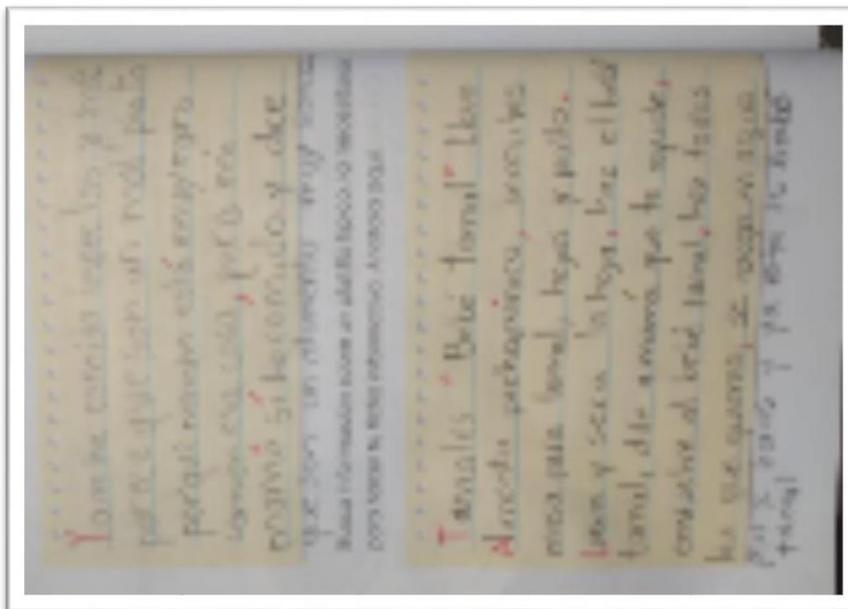
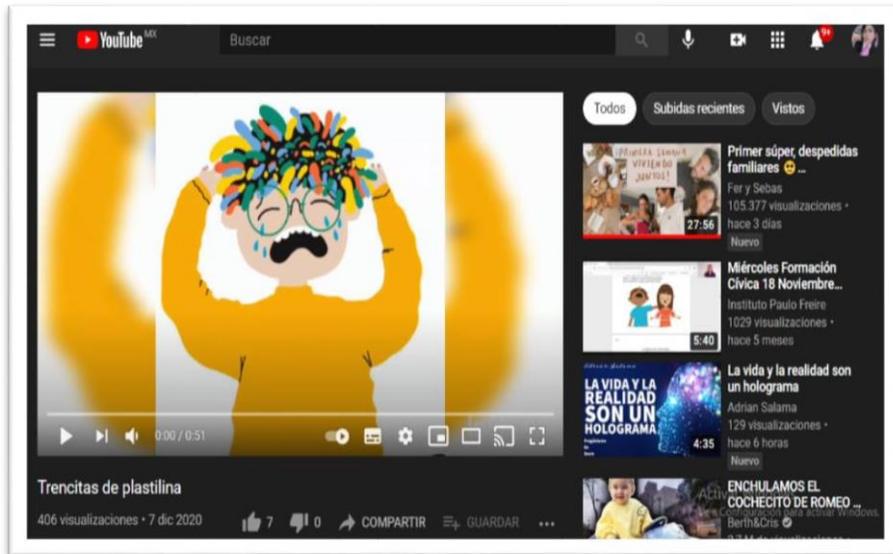
Video sobre qué son los insectos, realizado por la docente en formación Angélica Nazul Contreras Díaz



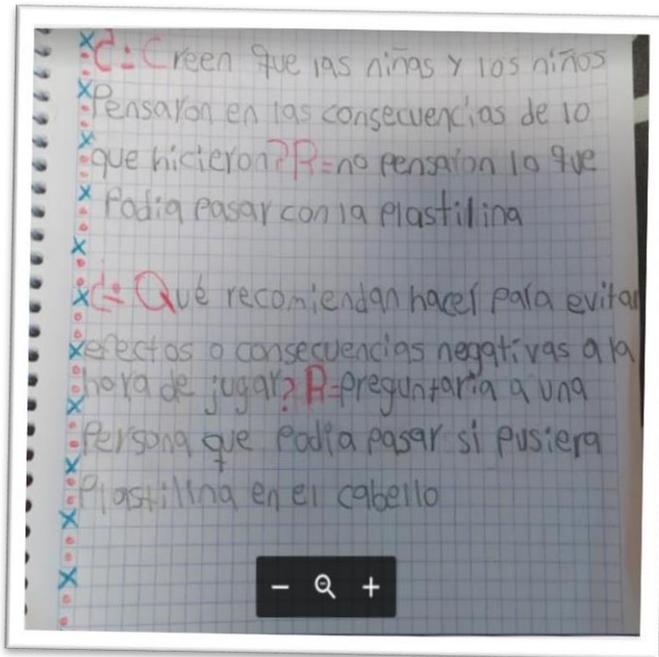
Actividad realizada por alumnos del 2 ° "B" sobre los insectos



Video "Trencitas de plastilina"



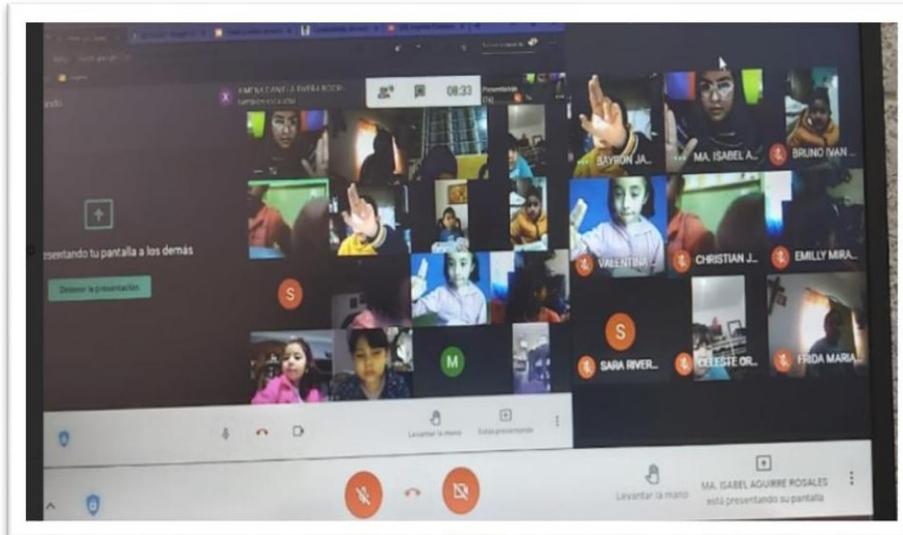
Ejercicio en el cuaderno de la actividad “Trecitas de Plastilina” Realizada por los alumnos del 2º B”



Actividad cuida y valoro mi sentido del oído realizado por una alumna del grupo de 2º “B”



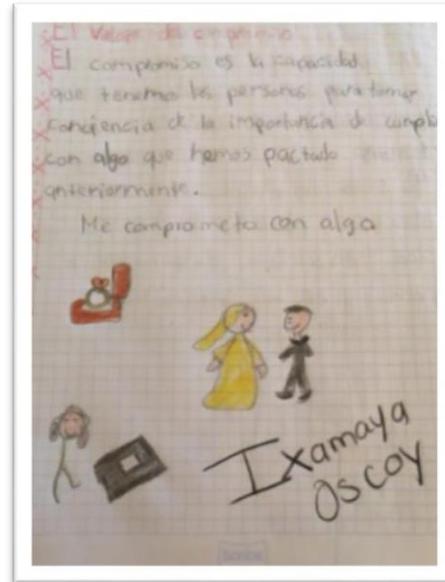
Evidencia correspondiente a la clase durante la actividad “Cuido y valoro mi sentido del oído”



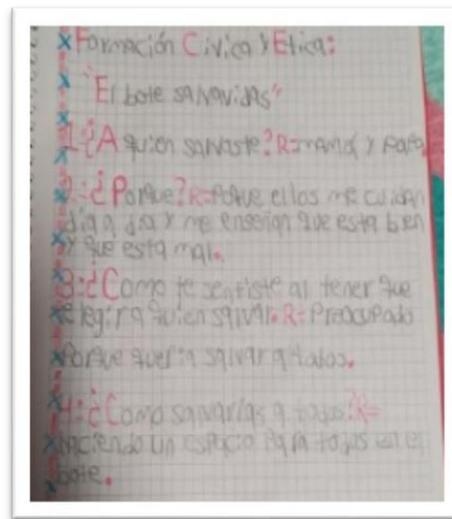
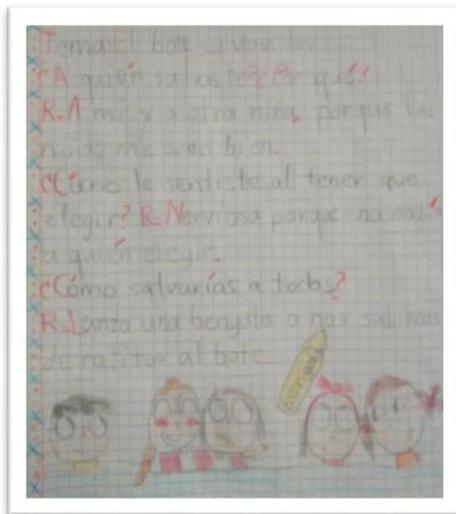
Sesión síncrona del día 4 de marzo, Actividad ¡Que no se te caiga!



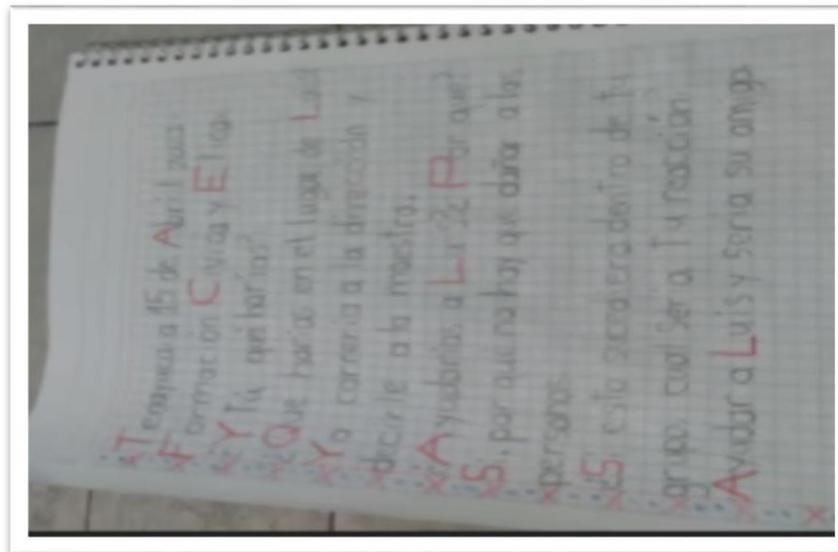
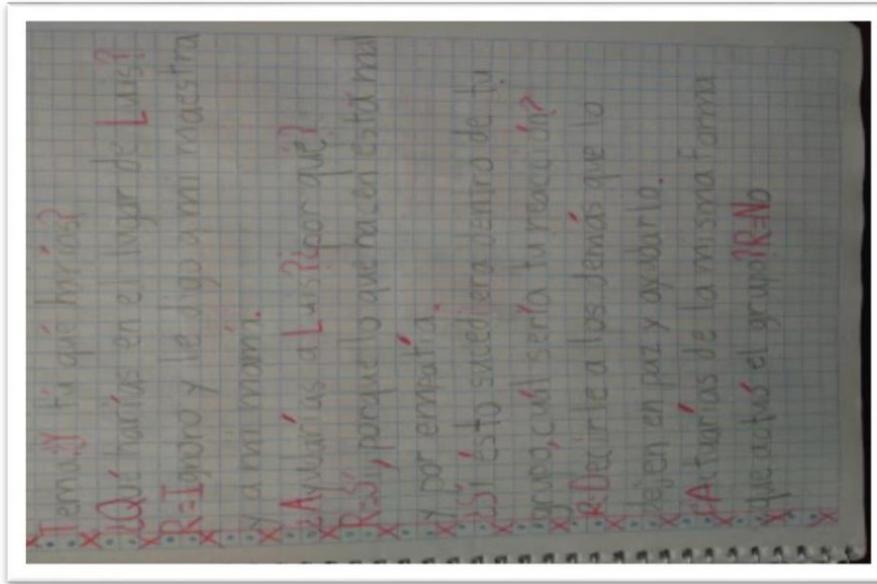
Evidencias enviadas por los alumnos mencionando ejemplos de cómo aplican el compromiso en su vida diaria



Evidencias de los alumnos de 2° B correspondientes a la actividad “El Bote salvavidas”



Ejercicio en el cuaderno correspondiente a la actividad "Y tú qué harías"



Proyecto “El blog de los valores”

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCUELA PRIMARIA “ALVARO OBREGON”

2 “B”

**MAESTRA TITULAR: MA. ISABEL AGUIRRE
ROSALES**

**DOCENTE EN FORMACIÓN: ANGÉLICA
NAZUL CONTRERAS DÍAZ**

**PROYECTO:
“EL BLOG DE LOS VALORES”**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	2
PARTICIPANTES	2
CRONOGRAMA	3
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	4
SUSTENTO TEORICO	5
REFERENCIAS DOCUMENTADAS	8

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se muestra el desarrollo del proyecto titulado “El blog de los valores” donde de acuerdo a las actividades trabajadas con el grupo de 2° “B” de la Escuela primaria “Álvaro obregón”, se pretende analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación en valores, teniendo en cuenta el desempeño, características y necesidades del grupo.

Cada una de las actividades se centra en problematizar a los alumnos donde se debe identificar lo que significa cada valor y lo que este implica, esto a su vez permitiéndoles reflexionar sobre su actuar diariamente. La Educación en Valores se refuerza, y se considera motor básico para promover valores éticos y morales. Los valores de libertad, igualdad, justicia, tolerancia, respeto, cooperación, solidaridad, etc. están presentes en nuestra sociedad y les damos la importancia que se requiere.

Sin embargo; yo decidí enfocarme en tres valores que considero importantes durante esta pandemia en nuestro papel como estudiantes y docentes respectivamente; la responsabilidad, el compromiso y la empatía. Esto a su vez será parte del cierre de mi proyecto final de titulación que tiene como propósito reforzar la educación en valores a través del modelo de aula invertida. Por ello elegí elaborar un blog donde los alumnos pudieran interactuar con el sitio web, donde pueden encontrar actividades, videos, material e incluso sugerencias para padres de familia.

Durante el desarrollo del mismo la participación de los padres de familia es fundamental, ya que es un gran apoyo a la hora de aplicar las actividades y los alumnos sean más conscientes de lo que significa cada valor.

OBJETIVOS

- Fomentar el desarrollo de actitudes favorables a los valores y el desarrollo de un espíritu crítico en los alumnos de 2° "B"
- Promover la autonomía y el desarrollo de actitudes de empatía, responsabilidad y compromiso a través de las actividades desarrolladas
- Contrarrestar antivalores que sirven para fomentar las injusticias, el conformismo, la desigualdad y el odio.

PARTICIPANTES

Durante el desarrollo de este proyecto se contará con la participación del grupo de 2° "B" conformado por 32 alumnos, así mismo se contará con el apoyo de la maestra Ma. Isabel Aguirre titular del grupo, la docente en formación asignada al grupo para realizar las prácticas profesionales y servicio social, por último, la participación de los padres de familia.

CRONOGRAMA

19 de abril del 2021	<p>Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sabes sobre la responsabilidad? ¿Qué es?</p> <p>¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?</p> <p>¿Conoces alguna persona responsable? ¿Cómo se comporta?</p>	Identifica el valor de la responsabilidad y en que consiste ser una persona responsable	-Preguntas en el cuaderno	Asincrónica
19 de abril Del 2021	<p>Los alumnos escuchan el audio presentado en el blog y responden las siguientes preguntas como comentario</p> <p>¿Qué demuestra este cuento?</p> <p>¿Cómo era la gallina?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si la gallina no fuera responsable? Y los pollitos, ¿eran responsables? Y si no lo eran, ¿podéis explicar por qué?</p>	Identifican la importancia del valor de la responsabilidad	- Comentario en el Blog	Asincrónica
29 de abril del 2021	<p>Los alumnos responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué virtudes o poderes tienen los superhéroes?</p> <p>¿Cuáles crees que son los valores que son más importantes para los superhéroes? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Cuál es tu superhéroe favorito?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Desarrollar actitudes y valores</p> <p>del cuidado y respeto hacia el entorno.</p>	Preguntas en el cuaderno	Asincrónica
29 de abril del 2021	<p>-Los alumnos observan el video que la docente titular realizo donde da lectura a un texto sobre los héroes. Posteriormente dentro del blog comentan lo siguiente: - ¿Tu cómo eres un superhéroe en la vida cotidiana?</p> <p>- ¿Que harías para ser un héroe?</p> <p>- ¿Cómo ayudas a las personas?</p>	<p>-Trabajar sobre el conocimiento de sí mismos.</p> <p>-Comprender que ser un héroe no solo es disfrazarse</p>	Blog	Asincrónica

3 de mayo del 2021	<p>Los alumnos intercambian los zapatos con algún integrante de la familia durante 10 minutos, posteriormente responden a las preguntas:</p> <p>¿Cómo te sentiste al traer los zapatos de alguien más?</p> <p>¿Qué sentiste que otra persona tuviera puestos tus zapatos?</p>	<p>-Reconocer sentimientos y emociones ajenos</p>		Asincrónica
3 de mayo del 2021	<p>-Los alumnos observan el cortometraje llamado “My shoes” (que estará disponible en el blog)</p> <p>-En el blog escriben sus respuestas a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo crees que se sentía el niño con los zapatos rotos?</p> <p>¿Cómo se sentía el niño con los zapatos nuevos?</p> <p>¿Cómo se sintieron al</p>	<p>Reflexionar sobre el valor de la empatía a través de situaciones experienciales cotidianas</p>		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La lista de cotejo se utilizará para hacer el registro de las actividades, así como la participación de los alumnos.

Escuela Primaria “Álvaro Obregón”

Lista de Cotejo

Grupo 2º B

Excelente: 10 Bueno: 9 Regular: 8/7 Ineficiente: 6

Nombre del alumno	El pollito perdido	Se buscan superhéroes	Evaluación	Observaciones
ALVARADO FRAGOSO ANDREA TERESA				
ANGUIANO TOLEDO SHANTAL CELESTE				
ARENAS ROJO JOEL MANUEL				
CABRERA FRAGOSO JUAN CARLOS				
CORNEJO ZAMARRIPA XIMENA NATALY				
GARCIA GABINO DAFNE PAOLA				
GGUEMES GONZALES YARETZI				
HEREDIA BRUNO IVAN				
HERNANDEZ JORGE DAMIAN				
HERNANDEZ GODINEZ VALENTINA				
HERNANDEZ GONZALEZ LUCRECIA YARELI				

JIMENEZ RUIZ ALEXA MICHELLE				
LUQUE RODRIGUEZ BAYRON				
MANRIQUEZ HERNANDEZ FRIDA MARIANA				
MARTINEZ GARCIA LUIS FERNANDO				
MARTINEZ SARABIA ISABELLA				
MENDOZA ACEVES EMILLY MIRANDA				
MONDRAGÓN BARRERA ULISES				
MONTERO GONZALEZ CHRISTIAN JESUS				
ORTIZ ARCINIEGA CELESTE				
ORTIZ ROSALES EMILY SAMARA				
OSCOY MONTES DE OCA IXAMAYA				
PEREZ DOMINGUEZ MIA				
PEREZ DOMINGUEZ MIKEL AARON				
PILAR HERNANDEZ KEILA ZOE				
RAMOS OCAMPO IKER RICARDO				
RANGEL CASTRO CAMILA ALEXA				
REYES LUGARDO IAN DAVID				
RIVERA MENDOZA SARA				
RIVERA RODRIGUEZ XIMENA DANIELA				
RODRIGUEZ ANTONIO ERICK				

ROMERO TOLEDO SANDRA GUADALUPE				
SALAS CRUZ LEONARDO				
SALDIVAR ARAUJO JOSEPH NOE				
VARGAS GONZALEZ HELEN NATALIA				
VENTURA JUAREZ MIGUEL				

SUSTENTO TEORICO

La educación en valores es uno de los ingredientes más importantes en la "receta para la buena educación del siglo XXI" si realmente queremos ofrecer una educación integral que prepare a los estudiantes para ser ciudadanos activos y responsables.

Desde la premisa de que cuando los niños nacen no son conscientes de los roles, normas, estándares de conducta y valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos se convierten en facilitadores de experiencias y relaciones que faciliten su madurez social progresiva.

Podemos definir un valor como un elemento real, deseable, objetivo y conveniente para los seres humanos que se interioriza a través de la experiencia individual, y que se convierte en una norma moral de conducta. Los niños, a través de sus experiencias, seleccionan, eligen y hacen suyo un sistema de valores que les ayuda a desarrollar una conciencia moral y a adquirir el compromiso individual de organizar su conducta y ponerla en práctica.

La educación debe ofrecer una guía de conducta a los niños desde la primera

infancia, promoviendo la madurez interna necesaria para la adquisición de una conciencia autónoma.

La educación debe ofrecer una guía de conducta a los niños desde la primera infancia, promoviendo la madurez interna necesaria para la adquisición de una conciencia autónoma. Estas pequeñas personas, en las primeras etapas de desarrollo, están abiertas al conocimiento de sí mismas, al mundo que les rodea y a las personas del entorno en el que viven.

Este entorno debe ofrecer modelos a seguir que transmitan valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándoles a distanciarse de los valores negativos y de las fuerzas destructivas, así como a aprender a lidiar con estas energías. Para aprender a vivir juntos, es necesario instruir desde la primera infancia las normas que rigen o deberían gobernar la convivencia.

La condición fundamental que nos permite hablar de la formación de la personalidad a esta edad es que su comportamiento es previsible, lo que implica una dirección de comportamiento definible. El punto principal de esta formación es la observancia de reglas de conducta que son socialmente aceptables. Estas son normas que los niños asimilan en su actividad y en la comunicación con los adultos y el mundo circundante, y que les permiten regular su conducta de manera más efectiva en las etapas posteriores.

Los valores son infinitos en el sentido de que la realidad es objetiva e idealmente orientada. Esto significa que llevar a cabo acciones que abarquen una importante gama de aspectos basados en la realidad, construye las bases para la formación de múltiples valores.

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EN VALORES?

La educación en valores implica la formación de una conjunción de rasgos, normas, valores y comportamiento para los niños. Este grupo de cualidades psicológicas de la personalidad son inseparables de cualquier área de desarrollo y conducta de los niños.

Estas cualidades se centran en dos grandes aspectos de la personalidad de los niños: el Ser, que se refiere más directamente a la formación de su carácter, temperamento y otras formaciones psicológicas internas, y la proyección del ser en el entorno que rodea a los niños: la familia, la comunidad local y la sociedad en general.

Esta es una interrelación dialéctica, dada por la unidad de factores cognitivos y afectivos, el "Yo" expresa en esencia la acción formativa del medio sobre los niños. El "Yo y los demás" expresa la acción del niño en este medio.

En este sentido, es necesario recordar que todas las cualidades psicológicas son al principio una relación interpsicológica de los niños con los que los rodean. Más tarde, se convierte en una relación intrapsicológica del Ser.

Por lo tanto, el establecimiento de límites entre el área de desarrollo de la personalidad (la zona psicológica interna) y la otra área (la zona social externa) es a veces inconsistente y poco científica.

La relación de rasgos, normas, valores y comportamiento que se indican a continuación debe centrarse en este concepto. Solo el hecho de que en el trabajo pedagógico se hace hincapié en un aspecto u otro es lo que les permite diferenciarse.

Los sistemas educativos inevitablemente están fundados en valores, todas las

elecciones que deben hacerse en educación desde los contenidos, la metodología y la formación del docente están basadas en la visión que la sociedad tiene, es decir, en un conjunto de valores. Lo que parece no ocurrir con toda la eficacia es que la sociedad quisiera la apropiación de esos valores por parte de los educandos, en un número creciente de casos están apropiándose de valores o al menos de criterios de juicio y comportamiento, procedentes de otras fuentes extraescolares, entre las cuales los medios de comunicación, cada vez más globalizados, juegan un papel importante.

Los contenidos curriculares son incorporados al sistema educativo comenzando

con la formación de los docentes responsables de impartirlos, como los programas oficiales que se implementan en las instituciones educativas; a esta situación se agrega un debilitamiento sistemático de la escuela pública por la vía de la disminución presupuestaria para infraestructura y recursos didácticos, así como recortes en programas artísticos, culturales y de desarrollo personal, y el salario de los maestros (Elzo, 2004, p.82) que no beneficia en el desarrollo del educando en el ámbito formativo intelectual y valoral.

El maestro y la formación en valores Una acción a corto plazo es la intervención

del maestro respecto a la crisis en valores con preparación, asumiendo un compromiso en formar integralmente a los alumnos tomando en cuenta la cuestión formativa y por lo tanto también los valores.

En muchos casos el maestro sigue utilizando métodos tradicionalistas, lo más que pueden lograr es formar hombres con poca creatividad, pasivos, que se conforman con lo que hacen o tienen, por eso los valores deben abordarse de

acuerdo a la dinámica de la sociedad actual, profundizando en el enfoque formativo de planes y programas mencionados anteriormente como “Escuela para Padres” o “Valores por una Convivencia Escolar Armónica” implementados, atendidos y llevándolos a cabo el gobierno pero desafortunadamente no han tenido el impacto esperado, ni los resultados que deseaban obtener.

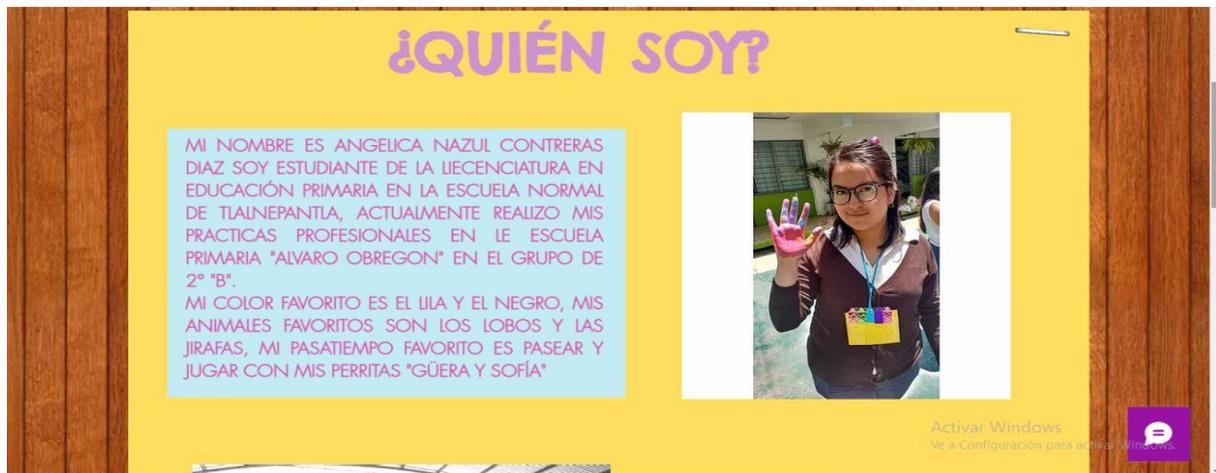
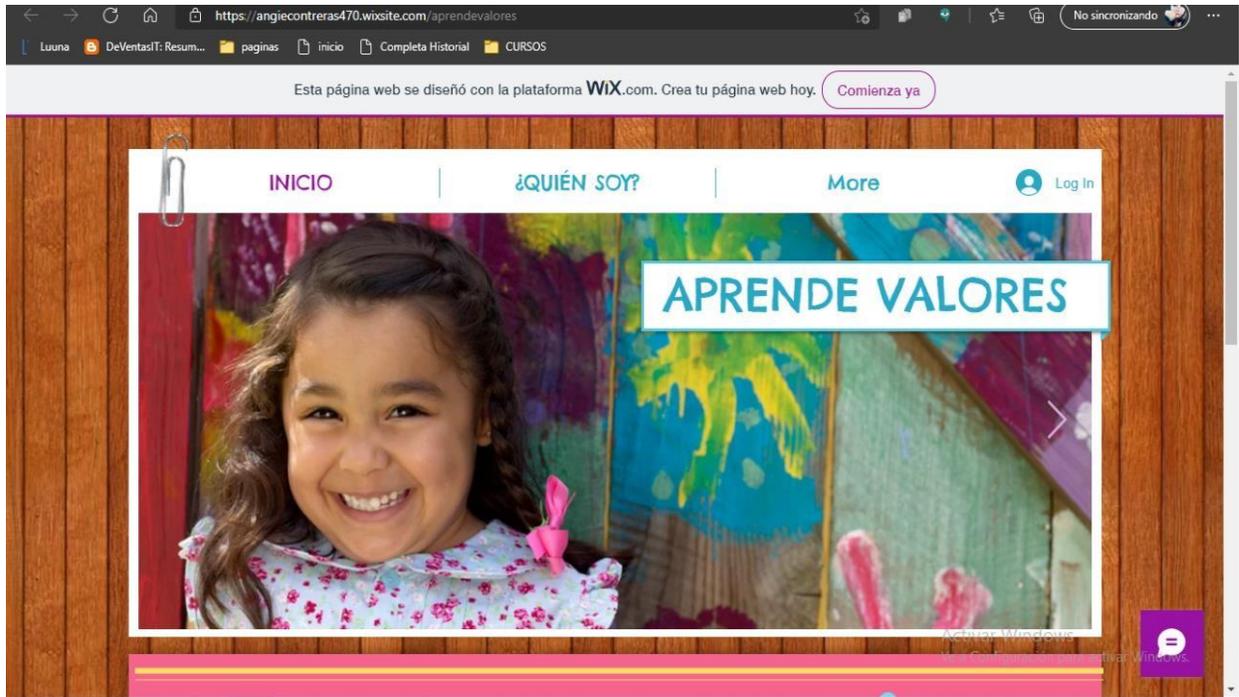
Por ello, los maestros involucrados en la acción educativa deben considerar siempre el contexto en el cual se desenvuelven, atendiendo los sistemas de valores vigentes en la cultura y la sociedad.

REFERENCIAS DOCUMENTADAS

De la educación, E.V, Guía de implementación de la educación en valores en el aula de educación infantil y primaria.

Pinto-Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283

ANEXOS



ACTIVIDADES

En esta sección encontraras las actividades que trabajaremos y se subirán según la semana que corresponda.

EL POLLITO PERDIDO

Los alumnos responden a las preguntas en su cuaderno:

1. ¿Qué sabes sobre la responsabilidad? ¿Qué es?
2. ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?
3. ¿Conoces alguna persona responsable? ¿Cómo se comporta?
4. ¿Eres responsables? ¿Por qué?

Reproduce el audio y escucha con atención para que puedes continuar con la actividad.

¿Qué demuestra este cuento?
 ¿Cómo era la gallina?
 ¿Qué hubiera pasado si la gallina no fuera responsable?
 Y los pollitos, ¿eran responsables?
 Y si no lo eran, ¿podéis explicar por qué?

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Esta página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

B

Bayron Luque

★ Estrella de ascenso

0 Seguidores 0 Siguiendo

Seguir

C

CHRISTIAN Jesús MONTER...

★ Estrella de ascenso

0 Seguidores 0 Siguiendo

Seguir

C

Celeste Ortiz Arciniega

★ Estrella de ascenso

0 Seguidores 0 Siguiendo

Seguir

E

Emily Miranda Mendoza Ace...

★ Estrella de ascenso

0 Seguidores 0 Siguiendo

Seguir

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



 Angie Contreras 
may 12 · 1 min.

No todo lo que relumbra es oro

Los valores, las normas de conducta, los métodos educativos, no son decisiones que se tomen sobre la marcha, aunque a veces así ocurre....

1 vista 0 comentarios



 Angie Contreras 
may 12 · 1 min.

El compromiso | compromiso de educar

Cada familia, como las personas que la componen, es

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La lista de cotejo se utilizará para hacer el registro de las actividades, así como la participación de los alumnos.

Escuela Primaria “Álvaro Obregón”

Lista de Cotejo

Grupo 2º B”

Excelente: 10 Bueno: 9 Regular: 8/7 Ineficiente: 6

Nombre del alumno	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
ALVARADO FRAGOSO ANDREA TERESA				
ANGUIANO TOLEDO SHANTAL CELESTE				
ARENAS ROJO JOEL MANUEL				
CABRERA FRAGOSO JUAN CARLOS				
CORNEJO ZAMARRIPA XIMENA NATALY				
GARCIA GABINO DAFNE PAOLA				
GGUEMES GONZALES YARETZI				
HEREDIA BRUNO IVAN				
HERNANDEZ JORGE DAMIAN				
HERNANDEZ GODINEZ VALENTINA				
HERNANDEZ GONZALEZ LUCRECIA YARELI				
JIMENEZ RUIZ ALEXA MICHELLE				
LUQUE RODRIGUEZ BAYRON				

MANRIQUEZ HERNANDEZ FRIDA MARIANA				
MARTINEZ GARCIA LUIS FERNANDO				
MARTINEZ SARABIA ISABELLA				
MENDOZA ACEVES EMILLY MIRANDA				
MONDRAGÓN BARRERA ULISES				
MONTERO GONZALEZ CHRISTIAN JESUS				
ORTIZ ARCINIEGA CELESTE				
ORTIZ ROSALES EMILY SAMARA				
OSCOY MONTES DE OCA IXAMAYA				
PEREZ DOMINGUEZ MIA				
PEREZ DOMINGUEZ MIKEL AARON				
PILAR HERNANDEZ KEILA ZOE				
RAMOS OCAMPO IKER RICARDO				
RANGEL CASTRO CAMILA ALEXA				
REYES LUGARDO IAN DAVID				
RIVERA MENDOZA SARA				
RIVERA RODRIGUEZ XIMENA DANIELA				
RODRIGUEZ ANTONIO ERICK				
ROMERO TOLEDO SANDRA GUADALUPE				
SALAS CRUZ LEONARDO				
SALDIVAR ARAUJO JOSEPH NOE				
VARGAS GONZALEZ HELEN NATALIA				
VENTURA JUAREZ MIGUEL				



2021, "Año de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 9 de julio de 2021.

**C. CONTRERAS DIAZ ANGELICA NAZUL
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la comisión de titulación del ciclo escolar 2020 – 2021 y docentes que fungirán como sinodos, tienen a bien autorizar el Documento Recepcional de acuerdo a la modalidad de: **INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **EL MODELO DE AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR VALORES EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
BOYAGUAY