



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES LA NEURODIDÁCTICA PARA EVALUAR LAS HABILIDADES ADAPTATIVAS MEDIANTE LA PRÁCTICA DOCENTE.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
MIRIAM ISIRIS ANGULO MEZO

ASESOR
ELOINA GALLARDO ESPINOZA

ATIZAPAN DE ZARAGOZA, MÉXICO.

JULIO 2022.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de manera especial y sincera a mis padres por todos los esfuerzos y sacrificios que han hecho a lo largo de mi vida y de mi carrera para lograr esto, ustedes son mi motor y el muro que me sostiene.

A mis hermanas por alentarme a seguir, nunca rendirme, ayudarme y a desvelarse conmigo todas las noches, quiero que sepan que todo lo que me han dado lo he valorado y estaré para ustedes y que juntas siempre seguiré unidas hacia adelante.

A Mona, Lisa y Duquesa por estar conmigo apoyándome tantos días de trabajo y noches de desvelo, por escucharme y estar siempre presentes en mi laborioso día a día, dándome todo su cariño inagotable que jamás terminaré de agradecerles.

A Blanca Gama y Yunuhen Betancourt por vivir toda esta linda trayectoria conmigo, ustedes son mis amigas más preciadas y jamás podré olvidar cómo es que en cada segundo me llenaban de vida de risas de aprendizajes y amor. Crecimos juntas y cambiamos cada parte de nuestro ser, evolucionando a una meta en conjunto, aprender y enseñar a aprender. Que esto sea sólo el final y el comienzo de una nueva etapa juntas.

A mi asesora que fue una luz guiándome en este camino, como un lucero entre tanta oscuridad, por acogerme entre sus conocimientos y apoyarme en cada duda que tenía, gracias por la paciencia y cariño. Usted no sólo me enseñó de qué manera hacer una tesis si no de qué manera enfrentarme a los mundos desconocidos donde las personas que tenemos al lado es lo más valioso que hay. Usted es esa persona que apareció en este transcurso, Doctora Eloína Gallardo Espinoza soy la alumna más afortunada por encontrarme a alguien que me orientará de tal manera como lo hizo usted.

Compañeros y maestros gracias por hacer esta etapa tan valiosa e inolvidable en mi vida, por qué siendo maestros nos dimos cuenta de que cada minuto y que cada instante todos aprendemos uno del otro, somos la pieza faltante en el rompecabezas de cada vida entre nosotros porque cuando ustedes aparecieron en la mía mi rompecabezas se completó.

Índice	
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. TRAYECTO FORMATIVO... LA INTENCIÓN.	10
1.1 Competencias docentes.	10
1.1.1 Motivos (personales, profesionales e institucionales), para mejorar la práctica docente.	12
1.2. Caracterización del contexto escolar.	12
1.2.1. Caracterización del grupo	13
1.3 Formulación del problema	15
1.3.1. Justificación del problema	16
1.4. Objetivo general:	16
1.4.1. Objetivos específicos	16
2. CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Neurodidáctica e inclusión educativa	17
2.1.1. Funcionamiento cerebral	18
2.1.2 Características de la neurodidáctica.	23
2.2. Habilidades adaptativas	23
2.2.1. Clasificación de las habilidades adaptativas	25
2.2.2. Abordaje de las habilidades adaptativas	26
2.3. La evaluación en el contexto de la inclusión	27
2.3.1. La evaluación en el ámbito educativo	27
3. CAPÍTULO 3. EL INFORME DE LA PRÁCTICA DOCENTE	29
3.1. Plan de acción	30
3.1.1. Cronograma	32
Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.	32
3.1.2. Formulación de hipótesis	35
	5

3.1.3. Aplicación del plan de acción	35
3.2. Ciclos reflexivos	39
3.2.1 Plan de Acción I. (Descripción-sentimientos-evaluación-análisis-conclusión) Primer ciclo reflexivo.	42
3.2.2. Plan de Acción II. (Descripción-sentimientos-evaluación-análisis-conclusión)	57
3.2.3. Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora	57
3.3.1. Reflexión sobre la mejora de mi práctica	67
Referencias	71
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas profesionales que he creado durante el último semestre en mi estancia en la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México (ENEEEM) para obtener el título de licenciada en inclusión Educativa, lo cual representa una fase culminante de retos y perspectivas de mejora en mi práctica profesional.

A lo largo de mi formación, he tenido la oportunidad de aprender y concientizarme acerca de la inclusión, la cual conforma toda una política, que engloba así misma al marco educativo, por ende, para entender qué es la inclusión, nos remitimos al concepto de la UNESCO (2005),

La Educación Inclusiva se puede entender como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje, en eventos de carácter cultural y comunitarios y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo.

De esta forma hablar de inclusión educativa en México es vista como un derecho y que la Secretaria de Educación Pública, al ser la institución encargada de la Educación, debe cumplir a partir de políticas nacionales, por tanto dicha institución tiene el Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa, “este programa tiene como objetivo garantizar la inclusión y equidad de las personas con discapacidad y las personas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos en todos los ámbitos de su vida, priorizando el educativo.” (SEP 2017)

En este sentido entiendo la necesidad de formar docentes capaces de dar respuesta a la diversidad, que citando de nuevo a SEP (2017) “La educación inclusiva significa que todos los niño/as y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas regulares (preescolar, colegio/escuela, post secundaria y universidades) con un área de soportes apropiada.”

El presente informe de prácticas profesionales pretende ser un documento analítico que se construye a partir de la práctica con una serie de acciones, que me permita analizar mi propio proceso de intervención docente retomando los saberes de la investigación-acción y llevando a cabo la praxis, concepto que apunta a partir de un conocimiento de la realidad, haciendo una crítica de esta, y la elaboración de un plan que orienta la acción para su transformación.

El informe de prácticas, el cual será el documento con el que culmine mi trayecto formativo, mismo que se conforma por una investigación que se genera a partir de “una idea y un planteamiento, y concluimos con la recolección, el análisis de datos y un reporte de estudio” (Hernández Sampieri 2003).

En el Informe de Prácticas Profesionales se describen las “acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.” SEP (2017)

Esta investigación, está enfocada, en el estudio de **la neurodidáctica como** enfoque pedagógico para trabajar y fortalecer **las habilidades adaptativas** a partir de un proceso de **evaluación**.

En el CAM 45, **tuve la oportunidad de trabajar** con un grupo de 17 estudiantes en un rango de edad de 14 a 19 años, en tercero de telesecundaria, debido a esto la elección de estas categorías nace desde el comienzo de mi formación en las prácticas docentes de los servicios de educación especial a los que he asistido, donde detectó la necesidad de fortalecer mi dominio en el desarrollo de la habilidad para evaluar.

El contenido del presente Informe de Prácticas Profesionales se compone de un autodiagnóstico de mis competencias docentes, a través de las cuales apuntó a la mejora de mi práctica, creando un plan de acción que me permita organizar mis objetivos y plantear metas en mi práctica docente, misma que se relacione y de respuesta a las necesidades de mis alumnos, para lo cual también tuve que construir un marco teórico que respalde las decisiones de mi intervención y finalmente los ciclos

reflexivos como metodología basada en Gibbs, que me llevaron a replantear mi práctica a partir del análisis de mi actuación y respuesta de los alumnos.

De manera general este documento representa un proceso de consolidación de mi formación como docente de Inclusión Educativa, y que me lleva a una reflexión permanente para la mejora.

CAPÍTULO 1. TRAYECTO FORMATIVO... LA INTENCIÓN.

1.1 Competencias docentes.

A lo largo de mi formación he desarrollado competencias, tanto genéricas como profesionales que me llevan a entender que el trabajo docente implica un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como una reflexión constante de mi práctica, misma que se refleja en la construcción del presente informe de prácticas profesionales, cabe aclarar que el concepto de competencia por citar a Díaz Barriga (2006) se refiere a

énfasis en la formación para la vida, en el desarrollo de habilidades que impliquen pensamiento crítico y reflexivo, y la exigua relación entre los aspectos esencialmente teóricos y los prácticos.

Entendido esto, lo que hice fue enfocarme en realizar una valoración propia de mi desarrollo profesional, tomando como referencia las competencias genéricas y profesionales identifiqué lo siguiente:

Competencia genérica: Solucionar problemas y tomar decisiones utilizando mi pensamiento crítico y creativo para que en mi quehacer docente brinde la atención que se necesite a los alumnos que presentan diversas condiciones. (SEP, 2017)

Competencia profesional: Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula. (SEP, 2017)

El desarrollo de esta competencia me permite explorar la evaluación como estrategia para guiar un proceso de intervención educativa, en el cual culmine en brindar la atención a las demandas individuales de los alumnos, en primera entender que la evaluación

...permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaja cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. (SEP 2013).

En la búsqueda del mejoramiento didáctico, tomaré cada una de las unidades de competencia siguientes, que me permitan fortalecer la competencia profesional, guiando este informe de prácticas con un objetivo paralelo del quehacer docente dirigido a la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos del CAM

·Realiza el seguimiento longitudinal de los niveles de logro de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes de acuerdo con la evolución de su propio aprendizaje.

·Valora la pertinencia de los apoyos utilizados para el logro del aprendizaje de todos los alumnos.

· Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de todos los alumnos.

1.1.1 Motivos (personales, profesionales e institucionales), para mejorar la práctica docente.

Los motivos institucionales, profesionales y personales, tienen un punto de encuentro desde la importancia de la formación docente en la práctica, lo que vislumbra la ley general de Educación, que en su artículo 16, estipula que

Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, y así eliminar las distintas barreras al aprendizaje y a la participación, para lo cual adoptará medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables;

Aunado a los motivos personales que me llevan a realizar el estudio, en donde durante mis prácticas profesionales me he enfrentado a dificultades, como lo son diversificar la enseñanza en el aula, evaluar los ambientes inclusivos, implementar estrategias que favorezcan a todos, lo que corresponde a repercutir en los aprendizajes esperados de los alumnos, siendo un agente que propicia una barrera metodológica.

Ver las dificultades antes mencionadas en mi práctica, como un área de oportunidad, me permite mejorar a través de esta modalidad de titulación, la cual es el Informe de Prácticas Profesionales, que se enfoca en la reflexión, el análisis y la elaboración de una intervención que llega a ser transformada para su mejora.

1.2. Caracterización del contexto escolar.

Mi práctica se realizó en el Centro de Atención Múltiple No. 45, es una escuela de educación especial de jornada amplia, de 8:00 a 16:00 horas. En el CAM se atienden los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. Los grupos de Preescolar, Primaria y dos del nivel Secundaría, son grupos multigrados.

El CAM 45 se encuentra ubicado en el municipio de Atizapán de Zaragoza Edo. De México, en una zona urbana es un CAM que en el municipio se distingue por los cambios constantes de directivo. Está a una cuadra de la avenida principal. Cuenta con todos los servicios como agua, luz, teléfono, internet. Es una institución estatal.

Está conformado por tres edificios, dos de una planta y otro de dos niveles, cuenta con un elevador que por el momento no está en funcionamiento y una rampa de evacuación. Así mismo se cuenta con un comedor que temporalmente está fuera de servicio por la pandemia de COVID.

Cuenta con una pequeña biblioteca y sala de cómputo. Cubículo para psicología y uno para trabajo social, otro para educación física y subdirección.

El grado a mi cargo es el grupo de 3° A de Telesecundaria¹ el cual está conformado por diecisiete alumnos: 8 hombres y 9 mujeres, con un promedio de edad que oscila de entre los 14 y 18 años. En su mayoría presentan discapacidad intelectual, dos de ellos presentan Síndrome de Down, una menor presenta discapacidad visual, otros dos con discapacidad motora y uno con afectación severa en el lenguaje.

1.2.1. Caracterización del grupo

El grupo está conformado por diecisiete alumnos 8 hombres y 9 mujeres con edades que oscilan entre los 14 y los 19 años, en su mayoría presentan discapacidad intelectual leve, moderada, alumnos con discapacidad motriz, una alumna con baja visión, dos con TGD y dos con síndrome de Down.

Se observa dificultades significativas de comunicación en tres de los alumnos, por lo que requieren dos de ellos de un sistema aumentativo y uno alternativo (pictogramas,

¹ En la modalidad de Telesecundaria es el docente del grupo quien asume el trabajo semanal de Tutoría, el cual se verá enriquecido con el conocimiento del desempeño de los estudiantes en las diferentes asignaturas. Es evidente que cada escuela deberá resolver la atención de las sesiones de Tutoría tomando en cuenta sus necesidades y condiciones, por lo cual los criterios que aquí se presentan para designar a los tutores son flexibles. En las escuelas que cuenten con orientadores o psicólogos educativos, estos pueden contribuir con su experiencia a la tutoría semanal. SEP (2017)

imágenes y LSM) para garantizar una comunicación eficiente y funcional; dos alumnos muestran baja visión por lo que se solicita el apoyo de macro tipos.

Actualmente ninguno de los alumnos recibe atención alterna ya que fueron suspendidos a causa de la emergencia sanitaria.

El grupo se encuentra conformado con la fusión de tres grupos; se ha construido un trabajo para favorecer el proyecto de vida.

La diversidad del grupo es muy variada tanto en los niveles de comprensión, ritmos de trabajo, intereses, así como en el desarrollo de las habilidades adaptativas. Por lo que la docente establece equipos de trabajo que permitan llevar a cabo el planteamiento de actividades.

El equipo 1, conformado por 6 alumnos. Cuenta con lectoescritura (excepto 1) con un ritmo de trabajo rápido a moderado, buena comprensión de instrucciones con ejecuciones mecanizadas mostrando dificultad para llegar a la reflexión y comprensión de textos por presentar un escaso vocabulario, sus producciones son de calidad y muestran autonomía, es decir, solo requieren del adulto cuando tienen duda en la instrucción y no para la ejecución. Todavía se les llega a dificultar solicitar apoyo; con la intervención del docente logran identificar su error y autocorregirse. Los canales de percepción principales suelen ser auditiva-visual. El uso de objetos concretos como apoyo al aprendizaje es bajo.

Equipo 2 Conformado por 4 alumnos. Cuentan con un buen ritmo de trabajo, su calidad es buena mostrando un poco más de dependencia del adulto para centrarlos, cuestionarlos requiere de un modelamiento constante. Aún requieren de apoyos concretos para garantizar su comprensión y desarrollo. Muestran habilidades que les permiten ir desarrollando cada vez más su autonomía. A través de cuestionamientos y de la mediación del docente logran llegar a la reflexión y construir de manera sencilla sus reflexiones y conceptos. Su percepción se canaliza principalmente por la vía visual-auditiva.

Equipo 3, conformado por 7 alumnos. Cuentan con un ritmo de trabajo lento, su atención suele ser focalizada, es decir, logran atender sólo un aspecto a la vez con una memoria episódica (recuerdan temporalmente). Su percepción suele ser visual-auditiva y táctil. Por lo que los materiales a utilizar tienen que ser llamativos y que se puedan manipular. Es decir, en general muestran desarrollo de habilidades prebásicas (atención sostenida por un determinado tiempo, memoria principalmente episódica y recordar temporalmente), uno de los canales que más prevalece es la percepción kinestésica, visual y auditiva. Con disposición para el trabajo y comprensión de consignas sencillas.

1.3 Formulación del problema

Los alumnos de telesecundaria se encuentran a punto de egresar de la educación básica, en la que resulta la necesidad de alcanzar el máximo logro de autonomía, de acuerdo a la evaluación de los contextos que realice, existen distintos niveles de logro entre los alumnos, por lo tanto la necesidad de diversificar la enseñanza, en primera instancia, el grupo debe adquirir diversas habilidades, sobre todo en el dominio práctico, reflejándose en el proyecto de vida, mismo que se aborda desde la creación de una empresa, la cual involucra a padres de familia y la comunidad, en la que los padres deben conocer como este funcionara para desarrollar habilidades en sus hijos aunado a alcanzar la mayor autonomía posible.

Con lo que puedo reforzar la evaluación de estas habilidades y dar pautas precisas al desarrollo de estas.

Mi participación toma relevancia en el problema ya que la intervención que realice deberá brindar los apoyos necesarios, de lo contrario significa una barrera en la metodología para los alumnos, y que a lo largo de mi experiencia puedo observar que la evaluación es vista como un área de oportunidad por trabajar en mi práctica.

De acuerdo con un contexto áulico, los padres también representan relevancia en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, ya que necesitan un seguimiento y requiere la suficiente comunicación con padres en la creación de estrategias y cómo evaluar el desempeño de sus hijos.

1.3.1. Justificación del problema

La importancia de evaluar las habilidades adaptativas en este trabajo es proporcionar a los y las docentes en formación, elementos que permitan obtener resultados precisos, acorde a criterios ya antes estipulados, que pueda facilitar la toma de decisiones y que dé como resultado realizar una intervención con los apoyos necesarios para garantizar el acceso a una educación igualitaria de calidad.

Siguiendo la línea de atender la competencia por el cual realizo este informe y que apunta hacia las de las prácticas docentes, la investigación-acción está dirigido a realizar una evaluación reflexiva, flexible y adecuada a las características y necesidades de los alumnos, proporcionando mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos a los que atiendo, por lo tanto, beneficiar a lo largo del trayecto formativo y así mismo que padres de familia y futuros docentes, que acompañan y guían los procesos de los alumnos , tengan herramientas para llevar un seguimiento; la forma de que este sea adecuado y ajustado, tiene relevancia en el enfoque de la neurodidáctica, el cual me permite trabajar diversas áreas cognitivas desde la adaptación del cerebro en el medio ambiente a lo cual llamamos plasticidad cerebral.

1.4. Objetivo general:

- Implementar una propuesta de evaluación sobre habilidades adaptativas guiadas a mejorar el proceso de aprendizaje de todos los alumnos.

1.4.1. Objetivos específicos

- Reconocer las características de la neurodidáctica para su implementación en el aula
- Analizar habilidades adaptativas en la evaluación
- Identificar aspectos para diseñar una evaluación formativa
- Caracterizar los elementos pedagógicos de la neurodidáctica

2. CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO

La construcción de un marco teórico está relacionada con la búsqueda de autores y conocimientos que dan sustento a la investigación, por lo tanto, el presente capítulo se trata de una recopilación precisa de los aspectos teóricos más importantes a recuperar para poder realizar el diseño de la intervención docente.

2.1. Neurodidáctica e inclusión educativa

Abordar la neurodidáctica desde la práctica docente ha sido elemental para entender ¿cómo aprende el cerebro?, ¿cuál es la relación que existe entre el funcionamiento cerebral y procesos emocionales, cognitivos y ejecutivos?, y la importancia de que se vea reflejado en el aprendizaje de los alumnos, que les permita adquirir habilidades en su contexto próximo.

La inclusión demanda una visión social de los sujetos con discapacidad, a lo largo del tiempo, han coexistido diferentes modelos de atención en la cual se busca reducir al máximo la posición de personas vulnerables y haciendo énfasis en aprovechar la diversidad de los procesos cerebrales de los alumnos en concordancia con sus habilidades y capacidades a potencializar, que con la neuroeducación se atiende el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los procesos neuronales.

La neuroeducación nos permite entender el aprendizaje como “un proceso que se desarrolla en el individuo; los educadores no pueden forzarlo, ni imponerlo, ni

realizarlo por los estudiantes, pero sí pueden facilitar y potenciarlo mediante las condiciones adecuadas” (Tausch, 1981, p.43).

Es a través de la neurodidáctica, que analiza las competencias que el cerebro tiene, que se llega a la comprensión de la diversidad personal en el proceso del aprendizaje.

Sin embargo, cabe recalcar que la neuroeducación es la disciplina que fomenta el estudio del ser humano como un ser integral, que toma en cuenta aspectos de tipo biológico, psicológico y social.

Aunado a que este concepto brinda la importancia de que a través de la neurodidáctica se puede estudiar la

optimización y potenciación del aprendizaje basado en el desarrollo de todo el potencial del cerebro humano, analizando el pensamiento, las emociones y la inteligencia no sólo como procesos afectivo-cognitivos de nivel superior, sino como procesos neurológicos básicos para la investigación, diseño, ejecución y evaluación del currículo, o mejor, del neuro currículo. (Ortíz, A. 2015)

Por ello entender que este será el enfoque para diseñar y evaluar el proceso de aprendizaje, a través del cual pueda ir guiando la adquisición de nuevas habilidades con base al desarrollo neuropsicológico de cada alumno, ligado a brindar el mayor enriquecimiento del contexto para minimizar o eliminar las BAPS, lo que implica contar con una serie de estrategias, recursos materiales, humanos y metodológicos que aporten a la neurociencia los elementos necesarios.

2.1.1. Funcionamiento cerebral

Particularmente en el desarrollo cerebral, se van consolidando procesos que tienen que ver directamente con el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades, involucrando todo el cuerpo y el cerebro, mismo que actúa como una estación receptora de estímulos y se encarga del desarrollo cerebral, el cual es gradual y por ello las propuestas de aprendizaje deben ir de lo más simple y concreto, a lo más abstracto y complejo.

Seville, J. (2009) citado por Ortiz, nos menciona una lista de elementos de los que no podemos prescindir al momento de enseñar

- 1.La información viene de nuestros sentidos o es activada por el pensamiento, la memoria.
- 2.La información es enrutada al tálamo para su procesamiento inicial.
- 3.Simultáneamente, la información es enrutada hacia las estructuras corticales apropiadas para más procesamiento (lóbulos occipital y temporal, etc.).
- 4.También es inmediatamente enrutada hacia áreas subcorticales (por ejemplo, la amígdala).
- 5.Si hay un estímulo de urgencia, la amígdala responderá tan pronto como sea posible y reclutará otras áreas del cerebro.
- 6.Más tarde, la información es enviada al hipocampo para una evaluación más sutil y es retenida en el tiempo.
- 7.A través del tiempo, el hipocampo se organizará, distribuirá y se conectará a través de recuerdos con otras áreas de la corteza para un almacenamiento de mayor duración.

La inclusión en el aula también está relacionada con los procesos cerebrales implicados en el aprendizaje, mismos que deben ser atendidos y se ponen en funcionamiento mientras se lleva a cabo la observación, lectura, escucha, estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje; de los cuales hablaremos a continuación, no sin antes entender que estos son la clave de la construcción de este trabajo, centrado en proponer la neurodidáctica desde la puesta en marcha de cada uno de estos requisitos.

- Percepción

Proceso de extracción de información de los estímulos a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y la elaboración y organización de las representaciones mentales que ello genera, dotándolas de un

significado que más tarde podremos recordar. Percibiendo los estímulos en distintas intensidades. (Ortiz, A. 2015)

La percepción, se encuentra ligado a una predisposición en el proceso de la atención que hace que no todos veamos la realidad de la misma forma, porque también influyen nuestras experiencias y vivencias anteriores, que aportan un conocimiento específico. A ellas hay que sumarles otras cuestiones no tan objetivas, como el entorno en el que se desarrolla el alumno.

- Atención

Por lo tanto, la atención es otro aspecto importante, la cual nos permite vislumbrar los procesos que realiza el estudiante en el desarrollo de su actividad de aprendizaje, esto para garantizar que ha enfocado el problema clave y la situación en la que ocupará sus conocimientos.

Ortíz, A. (2015) señala que la atención

consiste en una búsqueda que tiene, por una parte, aspectos conductuales y, por otro, manifestaciones neurofisiológicas, focalizando u orientando la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo. Se suele asociar con la vista o el oído, pero se puede extender a estímulos táctiles, gustativos u olfativos.

Por lo cual lograr actividades que involucren la participación de todos los sentidos con estímulos precisos ya sea visuales, auditivos, gustativos, olfativos, entre otros.

La concentración

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados

...mientras menos objetos o sujetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos y sujetos. (Ortiz, A. 2015)

Durante mi práctica me di cuenta de que, para garantizar la concentración del estudiante, las actividades deben ser planteadas de forma que respondan a estímulos internos y externos, pero puede procesar al mismo tiempo sólo algunos: los que implican sorpresa, novedad o satisfacción de una necesidad.

Con respecto a incentivar las habilidades adaptativas, es necesario que vayan ligadas a la intensidad de la experiencia y la atención hace consciente el registro de información para lograr un objetivo, este puede ser de forma escalonada para ir involucrando a los alumnos en el proceso para adquirir la habilidad, siempre tomando en cuenta las necesidades, intereses, expectativas, experiencias y de las exigencias del proceso en sí.

Así mismo la relevancia de que el alumno centre su atención en una situación problema que le permita ser flexible ya que como seres humanos no atendemos a todos los estímulos por igual, es decir que una misma realidad cada persona la percibe de una manera distinta, respondiendo de forma en la que a esto le podemos llamar neurodiversidad.

Apuntando al término neurodiversidad, permite la capacidad de apreciar lo enriquecedor que pueden ser las diferencias en un funcionamiento cerebral, mismo como docentes diseñemos un entorno óptimo que potencialice la capacidad para una mejor adaptación al de los alumnos.

Dentro de esta diversidad es importante trabajar el estado emocional de los alumnos, logrando una mejor socialización que es donde se genera el aprendizaje de habilidades

para la vida, ya que el mismo término indica que nos enfoquemos en desdibujar los rasgos normales y anormales del funcionamiento, directamente relacionada con la adaptación de recursos que permitan un buen entorno.

Todos los procesos cerebrales ya mencionados tienen su relevancia en la construcción del pensamiento, ya que, como lo menciona Ortiz, A. (2015), se produce cuando se enfrenta a situaciones problema que requiere de procesos cognitivos complejos, por lo que se requiere que los alumnos tengan la oportunidad de descubrir algo nuevo, que a partir de esto puedan formar conceptos y asimilar lo esencial de las situaciones para resolverlas.

En el desarrollo de una habilidad en la vida del alumno, es necesario que sea planteado como un problema a resolver, para que así mismo esa habilidad adquirida pueda utilizarla en un futuro ya sea más o menos complejo dependiendo de a lo que se enfrentarla, por lo que yo me redirijo a que, si los procesos cerebrales implicados están constantemente estimulados en el aprendizaje, el alumno puede desempeñarse de forma óptima.

Esto desencadena el auge que hay en la memoria como un proceso cognitivo, que nos permite conservar la experiencia pasada, así como reproducirla o actualizarla.

Los prerrequisitos a adquirir una habilidad son un sin número de acciones, conductas y otras habilidades que nos lleven a comprender con claridad lo que se necesita.

Sin embargo, la forma de etapas puede agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples o básicos, y procesos cognitivos complejos o superiores. Dentro de los procesos cognitivos básicos o simples tenemos los procesos sensoriales y los procesos representativos. Los procesos cognitivos superiores o complejos son los procesos racionales. Los principales procesos sensoriales son la sensación, percepción, atención y concentración. Los principales procesos representativos son la memoria, la imaginación e incluso el sueño.

2.1.2 Características de la neurodidáctica.

Al respecto, Fuenmayor (2008), aclara que los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje. Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias.

Al utilizar la neurodidáctica en la intervención con los alumnos, me dirijo a implementar la estrategia del juego, en el cual se vean experiencias socializadoras me permiten trabajar con aspectos a nivel emocional entre los integrantes del grupo, en el cual logre incentivar las competencias interpersonales básicas relacionadas con el respeto, la solidaridad, la asertividad, la empatía la comunicación, la resolución de conflictos; con el objetivo de que en la planeación están implícitos una serie de actitudes y valores individuales y grupales.

Y finalmente no solo implementar una intervención, ya que debe tener el alcance en todos los procesos de enseñanza, por lo que aquí se encuentra la relevancia de la evaluación, se puede dar cuenta de la importancia que tiene abordar desde un enfoque de neurodidáctica, las habilidades del sujeto con discapacidad

2.2. Habilidades adaptativas

Durante un ejercicio previo a las intervenciones de mi práctica, pude hacer el análisis que cada sujeto posee habilidades que pueden ser valoradas de distinta forma.

En el ámbito de la educación formal y en particular en un escenario de educación especial, es común hacer una valoración de habilidades que no siempre resulta convencional para aquellos que se encuentran fuera de dicho contexto.

El término habilidades adaptativas tiene un tratamiento singular sobre todo cuando se alude a sujetos en situación de discapacidad.

Para la Asociación Pro-Personas con Parálisis Cerebral I.A.P de México (APAC) (2006) definen las habilidades adaptativas como “las capacidades, conductas y

destrezas que una persona adquiere para desempeñarse con mayor o menor éxito en sus entornos habituales y en sus grupos de referencia acordes a su edad cronológica”. De acuerdo con esta definición, el entorno es el lugar y tiempo en el que se desenvuelve una persona, lleno de estímulos, lo que permite incentivar prácticas relacionadas con disminuir o eliminar las BAPS, que se encuentran e impiden su pleno desarrollo.

De acuerdo con el grupo con el que me encuentro trabajando actualmente y que está a punto de egresar de CAM secundaria, me dirijo a precisar dos tipos de entornos; inmediatos y mediatos, espacios de intervención que me permitan aportar en la construcción de su trayectoria de vida con el propósito de que los alumnos encuentren su participación e inclusión social.

En primera instancia el entorno inmediato se ve reflejado en el aula y el hogar, donde padres de familia también se involucran en un intercambio diario que incentive el desarrollo de estas habilidades para contemplar un seguimiento continuo, permitiendo niveles de autonomía de forma progresiva.

En el entorno mediano, vale la pena considerar todo lo que tiene que ver con las instituciones a las que en un futuro próximo se verán involucrados, integrando aquellos extracurriculares, así como políticas que proporcionen apoyos económicos y apoyos sociales.

La importancia de estos entornos es que el alumno pueda desarrollar su máximo potencial y autonomía, con el mayor número de oportunidades posibles, por lo que ligado a las habilidades adaptativas conllevan dominios que se centran en distintos aspectos de la vida, los cuales presento en el cuadro siguiente.

2.2.1. Clasificación de las habilidades adaptativas

Áreas de habilidades	Habilidades representativas
Conceptual	Lenguaje (receptivo y expresivo). Lectura y escritura. Conceptos del dinero Autodirección.
Social	Interpersonal. Responsabilidad. Autoestima. Ingenuidad (posibilidad de ser engañado o manipulado) Inocencia. Sigue reglas. Obedece leyes. Evita victimización
Práctica	Actividades de la vida diaria: <ul style="list-style-type: none"> - Comida - Transferencia/movilidad - Aseo - Vestido Actividades instrumentales de la vida diaria: <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de comidas - Mantenimiento de la casa - Transporte - Toma de medicinas - Manejo del dinero - Uso del teléfono Habilidades ocupacionales

	Mantiene ambientes seguros.
--	-----------------------------

Figura 1. Conductas adaptativas. (Verdugo Alonso, 2002)

El entorno familiar es sin duda el escenario donde cobra relevancia la construcción del proyecto de vida, dentro de esto, surgen demandas específicas de los estudiantes como el deseo de ingresar a un CAM laboral, el cual tiene talleres donde los alumnos aprenden un oficio para implicarse en el ámbito de trabajo formal; por lo tanto, las habilidades que corresponden consolidar tienen que ver con todas las prácticas y que implícitamente me lleva a realizar mi propuesta de mejora.

2.2.2. Abordaje de las habilidades adaptativas

El objetivo es atender las necesidades de la persona, tomando en cuenta que estas cambiaran a lo largo de su vida y que estas necesidades surgen de las limitaciones en el entorno; por ello es importante tener en cuenta que

"Las dificultades adaptativas derivan de limitaciones en la inteligencia social y práctica. La inteligencia práctica hace referencia a la capacidad de mantenerse o sustentarse por uno mismo como una persona independiente. Incluye la capacidad de utilizar aptitudes físicas. La inteligencia social hace referencia a la capacidad de entender las expectativas sociales y la conducta de los demás, así como juzgar adecuadamente cómo comportarse en situaciones sociales". (AARM, 1992).

Al hablar de dificultades, se ve reflejada la necesidad de hacer una evaluación que aporte información sobre la pertinencia de los apoyos basados en el lograr el funcionamiento de una persona frente a los entornos, por ello la evaluación debe incluir registro del entorno y de las capacidades del alumno.

2.3. La evaluación en el contexto de la inclusión

El proceso de evaluación, en la práctica educativa parte de esta complejidad, de ahí la idea de enfocar la intención de investigar y hacer el informe desde la diversificación de la didáctica y la evaluación.

Para lograr la inclusión educativa es pertinente cambiar la forma de ver la evaluación de las habilidades adaptativas, ya que los instrumentos comunes son a partir de los que marcan los ITEMS, y que no lleva un seguimiento formativo, por el contrario, cuando el docente aplica en su aula una evaluación formativa, le permite observar todo el proceso para llegar al conocimiento.

Es importante considerar la definición de la Secretaria de Educación Pública (2011), quien nos menciona que “la evaluación con enfoque formativo se concibe como un insumo importante para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto formativo.”

El trayecto formativo tiene como prioridad atender el desarrollo de habilidades, conductas, destrezas, aptitudes y valores, todas ellas requieren pasar por procesos consecuentes hasta llegar a la adaptación, en los cuales el docente pueda estar implicado e intervenir en los momentos precisos en los que los alumnos cambian sus esquemas del pensamiento.

Por ello, para realizar el proceso correcto la SEP (2011) propone, “obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”

Por otra parte, analizaremos el alcance y relevancia de la evaluación cuyo elemento impacta en la práctica docente.

2.3.1. La evaluación en el ámbito educativo

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características.

La evaluación acompaña la acción de enseñar, y es un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de cada uno de los alumnos, a través del seguimiento longitudinal de los niveles de logro y desempeño. Esto permitirá valorar la pertinencia y relevancia de los apoyos, las acciones, los recursos, instrumentos y procedimientos empleados con el fin de mejorar los resultados de su enseñanza. (SEP. 2018, p.7)

Evaluación formativa

- Por medio de preguntas: Es importante cuestionar a los alumnos cuando intervenimos en el proceso, me di a la tarea de desarrollar no solo preguntas orales o escritas, sino dotar a los estudiantes de opciones para resolver en las que se vea reflejado el alcance.
- Lista de cotejo de las actividades en clase: A partir de realizar caracteres que me permitan ver el alcance y pertinencia de mis intervenciones tanto en mi propuesta como en el aprendizaje de los alumnos

La propuesta de evaluación está basada también en los aportes de Gallardo, E. (2017), acerca de una manera de evaluar a partir de la neurodidáctica, donde destaca el uso de estrategias denominadas por ella “neuroestrategias”, así mismo aportando a la inclusión de forma que se crea a partir del estudio en alumnos con discapacidad.

A continuación, se muestra el instrumento de evaluación propuesto por Gallardo, E. (2017)

	Progreso y/o concreción
	Avanza sin consolidar
	Falta progreso
	Sin observación

Nombre del alumno	Descripción breve y relevante del alumno	Procesos perceptivos	Procesos sensoriales	Funciones ejecutivas	Concentración	Reconocimiento/ evocación	Emociones	Habilidad comunicativa

Figura 1. Semáforo evaluativo

3. CAPÍTULO 3. EL INFORME DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este capítulo, se aborda el proceso metodológico elegido el cual genera un testimonio de la profesión docente a partir de la investigación participante, misma que cuenta con el proceso reflexivo a través de la propuesta de mejora abordado por ciclos que permiten el mejoramiento de las intervenciones docentes con una reestructuración orientada a promover la reflexión en la práctica.

Mi trabajo se encuentra sustentado desde el enfoque de la investigación cualitativa, de la cual se pretende entender el sentido o perspectiva con que se investiga, en este caso la investigación acción, de la cual Antonio Latorre (2007, p. 28) citado por Mercedes, A. (2011) señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala Antonio Latorre citado por Mercedes, A. (2011),

las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Comprendiendo la discapacidad desde un modelo social que apunté a la inclusión, el docente es un participante activo que lleva a sus estudiantes de la mano hacia el mayor número de oportunidades, en el caso de mi trabajo el propósito es que estas oportunidades les permitan autonomía para la vida, por lo cual dirigí mi práctica una y otra vez, para ver el alcance de mis intervenciones en su vida diaria.

Por ende, la investigación acción como dice Latorre (2007) debe “mejorar nuestras propias prácticas docentes y poder aportar a la comunidad educativa una perspectiva novedosa y de apertura”, por lo que al construir este trabajo doy cuenta que a partir de mi proceso de formación tengo la oportunidad de contemplar la actuación de los alumnos en el aula, enfatizando en los beneficios de promover procesos reflexivos en mi práctica.

3.1. Plan de acción

Este apartado se enfoca en la realización de una metodología de pasos que me permita cumplir objetivos planteados, para entender mejor lo que significa elaborar un plan de acción, citare a Suárez, (2002):

Son documentos debidamente estructurados que forman parte del planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, ya que, por medio de ellos, es que se busca “materializar” los objetivos estratégicos previamente establecidos, dotándolo de un conocimiento cuantitativo y verificable a lo largo del proyecto.

La elaboración de este plan de acción requiere identificar muy claramente la problemática a lo que se le quiere dar respuesta, por lo que en la intervención docente

es necesaria plantear todos los elementos a utilizar como los plazos, recursos, entre otros aspectos que en seguida presentaré.

<p>Descripción y focalización del problema</p>	<p>Cuando comencé a trabajar con el grupo de telesecundaria me encontré en la necesidad de evaluar las habilidades adaptativas de los alumnos, ya que los informes contenían datos limitados debido a las dificultades de la pandemia que tuvo una duración de 2 años de aislamiento, donde cada uno tenía habilidades muy distintas de acuerdo con las exigencias meramente familiares y distintas de cada sujeto. Al ser una población de 17 alumnos, me encontré con gran diversidad, me preocupó el hecho de que se encuentran a punto de egresar de la educación básica, en la que resulta la necesidad de alcanzar el máximo logro de autonomía, y de acuerdo con la evaluación de los contextos que realice existen distintos niveles de logro entre los alumnos, por lo tanto, la necesidad de diversificar la enseñanza.</p>	
<p>Objetivo general</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar una evaluación para las habilidades adaptativas guiadas a diseñar propuestas que mejoren los resultados de enseñanza. 	
<p>Objetivos específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar habilidades adaptativas en la evaluación ● Reconocer las características de la neurodidáctica para su implementación en el aula ● Identificar e implementar los elementos pedagógicos para el seguimiento de la creación de la empresa de conservas 	
	<p>Categorías</p>	<p>Autores</p>

Revisión teórica	Habilidades adaptativas	Verdugo Alonso
	Neurodidáctica	Luria Ortiz, A.
	Práctica docente	SHON Zavala Graham Gibbs Kolb

3.1.1. Cronograma

Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

		1er Mes				2do Mes				3er Mes				4to Mes				4to Mes				5to Mes			
		Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana					
Acción estratégica	<i>Acciones específicas</i>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Diseñar una evaluación que recupere la diversidad de aprendizaje en el	1.1 Recabar información sobre los tipos de evaluación	X																							

<p>grupo, enfaticando la manera de evaluar las habilidades adaptativas</p>	<p>1.2 <u>Seleccionar las</u> <u>evaluaciones de</u> habilidades adaptativas <u>en el área</u> <u>de dominio práctico</u> tomando como base el instrumento de Evaluación <i>de la</i> <i>Conducta Adaptativa</i> <i>- Segunda Edición -</i> (ABAS II)</p>																									
	<p>1.3 Hacer una evaluación inicial sobre las habilidades adaptativas de los alumnos</p>					X	X	X																		
	<p>1.3 Identificación de fortalezas y debilidades en cuanto la autonomía individual y colectiva</p>								X	X	X															
	<p>1.4 Identificación de estrategias de habilidades en dominio práctico</p>													X												

	3.4 Reflexionar en torno al Plan de Acción:		X
--	---	--	---

3.1.2. Formulación de hipótesis

Hipótesis 1

Si diseñó y aplicó una estrategia metodológica que favorezca la autonomía del grupo, individual y colectiva, logró el desarrollo procesos cognitivos como la atención, percepción y memoria, de los alumnos del CAM.

Hipótesis 2

Si desarrollo un conjunto de actividades que promuevan su evaluación a partir de la estrategia del semáforo de colores, elevar los niveles de inclusión en el desarrollo y alcance de cada alumno.

3.1.3. Aplicación del plan de acción

<p>Objetivo específico 1: Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas dirigidas a la autonomía del grupo, individual y colectiva de 3ro de telesecundaria para favorecer el desarrollo de la evaluación a través de la neurodidactica</p>				
<p>Hipótesis acción 1: Si diseñó y aplicó una estrategia metodológica que favorezca la autonomía del grupo, individual y colectiva, logró el desarrollo procesos cognitivos como la atención, percepción y memoria, de los alumnos del CAM.</p>				
<i>Actividad</i>	<i>Tareas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>	<i>Cronograma</i>

Revisión bibliográfica sobre estrategias que favorezcan el desarrollo procesos cognitivos	Búsqueda de información relacionada a las estrategias Selección reflexiva de las estrategias	Investigador	Textos Internet Computadora Teléfono celular	10 de enero del 2022
Diseño de la estrategia pedagógica	Planificación y organización de la información Redacción de la propuesta Elaboración del instrumento de evaluación	Investigador	Computadora Textos	Semana del 8 al 24 de febrero del 2022
Aplicación de la propuesta metodológica que favorezca la autonomía del grupo, individual y colectiva	Construcción de un plan para la aplicación de la propuesta Cronograma de los tiempos, horarios, formas, material que se utilizará, etc.	Investigador	Computadora Diapositivas Impresora	Semana del 1 al 4 de marzo del 2022

	<p>Evaluación de la propuesta, uso de lista de cotejo</p> <p>Observación y evaluación de los logros de los alumnos</p>			
--	--	--	--	--

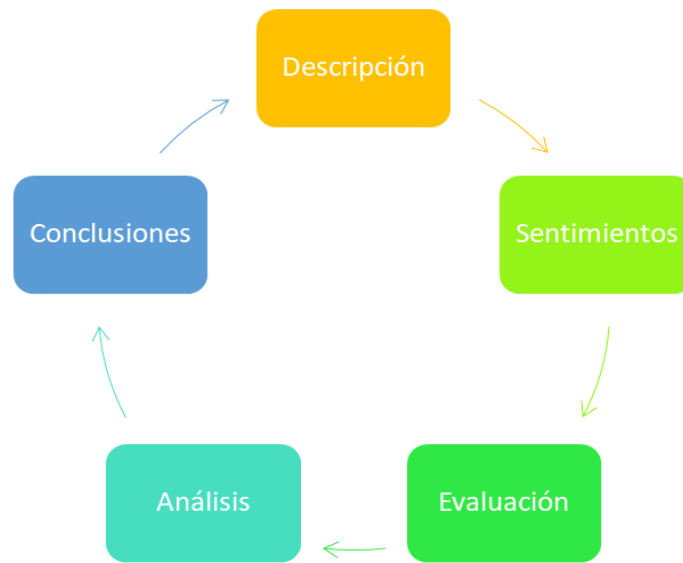
<p>Objetivo específico 2:</p> <p>Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas dirigidas a la autonomía del grupo, individual y colectiva de 3ro de telesecundaria para favorecer el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, percepción y memoria.</p>				
<p>Hipótesis acción 1:</p> <p>Si diseño y aplico una estrategia metodológica que favorezca la autonomía del grupo, individual y colectiva, logro el desarrollo procesos cognitivos como la atención, percepción y memoria, de los alumnos del CAM.</p>				
<i>Actividad</i>	<i>Tareas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>	<i>Cronograma</i>
Revisión bibliográfica para trabajar las habilidades adaptativas	Búsqueda de información relacionada a las estrategias en el dominio práctico	Investigador	Textos Internet Computadora Teléfono celular	Del 7 al 14 de abril 2022

	<p>Selección reflexiva de las estrategias de intervención y evaluación en el dominio práctico de habilidades adaptativas</p>			
<p>Construcción de las actividades para proponer las intervenciones a partir del enfoque de la neuro didáctica</p>	<p>Planificación y organización de la información de los procesos cognitivos</p> <p>Redacción de la propuesta</p> <p>Elaboración del instrumento de evaluación</p>	<p>Investigador</p>	<p>Computadora</p> <p>Textos</p>	<p>Abril 2022</p>
<p>Aplicación de las actividades</p>	<p>Construcción de un plan para la aplicación de la propuesta</p> <p>Cronograma de los tiempos, horarios,</p>	<p>Investigador</p>	<p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Impresora</p>	<p>Mayo 2022</p>

	formas, material que se utilizará, etc. Evaluación de la propuesta, uso de lista de cotejo de la estrategia del semáforo Observación y evaluación de los logros de los alumnos			
--	--	--	--	--

3.2. Ciclos reflexivos

Buscando ser sistemáticos en la investigación, la metodología a través de los ciclos reflexivos me permite seguir un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, en el cual aludo a utilizar los ciclos propuestos de Graham Gibbs, quien analizó el uso del interrogatorio estructurado para facilitar la reflexión incluida en el “ciclo de aprendizaje experiencial” de Kolb. Gibbs presenta las siguientes etapas de un interrogatorio estructurado completo:



Continuando con los aportes de Gibbs, se describen las etapas del ciclo reflexivo

- **Descripción:** Aquí se describe la situación con detalle, de forma que es necesario plantear todo lo que sucedió de una forma objetiva y sin juicios de valor.
- **Sentimientos:** Muestra lo que pensó el investigador, y lo que sintió a lo largo de la experiencia, narrando en diferentes tiempos, primero antes de que ocurriera la situación, así como mientras estaba sucediendo e incluso como se sienten la demás persona con respecto a la situación.
- **Evaluación:** Pese a que la evaluación requiere un juicio totalmente objetivo, aquí se muestra también lo positivo y negativo de la situación.
- **Conclusiones:** Se hace un análisis profundo a partir de la evaluación que, de pautas para volver a pensar en la situación, utilizando la información recopilada, así también plantear como podría haber sido la experiencia más favorecedora.
- **Acción:** Como es un proceso de varios ciclos reflexivos, esta etapa como ultima y primera, ya que se proponen nuevas acciones para enfrentarse a una situación similar de forma más efectiva en un futuro.

Tabla 1. Preguntas guía de los ciclos reflexivos

Experiencia inicial				
Descripción	Sentimientos	Evaluación	Análisis	Conclusiones
¿Qué ocurrió? No emitas juicios todavía ni intentes sacar conclusiones; solo describe	¿Cuáles fueron tus reacciones y sentimientos? Una vez más, no pases a hacer un análisis todavía	¿Qué resultó bueno o malo en la experiencia? Haz juicios de valor	¿Qué sentido le encuentras a la situación?	¿Qué se puede concluir, en un sentido general, a partir de las experiencias y el análisis que has llevado a cabo?
Planes de acción personales: “¿Qué harás diferente en este tipo de situación la próxima vez?” “¿Qué medidas vas a tomar sobre la base de lo que has aprendido?”				

El ciclo reflexivo basado en Gibbs me ayuda a entender los componentes de reflexión desde el diseño hasta cada una de las pautas que dan resultado a pequeñas acciones que transforman la práctica de forma tangible y no solo como una suposición.

Como guía de este trabajo existen interrogantes y cada una de ellas parte de una experiencia inicial, al llegar al aula y cuestionarme como narrar lo vivido sin ningún juicio de valor, es decir solo describir lo que sucedía en mi intervención para después desencadenar una serie de emociones y sentimientos en mi práctica docente, recuperar el miedo, la angustia, ansiedad y emoción que se generaba en la responsabilidad que

tenía en el desarrollo de las mismas, la importancia de este paso entendí que fue para ver mis reacciones mediante la práctica, para posteriormente hacer juicios de valor que me permitan autoevaluarme y así mismo partir de reflexionar bajo la evaluación y conclusiones.

Para generar los ciclos de reflexión fue necesario aludir a distintos instrumentos que dentro de la investigación cualitativa son claves para describir situaciones, ejemplo:

-Diario docente: me sirvió para hacer una reflexión diaria que tuviera en cuenta aquellos momentos significativos en el aula, así mismo redacté todo lo que me cuestionaba con respecto a las respuestas que obtuve de los alumnos.

-Notas de clase: Me permitió recuperar las experiencias clave en el aula, y así también enfocarme en situaciones muy precisas y particulares.

-Guía de observación: Me ayudo a precisar los caracteres que quería recuperar para evaluar a los alumnos y guiar mis nuevas propuestas cada vez que avanzaba el plan de acción.

3.2.1 Plan de Acción I. (Descripción-sentimientos-evaluación-análisis-conclusión)

Primer ciclo reflexivo.

Ciclo reflexivo 1

Durante mis primeras intervenciones, que pueden ser consultados en el anexo 1 y 2, de las cuales mis actividades corresponden a un aprendizaje esperado, en el cual yo quería implementar elementos de la neurodidáctica, pero al realizar la evaluación propia y de conocimientos de mis alumnos, me di cuenta de que no daba aportaba el resultado que espere para trabajar las habilidades adaptativas, por lo tanto, me di a la tarea de posteriormente realizar una planeación con los elementos de organización y funcionalidad que esperaba. (Ver el anexo 3. Planeación del primer ciclo reflexivo)

Descripción

Esta intervención se realizó en noviembre-diciembre, por lo que la asistencia de los alumnos era escasa, llegaba a tener de entre 3 a 2 alumnos diarios, por lo tanto, la

descripción es basada a su desarrollo con poca población y para el cierre de las dos actividades me dispuse a ver a los alumnos en línea y organizados por equipos, abriendo distintas sesiones en Zoom.

La actividad se me solicitó basada en el aprendizaje esperado correspondiente a la novela y otro correspondiente a pensamiento matemático, en el aprendizaje esperado que tiene que ver con polígonos, para bajar el nivel del aprendizaje esperado me remito al libro de texto de los alumnos, en donde se propone analizar un mural.

En mi diseño didáctico planteé que los alumnos vieran la película de Klaus, misma en la que podía identificar los elementos básicos de la novela y compararla con un cuento, todo lo que tenía que ver con la historia, personajes, sentimientos, duración, entre otras características importantes de la novela.

Con respecto a pensamiento matemático, primero planteé que los alumnos comiencen a jugar con un tangram, para que identifiquen las formas y figuras, sigan patrones y logren construir una forma de caballo, conejo, etc. a lo cual posteriormente tenían que identificar las figuras que había en su entorno, como los objetos del salón, objetos de casa entre otros, agregando que yo quería que también desarrollaran habilidades de espacio y medida, por lo que empecé con el tangram y luego les puse un video para que conocieran los instrumentos de medida, para después recuperar estos conocimientos y presentarles como instrumento de medida una regla de un metro, un hilo, un marcador, etc.

Los alumnos empezaron a medir todo, todos querían hacerlo con la regla, pero no todos entendían cómo funcionaba, por lo que igual hicieron uso de otros instrumentos como el lápiz y la cuerda. Al final, para cerrar las actividades, tuvieron que medir una ventana y hacer un mural con figuras geométricas en su casa.

Y con respecto a la actividad de la novela, los alumnos identificaron los personajes, crearon el seguimiento de escenas ordenando y respondiendo una trivía que hice para ver que tanto entendían la historia.

Sentimientos

Las actividades parecían prometedoras, me sentí muy feliz cuando vi que a los alumnos les gustaba mucho, ya que venían de una situación de pandemia en donde la mayoría se encontraba en casa con pocas actividades por realizar, me causaba angustia pensar que las actividades que propuse se quedaran solo en actividades aisladas que no permitían que los alumnos se desarrollaran o desarrollaran las habilidades que debería, desde el principio me preocupaba mucho que los alumnos estaban a punto de egresar y que estuvieran perdiendo tiempo con actividades que les planteaba y que no les aportaba el incentivo para lograr el máximo de autonomía.

Evaluación

Lo bueno de intervenir con estas actividades es que aprendí cómo venían los alumnos de la situación que vivió cada uno en casa por la pandemia, en ese momento fue muy fácil evaluar porque eran dos o tres alumnos, los cuales me dieron pauta a pensar que estaba haciendo bien las actividades y había diversificado el aprendizaje

Análisis

Cuando nos conectamos en línea y tuve que llenar las evaluaciones, me di cuenta de que trabajar a la distancia era todo un reto ya que no había observado los procesos de la mayoría de los alumnos, tampoco tenía más productos que una tarea y que ninguna de estas actividades las había podido observar, pero así mismo, me cuestioné ¿Que me hubiera gustaba observar? ¿Qué pautas me da para próximas intervenciones?

Conclusión

Estas intervenciones me decepcionaron mucho de forma que me cuestioné fuertemente mi labor docente, reflexionando cómo hubiera podido utilizar esos mismos aprendizajes para trabajar habilidades en los alumnos.

Plan de acción

A partir de la búsqueda que hice acerca de las habilidades adaptativas, tuve muchas ideas para ejecutar en mis próximas intervenciones, en donde también decidí que por más que tuviera a los alumnos entretenidos, no podía seguir experimentando si les

funcionara o no, por lo que a partir de observarlos, me di cuenta de la constante de obedecer a los adultos/maestros/padres, que llevaban esa restricción al aula de clases, así como el seguimiento de rutinas y aprovechar para trabajar el reloj, dado que todo esto correspondía a las habilidades adaptativas de dominio social y práctico, y ¿cómo se vería reflejada la neurodidáctica? Considero que brindar un ambiente lleno de estímulos precisos podría incentivar procesos cognitivos como atención, percepción y memoria, teniendo que ser muy precisa y detallada en los mismos.

Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 1. Elementos de la propuesta de mejora 1.

Descripción de la propuesta	Las actividades que se proponen están destinadas a cumplir con los objetivos propuestos y trabajan sobre todo la autonomía, el sentido de pertenencia, el seguimiento de instrucciones, aprender a ser un líder, asumir responsabilidades en colectivo e individual.
Objetivos de la propuesta	Objetivo general: Mejora y transformación de mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos permitiendo el máximo logro de autonomía en los niños del tercer grado de telesecundaria del CAM 45.
	Objetivos específicos: Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas, así como una evaluación basada en la neurodidáctica dirigidas a favorecer las habilidades

	adaptativas en un dominio práctico, dentro del grupo de 3ro de secundaria.
Problemática	Retomando los resultados de la evaluación diagnóstica que aplique la mayoría de los alumnos se necesita trabajar habilidades que les permitan mayor autonomía tanto en el aula como en los distintos contextos en los que se desarrollan.
Objetivo	En estas actividades se busca fortalecer en los estudiantes la autogestión, a través del diseño de escenarios inclusivos, implementando elementos de la vida cotidiana del alumno.
Metodología	Planeación Estratégica
Estrategias didácticas	Sesión 1: Nombre de la actividad: ¡El capitán! Nombre de la actividad: El reloj
Secuencia didáctica	Materiales
<i>Sesión 1.</i> El capitán, diariamente se asigna una persona diferente que guíara a todo el grupo, en la formación, pase de lista, y es responsable de organizar a su grupo, con ayuda	<i>Sesión 1.</i> Individuales: -Cartulina -Colores, plumones

<p>del docente dará las indicaciones necesarias para establecer orden con sus compañeros</p> <p>Inicio:</p> <p>Pase de lista</p> <p>-Equipo 1: Realizan el pase de lista con una lista de cotejo que contiene el nombre de sus compañeros de forma escrita</p> <p>-Equipo 2 y 3: A cada alumno se le reparten 2 nombres en tarjetas, los tienen que leer y colocar donde se encuentra la foto del compañero que les toco, agregando una tarjeta de palomita (color verde) o tache (color naranja), dado que asistieron o no.</p> <p>Los alumnos hacen un conteo de los niños que asistieron.</p> <p>Al final de la semana, uno por uno pasa a ponerse una estrella al tablero si es que no faltó ningún día de la semana y esto lo corroboran si tienen todos los papelitos verdes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tijeras -Diurex <p>Grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotografía de cada alumno -Papeles de dos colores -Lista de todos los alumnos -Gises -Patio -Reloj análogo -Reloj digital -Pictogramas de las actividades diarias -Agendas
--	--

• Desarrollo: El reloj del arcoíris.

- Reconocer los segundos, minutos y horas

En el patio se dibuja un reloj grande, enumerando hasta el 60 para marcar los minutos

Se divide al grupo en 3 equipos, entregando un listón de colores distintos.

Para las horas el color azul (equipo 3)

Para los minutos el color rojo

Para los segundos el color naranja

La actividad consiste en que los alumnos diferencien entre los minutos y segundos tienen que dar toda la vuelta al reloj haciendo los 60 pasos, hasta llegar y chocar la mano con el de las horas y ahí entienden cómo va avanzando las manecillas, nadie puede avanzar sin tocar la mano del compañero.

Preguntas: ¿quién corre más?

¿Quién da más vueltas?

¿Quién va más rápido?

¿Quién les da la mano a las horas para que avance?

¿Cuántos pasos da el listón rojo para que pase una hora?

¿Con quién choca la mano los segundos?

¿Con quién choca la mano los minutos?

Ahora, equipo 1 y 2 ubican las siguientes marcaciones en minutos, contando los pasos que tienen que dar para llegar a esa marcación

Para avanzar 5 minutos
¿cuántos pasos debo dar?

10 minutos

20 minutos

30 minutos

40, 50 minutos

El equipo 3 va reconociendo las horas que se piden, ubicando los números del 1 al 12

Para avanzar una hora
¿Cuántos pasos debo dar?

2,3,4...colocando el dado del número que corresponde

Incentivando el conteo ponen fichas azules del número de horas al que se refiere (equipo 3) para marcar los minutos se ponen fichas de color rojo (equipo 1 y 2)

¿A qué hora llegaste a la escuela?

Si llegaste a la escuela a las 8

¿Cuántos pasos debo dar para llegar a la hora?

¿Cuántas horas han pasado?

¿A qué hora comenzamos la actividad? ¿Qué hora es ahora? ¿Cuánto tiempo ha pasado?

Los alumnos marcan las siguientes horas: 1:50 2:40 3:30 4:20 5:10 6:00(equipo 1 y 2)

Preguntas para reflexionar

¿En qué momento es mas tarde? ¿en qué momento es más temprano? en donde hay más fichas rojas? ¿En dónde hay más fichas azules?

Si hay más fichas rojas a las 2:40, ¿por qué a las 6 es más tarde?

Los alumnos comienzan a poner los pictogramas de la rutina que siguen en la escuela (equipo 3)

Con la hoja de los relojes, ubicar las horas en el reloj grande indicando que actividad hacen en cada marcación

Equipo 3: En el salón, con el reloj analógico, identifican con colores y pictogramas las horas escolares, cada que sigue una actividad ellos deben estar al pendiente de la marcación para que den la indicación que corresponde.

Equipo 2 y 1: Realización de un horario escolar donde se registran las actividades y las horas en las que cada equipo marcará la actividad a realizar

- Se implementa un reloj analógico y un reloj digital en el salón de clases, el analógico contiene un color distinto en cada hora, los alumnos seleccionan primero el color según la hora a la que se refiera, coloca con una tarjeta la hora y la actividad que están realizando

-Con apoyo del sonido de los grillos que les avisa cuando la actividad acaba y cambia a la siguiente

Al final del día los alumnos tienen armada una secuencia de actividades que le ayudará al que será capitán al día siguiente, para saber que órdenes dar y cuál es la actividad que sigue; ej. Llegar a formarse, hacer activación física, limpiar sus bancas, ordenar el material... así sucesivamente.

- Tarea: registrar en la agenda 3 actividades/responsabilidades que hagan en casa

<ul style="list-style-type: none"> • Durante la realización de mermeladas ellos tienen que llevar el seguimiento de cuanto se tardan en cada procedimiento, para lo cual cada equipo tiene su reloj de minutos, donde registran el tiempo de cortar, cocción del producto y envasado. 	
--	--

Ciclo reflexivo 2

Descripción ¿Qué ha pasado?

La actividad comienza con el pase de lista, que a pesar de lo sencilla que parece, funge como el primer incentivo para hacer consciente al alumnado de la importancia que tiene asistir a la escuela, incluso los alumnos comenzaron a preguntar por qué sus compañeros no habían ido, y con confianza gritaban el nombre de sus compañeros para asegurarse si habían asistido.

Debido a que el grupo está dividido en varios equipos, se trabajó con el mismo objetivo, por lo tanto, la actividad fue la misma pero la estrategia varía, en el equipo 3 que trabajan con lectura global, los apoyos son las fotos de cada alumno, reconociendo y asociándolo con su nombre, el equipo 2 corroboraba si el nombre correspondía con la imagen y ponía asistencia o inasistencia con los papelitos del pase de lista.

El equipo 1, son quien tiene consolidado la lectura, por lo tanto, se les proporcionó una lista de cotejo donde vienen todos los nombres completos, la forma de pasar lista para este equipo era leer los nombres en voz alta y para confirmar asistencia, cada uno a completa con su apellido.

Con apoyo de la estrategia del capitán y el objetivo de que todos puedan desempeñar esta tarea con autonomía, se procedió a trabajar con el reloj y posteriormente las rutinas, donde fue importante que cada equipo ocupara el reloj como mejor lo utilizara y en la manera en que le fuera funcional, ya que el equipo 3 a pesar de que no logro identificar las horas, le servía como guía para ir acomodando las actividades en donde señalaba la flecha.

Sin embargo con el equipo 1 la situación de identificar como funcionaban las horas, minutos, segundos, favoreció en mayor medida al tener el control de su tiempo, calcular cuánto faltaba para tal hora y demás habilidades que a lo largo de varias sesiones se notaba la importancia de que los alumnos tuvieran noción del tiempo.

Cuando los alumnos bajaron al patio a realizar el macro reloj y correr o dar pasos según lo que les correspondiera, todos querían participar, ponían mucha atención en lo que debía hacer el de los segundos, minutos y horas, para que el reloj funcionara como debería. Siendo que después de esta actividad, al regresar el aula, el equipo 1 y 2 entendían perfectamente cómo funcionaba el reloj análogo y para el equipo 3 fue significativo en que el paso de una hora tardaría mucho en comparación con los minutos.

Sentimientos ¿Qué estabas pensando y sintiendo?

La dinámica del capitán, fue una estrategia que me causo mucha emoción al momento de llevarla a cabo, ya que comencé a trabajar con todos los estímulos del ambiente, como los sonidos, los colores, las imágenes, haciendo cada vez más evidente la neuro didáctica, y como todos estos factores ayudaban a que los alumnos tuvieran un sentido de pertenencia, responsabilidad y autonomía, expresando con sus propias palabras su opinión acerca de que no les gustaba recibir órdenes, que preferían ser el capitán para que su grupo los siguiera, aquí es donde también pude observar que estaba trabajando con aspectos en el ámbito socioemocional y lo importante que es esta para el aprendizaje.

Hubo un momento en que salí al baño, y los alumnos antes de pasar lista tenían que limpiar las mesas, así que cuando regrese me percate que ya estaban pasando lista, por

lo que al no darme cuenta que ya habían limpiado las mesas les pedí que limpien sus mesas antes de pasar lista, los alumnos volvieron a limpiar sus mesas y nadie mencionó que ya lo habían hecho; cuando la docente titular se dio cuenta, les externo, pero si las mesas ya las habían limpiado, y todos asintieron, la reflexión que hicimos en ese momento con los alumnos fue “para eso hay un capitán, ustedes tienen que hacer valer su voz, no porque el adulto les diga que lo hagan tienen que hacerlo”. Ese momento me di cuenta de que mis alumnos han vivido en un constante recibir órdenes y ejecutar lo que se les pide, por lo que ahora necesitaban la confianza de que ellos pueden tomar decisiones, gestionar a un grupo y marcar límites, lo único que necesitan son las herramientas adecuadas para desenvolverse.

Evaluación ¿Qué fue lo bueno y lo malo de la experiencia?

Dentro de lo bueno en mi experiencia, me di cuenta de que esta dinámica tiene mucho potencial en cuanto a adquirir habilidades de autonomía, tanto grupal como individualmente, ya que a veces como docentes tendemos a dar todas y cada una de las instrucciones del día a día, cosa que incluso durante las sesiones tuve que aprender para no involucrarme en la dinámica autoritaria del docente.

Me quedo pensando que hay estrategias de las cuales pude aprovechar más la dinámica, y que las dificultades las encontré al momento que aumentaba el reto cognitivo con respecto al reloj, los alumnos del equipo 1 y 2, que serían los más avanzados, podían seguir atentos a las actividades que les planteaba, mientras que el equipo tres, en mi propia practica me limitaba a que la consolidación de estos conceptos eran muy básicos y parece que ellos se aburrían de que seguíamos viendo el reloj durante un largo periodo de tiempo porque ellos ya tenían bien definidas las funciones básicas del reloj en el aula y en el transcurso de actividades en su día a día.

Análisis ¿Qué más puedes sacar de esta situación?

Las habilidades adaptativas no se pueden limitar a actividades concretas, ya que a mi parecer todos los alumnos las tienen en mayor o menor medida, por lo que, al momento de elaborar mi matriz de evaluación, me cuestiono acerca de las herramientas, estrategias y recursos que les había proporcionado para lograr el máximo de sus

habilidades, por lo tanto, la autonomía solo se consigue dejando a los alumnos ser autónomos, y sobre todo en el caso de alumnos con discapacidad, es de vital importancia que cuenten con todos los medios.

Conclusión ¿Qué más podrías haber hecho?

A pesar de que considero mi práctica satisfactoria, los inconvenientes que presente en la práctica están enfocados a mi intervención, debido a que, al ser tantos alumnos, asistieron 14 de 17 alumnos, de los cuales me costaba trabajo poner atención en todos los procesos y dado que mi enfoque era la evaluación (Ver en el anexo 4. Instrumento de evaluación. Plan de acción 1) me perdía de datos importantes por lo que tenía que volver a abordarlos en lo individual o por equipo, resultado a esto me doy cuenta de que podría haber diseñado pautas en las intervenciones en donde yo pudiera parar a evaluar a los alumnos en cada equipo durante su proceso sin tener que pedirle que rectifiquen de nuevo lo aprendido.

Plan de acción ¿Qué harías si te vieras de nuevo en esa situación?

Para el siguiente ciclo reflexivo me propongo actuar de forma que la evaluación quede bien estructurada y dar el tiempo y espacio suficiente para que se cumplan los objetivos en de las actividades, así mismo favorecer en los alumnos el máximo de autonomía en el que ellos puedan enfrentarse a situaciones a las que en un entorno diario le permita responsabilidad, autonomía y libertad en sus decisiones.

Finalmente, en el aspecto pedagógico pongo de manifiesto que la neurodidáctica debería permitirme incentivar los procesos cognitivos de los alumnos, en los cuales a mi parecer me faltó en esta práctica y que en mi próxima propuesta de mejora los utilizare.

3.2.2. Plan de Acción II. (Descripción-sentimientos-evaluación-análisis-conclusión)

Ciclo reflexivo 3

Haciendo una indagación profunda en el proceso de reflexión acerca de cómo mejorar mi intervención a través de la evaluación obtenida y de las necesidades que detecte en los alumnos he decidido unir mi plan de acción con el proyecto de vida, en donde la docente de grupo lleva a cabo la realización de una empresa la cual tiene que ver con la elaboración de mermeladas, de ahí que encontré una amplia oportunidad para trabajar las habilidades adaptativas, sobre todo aquellas que tienen que ver con el dominio práctico en cuanto a seguridad y seguimiento de instrucciones.

3.2.3. Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora

Elementos de la propuesta de mejora 2.

Descripción de la propuesta	Las actividades que se proponen están destinadas a cumplir con los objetivos propuestos y trabajan sobre todo la autonomía, el sentido de pertenencia, el seguimiento de instrucciones, aprender a ser un líder, asumir responsabilidades en colectivo e individual.
Objetivos de la propuesta	Objetivo general: Mejora y

	<p>transformación de mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos permitiendo el máximo logro de autonomía en los niños del tercer grado de telesecundaria del CAM 45.</p>
	<p>Objetivos específicos: Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas, así como una evaluación basada en la neuro didáctica dirigidas a las favorecer las habilidades adaptativas en un dominio práctico, dentro del grupo de 3ro de secundaria.</p>
<p>Problemática</p>	<p>Retomando los resultados de la evaluación diagnóstica que aplique la mayoría de los alumnos se necesita trabajar habilidades que les permitan mayor</p>

	autonomía tanto en el aula como en los distintos contextos en los que se desarrollan.
Objetivo	En estas actividades se busca fortalecer en los estudiantes la autogestión, a través del diseño de escenarios inclusivos, implementando elementos de la vida cotidiana del alumno.
Metodología	Planeación Estratégica
Estrategias didácticas	Nombre de la actividad: Seguridad y salud
Secuencia didáctica	Materiales
<p><i>Sesión 1.</i></p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez te has enfermado del estómago? ¿Te acuerdas de que comiste? ¿Cuáles eran los síntomas? ¿Por qué crees que te enfermaste? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observa el video “Higiene y seguridad en la cocina” 	<p><i>Sesión 1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Colores, plumones -Tijeras -Diurex -Reloj análogo

<p>https://www.youtube.com/watch?v=Q2f03-Tu1Oc</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=r9FBtKkjurs • Los alumnos identifican las cuatro claves para mantener la inocuidad de los alimentos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Limpiar 2. Separar 3. Cocinar 4. Refrigerar • Se lleva a la reflexión si nuestro taller cuenta con las medidas de seguridad en cuanto al manejo de los alimentos. • En asamblea se realiza una lista de cotejo que nos permita revisar las cuatro claves. La cual se llevará a cabo antes, durante y después de realizar las mermeladas. • Equipo 1. Realiza la lista de manera escrita. • Equipo 2. A cada imagen escribe la palabra clave. • Equipo 3. Relaciona imágenes con la palabra escrita. lectura global • En base al análisis de la lista de cotejo, se identifican las mejoras a realizar a nuestro taller. <p><i>Sesión 2</i></p> <p>PROPÓSITO: Identificará las diferentes etapas para la producción de mermeladas.</p> <p>INTRODUCCIÓN Reflexionemos sobre lo que sabemos hasta ahora:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reloj digital -Pictogramas de las actividades diarias -Agendas -Smart TV -Alimentos -Instrumentos de cocina
---	---

- Existen cambios físicos y químicos en la materia.
- Estos cambios en ocasiones son buenos como los que suceden cuando cocinamos. Y otros pueden ser malos para la salud y entonces son una contaminación.
- En esta ocasión vamos a ir revisando los procesos de elaboración de nuestra receta e identificaremos que es lo que tenemos que hacer para lograr un producto de calidad.

DESARROLLO

Revisaremos el significado de los siguientes términos.

-Calidad en los productos. La materia prima y los elementos de calidad (pág. 94)

-Selección

-Lavado

-Pelado.

-Trozado.

-Esterilización.

-Envasado.

- Esterilización.

Elaborar por equipos los protocolos para seguir de manera correcta cada uno de los procesos.

En cada uno de los procesos los alumnos los ordenan en sus agendas para seguir los pasos de cada uno de los procedimientos, midiendo los tiempos y haciendo uso del reloj, así como de un líder de cada equipo que guía en la elaboración de mermelada.

EVALUACIÓN

<p>En asamblea explican/señalan cada uno de los pasos que componen el proceso de elaboración.</p> <p>NOTA: Al término de esta secuencia, se elaborarán de manera periódica mermeladas que nos permitan perfeccionar el proceso de producción con calidad.</p>	
---	--

Ciclo reflexivo 4

Descripción

A lo largo del taller de conservas se han incentivado a través de actividades que propiciarán su autonomía, por lo que desde que comenzaron a hacer mermeladas se aborda a los alumnos con actividades como la tiendita, donde consiguen los ingredientes, ubican el precio e incluso lo buscan por medio de internet en la página oficial de Walmart.

Así mismo en el proceso de elaboración de mermeladas los alumnos tienen una guía de pictogramas en los cuales ellos van seleccionando las imágenes de los pasos a seguir, siendo que son acciones mecánicas que ya tienen dominadas, la decisión que tomé de traer mi plan de acción al carácter de seguridad, es debido a que la mayoría de las cosas a las que también estaba implícito el proceso de elaboración, los alumnos no eran conscientes de ello, por lo tanto me di a la tarea de que ellos lo entendieran

para lograr mayor autonomía en su proceso de elaboración, dado que esta es una empresa que tiene la finalidad de que los alumnos lo tengan como un negocio propio.

Las bases de los procesos cognitivos que a lo largo de las actividades se realizan tienen que ver con la atención, percepción, y memoria, a lo cual me dirige al fin de estímulos que se tienen que llevar a cabo de la selección de alimentos, ejemplo de esto es: cuando les presente las guayabas y les explique cómo podían saber si los alimentos eran de calidad, ellos señalaron que oliéndolos, tocando, viendo, probando, por lo que seleccionaron un sinnúmero de características que tenían los alimentos cuando no servían. Así mismo justificó los siguientes procesos en donde los alumnos tienen que chequear la temperatura, los instrumentos para pelar, envasar... entre otros.

La actividad que más me costó trabajo desarrollar con los alumnos fue la relacionada con la esterilización ya que las medidas de seguridad eran extremas para evitar que se quemaran, sin embargo, con mi ayuda y la del docente titular se concentraron en medir los tiempos y la temperatura.

Otra habilidad que observe en los alumnos a lo largo del desarrollo de la actividad es que identifican con facilidad todos los instrumentos de cocina, tanto que son como para que sirven, incluso el equipo 3 quienes relacionaban señalando, ya que algunos no utilizan un medio de comunicación oral.

Sentimientos

Al comenzar este ciclo reflexivo me encontré con la dificultad de querer que los alumnos consiguieran la máxima autonomía en donde me di cuenta que muchos procesos que yo quería que logaran ya se habían trabajado con anterioridad, así mismo me frustró pensar que anteriormente en mi intervención me faltaba plantear un reto cognitivo que me permitiera nivelar la jerarquía de aprendizajes y conceptualización de los alumnos, así que al momento de planear estas actividades pensé en que podría faltar para que ellos logaran con autonomía todo lo relacionado con su empresa.

Evaluación

Lo bueno de la experiencia lo encontré cuando los alumnos se motivaron al saber que todo lo que íbamos a hacer tendría un resultado final que sería la mermelada, este

producto los motivó para que tuviera la mejor calidad, por lo tanto, atendían constantemente a las instrucciones y estaban muy pendientes de lo que tenían que hacer.

En esta actividad, a pesar de que los alumnos están repartidos en 3 equipos y cada equipo tiene que hacer su mermelada, todos se apoyaban y esperaban a que el otro equipo acabara para seguir el procedimiento, me gusto ver como los alumnos tenían autonomía en su equipo y en el equipo 3 los alumnos hacían caso de sus sentidos para dar respuestas a los cuestionamientos que se les hacían.

Análisis

A pesar de que en esta actividad me quería enfocar en las habilidades prácticas, me di cuenta que el ambiente de aprendizaje en el que se encontraban los alumnos les exigía habilidades sociales, como la responsabilidad, autoestima, seguimiento de reglas, ya que al no cumplir con alguna podrían poner en riesgo su integridad física, así mismo los alumnos reflejaban temor por equivocarse, siendo que este miedo los mantenía a salvo de tener algún accidente con el agua caliente, el uso de instrumentos de cocina, entre otros. También pude observar que bajo mi intervención podía propiciar en mayor o menor medida las habilidades de lenguaje tanto expresivo como receptivo, de forma que cuestionaba a los alumnos y eso aumentaba el reto cognitivo que tenían.

Conclusión

Con respecto al objetivo principal de incluir en el aula y diversificar los aprendizajes a partir de la neurodiversidad, me parece que es toda una didáctica que requiere de estrategias precisas, sobre todo para no perder de vista los objetivos, yo lo puedo comprobar ya que en mi práctica debía enfocarme muy bien a las herramientas y dinámicas que propiciaba en el aula y con cada alumno, para que así fuera funcional, ejemplo con el equipo 3 tenía que dotar de una serie extensa de estímulos que permitiera incentivar procesos como sensopercepción, atención y sobre todo memoria, ya que son procesos complejos que necesitan de mayores apoyos, sin en cambio con el equipo 1 y 2, tenía que plantear un mayor reto cognitivo, dotándolos de otro tipo de

estímulos que se integraran en la misma dinámica y trabajaran al máximo sus habilidades adaptativas.

También aprendí que no se puede limitar las respuestas que los alumnos tengan ante las actividades, por lo tanto, el docente debe ser un agente preparado para brindar en calidad y excelencia respuesta a las exigencias del grupo, ya que tener un grupo tan diverso en conceptualización de pensamiento, es todo un reto al momento de intervenir, pero de igual manera el docente debe aprender a aprovechar esta diversidad como estímulo pertinente al enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje.

3.3 Reflexiones de mi práctica docente a partir de la propuesta de mejora

Cuando ingrese al servicio, se me solicitó intervenir con base a dos aprendizajes esperados, uno acerca de las novelas y el otro sobre las figuras geométricas, a pesar de que apenas comenzaba a conocer a mi grupo, decidí que quería trabajar las habilidades adaptativas con los alumnos, ya que veía necesidad de que adquirieran mayor autonomía en su vida diaria, me parecía que las planeaciones eran estructuradas y daban respuesta a lo solicitado con los programas de estudios e incluso consulte el libro de texto de tercero de telesecundaria para saber cómo trabajarlo.

De lo anterior me llevé un gran aprendizaje, ya que al momento de ejecutarlo los alumnos respondieron activos, participativos e interesados, pero al momento de evaluar, los alumnos no habían adquirido ninguna habilidad para la vida, simplemente se había quedado en una actividad aislada que realizaron en la escuela, por lo tanto, me vi en la necesidad de reestructurar toda mi dinámica y mi didáctica.

Indagando en el marco teórico, encontré instrumentos como ABAS-II el cual promete evaluar con ITEMS las habilidades adaptativas, pero de igual forma me di cuenta de que no sabía cómo interpretar este diagnóstico y que yo necesitaba un instrumento que me permitiera tener un seguimiento continuo del avance de mis alumnos.

Así que basándome en lo que necesitaban mis alumnos decidí tomar en cuenta las habilidades de dominio práctico, en el cual se propone el uso del reloj y seguimiento de rutinas, de ahí que organice una secuencia didáctica en donde a cada equipo le

sirviera de acuerdo a sus intereses, así como el nivel de conceptualización de pensamiento, junto con estrategias sociales como “El capitán” y “Pase de lista” en el cual se pudieran relacionar entre ellos sin necesidad de que el docente lleve el control de las actividades del día a día, me parecía enriquecedor como se podían realizar tantas actividades para desarrollar diversas habilidades a la vez, el reto se me presentó cuando tuve que evaluar, así mismo las dificultades ya antes mencionadas acerca de la diversificación y la atención que podía ponerle a cada equipo ya que eran muchos procesos a la vez y en vez de aprovechar esta diversidad en el aula, solo se me complicó.

El instrumento de evaluación que diseñé en la intervención del primer ciclo reflexivo ya correspondía a la idea que tenía acerca del semáforo, donde yo como docente observaba y seleccionaba un color, en el cual el verde significa que lo logro, el amarillo significa en proceso y el rojo significa que aún no lo logra.

Me enfoqué tanto en enriquecer el contexto que me olvidé de los procesos cognitivos, en los cuales se necesitan pautas, para poder atender a un estímulo, de ahí mismo sentirlo, percibirlo y procesarlo para ser almacenado en la memoria, siendo que para el proceso de memoria a largo plazo sea consolidado, necesita ser funcional y significativo para que los alumnos en un futuro puedan recuperarlo del pensamiento con facilidad.

Así que me di a la tarea de comentarlo con la docente de grupo, quien me propuso enfocarme en el proyecto de vida, ya que los tiempos eran muy cortos y los alumnos se encuentran a punto de egresar.

El proyecto de vida tiene que ver con el taller de tecnología, donde los alumnos llevan a cabo la creación de conservas, en específico de mermeladas, al ser este tan amplio me dispuse a observar las habilidades que ya habían trabajado y consolidado, en específico las que tenían que ver con la identificación de alimentos, instrumentos de cocina y su uso, ¿Dónde y que comprar?, seguimientos de un instructivo y receta; por lo tanto debía ser más específica en lo que quería lograr para así mismo poder evaluar con mayor precisión y detalle a cada uno de los alumnos.

3.3.1. Reflexión sobre la mejora de mi práctica

Me encontré con dos retos muy específicos, uno de ellos tiene que ver con la forma en la que planeó, en la cual necesito diseñar para dar respuesta a los requerimientos precisos de mis alumnos, en segunda instancia, esta diversificación debe ser sencilla, localizable en la planeación y sobre todo muy clara en los apoyos y ajustes que debo desarrollar como competencia docente.

De la experiencia propia, tuve que reflexionar el alcance para lograr procesos como la construcción de un documento en el que se vea reflejado mi trayecto formativo, al enfrentarme a una metodología de investigación, la cual me permitió mejorar mi práctica pedagógica y la visión que tenía de la docencia.

CONCLUSIONES

La elaboración del informe de la práctica docente me permite concluir diferentes aspectos que van desde el acercamiento a una investigación formal y sistemática, la profundización de metodologías de corte cualitativo y principalmente la posibilidad que me dio para reflexionar sobre mi práctica docente y la transformación que puede haber en ella.

Primero, en cuanto a mi competencia genérica “solucionar problemas y tomar decisiones utilizando mi pensamiento crítico y creativo para que en mi quehacer docente brinde la atención que se necesite a los alumnos que presentan diversas condiciones.” (SEP, 2017) me permitió reconocer el primer reto a la cual me enfrentaba para hacer un autodiagnóstico que valore las competencias que ya tenía y aquellas que necesitaba fortalecer.

Punto clave que me permitió comenzar las decisiones que tome en cuanto a mi intervención, lo cual se relaciona con las necesidades y características observadas en los alumnos del CAM 45.

El planteamiento de una problemática resulto un proceso complejo respecto a pensar que debía dar una respuesta de solución.

La responsabilidad de estar formada en un marco de Inclusión educativa, me llevo a pensar que la respuesta debe estar enfocados en la diversidad con la convicción de que todos son diferentes y como parte de sus derechos necesitan ser tratados con igualdad y equidad.

A partir de este principio de entender a la diversidad, el trabajo me permitió reconocer las habilidades presentes y las que se requieren favorecer desde el proceso que como docente que me toca diseñar y proponer.

Ligado a esto, tuve que dar respuesta a la competencia profesional de “emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula.” (SEP, 2017) a lo cual descubrí la posibilidad de retomar una evaluación formativa que apunté a los principios de inclusión y diversidad, por ende, el instrumento que descubrí en la propuesta de

intervención planteada por Gallardo E. me sirvió principalmente a la intervención durante mis práctica y posteriormente a pensar y replantearme que en un futuro pueda realizar una evaluación que responda a las características de mis alumnos.

Así mismo, en las reflexiones del alcance de mi intervención, me di cuenta que mejoró el aprendizaje, confianza y noción de entendimiento en los alumnos, en los que se pudieron ver avances como el desarrollo socio emocional que cumple con el objetivo de que los alumnos se desenvuelven de forma autónoma, tanto en lo individual como en lo colectivo, en el intento de crear entornos enriquecedores de estímulos, entendí la importancia de incentivar los procesos cognitivos a través de diversas estrategias y herramientas derivadas de la neurodidáctica, esto con el objetivo de conseguir un desarrollo personalizado y específico, tanto emocional como educativo, que sea de utilidad en un futuro a los alumnos del CAM #45.

La neurodidáctica vino a innovar y transformar mi práctica, ya que los acercamientos que tuve con la diversidad y la población con discapacidad con que trabajé, me permite entender que los procesos cognitivos y el procesamiento cerebral se ve implícito en la manera en la que aprenden, por lo tanto, mi foco de atención en beneficiar las condiciones y situaciones de los alumnos, abordando desde un enriquecimiento que subyace en favorecer con una seria de estímulos y estrategias a los alumnos.

Referencias

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. (2019). http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf
- Díaz Barriga, Á. (2006). "El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?", *Perfiles educativos*, pp. 7–36.
- Díaz Barriga, F. y Rigo, M. (2000). "Formación docente y educación basada en competencias", en M. A. Valle Formación en competencias y certificación profesional (pp. 76–104).
- DOF. (2018). Acuerdo número 14/07/18. Sexta sección, ANEXO 15. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018
- Gallardo, E. (2020) "Intervención educativa de docentes en formación con aportes de la neurodidáctica para alumnos en situación de multidiscapacidad." Tlanepantla de Baz. Estado de México.
- Gibbs, Graham (1988). *Learning by Doing: A Guide to Teaching and Learning Methods*. Oxford: Oxford Further Education Unit
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó.
- Ortiz Ocaña, A. (2015) *Neuroeducación ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes? -- Bogotá: Ediciones de la U.*
- Ortiz, A. (2009a). *Aprendizaje y comportamiento basado en el funcionamiento del cerebro humano*. Barranquilla: Litoral.
- Ortiz, A. (2009b). *Cerebro, currículo y mente humana*. Barranquilla: Litoral.
- Ortiz, A. (2011). *Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos*. Revista Praxis. Santa Marta: Universidad del Magdalena.

- Ortiz, A. (2012). El pensamiento como configuración de configuraciones: análisis de caso en la primera infancia. *Revista Praxis*. Santa Marta: Universidad del Magdalena.
- Plan de Estudios.(2018). Licenciatura en Inclusión Educativa.Plan de Estudios 2018. Secretaría de Educación Pública.
- Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, México. Disponible en <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>
- Sarmiento, M. I. (1999). *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender. Psicología educativa y del aprendizaje*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- AARM, (1992) Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo.
- SEP. (2002). Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. Distrito Federal, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2018). *Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. SEP, Ciudad de México. SEP (2018), Plan de estudios 2018. Educación Básica, México.
- SEP. (2018). Plan de estudios. Licenciatura en Inclusion Educativa, 45.
- SEP. (s.f.). Subsecretaría de Educación Básica. Obtenido de Subsecretaría de Educación Básica: <https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/maestros-educacion-especial>
- SEP (2019). *Estrategia Nacional de Educación inclusiva*. SEP, Ciudad de México.
- SEP (2019) Programa del curso Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Tercer semestre. SEP, Ciudad de México.

<https://drive.google.com/file/d/18DCDmSTY2a5XNiod8T87L262K51NTJcq/view>

Shepard, L. A. (2008), *La evaluación en el aula*, México, INEE. Disponible en www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Otros_textos/Aula/Completo/evaluacionaulacompletoa.pdf

Stenhouse, L (1991): *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid. Morata.

Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 1(1), 1-17. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1835/Algunas%20reflexiones%20sobre%20la%20investigacion-accion%20colaboradora%20de%20la%20educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tausch, R., y Tausch, A. M. (1981): *Psicología de la Educación*, Barcelona, Herder.

Vygotsky, L. S. (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, México

ANEXOS

Anexo 1

Secuencia Didáctica	Material	Apoyos específicos												
<p>PAISAJE DE APRENDIZAJE: Cuento de navidad. Claus</p> <p>INTRODUCCIÓN.</p> <p>1. Preguntas de conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Se abordará el ejercicio de preguntas para recuperar los conocimientos acerca de cuento y leyenda, dando una pequeña explicación introductoria. Con el apoyo de esta aplicación. <p>DESARROLLO.</p> <p>0. Revisa el siguiente video y responde ¿Qué es una novela? ¿Cuáles son sus características? Semejanzas y Diferencias entre la novela y el cuento</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RAFf9wUHdbg</p> <p>EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="313 1509 836 1818"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cuento</th> <th>Novela</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personajes</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Historia/tema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lugar/contexto</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Cuento	Novela	Personajes			Historia/tema			Lugar/contexto			<p>Humanos:</p> <p>Docente de grupo.</p> <p>Curriculares:</p> <p>Plan y programa de telesecundaria.</p> <p>Aprendizajes clave para la educación integral</p> <p>Material impreso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libros de texto de Telesecundaria. Pictogramas, Emojis Imágenes para realización de las actividades <p>Material audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Videos de YouTube 	<p>Equipo 3 que presentan dificultades comunicativas se contará con imágenes y protocolos comunicativos para favorecer su estructuración que favorezcan la participación y comunicación dentro de las actividades.</p> <p>Con todos Estructuración de información a través del uso de Claves fitzgerald, pictogramas y dibujos.</p> <p>Material de</p>
	Cuento	Novela												
Personajes														
Historia/tema														
Lugar/contexto														

<table border="1"> <tr> <td data-bbox="277 182 594 268">Duración/extensión</td> <td data-bbox="594 182 716 268"></td> <td data-bbox="716 182 867 268"></td> </tr> </table>	Duración/extensión			<ul style="list-style-type: none"> • Película KLAUS 	apoyo para la exposición de contenidos.
Duración/extensión					
<p>Equipo 1: escritura</p> <p>Equipo 2: escritura/ imagen</p> <p>Equipo 3: selección de imagen/escritura.</p>					
<p>PAISAJE DE APRENDIZAJE</p> <p>Se trabajarán las actividades pedagógicas a través de un paisaje de aprendizaje desarrollándolas en diferentes lugares de la escuela, favoreciendo el trabajo colaborativo entre pares. En este diseño los alumnos tendrán que ir superando algunos retos/pruebas (estos tendrán una temática relacionada con la novela; y las actividades pedagógicas a resolver serán las planteadas en la planeación que respondan a los aprendizajes esperados) para recuperar un elemento del objeto perdido.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje 1 					
<p>PERSONAJES. ¿A qué se le llama personaje? ¿Cuáles son los personajes de la novela?</p>					
<p>Los alumnos identifican los diferentes personajes, los describen a través del juego caras y gestos y los clasifican según su relación con el protagonista:</p>					
<p>Principal, aliado, oponente</p>					
<p><u>Equipo 3:</u></p>					
<p>Reconocen a los personajes al escuchar su descripción y selecciona la imagen correcta.</p>		<p>EVALUACIÓN</p> <p>N.</p> <p>Observación continúa.</p> <p>Participación dentro de las asambleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ción de las activida des de cada paisaje. • Cuadro compara tivo Cuento- Novela 			

<p><u>Equipo 2:</u> Reconocen a los personajes con apoyo de preguntas contingentes realiza una descripción y la relaciona con la imagen correcta.</p> <p><u>Equipo 1:</u> Escribe una breve descripción utilizando oraciones simples para posteriormente decir una adivinanza.</p> <p><u>Todos:</u> Juegas para finalizar caras y gestos.</p> <p>A partir de reconocer los personajes en las adivinanzas deben aterrizar a través de la asociación de imágenes de estos correspondientes a cada acto</p> <p>Protagonista o personaje principal (emociones y sentimientos)</p> <p>El que ayuda (emociones y sentimientos)</p> <p>El oponente o villano (emociones y sentimientos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje 2. <p>HISTORIAS/TEMAS: ¿Qué es una historia principal y una historia secundaria?</p> <p>Los alumnos a través de ordenas la secuencia de imágenes identifican las diferentes historias dentro de la novela.</p>		<p>Escala estimativa</p>
---	--	------------------------------

Abigail.																		
14. Rangel Hernández Daniela L.																		
15. Salinas Pérez Valeria.																		
16. Severo Luna Ángel Ariel.																		
17. Velasco López Gustavo A.																		

	Reconoce las partes de un	Realiza comparaciones entre los videos y	Propone ideas para hacer el periódico	Investiga e identifica que contiene	Selecciona una sección para	Entrevista, investiga, documenta y
--	---------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

Gusta vo A.																			
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2

ASIGNATURA:	Pensamiento matemático
Eje temático:	Número, algebra y variación
Tema:	Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes
Nombre del proyecto:	Las figuras geométricas y el perímetro
APRENDIZAJES FUNDAMENTALES (ajustados)	-Identificación de figuras geométricas -Seguimiento de patrones -Creación de formas a partir de las figuras -Medir el espacio

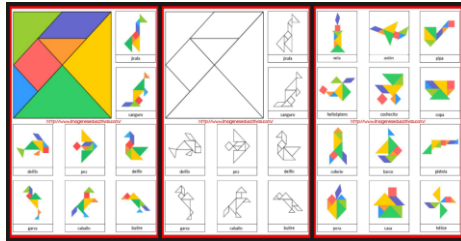
Secuencia Didáctica	Material	Apoyos específicos
<p>PROYECTO: Las figuras geométricas y el perímetro</p> <p>INICIO.</p> <p>1. Se les presenta el Tangram se les pregunta a los alumnos si saben qué es, cómo se llama, qué figuras geométricas tiene, cuenta las piezas y clasifícalas por tipo de figura y</p>	<p>Humanos: Docente de grupo.</p> <p>Curriculares: Plan y programa de telesecundaria. Aprendizajes clave para la educación integral</p> <p>Material impreso como:</p>	<p>Equipo 3 que presentan dificultades comunicativas se contará con imágenes que favorezcan la participación</p>

tamaño, para qué sirve. Realiza el siguiente cuadro.

FIRGU RA /TAÑM AÑO	TRIAN GULO	CUAD RADO	RO MB O
GRAN DE			
PEQUE ÑA			

Que figura geométrica hay más.

0. Se abordará una serie de imágenes en las que los niños identifican las figuras que observan



Cada uno elige una plantilla y la armara con su tangram

¿Crees que con las mismas piezas puedas armar otra figura? ¿Cual?

0. Los alumnos pueden armar varias figuras del tangram hasta darse cuenta de

- Libros de texto de Tele secundaria.
- Pictogramas, Emojis
- Imágenes para realización de las actividades

Material video visual.

- Video de YouTube

<https://youtu.be/m80kOUJOAGI>

y comunicació n dentro de las actividades.

Con todos Estructuraci ón de

información a través del uso de Claves

fitzgerald, pictogramas y dibujos.

Material de apoyo para la exposición de contenidos.

que con las piezas que tienen pueden armarlas todas

DESARROLLO.

0. Explicación sobre donde más puedo encontrar las figuras geométricas. El alumno observa su entorno y registra los objetos según su forma.

Objeto	triángulo	cuadrado	rombo

0. Plantear el siguiente cuestionamiento: Si yo quiero saber cuánto mide el pizarrón, ¿Qué debo hacer?

Los alumnos observan un video acerca de medidas

<https://youtu.be/m80kOUJOAGI>

0. Se cuestiona a los alumnos sobre que podemos utilizar para medir (instrumentos formales como regla, cinta métrica, informales mano, lápiz, listón etc.) cuestionarles cómo podríamos medir la mesa, la puerta, la ventana, la cama, etc.

EVALUACIÓN.

Observación continua.

Participación dentro de las asambleas.

- Elaboración de los cuadros de registro.
- Elaboración del vitral

Escala estimativa.

¿Cuál es más grande? ¿Cómo lo sé? ¿Qué instrumento de medida utilice?

objeto	Forma	medida

0. Se les cuestiona para que nos sirve saber la medida de los objetos de la casa como son la cama, la mesa, la ventana. Qué pasaría si no pudiéramos medir los objetos

EVALUACIÓN

VITRALES

Hay que explicar que es un vitral:

“Es una estructura de cristales, normalmente de colores, que sirve para decoración y va colocada en una ventana o una puerta cerrándola “

Enseñar ejemplos:



¿Dónde podemos hacer nuestro vitral en el salón/casa? ¿Qué medidas se necesitan?

<p>Los alumnos empiezan a construir sus figuras con el tangram para llenar la ventana y construyan entre todos su propio vital.</p> <p>Cuando el tangram está listo, los alumnos reflexionan</p> <p>¿Qué lograron acomodando las figuras geométricas?</p> <p>¿Cuántas formas lograron para su vitral?</p> <p>¿En qué otras situaciones podrían ocuparlos?</p>		
---	--	--

NOMBRE DEL PROYECTO	La rutina en la escuela		
ASIGNATURA:	Cívica y Ética		
EJE	Conocimiento y cuidado de sí	TEMA	Identidad personal y cuidado de sí
APRENDIZAJE ESPERADO (ajustado)	Reconoce las acciones de la rutina diaria, haciéndose cargo de sus propias acciones como responsabilidades y obligaciones en la escuela		
INTENCIÓN DIDÁCTICA	Habilidades que son puestas en práctica de forma habitual y frecuente, comenzando por aquellas que pueden acogerse a estructuras espaciotemporales estables y se utilizan de forma reiterada.		

ASIGNATURA:	Matemáticas
INTENCIÓN DIDÁCTICA	Conocer las medidas de tendencia central y decidir cuándo y cómo aplicarlas en el análisis de datos y la resolución de problemas.

Secuencia Didáctica	Material	Apoyos específicos
<p>HAY QUE CUIDARSE/FIJATE BIEN.</p>		
<p>PROPÓSITO: Reconoce algunas estructuras espaciotemporales estables y se utilizan de forma reiterada en el aula de clases.</p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementar el pase de lista y la rutina en el aula <p>Cuestionar a los alumnos sobre cuáles son las actividades que se hacen diario en la escuela</p> <p>-Apoyo con imágenes de las acciones como: lavarse las manos, formación, ponerle lysol a cada uno, limpiar las mesas, poner su silla, colocar la fecha, pase de lista, trabajo de español/matemáticas/taller de conservas, recreo, comedor, trabajo y salida.</p> <p>-Los alumnos acomodan las imágenes y palabras que indican la rutina, siendo conscientes de</p>	<p>Humanos: Docente de grupo.</p> <p>Curriculares: Plan y programa de telesecundaria.</p>	<p>Equipo 3 que presentan dificultades comunicativas se contará con imágenes que favorezcan la participación y comunicación dentro de las actividades.</p> <p>Con todos Estructuración de información a través del uso de Claves Fitzgerald, pictogramas y dibujos. Material de apoyo para la exposición de contenidos.</p>

<p>las actividades que hacen diariamente.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El capitán, diariamente se asigna una persona diferente que guie a todo el grupo, en la formación, pase de lista, y es responsable de organizar a su grupo, con ayuda del docente dará las indicaciones necesarias para establecer orden con sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pase de lista <ul style="list-style-type: none"> -Equipo 1: Realizan el pase de lista con una lista de cotejo que contiene el nombre de sus compañeros -Equipo 2 y 3: A cada alumno se le reparten 2 nombres en tarjetas, los tienen que leer y colocar donde se encuentra la foto, agregando una tarjeta de palomita o tache, dado que asistieron o no. <p>Los alumnos hacen un conteo de los niños que asistieron.</p> <p>La maestra pasa a preguntar las asistencias y ellos pueden informarle con autonomía las estadísticas.</p>		<p>EVALUACIÓN.</p> <p>Observación continúa.</p> <p>Participación dentro de las asambleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de preguntas ● Elaboración y exposición del periódico mural. ● Reflexión final sobre las mejoras a realizar a nuestro taller. ● Escala estimativa
---	--	---

- El reloj del arcoíris.

- Reconocer los segundos, minutos y horas

En el patio se dibuja un reloj grande, enumerando hasta el 60 para marcar los minutos

Se divide al grupo en 3 equipos, entregando un listón de colores distintos.

Para las horas el color azul (equipo 3)

Para los minutos el color rojo

Para los segundos el color naranja

La actividad consiste en que los alumnos diferencien entre los minutos y segundos tienen que dar toda la vuelta al reloj haciendo los 60 pasos, hasta llegar y chocar la mano con el de las horas y ahí entienden cómo va avanzando las manecillas, nadie puede avanzar sin tocar la mano del compañero.

Preguntas: ¿quién corre más?

¿Quién da más vueltas? ¿Quién va más rápido?

¿Quién les da la mano a las horas para que avance?

¿Cuántos pasos da el listón rojo para que pase una hora?

¿Con quién choca la mano los segundos?

¿Con quién choca la mano los minutos?

Ahora, equipo 1 y 2 ubican las siguientes marcaciones en minutos, contando los pasos que tienen que dar para llegar a esa marcación

Para avanzar 5 minutos ¿cuántos pasos debo dar?

10 minutos

20 minutos

30 minutos

40, 50 minutos

El equipo 3 va reconociendo las horas que se piden, ubicando los números del 1 al 12

Para avanzar una hora ¿Cuantos pasos debo dar?

2,3,4...colocando el dado del número que corresponde

Incentivando el conteo ponen fichas azules del número de horas al que se refiere (equipo 3) para marcar los minutos se ponen fichas de color rojo (equipo 1 y 2)

¿A qué hora llegaste a la escuela?
Si llegaste a la escuela a las 8
¿Cuántos pasos debo dar para
llegar a la hora?
¿Cuántas horas han pasado?
¿A qué hora comenzamos la
actividad? ¿Qué hora es ahora?
¿Cuánto tiempo ha pasado?

Los alumnos marcan las
siguientes horas: 1:50 2:40 3:30
4:20 5:10 6:00(equipo 1 y 2)

Preguntas para reflexionar

¿En qué momento es mas tarde?
¿en qué momento es más
temprano? ¿en dónde hay más
fichas rojas? ¿en dónde hay más
fichas azules?
Si hay más fichas rojas en el 2:40,
¿por qué a las 6 es mas tarde?

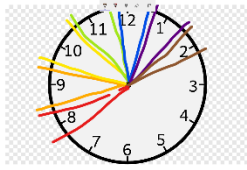
Los alumnos comienzan a poner
los pictogramas de la rutina que
siguen en la escuela (equipo 3)
Con la hoja de los relojes, ubicar
las horas en el reloj grande
indicando que actividad hacen en
cada marcación

Equipo 3: En el salón, con el reloj analógico, identifican con colores y pictogramas las horas escolares, cada que sigue una actividad ellos deben estar al pendiente de la marcación para que den la indicación que corresponde.

Equipo 2 y 1: Realización de un horario escolar donde se registran las actividades y las horas en las que cada equipo marcara la actividad a realizar

- Se implementa un reloj analógico y un reloj digital en el salón de clases, el analógico contiene un color distinto en cada hora, los alumnos seleccionan primero el color según la hora a la que se refiera, coloca con una tarjeta la hora y la actividad que están realizando

-Con apoyo del sonido de los grillos que les avisa cuando la actividad acaba y cambia a la siguiente



- Tarea: registrar en la agenda 3 actividades/responsabilidades que hagan en q
- Durante la realización de mermeladas ellos tienen que llevar el seguimiento de cuanto se tardan en cada procedimiento, para lo cual cada equipo tiene su reloj de minutos, donde registran el tiempo de cortar, cocción del producto y envasado.

EVALUACIÓN

- Agenda de registro de actividades diarias

Secuencia Didáctica	Material	Apoyos específicos
La calidad de los procesos para la elaboración de conservas		

<p>PROPÓSITO: Identificará las diferentes etapas para la producción de mermeladas.</p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionemos sobre lo que sabemos hasta ahora: <ul style="list-style-type: none"> - Existen cambios físicos y químicos en la materia. - Estos cambios en ocasiones son buenos como los que suceden cuando cocinamos. Y otros pueden ser malos para la salud y entonces son una contaminación. -En esta ocasión vamos a ir revisando los procesos de elaboración de nuestra receta e identificaremos que es lo que tenemos que 	<p>Humanos: Docente de grupo.</p> <p>Curriculares: Plan y programa de telesecundaria. Libro de trabajo. Tecnología- Conservas</p>	<p>Equipo 3 que presentan dificultades comunicativas se contará con imágenes que favorezcan la participación y comunicación dentro de las actividades.</p> <p>Con todos Estructuración de información a través del uso de Claves Fitzgerald, pictogramas y dibujos. Material de apoyo para la exposición de contenidos.</p> <p>EVALUACIÓN.</p>
---	---	---

<p>hacer para lograr un producto de calidad.</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisaremos el significado de los siguientes términos. <ul style="list-style-type: none"> -Calidad en los productos. La materia prima y los elementos de calidad (pág. 94) -Selección -Lavado -Pelado. -Trozado. -Esterilización. -Envasado. - Esterilización. • Elaborar por equipos los protocolos para seguir de manera correcta cada uno de los procesos. <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea explican/señalan cada uno de los pasos que 		<p>Observación continúa.</p> <p>Participación dentro de las asambleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de protocolos de calidad. • Seguimiento de los protocolos. • Escala estimativa
---	--	---

<p>componen el proceso de elaboración.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Al término de esta secuencia, se elaborarán de manera periódica mermeladas que nos permitan perfeccionar el proceso de producción con calidad.		
---	--	--

2022. "Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México

Oficio: 847/2021-2022.

Asunto: Autorización de
trabajo de titulación

Atizapán de Zaragoza, Estado de México, a 11 de julio de 2022.

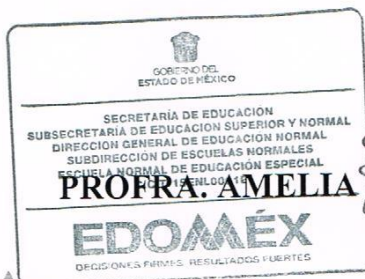
C. ANGULO MEZO MIRIAM ISIRIS
MATRICULA: 181501440000
P R E S E N T E

La que suscribe, Directora de la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, hace de su conocimiento que, una vez revisado y evaluado su trabajo de titulación denominado: **"La neurodidáctica para evaluar las habilidades adaptativas mediante la práctica docente"** en la modalidad **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**; le informo que, con base en la normatividad vigente:

SE AUTORIZA

Su trabajo de titulación y continuar con el proceso respectivo, para sustentar su examen profesional de la Licenciatura en Inclusión Educativa, mismo que se llevará a cabo el día **20 de julio de 2022.**

Le deseo el mejor de los éxitos en esta última etapa de su formación inicial.



ATENTAMENTE

PROFRA. AMELIA DEL CONSUELO RIVA PALACIO HUIDOBRO
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL