

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

# *Escuela Normal de Tlalnepantla*



## **TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACION EN ALUMNOS  
DE EDUCACION BASICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**  
Licenciada en Educación Primaria

**PRESENTA**  
**YASARELI MELQUIADEZ MESAS**

**ASESORA:** Dra. Magdalena Núñez Solano

**Tlalnepantla de Baz, Estado de México**

**Julio de 2021**

## AGRADECIMIENTOS

### *A dios*

Gracias por permitirme llegar al final de este camino por brindarme salud y acompañarme siempre.

### *A mi mamá*

Por siempre estar conmigo, nunca dejarme sola por los regaños, consejos, comprensión y amor que siempre me brinda por ser uno de los pilares más importantes en mi vida que me sostiene aun cuando ella también la pasa mal. Gracias por convertirme en la mujer que ahora soy, por los valores que me inculcaste y enseñarme a siempre salir adelante sin importar lo que pase. Te admiro mucho y eres mi inspiración para siempre luchar por más, no cabe duda de que sin tu apoyo y amor no lo hubiera logrado. Te amo.

### *A mi papá*

Por enseñarme a luchar y prepararme por lo que sueño, por apoyarme en este camino, sé que no eres una persona que demuestra sus sentimientos fácilmente, pero puedo decir con absoluta seguridad que me amas y que siempre contare con tu apoyo. Te amo.

### *A mis hermanos Mayra, Karla y Alejandro*

Gracias por siempre estar conmigo por motivarme tolerarme en los momentos complicados y apoyarme en mis sueños, ustedes son quienes me inspiran a superarme, saben que los admiro, sin duda algún día me premiarán por tenerlos en mi vida. Los amo.

### *A mis abuelitos Carlos y Angela*

El día de hoy no estas presente de manera física, pero sé que siempre me acompañas en cada paso que doy, en cada sueño y meta cumplida, hoy te puedo decir ¡lo logre!, sin duda alguna la frase que siempre decías “cosechas lo que siembras” ahora tiene sentido, gracias por siempre apoyarme, motivarme y enseñarme que la vida no es sencilla pero cuando luchas por lo que quieres siempre obtienes buenos resultados, sé que hoy

desde el cielo te sientes orgulloso de mi y ten la certeza de que siempre me esforzare por hacerte sentir orgulloso. Te amo inmensamente.

Abuela gracias por apoyarme en este camino, por aconsejarme, escucharme y motivarme a luchar por mis metas, te amo.

*A mi asesora Magdalena Núñez*

Gracias por guiarme en esta última etapa, por el tiempo, dedicación y paciencia en la elaboración de este documento.

*A mis maestros*

Gracias por compartirme experiencias, conocimientos y motivarme a ser una excelente maestra.

## Índice

<b>Resumen</b> .....	7
<b>Presentación</b> .....	8
<b>Introducción</b> .....	11
<b>Capítulo I</b> .....	13
I. Diseño general de la investigación.....	14
A. Objetivos y problema de la investigación.....	15
a. Objetivos de la investigación.....	17
b. Preguntas de investigación.....	17
B. Supuestos.....	17
C. Enfoque metodológico y fases de la investigación.....	18
a. Selección.....	20
b. Fase administrativa.....	21
c. Fase organizativa.....	23
d. Fase de participación social.....	23
e. Delimitación.....	24
f. Fase localizada en la educación a distancia.....	24
g. Diagnostico.....	25
h. Guia de observación.....	27
i. Diario de campo.....	27
j. Entrevistas .....	29
D. Análisis y reflexión de los resultados .....	29
a. Entrevista al docente titular.....	29
b. Entrevista a los alumnos.....	30
<b>Capítulo II. Marco teórico y referencial</b> .....	31
A. Motivación.....	33
a. Motivación extrínseca .....	34

b. Motivación intrínseca.....	35
c. Motivación positiva y negativa.....	37
d. Motivación escolar.....	37
e. Importancia de la motivación.....	38
f. Motivación y proceso de enseñanza.....	39
g. Motivación y alumnos de educación básica.....	40
h. Motivación a través de la perspectiva humanista “Teoría de Abraham Maslow.....	40
i. Motivación, aprendizaje y rendimiento académico .....	42
j. Estudio sobre la motivación y su relación con el rendimiento académico.....	43
B. Las emociones.....	44
a. Motivación y procesos emocionales .....	44
b. El efecto de las emociones en el aprendizaje y rendimiento académico.....	46
C. Estrategias.....	47
a. Estrategias básicas motivacionales.....	48
D. Didáctica.....	49
a. Pedagogía y didáctica.....	50
E. Lúdica.....	51
a. Lúdica instrumento de enseñanza.....	51
b. Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje.....	52
F. Ambientes de aprendizaje .....	53
a. Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual.....	55
G. Autoconocimiento.....	56
H. Autoconcepto.....	57
a. Autoconcepto y motivación.....	58
I. Aprendizaje .....	60
a. Aprendizaje autorregulado.....	61
b. Aprendizaje significativo.....	62

J. Enseñanza.....	63
K. Juego.....	63
a. El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes de educación básica.....	65
L. Rendimiento académico.....	65
a. El rendimiento académico y la motivación.....	66
M. Metas de aprendizaje .....	67
Capitulo III.....	69
I. Estrategias didácticas para fomentar la motivación en alumnos de educación básica .....	70
A. Observación y recolección de información.....	71
a. Espacio.....	72
b. Recursos.....	72
c. Intereses de los alumnos.....	72
d. Relación entre compañeros.....	72
B. Análisis de datos.....	74
C. Planificación y diseño de estrategias.....	75
A. Actividades didácticas.....	76
a. Sesiones con padres de familia.....	77
b. Sesiones con alumnos.....	77
c. Utilización de devoluciones pedagógicas.....	77
d. Evaluación.....	78
e. Uso de plataformas educativas .....	79
f. Juegos digitales.....	80
g. Palabras finales.....	80
<b>Conclusiones</b> .....	82
<b>Referencias</b> .....	86
<b>Anexos</b> .....	93

## Resumen

El presente trabajo de investigación se genera a través de la observación y recolección de información durante las prácticas docentes llevadas a cabo en la escuela primaria, por ello se utilizaron instrumentos como la guía de observación, entrevistas, diario de campo y encuestas, tuvieron lugar en dos instancias la primera en forma personal-presencial y la segunda se realizó de forma virtual debido a la situación actual provocada por el COVID-19, las clases virtuales y presenciales nos dan paso a resaltar la importancia de la motivación en el proceso educativo de los alumnos.

A lo largo de este documento se construye una investigación documental-narrativa mediante la que se expone como es que la motivación a través de estrategias didácticas influyen positivamente en el rendimiento académico de los alumnos, permitiendo apreciar los diversos factores que influyen en la desmotivación escolar; apuntando a que la responsabilidad de generar un cambio es del docente, quien tiene la tarea de buscar los medios, métodos y técnicas para convertir la motivación en un instrumento que despierte el interés del estudiante.

A través de diversos capítulos se sustenta por medio de fuentes primarias y secundarias, las diversas necesidades educativas que expresan los estudiantes ante una estrategia didáctica que despierte e impulse su interés, así mismo logre desarrollarse en un ambiente de aprendizaje que le permita aprehender por medio del juego, interacción y comunicación. Mediante el análisis y reflexión de la perspectiva de distintos autores, mi experiencia docente y la recolección de datos, se llega a la construcción de una serie de estrategias didácticas enfocadas en el aprendizaje por medio de la didáctica, las conclusiones de la investigación presentan que los objetivos de la educación no pueden lograrse con la simple transmisión de conocimientos, es fundamental que los estudiantes construyan su aprendizaje y lo vuelvan significativo de este modo explotaran al máximo su potencial.

## **Presentación**

La escuela actualmente está dirigida a enseñar de manera innovadora, interesante y productiva a partir de un proceso de aprendizaje que ve inmerso diversos factores que van desde la percepción, atención, motivación, memoria, comunicación entre otros, que son sumamente importantes para la recolección y retención de conocimientos que den paso a convertirlo en un aprendizaje significativo. Dicho proceso debe darse en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, identificados por el docente, sin embargo, este último no es el único protagonista ya que también influyen los padres de familia, entorno y sobre todo los alumnos.

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje, los conocimientos, habilidades, destrezas, creencias, valores y hábitos, son la base en el proceso humano y el desarrollo de un país. Actualmente México ha tenido un nivel desfavorable en cuanto a educación en gran parte debido a la situación que vivimos ocasionada por el virus COVID-19 quien trajo consigo diversos problemas económicos, sociales y de educación ,esta última se ha visto afectada gracias a la implementación de la educación a distancia ,desde mi perspectiva debido a esta estrategia hemos regresado a una educación tradicional y bancaria en la cual el proceso de enseñanza y aprendizaje sólo consta en transmitir los conocimientos, como docentes estamos descuidando factores como la comprensión, motivación, interés, contexto actual de los alumnos y sobre todo no estamos buscando generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Sin embargo, el interés y motivación por realizar esta investigación nace estando aún en clases presenciales al observar dentro del entorno educativo una serie de actitudes y factores que se ven reflejados en un bajo rendimiento académico ,así como el desinterés y desmotivación del alumnado ante las actividades presentadas para la consolidación de un aprendizaje establecido en el currículo así como en los planes y programas de estudio, ante esta problemática nace la necesidad de identificar, resaltar,

observar, analizar y atender las situaciones antes mencionadas, con la finalidad de realizar un aporte al magisterio.

Así mismo al enfrentarnos a la pandemia y cuarentena ocasionadas por el virus COVID 19 ,el objetivo principal se ve reforzado ya que nos encontramos ante una situación nunca antes vista en la que a nosotros como maestros nos toca ,aprender, comprender y adaptarnos de manera inmediata a la situación, generando en los estudiantes el interés a través de actividades que no sólo cuenten con incentivos motivacionales, sino que también tomemos en cuenta las diversas tecnologías con las que contamos y nos están siendo útiles para la educación a distancia.

Desde mi perspectiva la motivación ante esta situación es fundamental ya que este concepto se conforma de diversas herramientas como los son la afectividad, el autoconocimiento, autorregulación, educación socioemocional, empatía, resiliencia y comprensión ante la situación familiar, económica y social en la que se encuentran cada uno de nuestros alumnos, debemos ser más cuidadosos como docentes al observar e identificar las necesidades de aprendizaje que nuestro grupo está presentando para poder crear nuestras estrategias didácticas con base a lo antes mencionado, sin descuidar la consolidación del aprendizaje significativo, generando que los estudiantes comprendan la utilidad de los mismos en la vida diaria.

Por ello decidí realizar la investigación para resaltar la importancia de la motivación y creación de estrategias didácticas que enriquezcan al alumnado, padres de familia y docentes, somos herramientas fundamentales en el proceso educativo de los infantes, siendo un engrane en correcto funcionamiento y comunicación se verá reflejado el resultado de este proceso en el rendimiento académico, participación, interés y utilización que los estudiantes generen dentro y fuera del ámbito educativo, esta investigación tiene como principal objetivo favorecer el factor educativo sin embargo, de forma inmersa el factor social también se verá favorecido y enriquecido, obteniendo como un gran resultado la formación completa de buenos ciudadanos listos para la sociedad.

Razón por la cual como primer paso de mi pesquisa realice el protocolo de investigación el cual fungió como la base de esta tesis en el cual aborde el marco teórico

y referencial, consulte diversas fuentes las cuales en su totalidad fueron documentos digitales debido a que las condiciones no me permitieron visitar la biblioteca de mi casa de estudios. Dentro de los recursos utilizados destacan los recursos humanos, materiales y económicos dentro de los cuales las herramientas digitales y la conectividad a internet fueron fundamentales.

Este protocolo me permitió organizar y planificar mi indagación mediante un cronograma de actividades, en el cual se plantearon una serie de actividades que durante su desarrollo me permita la construcción de una investigación cualitativa. Al establecer previamente un protocolo de investigación logre identificar y plantear rasgos relevantes me dirigieron a integrar este documento de titulación, vinculado a mi practica educativa y teoría para dar solución a una problemática educativa real, gracias a ello se permite poner practica herramientas, habilidades y aprendizajes fortalecidos a lo largo de mi trayecto académico.

## **Introducción**

La presente investigación se diseñó de la siguiente forma el presente capítulo expone aquellos motivos que me llevaron a la construcción de esta investigación, así como el proceso de investigación que se construyó por medio de una metodología documental narrativa con la finalidad de dar solución a la problemática identificada. Al inicio de la indagación se planteaba un proceso de investigación – acción desarrollada de manera presencial, las clases a distancia a causa de la propagación del virus COVID 19, dieron paso a una mejor identificación de la importancia de la motivación.

Mediante tres capítulos se construye, sustenta y presenta la pesquisa, focalizando que a través de la implementación de las estrategias didácticas se motiva a los alumnos lo cual se ve reflejado en el desempeño académico. Como se menciona anteriormente el capítulo I nos brinda un breve recuento sobre el desarrollo de la indagación, explicando los factores que influyeron y fomentaron la elección de este tema, así mismo se mencionan los aportes positivos dentro de la comunidad educativa. El capítulo, presenta el diseño construido mediante la recolección de información partiendo de un objetivo general y tres específicos, así como una serie de preguntas a las cuales se buscará darles respuesta durante el desarrollo de la investigación. Dentro de este apartado se abordó el análisis de la metodología de la investigación, la cual se basa en una investigación cualitativa que se lleva a cabo por medio de la narración y documentación.

Se planifican una serie de fases que nos llevarán a dar forma a nuestros supuestos, para ello se comparte la aplicación y resultados de instrumentos como la guía de observación que nos conducen a la obtención de resultados fructíferos, en los cuales se rescata que la motivación es aquella herramienta que lleva al cumplimiento de objetivos.

El capítulo II, presenta la recolección de información por medio de fuentes primarias y secundarias, en las cuales se exponen conceptos bases como: motivación, emociones, juego, didáctica, ambientes de aprendizaje y rendimiento académico. A lo largo de la construcción de este apartado se agregaron diversos subtemas que me permitieron construir una indagación mayormente sustentada, debido a que se parte de una postura de autor, reafirmando con mi experiencia como docente en formación.

En el capítulo III se presenta una propuesta de trabajo la cual aportara a la comunidad educativa, dicha propuesta se planifica por medio de tres fases presenta actividades didácticas para el fomento de la motivación y reforzamiento de las habilidades sociales, así como estrategias didácticas de autoría propia las cuales se pueden aplicar dentro del ambiente de aprendizaje con la intención de motivar al estudiante por medio de la implementación de estrategias didácticas. Finalmente se encuentra el apartado de conclusiones, anexos y referencias documentales en el cual se presentan de forma grafica los instrumentos aplicados y evidencias del trabajo realizado.

El aprendizaje obtenido por la docente en formación, mediante la investigación realizada, fue valioso para avanzar en el desarrollo de las competencias profesionales, así mismo permitieron valorar y reconstruir el concepto de docencia y reconocimiento del impacto de este en el aprendizaje.

# Capítulo I

## **I. Diseño general de la investigación**

Este capítulo contiene la manera en la cual se diseñó la investigación de este documento, para desarrollar la investigación se requiere conocer a grandes rasgos una metodología que nos apoye y guíe en el proceso, Sampieri (2014) menciona siete elementos fundamentales para la construcción de la misma, los cuales son: objetivos, preguntas, justificación, viabilidad, evaluación.

El trabajo presentado aborda la importancia del papel que juega la motivación en el proceso de aprendizaje, así como las distintas estrategias didácticas que se pueden emplear para favorecer un mejor desempeño académico en alumnos de educación básica esto ante la situación bajo la que se encuentra actualmente. Dentro de la importancia de este trabajo se encuentra favorecer el aprendizaje, mantener a estudiantes interesados y motivados por aprender, que sean capaces de percibir el significado y la utilidad que tiene para la sociedad y para su futura vida profesional los conocimientos impartidos durante la educación básica. Es por esta razón que el gremio educativo debe enfocarse en integrar conductas que permitan reanimar entre los alumnos el interés por el conocimiento, no solo de las diferentes asignaturas que estudian sino también inculcar aprecio por el arte y la cultura.

La aplicación de estrategias para motivar a los alumnos tiene la finalidad de atender y satisfacer las necesidades educativas identificadas dentro del aula de trabajo, obtener un mejor desempeño académico, favorecer la participación y trabajo colaborativo, generar un buen ambiente de aprendizaje sobre todo al inicio de un curso; que es un momento crucial en donde se forma una expectativa sobre la asignatura y su relevancia. Este documento pretende aportar una nueva visión del proceso de aprendizaje sobre todo ante un escenario tan cambiante como es la educación, como docentes debemos ser capaces de adaptarnos a la falta de interés por parte del alumnado, a la influencia que ejercen los medios electrónicos y a los cambios sociales que ocurren generación tras generación, utilizar estas nuevas herramientas didácticas

para fortalecer y aumentar la motivación no solo en el aula sino en cualquier aspecto de la vida de los estudiantes.

Debido al confinamiento por Covid-19 la elaboración de este documento se ha llevado a cabo de manera virtual, con el apoyo de profesionales que nos condujeron a enfocar de manera clara esta investigación y su consiguiente propuesta de solución, el presente documento está compuesto de 6 apartados, el primero trata la importancia de la investigación, fomento y aplicación de la motivación y estrategias didácticas en alumnos de educación básica, se presentan cuestionamientos que facilitaran el proceso de búsqueda y formulación de supuestos, posteriormente se menciona el planteamiento del problema en el cual se describe de forma general y particular al objeto de estudio, se resalta la importancia del proyecto y los beneficios que aporta a la sociedad, docente en formación y comunidad escolar. Se aborda la recolección de información para sustentar la presente investigación, resaltando que dentro del marco de referencia se encuentran investigaciones realizadas por autores y docentes, dentro del marco teórico abarcan principalmente aportaciones de diversos autores sobre los conceptos generales de la investigación. Dentro de la investigación se da a conocer la metodología con enfoque introspectivo-vivencial, así mismo se narran los instrumentos, recursos y materiales utilizados en la búsqueda de información.

## **A. Objetivos y problema de la investigación.**

Actualmente la educación debe cambiar o modificar la forma de enseñanza, en la que se tomen en cuenta diversos factores como el contexto, intereses de los alumnos, aprendizajes previos, experiencias y necesidades educativas que demanden los alumnos, todo lo antes mencionado se debe relacionar con los contenidos curriculares que se trabajan durante la formación escolar en educación básica, transformando estos aspectos en herramientas que generen motivación en los educandos.

Gracias a las prácticas profesionales que realizamos mediante la formación docente podemos reflexionar y analizar las situaciones que se presentan actualmente dentro de las instituciones educativas, de igual manera podemos identificar los factores

que influyen en las mismas, al ubicarnos en un grupo en especial la observación e identificación de estas problemáticas se enfoca aún más, lo que nos permite identificar áreas de oportunidad en dichas situaciones, generando la creación de estrategias y planteamiento de soluciones .

Como docentes debemos tener en cuenta que un aprendizaje significativo no se genera únicamente con la transmisión de conocimientos, se tiene que generar en los estudiantes la construcción de aprendizajes mediante estrategias didácticas que contengan actividades lúdicas que generen y favorezcan el interés y desarrollo de habilidades, así como el auto conocimiento de capacidades individuales en los alumnos.

Debido a la situación actual las instituciones de educación básica están cayendo nuevamente en el tradicionalismo, ya que al enfrentar la pandemia por el COVID-19, docentes y directivos están explorando nuevas formas para generar el proceso enseñanza aprendizaje y lamentablemente nos estamos olvidando de los intereses ,contexto y situación socioeconómica de nuestros alumnos ,es por ello que debemos generar estrategias didácticas que se enfoquen en satisfacer las necesidades de los educandos, potenciar necesidades y construir nuevos conocimientos.

Las estrategias didácticas son una herramienta que nos da la oportunidad de transformar este proceso en una experiencia más innovadora mediante la cual los estudiantes tienen la oportunidad de prepararse no solo en cuestiones académicas sino también en lo social, de manera colaborativo, didáctica ,participativa e innovadora, así mismo se fortalece el autoconocimiento, los procesos cognitivos ,la memoria y la atención, todo lo antes mencionado nos favorece el la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado para la creación de aprendizajes significativos.

“Una meta académica se puede considerar como un estilo motivacional que adopta el alumnado ante sus tareas de estudio y aprendizaje.” (Barca Lozano 2012)

La postura de nosotros como docentes ante esta problemática es ser un facilitador y generador de condiciones, herramientas y estrategias de aprendizaje que nos lleven a la consolidación de aprendizajes significativos en alumnos de educación básica,

debemos ser observadores y generadores de posibles soluciones ante los obstáculos que se presenten en nuestra aula de clases.

### **a. Objetivos de la investigación**

General: Fomentar en alumnos de educación básica la motivación para favorecer el proceso de aprendizaje mediante estrategias didácticas

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias didácticas para favorecer la motivación en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica con base en fundamentos teóricos y metodológicos.
- Resaltar la importancia del impulso de la motivación como factor determinante en el desempeño académico de estudiantes de educación básica
- Fomentar la aplicación de estrategias didácticas en el trayecto escolar mediante el diseño de una propuesta.

### **b. Preguntas de la investigación.**

A continuación, se establece una serie de preguntas, las cuales tienen la tarea de guiar esta investigación, mediante ellas se delimita y establece lo que se quiere saber, los factores que intervienen dan paso al planteamiento y diseño de la forma de intervenir.

- ¿Por qué es importante la motivación?
- ¿Qué son las estrategias didácticas?
- ¿Por qué los alumnos se encuentran desmotivados?
- ¿Cómo influye la motivación en el desarrollo académico de los alumnos?
- ¿Qué impacto tiene las estrategias didácticas en el proceso educativo?

### **B. Supuestos**

Se plantearon supuestos hipotéticos, como tentativas del objetivo a investigar, los cuales surgen después de haber revisado la bibliografía sobre el

tema, es decir a través de una investigación previa se podrá constituir una explicación sobre los hechos que se quieren comprobar.

- Desde mi observación durante mis prácticas profesionales considero que los docentes entienden la motivación como una técnica y no como un proceso de enseñanza.
- Dentro del ambiente educativo se pueden apreciar altos niveles de desmotivación a causa de la falta de aplicación de estrategias didácticas motivacionales.
- La motivación mejora y favorece el desempeño académico ya que permite que los estudiantes lleven a cabo actividades por voluntad propia.

### **C. Enfoque metodológico y fases de la investigación**

La presente investigación educativa se divide en cinco fases, desarrollándose a través de un método narrativo documental, el cual comienza con la observación y aplicación de preguntas de diseño propio para el tema central de la indagatoria, esto permite identificar procesos, hechos, experiencias.

“La investigación observacional implica unas normas de registro y observación cuidadosamente definidas” (Acuña 2015).

Durante esta investigación la técnica aplicada para la recopilación de datos e información será la observación científica mediante la cual se focaliza un objeto o situación de manera precisa y clarificándolo dentro del contexto en el que nos encontramos inmersos, de esta manera nosotros como investigadores tenemos claro lo que deseamos observar realizando una minuciosa selección de factores, criterios y situación que favorezcan la elaboración de la investigación. Sin embargo, debido a que el primer acercamiento con el objeto de estudio fue de manera presencial se realizó la observación participante mediante la cual se pudo obtener información relevante mediante el contexto escolar, social y familiar del grupo de estudio, así como las relaciones entre los protagonistas de la comunidad escolar, las situaciones y acontecimientos que se generaban dentro de la misma, dicha información se plasmó mediante diversas herramientas de investigación como fueron entrevistas, diario de

prácticas y guías de observación. La investigación y observación se llevó a cabo de manera virtual, es decir a distancia debido a la contingencia ocasionada por el COVID-19, se podrá rescatar información gracias a la participación en las clases virtuales del grupo de estudio y el apoyo del docente titular.

El enfoque utilizado para llevar a cabo esta investigación es el narrativo documental, este enfoque se comprende como producto de conocimiento de las interpretaciones de los simbolismos socioculturales mediante los cuales los actores de un determinado grupo abordan la realidad. Mas que la interpretación de una realidad externa, el conocimiento en este enfoque es la interpretación de la realidad tal cual aparece en el interior de los ambientes, en el enfoque socio historicista es el conocimiento en un acto de comprensión de la realidad, la construcción simbólica subjetiva del mundo social y cultural comprendiendo al conocimiento como un acto de comprensión.

Se establece en la tesis, es esencial el enfoque narrativo documental plantea que el conocimiento carece de un estatuto objetivo, universal e independiente, no tiene carácter de constante con respecto a las variables del entorno si no que al contrario varia en dependencia de los estándares socioculturales de cada época histórica, es por ello que no existe la metodología científica ni el criterio de demarcación sino las metodologías, los criterios según los estándares de las diferentes sociedades. En los trabajos de investigación desarrollados bajo este enfoque se observa que todos parten de una motivación inicial y de una teoría implícita que no conduce a la construcción de una teoría general; en trabajos de Margaret Mead (1931), Oscar Lewis (1964), Alejandro Moreno Moreno ( 1998) y Dian Fossey (1985) se presentan unas secuencias operativas delimitadas gracias a un contexto general, un contexto específico, la categorización observacional del problema, se utilizan técnicas y estrategias para lograr la recolección de datos entre las cuales se menciona la técnica de observación participante y estudios de profundidad mediante instrumentos y herramientas conformadas por entrevistas, cuestionarios, cuadernos de notas, cámaras fotográficas entre otros. La información obtenida es sistematizada y organizada por etapas o a través de la elaboración escrita de las observaciones realizadas de manera

diaria, las cuales conducen a la descripción de los objetos de estudio, proceso mediante el cual se generan y obtienen evidencias de los acontecimientos correspondientes.

En este enfoque la vía de acceso, producción y legitimación del conocimiento, es la simbiosis que se da entre el sujeto investigador y su objeto de estudio, una especie de investigación sujeto-objeto, en este caso el objeto o grupo de estudio pasa a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador, el conocimiento se genera en medida en la que el investigador es capaz de distinguir todos los factores pre-teóricos e instrumentales sirvan como medio de la relación sujeto-objeto de esta manera se puede llegar a una verdadera esencia del objeto por encima de las apariencias ,la convivencia y desarrollo de experiencias, socioculturales y los análisis, las intervenciones en espacios vivenciales y en problemáticas reales son aparatos de estudio y trabajo dentro de este enfoque.

#### **a. Selección**

La investigación se realiza en la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” ubicada en el municipio de Tlalnepantla en la Av. Central, U.H. IMSS Tlalnepantla, 54030 Tlalnepantla de Baz, Méx. (Anexo 2). Esta zona se encuentra dividida en dos secciones las cuales se diferencian visiblemente debido al tipo de vivienda, la primer parte resalta por el tipo de construcciones, mientras que, en cambio la segunda parte cuenta con construcciones deterioradas, es decir la zona se encuentra dividida por nivel socioeconómico, la institución se encuentra cerca de la una avenida principal, así como cerca de diversas instituciones públicas como lo son ,la comandancia, unidad de seguro social, velatorios del seguro social.

La zona cuenta con altos niveles de violencia a pesar de las medidas de seguridad que se toman y de la ubicación de la comandancia es por ello que a lo largo del día se puede observar a diversas patrullas rondando el área. La mayor parte de los estudiantes viven cerca y algunos otros vienen de diversos municipios como lo son Atizapán, Cuautitlán, Naucalpan y Tultitlán, mediante la conversación que se estableció con el titular y algunos maestros , identifique que la mayor parte de los estudiantes viven con padres separados lo que origina que el padre o tutor salga a buscar el sustento para

su familia y deje a cargo de algún familiar el cuidado del niño o en su defecto gracias a los problemas económicos ambos padres salen a buscar el sustento económico y no están al pendiente de los alumnos y su desempeño académico. La institución ofrece el servicio de tiempo completo, en un horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

La institución educativa cuenta con un patio central con espacio limitados para la realización de actividades de carácter lúdicas y recreativas, dentro de dicho espacio solo

#### **b. Fase administrativa**

Esta dimensión hace referencia a los recursos económicos, humanos, tecnológicos y materiales, que posee la institución, estos tienen una gran influencia en el proceso de aprendizaje únicamente al ser utilizados de manera adecuada.

El modelo de gestión educativa estratégica (20109 menciona que la acción administrativa se refiere a la coordinación permanente de los recursos humanos, materiales, financieros y de tiempo, así mismo se vela por las acciones de seguridad, salud y control de la información relacionada con los actores escolares.

La gestión administrativa de la institución educativa le permite contar con recursos y espacio suficiente para brindar un servicio de calidad y ambiente físico, manteniendo los objetivos de manera entusiasta y la seguridad de los estudiantes.

La estructura física está conformada por un edificio de 3 pisos que se distribuyen 15 salones, de los cuales 11 se utilizan para impartir clases, 10 el resto son utilizados como biblioteca, centro de cómputo, dirección dentro de la caula se encuentra la oficina o espacio de USAER. La planta baja cuenta con los salones para 1ro y 2do grado, en el primer piso ubicamos la dirección, centro de cómputo y salones de 3er y 4to grado, en el último piso se encuentra la biblioteca y las aulas de los alumnos de 5to y 6to grado.

El plantel se integra por un total de 12 grupos, siendo en total 180 alumnos aproximadamente, la institución cuenta con los servicios básicos como son agua, luz, drenaje y acceso a internet. Así mismo todas las aulas cuentan con iluminación y

ventilación gracias a las ventanas y puertas , cuentan con corriente eléctrica que permite que funciones aparatos eléctricos como computadoras, pantalla de televisión y bocinas estas herramientas son utilizadas como apoyo para el proceso de aprendizaje, cada aula cuenta con 1 o dos pizarrones, así como un espacio destinado para los docentes que se conforma de 1 o 2 escritorios, computadora y marcadores que son utilizados al momento de impartir clase ,contienen herramientas que les permiten atender las diversas necesidades del grupo ,la mayoría de las aulas no cuenta con su rincón de lectura ,así mismo la biblioteca escolar es muy poco solicitada y no se encuentra en condiciones para el préstamo de libros.

El centro de cómputo está conformado por 27 computadoras aproximadamente, todas con un software actualizado y conexión a internet, cada grupo acude a este espacio 2 horas a la semana para tomar clase con una maestra encargada del área. La institución cuenta con dos bodegas, una se encuentra ubicada en la planta baja en la cual se mantiene el material como colchonetas, balones, aros, red, cuerdas, conos etc., material que se utiliza como apoyo en la clase de educación física, la segunda bodega está ubicada en la planta alta de la 11 infraestructura esta alberga diversidad de material didáctico sin embargo no es muy visitada o utilizada por el cuerpo docente.

El comedor se constituye por una cocina, dos áreas de lavamanos y un espacio en el que se distribuyen 7 mesas con sillas existen dos horarios de comida con la intención de distribuir a los 12 grupos, el acceso a alimentos tiene un costo extra. La institución educativa cuenta con un patio central con espacio limitados para la realización de actividades de carácter lúdicas y recreativas, dentro de dicho espacio solo se permite la realización de actividades deportivas, ya que no se les permite a los alumnos jugar en tiempos libres y se evita realizar actividades fuera del aula.

La escuela cuenta con un patio central con espacios limitados para la realización de actividades de carácter lúdicas y recreativas, dentro del mismo solo se permite la realización de actividades deportivas, debido a que la cultura escolar no permite que los alumnos jueguen en tiempos libres y se evita realizar actividades fuera del aula, este factor no permite la estimulación dentro del proceso de aprendizaje.

En conclusión la institución educativa cuenta con salones de clases adecuados para el desarrollo de los estudiantes, son espacios con buena iluminación y amplitud, de igual manera se cuenta con buena seguridad por parte del cuerpo policiaco establecido en la zona; la escuela cuenta con aulas, sanitarios, espacios amplios y áreas de gestión administrativa en buen funcionamiento, únicamente considero que el patio central es muy limitado para el juego y la convivencia, este factor no favorece al desarrollo y socialización de los estudiantes.

### **c. Fase organizativa**

Esta dimensión se refiere a la organización jerárquica existente dentro de la institución educativa, el liderazgo por parte del director, así como de los docentes, así como el tipo de participación y delegación de comisiones que se llevan a cabo en la escuela. La plantilla docente se conforma de 16 docentes (anexo), de los cuales 12 trabajan la jornada completa frente a grupo, el resto se encarga de actividades extracurriculares, el director es el encargado de liderar a los docentes y realizar las gestiones educativas necesarias, así mismo se cuenta con una maestra encargada del área de USAER.

Mediante esta investigación se logró recopilar información sobre el grado académico del cuerpo docente, debido a que se considera un factor fundamental (figura) se puede observar que el 82% de los docentes son pedagogos mientras que solamente el 18% son maestros egresados de instituciones normales, así mismo solo el 50% de los docentes han tomado la decisión de seguir con su formación profesional al estudiar una maestría o doctorado, esto da paso a las diversas formas de enseñanza.

### **d. Fase de participación social**

La participación social dentro de un entorno educativo involucra a diversos actores como lo son los padres y madres de familia, así como a la comunidad, gracias al establecimiento de esta relación se puede construir y fomentar una mejor educación, debido a que se genera un trabajo de forma cooperativa. La escuela primaria cuenta con una asociación de padres de familia, la cual cumple con apoyar a programas de

fortalecimiento educativo, actúan como representantes y otorgan voz a las opiniones de los demás integrantes de la comunidad educativa, sin embargo, dicha asociación esta únicamente conformada por madres de familia debido a que los padres de familia carecen de disponibilidad de tiempo u oportunidad para participar

#### **e. Delimitación**

La investigación se delimita en el grupo de cuarto grado grupo “B” está conformado por 18 alumnos de los cuales 6 son niños y 12 niñas, en el cual se genera un ambiente de cooperación y buena relación entre alumnos y maestro, mediante la observación y algunos instrumentos como la guía de observación me facilitó identificar que los alumnos son un tanto apáticos debido a los métodos tradicionales a los que se recurren para llevar a cabo el fomento de la lectura y el desarrollo de los contenidos de clase. Al conocer actividades nuevas se muestran sorprendidos y es difícil que salgan de lo habitual, ya que están acostumbrados a recibir un número como calificación, al no colocarlo automáticamente pensaban que habían sacado cero y se desconcertaban, así mismo al trabajar de manera grupal o por equipo se solía prestar más atención a un solo integrante del mismo lo que hacía que los alumnos ya no tuvieran el deseo e intención de responder las preguntas que se generaban durante el tema.

Así mismo pude presenciar la visita de algunos padres de familia gracias a las juntas que se generaron durante mi estadía en la institución, ante la cual los alumnos respondían de diferente manera algunos al irse sus padres se quedaban con mucha energía y al continuar las clases estaban muy activos y participativos , en cambio los demás se mostraban un poco más tristes y no participaban e incluso no finalizaban las actividades que se solicitaban , el contexto socio-familiar es fundamental en las actitudes que toman los niños. Debido a ello se buscará ser más dinámico en cuanto a los contenidos y tratar de fomentar la lectura de una manera distinta, ya que los alumnos expresan que les gustan las artes se tomará en cuenta para relación la motivación a la lectura con alguna actividad artística para tener un mejor desempeño, mediante lo observado se concluye que los estudiantes son más kinestésicos así mismo se deberán generar estrategias que atrapen el interés de los alumnos y su atención durante la clase.

### **g. Fase centrada en la educación a distancia**

Actualmente en el mundo se está viviendo una situación complicada debido al virus COVID-19 y con el objetivo de evitar la propagación de dicha enfermedad en marzo del año 2020 la SEP (Secretaría de Educación Pública) tomo la decisión de cerrar las puertas de las instituciones educativas, por ello el sistema educativo se vio en la necesidad de innovarse en cuanto a forma, ritmo y metodología de enseñanza con la finalidad de promover el aprendizaje desde casa, esta situación ha generado dentro del magisterio un gran reto también para los alumnos y padres de familia.

Debido a esta situación, salió a relucir la desigualdad económica así como la gran complicación en cuanto al acceso a la educación, ya que al iniciar con esta propuesta denominada educación a distancia, los recursos tecnológicos fueron la herramienta indispensable para poder acceder a la educación así como para impartir clases, en la actualidad la docencia en México no se ha detenido , es por ello que los maestros han buscado implementar nuevas estrategias de comunicación y aprendizaje para que el proceso de enseñanza no pare sin embargo, surgieron situaciones en las que la falta de compromiso ha orillado a muchos docentes a dejar de lado el acompañamiento y asesoramiento de los alumnos, usando como método de enseñanza enviar y recibir actividades. Por otro lado, tenemos a aquellos maestros que iniciaron con gran entusiasmo y actitud, sin embargo, como consecuencia del estrés, falta de empatía y carga administrativa han generado una gran desmotivación lo cual a afectado el desempeño profesional.

### **h. Diagnóstico**

La situación de los alumnos de 4to “B” de la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” se llevó a cabo un diagnostico mediante una serie de pasos que permitieron la recolección de datos sobre la situación, el diagnóstico es visto como una herramienta que ayuda a facilitar la derivación de un problema hacia un objeto, con la finalidad de erradicar la problemática, el diagnostico profundiza en cómo es el ambiente , cuáles son las características y necesidades que rodean dicha situación; este instrumento permite analizar los diversos ambientes así como la productividad, ya

sean para los casos exitoso o en otros casos se pueden detectar los factores que obstaculizan el desarrollo de los actores.

La finalidad del diagnóstico es identificar el punto débil de la estructura del funcionamiento, una vez detectados se generan propuestas y procesos de mejora, para llevar a cabo este diagnóstico se estructuraron una serie de preguntas de diseño propio las cuales arrojaron los siguientes resultados:

El grupo de 4to "B" paso de contar con 18 alumnos a estar conformado por 20 estudiantes, 7 niños y 13 niñas, todos los estudiantes cuentan con uno o más de un dispositivo móvil y con conexión a internet, por ello en su totalidad pueden conectarse a las sesiones virtuales sin embargo , al ser niños con edades de 9 y 10 años necesitan del acompañamiento de un adulto que los asesore, motive y guie , debido a esta situación nos percatamos de que tan solo el 20% de las madres de familia se dedican al hogar, siendo así que el 80% trabajan, por otro lado el 100% de los padres de familia trabajan durante el día y no pueden estar presentes en las clases en línea.

Lo antes mencionado deriva que los alumnos no asistan en su totalidad a las sesiones síncronas y no cumplan con las actividades solicitadas, es por ello que tomando en cuenta la problemática , en consejos técnicos y reuniones con la plantilla docente se decidió establecer un horario para llevar acabo un reforzamiento al cual se le destinaba una hora para dar resolución a las tareas y actividades solicitadas por la docente titular, la invitación se realizó de manera abierta sin embargo solo de 4 a 5 (figura) alumnos se conectaban de forma continua, esta estrategia resulto de gran ayuda para padres de familia, docentes y alumnos.

Se han implementado diversas estrategias de trabajo debido a diversos factores referentes al desempeño académico de los alumnos ya que ha resultado muy bajo, lo cual se ha visto reflejado en calificaciones y desempeño, la forma de trabajo actual es la que se menciona a continuación: de Lunes a Jueves la titular imparte clase por medio de reuniones virtuales en un horario de 11:00 am hasta las 12:00 am , otorgándome el horario de 10:00 am a 11:00 am para llevar acabo el asesoramiento de actividades, se le otorga un día a los alumnos para que puedan cumplir con las tareas

asignadas, sin embargo en algunos casos en los cuales los padres de familia cuentan con un horario laboral extenso , se les dan unas horas más de prórroga.

En cuanto al diseño de las clases he identificado la creación de una rutina, lo que trae consigo la generación del desinterés y desmotivación de los alumnos, lo cual se puede identificar en actitudes, gesticulaciones así como en las evidencias de trabajo, así mismo en algunos espacios de dialogo los estudiantes han expresado sentirse estresados, tristes y enojados, se ha dejado de lado la búsqueda y diseño de nuevas estrategias de aprendizaje, en algunas ocasiones los estudiantes se conectan pero no están poniendo atención a las clases, este tipo de acciones y actitudes reafirman la importancia de la motivación en estudiantes y docentes, así mismo se identifica el reflejo en el desempeño académico, emocional y social.

#### **i. Guía de observación**

Para llevar a cabo la investigación he aplicado una guía de observación de elaboración propia( anexo 1) mediante la cual se rescataron aspectos relevantes, para el desarrollo de este documento como lo son los contextos social, escolar y áulico , esto con la intención de comprender el ambiente en el que los estudiantes se desarrollan así como las necesidades de aprendizaje que demandan dentro del salón de clases para poder entenderlas y atenderlas, gracias a los datos obtenidos, estudiados y analizados se da paso a la creación de metas y estrategias para atender el problema identificado. La observación, específicamente la observación participe ha sido utilizada en diversas disciplinas como instrumento de investigación cualitativa para poder recolectar datos sobre la gente, los procesos y las culturas.

En la vida cotidiana se efectúan observaciones sistemáticas, no para responder a preguntas específicas, sino para establecer, mantener, controlar, suspender acontecimientos cotidianos y participar en ellos (Blumer 1969).

Las observaciones realizadas se relacionan con las exigencias y los puntos específicos de la situación, las observaciones utilizadas para las investigaciones y toma de decisiones explícitas en medios educativos son más formales y exteriorizadas que la observación que tienen lugar en la vida cotidiana, se considera que las observaciones

cotidianas tácticas son las menos formales, las observaciones tácticas, sistemáticas y específicas de una situación no son formales pero están bajo un control consistente y explícito, las observaciones sistemáticas y concretas de una pregunta son las más formales de las tres antes mencionadas y están bajo el control directo del investigador .

#### **j. Diario de campo**

El diario de prácticas mediante el cual se obtuvieron datos descriptivos de los sucesos más relevantes desde la perspectiva del autor, los cuales ocurrieron dentro del ambiente áulico y escolar de forma cotidiana; este instrumento nos permite llegar a la reflexión de las situaciones vividas, la manera de actuar y tomar decisiones de los diversos autores educativos que participan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Según Bonilla y Rodríguez “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, puede ser especialmente útil al investigador en el se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo”

Este instrumento nos otorga la oportunidad de enriquecer y fortalecer la relación teoría-práctica, recordemos que la observación es una técnica de investigación de fuentes primarias que necesita de una planificación para el abordaje de un objeto o grupo de estudio a través de un trabajo de campo que en este caso es la práctica educativa , la teoría asume el papel de fuente de información secundaria la cual debe abastecer de elementos conceptuales el trabajo de campo para que la información sea sustentada y no se quede solo en la descripción para que vaya más allá del análisis , es así como la práctica y la teoría se retroalimentan y le dan cada vez mayor importancia y validez a los diarios de campo dentro de las investigaciones.

#### **k. Entrevistas**

Se realizaron entrevistas de diseño propio (anexo 5 y anexo 6) mediante las cuales se tuvo un acercamiento con la plantilla docente y comunidad escolar de manera más específica con los estudiantes para indagar más a profundidad en el contexto, identificar puntos de mejora, problemáticas y necesidades educativas que presenta el grupo de estudio.

La entrevista consiste en la comunicación verbal entre el entrevistador y el entrevistado con el fin de obtener datos. Debe ser diseñada de manera previa pues tiene que ser en función al tema y objeto de estudio, según Kelinger (1997) la entrevista estructurada será mejor que los cuestionarios autoadministrados para sondear el comportamiento de las personas, sus intenciones, sus emociones, sus actitudes y sus programas de comportamiento”

Al realizar una entrevista no debemos olvidarnos de ciertos aspectos al momento de intervenir, en toda entrevista debemos percatarnos de que el entrevistado se sienta cómodo y tenga una buena relación con el entrevistador, por ello se debe contar con una buena disposición y conocer el guion de preguntas que se aplicarán, mediante este instrumento se puede obtener información de todo tipo de personas , es posible que se obtenga mayor información que con cuestionarios así mismo existe una menor pérdida de información, sin embargo es necesario tener una preparación de los entrevistados así como del contexto en el que están inmersos para que las respuestas sean más fiables y verídicas.

#### **D. Análisis e interpretación de resultados**

Una vez aplicados las herramientas de indagación, se realizó la recopilación de información por medio de graficas que permitirán leer de mejor manera y mayor claridad los resultados obtenidos, gracias a los diversos espacios de dialogo que se generaron en las sesiones síncronas se rescataron respuestas obtenidas de manera verbal, las cuales fueron recopiladas en el diario de prácticas, la entrevista realizada al titular aplicada en el mes de marzo del año 2020 , las respuestas fueron recopiladas de forma narrativa.

##### **a. Entrevista al docente titular**

Como se menciona anteriormente dicha entrevista fue aplicada de manera presencial antes del cierre de las instituciones educativas debido a la pandemia producida por el virus COVID-19, dentro de las respuestas me pude percatar del gran compromiso por parte del docente, debido a que expresa dentro de sus respuestas la importancia de concientizarnos ante el trabajo con infantes, de igual manera destaca no dejar de lado

las necesidades educativas y formas de aprendizaje dentro del grupo. Dentro de las actividades que se realizaban se podía destacar el trabajo colaborativo, así como los proyectos de fin de trimestre, en los cuales se llevaban a cabo actividades como: museo de personajes históricos, el mundo de los trabalenguas entre otras las cuales motivaban a los estudiantes.

El docente reconoció la importancia de la motivación, destacando que, si un docente no está motivado raramente lograra motivar a sus alumnos, así mismo durante este espacio se compartieron experiencias en las cuales por medio de incentivos positivos y premios se logró la obtención de buenos resultados en el rendimiento académico de los estudiantes destacando la importancia del aprendizaje significativo. Como se menciona con antelación debido a la pandemia ya no tuve la oportunidad de realizar nuevamente la entrevista, sin embargo, me he percatado de la actualización y cambios generados en su forma de trabajo al enfrentarse a la modalidad a distancia.

#### **a. Entrevista a los estudiantes de educación básica**

Este instrumento de igual manera fue aplicado de manera presencial (anexo 8) y antes de enfrentarnos a la educación a distancia, situación ocasionada por el virus COVID-19, gracias a la recolección de las respuestas me pude percatar de que la gran mayoría de los estudiantes se animaban, alegraban y participaban ante actividades didácticas las cuales no solo tenían como finalidad el juego sino también, fortalecer las habilidades sociales, comunicativas y de expresión de los alumnos.

Durante las clases presenciales los niños y niñas, participaban y se comunicaban mayormente gracias a las estrategias didácticas implementadas dentro y fuera del aula, mencionaban en este espacio de dialogo que se sentían escuchados y parte fundamental de la institución educativa, lo que les permitía reforzar y generar las relaciones socioafectivas entre los actores del entorno educativo. Sin embargo, resalta el cambio de actitudes al tomar clases virtuales, se presentan síntomas como desinterés, desmotivación, falta de compromiso, menos participación y aburrimiento, esto se recopiló mediante la observación ya que no fue posible volver a aplicar este instrumento.

Los estudiantes se expresaban durante las sesiones síncronas (anexo 9) , mencionando que se sentían estresados, aburridos y sin ganas de estar en clase, realizar las actividades solicitadas, considero que esto es debido a la creación de una rutina de trabajo y vida que influye de forma negativa en el desempeño académico de los alumnos.

# Capítulo II

## **I. Marco teórico y referencial**

Al abordar el conflicto de la motivación dentro de la educación básica es necesario analizar su incidencia, aprender de la práctica docente, comprender el funcionamiento y utilidad de los materiales didácticos, crear un ambiente de aprendizaje que nos permita promover el aprendizaje significativo y útil con la finalidad de obtener un buen rendimiento académico. Por ello para esta investigación es necesario abordar diversos temas los cuales se precisan a través de la siguiente formulación:

El juego es considerado una dimensión del desarrollo humano, debido a la necesidad del ser humano de sentir y disfrutar de diversas maneras, dentro del mismo se encuentran diversas actividades en las cuales el entretenimiento y conocimiento se vinculan, por el desarrollo de esta actividad se vuelve divertido y puede transformar el aprendizaje en un proceso divertido, alegre e interesante en el cual se reflejan el entretenimiento, la atracción y la motivación en la aplicación de las actividades propuestas a los participantes.

El aula es el espacio que tenemos de crear oportunidades para que nuestros niños sean los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ellos deben absorber los conocimientos que abordamos en el salón de clases, se apropien del aprendizaje y aprendan a través de una estructura de conocimiento abierta y creativa.

Los juegos orientativos son un elemento indispensable en el proceso de enseñanza, se constituyen como una organización, se han convertido en un excelente recurso educativo, utilizar actividades básicas para los niños permite el desarrollo saludable de la personalidad y los procesos cognitivos de los niños como comparar, ordenar, recordar y contar; en el ámbito emocional es bueno para la autoestima, la expresión de sentimientos fomentando el amor y respeto mutuo así como el autoconocimiento, en el desarrollo físico se pueden reconocer no solamente habilidades y destrezas, también identificamos las limitaciones, intereses, preferencias y posibilidades para llevar a cabo el trabajo en equipo, habilidades de liderazgo para el trabajo individual, seguimiento de indicaciones y juego de roles.

En cuanto al tema de motivación se define como el poder o palanca que nos apoya en la realización de algún trabajo o proyecto, educar mediante tareas significativas y a partir de la reflexión y revalidación de las perspectivas educativas llevan al alumno a realizar las diversas actividades con entusiasmo ,compromiso, en este sentido las percepciones, actitudes y expectativas del propio alumno de la tarea a elaborar y los objetivos que pretende cumplir apuntan y direccionan su comportamiento al interior del aula ,por tanto como proceso cognitivo y motivacional el aprendizaje, las habilidades, conocimientos y estrategias son necesarias y esenciales; sin embargo también es fundamental “querer” hacerlo ,tener carácter, intención y propósito, contar con la motivación suficiente, es decir los estudiantes deben tener “voluntad” y desarrollarla como habilidad al mismo tiempo ya que se genera la necesidad de integrar ambos aspectos.

Finalmente, frente al aprendizaje, se enfatiza a los niños en sus roles de protagonista del aprendizaje y el papel de los docentes como facilitadores ambientales de los materiales didácticos y métodos participativos, el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en el respeto, tolerancia y la confianza los cuales se enriquecen fomentando espacios dinámicos y participativos a través de la interconexión, comunicación, entretenimiento, creatividad, trabajo cooperativo, análisis, reflexión y se utilice el tiempo activamente para lograr resultados en problemas prácticos, el resultado de todos lo antes mencionado sería un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente y significativo.

### **A. Motivación**

Según el tercer significado del diccionario de la Real Academia Española (RAE),la motivación es “un conjunto de factores internos o externos que determinan parcialmente el comportamiento de una persona”, según la RAE debe existir un “motivo o causa que mueve para algo”, tener motivación es muy importante para la salud mental e incluso para nuestra salud física; si no tenemos la motivación para levantarnos todas las mañanas, al no tenerla tenemos el riesgo de caer en la desmotivación, una fuerte sensación de frustración provocada por las experiencias

negativas nos hace sentir que no podemos llegar a nuestras metas, puede ser el punto de inicio de una depresión.

La motivación es un estado que puede activarse hacia un objetivo o propósito específico, guiar y mantener el comportamiento de una persona, es este el impulso que motiva a las personas a realizar ciertas acciones y perseverar en completar estas acciones. Es la energía, dirección y causa del comportamiento, es un proceso que pasa por múltiples etapas, inicialmente la persona espera que si logra sus metas se sentirá bien, en el segundo tiempo se activó y comenzó a hacer algo para lograr sus metas, a medida que avanza hacia este proceso evaluará si está en el camino correcto, es decir, proporcionará comentarios sobre su desempeño y finalmente disfruta de los resultados.

Hay muchas diferencias individuales en la motivación y la intensidad de cada una de las personas, en otras palabras, todo el mundo tiene sus propios motivos y estos pueden ser muy diferentes de los demás, algunas personas tienen mucha energía para lograr sus objetivos al contrario de otras, la persistencia es otra variable que no todo el mundo tiene. La motivación es dinámica, cambia constantemente, es un estado de continuo crecimiento y declive, cuando dedicas mucho tiempo a iniciar un determinado comportamiento, sientes que tienes mucha energía para luchar por algo, teniendo en cuenta la naturaleza compleja del proceso de incentivos, se pueden tomar algunas medidas para mejorar el proceso.

“La motivación es el proceso de instigar y mantener la conducta dirigida a metas” (Schunk 2008).

La motivación puede definirse como el proceso de iniciar, orientar y mantener un comportamiento dirigido a lograr metas o satisfacer necesidades, es dinámica, cambia constante mente y un estado de continuo crecimiento y declive, teniendo en cuenta la naturaleza compleja del proceso de incentivos, se pueden tomar algunas medidas para mejorar dicho proceso.

#### **a. Motivación extrínseca**

La motivación extrínseca se define en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conducen a la ejecución de la tarea; significa que el

estímulo motivacional proviene del exterior del individuo y fuera de su actividad, por tanto, el factor motivador es una recompensa externa como el factor monetario o el reconocimiento, esta motivación no se basa en la satisfacción de realizar una serie de acciones que estamos realizando, sino en las recompensas indirectamente relacionadas con ella como si fuera un subproducto. La motivación extrínseca se relaciona con situaciones en las que los alumnos se involucran en actividades con un fin instrumental o por diversas causas externas a la actividad por ejemplo las recompensas. De este modo podemos encontrar a diversos estudiantes motivados extrínsecamente, debido a que desean obtener buenas calificaciones o en diversos casos para lograr la aprobación de su familia en específico de sus padres.

Según Santrock (2002) la perspectiva conductual hace énfasis en la relevancia que posee la motivación extrínseca ya que esta conlleva unos incentivos externos como son las recompensas y los castigos.

Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen la motivación extrínseca de tareas. Pekrun (1992) distingue entre emociones prospectivas y retrospectivas ligadas a los resultados. Considera emociones prospectivas aquellas que están ligadas de forma directa con los resultados de las tareas (notas, alabanzas de los padres etc.) así como la esperanza, las expectativas de disfrute, la ansiedad etc. Así dichos factores producirán motivación extrínseca positiva, lo que llevara a un buen desempeño en tareas académicas. La desesperanza puede inducir a un estado de la indefensión que conlleva la reducción o total anulación de la motivación extrínseca por no poder alcanzar resultados positivos y evitar los negativos. Se puede asumir que la motivación extrínseca positiva contribuye efectivamente, la situación se complica cuando se relaciona los resultados negativos y la motivación extrínseca de evitación producida por los sentimientos negativos.

## **b. Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca está relacionada con aquellas situaciones en las que la persona realiza actividades simplemente por el gusto de hacerlas independientemente de si percibe un reconocimiento por ellas o no (Ajello,2003).

La motivación intrínseca hace referencia a la motivación que viene del interior del individuo más que de cualquier recompensa externa. Se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal, está relacionada con el placer que siente la persona al realizar una actividad, lo que permite que una persona se encuentre satisfecho y completo al realizar diversas actividades, es el tipo de motivación más vinculado a una buena productividad, ya que allí donde se da el individuo no se limita a cumplir los mínimos necesarios para obtener la recompensa, sino que se involucra personalmente en lo que hace y decide poner en ello gran parte de su empeño.

La motivación intrínseca describe esta inclinación natural hacia la asimilación, el alcanzar dominio, el interés espontáneo, y la exploración que son tan esenciales para el desarrollo cognitivo y social, gracias a lo antes mencionado podemos ver a alumnos motivados internamente ya que desean obtener altos niveles dentro de su práctica y desempeño académico.

La motivación intrínseca es la que nos impulsa a hacer cosas por el simple gusto de hacerlas. La propia ejecución de la tarea es la recompensa. A diferencia de la motivación extrínseca, basada en recibir dinero, recompensas y castigos, o presiones externas, la motivación intrínseca nace en el propio individuo; las perspectivas humanista y cognitiva son relevantes en el logro de la motivación intrínseca, sienta fundamentada en factores internos como son la autodeterminación, la indagación, el reto y el esfuerzo, sin embargo también pueden experimentar aburrimiento debido aun teniendo altas habilidades y las actividades que se les presentan no cuentan con los desafíos necesarios, esto conlleva a una apatía cuando el reto y niveles de desafío son sumamente bajos, así mismo podrían presentar ansiedad si se ven frente a una tarea sumamente desafiante esto debido a la falta de confianza y reconocimiento de las habilidades necesarias.

La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene la capacidad de auto reforzarse, se asume cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es por aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca

como por ejemplo la satisfacción de realizar con éxito una redacción, las emociones negativas pueden repercutir básicamente de dos formas en la motivación intrínseca, en primer lugar emociones negativas como la ansiedad, la ira, la tristeza etc., pueden ser incompatibles con emociones positivas por lo que pueden reducir el disfrute en la tarea.

### **c. Motivación positiva y negativa**

La motivación positiva se refiere al proceso por el cual un individuo inicia o mantiene adherido una conducta gracias a la obtención de una recompensa positiva, sea externa o interna (por el placer de la actividad).

La motivación negativa hace referencia al proceso por el cual una persona inicia o se mantiene adherida a una conducta para evitar una consecuencia desagradable, tanto externa (castigo, humillación, etc.) o interna (evitar la sensación de frustración o fracaso).

### **d. Motivación escolar**

Cuando hablamos de motivación escolar nos referimos a aquella palanca que impulsa al alumno a realizar una tarea que traerá como resultado un aprendizaje o crecimiento. Plan y Programas de Estudio (2017), menciona que las comunidades educativas deben colocar al estudiante y al aprendizaje en el centro de la práctica educativa, propiciando que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje (p.35). El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación, se trata de uno de los factores más importantes en el sistema educativo pues es aquella energía que impulsa al alumnado a conseguir mejores resultados.

En términos más precisos Valenzuela, (2007) menciona que la motivación escolar tiene que ver con la activación de recursos para aprender aquello que la escuela propone como aprendizaje. Ciertamente el mantener a los alumnos motivados y mantener en ellos el deseo de aprender resulta una tarea difícil, es por ello que una herramienta clave es conocer a los alumnos, identificando sus intereses y áreas de oportunidad y posteriormente activarlas por medio de recursos

innovadores, incitando actividades que nos permitan continuar y dirigir el comportamiento que deseamos repetir. Ormrod, (2008) afirma que:

Es muy frecuente que los profesores se quejen de que los alumnos no están nada motivados y que no se esmeran en sus actividades, pero debe de quedar muy claro que los estudiantes no vienen preparados mentalmente y motivados para estar plenamente pendientes de las clases. (Ormrod. 2008. p.12)

La motivación no se activa automáticamente, resulta esencial realizar acciones antes, durante y después; que den como resultado un aumento en la disposición de los alumnos por aprender. La motivación escolar se conforma de diferentes factores como son la actividad, la actitud del docente, la relación entre alumno-docente y alumno-alumno, los recursos materiales y el espacio en que se desarrolla. El papel del docente es crucial puesto que él es el encargado de generar un espacio en que las relaciones entre los integrantes que conforman el grupo sean interactivas, permitiendo la construcción de situaciones de aprendizaje.

Alonso Tapia (1991) afirma que querer aprender y saber son las “condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del alumno para obtener el aprendizaje, en cuanto a la educación, se requiere la implementación de diversas estrategias que, a través de la estimulación y gratificación en las acciones logradas por el niño se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en el alumno. Estimular el deseo de aprender es una de las tareas principales de los docentes, ya que ello propicia a que el alumno se esfuerce y dirija sus intereses en los contenidos curriculares.

Como podemos apreciar, la motivación es el interés que tienen los alumnos por su propio aprendizaje o por aquellas actividades que le permiten adquirir un conocimiento o reforzar una habilidad. El interés se hace presente en función de elementos intrínsecos y extrínsecos, es preciso tener en cuenta que la motivación

escolar es un proceso, el cual dirige una conducta hacia el logro de una meta, involucrando variables cognitivas y afectivas.

#### **e. Importancia de la motivación**

Ibáñez (2012) menciona que la motivación es todo aquello que mueve a la persona, con una finalidad determinada de conseguir una meta. En los estudiantes la motivación es fundamental para el desarrollo académico, social y personal, se puede considerar como una basta capacidad que trae consigo la enseñanza y reforzamiento de los valores y emociones como responsabilidad y satisfacción por el desarrollo de actividades que tienen como resultado un trabajo bien elaborado, la superación personal, autonomía, autoconocimiento y la libertad, sin embargo la motivación es considerada de igual forma una serie de procedimientos que implican un trabajo arduo en equipo y de manera individual; generar una buena motivación nos da paso a la satisfacción que conlleva la obtención del éxito o nos puede conducir al lado opuesto si no se plantean las metas de manera clara y precisa cayendo en el desinterés, desmotivación y fracaso.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje encontramos diversos factores que afectan o benefician la importancia de llevar a cabo un buen proceso motivacional los cuales pueden ser:

- El acompañamiento y apoyo de los padres de familia
- Reconocimiento y autoconocimiento de sus avances y logros
- Generación de estrategias interesantes y con la capacidad de captar la atención, así como de fomentar el interés de los estudiantes

Al llevar a cabo nuestra práctica docente debemos dar importancia y resaltar el papel de la motivación, no debemos olvidar que un alumno motivado tendrá mayores posibilidades de construir y generar un aprendizaje significativo, dentro de este proceso el docente tiene un papel imprescindible ya que favorece el aprendizaje y promueve su propia motivación por enseñar, así como la de los estudiantes por aprender.

Ortega y Fuentes (2001) mencionan que los alumnos son la construcción de aprendizajes que requieren del trabajo activo del docente debido a que son el motor que da sentido a la enseñanza.

## **f. Motivación y proceso de enseñanza**

En este proceso algunos estudiantes están motivados solo si obtienen recompensas, gestos que van desde halagar frente a sus compañeros hasta la obtención de premios valiosos, así mismo existen motivaciones conductuales de algunos estudiantes, especialmente porque necesitan en gran parte del proceso a padres, familia y maestros esta es de hecho la necesidad básica de sentirse amado y aceptado. La motivación intenta hacer que el sujeto se comporte de cierta manera aprendiendo a controlar sus propios movimientos y actitudes a través de incentivos generando que los estudiantes de educación básica estén interesados en su proceso de aprendizaje.

En el proceso de enseñanza, la motivación juega un papel importante en el desempeño escolar y en los ámbitos de acción humana, la motivación ayuda a lograr los objetivos del proceso antes mencionado, los estudiantes realizan una actividad si el nivel de motivación es suficiente y esto resulta satisfactorio, si bien el proceso se ha realizado correctamente, debe afinarse a los preparativos, las tareas que realizan los profesores para lograr los objetivos. La motivación de aprendizaje tiene como propósito incitar un comportamiento dirigido y procesarlo para lograr una meta, mejorar el aprendizaje de las materias desde la perspectiva de aplicar la motivación.

## **g. Motivación y alumnos de educación básica**

Escaño y Gil(2001) propusieron métodos de incentivo y desde la importancia y necesidad de trabajar en el aula todos los días para promover un aprendizaje significativo, productos y estrategias que generan buena motivación a través de procesos de interacción, sociales y dinámicos, los profesores ganaran el esfuerzo y el interés de los estudiantes, que fomentaran un mejor rendimiento, tratando de contrarrestar la falta de rendimiento y la desmotivación así como a los profesores y su propia insatisfacción. Planificar estrategias con intención y propósito educativos para guiar los estudiantes, el trabajo sin duda se puede lograr a través de cursos atractivos y actividades entusiastas, las sorpresas innovadoras, experimentales y los profesores. Desde mi punto de vista el rol motivador del docente debe constituir un triple objetivo de la acción de incentivos: liderar y trabajar duro, alcanzar objetivos y atraer.

A través de la función de motivar, cada alumno tiene diferentes intereses y motivaciones porque produce diferentes reacciones en diferentes individuos y momentos

con el fin de estar respaldado por los intereses de los estudiantes y conectarlos con las metas de los estudiantes, al estudiar o realizar la misma actividad la gente piensa que es lo que motiva a los estudiantes, para ello es necesario explicarles que el aprendizaje requiere mucho trabajo y este esfuerzo dará frutos.

#### **h. Motivación a través de la perspectiva humanista “Teoría Abraham Maslow”**

Maslow propone la teoría de la motivación humana, esta consiste en una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; identificando cinco categorías de necesidades utilizando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Quintero; J (2007) describe a profundidad cada una de estas necesidades, explicando que a medida que el hombre satisface sus necesidades, surgen otras que modifican su comportamiento.

En la base de la pirámide de Maslow, se encuentran las necesidades fisiológicas, estas integran la primera prioridad del individuo y se basan en la supervivencia. En el segundo escalón se muestran las necesidades de seguridad, estas buscan la creación y mantenimiento de un estado de orden y seguridad. En el tercer escalón se encuentran las necesidades sociales con la necesidad de compañía del ser humano, integra aspectos afectivos y su participación social en diversos ámbitos. En el penúltimo piso se sitúan las necesidades de reconocimiento/autoestima, estas radican en la necesidad de toda persona de sentirse apreciada y destacar dentro de un grupo social, incluyen la autovaloración y el respeto a sí mismo. Finalmente, en la punta de la pirámide encontramos las de autosuperación/ autorrealización con el deseo de crecer a través del desarrollo de sus habilidades. McClelland (1989), afirma que existen tres motivos/necesidades muy importantes en la vida de un individuo; necesidades de logro, de poder, y de afiliación.

La necesidad de logro se refiere al esfuerzo por sobresalir, el logro en relación con un grupo de estándares, la lucha por el éxito. La necesidad de poder se refiere a la necesidad de conseguir que las demás personas se comporten de una manera

que no lo harían, es decir se refiere al deseo de tener impacto, de influir y controlar a los demás. La necesidad de afiliación se refiere al deseo de relacionarse con las demás personas, de entablar relaciones interpersonales amistosas y cercanas con los demás integrantes de la organización. (McClelland. 1989. p.195)

Los seres humanos tienen un deseo innato para auto realizarse, es decir, para ser lo que anhelan ser, reflejando objetos indicadores de la satisfacción de sus necesidades, las cuales le llevan a actuar; experimentando deseos, sentimientos, aspiraciones, emociones y propósitos que, con las condiciones idóneas, dirigen e impulsan su actividad hacia determinadas metas, cuya obtención le proporciona satisfacción. Quintero (2007), nos menciona que, en la teoría de Maslow, hasta el punto más alto se encuentra el “ser” relacionado con la educación y los valores, es increíble que este es uno de los mayores motivantes en el ser humano y uno de los más ignorados dentro del sistema educativo. Asimismo, se debe tener en cuenta, que para que un alumno pueda llegar a la autorrealización se requiere que las otras necesidades estén cubiertas, tales como amor, seguridad, pertenencia y estima; siendo este un gran reto para las docentes, puesto que en muchas ocasiones los alumnos cuentan con diversas carencias que afectan la búsqueda de su autorrealización. Resulta importante generar estrategias de trabajo que permitan el reconocimiento de los alumnos, es decir, que lejos de alejarlo de la superación personal, lo anime a sentirse inspirado; es por ello que las palabras y comentarios positivos dentro del aula son clave esencial para la motivación.

#### **i. Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar**

La motivación en términos generales es el engranaje que genera movimientos en toda conducta, esto permite generar cambios a nivel escolar y social así como la vida en general, el marco teórico explicativo de la producción de motivación y las variables determinantes así como el mejoramiento desde la práctica docente son cuestiones no resueltas es por ello que las respuestas dependerán del enfoque psicológico que cada individuo adopte, la motivación no es un proceso unitario, abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, es por ello que uno de los mayores retos a los que se enfrentan los

investigadores sea el tratar de precisar y clasificar los elementos que engloban este complejo proceso al que denominamos motivación. La mayoría de los especialistas concuerdan en definir motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta.

Al considerar el contexto escolar y el carácter intencional de la conducta humana, se ve bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar así como de las metas que se pretenden alcanzar, los cuales constituyen factores sumamente importantes los cuales que guíen y dirijan la conducta del estudiante en el ámbito académico, al realizar un estudio completo e integrador de la motivación no solo se debe tener en cuenta las variables personales e internas sino también las externas las cuales vienen del contexto externo en el que se desenvuelven los estudiantes, que están influyendo y con los cuales interactúan.

Tradicionalmente existe una segregación casi absoluta entre aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar la influencia en el aprendizaje escolar, por ello los autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando los otros, en la actualidad existe un interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada, se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez, por ello en la mejora del rendimiento académico debemos tener tanto los aspectos cognitivos como motivacionales.

#### **j. Estudio sobre la motivación y su relación en el rendimiento académico.**

Esta investigación se conforma de dos conceptos base como los son la motivación y el rendimiento académico, dos temas muy actuales dentro del ámbito educativo ya que actual mente la escuela muestra una gran desmotivación por parte del alumnado y en muchos de los casos del mismo profesor, los educandos de hoy en día cuentan con una serie de factores externos que están alterando en gran medida la convivencia en el centro escolar, todo repercute en su nivel de rendimiento académico y viceversa. El alto nivel de desmotivación por gran parte del alumnado influye en gran medida en el ambiente generado en el aula y en muchas ocasiones se genera un clima

de convivencia negativo, por otro lado los investigadores se permiten averiguar si son solo alumnos con bajo nivel de motivación los que generan una mala convivencia y un menor rendimiento académico o si por el contrario estos factores se dirigen en direcciones opuestas ,por ello se analizan los distintos tipos de motivación existentes así como los diversos factores que van influyendo en el alumnado para llegar a un alto o bajo rendimiento académico.

Se trata la motivación académica dentro del ámbito educativo abarcando aspectos de esta tales como las metas del alumnado en su proceso de aprendizaje ,sus actitudes ante este proceso de aprendizaje, los factores contextuales y personales afectan en el mismo ,así como la influencia del tipo de método empleado por el profesorado, además se establece una relación entre emoción y motivación, se analizan los motivos del comportamiento de la población estudiantil y se analiza la motivación intrínseca y extrínseca del estudiante, además de esto se establece una serie de relaciones entre familia y escuela, las grandes responsables de la capacidad de motivación y esfuerzo del educando. Se encuentran variables que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje como lo son la motivación y el autoconcepto, analizando la relación existente entre ambas, entre autoconcepto y rendimiento académico, se exponen los distintos tipos de rendimiento académico existentes en función de los factores personales del educando; así como en función del tipo de meta o metas que se persiguen.

## **B. Las emociones**

Hoy en día es frecuente hablar de inteligencia emocional, término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personalmente como socialmente, a lo que se denomina autorregulación emocional. La inteligencia emocional está relacionada con la motivación ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación; existen pocos estudios que hayan investigado el peso que juega el dominio emocional del estudiante en el aprendizaje, debido a esta carencia investigadora en general se asume que las emociones forman parte importante de la vida psicológica del estudiante y que tienen una alta influencia en la motivación académica y en las estrategias cognitivas ( adquisición, almacenamiento, recuperación de la información etc.) y por ende el aprendizaje y rendimiento escolar Pekrun,1992.

En el campo educativo tan solo dos tipos de emociones han recibido atención hasta la fecha, la ansiedad y el estado anímico, por ahora solo se han estudiado los efectos cognitivos de estas emociones en el rendimiento, olvidando los efectos motivacionales. Pakrun 1992 ha generalizado a otras emociones los efectos que la ansiedad y el estado anímico producen en el aprendizaje y rendimiento ha elaborado un modelo teórico en el que los procesos cognitivos y motivacionales actúan de mediadores, siendo sumamente importante centrarse en los efectos motivacionales y su repercusión en el aprendizaje y rendimiento.

#### **a. Motivación y Procesos emocionales**

Gonzales (2008) escribe que dentro de la motivación se encuentran principalmente los procesos afectivos, emociones y sentimientos, así como las actitudes voluntarias e impulsivas y procesos cognoscitivos con la sensopercepción, pensamiento y memoria.

La motivación es un reflejo de la personalidad de cada individuo, ya que a través de ella podemos manifestar nuestras emociones y estados de ánimo según el nivel de motivación con el que contamos en el día. La afectividad es el conjunto de emociones que se generan dentro de la mente de cada individuo y se reflejan en las actitudes y comportamientos emocionales, involucra sentimientos inferiores y superiores, negativos y positivos, fugaces y permanentes que expresan en su totalidad a un individuo en la sociedad es decir el mundo exterior.

Es relevante resaltar la relación entre la personalidad y motivación, es decir que la motivación es una herramienta fundamental para la personalidad y sus actividades, el estado actual así mismo que en ocasiones no coinciden, esta antes mencionada influye en la motivación teniendo en cuenta su impacto e interacción con el mundo y la sociedad, sin embargo desde otro punto de vista la motivación no concuerda con la personalidad ya que no se relaciona con la esencia dominante y particular de la personalidad, está en su componente particular y distintivo, es superior, relevante y lo afectivo, la motivación es la unidad de de lo externo e interno, lo superior e inferior, lo estable y situacional lo que constituye el factor afectivo.

Cerezo y Casanova (2004) señalan como una de las mejores propuestas sobre la dificultad de los procesos académicos-motivaciones los cuales presentan Pintrich y De Groot, los cuales hacen distinción entre tres categorías principales para la motivación dentro de ambientes educativos:

- Expectativas, hace referencia a la opinión que tienen las personas en este caso los estudiantes sobre su capacidad, habilidades y límites para llevar a cabo diversas actividades dentro y fuera del aula de clase.
- Valor, se refiere a la importancia y el interés que le dan los estudiantes y docentes a las metas, actividades y tareas.
- Afectividad, acciones y resultados emocionales-afectivos, haciendo referencia también al éxito-fracaso académicos obtenidos de diversos procesos en la realización de tareas y actividades.

Mediante varias investigaciones realizadas por diversos autores entre ellos Mónica Ramos Ferre concluyen mencionando que las personas que encuentran un gran nivel de motivación en el proceso de aprendizaje siempre que los alumnos identifiquen, analicen y confíen en sus propias capacidades, así mismo al contar con capacidades de autoeficacia altas y otorgarles un valor a las actividades educativas al responsabilizarse de las metas y objetivos marcados en el aprendizaje.

Abarcando el tema de las emociones, diversos autores señalan la relación existente entre el aprendizaje y las emociones por ejemplo Bisquerra (2000) explica que:

“Desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción a menudo coinciden, conformando un cerebro motivacional-emocional conocido con el nombre de Sistema Límbico”

Mediante esto podemos confirmar que cuando un individuo procesa una emoción de manera inmediata e inconsistente, genera una predisposición a actuar, tomando está el papel de una motivación recreativa debido a que la motivación crece y se fortalece mediante las condiciones del medio en el que se encuentra el estudiante, se debe resaltar que la emoción esta influida por todos aquellos factores que resultan de suma importancia para el individuo.

## **b. El efecto de las emociones en el aprendizaje y rendimiento académico.**

Perkrun (1992) analizo el impacto que tienen las emociones positivas y negativas en la realización de las tareas escolares, en donde los procesos motivacionales actuaban como mediadores, las emociones positivas en la tarea se producen como un conjunto de efectos desencadenados por emociones positivas relacionadas con la tarea que conducen a un crecimiento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una tarea, Pekrun también analizo el carácter prospectivo y retrospectivo de las emociones positivas experimentadas en la tarea si la emoción experimentada antes o después no se puede asumir que sus efectos sobre el procesamiento de la información (uso de estrategias etc.) puedan tener una influencia directa sobre la ejecución.

Se han detectado numerosos efectos indirectos sobre la ejecución mediados por el impacto de las emociones en la motivación, por ejemplo, la esperanza y entusiasmo antes de desarrollar una tarea puede influir positivamente en la motivación y por lo tanto en la conducta y en la ejecución. Las emociones positivas producen en general efectos positivos que repercuten preferentemente en el aprendizaje, los efectos globales de las emociones negativas son mas diversos pueden ser tanto positivos como negativos.

Las emociones negativas relacionadas con el proceso destacamos el aburrimiento, la primera función del aburrimiento puede ser motivar al estudiante para que busque otra tarea o alternativa mas recompensante. El aburrimiento reduce la motivación intrínseca y generar un escape cognitivo de la tarea asignada, como resultado la motivación total de la tarea decrecerá, incluso en casos de motivación extrínseca elevada, así mismo se asume que las emociones negativas en prospectiva y retrospectiva pueden producir efectos positivos y negativos de manera simultánea, el resultado no dependerá de la intensidad de tales influencias opuestas ,de esta manera se considera que la ansiedad reduce la motivación intrínseca negativa para buscar una nueva tarea y evitar la que se había propuesto.

Sin embargo, la ansiedad relacionada con el fracaso o los resultados negativos puede producir una alta motivación para evitar esos fracasos, en términos generales podemos señalar que las emociones pueden influir en gran medida en el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes, sin embargo también se constata que la relación entre las emociones y ejecución no es simple, en el sentido de “emociones

positivas, efectos positivos; emociones negativas, efectos negativos”, en lugar de eso la influencia de las emociones pueden estar mediatizadas por diferentes mecanismos que impliquen efectos acumulativos o contrapuesto, lo que hace difícil predecir los efectos en la ejecución.

Específicamente mientras los efectos de las emociones positivas pueden ser beneficiosas en la mayoría de los casos, el impacto de las emociones negativas como insatisfacción o ansiedad pueden ocasionar efectos ambivalentes.

Boleno (1993) afirmaba que una ansiedad moderada en las matemáticas no solo disminuye el rendimiento, sino que puede facilitararlo, por otra parte, un nivel muy alto de ansiedad inhibe notablemente el rendimiento, ya que aparece como un factor disruptivo de los procesos motivacionales y cognitivos que son los que intervienen directamente sobre las habilidades y destrezas necesarias para la solución de la situación o problema.

### **C. Estrategias**

Las estrategias didácticas se definen como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). (De la Torre, 2005). Los componentes que interactúan en el acto didáctico son: el docente, el alumnado, el contenido o materia, el contexto del aprendizaje, las estrategias metodológicas o didácticas, las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

La conceptualización y clasificación de estrategias didácticas clásicas permite al educador social la posibilidad de seleccionar la herramienta adecuada al contexto desfavorecido. (Sánchez Romero) dando la oportunidad de modificar, adaptar y crear las estrategias adecuadas al contexto en el que el docente se encuentra inmerso así mismo se atienden las necesidades que se identifican en el grupo de trabajo, todo ello con el objetivo de generar un mejor rendimiento académico e interés de los estudiantes ante el abordaje de los contenidos y aprendizajes establecidos en el currículum de formación académica. Las estrategias que vamos a diseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se elabora, y la toma de decisiones

adecuada en función de los objetivos que se persigan, de acuerdo con algunos autores las estrategias se dividen en estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Estrategias de Aprendizaje. Para Monereo (2007), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción

Estrategias de Enseñanza. De manera pertinente Díaz (2010) señalan que las estrategias de enseñanza están básicamente constituidas por unidades de enseñanza – aprendizaje

#### **a. Estrategias básicas motivacionales**

Ramajo (2008) menciona las condiciones básicas para crear un ambiente estimulante, necesitamos que nosotros como docentes proporcionemos a los estudiantes esfuerzo, dedicación y darle sentido a la vocación y que por medio del interés se desarrolle y genere un buen ambiente en el aula. Es cierto que ofrecer recompensas no es lo indicado, pero a su debido tiempo resulta efectivo e incluso facilita que los estudiantes se interesen en la actividad o tarea para ello es necesario: generar una motivación inicial y orientar el interés por adquirir aprendizajes, así mismo el docente debe proporcionar y construir un ambiente favorable en el que los estudiantes se sientan cómodos, apropiado para desarrollar un excelente trabajo en equipo a través de acuerdos y reglas establecidas con el grupo de clase, fomentar la promoción de actividades con incentivos, así como la retroalimentación motivacional ,trabajar duro para aumentar la autosatisfacción y generar expectativas de éxito.

Un maestro que no le de un sentido a su labor de enseñanza y no encuentre dentro de la misma una motivación, difícilmente lograra que su grupo se motive, el alumno debe sentir y recibir el entusiasmo y las ganas con las que el maestro enseña para comenzar el proceso motivacional, de esta manera el docente reconoce la motivación de los alumno, quienes se espera que se sientan aun mas motivados al percibir que su

maestro muestra una preocupación e interés en su proceso de aprendizaje y mediante ello logrando transmitir grandes expectativas para los estudiantes en un futuro, el docente debe procurar tener una buena relación con sus estudiantes y que tengan la confianza de participar así como tener la certeza de la disponibilidad de los docentes al resolver las interrogantes presentadas en clase.

#### **D. Didáctica**

La didáctica está dirigida por un pensamiento pedagógico debido a que la práctica de la enseñanza es un momento esencial y de suma importancia para la aplicación educativa, la didáctica vista como ciencia de la enseñanza se especializa específicamente en las áreas de conocimiento; regularmente se habla de una didáctica general sin embargo existe diversos tipos de didáctica dirigidas a distintas áreas del conocimiento y desarrollo de un individuo ,pertenecientes al área del conocimiento y lo aprendido es por ello que pueden ser enseñados de manera sistemática y planificada dentro de una educación institucional.

La didáctica va de la mano con la enseñanza, se habla de dos tipos de saberes uno global y otro específico, los cuales orientan las dos prácticas antes mencionadas, la enseñanza es un momento específico e importante del proceso educativo, la didáctica es de igual manera un proceso relevante de la pedagogía; ha evolucionado hacia un saber científico de autonomía con objetivo propio así mismo es vista como una teoría práctica.

##### **a. Pedagogía y didáctica**

La educación es un proceso largo y amplio, así como integral; la enseñanza uno específico. La ciencia pedagógica es la orientación metódica y científica de la práctica educativa así mismo la ciencia didáctica lo es de la enseñanza, podemos identificar una relación entre los cuatro factores antes mencionados, así mismo una relación entre el saber y la práctica social, una entre lo global y lo específico. La pedagogía es esencial debido a que da respuesta a la pregunta ¿Cómo educar? Y la didáctica lo hace a la siguiente incógnita ¿Cómo enseñar? Ambas básicas y fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las dos interrogantes cuentan con lo específico ya que el

¿Cómo educar? Es el porque y para que de la educación y el del ¿Cómo enseñar? Es el porque y para que, de la enseñanza, el primero es más un tipo antropológico-filosófico, el segundo predominantemente de tipo histórico-practico.

La pedagogía es la ciencia que orienta la labor del docente ;la didáctica orienta un aspecto específico de ella ,la labor docente, toda ciencia prospectiva se apoya a su vez en la ciencia explicativa para entender y saber cómo se educa, se debe conocer como es el hombre, como crece, es por ello que la pedagogía se apoya de la psicología y la sociología, para saber cómo se enseña se debe tener claro e identificado como se aprende: la didáctica es quien se apoya mayormente de la sociología del aprendizaje, así mismo toda ciencia se poya de un trabajo interdisciplinario, es decir que se conforma y toma diversos aspectos de otras disciplinas auxiliares; la pedagogía recurre a la antropología y sociología. La didáctica a la metódica, al manejo de los medios de comunicación, el diseño curricular etc. La didáctica se expresa en un curricular mientras que la didáctica, mientras que la pedagogía lo hace en un programa educativo o en un proyecto pedagógico; la didáctica se concreta en el aula de clase, que tiene la escuela como entorno, la pedagogía puede concentrarse en la escuela como grupo humano, el cual tiene al sistema educativo de la sociedad particular como entorno.

## **E. Lúdica**

La lúdica es un factor imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una fuente inagotable de actividad, expresión y movimiento en el cual la manipulación, invención y el descubrimiento son actividades recreativas cuando los individuos juegan, se produce un estado de alegría, felicidad y placer por realizar las actividades; a lo largo de la niñez y el primer encuentro con la institución educativa los juegos y la lúdica se han convertido en uno de los principales temas para el desarrollo físico, social, cultural y emocional del proceso dinámico e interactivo, promueve el desarrollo del pensamiento y comunicación. En la etapa inicial entre 3 y 6 años se realizan actividades recreativas que se convierten en parte esencial de la vida cotidiana de los estudiantes.

Por tanto la importancia de las actividades lúdicas, recreativas y didácticas en las aulas de clase han funcionado como herramientas educativas que permiten

estimular el crecimiento del niño a través de actividades que capten su atención y generen entretenimiento se desarrolla el contenido, se mejora el valor, integración social y grupal lo cual permite escuchar y seguir instrucciones generando una estimulación en el desarrollo del movimiento físico, creatividad e imaginación así mismo genera igualdad de oportunidades para cada estudiante de participar como parte de su formación académica y adquisición de conocimientos .Las actividades lúdicas favorecen la formación de la autoconfianza y la personalidad de los infantes es por ello que se convierte en una de las principales actividades educativas y culturales que se generan de manera espontanea y son fundamentales en el proceso de enseñanza. Es importante el enfoque de esta, mediante ella los profesores pueden analizar, reflexionar sobre el diseño y aplicación de sus actividades, así como sobre la función de la lúdica, ya que el objetivo es enseñar de forma atractiva y mediante actividades para el alumno a través de la diversión que proporcionan los métodos y estrategias anteriores en los cuales los estudiantes son libres de actuar, satisfacer sus curiosidades, exploración y experimentación.

#### **a. Lúdico instrumento de enseñanza**

Martínez (2008) afirma que el aprendizaje no debe considerarse una actividad tediosa ni aburrida, al contrario, es necesario la implementación de estrategias lúdicas que armonicen el proceso, contribuye a desarrollar el máximo potencial de los alumnos, adecua la pedagogía para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. Desarrolla procesos de aprendizaje, es alterna para implementarla en todos los niveles educativos, es una estrategia de trabajo que centra al alumno como ente promotor del aprendizaje, a través de la cual el docente planifica, prepara y organiza las actividades para propiciar espacios estimulantes y positivos de desarrollo.

El reconocimiento de la lúdica como instrumento de enseñanza resalta el valor del aprendizaje para aprender de manera significativa y no tradicional, a través de un ambiente escolar que ofrezca espacios de interés para que cada uno goce del momento educativo y pueda internalizar y socializar sus experiencias, ayudando a tener resultados efectivos.

## **b. Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje.**

Esta investigación es realizada en Guatemala, país multilingüe y multicultural por lo que es necesario que durante los primeros años de vida la educación se convierta en el eje central de la infancia para otorgar una educación de calidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en donde se involucren diversos factores como lo son la metodología lúdica ya que es considerada una actividad espontánea propia del infante, es considerada parte fundamental de la base sobre la que se desarrolla el aprendizaje, es una herramienta de comunicación que da paso a que los niños y niñas se interrelacionen dentro del ambiente en el que se encuentran inmersos mediante diversas actividades recreativas que generen goce, placer, entretenimiento y diversión de modo que fomenten y despierten en ellos el interés por el aprendizaje.

La educación es un proceso mediante el cual se facilita el aprendizaje a través de conocimientos, habilidades, destrezas, creencias, valores y hábitos siendo parte fundamental del proceso del ser humano, es por ello que se requiere mejorar el proceso de aprendizaje mediante la aplicación y uso de la metodología lúdica que favorezca en gran mayoría dicho proceso, es por ello que los maestros deben considerar el mejoramiento día a día en la labor pedagógica, aplicar la metodología lúdica como estrategia para generar una educación participativa, la participación favorece al alumno para el desarrollo de la vida, se desarrollan conocimientos, actitudes y destrezas a través de actividades lúdicas en las cuales los niños y niñas aprenden de manera espontánea, dinámica y divertida tomando en cuenta la socialización que genere y de paso a la creación de relaciones afectivas a través del juego. En el ámbito educativo el juego es el representante de un buen medio terapéutico fundamental del proceso educativo, es una herramienta que permite a los estudiantes manifestar sentimientos acumulados de frustración, agresión, inseguridad, tensión en lugar de reprimirlos esto contribuye al fortalecimiento de su personalidad, aportando también a la formación de profesionales de la educación, ya que al implementar esta metodología se enriquecen las experiencias, propiciando que el docente sea ecléctico y mejore su práctica docente, tomando en cuenta las necesidades de su grupo.

## **F. Ambientes de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje son el conjunto de elementos y actores. (Bransford 2007) Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.

Se integran por el conjunto de:

Espacios físicos: como el aula, el patio y el área escolar en general.

Elementos: como los materiales, estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales.

Actores: como los alumnos, el docentes y padres de familia.

Cada escuela tiene un conjunto particular de estos componentes, y pueden ser organizados y gestionados por parte profesor para favorecer ambientes propicios para el aprendizaje.

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación Ospina (1999).La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma Naranjo Torres 1996.Otro concepto de entrono educativo se refiere a la existencia y desarrollo de condiciones favorables para el aprendizaje ,un espacio y tiempo de movimiento donde los participantes desarrollan habilidades, destrezas y valores. Para los realizadores que están en busca de crear una experiencia comunitaria en el entrono educativo, aparecen dos componentes dentro del entorno: el desafío e identidad.

Los desafíos se entienden como retos y provocaciones generadas por la propia iniciativa o una combinación de indicadores, educadores y facilitadores, son desafíos porque son importantes para los grupos o individuos que los enfrentan y la intervención de agentes externos es mínima; los desafíos educativos fortalecen el proceso de autonomía grupal y promueven el desarrollo de valores. El entorno educativo también este marcado por la identidad, porque la gestión de la identidad y cultura en si

es la posibilidad de construir la solidaridad, el entendimiento, el apoyo mutuo y la interacción social.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para implementar el currículo independiente de su concepto, ni se limita a la relación interpersonal básica entre docentes y alumnos, más bien se construye en las dinámicas que constituyen el proceso educativo e involucran las acciones, vivencias de cada participante, actitudes, condiciones de influencia material y social, así como las múltiples relaciones con el entorno y la relación de las metas culturales claramente especificadas en cada propuesta educativa.

Redireccionar el ambiente educativo de la escuela significa que además de cambiar el entorno físico, los recursos y materiales de trabajo, es necesario repensar los proyectos educativos que se desarrollan, especialmente el modo interactivo de sus protagonistas para que el ambiente escolar sea realmente abierto, flexible y lleno de vitalidad, este sistema promueve la comunicación entre los miembros de la comunidad. En este orden de pensamiento la característica de la escuela “permeable” es que sea considerada abierta, enraizada lo más profundamente posible en su entorno, sin límites y relaciones claramente definidas con el conocimiento y los individuos que buscan construir experiencias culturales, relación practica-participación.

Se trata de crear un ambiente de comunicación y encuentro con las personas, generando materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la creatividad y el dialogo y un lugar donde todos puedan expresar libremente sus ideas, intereses, necesidades y emociones sin excepción en una relación ecológica con la cultura y la sociedad. Después de la familia y aun de valores y actitudes, forman un espacio; la escuela es el espacio decisivo para la formación de los individuos, es por ello que es posible considerar explícitamente una institución de asignaturas cuyo entorno educativo apunta a la formación humana y contemporánea de los individuos, estudiantes y docentes conscientes de su estatus en la sociedad. Pensemos en una escuela cuyo entorno educativo toma en cuenta la interacción entre disciplinas que se considera un conjunto, es decir, más allá de la cognición, considerando los sentimientos y deseos relacionados con el conocimiento.

Como espacio de vivencia la escuela no solo es un espacio de dialogo de conocimientos, es también un espacio de intercambio de intereses, definición de intenciones comunes y establecimiento de pautas de actuación, tiene como objetivo la consolidación de proyectos culturales y sociales basados en el reconocimiento mutuo de igualdad de oportunidades, en lugar de buscar la convivencia cualitativa e igualitaria.

Cada uno de los asociantes de la actividad escolar tiene unos referentes diferentes al hablar de la escuela; generalmente los especialistas y los profesores siempre hablan de planes de estudio y régimen disciplinario, los padres de familia hablan y alumnos hablan de las relaciones afectivas que se establecen dentro del entorno, de acuerdo con lo expuesto se reconocen diversos espacios del sujeto que se convierten en ambientes educativos, pero a la vez no se puede dejar de lado que uno de ellos tiene una trascendencia en la formación y estructuración de la escuela y cultura.

#### **b. Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual**

Dentro de este artículo se aborda el problema de los ambientes de aprendizaje desde una revisión bibliográfica con perspectiva con miras a contribuir a la delimitación conceptual del problema sin pretender convertirse en una revisión demasiado exhaustiva, las transformaciones de la cultura contemporánea ha influido en el apropiamiento de la escuela sobre lo educativo, debido a que sigue siendo una de los ambientes de aprendizaje más importantes en la sociedades actuales, es por ello que es necesario repensar ambientes como el aula desde puntos de vista diversos y complejos que no reduzcan el problema a una sola de las dimensiones. Dentro de estas perspectivas se tratan los avientes de aprendizaje desde lo lúdico, estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para poder generar una reflexión profunda sobre la educación contemporánea ya que se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinarias en las aulas escolares.

La educación se encuentra descentrada de los antiguos escenarios como la escuela y sus prácticas, actores y modalidades se han transformado y traspasado los muros con la finalidad de extender su función formativa socializadora a otros ambientes como la ciudad y las redes informáticas así9i como a sujetos que no son necesariamente

infantes sino también adultos, mediando otras narrativas y saberes que escapan a la racionalidad ilustrada y centrada en un discurso racional del maestro. Se supone un acercamiento conceptual de tipo exploratorio a lo que se ha denominado ambientes de aprendizaje, también conocidos y asumidos como ambientes educativos haciendo referencia también a los procesos educativos que involucran los objetos, tiempos, acciones y vivencias de los participantes de dichos ámbitos.

## **G. Autoconocimiento**

“El autoconocimiento es en primer lugar la observación que hace uno de sí mismo, en segundo lugar, el análisis de lo observado y en tercer lugar la acción sobre uno mismo” (Michel Bennett)

Es un proceso fundamental para el ser humano, realizarlo nos conduce a conocernos de manera mas amplia en todos los aspectos y situaciones de la vida, genera que tengamos un mejor conocimiento intimo para enriquecer y desarrollar nuestras capacidades así como transformar, analizar y reflexionar errores así como los triunfos, lograrlo traerá consigo diversos logros, llegar a consolidar este proceso no es sencillo, debido a que no a todos los seres humanos se nos facilita identificar y aceptar nuestros errores, sin embargo podemos iniciar tomando conciencia de nuestros actos lo cual nos dará paso a reflexionar, identificar y atender las causas que nos impiden ser felices de manera plena.

Iniciar este proceso conlleva adquirir más responsabilidad, analizar lo que se ha vivido hasta el punto en el que nos encontramos de esta manera tendremos una imagen clara y realista de nosotros mismos, debido a la realización de una auto observación reconocemos nuestros valores, capacidades, intereses y pasividades.

## **H. Autoconcepto**

Algunos autores se refieren al termino “autoconcepto” como los aspectos cognitivos y descriptivos de si mismo y se utiliza el término “autoestima” para los aspectos evaluativo-afectivos, pero en términos generales se acepta que el concepto abarca ambos aspectos (Fleming y Courtney,1984; Gecas,1982; Kernaleguen y Conrad,1980).

Las investigaciones psicoeducativas señalan la importancia que tiene el autoconcepto por su influencia de manera decisiva en la estructura de la personalidad y en la determinación de la conducta humana (Gonzales-Pineda, Núñez y Valle, 1994).

El auto concepto incluye percepción y confianza, valoración capacidad y aceptación de uno mismo, las personas al nacer tienen la estructura de una “tabula rasa” a partir de la experiencia y la interacción continuas en el entorno que lo rodean, desarrolla sus sentimientos e identidad personal poco a poco. El autoconcepto o la autoimagen que todos están moldeando, en la vida uno mismo determina en gran medida su estado en el que enfrentaran su vida. Se considera que el termino consta de múltiples dimensiones, regiones o puntos de vista, algunos de los cuales están mas relacionados con aspectos específicos del proyecto en el que están inmersos, como lo es la personalidad, física, social y emocional mientras que otros son mas relacionados con el rendimiento académico, en sus diferentes campos y disciplinas.

Por tanto, podemos decir que el autoconcepto es el calculo y actitud de todos hacia el mismo individuo, es decir nos referimos a todos los puntos de vista personales y las características, lo cual usamos para describirnos a nosotros mismos, se entiende principalmente como una apreciación descriptiva, con matices cognitivos. Brunet y Negro (1989) afirman que el autoconcepto es una imagen de la comprensión de un individuo de manera subjetiva y así experimentar su propio “yo”. La importancia del autoconcepto radica en su desempeño y contribución en la formación de la personalidad. Por otro lado, como lo expresan Clark, Clemen y Bean (2000) la autoestima se relaciona con la competencia social porque afecta a las personas en sus sentimientos, pensamientos, estudio, el valor y su estado relacionado con otros factores y en la última instancia relacionándolo con el comportamiento.

Entre los temas que estamos tratando es necesario señalar que el auto concepto se construye a partir de la propia experiencia de éxito y fracaso, por todo lo que esta pasando el estudiante y la relación que tiene con el entorno natural y social, el tema se desarrolla entorno al mismo y como resultado de la adquisición de habilidades mentales y el incremento. Al hablar de autoconcepto nos referimos a los modelos teóricos y definiciones abarcadas por Shavelson, Hubner y Stanton (1976), lo definen como la

percepción que cada uno tiene de si mismo y esta determinado por la experiencia y relación con el medio ambiente ya que es el que interviene en las acciones, emociones y concepto de las personas.

El auto concepto influye en el comportamiento a través de la responsabilidad y decisiones tomadas ante diversas situaciones, la selección de estímulos, así como las influencias para la obtención de la atención. Los maestros deben comprender el plan, los conceptos que vinculan la motivación y el comportamiento incluidos en los conceptos propios, así como poseer la tecnología y los procedimientos para intervenir en el proceso anterior.

#### **a. Autoconcepto y motivación**

Según Gama y Elexpuru (1999) la representación del “yo” en la representación del autoconcepto puede afectar las funciones individuales, aunque solo hay algunos autoconceptos activos en el pensamiento y la memoria positivos, varían según el estado y la situación emocional, el plan general es que permanezcan y representen la estabilidad, salvo las modificaciones, madurez y crecimiento. En el campo de la educación para mejorar el autoconcepto es necesario diseñar y promover la experiencia positiva de este término que tendrá resultados motivacionales (Corral de Zurita y Leite 2002). El desarrollo del pensamiento y consideración de la perspectiva del currículo, la motivación es la fuerza necesaria para iniciar y mantener una actividad (Prieto y Pérez 1993).

Los aspectos motivacionales son sumamente importantes dentro del proceso de enseñanza, así como considerarlos de manera inmediata y relacionarlos con el concepto de inteligencia al nivel de desempeño educativo, los autores antes mencionados señalan tres factores: desafío, control y curiosidad son los determinantes de la motivación intrínseca ante el desafío definido como el deseo de los estudiantes de alcanzar sus metas académicas, de igual manera representan el índice de dificultad. El maestro deberá promover los sentimientos, así como el desafío, capacidad y auto eficiencia entendidos a la motivación y logro. El control se entiende como la tendencia del

sujeto a evaluarse en todos los aspectos, que necesitas saber en los instantes, incrementar el control a través de la participación en las diversas tareas.

Ballif (1977) asume que la motivación es un objetivo imprescindible para que existan comportamientos motivados es fundamental que estén presentes cinco patrones de pensamiento identificables que forman parte del pensamiento. La motivación de aprendizaje es la primera de tres dimensiones del modelo de motivación propuesto como se menciona anteriormente se entiende como desempeño escolar o rendimiento académico al grado o nivel de conocimiento alcanzado en algún área de conocimiento, asunto, tarea o tema comprendido por las normas, teniendo en cuenta las variables del contexto y condicionan el desempeño en las escuelas y asignaturas, se puede reflejar un buen poder de conocimiento y habilidades pero presentar un desempeño académico insuficiente.

Variables relacionadas con la estructura del desempeño escolar o el ámbito académico es muy amplio, abarcado desde diversas áreas como son la inteligencia, motivación, actitudes, habilidades de autorregulación, puntos de control y autoconcepto así como las variables de entorno familiar ( método educativo) educación ( enseñanza ,plan de estudios, relación profesor-alumno u organización alumno-escuela) cultura y sociedad en la mayoría de los casos ,tienden a ser múltiples y mixtos esto requiere una evaluación muy completa y cuidadosa para determinar la razón.

La investigación psicoeducativa señala la importancia que tiene el autoconcepto por su influencia de manera decisiva en la estructura de la personalidad y en la determinación de la conducta humana (González-Pineda, Núñez y Valle 1994).

El autoconcepto comprende las percepciones y los sentimientos de confianza, valoración, capacidad y aceptación de uno mismo; la persona al nacer tiene y mediante sus experiencias e interacciones en el entorno que le rodea, desarrolla poco a poco el sentido de la propia identidad personal, el autoconcepto o autoimagen que cada persona va conformando a lo largo de su vida va a determinar en gran medida la forma en como la persona va a enfrentar su vida. Gallagher 1994 destaca en el ámbito de la

formación, el autoconcepto, el cual define como una de las variables mas relevantes dentro de los nuevos modelos de aprendizaje y enseñanza.

## **I. Aprendizaje**

Considerando que esta investigación se realizo e el campo de la motivación educativa, considero que las instituciones educativas deben abordar temas definidos de aprendizaje y adquisición de conocimientos, es una exposición permanente de pensamientos en constante cambio, generando una interacción con el pensamiento colectivo, esto es lo que necesita la estrategia de aprendizaje ,al desarrollar la imaginación, la motivación, atención, trabajo en equipo en pos de aprendizaje significativo y las estrategias de enseñanza da oportunidad a planificar nuevas estrategias y procedimientos, codifique la información obtenida, almacene e indague más recopilando información importante y espontanea ,aunque recientemente se han realizado investigaciones sobre si es necesaria la motivación para generar un aprendizaje, se puede aprender mucho de la educación práctica.

Las instituciones educativas internas tienden a difundir el conocimiento de alguna manera, abandonando astutamente las necesidades e intereses de los estudiantes, se debe dejar que los niños aprendan lo que deben aprender y esto genera en ellos entusiasmo y felicidad, más allá del entorno de aprendizaje tradicional y repetitivo, la curiosidad, la exploración, la manipulación son determinantes en el proceso ,se convierten en el factor decisivo entre el proceso aprendizaje-enseñanza y el docente para dar sentido al trabajo realizado y desarrollar en los alumnos un verdadero gusto por las actividades escolares e incorporar el ambiente motivacional necesario para nuevas estrategias de enseñanza, generando que las lecciones aprendidas sean útiles y duraderas.

En este sentido, cabe destacar las aportaciones de autores como Schmek,Schunk en las estrategias de aprendizaje de gran relevancia porque se definen como un programa o plan orientado a lograr los objetivos de aprendizaje y los procedimientos específicos de esta secuencia se denominan estrategias de aprendizaje, en este caso la estrategia será un procedimiento de nivel superior que incluirá diferentes

estrategias o habilidades de estudio Schmeck, R.R.(1988). Introducir estrategias y métodos de aprendizaje. En R.R Schmeck, Estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje.

### **a. Aprendizaje autorregulado**

Como señala González (2001) para Zimmerman (1989,1994) los estudiantes pueden ser considerados autorreguladores desde la perspectiva de la metacognición, la motivación y la conducta, son participantes activos en su propio proceso de aprendizaje. Desde el punto de vista de (Mace, Belfiore y Shea 1989) elegir entre diferentes opciones posibles y diferentes valores de refuerzo de las diversas respuestas del sujeto es una característica clave del aprendizaje autorregulado. McCombs (1989) estipula que para que los estudiantes se autorregulen, se deben establecer o elegir metas, planificar acciones elegir estrategias, ejecutar proyectos y evaluar su desempeño.

Para Schunk (1989,1994) solo el aprendiz puede producir espontáneamente su propio comportamiento con el objetivo sistemático de lograr los objetivos de aprendizaje previamente establecidos o seleccionados, se denomina autorregulación. Meece(1994) cree que el aprendizaje autorregulado se refiere en primer lugar al proceso en el que los estudiantes controlan sus pensamientos, emociones y comportamientos en el proceso de dominar conocimientos o habilidades; por otro lado para Winne (1995) el aprendizaje autorregulado requiere que los estudiantes sean conscientes de las dificultades que pueden enfrentar en el proceso de aprendizaje ,que utilicen deliberadamente procedimientos, estrategias diseñados para lograr sus objetivos y un control detallado de las variables afectivas y de cognición.

En este proceso de autorregulación, se distinguen diferentes etapas debido a las dificultades en el método de investigación general del sujeto, sin embargo, como señaló González (2001) no existe un acuerdo en cuanto a la cantidad y términos utilizados para concretar estas subetapas del proceso, por lo tanto, como menciona Markus y Wurf (1987) la autorregulación significa establecimiento de objetivos, planificación, observación, evaluación y respuesta.

Kuhl(1992) propuso tres subsistemas que interactúan estrechamente: preferencia cognitiva(intención auto obligación),preferencia cognitiva(autoconciencia),preferencias emocionales(deseo y tentación) y preferencias de procedimiento (principales patrones de conducta y hábitos).De manera similar, Karoly(1993) cree que la autorregulación incluye cinco etapas interrelacionadas las cuales son : selección de metas ,conocimiento de metas, esfuerzos para mantener una cierta dirección, cambio de dirección o prioridad y logro de metas.

Ertmer y Newby (1996) afirmaron que los aprendices expertos en autorregulación establecen tres procesos: planificación, observación y evaluación por otro lado Hacker (1998) se pone a la supervisión, es decir el nivel de metacognición (a través de la autoobservación y la autoevaluación) es relativo al control para obtener información sobre el nivel de cognición, por lo que el nivel de metacognición afectara el nivel de cognición.

### **c. Aprendizaje significativo**

Palomino y Gonzales (2009) argumentan el papel del juego como aprendizaje significativo porque proporciona participación, flexibilidad y contextualización en las cuales el niño y niña tiene sus propias experiencias, es considerada como un método de aprendizaje autónomo basado en la experiencia y es de interés personal, no dejemos de lado la escuela tradicionalista y la rutina diaria dentro del aula de clases las cuales ocultan el disfrute y goce del conocimiento e imaginación; cambiar la rutina del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de cuatro paredes todos los objetos y factores dentro del entorno son importantes para generar un ambiente motivador agradable y autónomo en el cual el alumno pueda generar un espacio para si mismo desarrollándolo y adecuándolo acorde a sus deseos y necesidades.

El aprendizaje significativo abre paso a que el estudiante construya su propio aprendizaje sin que se lo impongan de manera memorística y tradicional, se desarrollan actitudes positivas las cuales fomentan un aprendizaje divertido, interesante y placentero favoreciendo diversas emociones para el desarrollo de la personalidad, por lo que el juego es visto como una forma diferente de aprender y solidificar el aprendizaje significativo.

La didáctica, así como la lúdica como parte del aprendizaje significativo enriquecen la pedagogía en un espacio interactivo que resalta lo significativo de lo que se aprende al vincular la participación, comunicación, entreteniendo, creatividad, interés, análisis, reflexión, el aprovechamiento del tiempo y los resultados obtenidos de las problemáticas reales generando como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

## **J. Enseñanza**

La enseñanza es un aspecto fundamental y específico de la práctica educativa, mientras que la educación se refiere al hombre como un todo y su inmersión en la sociedad en conjunto con el actuar dentro de la misma, la enseñanza como práctica social específica supone a la institucionalización del quehacer educativo y por el otro lado su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza es un proceso sistemático e institucional que realiza una especialización en crecimiento de las funciones de la sociedad, mediante la cual no se enfoca solo en el quehacer educativo en tiempos y espacios específicos, también se estudian y trabajan los espacios y ambientes interiores sistematizándolos y organizando el acto instruccional, en este caso la sesión de clase.

## **K. Juego**

En esta investigación el juego dirigido es un elemento sumamente relevante porque como herramienta de enseñanza permite crear un entorno de aprendizaje significativo para el desarrollo de los educandos, así mismo fortalece y favorece la mejora de sus habilidades sociales y emocionales, en este sentido la mayoría de los padres, educadores, pediatras y psicólogos coinciden en que el juego es importante para el desarrollo de los niños y niñas, ya que es un modo especial de interacción entre los infantes y el medio ambiente el cual es cualitativamente diferente al de los adultos. Así es como el juego se convierte en una actividad de entretenimiento y aprendizaje voluntaria y entretenida que requiere y libera energía, así como genera una adaptación a las necesidades de los involucrados.

El propósito de los juegos infantiles es que cumple la función didáctica de conectar al infante con la sociedad por medio de acciones que imitan de la vida cotidiana de los adultos, como se mencionó anteriormente los juegos son recursos didácticos para niños que se acercan al mundo del aprendizaje, acercarlos al nivel de conocimiento mejorando su integración con el entorno en el que viven y participan en el desarrollo de las diversas condiciones educativas diarias. Así es como los juegos son una de las experiencias más ricas para los humanos, pero también para las necesidades básicas de la infancia porque permiten que los niños aprendan a cooperar, compartir, colaborar y conectar con los demás, se preocupen por sus sentimientos, su trabajo y mejoren de manera gradual.

También aumenta la participación y diversión es decir el niño expresa más felicidad, confianza e interés, por tanto como estrategia de enseñanza el objetivo del juego es apuntar directamente a la formación de habilidades en el proceso de enseñanza, especialmente la atención, concentración manejo emocional y autocontrol, Bruner (Citado por Ortega y Lozano 1996) dijo: "El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo", piensa que el marco lúdico es un invernadero para el aprendizaje previo y la estimulación para ganar confianza en el nuevo campo de dominio. Jugar es un proceso complejo que permite que los niños se apropien del entorno que los rodea y se adapten a sus comportamientos, así mismo aprenden de sus propias limitaciones para generar una mejora continua, para que actúen y piensen de forma independiente. La recreación es la estrategia básica para el desarrollo de los niños, los juegos de orientación intentan despertar y fomentar diferentes habilidades psicomotoras en la infancia. Estas habilidades son sumamente relevantes para el aprendizaje de los estudiantes, es a través del docente que se observa y genera el juego en el que el niño va formando su carácter, reconoce y trabaja en sus áreas de mejora, valora y potencia sus virtudes y actitudes.

#### **a. El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero.**

En este proyecto se da cuenta de la investigación educativa llevada a cabo con alumnos de educación básica, lo cual se desarrolla dentro de la investigación-acción

que permite reconocer los diferentes elementos que han influido en el bajo nivel de motivación escolar como resultado de las practicas pedagógicas realizadas dentro de las clases, las cuales no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes porque son poco dinámicas y participativas de allí la importancia del juego dirigido, para el fortalecimiento del aprendizaje en los niños y niñas siendo este un proceso en el cual el educando se apropia del conocimiento en sus diferentes dimensiones y se enfoca la intervención significativa además de promover el desarrollo físico y comunicativo.

El proceso de enseñanza hoy en día es visto como un proceso que debe generar interés y ser productivo , esto mediante un procesos secuenciado el cual cuenta con diversos factores como son la recolección y almacenamiento de información que permita tener un conocimiento más amplio de lo aprendido, este proceso debe desarrollarse en función de las necesidades e intereses de los estudiantes ,sin dejar de lado la intervención de los diversos actores educativos maestros, estudiantes y padres de familia, dejando al descubierto que la motivación es un factor que siempre estará presente en todo el proceso de aprendizaje en el cual domina la voluntad e interés para aprender ,es necesario crear el deseo de aprender ,siendo el motor o impulsor interno que favorezca la participación activa y espontanea de los estudiantes.

## **L. Rendimiento Académico**

Actualmente el termino rendimiento académico ha tenido un gran impacto despertando el interés dentro del magisterio, así como en la formación de los estudiantes, un alumno con buen rendimiento académico tendrá en su poder una amplia gama de conocimientos y habilidades que le permitan el dominio, satisfacción y control de su propio entorno, el rendimiento académico se considera una medida de nivel en el que el alumno reconozca sus logros. La evolución del concepto genera que el rendimiento académico de paso a definirse como resultado del esfuerzo, capacidad y motivación del trabajo que ha tenido el alumno durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Este resultado se refleja en la expresión de capacidades cognoscitivas y competencias adquiridas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Manzano 2009).

Diaz (2002) lo comprende como la habilidad que se relación con la capacidad de crear conocimientos, así mismo nos menciona que es demostrable y mediable. El rendimiento académico es resultado del trabajo y esfuerzos de los docentes, madres y padres de familia y sobre todo el resultado del esfuerzo de los estudiantes; un buen rendimiento va a depender del grado de motivación e interés que tengan los estudiantes. Se deben resaltar algunos factores que influyen en el rendimiento académico, en los cuales se involucran diversos agentes que generan que el rendimiento académico sea variable y dependa de ellos.

Gonzales (2001) menciona:” Un estudiante motivado alcanzará éxitos y podrá desarrollar solidas intenciones profesionales”, así mismo afirma que la motivación es un factor muy importante en el rendimiento del estudiante.

Kuczynka (1986) menciona que el rendimiento académico es producto de la intervención de una serie de factores provenientes tanto del medio interno del sujeto, como del medio que circunda su desarrollo, llamados factores endógenos y exógenos respectivamente. El rendimiento escolar interviene, además del nivel intelectual, variables de personalidad así mismo variables motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no es siempre lineal, sino que depende de factores como la aptitud del educando, el nivel de escolaridad, los hábitos de estudio, los intereses, el nivel de autoestima.

#### **a. El rendimiento académico y la motivación**

Lamas (2015), presenta dos enfoques en los que la motivación se relaciona con el rendimiento académico, estos describen el tipo de motivación que tienen los alumnos y como su relación con el aprendizaje impacta en el rendimiento escolar. El primer enfoque se basa en la motivación extrínseca y el autor lo llama enfoque superficial, explicando que dentro del sistema educativo existen alumnos que buscan “cumplir” y evitar el fracaso, su intención es cumplir con los requisitos de la evaluación mediante la reproducción y las estrategias están al servicio de un aprendizaje mecánico (p. 322). Como podemos apreciar Lamas (2015), nos comparte un proceso en el se empuja al alumno a un aprendizaje memorístico y donde este acepta

información pasivamente, lo que a futuro traerá falta de comprensión. La propuesta que presenta el autor para romper con este enfoque en el aprendizaje es el uso de la motivación extrínseca, utilizando motivos y determinadas estrategias; en este caso el docente deberá planificar actividades que requieran la participación del alumno y permitiendo que construyan su propio aprendizaje.

El segundo enfoque se basa en la motivación intrínseca y el autor lo denomina enfoque profundo, en donde el estudiante tiene interés por la materia y desea lograr que el aprendizaje tenga significación personal (p. 321). Este enfoque se basa en la satisfacción personal que tiene el estudiante al aprender, muestra como por medio del planteamiento objetivos; una recomendación que nos hace Lamas (2015), es guiar al alumno en el planteamiento de metas, con la intención de que estas sean realistas y en caso de que no se logren cumplir el estudiante no se sienta desmotivado o crea que un pequeño error puede significar no encontrar más opciones.

### **M. Metas de aprendizaje**

Investigaciones recientes intentan explicar la motivación de logro en términos de las metas que persiguen los estudiantes, para producir diferentes formas de lidiar con las tareas académicas y diferentes patrones de motivación, según G.Cabanach (1996) se pueden ubicar diferentes objetivos de selección entre los dos polos desde la dirección exterior a la dirección interior, por tanto algunos autores distinguen entre metas de aprendizaje o metas de desempeño centradas en las tareas, finalmente otros distinguen metas de dominio y desempeño (Ames, 1992; Ames y Archer 1988) el primer objetivo( aprendizaje centrado en la tarea y dominio) es la diferencia entre ellos y el segundo grupo( ejecución, centrado en "mi") involucran diferentes formas de afrontamiento y pensar sobre si mismos, las tareas y sus resultados. Algunos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad, inclinación por el reto, impulso por aprender, otros están dirigidos a las metas extrínsecas como lo son altas calificaciones, recompensas, opiniones positivas, aceptación y aprobación de padres y profesores, la evasión de opiniones negativas. Los primeros tienen una motivación intrínseca ya que

supone un interés por parte del sujeto de desarrollar y mejorar la capacidad, mientras que los segundos tienen motivación extrínseca, reflejan el deseo de mostrar a los demás su competencia y capacidad de obtener juicios positivos más que el interés por comprender.

Estos dos grupos de metas generan dos factores motivacionales distintos así mientras el primer grupo lleva a los alumnos a adoptar un patrón denominado de “dominio” aceptando retos y desafíos para incrementar sus conocimientos y habilidades, el segundo grupo conduce a un patrón denominado de “indefensión” en donde los estudiantes tratan de evitar los retos o desafíos escolares por miedo a manifestar poca capacidad para realizar con éxito una tarea. Sin embargo, algunos autores como Heyman y Dweck 1992; Smiley 1994 afirman la conducta mostrada por los alumnos a partir de su “capacidad percibida” que este orientada así una meta de forma que cuando los estudiantes tienen confianza en su capacidad de éxito en una tarea mostrando comportamientos similares, aceptando el desafío planteado por dicha tarea y persistiendo en su esfuerzo de realizarla con éxito. Por el contrario, cuando dudan de su capacidad, las orientaciones de la meta cambian, reflejan también diferencias a nivel motivacional Miller 1993

# Capítulo III

## **I. Estrategias didácticas para favorecer la motivación en alumnos de educación básica**

La enseñanza dentro de una sociedad cambiante solicita metodologías que fomenten la motivación en alumnos tomando en cuenta los intereses sin embargo al adentrarnos al magisterio de manera mas real y directa nos encontramos con diversas situaciones como el desinterés, desmotivación y poca participación debido a la falta de interacción con el aprendizaje. Nuevas tendencias de enseñanza y educación basadas en el constructivismo, educación diferente y no tradicional, de hecho el comportamiento educativo estar interesado y motivado para los alumnos, generando y resaltando que el aula es un espacio de participación activa, generando una necesidad de adoptar métodos didácticos y lúdicos apropiados para estimular la motivación del aprendizaje ,al implementar sugerencias los profesores pueden interactuar con diversas formas de promover la motivación de los estudiantes.

Es por ello, como resultado de la investigación titulada “ ***Estrategias didácticas para favorecer la motivación en alumnos de educación básica***” se crean estrategias didácticas las cuales tiene como objetivo principal que los docentes de educación básica reconozcan la importancia de la motivación mediante esta propuesta de enseñanza y aprendizaje, así mismo se pretende que identifiquen los factores que influyen en la misma como lo son los espacios, intereses, motivos y materiales con los que cuentan, de igual manera la forma adecuada para implementarlas, todo ello con el fin de obtener resultados positivos en el trayecto académico.

La finalidad de “*Estrategias didácticas para favorecer la motivación en alumnos de educación básica*” es mejorar el trabajo en el aula y el desempeño de los alumnos a través de actualizaciones, innovaciones y contenidos, los docentes para poder llevar acabo esta propuesta deben estudiar los diversos factores que se involucran en la misma, observar, reflexionar y comprender de este modo ayudan a generar momentos creativos, enérgicos y divertidos para dar paso al aprendizaje significativo. La importancia

de esta propuesta es implementar estrategias interesantes para incentivar aprendiendo a través de los momentos espontáneos que genera el juego, así mismo pretende facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes ya que proporciona estrategias didácticas que ayuden al trabajo en el aula, como vehículo de apoyo al profesorado; propone una forma interesante de coordinar el entorno escolar debido a que las estrategias de aprendizaje ayudan a mejorar la personalidad ,a convertir al alumno en un aprendiz activo, descubra sus propias habilidades y respete a los demás así como generar una buena interacción entre compañeros.

Mediante la aplicación, los estudiantes pueden construir mejores conceptos, aprender a través de experiencias para que el proceso se vuelva activo por medio del entretenimiento, es por ello que la propuesta incluye la actualización de los docentes, resaltar la capacitación de los futuros maestros de educación básica, para que todos pongan en práctica las metodologías y herramientas interesantes en el proceso de enseñanza ,para estimular el aprendizaje, durante el proceso se pretende que los docentes se actualicen y capaciten para comprender los temas y llevar acabo diversas actividades y estrategias que estimulen cambios importantes en el aula con el apoyo de métodos interesantes en el proceso educativo que se complementen y proporcionen conocimientos de juegos creativos que estimulen la imaginación y creatividad; de esta forma los métodos de enseñanza de los profesores han cambiado demostrando que enseñar es mas que difundir conocimientos en un espacio de cuatro paredes por ello se necesita modificar el ambiente, tener experiencias propias y una participación activa, promover la adquisición de conceptos y actitudes a través de estrategias didácticas.

#### **A. Observación y recolección de información**

Antes de diseñar y aplicar una estrategia didáctica es importante conocer el ambiente, así como a los individuos que lo conforman, de esta manera se valoran los factores y opciones que otorga nuestro contexto escolar. Para desarrollar y diseñar estrategias se deben tomar en cuenta 4 variables que la configuran: espacio, recursos, intereses de los alumnos y la relación con los compañeros.

### **a. Espacio**

Cada una de las instituciones educativas cuenta con una infraestructura diferente, es por ello por lo que se deben valorar los espacios como lo son el aula y el patio central. Por ello se recomienda elaborar una guía de observación mediante la cual se registren las características de los lugares antes mencionados, posteriormente se debe analizar la información e identificar si estos son aptos para el desarrollo de actividades.

### **b. Recursos**

Los recursos hacen referencia a aquellos materiales que nos permitan ejecutar las estrategias didácticas: tarjetas, pelotas, aros, cuerdas entre otros. Al registrar estos datos se permite que el docente visualice que tipo de actividad puede diseñar, así como el material que necesita adquirir o elaborar. Se otorga una lista de materiales que se ocupan con mayor frecuencia en el desarrollo de estrategias didácticas con la finalidad de utilizarlo como guía. (anexo 7).

### **c. Intereses de los alumnos**

Al conocer a nuestros alumnos se nos permite que ellos se sientan escuchados y parte importante del proceso y contexto, de igual manera se nos permite identificar los gustos predominantes entre los estudiantes, así como las áreas de mejora. Es por ello que este paso resulta sumamente importante en la aplicación de estrategias didácticas, esto nos lleva a generar situaciones de aprendizaje en las que los alumnos se sientan interesados y motivados; es decir si nuestro grupo refleja interés hacia los videos de internet o videojuegos, se podría diseñar actividades en las cuales se vinculen.

Lo importante es saber llevar a cabo la vinculación de los intereses con un aprendizaje esperado establecido en los planes y programas, así mismo los recursos y espacios nos permitirán planificar y diseñar las estrategias ideales.

#### **d. Relación entre compañeros**

Antes de generar, diseñar y aplicar estrategias didácticas es sumamente importante reconocer las actitudes de nuestros alumnos con sus compañeros, ello nos permitirá identificar si el grupo sabe llevar a cabo un buen trabajo colaborativo y en equipo, el tipo de comunicación que tienen y la forma en la que se desenvuelven en diversas actividades como el juego. Es por ello que se recomienda que el docente se acerque a los alumnos durante ciertos tiempos que lo permitan como el recreo o convivencias, se visualizara la información, si realmente queremos saber como es que se relacionan nuestros estudiantes debido a que solo es en sus tiempos libres en los cuales se comunican de manera libre.

Es recomendable establecer una buena relación y esto sería posible mediante el juego para identificar la forma en la que se desarrollan al participar, es por ello que se establecen tres juegos tradicionales mediante los cuales podemos interactuar con los alumnos, fomentando las habilidades comunicativas y sociales.

- **Abrazos musicales**

Objetivo: enriquecer las relaciones sociales

Materiales: Instrumento musical o bocina

Desarrollo: La música debe sonar, al mismo tiempo los participantes del grupo se desplazan por el espacio definido, cuando la música se detiene cada uno de los integrantes debe del grupo deben abrazar a otra; la música vuelve a sonar, los participantes continúan bailando (si quieren con su compañero) , la siguiente vez que la música se detenga se abrazaran tres personas , el abrazo se va haciendo mayor hasta que se llegue a un abrazo grupal.

- **La gran tortuga**

Objetivo: enriquecer las relaciones sociales, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver problemas

Material: colchoneta

Desarrollo: El juego puede ser realizado en el patio de la institución educativa, la colchoneta cumplirá la función del “caparazón”, según el tamaño de la colchoneta se dividirá a los estudiantes en grupos de cuatro a diez, los niños se colocan de manos y pies cubiertos con la colchoneta, sin agarrarla tienen que intentar moverla en la dirección que indique el docente, si los estudiantes no se organizan y cada uno va por un lado distinto la tortuga terminará en el suelo, en el transcurso de esta actividad se darán cuenta de que es necesario cooperar para moverla con mayor rapidez y soltura.

- **Dibujos en equipo**

Objetivo: sentirse perteneciente a un grupo, enriquecer las relaciones sociales

Materiales: un lápiz por equipo y papel bond

Desarrollo: se hacen equipos de aproximadamente de 5 o 6 niños, los equipos se formarán en fila un equipo frente a otro y el primero de cada fila tiene un lápiz se colocan a unos 7 o 10 metros de distancia del papel bond. El juego comienza cuando el docente nombra un tema por ejemplo “ la ciudad” ,posteriormente el primero de cada fila se dirige hacia el papel de su equipo y comienza a dibujar sobre el tema mencionado, después de 10 segundos el docente dirá “alto” y los que están dibujando corren a dar la mano al siguiente compañero para que continúe con el dibujo de su equipo, cuando todos hayan participado se dará por terminado el juego, se realizará una votación en la cual los estudiantes elijan el dibujo que más les haya gustado.

## **B. Análisis de datos**

Una vez que se han recopilado y registrado las variables existentes dentro del ambiente escolar, es importante leerlos y analizarlos debido a que es el puente que nos permitirá diseñar estrategias didácticas adecuadas y exitosas. Diseñar y planificar con las cuatro variables antes mencionadas nos facilita la tarea de desarrollar los contenidos a través del juego, el docente es el encargado de analizar, reflexionar y comparar la información y con base en ella realizar una toma de decisiones eligiendo la estrategia, lugar y manera de desarrollarlas. No se debe olvidar que con el paso del tiempo las variables se modifican, es por ello que resulta sumamente importante no dejar de lado la comunicación con el grupo, de igual

manera la observación, rendimiento académico, mediante ello podremos identificar en que aspectos y áreas los alumnos requieren sentirse motivados, resaltando el área de oportunidad.

### **C. Planificación y diseño de estrategias didácticas**

Para lograr que las estrategias didácticas cumplan su objetivo de motivar a los alumnos y posteriormente influyan en su rendimiento académico deben ser planificadas con detenimiento y certeza, el juego vinculado con el aprendizaje genera un aprendizaje significativo, por ello es importante darle sentido al juego y establecer un objetivo. La planificación es irremplazable debido a que es quien guía y nos permite gestionar el aprendizaje, fijando metas, definiendo los pasos para llegar a un aprendizaje significativo, nos permite establecer y administrar tiempos; la planificación y desarrollo de estrategias didácticas consta de tres periodos:

- Planteamiento de metas

Una meta es un objetivo al que deseamos llegar, los objetivos se deben plantear teniendo en cuenta los datos del contexto escolar, de igual manera las necesidades que demandan los estudiantes y las áreas de oportunidad que tiene nuestro grupo, esto nos ayuda a establecer de manera mas concreta las metas que sean, claras, concisas, significativas y alcanzables. Para diseñar una meta se tiene que dar respuesta a las interrogantes ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, de este modo nos permitirá delimitar a donde se quiere llegar, así mismo nos guía para saber que es lo que se va a evaluar en el desempeño académico, las metas trazan los indicadores para los tipos de evaluación, así como los procedimientos e instrumentos. Para ello se recomienda aplicar un diagnóstico, dentro de esta propuesta se establece un diagnóstico de autoría propia (anexo 3).

- Selección de estrategias didácticas

Una vez que se han definido las metas e intereses de los alumnos, así como los espacios y recursos con los que se cuenta en el ambiente, se puede seleccionar la estrategia adecuada, es importante mencionar que deben constituir una situación de aprendizaje satisfactoria en la cual los alumnos puedan consolidar una forma de

comunicación y construir experiencias significativas, retando a un desarrollo de habilidades y destrezas. A continuación, se presentan algunos ejemplos de estrategias didácticas que tienen como meta el desarrollo de capacidades y reforzamiento de relaciones socioafectivas, así como el aprendizaje de contenido.

### **A. Actividades didácticas**

Se realizan actividades didácticas en las que se permita que el alumno exprese sus ideas e intereses, en las que manipule el material para que cree experiencias sobre el tema lo que permitirá que se genere un aprendizaje significativo. No olvidemos que una actividad didáctica es el conjunto de operaciones propuestas a los alumnos con la finalidad de alcanzar una meta u objetivo anteriormente programados. Existen diversos tipos de actividades que podemos integrar a nuestra planificación algunas de ellas son:

- Actividades de introducción: son actividades iniciales, de motivación, dónde el docente puede detectar la actitud de los alumnos ante un tema o conocimientos previos.
- Actividades de desarrollo: son aquellas que se diseñan para que los alumnos tras una explicación oportuna adquieran los nuevos conocimientos.
- Actividades de resumen o repaso: Son aquellas que permiten la síntesis de lo principal y fundamental de los contenidos trabajados.
- Actividades de evaluación: Estas actividades indican el nivel de aprendizaje que el alumno ha realizado y para conocer la adecuación de los procesos docentes
- Actividades de refuerzo: Para los alumnos que puedan tener dificultades en la adquisición de los contenidos básicos.
- Actividades de ampliación: Siempre hay alumnos que por diversos motivos realizan antes las tareas que otros alumnos. Para no desmotivarles, debemos

preparar actividades de un mayor grado de dificultad, que les planteé nuevos retos.

#### **a. Sesiones con padres de familia**

El objetivo de estas es generar un vínculo de trabajo con los padres de familia, lo cual nos facilitará llegar al propósito establecido el cual es el fomento de la motivación en alumnos de educación básica, mediante estas se pretende enseñar a los padres que es la motivación, la importancia que tiene en la vida académica y social de los alumnos, así como su aplicación fuera de la escuela, se dará a conocer la manera de trabajo , se propone llevarla a cabo una vez por mes con la finalidad de registrar el proceso que se esta llevando acabo así como los avances que se logren, se toma en cuenta a los padres y madres de familia ya que son un factor que influye de gran manera en el desempeño de los estudiantes y si se genera una relación fuerte y comprensiva con el docente los estudiantes reflejaran mejores actitudes, de igual manera esto impactara en su desempeño académico y social.

#### **b. Sesión con alumnos**

Las relaciones afectivas son un factor importante para poder lograr un buen fomento de la motivación, así como para el desarrollo académico de los estudiantes, es por ello que mediante estas sesiones se pretende reforzar dichas relaciones, así como conocer más a fondo a los estudiantes, conocer sus intereses y necesidades educativas, para posteriormente satisfacerlas.

Mediante este espacio se pretende generar un ambiente de confianza en el cual los estudiantes se sientan cómodos y libres de expresar sus sentimientos, opiniones y puntos de vista, todo esto con la intención de conocernos y generar un buen ambiente de aprendizaje dentro del salón, sin dejar de lado que nos ayudaran a tener una mejor convivencia entre alumnos.

#### **c. Utilización de devoluciones pedagógicas**

Las devoluciones dentro del ámbito educativo son aquellas frases o mensajes escritos o verbales que se les realizan a los estudiantes con la finalidad de

motivarlos a seguir o en otros casos a investigar y seguir avanzando de la manera en la que se han ido desarrollando a lo largo de una actividad o bien el ciclo escolar, se pueden utilizar frases como las siguientes: ¡Sigue esforzándote!, ¡Ya falta poco! , ¡Tú puedes! ; las devoluciones pedagógicas generan en el alumno un reto y motivación extrínseca e intrínseca por seguir obteniendo buenos resultados en las tareas asignadas, así mismo favorecen el desarrollo académico y social de los estudiantes.

#### **d. Evaluación**

Esta fase es indispensable , mediante ella podremos visualizar los logros y avances de cada uno de los estudiantes, esta se clasifica según la meta establecida, en esta investigación lo que se busca es identificar como el fomento de la motivación por medio de las estrategias didácticas tiene un gran impacto en el desempeño académico, es por ello que recomiendo realizar una evaluación formativa en la cual se rescate la retroalimentación que ha obtenido el estudiante en base a su desempeño, capacidad, forma de expresión y participaciones, dicha evaluación se realiza al momento en el que el alumno realiza las actividades sin dejar de lado los procesos de mejora mediante la observación.

El diario de campo o el diario de prácticas es una herramienta fundamental que nos ayuda a visualizar el trayecto de los estudiantes; algunas de las técnicas para llevar a cabo la evaluación formativa son: la observación directa, preguntas y diario del alumno. Propongo instrumentos de evaluación como las escalas de observación, cuestionarios, reportes escritos y orales que nos permitan realizar una retroalimentación para los alumnos.

Propongo realizar una evaluación cuantitativa y cualitativa mediante una rúbrica (Anexo 11) de esta manera se obtendrá un resultado numérico sin dejar de lado los aspectos cualitativos, nos permitirá evaluar y reflexionar de manera más concreta sobre el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así mismo se pueden añadir a la rúbrica las evidencias del trabajo como serán, escritos, fotografías etc.

Este instrumento puede aplicarse de manera semanal que es cuando los estudiantes deberán entregar el producto o avance del proyecto que se está realizando,

para que al final se observen las rúbricas y evidencias de manera cronológica y que permita ver los cambios que se lograron en los mismos.

#### **e. Uso de plataformas educativas para el desarrollo de estrategias didácticas**

En la última década, las instituciones de educación básica han incorporado las TIC en las aulas gracias a ello se han generado nuevas oportunidades y condiciones de aprendizaje debido a que brinda un amplio acceso a fuentes informativas, la creación de materiales y el aprendizaje a través de contenido interactivo. Generalmente las herramientas con las que se cuentan son: computadoras, pizarrones electrónicos, dispositivos móviles y conexión a internet; las cuales pueden convertirse en una herramienta fundamental para el impulso de la motivación a través de estrategias didácticas, permitiendo que los estudiantes fortalezcan sus habilidades digitales y enriquezcan su aprendizaje por medio del juego mediado por las TIC.

Debemos tener en cuenta que existe una amplia variedad de recursos digitales diseñados para el aprendizaje, a continuación, se presentan las características fundamentales para poder seleccionar una aplicación y desarrollo de contenido:

- Gratuita
- Contenido adecuado a la edad de los estudiantes
- Información correcta y fiable
- Libre de anuncios no aptos para los niños
- Interactiva y visualmente atractiva
- Promueva la resolución de conflictos
- Permita la planificación de estrategias
- Incentive la exploración y creatividad

En la actualidad existen un sin número de aplicaciones relacionadas con el aprendizaje, sin embargo, podemos diseñar y planificar actividades didácticas a través de videojuegos, los cuales, aunque están orientados al entretenimiento permiten simular

situaciones cotidianas, continuación se propone un listado con diversas aplicaciones que permiten trabajar de forma transversal educativos dentro del aula.

#### **f. Juegos digitales y herramientas para el docente**

- Mundo Primaria: Portal web que brinda herramientas gratuitas a través de un gran catálogo de juegos didácticos, fichas, infografías, dibujos para colorear y una amplia biblioteca de cuentos y audiocuentos. Los juegos están diseñados para niños de 3 a 12 años.
- Educanave: Es una herramienta gratuita en la que se encuentra un gran catálogo de juegos didácticos, fichas, infografías, dibujos para colorear y una amplia biblioteca de cuentos y audiocuentos, se divide en 6 islas en las que se abarcan en su mayoría temas de artísticas.
- Vedoque: Juegos educativos que permiten a los alumnos repasar temas en el área de matemáticas, español, lectura y ciencias.
- Edición de video: Herramientas que nos permiten convertir cualquier vídeo en una lección interactiva atractiva y motivadora.

Powtoon

Animotica

TikTok

- Presentaciones: Permiten al docente crear presentaciones atractivas en las que se desarrollen actividades lúdicas a lo largo de la explicación de un contenido.

Genially

Canva

Slidesgo

#### **g. Palabras finales**

El diseño e implementación de estrategias didácticas dentro de la planificación permiten generar la construcción de un ambiente de aprendizaje adecuado en el que los alumnos se sienten motivados y en confianza para desenvolverse hacia los contenidos curriculares. Es por ello que como docentes es importante reconocer y tener claro que el trabajar con infantes implica generar situaciones y ambientes en los que el alumno se

sienta cómodo, pueda jugar, disfrutar, expresarse, reír y comunicarse con las personas en su entorno, de tal manera que ponga en práctica sus habilidades, destrezas y experiencias previas mientras adquiere conocimientos.

Mantener motivados a nuestros alumnos es fundamental para lograr la obtención de resultados positivos en el desempeño académico, la didáctica es una de las mejores herramientas para lograrlo, claro que no debemos dejar de lado la lúdica y el juego ya que en conjunto integran fuentes importantes en el proceso de enseñanza, estas orientan y complementan la práctica docente la cual debe lograr que la enseñanza y el aprendizaje sean parte esencial del disfrutar de los alumnos para generar aprendizajes significativos.

## **Conclusiones**

La observación es una herramienta que permite que nos percatemos de las necesidades de aprendizaje que existen dentro de nuestro grupo, la información recopilada por diversos instrumentos en conjunto con la observación dio paso para avanzar en el desarrollo de la presente investigación, aunque al iniciar con este trabajo solo estaba enfocada en identificar y analizar la importancia e influencia de la motivación en conjunto de las estrategias didácticas en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica, al irse desarrollando la investigación mi perspectiva cambio y he logrado reconocer que la motivación es fundamental no sólo en el desempeño académico si no en el desarrollo social de todo individuo, ya que es un proceso externo pero en mayor parte interno que nos conduce al deseo y satisfacción por alcanzar un objetivo o meta establecido.

Durante mi trayecto formativo me he percatado de la importancia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera he reconocido la importancia de la motivación en los docentes ya que somos los principales encargados de generar un buen ambiente de aprendizaje, lograr establecer relaciones afectivas con todos los integrantes de la comunidad educativa, tenemos la tarea de prepararnos día a día, de actualizarnos y buscar dentro de nosotros mismos el impulso para indagar, innovar y diseñar estrategias de enseñanza que nos ayuden a cumplir nuestro objetivo, generar en los estudiantes un aprendizaje significativo, pero antes de llegar a ello debemos generar en ellos , interés, comprensión, aceptación, autoconocimiento así como ayudarlos a crecer ellos mismos para obtener mejores resultados en el aula de clases.

La desmotivación es un factor que esta dentro de nuestra aulas y el cual he identificado gracias a mis experiencias docentes, la cual afecta en las actitudes de los alumnos hacia la obtención del aprendizaje, con frecuencia los docentes nos

quejamos de que los alumnos no están nada motivados y no se esfuerzan lo suficiente en las actividades, sin embargo nos olvidamos de que los alumnos no llegan al aula de clases preparados mentalmente y motivados para estar completamente atentos y pendientes en los temas proporcionados en clase. El papel del docente como se menciona anteriormente es de suma importancia ya que es quien se encarga de generar un ambiente de aprendizaje en el cual las relaciones de los actores educativos sean interactivas, dando paso de este modo a la construcción de situaciones de aprendizaje.

Las estrategias didácticas permiten que los estudiantes se sientan motivados, aprendiendo de manera divertida y en conjunto con sus compañeros, sin embargo, para lograrlo se necesita planificar de manera específica y correctamente ya que no es solo jugar para entretener, se tiene que vincular el juego con el aprendizaje y generar experiencias significativas; es de esta forma que a continuación describo la respuesta a los supuestos hipotéticos planteados al inicio de esta investigación.

Desde mi observación al realizar diversas prácticas profesionales considero que los docentes entienden que la motivación es algo que se trabaja cada semana, incluso se han olvidado de lo importante que es mantenerla activa dentro del ambiente de aprendizaje. Esta investigación me ha permitido confirmar que la motivación no es una técnica que podemos utilizar de vez en cuando, es un método de enseñanza que se compone por diversas estrategias didácticas que llevan a la construcción de aprendizajes significativos; como se ha mencionado las estrategias didácticas nos llevan a construir situaciones de aprendizaje óptimas para el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que favorece de forma natural la solución y construcción de situaciones que se vinculan a los roles dentro de la sociedad y los contenidos curriculares, permitiendo que los alumnos identifiquen como aplicar lo aprendido en la cotidianidad; da paso al análisis y la reflexión, sin perder la parte placentera logrando motivar y atraer.

La desmotivación es un factor presente dentro del aula de clases, provocando incidencias en el desempeño académico de los estudiantes, desde mi perspectiva y experiencia adquirida en mi trayecto formativo la aplicación de estrategias didácticas favorece y genera que los estudiantes se sientan comprendidos, escuchados e importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la motivación y

creando un aprendizaje divertido y significativo ,motivados en conjunto con sus compañeros tomando en cuenta las necesidades educativas que se identifican dentro del grupo, de esta manera se pueden innovar, diseñar y aplicar las estrategias adecuadas para satisfacer los factores identificados.

La ausencia de estrategias didácticas motivacionales genera en los estudiantes falta de pertenencia a un ambiente educativo, desinterés, falta de atención, desmotivación lo que afecta de manera directa en su desempeño académico, emocional y social; es por ello que como docentes tenemos que estar conscientes de la importancia y vinculación de las estrategias didácticas y motivación con los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio, retomando esta herramienta podremos lograr que los alumnos generen un aprendizaje significativo generando la apropiación del mismo.

Como se menciona con antelación la motivación favorece el desempeño académico, propiciando que los estudiantes realicen actividades por iniciativa propia, sin sentirse obligados a cumplir, inmersos en una rutina académica, dentro en un ambiente que los reprime; generará en ellos la iniciativa a indagar en los temas y contenidos que se transmiten dentro de la institución educativa, fomentando la autonomía educativa y desarrollo de habilidades académicas y sociales , lo cual dará paso al cumplimiento del perfil de egreso establecido en los planes de estudio. La motivación es una estrategia fundamental para la obtención de un desempeño académico deseado, al aplicarla se podrá identificar el proceso evolutivo de los estudiantes de manera individual y grupal.

En este sentido el logro de mi perfil de egreso de acuerdo a los cinco grandes campos: habilidades específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y el entorno de la escuela, se conforma en un 90% ya que la pesquisa me permitió, desarrollar y fortalecer las habilidades solicitadas en los planes y programas de estudio dentro de la educación normal; como sabemos todos los rasgos antes mencionados están relacionados entre sí, no son específicos de ninguna asignatura o actividad.

Gracias a esta investigación fomenté mis habilidades intelectuales específicas al reforzar y desarrollar mi comprensión lectora de material escrito; así mismo mejore al expresar mis ideas con más claridad de forma oral y escrita, argumentándolas y fundamentándolas, así mismo al lograr una adaptación de las mismas ante el contexto en el que estoy inmersa; resuelvo y planteo problemas generando respuestas propias partiendo de mis conocimientos y experiencias.

En lo que respecta al 10% faltante para consolidar mi perfil docente he considerado realizar investigaciones, actualizaciones y una preparación continua que me permitirá desarrollarme dentro de la práctica docente, así mismo identificar, analizar y reflexionar mis experiencias dentro de mi desarrollo profesional, de manera que enriquezca mi trayecto profesional y genere un crecimiento continuo, utilizando todas las herramientas adquiridas durante mi educación, consolidando de esta manera las competencias, habilidades y conocimientos de mi perfil de egreso.

Para culminar los docentes que deseen llevar a cabo ***“Estrategias didácticas para fomentar la motivación en alumnos de educación básica”*** les recomiendo comprender que la motivación dentro del ambiente educativo no es solamente una técnica que se fomenta de manera momentánea, percibirla como una estrategia didáctica mediante la cual obtendrán resultados durante una aplicación permanente de actividades motivacionales; así mismo hacer uso correcto de la observación, desde mi perspectiva es una herramienta esencial para poder identificar las problemáticas que presenta un grupo, así mismo gracias a ella se podrán modificar las estrategias propuestas, ya que es importante resaltar que el aplicarlas como están establecidas dentro de la pesquisa no garantiza un resultado favorable debido a que no todos los grupos de clase cuentan con las características implantadas en la investigación.

## REFERENCIAS

Ajello.A.M.(2003). La motivación para aprender. En C.Pontecoryo( Coord), Manual de psicología de la educación(pp.251-271). España: Popular

Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=s0718-07052003000100007&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=s0718-07052003000100007&script=sci_arttext)

Anaya. D. A. & Anaya. H.C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. Facultad de Química, UNAM.

Barca. L. A. Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia.

<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.28.3.156101/150191>

Benenett. M. Autoconocimiento

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V3ktAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=autoconocimiento&ots=ig-qDChv7G&sig=AGQgImR2bnV5\\_OI44cMXyV2StE4#v=onepage&q=autoconocimiento&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V3ktAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=autoconocimiento&ots=ig-qDChv7G&sig=AGQgImR2bnV5_OI44cMXyV2StE4#v=onepage&q=autoconocimiento&f=false)

Bransford. J. Brown. A y Cocking. R. (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México. SEP.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p4/3.%20BRADSFORD,%20J.%20La%20creacion%20de%20ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>

Blanco.J.. Variables personales implicadas en el aprendizaje: ¿Motivación y/o emoción? International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 1, num 1, 2013, pp. 505-512 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058043.pdf>

Cardozo, C. et al. La motivación de los estudiantes de medicina de la universidad de Carabobo. una aproximación teórica. Comunidad y Salud, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 16-24. Universidad de Carabobo. Maracay, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/3757/375740246004.pdf>

Corbetta, P. (2003). Metodología y técnicas de investigación social.

Carrillo.M; Padilla. J; Rosero. T; Villagomez, Sol .M (2009): La motivación y el aprendizaje. ALTERIDAD. Revista de Educación, vol. 4, núm. 2, pp. 20-32

<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>

Carrasco, C. Y. (2009). Enfoques Educativos. Enfoques Educativos

Echeverri Jaime, & Gómez José. (2009). Lo Lúdico como Componente de lo Pedagógico, la Cultura, el Juego y la Dimensión Humana.

<https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Coronado. I. (2014) Importancia del juego y uso adecuado de material didáctico dentro del aula. Universidad Landívar.

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Donis-Ingrid.pdf>

Diaz. J. L. (2010). La observación. Facultad de Psicología, UNAM:

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Enfoques epistemológicos que orientan la investigación de 4to. Nivel

<file:///C:/Users/yasar/Downloads/Enfoques%20epistemolo%CC%81gicos%20que%20orientan%20la%20investigacio%CC%81n.pdf>

Dale. H. S (2012): Teorías del aprendizaje. Una perspectiva Educativa

[https://buo.org.mx/assets/shunk-teorias\\_del\\_aprendizaje---dale-h-schunk.pdf](https://buo.org.mx/assets/shunk-teorias_del_aprendizaje---dale-h-schunk.pdf)

Definición de Motivación

<https://positive.varilux.es/bienestar/que>

Delgado. F. M. (2009) Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje.

<http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf>

Edel, R. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 2, julio-diciembre, 2003.

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

El enfoque de investigación introspectivo vivencial y sus secuencias operativas

<https://www.redalyc.org/pdf/737/73711580002.pdf>

Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n51/a18v39n51p18.pdf>

Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/RESUMEN\\_DE ESTRATEGIAS\\_DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE MONEREO.pdf?](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/RESUMEN_DE ESTRATEGIAS_DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE MONEREO.pdf?)

El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/906/BedoyaLoaizaSandraMar%203%ADa.pdf?sequence=2>

Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>

Encuestas y entrevistas en investigación científica.

[http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2304-37682011000700009&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2304-37682011000700009&script=sci_arttext)

Fernández. G. A.M (2006) Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión.

<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/51/150>

Freire. P. (1985): Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.

<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

García. B. F. J. y Domenect. B. F. (2014) Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56770684/Garcia\\_Bacete\\_Domenech\\_1997\\_Motivacion\\_aprendizaje\\_y\\_rendimiento\\_escolar\\_reme.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56770684/Garcia_Bacete_Domenech_1997_Motivacion_aprendizaje_y_rendimiento_escolar_reme.pdf)

Huertas. J. A (1997): Motivación. Querer aprender

[http://mateandoconlaciencia.zonalibre.org/TA\\_Huertas\\_Unidad\\_4.pdf](http://mateandoconlaciencia.zonalibre.org/TA_Huertas_Unidad_4.pdf)

Jiménez. H. M. E. y Macotela. F. S. “Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria”

<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662008000200012&script=>

Lieury, A. y Fenouillet. F. (2006) Motivación y éxito escolar.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oupcDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=motivaci%C3%B3n+escolar&ots=SGmtvRCEqL&sig=0KuxQkU1rdscul6RmfLMDADWxgo#v=onepage&q=motivaci%C3%B3n%20y%20%C3%A9xito%20escolar>

La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Maslow H. A. (1970) Motivación y Personalidad

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&>

Clelland. D. (1989) Estudio de la motivación Humana

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3fKGr602DTcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=motivaci%C3%B3n&ots>

Mcclelland, D.C. (1985). Motivación humana. Londres: Scott, Foresman and Company.

Mora. (2007): La motivación en el aula multicultural de español para extranjeros.

Naranjo.P. M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>

Motivación, aprendizaje y rendimiento académico.

<https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>

Maestría en Educación. Métodos Cuantitativos Aplicados 2

[https://educacion.ctera.org.ar/almacen/2020/06/clase-3-bibliografia-3\\_1.pdf#page=172](https://educacion.ctera.org.ar/almacen/2020/06/clase-3-bibliografia-3_1.pdf#page=172)

Nieto, S. (2008). Hacia una teoría sobre el rendimiento académico en enseñanza primaria a partir de la investigación empírica: datos preliminares. Teoría de la Educación, 20, 249-274.

Ospina. R. J (2006): La motivación, motor del aprendizaje

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548/472>

Parrales. R. Motivación y estrategias de aprendizaje del estudiantado de la escuela de orientación y educación especial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 14, núm. 1, enero-abril, 2014, pp. 1-20. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876002.pdf>

Peña, A. B. (2015) La Observación como herramienta científica

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yDt2CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&>

- Ramos. F. M. (2010). Estudio sobre la motivación y su relación en el rendimiento académico.  
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3064/Trabajo.pdf?sequence=1>
- Rich M. (2000) La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar.  
[https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000\\_RyanDeci\\_SpanishAmPsych.pdf](https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_RyanDeci_SpanishAmPsych.pdf)
- SEP. (2017). Nuevo Modelo Educativo. Obtenido de Aprendizajes Clave para la educación integral 3° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas:  
[https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primria/3grado/1LpM-Primaria1grado\\_Digital.pdf](https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primria/3grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf)
- Sánchez. R. C. (2013) Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PmKTVrxLCdcC&oi=fnd&pg>
- Tapia, J. A. (1997): Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias.  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Tapia\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf)
- Tapia, J. A. Y Sanchez. F, (1992): "El cuestionario MAPE: Motivación hacía el aprendizaje, Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención.  
<http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/publicaciones/castellano/cap1.pdf>
- Tapia, J.A. (2005): Motivar en la escuela, motivar en la familia.  
[http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/motiv\\_ev\\_autorr/motivar\\_escuela.pdf](http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/motiv_ev_autorr/motivar_escuela.pdf)
- Ugartetxea. J (2002) La metacognición, el desarrollo de la auto eficacia y la motivación escolar.  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501304.pdf>
- Ugartetxea. J. La metacognición, el desarrollo de la Autoeficacia y la motivación escolar. Revista de Psicodidáctica, 2002.  
<http://148.215.4.212/rev/175/17501304.pdf>
- Valenzuela. C. Jorge (2007) Mas allá de la tarea: pistas para una redefinición del concepto de motivación escolar.  
<https://www.scielo.br/pdf/ep/v33n3/a02v33n3>

Valenzuela, J. Más allá de la tarea: pistas para una redefinición del concepto de Motivación Escolar. Educ. Pesqui. vol.33 no.3 São Paulo Sept./Dec. 2007.

[https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022007000300002&script=sci\\_arttext&tIng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022007000300002&script=sci_arttext&tIng=es)

Weiner. B. Una teoría atribucional de la motivación y la emoción. Nueva York: Springer-Verlag, 1986.

Yuni, A. & Urbano. C. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba: Brujas.

<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Zamora. N. (2014): ¿Sabemos realmente qué es la motivación

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S156043812014000100017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156043812014000100017)

# Anexos

# Anexo 1

## Guía de Observación

### Contexto Externo

- ZONA DE UBICACIÓN:
- COMERCIOS CERCANOS:
- AMBIENTE SOCIAL:
- CÓMO ABORDAN LOS ALUMNOS A LA INSTITUCIÓN:
- SEGURIDAD:

	Roles	Funciones	Nivel de responsabilidad	Reflexiones y preguntas
Directivo				
Subdirectores				
Docentes				
Otros docentes				
Personal de apoyo				

	Observaciones realizadas	Definiciones y aportaciones teóricas	Nuevas búsquedas de información para iniciarse en la observación participante
• La organización pedagógica de la clase.			
• Las interacciones entre el maestro y los alumnos.			
• El tiempo de realización.			
• La distribución de los espacios.			
• El uso de recursos: Libros de texto, materiales grupales, individuales.			

· Revisión de trabajos.			
· Evaluación.			
· Tipo de consignas e indicaciones.			
· Contenidos curriculares.			

Ejes temáticos	Indicadores	Elementos de observación en el ejercicio docente	Preguntas para estudiantes
Enseñanza	Organización de la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es que se enseña en el aula?</li> <li>• ¿Utiliza el mismo procedimiento para enseñar las diferentes asignaturas?</li> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo inicia y cierra la enseñanza de un contenido curricular?</li> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y distribución de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Organiza el trabajo de los estudiantes en equipos?</li> </ul>
	Procedimiento didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es que explica a los alumnos?</li> <li>• ¿Escucha o lee los aprendizajes de los estudiantes?</li> <li>• ¿Registra tus calificaciones?</li> </ul>
		Instrucciones o consignas	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	Materiales y recursos		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué recursos tecnológicos emplea?</li> <li>• ¿Cuáles materiales y recursos adquiridos por los estudiantes requiere?</li> </ul>
Tiempo		•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo distribuye el tiempo, los recursos, los espacios?</li> </ul>
Evaluación		•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es que evalúa?</li> </ul>

### CONTEXTO INTERNO

- RELACIÓN ENTRE PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN:
- CONVIVENCIA DEL ALUMNO CON EL PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN:
- PLAN DE EMERGENCIA:
- ¿CUENTA CON SERVICIOS? ¿CUALES?, TIENE INCIDENCIAS EN ALGUNO DE ELLOS

### CONTEXTO ÁULICO

- INMOBILIARIO:
- AMBIENTE DE APRENDIZAJE:
- RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO:
- ILUMINACIÓN:
- MATERIAL:
- ORGANIZACIÓN DEL AULA:
- BOTIQUÍN:
- DISEÑO DEL AULA:

*Guía de observación. Fuente: Autoría propia*



6. ¿El alumno cuenta con el acompañamiento de un tutor durante las clases?
7. ¿Saben utilizar aplicaciones de Google?
8. ¿Cuentan con alguien que pueda apoyar al alumno a realizar y enviar sus tarea?
9. ¿En qué horario se les facilita la entrega de tarea

## **Anexo 5**

### **ENTREVISTA AL DOCENTE**

- ¿Cuál considera que es el rol del maestro?
- ¿Cuál es su función en cuanto a gestión?
- ¿Ha contribuido con alguna propuesta para la mejora de la institución?
- ¿Qué estrategias o métodos utiliza para valorar su relación con el alumno?
- ¿Qué métodos utiliza para identificar los estilos y necesidades de aprendizaje?
- ¿Participa en otras actividades que le solicita la institución?
- ¿Considera que la institución lleva acabo una buena gestión?

## **Anexo 6**

### **ENTREVISTA AL ALUMNO**

- ¿Cuándo no te gusta algo de la escuela lo comentas con tu maestro?
- ¿Consideras que toman en cuenta las observaciones que le realizas?
- ¿Tu mama participa en las actividades escolares que se solicitan?
- ¿Cuándo vez algún daño en la infraestructura de la escuela lo comentas con tu maestro o director?

## Anexo 7

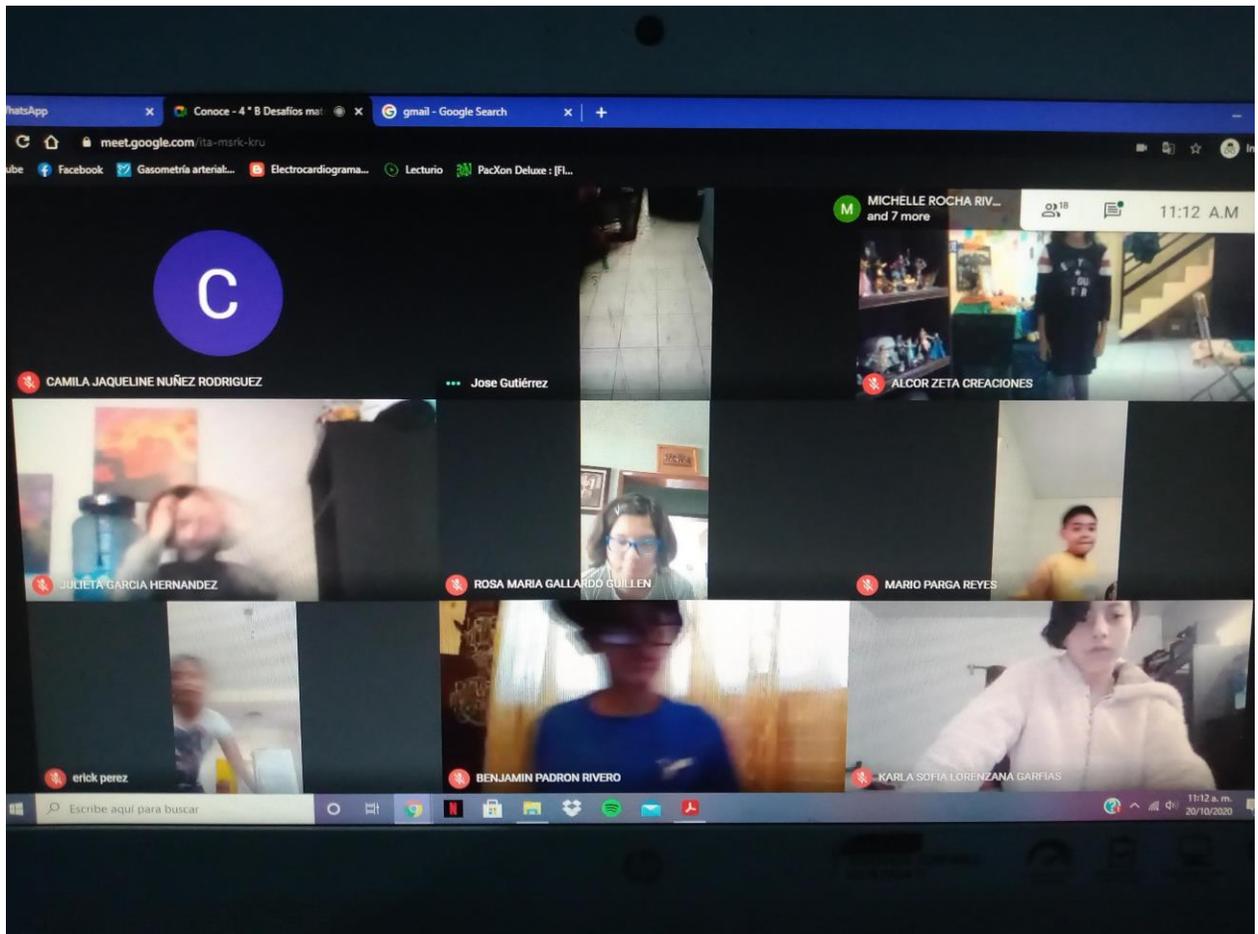
Recurso	Cuento con el	No cuento con el
Marcadores		
Hojas		
Cartulinas		
Mapas		
Pañuelos		
Plastilina		
Pintura		
Gises		
Pelotas		
Libros		
Aros		
Cuerdas		
Bocina		
Proyector		
Computadora		
Enciclopedias		

## Anexo 8



*Aplicación de entrevista de manera presencial a estudiantes de educación básica*

## Anexo 9



*Sesión de observación en el cuarto grado grupo "B"*

## Anexo 10

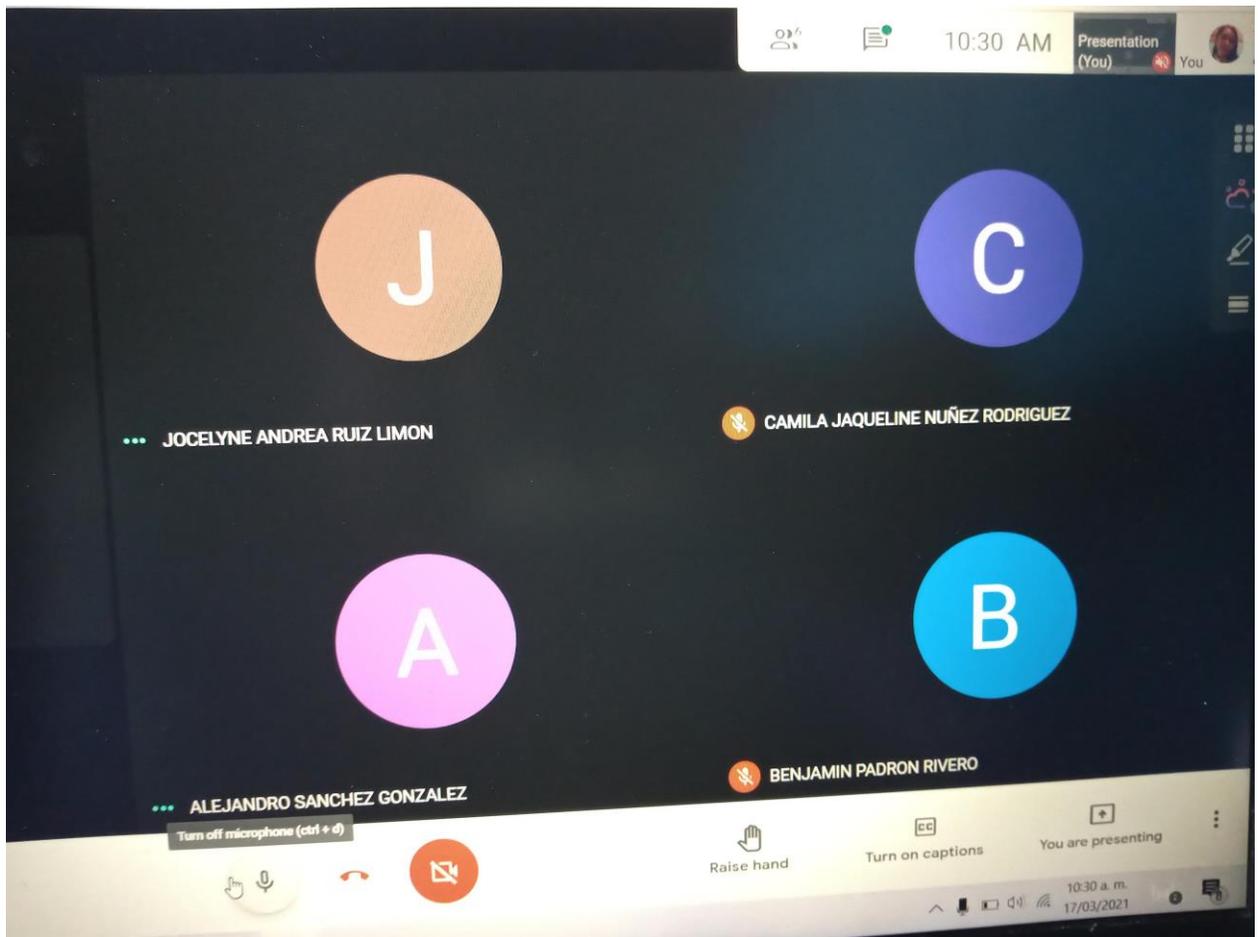


Imagen de las primeras sesiones de reforzamiento

## Anexo 11

### Rubrica de evaluación

ASPECTOS PARA EVALUAR	CALIFICACIÓN		
	10-9	8-7	6
•			
•			
•			
Observación del proceso de elaboración			

*Propuesta de rubrica de evaluación, autoría propia*

2021. "Año de la Independencia y la Grandeza de México".

## ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 9 de julio de 2021.

**C. MELQUIADEZ MESAS YASARELI  
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **comisión de titulación** del ciclo escolar 2020 – 2021 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Documento Recepcional** de acuerdo a la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACION**, que presenta usted con el tema: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACION EN ALUMNOS DE EDUCACION BASICA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

RCV/NLGA/VI

## CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Tlalnepantla de Baz, Méx., a 16 de Julio del 20 21

### PRODUCCIÓN ACADÉMICA Tesis

(Ensayo Analítico Explicativo, Documento Receptacional, Tesis, Informe de Prácticas Profesionales)

**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**  
**Av. Sebastián Lerdo de Tejada 300,**  
**Centro, 50000 Toluca de Lerdo, Méx.**  
**P r e s e n t e.**

Con fundamento en lo dispuesto en los artículo 30, 31, 33, 123, 124, 125, 126, 127, 128 y demás aplicables de la Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento, quien suscribe:

Melquiadez Mesas Yasareli, en calidad de autor(es)

exclusivo(s) del producto de investigación denominado: Estrategias Didácticas para Favorecer la Motivación en alumnos de Educación Básica

declaro bajo protesta de decir verdad que:

- Es un trabajo de mi (nuestra) autoría original y que no he (hemos) cedido los derechos patrimoniales ni otorgado autorización a otra persona física o moral que se considere con derechos sobre el trabajo.
- Autorizamos al **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, su difusión electrónica. Asimismo autorizamos por tiempo indefinido, su reproducción, comunicación y transmisión pública en cualquier forma o medio a nivel mundial, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos o de cualquier otra tecnología existente y por existir, así como su inclusión en colecciones, recopilaciones, bases de datos e índices nacionales e internacionales, con propósitos exclusivamente educativos, culturales, de difusión y sin fines comerciales.
- Declaramos que leímos, conocemos y entendemos los términos de la política de acceso abierto a la que recurre el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, así como los contenidos e implicaciones de la *Licencia Creative Commons de Atribución- (CC-BY 4.0 Internacional)*, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que menciones la autoría del trabajo y a su inclusión en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**.
- Asumimos que mantenemos el derecho para realizar otros acuerdos no exclusivos para el autoarchivo, depósito o distribución de la versión difundida en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, por ejemplo incluirlo en repositorios institucionales, nacionales o internacionales o web personal, con las restricciones de que sea sin fines comerciales e indicando con claridad que el documento se encuentra disponible en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, e incluir año, páginas y DOI (*Digital Object Identifier*) asignado.
- Declaramos que el documento es producto original de nuestra autoría y no contiene citas ni transcripciones de otras obras sin otorgar el debido crédito a los poseedores de los derechos. De existir una impugnación con el contenido o la autoría del artículo, la responsabilidad será exclusivamente nuestra, relevando de toda responsabilidad al **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral que se considere con derecho sobre el texto, asumiendo todas las consecuencias legales y económicas.
- Conocemos que el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, es un repositorio de acceso abierto, con propósitos exclusivamente educativos, culturales y de difusión del conocimiento, por lo cual aceptamos que la publicación de nuestro documento y el uso que le dará el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, a través del presente instrumento, no tiene un fin de lucro directo o indirecto y, en consecuencia, no se genera remuneración o pago de regalías.
- Aprobamos en su totalidad el contenido del documento, así como la cantidad y orden de aparición de los autores firmantes.

Para constancia de lo anteriormente expuesto, se firma esta declaración a los 16 días del mes de Julio del año 20 21 en la ciudad de Tlalnepantla de Baz, Estado de México.

### ATENTAMENTE

Nombre completo: Melquiadez Mesas Yasareli Firma:   
Fecha de nacimiento: 04 de Junio de 1999 Lugar de nacimiento: Estado de México  
Nacionalidad actual: Mexicana Pasaporte o RFC: AAGM971222  
Domicilio: Calle Heroes de la Revolución S/N Barrio Acocalco Coyotepec Edo.Mex

Teléfonos oficina: \_\_\_\_\_ Teléfono celular: 56-16-33-12-07  
Teléfono particular: 593-91-5-35-52 E-mail: yasarelimelquiadezpent@gmail.com