

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".



TESIS DE INVESTIGACIÓN

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA ENSEÑANZA DE TEXTOS NARRATIVOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

YARYTZI CISNEROS LÓPEZ

ASESORA: Dra. Susana Hernández Rodríguez

Tlalnepantla de Baz, Estado de México

Julio de 2021

Agradecimientos

Agradezco a mi mamá por darme la fortaleza de lograr este gran paso ayudándome de manera incondicional en todo lo que he realizado en estos años para llegar hasta aquí, por darme tanta sabiduría y poder ver lo positivo en todo momento.

Te amo mamá

Agradezco a mi familia en general por estar en los momentos más difíciles, ayudarme a seguir y siempre luchar por mis sueños.

Agradezco a la escuela Normal por las oportunidades que se nos presentan, maestros y directivos y sobre todo a mi asesora por brindarme el tiempo para poder realizar este documento, con regaños y apoyo para elaborarlo de manera correcta.

INDICE

Introducción.....	5
I. Tema de estudio.....	8
A. Tema a investigar.....	8
B. Supuestos Hipotéticos.....	10
C. Preguntas de investigación.....	11
D. Objetivos.....	12
E. General.....	12
F. Específicos.....	13
G. Planteamiento del problema.....	13
H. Selección.....	16
I. Delimitación.....	17
J. Justificación.....	17
K. Impacto social.....	18
L. Evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema.....	20
II. Marco referencial y teórico.....	22
A. Marco referencial.....	22
B. Antecedentes internaciones.....	25
C. Antecedentes nacionales.....	27
D. Contextualización.....	29
E. Marco teórico.....	31
F. Niveles de comprensión lectora.....	31
G. Importancia de la lectura en los niños.....	34
H. Evolución de la lectura.....	37
I. ¿En qué consiste leer?.....	40
J. ¿Qué es la comprensión lectora?.....	40
K. Motivación de la lectura.....	42
L. Enfoques de la comprensión lectora.....	44
M. Enfoque de Cassany.....	44
N. Enfoque de Solé.....	47
III. Estrategia Metodológica.....	50
A. Metodología.....	50

B.	Enfoque principal.....	50
C.	Alcance de la investigación.....	51
D.	Investigación-acción.....	51
E.	Rol de investigador.....	52
F.	Diseño de la investigación.....	52
G.	El diagnóstico de la situación.....	53
H.	Desarrollo del plan de acción.....	54
I.	Acción.....	55
J.	Reflexión o evaluación.....	57
K.	Tipo de investigación.....	58
L.	Técnica.....	58
M.	Instrumentos.....	63
IV.	Propuesta metodológica.....	67
A.	Plan de acción.....	67
	Actividad 1.....	69
	Actividad 2.....	72
	Actividad 3.....	74
	Actividad 4.....	75
	Actividad 5.....	77
	Actividad 6.....	78
V.	Resultados.....	82
	Actividad 1.....	83
	Actividad 2.....	87
	Actividad 3.....	88
	Actividad 4.....	89
	Actividad 5.....	89
	Actividad 6.....	90
	Conclusiones.....	91
	Anexos.....	101
	Bibliografía.....	107

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar los niveles de comprensión lectora con los estudiantes de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Conferencia interamericana de Seguridad Social” para saber la razón por la cual tienen tal problema en la primaria.

Durante esta investigación me baso en cinco capítulos en los cuales voy explicando paso por paso como se llevó a cabo y cuáles fueron los objetivos a los que se desea llegar.

En el primer capítulo desarrollo mi tema a investigar basado en un autor, los supuestos hipotéticos que tengo a cerca de este tema e investigación, las preguntas de investigación en las que me baso para desarrollar este tema, el objetivo general al que quiero llegar y los objetivos específicos que me ayudaran a lograr llegar a esta meta, el planteamiento del problema como fue que lo seleccione durante mis prácticas profesionales, la delimitación, la justificación y el impacto social que tendrá con los alumnos y por último el reconocimiento de las deficiencias que tiene este tema que implementare para mi investigación.

En el segundo capítulo se abordará el marco referencial y teórico en el que me base con investigaciones de algunos autores para ir sustentando mi investigación y de estos poder llevar a cabo mi trabajo paso por paso siguiendo los criterios que establecen y en este capítulo investigue ¿qué es la comprensión lectora?, ¿en qué consiste leer?, los niveles de comprensión lectora, la evolución de la lectura y los enfoques de la comprensión lectora citando las argumentaciones de dos autores.

En el capítulo tres desarrolle que metodología utilice, cual fue el enfoque principal, que alcance tuvo la investigación, como llevé a cabo la investigación acción, cual fue el rol que cumplí como investigadora, como implemente las cuatro fases de mi investigación que son: diagnóstico de la situación, desarrollo del plan de acción, acción y reflexión o evaluación basándome en las fases de Colás y Buendia.

En el capítulo cuatro plasmo mi propuesta metodológica con la acción en la cual desarrolle seis actividades que se trabajaron durante seis sesiones con distintas estrategias con textos narrativos que llamaran la atención de los estudiantes, en este capítulo se desarrolla qué nivel de comprensión lectora se trabajó y de qué manera se evaluó cada una de las actividades.

En el capítulo cinco, argumento los resultados que tuvo cada una de las actividades basándome en el nivel de comprensión lectora que se trabajó y los criterios que se debían de cumplir y las conclusiones a las que se llegó con este trabajo de investigación.

Capítulo I

I. Tema de estudio

A. Tema a investigar

El tema que se va a investigar se definió durante las prácticas profesionales llevadas a cabo en la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” al darme cuenta que es un tema en el que se puede profundizar y sobre todo que en la mayoría de las escuelas de la zona se identificaba este problema, ya que en los resultados de una evaluación que hicieron en las escuelas de comprensión lectora obtuvieron un nivel muy bajo

Por lo tanto, en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) se hablaba que se debía realizar como ruta de mejora y que los alumnos se encuentran en el nivel más básico de comprensión lectora, por lo tanto se debe trabajar en ello y es de gran impacto para seguir trabajando durante los diversos niveles de estudio para tener un avance y concientizar a los alumnos de la ayuda que nos proporciona.

Durante mi experiencia pedagógica que fui desarrollando se emplearan distintas sesiones en las que se practicarán las capacidades comunicativas para llevar a cabo el trabajo de los niveles de comprensión lectora, nivel literal, inferencial y crítica para de esta manera ir superando las deficiencias que tienen los alumnos.

Se torna necesario crear espacios motivacionales, desarrollar proyectos viables en esta institución educativa para así de esta manera vivenciar el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes dimensiones.

En este sentido, la investigación esta orientada a trabajar los distintos niveles de comprensión lectora para avanzar en las pruebas de comprensión lectora sugeridas que

envían y a los alumnos no les genere complicación enfrentarse a estas y el tema es el siguiente:

Los niveles de comprensión lectora para la enseñanza de textos narrativos en Educación Primaria.

Según Pablo Atoc Calva (2017) nos menciona considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

1. Nivel de comprensión lectora literal

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

2. Nivel de comprensión lectora inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

3. Nivel de comprensión lectora crítica

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar

opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo 2007).

B. Supuestos hipotéticos

Según Izcara (2014), las hipótesis son explicaciones tentativas de un fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones.

Una hipótesis, según Hernández Sampieri, son las guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se estudia. Es posible tener una o varias hipótesis, o definitivamente no tener ninguna. Las hipótesis nos indican lo que estarnos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones”.

Las hipótesis no necesariamente son verdaderas; pueden o no serlo, pueden o no comprobarse con hechos, son explicaciones tentativas, no los hechos en sí; una hipótesis es diferente de una afirmación de hecho. El investigador al establecer sus hipótesis desconoce si serán o no verdaderas. Dentro de la investigación científica, las hipótesis son proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados.

Las hipótesis pueden ser más o menos generales o precisas, e involucrar dos o más variables, pero en cualquier caso son sólo proposiciones sujetas a comprobación empírica, a verificación en la realidad.

Una hipótesis debe desarrollarse con una mente abierta y dispuesta a aprender, pues de lo contrario se estaría tratando de imponer ideas, lo cual es completamente erróneo. Una hipótesis no necesariamente tiene que ser verdadera (Laudo, 2012).

Por lo tanto, la construcción de hipótesis para efectos del presente trabajo, queda constituida de la siguiente manera:

“Para la enseñanza de textos narrativos en educación primaria es indispensable fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes”.

Es importante tener una hipótesis de la investigación para de aquí desarrollar el tema que se va a investigar por lo tanto mi hipótesis trabajada como lo mencionaba (Laudó, 2012) es verdadera, ya que para trabajar textos narrativos es de gran ayuda fortalecer los niveles de comprensión lectora y así ir desarrollando diversas actividades con un proceso de distintos niveles de complejidad.

C. Pregunta(s) de investigación

Hernández et al. (2010) afirman que antes de plantear la pregunta de investigación debe surgir una idea de investigación, la cual debe ayudar a resolver problemas y aportar en conocimientos, por lo tanto, las preguntas de investigación que se pretenden abordar son:

1. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora para la enseñanza de textos narrativos en segundo grado en Educación Primaria?
2. ¿Cuáles son los niveles evolutivos de comprensión segundo grado en educación Primaria de acuerdo a la edad de los estudiantes?
3. ¿Qué características cognitivas se desarrollan con la comprensión de textos narrativos en segundo grado en Educación Primaria?
4. ¿Qué instrumentos y herramientas evalúan los niveles de comprensión lectora?

5. ¿Qué actividades lectoras se implementan con base a los niveles de comprensión para la enseñanza de textos narrativos?

D. Objetivos

Los objetivos de una investigación son las tareas básicas que se cumplen en la creación de todo tipo de conocimiento científico. Los objetivos son aquellas metas específicas que se deben alcanzar para poder responder a una pregunta de investigación y que orientan el desarrollo de la investigación (Briones, 2003).

Durante la investigación se deben plantear un objetivo general que es al que se quiere llegar con esta investigación o lo que se quiere lograr con los estudiantes para que vayan avanzando en el proceso del tema a investigar.

E. General

Para Pilar Baptista (2010), el objetivo general es "el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema". Expresa la finalidad que se busca en la investigación, debe ser coherente con el problema planteado y con el tema de investigación. Con los fundamentos de la autora mi objetivo general es el siguiente:

Identificar los niveles de comprensión lectora para la enseñanza de textos narrativos en el 2do. "B" de la Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"

Los objetivos específicos son los que se van desarrollando en general para apoyar la investigación e irlos cumpliendo con el desarrollo de las sesiones que se van a trabajar para llegar a lograr lo que nos dice el objetivo general cumpliendo con los criterios que nos marcan los autores del tema a investigar.

F. Específico

Giménez (2008), En cuanto a los objetivos específicos nos dice “son las metas parciales, es decir, las actividades a realizar en cada una de las etapas de la investigación para lograr el objetivo general”, como parte de lo fundamentado por el autor los objetivos específicos referentes al tema:

- a) Saber cuál es el nivel de comprensión lectora en el segundo grado “B” de la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social”.
- b) Reconocer qué instrumentos y herramientas evalúan los niveles de comprensión lectora.
- c) Identificar los niveles evolutivos de comprensión lectora dependiendo la edad de los estudiantes del segundo grado grupo “b”
- d) Desarrollar características cognitivas con la comprensión de textos narrativos.
- e) Determinar qué actividades lectoras se implementan con base a los niveles de comprensión para la enseñanza de textos narrativos

G. Planteamiento del problema

Según Pino (2010) plantear un problema es describir una situación de la realidad de una manera clara y transparente. Tiene que ser expuesto en términos honestos tal

como ocurre y se observa sin agregar o quitar detalles de índole subjetiva. La descripción de un problema determina que su presentación vaya de lo general a lo específico.

Al elegir este tema me base en las estadísticas de la falta de lectura en el país. La reducción de lectores en México cada año es ya tendencia.

El 41.1 por ciento de la población en el país leyó al menos un libro en los últimos 12 meses, menor a 45.9 por ciento registrado en 2016 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Prácticamente cuatro de cada 10 adultos en el país acuden a la lectura, entre ellos se consume 3.4 libros por año, ligeramente por arriba de 3.3 registrado en 2019, publicó el organismo en el marco del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.

Los temas con mayor porcentaje que declaró leer la población alfabetada de 18 y más años de edad lectora de libros en los últimos doce meses, fue literatura con 42.3%, seguido por alguna materia o profesión, libros de texto o de uso universitario con 35.5 por ciento.

Por lo tanto, en los temas en que me baso son diversificados por las distintas materias que se toman en cuenta en nivel primaria para adecuarlos a la comprensión lectora y que no solamente se hable en español de esta.

La mayoría de los mexicanos, 38.7 por ciento, lee para entretenerse; por trabajo o estudio lo hace 27.1 por ciento; 25.5 por ciento por cultura general y también destaca 7.4 por ciento por su religión. Siendo la literatura el texto de mayor consumo.

Entre quienes dicen no leer, 43.8 por ciento lo atribuye a la falta de tiempo; 27.8 al no tener interés, motivación o gusto por la lectura; el resto explica que tiene problemas de salud que se lo impiden o prefiere hacer otras actividades; 1.3 por ciento refiere falta de dinero para adquirir los materiales.

Fomentar la lectura en segundo grado en Educación Primaria, se entienda el significado de un texto, que haya interés por parte de los estudiantes, y que se alcance un nivel de comprensión lectora en el que los estudiantes puedan ser personas críticas y generen nuevas opiniones.

Por lo tanto, como la mayoría de los padres no tienen la intención ni la costumbre de leer al menos un libro al mes y los niños no toman la iniciativa en casa se va transmitiendo en la escuela y cuando las maestras dejan un libro los alumnos no ven más por obligación al igual que las maestras por cumplir que por la necesidad de entender o comprender de lo que habla un texto.

Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible.

Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera.

En esta fase es muy importante que ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad.

Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

H. Selección

Lara Muñoz, Erica María. (2011), en Fundamentos de Investigación establece que: “Cuando se selecciona un tema, se genera una gran cantidad de puntos de qué hablar, pero al seleccionar el problema esto se va reduciendo”.

En mi experiencia en diversas prácticas profesionales en la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de seguridad social” en el salón de segundo grado grupo “B” a través de varios ejercicios me percate que la mayoría de los alumnos no comprenden ni tienen clara cuál es la finalidad de leer un texto, ya que, al hacerles una prueba de comprensión lectora los alumnos no podían contestar unas preguntas de lo que habían comprendido en ese texto, y al no consolidar la comprensión lectora no se llegaría a la finalidad de lo que quiere decir un texto, de carácter narrativo por lo que considero importante saber en qué nivel de comprensión lectora están los alumnos de Educación Primaria.

Por lo tanto, considere de gran importancia investigar sobre los niveles de comprensión lectora y cómo es que se debe avanzar en los trabajos con los alumnos para ir desarrollando esta comprensión lectora cada vez más y con qué criterios se debía cumplir para saber que realmente los estudiantes han estado avanzando en este proceso por lo cual me base en las investigaciones que hace Pablo Atoc Calva, para irme guiando en el proceso de trabajo en el que desarrollamos el nivel de comprensión literal e inferencial en trabajo de seis sesiones donde los alumnos debían ir teniendo un proceso cada uno a su ritmo de aprendizaje y basándonos en los textos narrativos.

I. Delimitación

Desde la óptica de Sabino (1986), la delimitación habrá de efectuarse en cuanto al tiempo y el espacio, para situar el problema en un contexto definido y homogéneo. De manera tal, delimitar una investigación significa, especificar en términos concretos las áreas de interés en la búsqueda, establecer su alcance y decidir las fronteras de espacio, tiempo y circunstancias que se le impondrá al estudio.

La investigación se desarrolló en la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” se encuentra en la Unidad Habitacional Tequesquinahuac, es de turno matutino y pública con jornada de tiempo completo; el número telefónico es 55 53 11 90 80, cuenta una matrícula aproximada de 252 estudiantes, el grupo donde llevaré mi investigación será con el segundo grado grupo “B” donde se encuentra como titular la maestra Maritza Barrera Orzuna, el número de alumnos de dicho grupo es de 10 niñas y 10 niños con un total de 20 estudiantes, su edad fluctúa entre los 7 y 8 años de edad, para el presente ciclo escolar 2020-2021.

Este problema se identificó durante mis prácticas profesionales al darme cuenta que estaban haciendo una evaluación diagnóstica de la comprensión lectora con los alumnos de segundo “B” y al escuchar en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) que una de las grandes problemáticas es la comprensión lectora en la zona escolar por lo que decidí adaptar esta investigación a dicho tema y realmente proponer actividades que llamaran su atención con sus distintos intereses y gustos en la lectura.

J. Justificación

“Además de los objetivos y las preguntas de investigación es necesario justificar el estudio exponiendo sus razones. La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese

propósito debe de ser lo suficientemente fuerte para que justifique su realización” Sampieri (2014).

La presente investigación pretende generar que los estudiantes, desarrollen niveles de comprensión lectora, para que sean capaces de estructurar sus ideas y colaborar de manera crítica al enfrentarse a la vida cotidiana, y así mismo en la educación sean capaces de resolver exámenes favoreciendo la comprensión lectora, lean por decisión propia y no solo por cumplir, sobre todo comprendan un texto narrativo y saber participar de manera crítica con bases y fundamentos.

Que los alumnos puedan avanzar en su nivel de comprensión lectora para que al enfrentarse a textos de complejidad puedan adaptar ese libro a actividades como las que se plantean y lo puedan trabajar de una mejor manera, que, al hacer representaciones teatrales, finales alternativos, proponer títulos para textos, procedimiento cloze, se vean como una actividad que va a ayudar a fortalecer los niveles de comprensión lectora y no solo son para ser un trabajo más o impartir algún tema sino que tienen la finalidad de que vayan desarrollando estos niveles con los criterios que se establecen según Pablo Atoc Calva.

K. Impacto social

Una investigación puede llegar a tener efecto en los grupos y las personas cuando desencadena comportamientos. Dicho en otras palabras, la investigación puede ser considerada como la “toma de consciencia” de la situación actual. Una vez que hay consciencia se empieza a generar un cambio de manera intencional e interviniendo de manera positiva en él. Se logra una diferenciación entre lo que se puede, se quiere o se deja de hacer.

Hacer investigación efectiva conlleva a buscarle un sentido de aplicación y beneficio a quienes dependen de ella. Por ejemplo, una de sus finalidades es, ante todo, evitar errores previamente reportados en literatura, o bien, repetir estudios banales, que no lleven a un impacto social y sólo consuman esfuerzos de todo tipo.

En cuanto a su impacto en grupos y personas, la investigación juega múltiples funciones. Una de ellas es descubrir cosas nuevas, desde luego delimitando una población en particular. Al delimitarla y hacer campo de investigación dentro de ésta nos puede permitir, primero que nada, identificar, descubrir y describir comportamientos. De esta manera se pueden comparar los hallazgos observados y obtenidos.

Otra de las finalidades es usar la investigación como una herramienta para crear programas, modelos o estrategias de intervención para prevenir o incidir en ciertas problemáticas sociales específicas de una población delimitada, como pueden ser las adicciones o el comportamiento de mobbing (como aquí se presentan dos artículos al respecto). A su vez pueden promover conductas saludables y positivas de impacto social, como la resiliencia, la satisfacción marital y el promover grupos de apoyo (también descritos en este editorial).

Otra de las aplicaciones prácticas que se le puede dar a la investigación es generar ideas para replantear modelos anteriormente aplicados y de este modo hacerlos efectivos en poblaciones distintas a la original. O bien, también generar ideas para crear y recrear de manera creativa nuevos modelos de trabajo y, como se mencionó previamente, de intervención.

Los alumnos a largo plazo logren un buen nivel de comprensión lectora y la lectura lejos de ser enemiga como se ha vuelto en la mayoría de los mexicanos, se vuelva algo cotidiano que no les cueste trabajo ejercerla, sino que se torne interesante para formar nuevas ideas, ser personas críticas y la lectura forme parte de nuestra cultura.

Que parte en la educación se vuelva cotidiano leer y no solo porque cada semana nos dejan leer un libro lo hagamos por obligación, que los resultados de los exámenes de comprensión lectora tengan mejores estadísticas.

Que los alumnos con base en las actividades que se van planteando vean la lectura como algo divertido y que realmente llame su atención por sus intereses o gustos y que se haga un hábito y de esto basarnos para avanzar en actividades que se puedan implementar en torno a los distintos niveles de comprensión lectora e ir cada vez comprendiendo más los textos que se nos complican.

L. Evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema

Un factor crítico que uno tiene que saber antes de iniciar con su investigación es que le hace falta a mi problema. Qué necesito saber extra para que la investigación sea un éxito. En otras palabras, se puede decir, que le hace falta a mi problema para perfeccionarlo puede sonar contradictorio perfeccionar un problema, pero para una investigación uno tiene que saber cuál es el problema a resolver, cómo y porqué lo va a resolver, a quién va a ayudar.

Durante la investigación de este problema encontrado se quiere ayudar a los alumnos de segundo “B” a alcanzar los tres niveles de comprensión lectora establecidos por Pablo Atoc Calva para ayudarlos a avanzar en la comprensión que deben tener de un texto narrativo siguiendo con los criterios que establece dicho autor en su investigación y tener un progreso en estos con seis actividades que se llevarán a cabo en seis sesiones de trabajo basándonos en criterios y pistas de preguntas que se establecen para cumplir con estos niveles de comprensión lectora.

Se llevarán a cabo seis sesiones en las que trabajare, adivinanzas de personajes, finales alternativos, representación teatral, leer párrafo por párrafo y procedimiento cloze en estas actividades las base en los tres niveles de comprensión lectora para poder ir desarrollando cada uno con sus debidos criterios que nos marca Pablo Atoc Calva en su investigación.

Capítulo II

II. Marco teórico y referencial

A. Marco referencial

El Marco se refiere a un “Conjunto de elementos que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece, deben constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables.” (Cubillos, 2004).

Esta prueba de comprensión lectora CLIP es aplicada en Chile es parte de otro contexto, pero tiene una función que podría ser aplicada en México.

La prueba de Comprensión Lectora para Primaria (CLIP), es una prueba de administración colectiva, fácil de puntuar, diseñada para identificar dificultades de comprensión lectora en alumnos de 3° a 6° de primaria y ofrecer propuestas de intervención o entrenamiento ajustadas a las mismas (Pascual y Goikoetxea, 2005).

Actualmente está en proceso de estandarización y los datos presentados son parte de la muestra que será usada para Latinoamérica, por esta razón, aún no se cuenta con medidas de validez y confiabilidad.

Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile.

El CLIP está pensado para ser usado en contextos escolares. Fue desarrollado por un equipo investigador de la Universidad de Deusto, basándose en el Modelo de Construcción–Integración postulado por Walter Kintsch (1998).

Ha sido revisado y probado en sucesivas oportunidades, razón por la que se encuentra en la versión. Busca evaluar doce habilidades específicas, distribuidas en tres niveles de procesamiento: superficial, medio y profundo para textos narrativos y expositivos.

En el libro Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria (2016-2018) Elsa Margarita Ramírez Leyva Investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de filosofía Y Letras en el programa menciona que:

Los programas nacionales de lectura en México

La lectura es un tema que en los últimos años ha cobrado particular importancia en nuestro país y ha dado lugar a planes y programas nacionales. En 1995 PRONALEES Programa Nacional para la Lectura, fue el primero en constituirse de como tal, con los siguientes

Objetivos:

- Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (libro para maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.)
- Revisar los programas
- Capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías
- Apoyar la labor magisterial en el área de español
- Implementar y consolidar los círculos de lectura

En ese marco se incorporó la “**Campaña por las bibliotecas del mundo**” que promovió La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, IFLA, a la que México se sumó, apoyando con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar.

Posteriormente, a partir del año 2000, con el cambio de gobierno el Programa Nacional de Lectura, se corrigió en cuanto a sus alcances y metas, es denominado “Hacia un país de lectores”, inscrito en el Plan Nacional de Educación:

En él se plantearon cuatro acciones concretas para el fomento de la lectura:

- 1) Implementación de cursos nacionales de actualización.
- 2) Selección, producción y distribución de 75 títulos por año para los acervos de bibliotecas escolares y de aula, desarrollados para alumnos y maestros.
- 3) Incorporar a los 32 estados el proyecto de biblioteca de aula.
- 4) Elaboración de un proyecto de difusión para generar que haya una cultura de aprecio a la lectura.

Todas estas acciones fueron el punto de partida del Programa Nacional de Lectura, el mismo que planteaba como objetivos:

- a) Desarrollar el uso y producción de materiales escritos para la formación de lectores y escritores autónomos,

- b) Identificar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México,
- c) Implementar mecanismos que garanticen la producción y distribución de acervos bibliográficos.

En la gestión presidencial actual el “Programa de Fomento para el Libro y la Lectura”, en 2008 cambia de denominación a “México Lee”. Este programa tiene mejores alcances, se propone la formación de un usuario pleno de la cultura escrita, es decir, alguien que ha desarrollado todas sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, asimismo las diversas alfabetizaciones. Y, además, su prioridad es el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social y humano.

El Observatorio de la Lectura es una herramienta de múltiples usos para los interesados en el fomento a la lectura, el libro y la industria editorial. Es un espacio virtual que hospeda y divulga los programas y actividades de promoción lectora, así como las investigaciones y estadísticas que sobre estas prácticas culturales se llevan a cabo en México. Además de concentrar la información y difundirla, desde el Observatorio de la Lectura se promueve la elaboración de estudios cuantitativos y cualitativos sobre la lectura y el libro, a través de instrumentos de medición, tales como: encuestas, sondeos, consultas, entre otros, con el fin de evaluar los avances del Programa Nacional de Lectura, los programas estatales de fomento a la lectura y la industria editorial.

B. Antecedentes internacionales

Luque (2010) en la investigación “Niveles de comprensión lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juan Francisco de la Bodega y Cuadra”, realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola, con una muestra representativa de 42 niños y 42 niñas, a los cuales se les evaluó con la prueba de comprensión lectora ACL 6 (Análisis de la Comprensión Lectora) de Gloria Catalá, Mireia

Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús. Adaptada por Ortega y Ramírez (2010); concluye que:

El resultado del análisis de la prueba de comprensión lectora ACL 6 de acuerdo a la tabla de frecuencias, nos indica que el 53.57 % de alumnas se encuentran en el nivel bajo; el 38.10 % de alumnos, en el nivel bajo. El 57.14 % de alumnos, en el nivel medio. Lo que significa que el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de sexto grado de primaria es bajo. La comprensión lectora estimula, no solamente el desarrollo cognoscitivo de los conocimientos de la literatura, sino también preparan para su manejo autodidáctico en su formación académica.

La práctica de la comprensión lectora se convierte en un valioso instrumento a fin de ser utilizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, incentivando el aprendizaje con mayor éxito. Como hace mención el autor, la comprensión lectora no sólo resulta útil en la asignatura de Comunicación o Literatura, también contribuye en muy buena medida al éxito en otras materias (Luque, 2010). Túpac Yupanqui et al. (2012) en la tesis “La Comprensión Lectora y su relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los Alumnos del sexto grado en la institución educativa N° 2043 Sangarará de la UGEL N°04 de Comas”. Realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, con una muestra conformada por 88 estudiantes del 6to grado de la institución antes mencionada. La investigadora Túpac Yupanqui y otros concluyen lo siguiente: Se determinó que la correlación entre comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación tienen una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se expresa en un 64%. La correlación entre comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se expresa en un 63%.

La correlación entre comprensión lectora inferencial y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se

expresa en un 66%. La correlación entre comprensión criterial y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se expresa en un 63%.

Mediante este estudio se ha podido conocer que los estudiantes, al realizar una lectura comprensiva, captan y generan nuevos significados para aquello que leen poniendo en práctica procesos cognitivos y metacognitivos que le permitan relacionarse con el texto. Vallejos (2007) en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de Pueblo Libre”, relacionó la comprensión lectora y el rendimiento escolar en los alumnos de 6to grado de I.E estatales del distrito de Pueblo Libre. La muestra se ha obtenido de una población total ascendente a 745 alumnos, la cual está distribuida en 7 colegios del distrito de Pueblo Libre. Se aplicó el instrumento ACL (Análisis de la Comprensión Lectora). De acuerdo con el análisis de los resultados el autor concluyó en lo siguiente:

En conclusión, el promedio de los alumnos es bueno en las áreas básicas. El promedio más alto lo encontramos en el área de Comunicación Integral y el más bajo en el área de lógico matemática. El 30 % de estudiantes alcanza un nivel de comprensión normal, el 26 % moderadamente bajo, el 19 % bajo, muy bajo 7,6 %, 14 % moderadamente alto y el 0,3 % alcanzó un nivel alto.²¹ La comprensión lectora es un proceso tan complejo, que, para llegar a ella, existen numerosos factores que la condicionan como: la edad, el sexo, la escuela de procedencia, la educación, factores internos y externos del lector.

C. Antecedentes nacionales

García (2012) en su investigación titulada “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán”; realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán, con una muestra de 275 alumnos de seis escuelas de la región de Umán; aplicando un

estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 (Análisis de la Comprensión Lectora) de Catalá, G., Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2007). Establece las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados del presente estudio, se puede afirmar que se ha logrado un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana del Municipio de Umán.

En este sentido el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE), que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos. En cuanto a los niveles de comprensión lectora presentes en los alumnos, en la escuela A se da el mayor porcentaje de estudiantes con niveles de normalidad a moderadamente alto, seguido de la escuela B con resultados similares.

La autora hace hincapié en el hecho de que muchos de los niños de diversas escuelas leen de forma mecánica, sin comprender el significado de lo que leen; observó que un sin número de alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, 18 tampoco de seguir instrucciones escritas, lo que contribuye a una limitación de conocimientos escolares, por tanto, en muchos casos, al fracaso escolar. Heit (2011), en su tesis titulada “Estrategias Meta cognitivas de Comprensión Lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”.

El muestreo realizado es probabilístico por conglomerado de 207 adolescentes de ambos sexos, siendo 89 sujetos de sexo masculino y 118 sujetos de sexo femenino. Los datos proporcionados por la presente investigación permiten arribar a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje en la utilización de estrategias meta cognitivas en lectura, presentaron mayor eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura”
- Las estrategias meta cognitivas de tipo globales presentaron una influencia significativa en el incremento de la eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura”. Ya que las estrategias meta cognitivas del tipo globales han conseguido buenos resultados, se debe destacar la importancia de fomentar en los estudiantes la utilización de las mismas (anticipar el contenido del texto, conocer el propósito de la lectura, entre otras), que favorezcan aprendizajes eficaces.

D. Contextualización

Contexto social/ familiar

La Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” se encuentra en la Unidad Habitacional Tequesquihuac donde algunos estudiantes viven, mientras que la gran mayoría viajan en transporte escolar debido a que viven en comunidades alejadas a la primaria como Naucalpan, Centro de Tlalnepantla, Barrientos.

Tienen una economía media que les permite, adquirir los materiales que necesarios. Algunos padres prefieren pagar porque otras mamás hagan los trabajos que hacerlos cada quien. Toda la comunidad escolar cuenta con su uniforme completo, los niños aparte de su lunch llevan dinero para comprar en el recreo.

Dentro de la institución hay estudiantes con necesidades educativas, pero se les permite el libre acceso a los grupos para continuar con su aprendizaje, en el salón de primero “B”, hay un solo caso de Juan un niño con retraso.

Contexto institucional

La Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social”, son once grupos, también se encuentra un aula de Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular USAER, la sala de centro de cómputo, biblioteca, sala de química, salón de material didáctico, comedor, sanitarios tanto para hombres como para mujeres y estos se dividen unos para los estudiantes más grandes de 4º a 6º y los otros de 1º a 3º grado y el patio que se utiliza para actos cívicos y actividades deportivas recreativas.

La infraestructura de la institución está en un estado regular, no se notan deterioradas las instalaciones, pero se requiere que se sigan manteniendo en constante cuidado como es la pintura del edificio, el arreglo de los salones para que haya mayor espacio, los baños están un poco deteriorados y el mosaico que tienen está levantado.

Cada mes dentro del marco del Consejo Técnico Escolar todo el personal docente de la institución realiza una revisión educativa sobre el nivel de logro que alcanzan con cada actividad elaborada; así como las mejoras que deben hacer dentro de cada grupo y de manera general dentro de la institución, algunas de las problemáticas que se han encontrado dentro de esta institución son: el cálculo mental, la ortografía, la lectura y la producción de textos.

Contexto áulico

Dentro del segundo grado grupo “B” se encuentra como titular la maestra Maritza Barrera Orzuna, son 20 alumnos; entre ellos 10 niñas y 10 niños de entre 6 y 7 años de edad.

Específicamente en esta jornada donde se trabajó con primer grado, los alumnos se encuentran en la etapa Preoperacional (2-7 años) el niño empieza a representar el mundo con imágenes y palabras. Estas imágenes y palabras reflejan un creciente pensamiento simbólico.

Para diagnosticar el problema, en un primer momento; se empleó la observación hacia los alumnos ya que para ello fue necesario observar su grado de comprensión de textos, en el momento en el que llegue a este salón, el día de observación la titular estaba aplicando un diagnóstico de comprensión lectora el cual le asignan a todas las escuela primarias y pude notar que esta era una problemática que realmente resalta en todos los estudiantes y que aunque sea un grado pequeño ellos ya desarrollaron la lectura y la escritura; al preguntarle a la titular que problemática ella creía que se debía trabajar ella aseguró que la comprensión lectora era una buena opción.

E. Marco teórico

Según Manuel Galán Amador en su definición de términos básicos de investigación el marco teórico: es la exposición y análisis de la teoría o grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados de la investigación. Como se aprecia el énfasis se pone en la teoría como fundamento de los antecedentes y de la interpretación de resultados de investigación, más que en elementos que consideramos trascendentes como lo metodológico y la propia aplicación práctica.

En los siguientes subtítulos explicare lo que mencionan los autores de diversos conceptos:

F. Niveles de comprensión lectora

Los autores nos mencionan distintos niveles algunos consideran que son tres y algunos cuatro: Estas clasificaciones tienen un cierto orden jerárquico que parten del nivel

más básico, a través de una comprensión superficial del texto, hasta llegar a un tipo de comprensión más completa, donde el lector es capaz de realizar juicios críticos.

☞ (Smith, 1989) distinguen tres niveles: literal, que sea la habilidad del alumno para comprender explícitamente lo dicho en el texto; inferencial, que indica la habilidad del estudiante para siguientes conjeturas del texto; crítico, que se con su habilidad para evaluar la calidad de un texto y la emisión de juicios razonados sobre el mismo.

☞ Desiderio Evangelista y Evelyn Evangelista (2014) establecen cinco niveles o tipos de comprensión lectora: Comprensión literal. Nivel de lectura elemental y básica que se centra en la información explícita del texto a leer. Se trata de una lectura de reconocimiento en la que se identifican los aspectos más explícitos del texto. A partir de la comprensión literal se determina el tema y la idea principal del texto.

≠ Comprensión inferencial. En este nivel se activan los conocimientos previos que se tienen sobre el contenido del texto y se relacionan estos saberes previos con la información leída con el fin de realizar hipótesis y nuevas ideas sobre el texto. “La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones”. (Evangelista, 2014, p.63).

≠ Comprensión crítica. Se lleva a cabo juicios valorativos sobre el texto, aceptando o rechazando el contenido del texto siempre en base a unos fundamentos o razones propias. Este nivel está estrechamente relacionado con el anterior ya que, para valorar críticamente un texto, es útil que el lector accione los conocimientos previos que tenga sobre el tema.

- ≠ Comprensión apreciativa. “Es la respuesta emocional o estética del lector a lo leído” (Evangelista, 2014, p.64). La lectura apreciativa también estaría estrechamente vinculada con los anteriores niveles en referencia al hecho de que, a partir de que el lector elabore sus propias conclusiones y juicios valorativos sobre el texto, esto ocasionará en él una respuesta emocional.

En la comprensión apreciativa se analiza el tipo de lenguaje del texto y la relación de las palabras con el mensaje que se quiere transmitir, su estilo y la forma en la que el autor del texto se comunica (Grupo Quimera, 1995, p.125).

- ≠ Comprensión creadora. Este tipo de comprensión se refiere a la capacidad del lector para realizar creaciones textuales a partir de la lectura del texto. Este nivel de comprensión permite al lector agregar o cambiar información en el texto, introducir un nuevo personaje o un nuevo conflicto en la historia del texto, elaborar la biografía de uno de los personajes o cambiar el título al texto.

∞ Otros autores establecen una clasificación más reducida como Recasens (2005), que afirma que la mayoría de autores reconocen tres niveles de comprensión: literal, inferencial y creativo. Según Recasens (2005), la comprensión creativa es la capacidad para tomar una postura frente a la idea del autor del texto, ocasionando una reacción de acuerdo o desacuerdo (p.25), por lo que podemos decir que equivaldría a la comprensión crítica.

Durante mi investigación yo me baso en la definición de Pablo Atoc Calva donde el argumenta que los niveles de comprensión lectora son tres y son los siguientes:

- **Literal** es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto como: espacio, tiempo, personajes, sucesos y hechos.

- **Inferencial** este nivel es de especial importancia, quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con su pensamiento. Por ello se enseña a: predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto.
- **Crítica** es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Se debe enseñar a: juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión y juzgar la actuación de los personajes

G. Importancia de la lectura en los niños

El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio... es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo, podrían ser las siguientes: la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una

práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., la lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro. La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

Un aspecto imprescindible para alcanzar un óptimo rendimiento académico es la capacidad de leer comprensivamente. La lectura es la principal habilidad para el aprendizaje. Consiste en coordinar, secuenciar y efectuar simultáneos procesos

perceptivos de la información gráfica, con el procesamiento léxico, sintáctico y semántico de dicha información.

Sólo la práctica permite evolucionar desde la adquisición de la lectura en sus niveles básicos, hacia la conversión definitiva en lectores expertos. Por tanto, si logramos mejorar la habilidad lectora de nuestros estudiantes, el efecto directo sobre su rendimiento sería extraordinario. El estilo de vida que tienen nuestros hijos se aleja por completo del nivel necesario para producir razonamientos meditados y eficientes. La lectura es un proceso que requiere tiempo y esfuerzo, para una sociedad que ha nacido ya acostumbrada a vivir demasiado deprisa.

Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, entre otros de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable. Entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil. La razón que ya se sugiere con lo planteado, es que la importancia de la literatura infantil radica claramente en que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito a nosotros. Pues de una distinta manera, si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil. Es por esto, que es de suma importancia que en los lugares educacionales donde hay niños, como colegios, bibliotecas, parques, jardines, ludotecas, etc... se dé gran importancia a la literatura infantil.

Deben inculcar en los pequeños que éstos lean y no sólo por aprender, por conocimiento, sino que también por entretenimiento. Es aquí donde hay que poner mucha

atención, pues si cuando se le da importancia a la literatura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es más parte de los niños que el tan sólo aprender, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber. Los niños al leer por entretenimiento pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes con el hábito de leer incorporados a ellos, puedan usar eso para aprender, para que la lectura no les cueste tanto. He ahí otro signo de la importancia de la literatura infantil.

Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor. Como resultado, los niños que no saben leer bien, cuando sean adultos, van a sufrir. La investigación demuestra que existen condiciones bajo las cuales a los niños les llega a gustar la lectura, y dichas condiciones se deben aprovechar desde muy temprano.

Existe mucha evidencia, dicen los investigadores, para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros.

H. Evolución de la lectura

Es importante conocer en primer lugar la evolución que ha sufrido la lectura en relación con la comprensión lectora a lo largo de la historia.

La capacidad del ser humano por la codificación de significados (escritura) y la capacidad de descodificar ese código (lectura) se remonta a los sumerios unos 5000 años atrás, ya que fueron los primeros en crear un sistema de escritura de carácter generalizado. A pesar de este interesante dato, no necesitamos remontarnos tanto tiempo atrás para comprender el tema con el que estamos trabajando, por ello, voy a centrarme en una historia más cercana para todos nosotros.

□ Consultando a González Trujillo (2005) comprenderemos el recorrido evolutivo e histórico más cercano que ha sufrido la sociedad occidental con respecto a la lectura y la comprensión lectora como también trató antes Solé (2001).

En los siglos XVI y XVII el pueblo llano entendía la lectura únicamente con un carácter religioso. La práctica de la lectura se trataba de una experiencia oral realizada en público que situaba al hombre ante la palabra de Dios. Incluso mucho de los niños abandonaban la escuela cuando aprendían a leer y podían participar en la liturgia.

El método de enseñanza utilizado en estos siglos de la lectura y la escritura se realizaba de forma independiente y sin ningún tipo de relación. Centrándome en la lectura, puesto que es el tema que me interesa, decir que en primer lugar se comenzaba con el deletreo de palabras con la intención de conocer el alfabeto, aumentando poco a poco la dificultad hacia el silabeo, la lectura completa de palabras y frases hasta concluir en la lectura propiamente dicha.

En este método de enseñanza, la comprensión del significado del texto no tenía ninguna importancia y no era objetivo de la alfabetización, puesto que la mayoría de los textos estaban escritos en latín, cuyo significado no entendían.

A mediados del siglo XVIII se produce una ruptura con esta forma de entender la lectura. Los textos pasan de ser únicamente de temática religiosa a poseer una gran variedad de contenidos. Los nuevos textos comienzan a adquirir como características el silencio y la lectura de forma individual. Esta nueva forma de entender la lectura inició la aparición de nuevas tipologías textuales dando oportunidad a la transmisión de otros contenidos que no fueran únicamente de carácter religioso.

El método de enseñanza en este siglo también sufrió una gran evolución con respecto a los S. XVI y XVII. Se comprendió la relación existente entre la lectura y la escritura decidiendo que éstas debían de enseñarse juntas y de una única forma, ya que la lectura ayudaba a la escritura y viceversa.

A pesar de este gran avance y amplitud de horizontes de la lectura, ésta únicamente tenía una intención de almacenamiento e interpretación de la información y de la cultura.

Actualmente, hemos dado un gran salto en la forma de entender la lectura con respecto a los siglos anteriores. Ahora la concepción que tenemos de ella es mucho más amplia. Podemos entenderla tanto como medio de comunicación o transmisión de información, como una forma de entrada y ampliación hacia nuevos conocimientos e incluso como placer personal y estético, es decir, como un medio de disfrute personal.

Para finalizar con este breve recorrido histórico, decir que hemos evolucionado en este tema de tal forma que allá donde estemos y hacia donde dirijamos nuestra mirada, necesitaremos la capacidad de descodificación (capacidad lectora) para poder desenvolvemos con normalidad y soltura dentro de la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

I. ¿En qué consiste leer?

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996). Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo -letras y palabras- (Alonso Tapia y Carriedo, 1996) y ello conduce a la comprensión.

La concepción de la lectura y de su evaluación se asumen actualmente como una habilidad compleja que tiene como finalidad la comprensión del texto escrito como una actividad intencional y voluntaria en la cual los lectores se comportan de acuerdo a las características del texto, al objetivo de la lectura, a la temática o al tipo de tarea (León, 1992; Snow, 2002)

J. ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto.

Este producto se almacena en la Memoria a Largo Plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Si queremos que estos evolucionen de manera que se comprometan con el aprendizaje, que disfruten con las experiencias que comparten en el colegio, tenemos que enseñarles cómo pueden llegar a controlar su propio aprendizaje (Graves, 1983).

El alumno aprende mejor cuando:

- » Comprenden el objetivo del aprendizaje
- » Se sienten con libertad para emprender cosas nuevas
- » Tienen oportunidades variadas y frecuentes de leer y escribir
- » Aprenden como ampliación de las relaciones sociales
- » Comunican sus puntos de vista a los demás
- » Tienen experiencia del éxito

La importancia de que los estudiantes consoliden la comprensión lectora es que ellos comprendan textos y el significado que tiene leer para que en un futuro ellos mismos leyendo y teniendo aún más información y puedan defenderse o argumentar en una plática o en la vida laboral.

Cuando hablamos de texto narrativo, lo hacemos acerca de una de las tipologías establecidas para organizar y clasificar la diversidad textual existente; es decir, identificamos y distinguimos el conjunto de rasgos comunes y diferenciales que son atribuidos a los escritos a partir de los trabajos elaborados por la Lingüística del texto.

Obtenemos así una de las claves: narrar consiste en contar hechos (reales o ficticios) sucedidos en un tiempo y en un espacio. ¿Cómo lo hacemos? Un rápido vistazo a las producciones literarias serviría para confirmar el empleo de todas las tipologías textuales definidas por Adam (narrativa, descriptiva, expositiva-explicativa, argumentativa y dialógica). En consecuencia, situarse en el plano de la narración es hacerlo en una

superestructura dominada por una secuencia heterogénea (El Quijote supone el primer gran ejemplo).

K. Motivación de la lectura

La formación y desarrollo de hábitos y habilidades son de vital importancia para la motivación por la lectura. Cuando se habla de hábito, generalmente se piensa en actos motores. El hábito tiene una elaboración consciente y una automatización posterior, este concepto puede extenderse también a las operaciones mentales.

El dominio de cualquier tipo de actividad compleja requiere la asimilación de conocimientos, la adquisición de hábitos y su realización en un alto nivel de ejecución, es decir, la formación de una habilidad.

El éxito en la realización de una acción, depende en gran medida del dominio que se tenga de las operaciones. Al iniciar una nueva acción siempre se experimentan más dificultades. Posteriormente a través de diversas formas las demostraciones, la imitación, las indicaciones del maestro crean una clara idea de lo que es necesario hacer. Sin embargo, esto no es suficiente para realizar la acción correctamente. Se hace necesaria una ejercitación reiterada, ejecutar las operaciones repetidamente de manera organizada y con un fin determinado para que adquiriera el nivel de hábito. Así, se denomina hábito a los procedimientos para realizar las acciones que se han fijado como resultado del entrenamiento o la ejercitación.

Petrovski en su libro de Psicología General (1981,54) plantea sobre el hábito de lectura: “Es el automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin”.

Cuando el niño se inicia en la enseñanza primaria comienza con el aprendizaje de la lectura, y durante este proceso se trabaja por desarrollar las habilidades lectoras. Al culminar el cuarto grado estas deben haberse logrado y, por tanto, el escolar ya posee más madurez para comprender nuevos textos por sí solo. A partir de este grado la lectura puede servirle como medio para la eficacia en su labor como estudiante, y a la vez ser una actividad placentera que lo enriquece espiritualmente. No obstante, a lo dicho anteriormente, se observa que a pesar de que el niño lee en el aula, no muestra interés por hacerlo más allá del marco escolar; esto lo considera una obligación, como una tarea más que debe cumplir en la escuela.

Maestros y bibliotecarios no siempre se unen para fomentar los gustos lectores, ni las habilidades y hábitos, estos no se preocupan por saber qué leen, o qué quisieran leer; a esto se une también que los padres, algunos con nivel no poseen el hábito de lectura y no lo realizan delante de sus hijos, sistemáticamente. También algo que frene el desarrollo por la lectura es en ocasiones la falta de publicaciones, como revistas, periódicos, libros y folletos infantiles, pues no llegan a los lugares de residencia en el tiempo establecido.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de los lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Al abordar este problema hay que tener presente algunas cuestiones importantes:

En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ellos”.

En segundo lugar, que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto puede lograrse creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

Otro aspecto de gran significación es el ejemplo, tanto la escuela como la familia tienen una gran responsabilidad. En las edades más tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de imitar. Si los niños observan a su maestro leer, lo escuchan haciendo un comentario sobre un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

L. Enfoques de la comprensión lectora

Para poder abordar los enfoques bajo los cuales la comprensión lectora puede ser entendida, se necesita primero tomar en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar la misma, muchas de ellas se manejan en el campo psicológico, en el campo neurológico, entre otras. Pero para los fines de esta investigación, se ha decidido tomar en cuenta sólo la perspectiva pedagógica y didáctica, ya que estas se encuentran estrechamente relacionadas con la investigación. Tras realizar el debido análisis de algunas teorías, se procederá a exponer los enfoques desde el punto de vista de dos autores, de reconocida trayectoria y que han realizado estudios importantes sobre comprensión lectora. Estos autores son Daniel Cassany e Isabel Solé.

M. Enfoque de Cassany

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany, (2001) sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193) Cassany (2001) entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos. Cassany identifica nueve microhabilidades:

1. **Percepción:** El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.
2. **Memoria:** Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

3. **Anticipación:** A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, el proceso de lectura resultará más complejo. Esta microhabilidad es de destacada importancia, ya que, despierta la motivación del lector y la buena disposición para la lectura de un texto.

4. **Lectura rápida (*skimming*) y lectura atenta (*sanning*):** Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida. Raras veces nos tomamos el tiempo de leer palabra por palabra, sino que preferimos dar una lectura general, la cual nos permita obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

5. **Inferencia:** Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído.

6. **Ideas principales:** Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.

7. **Estructura y forma:** Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.). En esta microhabilidad trabaja desde los aspectos generales como la 27

coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

8. **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.

9. **Autoevaluación:** Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de anticipación, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

N. Enfoque de Solé

Del modelo de Solé, consideramos que entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé, afirma que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Solé (2001) sostiene que:

Enseñar a leer no es absolutamente fácil, se considera como un proceso complejo.

Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. Además de estos tres momentos que nos expone Solé, es importante mencionar que, en el proceso de la lectura, realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Capítulo III

III. Estrategia metodológica.

Elaborar una estrategia metodológica implica que el investigador debe concebir la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de su investigación.

Esto implica seleccionar o desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto particular de su estudio.

El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar los interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular (Hernández Sampieri et al., 2003). Esto último es pertinente para el caso de investigaciones que se basan en una prueba de hipótesis.

A. Metodología

La metodología de la investigación ha aportado al campo de la educación, métodos, técnicas y procedimientos que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de investigación. Debido a la curiosidad del ser humano, la metodología de la investigación, se ha encargado de definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos.

B. Enfoque principal

El rasgo esencial de este método es someter a prueba la práctica de las ideas, como medio de mejorar y de lograr un aumento del conocimiento acerca de los temas de estudio. Por eso se auto llama "ideas en acción" (Kemmis y McTaggart, 1988). La investigación-acción es también una forma de indagación introspectiva colectiva, ya que

promueve la participación de todos los actores involucrados en las situaciones sociales complejas de interés que se pretenden conocer, cambiar, mejorar, estudiar, analizar y sistematizar. Por eso también se dice que existe en el tanto que sea una actividad colaborativa grupal (Kemmis y McTaggart, 1988).

C. Alcance de la investigación

El alcance en este tipo de investigación cualitativa se mide en dos sentidos: en relación con el conocimiento alcanzado acerca de un problema de investigación y en relación con las aplicaciones prácticas de dicho conocimiento de tal forma que permitan transformar la realidad estudiada. Los sujetos que participan de la realidad estudiada o la habitan, hacen parte igualmente de la investigación en sus diferentes fases, ya sea como sujetos consultados o como sujetos participes activamente en todo el proceso de investigación.

D. Investigación - acción

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción

es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

E. Rol del investigador

El rol fundamental del investigador es abrirse a nuevas experiencias que generen cambios en sus constructos mentales, que le permita emprender su estudio en beneficio de la sociedad, redundando en mejorar de la calidad de vida de la misma, es decir, que la investigación sea tan beneficiosa para como para el mundo entero dándole la importancia que se merece cada realidad a investigar.

Hay que destacar que la objetividad es relativa pues de cualquier modo el investigador va en búsqueda de la realidad influyendo esto en cualquier momento en el proceso de investigación.

F. Diseño de la investigación

Diseño basado en el posicionamiento de intervención –no neutro ni distante- del investigador cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, la de que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución).

Es un diseño en el que explícitamente queda manifiesto que ni el investigador, ni las investigaciones son neutrales. Es una investigación que se alía con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimula la transformación y el cambio social.

Actualmente, la investigación-acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos. Por otra parte, en una revisión realizada por Colás sobre las prácticas de la Investigación-Acción en España, gran parte de ellas se centran en la formación del profesorado y en el desarrollo curricular. Las funciones que se le asignan se dirigen al diseño y desarrollo curricular, capacitación para el cambio y la innovación, y la generación del conocimiento teórico y meta teórico de los procesos formativos. También se observa el uso de pluralidad de enfoques de investigación-acción: investigación-acción, investigación participativa, colaborativa, etnográfica y crítica.

G. El diagnóstico de la situación

Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera.

En esta fase es muy importante que ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad.

Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

Como diagnóstico de la situación compartí con los alumnos mediante Whatsapp una lectura llamada “Los gatitos de Marcela” donde debían identificar los personajes que había en esta historia y de qué color eran mediante 4 preguntas que se basaban en las pistas del nivel más básico que es el literal.

H. Desarrollo del plan de acción.

Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado; si algo caracteriza a la I-A es una estructura abierta y flexible.

El plan general que se elabore, debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas:

- Describir la situación problemática.
- Delimitar los objetivos.
- Organizar la secuencia de actuación.
- Describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en el tema abordado.
- Describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

Durante mi investigación con los alumnos de segundo grado grupo “B” se encontraba en que los alumnos no comprendían nada de los textos solo repetían tal cual lo que decía en el texto, esto lo pude observar durante un examen de comprensión lectora que implementan en esta escuela, después de haber trabajado durante seis sesiones con distintas actividades para poder desarrollar sus niveles de comprensión lectora se llegó al logro en que la mayoría 16 de 20 alumnos pudieron desarrollar sus habilidades comunicativas guiándonos en los criterios de los niveles de comprensión lectora alcanzando el nivel de comprensión lectora inferencial.

I. Acción.

Desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. La I-A se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada.

La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre.

En la acción se ha de partir de la premisa de que los datos recogidos con los diversos instrumentos, por si mismos, no son suficientes para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes de cara al problema abordado. Se necesita contextualizar su análisis con un sentido secuencial ya que, junto a la descripción de situaciones educativas (en las observaciones, entrevistas, y diarios), están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, haciendo necesario que el análisis y la elaboración de los datos se alternen o superpongan en el proceso de investigación.

La acción en mi investigación se llevó a cabo con seis actividades desarrollando los tres niveles de comprensión lectora con los criterios y las pistas para formular

preguntas que nos plantea el autor Pablo Atoc Calva y las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:

En la primera actividad se compartió con los alumnos un texto narrativo llamado “Los gatitos de Marcela” en el cual los alumnos debían identificar a los personajes ahí mencionados reconociendo su nombre y el color de cada uno para después poder contestar 4 preguntas con pistas del nivel de comprensión lectora literal.

En la segunda actividad se leyó un texto narrativo en el cual leímos párrafo por párrafo para identificar ideas principales de este e ir las desarrollando en el cuaderno, comentando cada párrafo con el grupo de manera que íbamos complementando ideas y se trabajaba el nivel de comprensión lectora inferencial.

En la tercera actividad se llevó a cabo un audiolibro llamado “La ratita presumida”, ya que durante esta historia iban saliendo distintos personajes con actitudes distintas y los alumnos debían juzgar si era una actuación buena o mala por parte de los personajes y en esta actividad se desarrolla el nivel de comprensión lectora crítica.

En la cuarta actividad se leyó el libro “Aladino y la lámpara maravillosa” con este texto se realizó una representación teatral en la que por equipos se debían repartir los personajes y compartimos el cuento para que todos pudieran identificar los personajes y lo que van realizando y se realizó la representación de este cuento.

En la quinta actividad se desarrolló el procedimiento cloze que consiste en completar un texto para generar un cuento, en el cual se les compartió una parte del texto y ellos podían completarla con las palabras y del tema que ellos quisieran, después los compartimos grupalmente y los alumnos se dieron cuenta que el texto podía quedar de distintas maneras y aquí se desarrolló el nivel de comprensión lectora inferencial.

J. Reflexión o evaluación.

Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias al autorreflexión compartida. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.

Seguendo a Bartolomé (1986), existen determinados condicionantes esenciales para realizar una Investigación acción (I-A):

1. Predisposición y apertura de los implicados hacia el proceso de investigación. Este aspecto se está revelando como clave en el desarrollo y efectos de esta metodología.
2. Clima del grupo y de la organización de la investigación basado en el respeto, la libertad, el reconocimiento y la comprensión.
3. Disponibilidad de recursos, tanto materiales como humanos. Este tipo de investigación exige extensa recogida de datos y análisis muy laboriosos.
4. Contar con el tiempo necesario para desarrollar estos procesos, que generalmente son de larga duración. 5. Formación del investigador en muy distintas dimensiones

La evaluación se llevó a cabo con la observación y mediante rubricas en las cuales contenían los criterios que se establecen en cada nivel de comprensión lectora para ir cubriendo los criterios establecidos y lograr seguir trabajando con este nivel o pasar al siguiente.

K. Tipo de investigación:

Enfoque:

Durante el proceso de investigación-acción según Colás en un inicio se constituye un grupo, se identifican necesidades, problemas o centros de interés. Se realiza un diagnóstico para formular problemas, recoger datos, hacer trabajo de campo, análisis e interpretación de datos, discusión de resultados y conclusiones. Se diseña y desarrolla un plan de acción, se hace la acción a través de observación y por último se lleva a cabo la reflexión y evaluación de los resultados obtenidos.

Actualmente, la investigación-acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos.

L. Técnica

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario; de la técnica de Entrevista es la Guía de tópicos de entrevista. Rojas Crotte, Ignacio Roberto (2011).

Las actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Con lo plasmado por los autores la técnica que utilizare en mi proyecto de investigación será:

1) La Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificado y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia.

• Ventajas:

- Permite obtener datos cuantitativos y cualitativos.
- Se observan características y condiciones de los individuos.
- También conductas, actividades, características o factores ambientales.
- Puede ser utilizada en cualquier tipo de investigación y en cualquier área del saber.
- Es un método que no depende de terceros o de registros; con ello se eliminan sesgos y ambigüedades.

• Desventajas:

- Se requiere de mucha habilidad y agudeza para “ver” los fenómenos estudiados.
- Demanda gran cantidad de tiempo.
- Tiene sesgos; el humano ve lo que quiere ver.
- Al momento de la interpretación pueden distorsionarse los hechos e ir más allá de lo que vimos en realidad.

- Para reducir los problemas se utiliza:
 - Definir claramente los objetivos perseguidos.
 - Determinar claramente la unidad de observación.
 - Las condiciones en que se asumirá la observación y las conductas que deberán registrarse

Tipos de observación en la investigación

En este punto resulta útil retomar el señalamiento de Friedrichs (1973, pp. 72-73), respecto a dimensiones a lo largo de las cuales pueden ser clasificados los procedimientos de observación, de los que nos interesa resaltar las siguientes:

*Observación encubierta frente a observación al descubierto: ¿hasta qué punto la observación se revela a los que son observados?

*Observación no participante frente a participante: ¿hasta qué punto el observador se vuelve parte activa del campo observado?

*Observación sistemática frente a no sistemática: ¿se aplica un esquema de observación más o menos estandarizado o es la observación bastante flexible y sensible a los procesos mismos?

*Observación de sí mismo frente a observación de otros: la mayoría de las veces se observa a otras personas, de manera que ¿cuánta atención se presta a la observación reflexiva de sí mismo del investigador para fundamentar más la interpretación de lo observado? (Citado en Flick, 2012, pág. 150).

En efecto, las dimensiones antes citadas se refieren a diversos criterios de clasificación de las formas en que puede ser aplicada la observación en la investigación cualitativa. Sin embargo, la tipología más frecuentemente destacada es la que distingue entre observación no participante y observación participante.

La observación no participante “se abstiene de intervenciones en el campo, a diferencia de las entrevistas y observaciones participantes” (Flick, 2012, pág. 150). En este caso, quien realiza la observación se mantiene al margen de los procesos observados, evitando influir sobre su desarrollo ni alterar su dinámica natural.

“La observación participante se definirá como una estrategia de campo que combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista a respondientes e informantes, la participación directa y la observación, y la introspección” (Denzin, 1989b, págs. 157-158; citado en Flick, 2012, pág. 154).

Importancia de la observación en el aula

En la escuela es importante que las docentes y sobre todo las maestras y maestros de infantil, además de ser buenas maestras y enseñar muchos contenidos, sean buenas observadoras y observadores, ya que de éste modo podemos detectar pequeños (o no tan pequeños) problemas que no son visibles a simple vista.

Mediante la observación podemos descubrir los intereses de los niños y niñas mientras juegan, podemos evaluar los grados de su desarrollo, las estrategias que utilizan para alcanzar sus metas, descubrir sus habilidades y su personalidad, etc. Además de esto, el proceso de observación es utilizado como un método de investigación, ya que se

utiliza para la recogida o análisis de datos que nos dan información sobre problemáticas, actitudes, personalidad, etc.

Debido a la información que éste proceso nos ofrece, es necesario llevarlo a la práctica, sin embargo, nos encontramos con muchos y muchas profesores y profesoras que no lo llevan a cabo, bien porque sea más cómodo para ellos/ellas, o porque no les guste su profesión o por cualquier otro motivo. Éste hecho tiene consecuencias en algunos niños y niñas, como puede ser no detectar algún problema que éstos presenten como puede ser el caso de la dislexia. Si en clase tenemos un niño o una niña con dislexia y nosotros/as como docentes no nos damos cuenta de que este niño o niña tiene este problema, podemos ponerle ciertas etiquetas como puede ser “que no hace los ejercicios bien porque no quiere”, “que es un vago que no lee bien porque no presta atención”, y muchas más cosas que podemos llegar a pensar.

Esta situación da lugar a que los demás niños y niñas del aula discriminen a dicho niño/a porque es más “vago” (según dice el profesor o la profesora); un fracaso escolar debido a que se va quedando por detrás del resto de sus compañeros y una gran situación de ansiedad en su familia y en él o ella mismos.

Si una situación como la descrita es detectada a tiempo, el niño o la niña se puede poner en manos de un o una especialista a tiempo, evitando que el problema se acentúe y dando soluciones a ello.

En conclusión, creo que sería importante que todos los maestros y maestras y los futuros maestros y maestras seamos conscientes de los terribles efectos que pueden tener nuestras acciones y las etiquetas que pongamos a los/as niños y niñas.

M. Instrumentos

Bernardo y Calderero (2000) consideran que los instrumentos es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea.

Se realizarán cuestionarios con distintos incisos para la identificación de personajes en textos narrativos con el fin de identificar con los distintos criterios el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran, construimos finales alternativos para trabajar los textos narrativos, hicimos procedimiento cloze con los alumnos para que cada uno vaya desarrollando sus habilidades comunicativas y se hizo una representación teatral en donde los alumnos leyeron el cuento de Aladino y la lámpara maravillosa y por equipos se realizó la representación del cuento con materiales que tiene en casa, identificando personajes, escenario, eventos, problemas, solución.

Se leyeron distintos textos narrativos que fueron de su interés para fomentar la lectura adaptándolos a distintas actividades.

Diario de observación

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la

observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, Página 5).

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Azalte, Puerta y Morales, 2008). En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que "favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas" (p. 6). En el caso de los alumnos de la ENSH dicho análisis y posturas sustentadas a partir de expertos estudiados durante su formación académica o a partir de la investigación por iniciativa propia.

Rubricas

Las rúbricas son "un descriptor cualitativo que establece la naturaleza de un desempeño". Éstas son una matriz de valoración que facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas.

Se diseñan para realizar una evaluación objetiva y consistente de actividades como trabajos, presentaciones o reportes escritos. Permiten evaluar las competencias relacionadas con síntesis, aplicación, crítica, producción de trabajos, etc., explicitando el mayor o menor dominio de una competencia.

Las rúbricas son útiles porque muestran a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar, proporcionando los aspectos que deben cumplir para obtener niveles altos de calificación. Además, posibilita que los estudiantes realicen la evaluación de sus propias realizaciones (autoevaluación, heteroevaluación), conociendo los criterios de calificación que se serán evaluados.

Éstas también posibilitan al docente una evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los alumnos mediante una escala que mide las habilidades y desempeño de los mismos. Acortan considerablemente el tiempo que un maestro dedica a corregir los trabajos de sus alumnos.

Una buena rúbrica evalúa los desempeños en forma válida y no arbitraria basándose en sus características centrales y no en las más fáciles de ver, contar o calificar. No trata de combinar criterios independientes basada en el análisis de una amplia muestra del trabajo de cada alumno. Se basa en lenguaje descriptivo, haciendo notar las características distintivas de cada nivel, más que apoyarse en comparaciones o lenguaje estimativo (“excelente producto” o “no tan completo”).

Cuando se hace uso de la rúbrica como forma de evaluación, es importante proporcionar una copia a los alumnos, con la finalidad de que evalúen sus propios avances en una tarea o proyecto. La evaluación no debe estar encaminada a obtener una calificación. La rúbrica está dirigida a ayudar al estudiante a aprender más y a mejorar sus productos finales con base en una auto-evaluación.

Capítulo IV

IV. Propuesta metodológica

Plan de acción.

Este plan de acción responde a una pregunta fácil de enunciar, pero quizás no tan fácil de alcanzar: ¿Qué debe hacerse?

Y en relación con el cambio, el aspecto crucial por considerar para llegarlo a hacer, es justamente reconociendo lo que se tiene en la actualidad, a partir de la preocupación temática seleccionada. Por eso es que es tan importante, la reflexión inicial que el grupo participante realice y que se detalló en buena parte en la sección anterior. Dependiendo del nivel de profundidad o detalle con que se realice, así pueden darse mejores oportunidades para pensar sobre las acciones a seguir.

Como todo plan, debe tomarse en cuenta además las condiciones vigentes, tanto objetivas como subjetivas, que se transforman en oportunidades o limitaciones, además de que el grupo debe llegar a considerar qué es realmente factible de variar dentro de su contexto histórico y cultural.

Por otra parte, el plan no debería ser algo trivial, tanto para justificación de la inversión de recursos y tiempo de un grupo de profesionales (y quizás otros), como también, por el hecho de que, si se pretende realizar un proceso investigativo serio, la idea es que se piense en trabajar en una situación de importancia práctica y teórica significativas.

La estructura de este plan debe cuidar de definir:

- Objetivo(s) global(es)
- Objetivos estratégicos para determinar qué debe hacerse, acerca de qué, por parte de quién, dónde, cuándo y cómo
- Principios de procedimiento para la investigación-acción (normas de trabajo para el grupo participante y alguna especie de contrato de participación y compromiso con cada uno de los miembros del grupo)
- Identificación de las responsabilidades particulares de cada miembro, con el respectivo respaldo del grupo como una base para la acción
- Controles acerca de la puesta en práctica y los efectos laterales de las acciones que emprendan (pruebas o informes para explicar de modo claro, relevante y preciso las circunstancias, las acciones realizadas y las consecuencias)
- Planificación del cambio en la utilización del lenguaje y los discursos (¿qué se habla, como puede utilizarse el potencial del lenguaje y los discursos actuales para los cambios esperados, qué cambios se pretenden realizar sobre el lenguaje y el discurso, si existen correspondencias o no entre los registros, ¿cómo puede registrarse lo que ocurre?)
- Planificación del cambio en las actividades y las prácticas (¿naturaleza de las actividades que se pretenden cambiar, intereses particulares que sirven a esas actividades, aspecto de las actividades, cómo han llegado a ser como son, cómo pueden superarse algunas o todas las limitaciones, qué podría inducir a las personas a aceptar nuevas actividades o modos de trabajar, cómo se desarrollarán las nuevas actividades, se requerirán cambios en las rutinas institucionales, cómo pueden controlarse los procesos y efectos?)
- Planificación del cambio en las relaciones sociales y en la organización (¿cómo se relacionan, dónde y con qué finalidad, son deseables las relaciones sociales y formas de organización actuales, qué cambios organizativos se

requieren para alcanzar los cambios propuestos, cómo moldea la estructura formal de la institución las relaciones sociales dentro de ella, qué confrontaciones se producen en torno a las relaciones sociales, qué clase de relaciones se desarrollan dentro del grupo de acción, existen relaciones entre el grupo participante y otras redes de actuación formales e informales en el marco de la situación en estudio, cómo pueden mejorarse las relaciones sociales y formas organizacionales para mejorar?)

Tampoco es la idea hacer un plan que, por exceso en detalles y consideraciones, sea impráctico ponerlo en ejecución. Lo importante es destacar, a partir de la preocupación temática seleccionada, la metodología con la que puedan llevarse a cabo las acciones que, al seno del grupo, se consideren de mayor importancia, sean más significativas y útiles. Esto debe lograrse mediante un consenso y negociación dentro del grupo, pero también, si es necesario, con las demás personas implicadas que se pueden ver afectadas por las acciones que se emprendan.

Actividad 1: Diagnóstico de niveles de comprensión

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de pistas de nivel literal.

Nivel de comprensión lectora: Literal

Recursos: Whatsapp y Meet

Material: Lectura del diagnóstico con 4 preguntas

Tiempo aproximado de la actividad: 20 minutos

Al iniciar me base en el nivel de comprensión lectora literal que es el básico por lo tanto utilice pistas para los cuestionamientos como las siguientes:

- | | |
|------------------|--------------------|
| ¿Qué...? | ¿Con quién...? |
| ¿Quién...? | ¿Para quién...? |
| ¿Dónde...? | ¿Cuándo...? |
| ¿Quiénes son...? | ¿Cuál es...? |
| ¿Cómo es...? | ¿Cómo se llama...? |

Mediante la red social whatsapp envié una lectura llamada “Los gatitos de Marcela” (Anexo 1), con el propósito de cuestionar a los estudiantes con las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama la niña?

¿Cuántas mascotas tiene?

¿De qué color es Minino?

¿De qué color es Pelusa?

Donde los niños darán respuesta para alcanzar el nivel de comprensión lectora literal y así pueda darme cuenta si alcanzan el nivel o se debe trabajar más en este.

Al haberlas contestado de igual manera debían reenviarlo por la misma red social whatsapp para dar continuidad a la clase síncrona, nos enlazamos todos los estudiantes para que socializaran y complementaran sus respuestas ya sean correctas o incorrectas,

durante la sesión se podía visualizar que algunos estudiantes tenían complicaciones con el entendimiento de estas preguntas, aunque era una minoría del grupo, mientras que los demás tenían ideas muy concretas de lo que decía en el texto.

Para evaluar esta sesión se utilizó la rubrica según Elena Castro (2010), en la revista del profesorado se identifica con cualquier pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo check-list o escala). En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio).

En esta rúbrica (Anexo 3) se consideran los aspectos que se basan en el nivel de comprensión lectora literal. En esta actividad se evalúan tres aspectos:

- 1) Identifica personajes
- 2) Reconoce detalles que tienen los personajes
- 3) Determina el nombre de cada personaje

Y se utilizaran los indicadores:

- ✓ **Lo logro:** Si el alumno identifica los personajes, reconoce los detalles de estos y determina el nombre de cada personaje de los mencionados en el texto.
- ✓ **Casi lo logra:** Si identifico algunos personajes, reconoce algunos detalles de estos y determina el nombre de algunos en el texto.
- ✓ **No lo logro:** si el alumno no reconoció ningún detalle o personajes de los que se habla en el texto.

Actividad 2: “Leyendo cada párrafo”

Objetivo: Reconocer la idea principal de cada párrafo.

Aprendizaje esperado: Practica hábitos de higiene personal y limpieza del entorno, que le ayudan a cuidar la salud.

Nivel de comprensión lectora: Inferencial

Recursos digitales: Meet

Material: Cuento “Los Calaguarris”, cuaderno y sopa de letras

Tiempo aproximado de la actividad: 50 minutos

Para iniciar, Se seleccionó el texto narrativo llamado “Calaguarris” el cual se basa en cuidar los hábitos de salud e higiene donde en otras sesiones de trabajo se adentró a los alumnos al cuidado de la alimentación desarrollando el tema del plato del buen comer, donde los niños debían identificar en una sopa de letras frutas y verduras que les ayudaran a su crecimiento, se les plasmaron distintas rutinas de gente que comía a su hora y tenía una buena limpieza para vivir mejor.

Posteriormente, se leyó dos veces el cuento una la leí yo y otra seguían la lectura distintos alumnos con la finalidad de encontrar las ideas principales en cada párrafo y así cuidar su salud e higiene recapacitando con el caso de esta lectura, ya que si no lo hacen podría causar daños en su salud e hicimos una síntesis escrita en el cuaderno de lo más importante que leyeran de cada párrafo para saber en qué se basa la lectura.

Finalmente, cada niño compartió la idea principal del texto que se leyó para poder complementar las ideas de los demás compañeros y así pudimos tener una representación más completa de lo que se leyó y llegar a un mejor entendimiento del texto.

En esta sesión para realizar la evaluación se utilizará una rúbrica (Anexo 4) Diversos, autores (Mertler, 2001; Roblyer y Wiencke, 2003) coinciden en definir la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar

y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Por una parte, provee al alumno de un referente que proporciona un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo. Por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.

La evaluación se llevaría a cabo tomando en cuenta tres aspectos que se reconocerán al momento de evaluar estos se basan en el nivel de comprensión inferencial son los siguientes:

- a) Deduce la idea principal de cada párrafo
- b) Identifica el significado de oraciones implícitas en el texto.
- c) Reconoce personas, espacio y tiempo en cada párrafo.

Y se tomaran en cuenta los indicadores:

- ✓ **Lo consiguió:** Si el alumno deduce la idea principal, identifica el significado de oraciones implícitas y reconoce personas, espacio y tiempo en cada párrafo del texto.
- ✓ **Casi lo consigue:** Si el alumno deduce algunas ideas principales, identifica algunas oraciones implícitas y reconoce algunas personas, tiempo y espacio en cada párrafo del texto.
- ✓ **No lo consiguió:** Si el alumno no deduce ninguna idea principal, no identifica ninguna oración implícita y no reconoce personas, tiempo y espacio en los párrafos del texto.

Actividad 3: Adivina quién

Objetivo: Reconocer y juzgar la actuación y el papel que juegan los personajes en un cuento.

Nivel de comprensión lectora: Crítica

Recursos digitales: Meet y Kahoot

Material: Dibujos de distintos personajes

Tiempo aproximado de la actividad: 50 minutos

Al iniciar se puso el audio libro “La ratita presumida” en el que va narrando como es la ratita y otros cuantos animales con distintas características y actitudes, para que haya distintas características en las que puedan basarse en reconocer las diferencias que hay en distintos personajes y puedan hacer crítica de la actuación de estos.

Durante el audio libro el grupo se dividió en cuatro subgrupos a los cuales se les asignó un animal que deberán llegar a acuerdos por una sesión en meet y reconocer sus características de cada uno y según su criterio deberán hacer una crítica si su actuación y su forma de ser buena o mala dependiendo de su forma de ser en su papel que actúan en la obra según les parezca y si ellos actuarían de la misma forma.

Al finalizar nadie sabrá qué animal le tocó a cada uno y cada equipo deberá decir las características del animal que les tocó sin decir su nombre para que los demás equipos adivinen de qué animal se habla y tendrán que compartir su crítica de cada actuación dependiendo lo que les parezca.

Evaluación: Rubrica (Anexo 5) donde se tomarán en cuenta los siguientes indicadores, basándonos en el nivel de comprensión lectora crítica.

- 1) Distingue las características de cada personaje
- 2) Reconoce si es buena o mala la actuación de los personajes
- 3) Identifica las diferencias entre cada personaje

Y se utilizan los siguientes criterios:

- ✓ **Lo obtuvo:** Si el alumno distingue las características de cada personaje, reconoce la actuación de los personajes e identifica las diferencias que hay entre los personajes del texto.
- ✓ **Casi lo obtiene:** Si el alumno distingue algunas características de los personajes, reconoce algunas actuaciones de estos e identifica algunas diferencias que hay entre ellos en el texto.
- ✓ **No lo obtuvo:** Si el alumno no distingue las características de las personas, no reconoce las actuaciones de estos ni identifica las diferencias que hay entre ellos en el texto.

Actividad 4: Representación teatral

Objetivo: Determinar lo que está explícito en el texto y la improvisación de una obra teatral.

Nivel de comprensión lectora: Literal

Recursos digitales: Meet

Material: Cuento y materiales para la improvisación

Tiempo aproximado de la actividad: 60 minutos

Se les dejó leer de tarea un cuento llamado “Aladino y la lámpara maravillosa” ya que en este cuento se identifican distintos personajes y se podrá cumplir con el objetivo de realizar una representación teatral improvisada, esta lectura la deben culminar con un plazo de una semana, por equipos deberán socializar la lectura.

Al finalizar esa semana de lectura que se dejó de tarea, la socializamos en grupo, identificamos primeramente los personajes y como es su actuación de estos, en equipo se asignara que integrante cumplirá con el papel de cada personaje, y se hará un ensayo entre cada equipo para desarrollar la actuación improvisada de la obra de teatro.

Cada alumno con lo que encuentre en su casa incluyendo material reciclado debe representar el personaje que le haya tocado para hacer una improvisación teatral y representar una escena.

Evaluación: Rúbrica (Anexo 6) donde se evaluará los siguientes indicadores nos basaremos en el nivel de comprensión lectora literal.

- a) Identifica los personajes que se presentan
- b) Reconoce la actuación de los personajes que se presentan
- c) Recuerda pasajes y detalles del texto

Y se tomaran en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ **Lo logro:** Si el alumno identifica los personajes presentados, reconoce su actuación y recuerda los pasajes y detalles del texto.
- ✓ **Casi lo logra:** Si el alumno identifica algunos personajes presentados, reconoce la actuación de algunos personajes y recuerda algunos pasajes y detalles del texto.
- ✓ **No lo logro:** Si el alumno no identifico ningún personaje presentado, no reconoce la actuación de los personajes y no recuerda ningún personaje y detalle del texto.

Actividad 5: Vera y Luca

Objetivo: Desarrollar su propio texto e incorporar palabras que completen las ideas de los enunciados.

Nivel de comprensión lectora: Inferencial

Recursos digitales: Meet y whatsapp

Material: Texto con procedimiento cloze

Tiempo aproximado de la actividad: 30 minutos

Se envió mediante la red social whatsapp el texto “Vera y Luca” (Anexo 2) con la intención de que lo puedan leer las veces necesarias este texto con procedimiento cloze, mismo que consiste en algunos enunciados con palabras faltantes que ellos deberán completar con su propio criterio según lo que vayan entendiendo con la finalidad de crear su propio texto.

Posteriormente, el alumno debe completar el texto con las palabras que el crea necesarias con el tema que se está trabajando durante este texto que van en cada espacio y cada quien inventará su propio texto y de manera que el texto tenga sentido.

Podrá intentar poner distintas opciones para que el vea el sentido del texto y cual sería correcta de asignar en el espacio correspondiente.

En una sesión por meet cada alumno nos compartió como fue completando su texto en el cuaderno para compartir las distintas palabras que hayan decidido agregar al texto dándole su propio sentido, de lo que quieran que trate y que puede haber muchos finales distintos.

Evaluación: Rúbrica (Anexo 7) se evaluaron los siguientes indicadores tomando en cuenta mismos que se basan en el nivel de comprensión lectora inferencial:

- 1) Deduce resultados de un texto
- 2) Prevé un final diferente
- 3) Deduce el tema de un texto

Y se toman en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ **Lo consiguió:** El alumno deduce resultados de su texto, prevé un resultado diferente y deduce el tema del texto.
- ✓ **Casi lo consigue:** El alumno deduce algunos resultados del texto, prevé un poco su resultado diferente y deduce un poco del tema tratado en el texto.
- ✓ **No lo consiguió.** El alumno no deduce resultados del texto, no prevé su resultado diferente y no deduce el tema tratado en el texto.

Actividad 6: “Tu propio final”

Objetivo: Elaborar su propio texto con conocimientos previos.

Nivel de comprensión lectora: literal

Recursos digitales: Meet

Material: Cuento “Halloween”

Tiempo aproximado de la actividad: 60 minutos

De inicio en esta actividad durante la sesión se les incorporo al tema de tradiciones y costumbres donde se les daba a conocer la diferencia entre estas, dando a conocer que las tradiciones es lo que se festeja y las costumbres lo que se hace dependiendo del país, comunidad o familia después se pusieron distintos ejemplos con la finalidad de que se cumpliera con el aprendizaje esperado, les leí el principio de una historia llamada “Halloween”, donde nos explica que una pandilla se está organizando para que se festeje Halloween con la intención de que los niños consuman muchos dulces y no le hagan caso a sus papás y así ellos obtendrán mucho dinero con los dulces que les compren.

Con base en lo que en las clases anteriores y con esta información deberán inventar un final alternativo diferente, en donde plasmen que sería lo correcto o incorrecto

que deben hacer los niños con base en los temas vistos para tener un mejor cuidado y no consumir tantos dulces.

En esta actividad los alumnos relacionaron el tema con contenidos que habíamos visto en clases anteriores como es “la importancia de la vida saludable”, “costumbres y tradiciones” creando su final alternativo donde ellos escriben como actuarían en un caso así, donde la mayoría de los alumnos destaco que ellos comerían balanceado o que no comerían tantos dulces y le harían caso a sus papás.

Evaluación: Rúbrica (Anexo 8) en la que en esta actividad los aspectos se ligaran al nivel de comprensión lectora literal y se consideran los siguientes indicadores:

- a) Predice resultados
- b) Prevé un final diferente
- c) Da otra enseñanza al texto

Y se consideran los siguientes criterios:

- ✓ **Lo obtuvo:** El alumno predice resultados, prevé un final diferente y da otra enseñanza al texto.
- ✓ **Casi lo obtiene:** El alumno tiene poca predicción de resultados, prevé el final parecido al planteado y habla del mismo tema en el texto.
- ✓ **No lo obtuvo:** El alumno no predice resultados, no prevé un final diferente y no da otra enseñanza al texto.

Las actividades están basadas en los criterios de los niveles de comprensión lectora que establece Pablo Atoc Calva y están acomodadas de esta manera para trabajar uno por uno los niveles de manera que podamos ir teniendo un avance significativo con los alumnos respetando el proceso que establece en esta investigación.

Recomiendo que se trabajen paso por paso para que se vaya desarrollando cada nivel y poder avanzar de manera significativa en el aprendizaje, ya que yo las lleve a cabo de esta manera y con los criterios que establece y las pistas que sugieren para cuestionar lo que se va aprendiendo de cada nivel.

Es importante llevar a cabo la evaluación de estas actividades cumpliendo los criterios que se establecen para saber cuándo los alumnos van avanzando de manera progresiva al siguiente nivel guiándonos por esto y tener claro cuando han concluido este nivel. Por tanto, es importante saber que cada alumno tiene su propio proceso de aprendizaje y que algunas actividades están diseñadas para la ayuda entre pares mientras que en otras es posible que algunos alumnos hayan avanzado más rápido que otros dependiendo su proceso y evolución de cada individuo.

Capítulo V

II. Resultados

Durante estas seis sesiones de trabajo implementando distintas actividades con los alumnos de segundo grado, al llevarlas a cabo me encontré con que la mayoría del grupo tiene una gran responsabilidad al realizar los trabajos de manera correcta y oportuna, son alumnos que ponen atención en las indicaciones y sobre todo que hacen su mayor esfuerzo por llegar a comprender la lectura, como resultado de estas 6 sesiones pude obtener que 16 de 20 alumnos en 5 actividades se encuentran en el nivel de comprensión lectora segundo que es el nivel inferencial donde los alumnos identifican personajes, sus características, pueden delimitar ideas principales de cada párrafo, crean finales alternativos y dan otro tema a un texto en específico, resaltando que los otros 4 alumnos restantes se encuentran en el nivel de comprensión lectora primero literal, aun estos alumnos no dan ideas concretas, identifican algunos personajes y sus características.

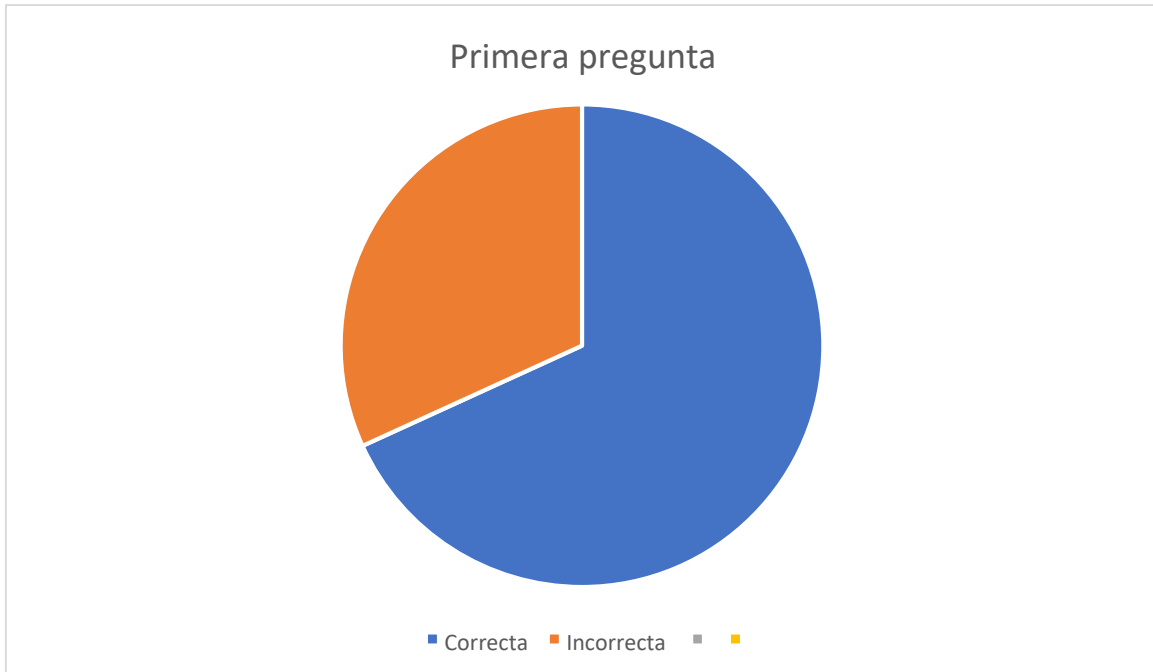
En una actividad que es la numero cinco se reconoce que 15 alumnos están en el nivel inferencial, ya que tres alumnos tuvieron problemas de conexión para presentar la actividad realizada durante esta sesión por lo tanto no cumplieron ella.

En general se deduce que 16 alumnos tienen la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial por lo que se pudo ver en las cinco actividades restantes.

Por lo tanto, concluyo en que es importante llevar a cabo estos tres niveles dependiendo su nivel de avance de los alumnos trabajando uno por uno con los criterios que se establecen con el autor Pablo Atoc Calva para que vaya resultando el proceso al que se quiere llegar.

Primera actividad

Grafico 1



Respuestas de la primera pregunta del instrumento de evaluación de la actividad 1

1. ¿Cómo se llama la niña?

Donde podemos apreciar que el 70% de los alumnos la contestaron correctamente y el 30% de manera incorrecta.

14 alumnos correcta y 6 alumnos incorrecta. Por lo tanto, en esta pregunta podemos notar que 14 alumnos están en este nivel basándonos en las pistas del nivel de comprensión lectora literal que es nivel más básico mientras que los otros 6 alumnos no alcanzan este nivel.

Grafico 2



Respuestas a la segunda pregunta del instrumento de evaluación de la actividad 1

2. ¿Cuántas mascotas tiene?

En los resultados que se obtuvieron se puede observar que el 80% de los alumnos tuvieron la respuesta correcta y el 20% incorrecta.

16 alumnos correcta y 4 incorrecta. Por lo tanto 16 alumnos alcanzaron a estar en el nivel de comprensión lectora literal mientras que los otros 4 no alcanzan a llegar a este nivel.

Grafico 3



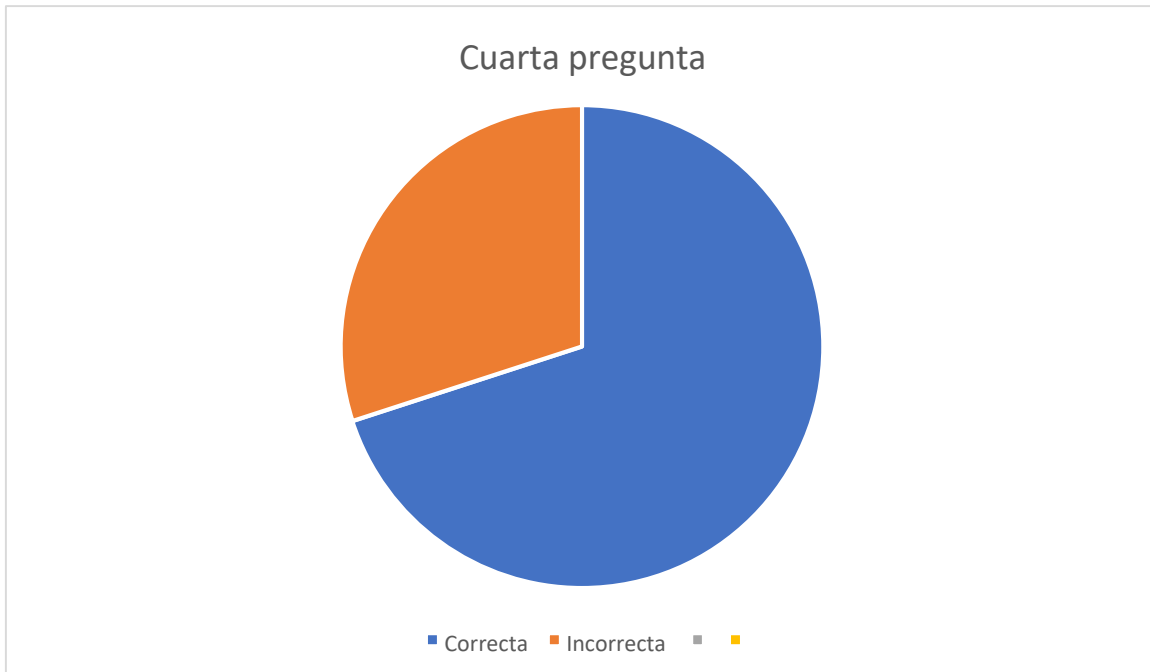
Respuestas a la tercera pregunta del instrumento de evaluación de la actividad 1

3. ¿De qué color es Minino?

Donde se puede apreciar que el 80% de los alumnos tuvieron la respuesta correcta y el 20% incorrecta.

16 correcta y 4 incorrecta. Por lo tanto 16 alumnos alcanzan el nivel de comprensión lectora literal basándonos en las pistas que se utilizan para formular preguntas mientras que 4 alumnos no alcanzan este nivel.

Grafico 4



Respuestas a la cuarta pregunta del instrumento de evaluación de la actividad 1

4. ¿De qué color es Pelusa?

Podemos apreciar que el 70% de los alumnos obtuvieron una respuesta correcta y el 30% una respuesta incorrecta.

14 alumnos correcta y 6 incorrecta. Por lo tanto, podemos ver que 14 alumnos están en el nivel de comprensión literal y 6 aun no alcanzan este nivel basándonos en las pistas de nivel más básico.

Como resultado se puede obtener que la mayoría de los alumnos de segundo grado están en el nivel de comprensión lectora literal y aún hay un mínimo de 6 alumnos que no alcanzan a llegar a este nivel, se cumplió con el objetivo, ya que las preguntas se generaron con las pistas del nivel de comprensión más básico y en la mayoría del grupo se identifica que los alumnos están en este nivel con base a sus respuesta correctas

mientras que un mínimo de 6 integrantes no alcanzan el nivel y de esta actividad se partió para generar las actividades siguientes con los resultados.

Con base en los criterios de evaluación de mi rúbrica pude notar que 14 alumnos identifican los personajes, reconocen los detalles de estos y determinan el nombre de cada personaje de los mencionados en el texto; mientras que un mínimo de tres alumnos identifica algunos personajes, reconocen algunos detalles de estos y determinan el nombre de algunos en el texto y otros tres alumnos no reconoció ningún detalle o personajes de los que se habla en el texto.

Al finalizar pude notar que se cumplió el objetivo de la actividad tanto la incorporación de los alumnos que aún no entendían lo que decía el texto y quedo claro cuál eran las respuestas correctas para así poder continuar con los demás niveles trabajando.

Segunda actividad

En esta actividad no obtuve evidencias, pero durante la sesión identifiqué basándome en las pistas de preguntas de cada nivel de comprensión, que hay 16 alumnos que dan ideas muy concretas de lo que van comprendiendo de cada párrafo por los tanto estos alumnos están en el nivel de comprensión inferencial y hay otros un mínimo de 4 alumnos que solo repiten lo que dice tal cual. Se cumplió con el objetivo esperado, ya que con las respuestas obtenidas por parte de los alumnos me pude dar cuenta que hay alumnos que tienen respuestas o comprensión del nivel de lectura inferencial completando sus ideas con su propio pensamiento yendo más allá del texto y otros en el nivel inferencial reconociendo personajes, hechos y sucesos del mismo texto.

Basándonos en los criterios de evaluación 16 alumnos se encuentran en el nivel de comprensión lectora inferencial donde el alumno deduce la idea principal, identifica el

significado de oraciones implícitas y reconoce personas, espacio y tiempo en cada párrafo del texto, mientras que tres alumnos solamente deducen algunas ideas principales, identifican algunas oraciones implícitas y reconocen algunas personas, tiempo y espacio en cada párrafo del texto y un solo alumno no deduce ninguna idea principal, no identifica ninguna oración implícita y no reconoce personas, tiempo y espacio en los párrafos del texto.

Y esto quiere decir que 16 alumnos se encuentran en el nivel inferencial ya que en este nivel los lectores aprenden a predecir resultados, y a deducir enseñanzas o mensajes en este caso de cada párrafo mientras que los otros 4 alumnos están en el nivel más básico que es el literal.

Tercera actividad

En esta actividad pude notar que a los alumnos no alcanzaron el nivel de comprensión lectora “crítica” ya que les costó trabajo hacer crítica sobre la actuación del animal que debían representar basándose en el audiolibro “La ratita presumida”, por lo tanto, considero que esta actividad la debí realizar de manera distinta adaptándola a otro nivel de comprensión lectora, ya sea literal o inferencial para que los alumnos pudieran trabajar esta, porque los alumnos no se animaban a decir algo de cómo lo llevaron a cabo sus compañeros solamente decían que estaba bien creo que principalmente para no hacerlos sentir mal o que les dijeran lo mismo de su actuación, esta actividad no fue satisfactoria ni se llegó al objetivo esperado y considero que los alumnos aun no alcanzan el nivel de comprensión crítica y se debe seguir trabajando en ello.

Para poder avanzar a este nivel es importante trabajar con ellos actividades como está, pero adaptándola a otro nivel para que se vayan familiarizando al saber que es importante dar una crítica a cerca de lo que se está trabajando para llegar a un mejor resultado de actividad e ir avanzando en los niveles.

Cuarta actividad

Esta actividad fue muy satisfactoria y les llamo muchísimo la atención a los alumnos, ya que la habían trabajado anteriormente y pusieron mucho esfuerzo en la representación de “Aladino y la lámpara maravillosa”, al igual que se les facilito que identificaran a los personajes para poder llevar a cabo la obra teatral, en esta actividad reconozco que los 20 alumnos mostraron un gran avance en su trabajo, al igual que lograron identificar lo que se desarrollaba en el cuento como pasajes y personajes que era lo que se pedía en el nivel de comprensión lectora literal y por lo tanto los alumnos se encuentran en el nivel de comprensión literal.

Los 20 alumnos lograron alcanzar los criterios de evaluación identificando los personajes presentados, reconociendo su actuación y recordando los pasajes y detalles del texto, por lo tanto, en esta actividad podemos notar que los 20 alumnos según Pablo Atoc Calva están en el nivel de comprensión literal identificando estos aspectos.

Quinta actividad

En esta actividad los alumnos pudieron reconocer que un mismo texto con el procedimiento cloze que consiste en agregar palabras para completar un texto y cada quien tenía que crear el suyo notaron que con distintas palabras puede quedar de manera diferente cada uno, al compartir sus textos en la sesión pudimos observar que tanto pueden quedar con distintas palabras y tratar de otros temas, aunque algunas partes del texto quedaron igual en todos los casos.

Por lo tanto, en esta actividad 3 alumnos no la llevaron a cabo por falta de internet en esos momento no pudieron enviarla, mientras que de los 17 sobrantes, 15 alumnos identifican los personajes presentados, reconocen su actuación y recuerdan los pasajes y detalles del texto por lo tanto ellos se encuentran en el nivel de comprensión lectora

inferencial, mientras que los otros dos alumnos no deducen resultados del texto, no prevén su resultado diferente y no deducen el tema tratado en el texto esto basándonos en los niveles que explica Pablo Atoc Calva, es porque ellos no alcanzan el nivel de comprensión inferencial estos dos alumnos se encuentran en el nivel literal.

Se llega al resultado que 15 alumnos se encuentran en el nivel de comprensión lectora inferencial mientras que los otros dos que realizaron la actividad están en el nivel de comprensión literal.

Sexta actividad

En esta actividad los alumnos fueron más participativos ya que tenían conocimientos previos del tema que lo habíamos retomado en sesiones anteriores la mayoría argumentó que los niños deben comer saludablemente ya que días antes habíamos visto ese tema, algunos dieron finales más largos que otros y con una argumentación detallada, en esta actividad se cumplió con el objetivo ya que cada niño con sus propias vivencias y lo que comprendió del principio del cuento fue creando su propio final y lo ligaron a temas anteriores es importante ya que los niños tienen una manera más fácil de crear su propio texto y cumple con los criterios que se piden para llegar al nivel de comprensión lectora literal según Pablo Atoc Calva.

Basándonos en los criterios de evaluación 16 alumnos en el nivel de comprensión lectora literal donde los criterios que marca Pablo atoc Calva para llegar a este son: predicen resultados, prevé un final diferente y da otra enseñanza al texto, 3 alumnos tienen poca predicción de resultados, prevén el final parecido al planteado y hablan del mismo tema en el texto y solo un alumno no predice resultados, no prevé un final diferente y no da otra enseñanza al texto por lo tanto este alumno no cumple con los criterios que se piden para alcanzar el nivel literal y se debe trabajar en ello aplicando actividades de este nivel para que el alumno se pueda ir desarrollando su comprensión lectora.

Conclusiones

Al elegir este tema me base en las estadísticas de la falta de lectura en el país. La reducción de lectores en México cada año es ya tendencia. El 41.1 por ciento de la población en el país leyó al menos un libro en los últimos 12 meses, menor a 45.9 por ciento registrado en 2016 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Es importante implementar la lectura con los niños para que cuando lleguen a la vida adulta les siga interesando y que se den cuenta que es un proceso para llegar a la comprensión lectora adecuada cumpliendo los tres niveles con textos de su interés para que durante su vida la puedan ir reforzando.

Prácticamente cuatro de cada 10 adultos en el país acuden a la lectura, entre ellos se consume 3.4 libros por año, ligeramente por arriba de 3.3 registrado en 2019, publicó el organismo en el marco del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.

La mayoría de los mexicanos, 38.7 por ciento, lee para entretenerse; por trabajo o estudio lo hace 27.1 por ciento; 25.5 por ciento por cultura general y también destaca 7.4 por ciento por su religión. Siendo la literatura el texto de mayor consumo.

Entre quienes dicen no leer, 43.8 por ciento lo atribuye a la falta de tiempo; 27.8 al no tener interés, motivación o gusto por la lectura; el resto explica que tiene problemas de salud que se lo impiden o prefiere hacer otras actividades; 1.3 por ciento refiere falta de dinero para adquirir los materiales.

Los temas con mayor porcentaje que declaró leer la población alfabetada de 18 y más años de edad lectora de libros en los últimos doce meses, fue literatura con 42.3%, seguido por alguna materia o profesión, libros de texto o de uso universitario con 35.5 por ciento.

Por lo tanto, en los temas en que me baso son diversificados por las distintas materias que se toman en cuenta en nivel primaria para adecuarlos a la comprensión lectora y que no solamente se hable en español de esta.

Fomentar la lectura en segundo grado en Educación Primaria, esto para que los alumnos entiendan el significado de un texto, que haya interés por parte de los estudiantes, y que se alcance un nivel de comprensión lectora en el que los estudiantes puedan ser personas críticas y generen nuevas opiniones durante su vida diaria.

Por lo tanto, como la mayoría de los padres no tienen la intención ni la costumbre de leer al menos un libro al mes y los niños no toman la iniciativa en casa se va transmitiendo en la escuela y cuando las maestras dejan un libro los alumnos no ven más por obligación al igual que las maestras por cumplir que por la necesidad de entender o comprender de lo que habla un texto.

Por ello cuando implementas una lectura debe atrapar al estudiante en temas de su interés o en temas que utilice en la vida diaria y los pueda ir desarrollando con base a la lectura para empezar a comprender que más allá de un texto este tiene una intención y que se puede ir cumpliendo con los niveles de comprensión lectora hasta que lleguen al nivel más alto y la lectura forme otra visión.

Al terminar esta investigación puedo concluir con mi hipótesis planteada durante ella

“Para la enseñanza de textos narrativos en educación primaria es indispensable fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes”.

Ya que es importante trabajar los textos narrativos basándonos en alcanzar y que ellos puedan ir cada vez agregando nuevos criterios que cumplir para la comprensión de textos narrativos se pueden lograr criterios como los siguientes según lo menciona Pablo Atoc Calva:

En el nivel más básico que es el literal se pueden cumplir los criterios:

- Precisar el espacio, tiempo y personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado

En el nivel inferencial los criterios son:

- Predecir resultados
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Elaborar organizadores gráfico

En el nivel crítica los criterios son:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Juzgar la actuación de los personajes

Mientras que, basándonos en estos criterios de cada nivel de comprensión lectora, en esta investigación podemos dar como resultado trabajando con textos narrativos que los alumnos de la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social” del segundo grado grupo “B” ,16 de 20 alumnos están en el nivel inferencial mientras que un mínimo de 4 alumnos está en el nivel literal.

Cumpliendo con el objetivo general “Identificar los niveles de comprensión lectora para la enseñanza de textos narrativos en el segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Conferencia Interamericana de Seguridad Social”, donde podemos identificar durante estas 6 sesiones de trabajo que se pudieron alcanzar dos niveles que fueron el literal e inferencial para trabajar los textos narrativos.

Del cual trabajando el objetivo general se fueron desarrollando los objetivos específicos donde podemos obtener que:

Los niveles que tienen los alumnos de este salón en su mayoría que son 16 es el nivel de comprensión lectora inferencial y los 4 alumnos restantes cumplen con el nivel de comprensión lectora literal.

Al realizar la evaluación podemos notar que los instrumentos para medir su evaluación es cumplir con los criterios que se establecen durante la investigación con el autor Pablo Atoc Calva donde, cada nivel tiene sus propios criterios para poder evaluar que un alumno este en este nivel.

Podemos observar que la evolución que se va teniendo en los niveles de comprensión lectora es trabajando cada nivel para ir alcanzando los siguientes e ir cumpliendo nuevos criterios.

Las actividades en su mayoría fueron adaptadas para desarrollar las características cognitivas de los alumnos implementando distintas estrategias como procedimiento cloze, finales alternativos, donde los alumnos fueran desarrollando sus características cognitivas.

Como lo había mencionado en el capítulo cada nivel tiene sus propios criterios para basarnos en ellos dependiendo el nivel de comprensión lectora, estos los menciono arriba donde se habla de la hipótesis ahí se plasman algunos criterios que utilice guiándome con el autor Pablo Atoc Calva.

Es por ello, que me base en los tres niveles que menciona Pablo Atoc Calva, mismos que apoyaron en gran medida el trabajo desarrollado con los alumnos del segundo grado grupo “B” y que a continuación se mencionan:

- **Literal** es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto como: espacio, tiempo, personajes, sucesos y hechos.
- **Inferencial** este nivel es de especial importancia, quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con su pensamiento. Por ello se enseña a: predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto.
- **Crítica** es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Se debe enseñar a: juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión y juzgar la actuación de los personajes.

Puedo encontrar que 16 alumnos de los 20 del salón de segundo “B” están en

el nivel inferencial ya que en este nivel los alumnos predicen resultados, proponen títulos para el texto y desarrollan finales alternativos mientras que los otros 4 alumnos están en el nivel de comprensión lectora literal que es el nivel más básico.

Los niveles evolutivos se van desarrollando conforme se va trabajando el nivel anterior se van ligando con los criterios que se deben de cumplir en cada uno de los niveles por lo tanto al trabajar el nivel de comprensión lectora literal y cumplir con los criterios que se exponen en ese nivel, van subiendo de nivel al nivel de comprensión lectora inferencial por lo tanto los alumnos que en un principio antes de trabajar estas 6 sesiones estaban en el nivel de comprensión literal, con base a las actividades que se fueron presentando fueron evolucionando y cumpliendo distintos criterios del nivel de comprensión lectora inferencial en este caso 16 alumnos pudieron avanzar al segundo nivel cumpliendo con los criterios que establece Pablo Atoc Calva.

La primera estrategia cognitiva que se utilizó fue la identificación de las ideas principales de cada párrafo del texto, dicha estrategia necesitó de más tiempo que las otras dos estrategias puesto que, al iniciar con las actividades se evidenció que las estudiantes no identificaban lo que era párrafo, oraciones, título y tema; lo que conllevó a iniciar el proceso con la aclaración de esos conceptos.

Se realizaron actividades como adivina quién con distintas pistas de los personajes, finales alternativos y representación teatral, entre otras que resultaron mucho más sencillas para los estudiantes y para la docente investigadora pues, ya los alumnos en ésta etapa reconocían más la terminología, la utilizaban al hablar o participar en clases y realizaban sus aprendizajes previos de temas a los que se adaptaron las actividades con mucha más seguridad que al principio; fueron capaces de realizar la representación teatral, los finales alternativos y adivinar los personajes guiándonos en distintas pistas e incluso con actividades o lecturas que se fueron incluyendo de otras clases para diversificar con distintos temas tratados en las clases.

Durante las seis sesiones se fue evaluando de manera formativa viendo la evolución que iban teniendo cada estudiante dependiendo de los criterios del nivel de comprensión lectora en el que estábamos trabajando empezando con el nivel más básico y durante las sesiones íbamos teniendo la evolución de los conocimientos que deseábamos seguir conseguir.

En cada nivel se iban cumpliendo distintos criterios en el más básico que es el literal se desarrollaron:

- Identificación de hechos y sucesos en el texto
- Personajes
- Espacio y tiempo en el texto

En el segundo nivel que es el inferencial se consideraron criterios como:

- Predecir resultados
- Incorporar títulos a los textos

Son los dos niveles de comprensión lectora que se lograron trabajar en estas seis sesiones alcanzadas por la mayoría de los estudiantes.

Es importante trabajarlos conforme a su nivel de evolución que marca Pablo Atoc Calva para que los alumnos vayan teniendo un avance y no saltarnos algún nivel.

Durante estas seis sesiones de trabajo se llegó al logro en que los alumnos al trabajar con el nivel de comprensión lectora literal donde debían identificar personajes, reconocer características de estos y su actuación, recordar pasajes y detalles del texto, predecir resultados, prever un final diferente y dar otra enseñanza al texto, mientras que 16 de 20 alumnos avanzaron al nivel de comprensión lectora inferencial en el cual debían deducir el tema de un texto, identificar la idea principal en cada párrafo y encontrar el significado de oraciones explícitas en el texto, esto basándonos en los niveles de comprensión lectora que menciona Pablo Atoc Calva, en el cual deduce lo que se debe trabajar en cada uno con diferentes pistas para formular preguntas y dar diferentes sentidos a las actividades e ir implementando la comprensión lectora.

Un gran obstáculo al que me enfrente fue las clases en línea a lo cual tuve que hacer grandes adecuaciones como por ejemplo cambiar algunas actividades que se realizarían en la biblioteca, aunque más que un obstáculo fue un reto para trabajar de manera distinta con los alumnos y enfrentarnos a diversas circunstancias, ya que en alguna sesión los alumnos no enviaban sus trabajos por falta de internet u otras circunstancias que con las clases cotidianas no íbamos a pasar pero en esta investigación me di cuenta que es importante ir de la mano con sus intereses o temas que les llamen la atención para que haya una mejor respuesta de trabajo.

Por otra parte, al querer trabajar el tercer nivel de comprensión lectora “crítica” fue difícil ya que los alumnos no se desarrollaban aun para hacer una recomendación del trabajo de sus compañeros e ir haciendo sugerencias, considero que antes de pasar a este último nivel de comprensión lectora se debe trabajar más sesiones con el nivel de comprensión lectora inferencial para lograr que los alumnos desarrollen sus habilidades en este nivel y puedan llegar a alcanzar estar en el tercer nivel donde en este se debe llegar a dar su crítica sobre la actuación de los personajes o de los distintos trabajos que lleguen a realizar sus demás compañeros para ayudarlos a mejorar.

Esta investigación fue de gran ayuda ya que este tema es de importancia irlo trabajando para realmente tener una evolución, ya que en México no hay una cultura de la lectura por lo tanto los adultos no tienen el hábito de leer y los alumnos tampoco o simplemente no toman la importancia que esto tiene y es una problema que se va arrastrando hasta que vamos en la universidad y nos cuesta comprender lecturas de manera fácil sin saber que hay distintas actividades que nos podrían ir ayudando y las podemos adaptar a temas que llamen nuestra atención para así poder llegar a tener una comprensión lectora que nos vaya ayudando a la vida diaria y podamos implementarla en cualquier lectura.

Anexos

Anexos 1



Los gatitos de Marcela.



Ella es Marcela una niña muy tierna y sonriente, tiene el cabello de color café y piel clara, usa un vestido de color rosa.

A ella le gustan mucho las mascotas en especial los gatitos.

Marcela tiene tres lindos gatitos, Chocolate de color café, Minino de color azul y Pelusa de color gris.

A Marcela le gusta jugar con sus tres gatitos.

Contesta.

1. ¿Cómo se llama el niña?
 Martina Marcela Marta

2. ¿Cuántas mascotas tiene?
 dos tres cuatro

3. ¿De que color es Minino?
 gris negro azul

2. ¿De color es Pelusa?
 gris negro azul

Lectura utilizada en la actividad 1 "Los gatitos de Marcela"

Anexo 2

Vera y Luca son dos _____
que viven en un _____ de Jaén.

Luca es el hermano _____, le
encanta _____ con sus trenes y se
lo pasa genial leyendo su cartilla del
_____.

Vera sólo tiene dos _____, pero
aunque es muy _____ se
divierte mucho bailando y jugando
con sus muñecos.

mayor
años
pueblo
jugar
pequeña
hermanos
colegio

Lectura utilizada en la actividad 5 "Vera y Luca"

Anexo 3

	Lo logro	Casi lo logra	No lo logro.
Identifica personajes			
Reconoce detalles que tienen los personajes			
Determina el nombre de cada personaje			

Rúbrica de la actividad 1

Anexo 4

	Lo consiguió	Casi lo consigue	No lo consiguió.
Deduce la idea principal de cada párrafo			
Identifica el significado de oraciones implícitas en el texto.			
Reconoce personas, espacio y tiempo en cada párrafo.			

Rúbrica de la actividad 2

Anexo 5

	Lo obtuvo	Casi lo obtiene	No lo obtuvo
Distingue las características de cada personaje			
Reconoce si es buena o mala la actuación de los personajes			
Identifica las diferencias entre cada personaje			

Rúbrica de la actividad 3

Anexo 6

	Lo logro	Casi lo logra	No lo logro
Identifica los personajes que se presentan			
Reconoce la actuación de los personajes que se presentan			
Recuerda pasajes y detalles del texto			

Rúbrica de la actividad 4

Anexo 7

	Lo consiguió	Casi lo consigue	No lo consiguió.
Deduce resultados de un texto			
Prevé un final diferente			
Deduce el tema de un texto			

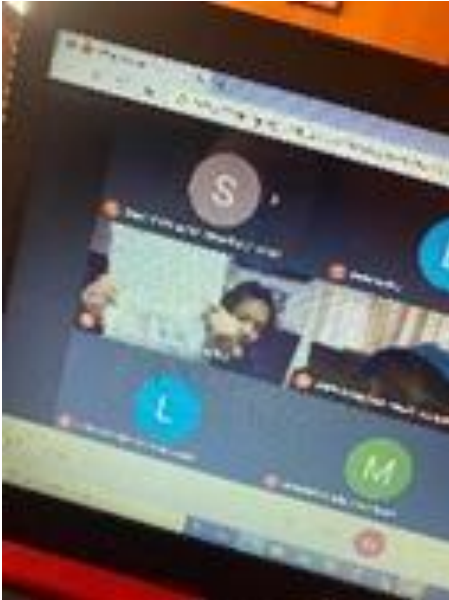
Rúbrica de la actividad 5

Anexo 8

	Lo obtuvo	Casi lo obtiene	No lo obtuvo
Predice resultados			
Prevé un final diferente			
Da otra enseñanza al texto			

Rúbrica de la actividad 6

Anexo 9



Evidencia de trabajo de la actividad 6

Bibliografía

http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_851/a_11410/11410.pdf

ALONSO TAPIA, J. Y CARRIEDO, N. (1996). Problemas de comprensión lectora: evaluación e intervención.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

Artículo Comprensión lectora y procesos psicológicos.

https://ibaveproyectosinvestigacionaplic.weebly.com/uploads/1/0/7/4/10741354/formulacin_de_objetivos_hiptesis.pdf

Briones 2003, Objetivos e hipótesis en la investigación, universidad autónoma de chihuahua.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuñachi Duire, Ghina Aracely, Leyva Tejada, Giselli Jazmin, Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL, Vitarte año 2015

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019_Sierra-Tapia.pdf

Ciro Sierra Tapia, niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública del CALLAO, Lima – Perú 2019

<http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=21702>

Cfr. INEGI. Censo nacional de población 2010

<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf>

Cfr. MÉXICO LEE. Programa Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura

<http://200.23.113.51/pdf/34355.pdf>

Eduardo Gabriel Cardeña Escobedo (2017), Mérida, Yucatán, México. Los niveles de la comprensión lectora en los libros de español de 1ª y 2ª grados de Educación Primaria.

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Espinoza Cid Rosa Ascención Ríos Higuera Sellenne, El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva, San Luis Potosí 2017.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía, revista digital para profesionales de la enseñanza, Septiembre 2011.

<https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprension%20Lectora%20286.pdf>

LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA POR: PABLO ATOC CALVA

[file:///C:/Users/yaryt/Downloads/Investigacion%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/yaryt/Downloads/Investigacion%20(1)%20(1).pdf)

Roberto Hernández Sampieri, Metodología de la investigación 6ª edición