



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



EL TALLER REFLEXIVO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN DEL TEMA “RELIEVE CONTINENTAL Y OCEÁNICO” EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

LUIS ÁNGEL GARCÍA HERNÁNDEZ

JULIO DE 2021.

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A mi familia

A mis padres porque siempre han estado a mi lado brindándome apoyo incondicional incluso en los momentos más difíciles, dándome el ejemplo de sacrificio, humildad y superación, enseñándome a valorar todo lo que tengo para hacer de mí una mejor persona y especialmente por mantenerme siempre en pie, asegurándome que puedo crecer y alcanzar el éxito en cualquier cosa que me proponga.

A mi hija que es el tesoro más hermoso que Dios me ha regalado, porque fue la razón para levantarme día a día, dándome el coraje necesario para continuar, siendo el principal motivo e impulso durante el resto de la carrera y a mi esposa por su paciencia y comprensión, porque me abrazó fuerte, secó mis lágrimas, me vio fallar, pero principalmente porque siempre estuvo para sostenerme y lograr juntos este éxito.

A mis maestros

Por su paciencia, conocimiento, entrega y porque cada uno contribuyó de manera significativa para transformar mi vida. Especialmente a la maestra Irma Huerta Encarnación quien me apoyo e incentivo en el último año de la carrera para seguir adelante, dedicando horas de empeño a orientar mi aprendizaje, enseñándome a disfrutar de la docencia y a ser mejor desde su ejemplo.

A mi madrina

Por hacer más fáciles las horas del día, por escucharme, por su paciencia y estar cuando necesitaba ayuda. Especialmente le agradezco por entenderme en todo momento, celebrar mis alegrías, compartir mi dolor, por no juzgar mis errores, pero sobre todo por ayudarme a culminar satisfactoriamente mi carrera.

DEDICATORIAS

A mi madre: Miriam Hernández Nava

Hoy no solo quiero agradecerte por darme la vida mamá, sino también por estar junto a mí en cada paso, sé que guiarme y ayudarme a convertirme en la persona que soy ahora fue un arduo trabajo, pero hoy puedes apreciar los frutos. Eres sin duda mi gran ejemplo a seguir, me has llenado de valores y fuerzas para luchar por todos y cada uno de mis sueños, me has apoyado y creído hasta en mis peores locuras y gracias a eso hoy puedo decir que no solo soy feliz, sino que además soy una persona de bien que tiene bastante claro lo que quiere en su vida. Espero de ahora en adelante poder retribuir no solo tu amor sino todo lo que has dado por mí, ser un respaldo para ti y hacerte sentir orgullosa a cada paso que dé. Nunca me cansaré de darte las gracias, eres el mejor ejemplo para seguir y espero un día ser un poco más como tú.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
TEMA DE ESTUDIO	8
DESARROLLO DEL TEMA	29
<i>El Taller Reflexivo</i>	<i>29</i>
<i>¿Cómo aprenden los adolescentes?.....</i>	<i>38</i>
<i>Propuesta Didáctica.</i>	<i>40</i>
<i>Valoración del logro del Perfil de Egreso.....</i>	<i>47</i>
CONCLUSIONES.....	50
REFERENCIAS.....	53
ANEXOS.....	57

INTRODUCCIÓN

El presente documento se elaboró conforme a los lineamientos del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria 1999, que destina el séptimo y octavo semestres al desarrollo de tres actividades que están estrechamente vinculadas; trabajo docente, servicio social y elaboración del documento recepcional (SEP, 1999).

El Ensayo es el producto de esta tercera actividad, el cual consistió en llevar a cabo un ejercicio intelectual que demandó mejorar la lectura, comprensión, redacción y fundamentación de argumentos, exigiendo autenticidad para sistematizar de manera reflexiva las experiencias obtenidas en la escuela secundaria y comunicarlas por escrito. De tal manera que este documento se basó en el análisis de una situación educativa que se identificó al desarrollar el Trabajo Docente en el quinto semestre en la Escuela Secundaria Oficial No. 0533 “José María Velasco”, ubicada en la localidad de San Vicente Chicoloapan, Estado de México, lo cual llevó al diseño de una nueva propuesta didáctica.

Para desarrollar la nueva propuesta se plantearon tres propósitos que fungieron como ejes, uno de ellos consistió en analizar y reflexionar las prácticas realizadas en los semestres anteriores con la finalidad de identificar áreas de oportunidad que permitan el diseño de propuestas de mejora, el otro en diseñar una propuesta didáctica que recupere al taller reflexivo como estrategia de enseñanza para la comprensión de conceptos geográficos particulares y el último cuya tarea se centra en valorar el trayecto formativo del docente en formación, mediante el análisis y la reflexión del trabajo docente para identificar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional.

Es importante mencionar que debido a la pandemia del *virus SARS-Cov-2* no fue posible realizar actividades de trabajo docente como se había venido haciendo en ciclos escolares anteriores, lo cual ocasionó que el contenido del documento recepcional se viera modificado en su estructura como lo marca el documento de “orientaciones didácticas para la integración del documento recepcional”. Por tal motivo, el presente documento fue redactado con las evidencias de las prácticas pedagógicas que se

realizaron en semestres anteriores, específicamente en las prácticas realizadas en el 5° semestre.

En el Tema de estudio se presenta un ejercicio de autoevaluación sobre los logros alcanzados durante los primeros seis semestres de la especialidad con relación a los rasgos del perfil de egreso, donde se hizo un análisis que permitió identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad logradas hasta ese momento en cada campo de formación. La recuperación de tres experiencias pedagógicas realizadas en los primeros acercamientos de práctica docente a las escuelas secundarias sirvieron para identificar que la práctica de quinto semestre es la que cuenta con mayores elementos de análisis, para lo cual se tomó la decisión de recuperarla como base para el diseño de la propuesta didáctica que se presenta en este documento ya que los resultados obtenidos fueron de gran importancia para poder poner en marcha el taller reflexivo como método de enseñanza para comprender el tema del relieve continental y oceánico.

El Desarrollo del Tema presenta la línea temática, el marco referencial donde se recuperan los elementos teórico-metodológicos que permitieron la construcción de la propuesta didáctica. Al final de este apartado se presenta una valoración del trayecto formativo del estudiante normalista en relación con el perfil de egreso que se requiere alcanzar para poder indicar que se está listo para ejercer la labor docente.

Por último, se presentan las conclusiones, que constituyen las reflexiones finales del presente documento, después siguen las referencias, y finalmente los anexos que son las evidencias del trabajo realizado.

TEMA DE ESTUDIO

“Una crisis nos obliga a volver a plantearnos preguntas y nos exige nuevas o viejas respuestas, pero, en cualquier caso, juicios directos. Una crisis se convierte en un desastre sólo cuando respondemos a ella con juicios preestablecidos, es decir, con prejuicios. Tal actitud agudiza la crisis, y, además, nos impide experimentar la realidad y nos quita la ocasión de reflexionar lo que esa realidad nos brinda.” (Arendt, 2020)

Actualmente el mundo vive tiempos agitados de movimientos y cambios, y es que el 31 de diciembre de 2019 ocurrió un evento que cambiaría totalmente nuestra realidad. “La Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notificó un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad. Posteriormente se determina que están causados por un nuevo coronavirus” (Organización Mundial de la Salud, 2020); oficialmente el *virus SARS-Cov-2* fue detectado en Wuhan, China, los pobladores presentaron un cuadro infeccioso, en el que destacaban los siguientes síntomas: tos, fiebre, dolor de cabeza, ardor de garganta, ojos rojos, dolores en músculos o articulaciones, y los casos más graves tenían dificultades para respirar.

Los contagios comenzaron a incrementarse, pese a los esfuerzos de las naciones, pocos meses después la OMS optó por categorizarlo como una Pandemia. Los contagios se extendieron a todos los continentes del mundo, afectando principalmente a Europa y América.

México no quedó exento de esta situación, en el mes de marzo del 2020 los contagios aumentaron, ocasionando múltiples consecuencias sanitarias, sociales, económicas y educativas. Los organismos de gobierno optaron por suspender clases presenciales y trabajar en la modalidad a distancia.

El aislamiento declarado el 21 de marzo de 2020, atañó la puesta en marcha de las prácticas profesionales de los estudiantes normalistas en el Estado de México, originando una serie de modificaciones en el proceso de las actividades pedagógicas del séptimo y octavo semestres de la licenciatura; especialmente en la construcción del Ensayo, porque de acuerdo con el documento de Orientaciones para la construcción del documento

recepional, la propuesta didáctica presentada debe “surgir de la práctica docente que se debiera realizar en las escuelas de educación secundaria” (Secretaría de Educación Pública, 2002). Por tal motivo el presente documento fue redactado con los hallazgos de las prácticas pedagógicas que se realizaron en semestres anteriores, colocando especial atención en el 5° semestre.

En este contexto el ejercicio parte de dos elementos básicos: primero se realizó una valoración del alcance del perfil de egresó, para identificar con qué habilidades se contaba para llevar a cabo la tarea de integrar el documento recepional; posteriormente se realizó la recuperación de las experiencias pedagógicas puestas en marcha en semestres anteriores, con la intención de establecer las bases de una nueva propuesta.

En primera instancia se realizó un ejercicio de *Autoevaluación sobre los logros alcanzados durante los primeros seis semestres de la especialidad con relación a los rasgos del perfil de egreso* que se mencionan en el Plan de estudios 1999 (SEP, 2002). Se hizo un análisis que permitió identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad logradas hasta ese momento en cada campo de formación, obteniendo los siguientes resultados.

En el campo formativo designado *Habilidades Intelectuales específicas*, las fortalezas que se observaron fueron que el docente en formación logró obtener la capacidad de describir, narrar, explicar, argumentar, analizar y resolver problemas, tuvo disposición y capacidades propicias para la investigación científica, así como, la habilidad para leer, localizar, seleccionar y utilizar información de diversos tipos. Por otro lado, en cuanto a las áreas de oportunidad se reconoció que es necesario mejorar la capacidad de comprensión del material escrito, expresar las ideas con claridad, sencillez en forma escrita y oral. Lo anterior, dejó como retos para seguir fortaleciendo el perfil de egreso realizar ejercicios favorables para mejorar la capacidad de comprensión. De igual manera es importante fomentar la lectura y practicar la realización de escritos.

En segundo lugar, se encuentra el campo de *Propósitos y contenidos de la Educación Básica*, en el que se pudo ver que el docente en formación logró tener un mejor dominio en los contenidos educativos, también se trabajó en revisar el plan de estudios creando organizadores gráficos que facilitaron su comprensión, de igual manera

se consideraron distintos diseños de planeación que ayudaron a abordar los contenidos y los procesos cognitivos del alumno. El área de oportunidad que se trabajó fue: la identificación de los enfoques de la asignatura, a través de lecturas de comprensión para dominar por completo los propósitos, contenidos y enfoque.

En el tercer campo formativo establecido como *Competencias Didácticas*, las fortalezas que destacan en el docente en formación: fue la capacidad de identificar los procesos de cambio que experimentan los adolescentes y como se retomaron para crear un clima de trabajo que favoreció las actividades en clase. También se dominó la habilidad de diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas. Quedando como áreas de oportunidad, renovar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el docente en formación mejore sus habilidades de enseñanza frente al grupo, así como la búsqueda de información en distintas fuentes tecnológicas o bibliográficas que ayudaron a fortalecer las habilidades cognitivas y metacognitivas de los alumnos.

En el cuarto campo formativo denominado *Identidad profesional y Ética*, el docente en formación reconoció el significado del trabajo docente, asumió la profesión como carrera de vida, mejoró el valor del respeto en sus relaciones con los alumnos, las madres, los padres de familia y sus compañeros, de igual manera retomó los problemas y necesidades que debe fortalecerse en el sistema educativo. Resultando importante mejorar en el conocimiento y la búsqueda de información sobre los principios legales y la organización del sistema educativo que le permitan el dominio de estos elementos para el desarrollo de un buen trabajo docente.

Finalmente, el quinto campo formativo hace mención a la *Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela*, en donde el docente en formación apreció y respetó la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad entendiendo que dicha diversidad estuvo presente en las situaciones en las que se realizó el trabajo, formando un valor claro de la diversidad y promoviendo en los alumnos el sentido de pertenencia. El

docente en formación debe conocer instrumentos que le permitan trabajar con la diversidad de alumnos.

El segundo paso para la integración del documento fue hacer la *recuperación de tres experiencias pedagógicas* realizadas en los primeros acercamientos de práctica docente a las escuelas secundarias. Una de las características que definen a un buen profesional es la capacidad de reflexionar sobre su propia práctica y por esta razón, es necesario introducir estrategias que permitan su desarrollo (Guzmán, Marín, Márquez & Peña 2013). Este ejercicio permitió identificar las fortalezas, las áreas de oportunidad y las estrategias de mejora en las prácticas de conducción realizadas en los primeros semestres de la licenciatura.

Para la identificación de la experiencia pedagógica que serviría como punto de partida se realizó un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica docente, el cual se realizó a partir de siete variables de Zabala Vidiella (1998). Dicha metodología permitió hacer un análisis profundo de cada experiencia, recuperando los elementos exitosos de cada experiencia, así como, las áreas de oportunidad identificadas en el desarrollo de cada una de ellas. (Anexo 1)

La primera experiencia pedagógica fue realizada en el tercer semestre. Los resultados de esta revisión mostraron como fortalezas que el docente en formación logró desarrollar en el diseño de la planeación, la búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas, además de clasificar y conceptualizar la información para llegar al dominio del contenido y lograr la explicación del tema de manera fluida a los alumnos. Por otro lado, en cuanto a la estructura del plan de clase se manejó: enfoque, campo formativo, eje, aprendizaje esperado y competencias didácticas.

En la aplicación de la práctica se optó por desarrollar según el aprendizaje esperado la argumentación, para lo cual se realizó una planeación con secuencia didáctica dividida en: inicio, desarrollo y cierre. En un primer momento se buscó recuperar los saberes previos de los alumnos, a través de preguntas reflexivas, posteriormente se organizó la información recopilada en la clase, se utilizaron recursos didácticos como: mapas e infografías, se verificó que se adquirieron los conocimientos con una lista de

cotejo, la cual consistió en valorar dentro de los criterios de evaluación los productos finales (cuestionario y cuadro comparativo).

Por lo que las áreas de oportunidad que se tendrían que trabajar son el diseño de materiales didácticos más creativos, llamativos y dirigidos a los intereses de los alumnos; así mismo la contextualización del contenido, la optimización del tiempo de las actividades en función del aprendizaje esperado a lograr, con base a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos (auditivo, kinestésico y visual) y reduciendo el número de actividades o que éstas se puedan realizar en el tiempo establecido.

La segunda experiencia pedagógica se trabajó en el cuarto semestre arrojando la siguiente información; el docente en formación se encontraba fortalecido en la práctica educativa al utilizar una estrategia de socialización donde usó personalizadores con lo que se conocieron los gustos e intereses de los alumnos, se generó un buen clima de trabajo que favoreció actitudes de confianza, respeto y curiosidad, para lo cual en el plan de clase, se diseñó y contemplaron las actividades con base a los intereses de los alumnos, se contextualizó la información en relación a su entorno inmediato a través de preguntas, se presentaron imágenes que llevaron a la comparación de la información por medio de recursos didácticos como; tablas comparativas, crucigramas y video de YouTube.

El docente en formación explicó el tema de forma clara, dominó el contenido científico y realizó la evaluación a través de una lista de cotejo en donde los indicadores tuvieron la finalidad de conocer si el alumno adquirió el aprendizaje. Así mismo durante su estancia en la escuela de práctica se mostró participativo, dispuesto al trabajo y colaborativo con actividades de la institución.

Se identificó que es importante mejorar en la optimización del tiempo para el logro de las actividades, también diseñar y utilizar materiales didácticos de manera creativa dirigidos a los intereses de los alumnos, los cuales permitieron regular el aprendizaje y sirvió para generar otras habilidades como: el razonamiento, el análisis y reflexión del contenido.

Finalmente la *tercera experiencia pedagógica de quinto semestre*, la cual se realizó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0533 “José María Velasco” calle Trueno, s/n, Chicoloapan, Estado de México, donde se trabajó con el 1° “A” para lo cual se planeó una secuencia didáctica donde se verificaron los aprendizajes previos de los alumnos mediante preguntas detonadoras, se retomaron las respuestas de la clase y se amplió la información con la explicación del docente en formación de manera concreta, descriptiva, sustentada en información teórica; se ilustró con el apoyo de esquemas, láminas, cuadro comparativo y maqueta; se verificó el logro de los aprendizajes a través de un instrumento de autoevaluación para el alumno, con la finalidad de conocer los logros de aprendizaje.

El docente en formación investigó los temas en diferentes fuentes digitales, libros de texto y guía del docente de Geografía; de igual manera se tuvo buen manejo de la información, la cual se leyó, clasificó, sistematizó, conceptualizó y comprendió lo que le permitió el dominio del contenido con base a un sustento teórico y lo pudo explicar con descripciones de hechos y narraciones en la ejecución de las clases.

En el diseño y elaboración del plan de clase se basó en el Programa de los Aprendizajes Clave de Educación Secundaria y uso los elementos básicos: enfoque, campo formativo, eje, aprendizaje esperado y competencia didáctica.

Se detectó que como área de oportunidad dentro de la conducción de la clase no se tuvo claro el tiempo para cada actividad, se extendió la elaboración del producto y dejó inconcluso lo planeado. El material didáctico se usó como apoyo del docente para la explicación del contenido, solo como una herramienta demostrativa, sin desarrollar competencias en los alumnos. Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje la estrategia didáctica que se aplicó mostro una falta de innovación y contextualización, cuando lo que se pretendía era lograr en los alumnos un aprendizaje significativo y que todos aprendieran.

Por otro lado, en la práctica donde se trabajó con el aprendizaje esperado que el alumno: “explique la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra”, la cual se planeó con base a

una secuencia didáctica, en el inicio se apoyó de imágenes y preguntas sobre el contenido que permitió conocer los conocimientos previos de los alumnos y para ampliarlos el docente se apoyó para explicar el tema de una lámina, en el desarrollo se ejercitó lo aprendido con un cuadro comparativo donde los alumnos copiaban la información proporcionada por el docente y se trabajó los siguientes ejercicios:

Identificación de la información, cuadro comparativo y una maqueta, en el cierre se elaboró una autoevaluación en clase con la finalidad de representar las características y aspectos de diferentes tipos de relieve continental, sin embargo, solo se logró conceptualizar el contenido con base a lo que el docente les transmitió, la información del libro de texto y lo que el alumno investigó, llegando a la memorización de esos conceptos y a una asimilación parcial del contenido por parte de algunos alumnos, aunque se buscaron actividades diferentes éstas no resultaron muy motivantes para todos los alumnos.

Una vez realizado el ejercicio de reflexión y debido a que la práctica de quinto semestre es la que cuenta con mayores elementos de análisis, se tomó la decisión de recuperarla como base para el diseño de la propuesta didáctica que se presenta en este documento. Por lo anterior se hizo necesario hacer una identificación del contexto en el cual se llevó a cabo dicha práctica, lo cual permitió entender mejor el proceso de enseñanza – aprendizaje que se trabajó en ese momento y, de esa manera realizar un mejor diseño de la propuesta didáctica. Es importante mencionar que la institución donde se llevó a cabo dicha experiencia docente fue en el municipio de San Vicente Chicoloapan.

En cuanto al *Contexto de la Comunidad* se dice que la palabra Chicoloapan proviene del Náhuatl y significa el “El lugar donde se tuerce el agua”; predomina el clima templado, semiseco y con lluvias en verano, es una de las localidades más grandes del municipio tanto territorialmente como demográficamente. Es una zona urbana, que cuentan con todos los servicios públicos (agua, luz, teléfono, internet, drenaje) y tiene una “latitud de 19.4125, una longitud de -98.9167 y su altitud sobre el nivel del mar es de 2250 m “(mapawi.com).

Dentro de sus servicios públicos se encuentra una plaza comercial “Puerta Texcoco”, un Soriana, Aurrera, Oxxos, tianguis, mercados, gasolineras, diferentes medios de transporte público, casa de cultura, desayunadores comunitarios, y Servicios de Salud públicos y privados, actualmente se encuentra en construcción el que será el Hospital General.

Como dato histórico relevante es la existencia de la “Fábrica de Cobre” que aún se encuentra ubicada en calle Ciprés No. 12, que opera con la recolección de fierro y cobre, trabajando el reciclaje, particularmente a la compra y venta de chatarra industrial, que aun sirve como fuente de trabajo y para generar ingresos en la gente de bajos recursos que van a vender fierro.

En cuanto los aspectos demográficos de San José Chicoloapan según el Plan Municipal de Desarrollo Urbano cuentan con una población de 6812 habitantes y el municipio se ha convertido gradualmente en el destino de flujos migratorios en pequeña escala de población pobre que se asienta en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM). Según cifras del XII Censo, el 48.10% de la población total, nació fuera de la entidad, del total de la población el 59% tuvo como lugar de nacimiento la Ciudad de México, el 8.63% el estado de Puebla y el 6.61% el estado de Oaxaca, principal causa de los problemas sociales. San José ocupa el 45.74 de la superficie del municipio, tiene una densidad de 148.93.

Referente al ámbito cultural resaltó las festividades religiosas, por ejemplo: el 19 de marzo la fiesta del Santo Patrono que es el Señor San José Patriarca, donde la imagen del Santo recorre las casas, cada familia hace rosario y ofrece comida a las personas que se acercan, la visita en cada casa dura dos días, en estas fechas se baila la comparsa, algunas familias hacen posadas en las calles invitando a los vecinos. La iglesia también organiza sus festividades decembrinas. Otro ejemplo es la fiesta de la Guadalupana cada 12 de diciembre.

Chicoloapan actualmente ofrece diferentes monumentos históricos en los que se enfatiza su arquitectura religiosa de la Parroquia de “San Vicente Mártir” que data del siglo XVIII, con esculturas religiosas talladas en madera y yeso, retablos pintados

alusivos a la vida cristiana que corresponden al siglo XVIII Y XIX, un mural que se encuentra pintado en la entrada de la presidencia municipal , que plasma la historia de Chicoloapan realizado por el maestro Jesús Altamirano; en cuanto a su arquitectura civil existen monumentos de gran valor arquitectónico no explorados en su totalidad y semidestruídos, como los cascos de las ex haciendas de Coxtitlán y Tlalmililopan que es un mirador para quienes visitan esta comunidad.

El municipio se encuentra envuelto entre misticismos y leyendas entre las que podemos mencionar: “El Triángulo Enterrado” "La Carreta Fantasma", "El hombre del Caballo", "La Mujer Náhuatl”, “La Carreta Fantasma”.

Se cuenta que cuando recién se formó el pueblo de San Vicente, y dieron alineamiento a sus calles, se solía ver una carreta que partía de la iglesia y recorría el primer cuadro del poblado (Zócalo) hasta salir de él. La carreta llevaba campanas que no dejaban de sonar, por ello, la gente se daba cuenta que pasaba por todas las calles; para todos era sorprendente "el Fantasma", sin embargo, jamás pudieron ver quien conducía, que rumbo seguía y donde terminaba su recorrido.

En el aspecto social los jóvenes se desenvuelven en pequeños grupos de acuerdo a sus intereses que van desde la práctica de actividades físicas, intelectuales y de entretenimiento, que hacen que se reúnan por las tardes en diferentes puntos de la comunidad, siendo los más vulnerables afectados por algunos grupos delictivos, que los inducen al consumo de sustancias nocivas para la salud y frecuentemente hay enfrentamientos entre los alumnos de la preparatoria y la secundaria, se ha vandalizado la escuela dentro y fuera con pintas en las paredes, además que ha sido robada en más de una ocasión, no se cuenta con vigilancia permanente en los alrededores.

Sin embargo, con la finalidad de disminuir estos índices de consumo a temprana edad, la prevención de embarazos precoces en adolescentes, se efectúan constantemente pláticas y talleres de concientización en las escuelas para mitigar esas problemáticas en la sociedad de Chicoloapan, además se organizan talleres y torneos sobre diferentes temas de interés para la comunidad (autoestima, fotografía, danza, ajedrez, dibujo, alebrijes, reciclaje, jazz, entre otros).

Como resultado se iniciaron por parte del municipio programas sociales que contra restan estos hechos con la finalidad de desarrollar en los jóvenes otras actividades que impulsen la práctica de valores, conservar las tradiciones, promoción de las habilidades físicas, cultura y las artes creando concursos musicales, de baile, canto, pintura,, declamación, de donde han surgido grupos musicales de tríos, conjuntos de música tropical ; tres mariachis, un organillero y un sonido, un grupo de música ranchera, dos rondallas y un grupo de rock, descubriendo que existe un gran número de aficionados que tocan la guitarra y algunos compositores.

Se realizan exposiciones con diferentes fines, son ubicadas en la biblioteca municipal, entrada principal de la presidencia municipal, explanada del interior de la misma, en algunas ocasiones en el atrio de la parroquia de "San Vicente" o bien se ocupa algún local de la Casa de Cultura.

A si mismo frecuentemente se realizan brigadas de salud, limpieza en zonas públicas con el apoyo de sus habitantes.

Su sociedad conserva sus tradiciones religiosas, el tipo de familia predominante entre la comunidad escolar es la familia nuclear: formada por los progenitores y uno o más hijos, en menor medida hay familias extensas conformadas por abuelos, tíos y primos viviendo en la misma casa. La mayoría realizan tres comidas diarias. Los dos padres de familia son el sustento económico de la casa y trabajan todo el día.

La principal actividad económica que sostiene a los habitantes de esta comunidad es el transporte público: mototaxi y taxis colectivos, combis y micros, así como el comercio formal e informal, dentro del mercado, tianguis y fuera de sus hogares, son empleados en las plazas comerciales, en la fábrica y papelera de San José, se dedican a la albañilería, en la misma comunidad y también se desplazan para trabajar en la Ciudad de México, Texcoco, Chimalhuacán y los Reyes la Paz.

En el aspecto educativo cabe mencionar que se cuenta con escuelas públicas y privadas de nivel básico: estancias infantiles, preescolares, primarias, secundarias y preparatorias. Algunas de estas escuelas están dentro del programa de tiempo completo, la comunidad estudiantil se ha visto beneficiada con la entrega de útiles escolares y libro

de texto gratuitos. Cuenta con INEA en el centro de la localidad y con regularidad ofrecen jornadas de aplicación de exámenes para concluir la primaria y secundaria, Escuela de Artes y Oficios EDAYO y el Tecnológico de Estudios Superiores de Chicoloapan. En las orillas de San José se encuentra la Escuela de Bellas Artes de Chicoloapan, la Escuela del Deporte “Chicoloapan PLENUM XXI” y tiene un deportivo.

Sin embargo, el medio en donde se encuentra la escuela se ve afectada en la inasistencia de los alumnos a la misma, dado que la mayoría de los padres de familia trabajan todo el día dejan a sus hijos solos o al cuidado de los hermanos menores, algunos han abandonado la escuela por irse a trabajar y contribuir en los gastos de la casa.

Así mismo el guion de observación permitió identificar el *Contexto Institucional*. Se pudo identificar la visión y misión que regía a la escuela, conocer el organigrama institucional, las condiciones de infraestructura, con que mobiliario contaba y las necesidades de la escuela, las cuales se centraban en que las actividades que se realizaran, lograran que “los alumnos se comprometieran con su educación y fortalecieran sus competencias para una vida feliz” (misión escolar) y ”formar una comunidad sensible, organizada, que involucre a la comunidad en actividades escolares y extraescolares fortaleciendo la práctica de valores, formación ciudadana y una cultura de la legalidad” (visión escolar), Esto no se había podido cumplir al cien por ciento por el contexto donde se encuentra la institución, ya que los hábitos de vida en casa de los alumnos obstaculizaban su cumplimiento.

En cuanto a personal se contaba con una directora, tres orientadores y 28 docentes, con edades de entre 25 y 60 años. La mayoría de la planta docente llevaba trabajando ahí por más de 20 años y en el ciclo escolar 2019-2020 se integró un docente egresado de Normal. La mayoría contaba con una preparación profesional de licenciados titulados, eran docentes normalistas. Atendían una matrícula de 561 alumnos, la escuela estaba organizada en 10 grupos: 4 grupos de primer grado, 3 grupos de segundo y 3 de tercer grado, cada uno con 47 a 50 alumnos, los cuales trabajaban regularmente en el aula, dado que presentaban problemas de convivencia y de conducta.

La escuela tenía cuatro edificios. En el edificio A se encontraba la supervisión escolar y el área de orientadores técnicos; en el edificio B quedaban las aulas de los primeros y terceros grados, en el edificio C estaban los grupos de segundo grado y, en la planta alta la biblioteca escolar y laboratorio de ciencias y en el edificio D se ubicaba la dirección y el cubículo de la secretaría escolar.

Dentro de los anexos esta la bodega, el salón de usos múltiples, los baños de alumnos (hombres y mujeres) y baños para los docentes, el área deportiva en la parte trasera de la escuela con arco techo y pavimentada, tiene una plaza cívica en la entrada de la escuela y una cancha de basquetbol; áreas verdes, estacionamiento, tienda escolar, papelería, barda perimetral con maya ciclónica, dos conserjes y contaba con todos los servicios públicos.

La organización institucional mantenía un orden sistemático debido a que estaban marcadas las jerarquías con base a las funciones específicas de la comunidad escolar (directora y secretaria , orientadores técnicos, docentes, portero y conserje).

La planeación institucional se estructuraba en el Consejo Técnico Escolar, donde daban seguimiento a los alumnos con rezago, se proporcionaban recursos didácticos para su uso en las clases (fichero PNCE), se distribuían las actividades escolares (guardias, comisiones, seguimientos e informes académicos y formas de evaluación).

Por otro lado, los proyectos institucionales giraban sobre el control y seguimiento de la disciplina de los alumnos, formas de enseñanza y evaluación, se determinan los valores que se pretendían desarrollar en los alumnos, gestiones para la disminución de la violencia y rondines de patrullas fuera de la escuela.

Aunque no trabajaban proyectos institucionales transversales, ni de academias, la conducción individualizada de los docentes muestra en su mayoría una enseñanza de forma tradicional, dando las clases a través de cátedras por parte del docente con información teórica sobre los contenido a desarrollar, lo que demostraba que estaban preparados en su área de trabajo y tenían dominio de contenidos, hacían uso de material didáctico atrayente, con imágenes y ejercicios para resolverlos en forma individual y en colectivo con la intención de llamar la atención de los alumnos, ponían en juego

actividades nuevas como: mapas mentales, infografías, cuadros comparativos pero basados solo en copiar la información de diferentes fuentes, especialmente del libro del texto.

El ambiente escolar estaba fragmentado por las formas de enseñar y las diferencias de edad de los docentes, pero se mostraban colaboradores hacia los acuerdos y los llevaban a cabo en el aula con el fin de mejorar en los resultados académicos.

Se pudo visualizar que los maestros no estaban tan motivados al cambio por las reacciones de los alumnos a las estrategias implementadas, aunque solo era de un grupo de tres a cinco alumnos, ya que se mostraban apáticos, desmotivados, no contaban con los materiales para trabajar y poco participativos. De manera inmediata el docente trataba de que realizaran las actividades pocas veces sin éxito.

Aunado a ello el contexto social donde se desenvuelven es violento, se le da poca importancia a la escuela, asisten con poca regularidad a la escuela, no tienen un proyecto de vida que los impulse a conseguir sus metas a corto plazo, además del poco acompañamiento por parte de los padres de familia, el tiempo que dedican al uso de las redes sociales, tv y video juegos, el no tener el hábito de la lectura y la poca convivencia familiar hace que esta minoría de alumnos vayan presentando conductas violentas de acoso hacia sus compañeros que generaban un ambiente tenso y aumentaba en gran medida el aumento de abandono escolar, sin darle importancia a los contenidos de la clase.

La escuela estaba en un proceso de transformación y empezaba a implementar proyectos por asignatura obteniendo buenos resultados, pues estaban dirigidos hacia la gestión y contención de emociones a través del arte.

Esta escuela es de las primeras en San José Chicoloapan, por lo tanto, su infraestructura se encontraba un poco deteriorada en el exterior e interior de esta. Tenía mobiliario suficiente para la población estudiantil, trabajaban con pintarrón y dentro del aula se tenía buena iluminación y ventilación.

El área de Orientación Técnica y Formación Cívica Ética a través de los programas Estatales de Convivencia Escolar y la asignatura de Vida Saludable hacían

fomento de hábitos de higiene, comida saludable y jarra del buen beber; activación física, fomento de valores, desarrollo de cálculo mental y práctica de habilidades básicas comunicativas.

En cuanto al *Contexto Áulico* los datos se obtuvieron través de la aplicación del Test de estilos y ritmos de Aprendizaje “Caritas”, de la Página Web SCRIBD, de Guadalupe Herguz, aplicado a la totalidad de la matrícula de 47 alumnos, 21 hombres y 26 mujeres de entre 12 y 14 años de edad, inclinándose los resultados a la forma de aprendizaje auditiva en 46 % de alumnos, 32% con estilo de aprendizaje visual y solo el 22 % eran kinestésicos. (Anexo 2)

Así mismo al observarlos en las diferentes clases los alumnos aprendieron mejor manejando la información a través de explicar lo que aprendieron de manera verbal, o escuchaban explicaciones con material audiovisual; otra parte de ellos realizaban dibujos, mapas mentales, esquemas y seguían instrucciones escritas, por lo que el diseño y planeación de las actividades a ejecutarse en las siguientes semanas por el docente practicante se basaron el uso de material didáctico de láminas, esquemas, videos de YouTube, y el uso de organizadores gráficos.

Otro elemento importante fue el examen diagnóstico de conocimiento de la disciplina, que elaboró el docente practicante de diez preguntas de opción múltiple para verificar los conocimientos previos del alumno sobre qué es la Geografía, sistema solar, países, capitales, continentes y relieves obteniendo que el 50% conocía los continentes, las capitales de los estados de la república y el sistema solar, el 87% de los alumnos manejaban el tema del relieve y los estados de la república mexicana, con base a estos resultados se retroalimentaba en clase con imágenes, videos y se partía de lo que el alumno conocía y había visitado; como el Popocatépetl e Iztaccíhuatl, las Minas de San Vicente, etc., y las clasificaron en un cuadro comparativo de tipos de relieve con base a sus características logrando un aprendizaje significativo. (Anexo 3)

Viendo la importancia de conocer las formas de vida dentro de su núcleo familiar se les aplicó una ficha biopsicosocial sugerida por la profesora de OPD III, estructurada en cuatro rubros: composición familiar, relación padres e hijos, rutinas de la vida y

expectativas familiares y control. Obteniendo los siguientes resultados, el 74% de los alumnos tenía una familia nuclear, mantenían una relación excelente con los miembros de su familia, la mayoría eran los hermanos mayores o los de en medio. Solo siete alumnos del grupo trabajaban, dos alumnos vivían con sus abuelos y ocho con su madre. Esta información permitía entender porque presentaban inasistencias de manera regular, ya que 24 de ellos a veces debían quedarse en casa a cuidar a sus hermanos menores mientras sus padres trabajaban.

Algunas veces la relación padres e hijos se daba a través de conversaciones acerca de hechos cotidianos y con expresiones de afecto entre los miembros de la familia, la mayoría no se sentían cobijados y comprendidos todo el tiempo, sin embargo, manifestaban que, si había rutinas de vida como horarios de comida, para el estudio, la recreación y deporte.

El 60% manifestó que se impulsaba la puntualidad, la preparación educativa, el uso correcto y apropiado del lenguaje, el acompañamiento por parte de los padres para el buen uso de la tecnología y estaban al pendiente del crecimiento personal educativo de sus hijos.

En consecuencia, conocer el contexto externo e interno de la institución, así como las formas de aprendizaje de los alumnos y las relaciones familiares, lleva al planteamiento de Gagné (1970) quien “considera el aprendizaje como el resultado de la interrelación entre persona y ambiente siendo un cambio de tipo comportamental, conductual e incluso actitudinal con respecto a la realidad”. Dan información que permite diseñar correctamente las estrategias de enseñanza- aprendizaje, dejando al centro al alumno, logrando que todos tengan la misma oportunidad de aprender de acuerdo con su ritmo y teniendo empatía hacia los logros que van consiguiendo en la construcción de lo que aprenden, siendo el docente el guía que logra incluir a aquellos que tienen barreras de aprendizaje y no excluirlos.

De igual manera se buscó desarrollar un aprendizaje significativo como lo plantea Ausubel quien afirma que el aprendizaje significativo se refiere a la búsqueda del significado y sentido de la información que percibe el sujeto; el significado es la

referencia y el sentido es la coherencia (Ausubel 1976). Que resultó útil para el alumno manejando información cercana a su entorno para poderlo relacionar con el contenido que se quería enseñar, viendo que en los diferentes instrumentos resultaba un área de oportunidad mejorar la convivencia alumno-alumno se impulsó el trabajo en equipo con la finalidad de crear redes de apoyo académico entre compañeros, quedándose grabado a largo plazo lo aprendido.

El trabajo en equipo fue un factor importante en el logro de los aprendizajes de los alumnos ya que permitió una mejor convivencia entre ellos, se fomentó la solidaridad pues al ver que algunos de ellos no llevaban el material o les hacía falta información se compartían para que todos pudieran cumplir.

Además de la creación de redes de apoyo entre los alumnos con mejor comprensión y los que presentaban barreras de aprendizaje externas (inasistencia regular, desinterés, poca comprensión), pero que demostraron tener las cualidades necesarias para alcanzar los aprendizajes esperados con el apoyo de esos compañeros, lo que permitió que de manera considerable se mejorara en el cumplimiento de las actividades y a mejorar en la calidad del trabajo en clase, lo que los lleva a tener mejor autoestima y confianza al sentir que pertenecen al grupo como miembro activo y propositivo en la dinámica del aula.

De igual manera resulta de suma importancia dentro del trabajo en equipo actividades donde entre los alumnos puedan intercambiar la información, debatir el contenido, intercambiar los trabajos para revisar los de otros y con base a lo que aprendieron dar sugerencias de mejora en todos los aspectos; manejo de la información, redacción, argumentación, proceso de solución de las actividades y ortografía).

Y por último el trabajar en equipo de manera organizada y con un fin común es la posibilidad de que por medio de la sinergia se motiven a integrarse a aquellos alumnos que no muestran interés por el trabajo en clase y de manera voluntaria hagan las actividades al ver como los demás compañeros lo disfrutaban.

Como lo maneja Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo toma en cuenta la interacción sociocultural, esto quiere decir que el individuo no se constituye en el aislamiento (Vygotsky 1979). El ser humano

en si aprende a través de socializar los aprendizajes, de la interacción con otros individuos, del error, que le permite ver los avances que va teniendo en el proceso de aprendizaje hasta lograr la meta común.

La revisión y el análisis realizado a la práctica de quinto semestre permitió por otro lado, identificar el nivel de logro de los propósitos en relación con los aprendizajes esperados en cada uno de los temas que se trabajaron en dicha práctica pedagógica. Pues también es de reconocerse que éstos no se lograron en un 100%, ya que la poca experiencia del docente en formación en el trabajo frente a grupo, por supuesto que permeó dichos resultados.

Se logró *identificar el área de oportunidad que presentaron los alumnos* al término de las sesiones, ya que solo se llegó a desarrollar un nivel parcial de aprendizaje de los contenidos, quedándose *solo en recordar la información, ideas y principios de los temas vistos*; arribando solo al primer nivel de la taxonomía de Bloom (1956), que se refiere a: “la capacidad de recordar hechos específicos, métodos, procesos, esquemas, estructuras o marcos de referencia sin elaboración de ningún conocimiento, puesto que cualquier cambio ya implica un proceso de nivel superior donde requiere que el alumno repita algún dato, teoría o principio en su forma original”.

Con base a lo anterior los procesos de aprendizaje de los alumnos no se concretaron debido a que la conducción del docente en formación solo se enfocó en actividades que consistían en copiar el contenido del libro de texto para realizar un organizador gráfico y un cuadro comparativo, de igual manera se debió mejorar la optimización en los tiempos de las actividades partiendo de los ritmos de aprendizaje de los alumnos y/o reduciendo el número de estas.

Una vez identificada el área de oportunidad que se pretende atender con la propuesta didáctica, *se realizó una búsqueda de estrategias que permitieron atender dicha situación* y, de esa manera, poder acceder al diseño de una nueva propuesta. Es así como se llega a la ubicación del *“Taller Reflexivo” como estrategia de enseñanza* que permite ir integrando el hacer, el sentir y el pensar, a través de aprender haciendo y de ir promoviendo una reflexión sobre la acción.

Dado que esta estrategia tiene como objetivo la cohesión del grupo, donde se establecen relaciones, se articulan espacios, se establecen nexos de intermediación para el análisis, comprensión de los fenómenos de una realidad, acorde a las necesidades y expectativas del grupo.

En este contexto se puede identificar que la propuesta didáctica encuentra su razón, de acuerdo con las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, en la *Línea Temática No. 2, “Análisis de experiencias de enseñanza”*, debido a que ésta permite el análisis de algunas acciones educativas puestas en marcha, cabe mencionar que se puede hacer referencia a un contenido en particular o bien sobre algún componente.

Es necesario enfatizar que la línea temática se debe a que se está retomando una práctica de conducción llevada a cabo en un grupo de educación secundaria, la cual implica el proceso de enseñanza de contenidos geográficos (SEP, 2002). Dicha experiencia fue analizada mediante una metodología específica, lo que permitió identificar la pertinencia de las estrategias utilizadas en el trabajo áulico, identificando las áreas de oportunidad con respecto al trabajo docente, dando así la oportunidad de realizar un nuevo diseño de propuesta didáctica que atienda dichos “defectos”.

De acuerdo con los motivos expresados con anterioridad, la segunda línea temática favorece a un análisis minucioso del desempeño docente, del alcance de las estrategias y del impacto que estas tienen en los alumnos de secundaria, es por ello por lo que se ha seleccionado esta línea entre las tres existentes para la orientación del ensayo.

Ahora bien, el primer paso para poder acceder al diseño de la propuesta de enseñanza fue la búsqueda de los elementos conceptuales y procedimentales en cuanto a la estrategia elegida, es decir, investigar *lo que se sabe del tema* sobre el Taller Reflexivo.

La estrategia del taller reflexivo permite generar un espacio de capacitación que integra en el alumno: el hacer, el sentir, el pensar, a través de aprender haciendo y reflexionando en la acción sobre sus procesos de aprendizaje. Éste es considerado como:

“Una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice” (Aylwin y Bustos, 1976) y propicia “el ejercicio de la reflexión, el espíritu crítico y la participación intensa de los participantes” (Andueza, 2006).

Dentro de las características de un taller reflexivo se pueden destacar las siguientes: el alumno organiza actividades de aprendizaje en forma autónoma, desarrolla sus capacidades, es práctico, cambian sus hábitos y sus actitudes, de tal forma que automáticamente lo conduce al logro de sus objetivos, aumentando su determinación y su tenacidad.

Así pues, mediante esta estrategia los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos, buscando que el aprender a hacer, el aprender a aprender y el aprender a sentir se den de manera integrada a través del proceso gradual y de aproximaciones con que se va alcanzando el conocimiento, que a su vez lo hace consciente de lo que sabe, de las habilidades con las que cuenta y que le hace falta por desarrollar, sin perder de vista que para lograrlo requiere de la práctica para medir los resultados y modificar el proceso en caso necesario, en mejor de los casos acompañados de otros compañeros para construir juntos los nuevos aprendizajes.

Descubriendo los problemas que en él se encuentran a través de la acción y verificación de su funcionalidad, en cuanto se rescate la participación del alumno en situaciones reales y concretas para su aprendizaje y se modifiquen conductas, ya que “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas” (Froebel, 1826).

Por consiguiente, el taller reflexivo se debe organizar con un enfoque interdisciplinario, donde el profesor ya no enseña de forma tradicional, sino que es un guía que dirige al alumno al logro de los aprendizajes, al desarrollo de habilidades, a encontrar soluciones, a diseñar un plan de acción, a tomar decisiones, a diagnosticar un problema y a trabajar en equipo. Además de la flexibilidad que tiene para emplearse antes

y/o después de las cuestiones teóricas, permitirá que de manera autónoma creen o reestructuren sus aprendizajes.

El paso final para la integración de este trabajo fue el diseño de una ruta metodológica que permitiera identificar cada momento en la construcción de la propuesta didáctica, así como, de la construcción del documento recepcional. En un primer momento fue el diseño de los *propósitos* aquí presentados, los cuales marcan las metas del Ensayo.

- Revisar las experiencias pedagógicas de los primeros semestres del trayecto formativo mediante el análisis y la reflexión de la práctica educativa con la finalidad de identificar áreas de oportunidad que permitan el diseño de propuestas de mejora.
- Diseñar una propuesta didáctica que recupere al taller reflexivo como estrategia de enseñanza para la comprensión del tema: “Relieve Continental y Oceánico” en los alumnos de secundaria.
- Valorar el trayecto formativo del docente en formación mediante el análisis y la reflexión del trabajo docente para identificar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional.

De igual manera para poder alcanzar dichos propósitos se diseñaron una serie de *preguntas centrales* para guiar la redacción del documento:

1. ¿Cómo se lleva a cabo el análisis y reflexión de la práctica educativa?
2. ¿Cómo se realiza la identificación de las áreas de oportunidad en la práctica educativa?
3. ¿Qué es una propuesta de mejora y cuáles son sus implicaciones?
4. ¿Qué es el taller reflexivo y cuál es su metodología de implementación?
5. ¿Qué habilidades se desarrollan en los adolescentes al trabajar con el taller reflexivo?
6. ¿Cómo integrar el taller reflexivo en la enseñanza de contenidos geográficos?

7. ¿Cómo realizar el seguimiento y la evaluación de las actividades trabajadas a partir el taller reflexivo?
8. ¿Cómo valorar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional del futuro docente?

DESARROLLO DEL TEMA

“Enseña con amor; no sabes de que tormentas vienen los alumnos, a veces el único lugar seguro que algunos tienen es su salón y tú ejemplo”

Dominio Público.

El Taller Reflexivo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje pretende enriquecer de manera significativa el aprendizaje de los alumnos al incorporar conocimientos relevantes y significativos, actividades que promueven la colaboración, una autogestión del aprendizaje por parte de los alumnos, así como una orientación a comportamientos fundamentados en la ética. Las ventajas de la inserción de estos elementos en el trabajo con adolescentes se concretan en que los alumnos adquieran conocimientos relevantes y significativos, aprendan en colaboración, autogestionen su aprendizaje y lo mejoren, así como desarrollen comportamientos fundamentados en la ética y en la responsabilidad ciudadana (Gutiérrez, 2009).

Por consiguiente, el taller como estrategia didáctica, si bien es cierto que no es la única válida, si puede estimular las aptitudes y actitudes de los estudiantes en la apropiación del conocimiento; al respecto, González (1987), conceptualiza al taller como “un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer”. Asimismo, el taller resulta una vía idónea para formar hábitos, desarrollar habilidades y fortalecer capacidades que permiten a los estudiantes construir conjuntamente el conocimiento, cuando observan y experimentan, permitiéndoles hacer una reconstrucción de sus saberes previos con lo que van adquiriendo en el proceso de aprendizaje llevándolos a la comprensión del tema a través de socializar lo aprendido en equipo compartiendo sus conclusiones.

Sin embargo se tiene que poner especial atención en su diseño y aplicación debido a que existe una amplia gama de modalidades de estrategias metodológicas similares que se pueden utilizar para dar una asignatura en la escuela secundaria; las más utilizadas son: los cursos, los seminarios, las conferencias y los talleres reflexivos y que a menudo tienen términos similares, pero existen diferencias específicas que es importante

conocerlas para no cambiar el objetivo de la modalidad que se esté desarrollando en la práctica docente.

Los cursos, son formales y teóricos; y las personas que los imparten tienen el control de las clases, así que los estudiantes son escuchas pasivos, con poca participación, no tienen control de lo que aprenden y solo memorizan la información; al mismo tiempo se imparten con cátedras dirigidas por el conductor; se enfoca: en la transmisión de conocimientos, teorías y conceptos y modelos mediante; presentaciones digitales, manuales, y libros (López, 2002). En esta modalidad se centra el control del conocimiento en el docente donde a través de exposiciones y con apoyo del uso del pizarrón y/o láminas principalmente transmite el conocimiento a los alumnos proporcionando información teórica de diferentes conceptos, características y tipos de un tema específico.

Utiliza como estrategias de aprendizaje: resumen, síntesis, mapa conceptual o cuadros comparativos, pero no se llega a la comprensión, solo el alumno memoriza la información, sin embargo si desarrolla algunas habilidades importantes como: la escritura, la presentación de un trabajo formal donde se pone especial atención en la letra, los márgenes, que contenga la información que el docente requiere, pero no se contextualiza, por consiguiente la evaluación es sumativa valorando la entrega de las actividades y no de los aprendizajes alcanzados.

A diferencia de los seminarios como expresa (Raffino 2021) “son reuniones donde se profundiza sobre un tema determinado con la finalidad de enseñar y/o actualizar a los asistentes, participan varios oradores y se permite la participación individual, dando su punto de vista sobre las áreas específicas que se tratan, están limitados por tiempos de entre cincuenta minutos hasta tres horas aproximadamente y se otorga un diplomado de participación”.

Las características principales de estos es que manejan un tema de interés común, donde los participantes tienen saberes previos al respecto.

Por lo que presenciar un seminario permite que los asistentes amplíen la información del tema de forma teórica con base a diferentes autores, utilizando tecnicismos de la materia.

Otro elemento que se debe de tener presente de los seminarios es que se pueden trabajar en pequeños grupos estructurados por temas a debatir, destinados por el conductor, lo que lo hacen similares a los talleres reflexivos sin embargo solo permite generar las habilidades de intercambiar ideas, el colectivismo y compartir información, sin llegar a la comprensión.

En oposición la conferencia retomando a (Gutiérrez, 2008) quien las define como “conversaciones entre varias personas a fin de tratar diversas temáticas de interés para una comunidad. No existen reglas fijas y son de corta duración”. Esta estrategia es una exposición del docente quien tiene el dominio del tema, al igual que un objetivo claro y preciso del resultado de la conferencia.

De modo que su correcta aplicación se concentra en la forma en cómo el docente logra captar la atención de los alumnos desde el inicio de su presentación al hacer el tema interesante y llamativo, revelando el tema con claridad, confianza y credibilidad, llevando a los alumnos a apropiarse del contenido de manera gradual desde su inicio, mantiene la atención al acercarse a los alumnos con el contacto visual permanente, tiene interacción con ellos cuestionándolos, retándolos, haciendo dinámicas, pero el alumno no participa en la construcción del aprendizaje, solo lo recibe información por parte del docente.

A diferencia de los anteriores los talleres reflexivos, son más prácticos y apelan a la experiencia, es impartido por un guía más flexible y se realiza de manera más sencilla. El responsable del aprendizaje es el alumno, por lo que se convierte en protagonista, gracias a que se llevan a través de dinámicas y prácticas que permiten experimentar, compartir y comparar los conocimientos en un trabajo colectivo y más apegado a la realidad. Los materiales con los que se apoya son láminas, proyecciones, materiales concretos para las dinámicas.

En consecuencia y debido a que el documento tiene la finalidad de dar respuestas a las interrogantes planteadas para desarrollar el tema motivo de estudio, centrando la

atención en el Taller Reflexivo, como estrategia que lleva a la comprensión, es así que se hace imperante dar respuesta a la siguiente pregunta *¿Qué es el taller reflexivo y cuál es su metodología de implementación?*

Reyes M. (1977) define al taller reflexivo como “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”, asumiendo que en el taller reflexivo se parte de la realidad inmediata del alumno, el conocimiento que adquirirá será duradero, al lograr la reconstrucción y la comprensión de este en el proceso que lleva a cabo para su logro y donde es él responsable de generar sus aprendizajes.

Por otro lado, Aylwin y Gussi (1976) refieren que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende “lograr la integración de teoría y práctica”. Luego entonces, el taller es concebido como un espacio donde los saberes se deben de comprobar en la práctica y reestructurar los aprendizajes previos con base en la indagación en diferentes fuentes de información tanto bibliográfica, como electrónica para sustentar lo aprendido.

En este contexto se sugieren una serie de ocho pasos a emplear en el diseño de la planeación de este tipo de actividades, los cuales apuntan a ser una guía de apoyo sin limitar la creatividad (Rodríguez, 2007) a partir de entonces para que un taller reflexivo tenga buenos resultados depende en gran medida de la planificación de las tres etapas: la primera referente a la planeación del taller, la segunda corresponde a la puesta en práctica del taller y por último la evaluación de lo aprendido, del desarrollo y resultados del taller y el reconocimiento hacia los participantes.

1. La planeación referente a la primera etapa: donde se establece el objetivo del taller, que consiste en identificar que se desea transmitir, qué aportará a los asistentes, cómo se evaluará a las personas y qué desea ganar.
2. Tipo de asistentes para los que se organiza el taller: Este punto se refiere a conocer de los alumnos, sus intereses, capacidades, habilidades, así como que conocimientos previos que tienen sobre el tema del taller y que motivos tienen para llevarlo a cabo, dicha información se puede recuperar con un formulario de Google dado que los resultados permitirán diseñar las actividades y visualizar los recursos a utilizar, para que sea un espacio flexible y dinámico.

3. Definición del método de enseñanza que puede ser a través de la investigación, trabajo en equipo, por descubrimiento y/o experimentación.
4. Las actividades y los elementos que se emplearán: los juegos, las dinámicas de integración, videos, debates, infografías y participación de especialistas.
5. La puesta en práctica del taller etapa dos del taller, en donde se realiza lo siguiente:
 - 5.1 Deberá tener en cuenta: un espacio adecuado, ventilado y teniendo todos los recursos disponibles para su ejecución, lo que generará un buen ambiente de trabajo.
 - 5.2 Se realiza la presentación de los asistentes con la intención de romper el hielo y generar un buen clima desde el primer momento, incentivándolos a que se conozcan (saber que tienen en común), de esta manera en los trabajos colectivos sea más fácil agruparlos o agruparse entre ellos.
 - 5.3 Posteriormente se comunica a la audiencia el nombre del taller, los objetivos, lo que se pretende alcanzar, en qué tiempo y como se logra.
 - 5.4 En todo momento se buscará incentivar la participación por medio de preguntas, resolver cuestionamientos o dudas. Que nadie tenga miedo a preguntar o a contar su experiencia. Será más productivo para todos.
 - 5.5 Otro aspecto importante en el desarrollo del taller es el papel del docente donde debe mostrar gusto por el tema, dominio de este y por ende la explicación se dará de mejor manera siendo ameno y los alumnos se mostrarán a gusto, así como participativos en todas las actividades, disfrutándose plenamente de cada hora.
6. Desarrollo de las habilidades comunicativas y de trabajo colectivo: presentando lo aprendido al grupo de trabajo, apoyados en diferentes recursos tecnológicos tales como tik-tok, diapositivas, videos, podcast, debates, mesas redondas, historietas, exposiciones o representaciones.
7. La etapa tres del taller reflexivo, la evaluación de lo aprendido, del desarrollo y resultados del taller, lo primero durante el trabajo en colectivo por medio de la coevaluación en equipo, donde intercambian entre ellos los avances de trabajo, retroalimentándolos con base a lo que se pretende lograr en el taller reflexivo,

el proceso y resultados con base a una autoevaluación, que se puede hacer a través de una lista de cotejo, formulario de Google o rubrica.

8. Entrega un reconocimiento de participación a los alumnos donde se enaltece las habilidades logradas que obtuvieron durante el taller.

8. 1 El relator dará el cierre del evento.

Por lo que el taller reflexivo es una estrategia de enseñanza que ofrece un espacio de aprendizaje basado en la práctica y análisis del proceso de aprendizaje recomendable adoptar como una nueva forma didáctica que responde a las necesidades actuales de aprendizaje dada a su flexibilidad dirigida en un ambiente informal y dinámico para poder desarrollar diferentes habilidades en el alumno como la creatividad, sus competencias comunicativas (lectura , escritura y expresión oral), de investigación, operar el conocimiento, pueda modificar un hábito y transformarse a sí mismo.

Posteriormente al tener clara la definición de taller reflexivo, fue necesario dar respuesta a la segunda interrogante *¿Qué habilidades se desarrollan en los adolescentes al trabajar con el taller reflexivo?*

El taller como estrategia de enseñanza “construye conjuntamente el conocimiento entre quien facilita- investiga y quienes participan o lo integran” (Ander-Egg, 1991), tiene además, como sustento “la filosofía del aprender a ser, aprender a aprender, lo que implica la búsqueda conjunta del saber, sin imposición de verdades absolutas y el aprender a hacer, a partir del cual se ponen en juego las capacidades, aptitudes y deseos de una persona para construir algo para sí y para quienes le rodean” (Aguirre, 1999) .

Teniendo en cuenta lo anterior, esta estrategia didáctica lleva a los alumnos a desarrollar una serie de habilidades que definitivamente les contribuirá a un mejor desempeño y logro de los aprendizajes que de ellos se espera. Algunas de las habilidades que se fomentan son que los alumnos:

- Gestionen el autoconocimiento por medio del hacer.
- Aprendan a organizar actividades de manera colectiva.
- Identifiquen el problema entendiendo la repercusión en su entorno.

- Investiguen en diferentes fuentes de información, analicen y logren estar conscientes del proceso de construcción y apropiación del conocimiento.
- Desarrollen distintos estilos de comunicación.
- Solucionen problemáticas que se le presentan en el proceso de aprendizaje (conceptualizar, redactar y explicar un tema).
- Seguir instrucciones.
- Acercarse a las diferentes fuentes de información bibliográficas, leerlas y clasificarlas
- Ser conscientes del problema del entorno inmediato.
- Generar cambios en su actuar y en sus hábitos de comportamiento ante el medio ambiente.
- Escenificar.
- Hacer paráfrasis y emitir conclusiones.
- Comprender lo que leen.
- Hacer videos.
- Emitir una opinión personal.
- Exponer.
- Entrevistar.
- Hacer un periódico mural.
- Presentar resultados finales a una audiencia.
- Ser consciente de lo que aprende y de sus errores.
- Trabajar en equipo.
- Exponer dudas.
- Ser responsable y respetuoso.
- Hacer uso eficientemente las habilidades comunicativas (leer, redactar, escuchar y explicar).

Es por ello por lo que se considera una buena opción para trabajar con alumnos el tema “relieve continental y oceánico”.

En cuanto a la tercera interrogante *¿Cómo integrar el taller reflexivo en la enseñanza de contenidos geográficos?*

Parte en primer lugar el diseño de plan como se refiere “Para crear un plan haciendo uso de las competencias, es de vital importancia reconocer las necesidades que presente el grupo y así crear una planeación adecuada, pudiendo cubrir todos los aspectos necesarios, llegando a los estándares nacionales” (Frade, 2009).

Con base a lo anterior la planificación deberá presentar en primer lugar el aprendizaje esperado que es el rector del taller reflexivo y la pauta a las actividades que estarán descritas de manera clara, concreta y coherente.

Por otro lado, contemplar adecuadamente la dosificación de tiempos cuidando de no poner una sobre carga de actividades.

Utilizar el apartado de observaciones en el cual el docente coloca anotaciones importantes, resultado del seguimiento sobre el desempeño de los alumnos, tales como: la conformación de equipos de trabajo, temas por equipos, resultados del trabajo extra-clase, notas relevantes sobre el desempeño de los alumnos, contenido y áreas académica a fortalecer, lo que permitirá que el docente tenga más orden y control, siendo el plan de clase una herramienta útil para un taller exitoso.

De igual forma el taller parte de identificar lo que saben los alumnos (aprendizajes previos), posteriormente se les hace conscientes de lo que van a aprender, cómo lo van a aprender y para que les servirá en su vida diaria; visualizan cómo es que se vincula el contenido en su entorno inmediato, generándoles la curiosidad por aprender, lo que los llevará a investigar en diferentes fuentes de información bibliográficas y digitales, seleccionando la información, analizándola, ordenándolas, anunciar características, la argumentación que se da a las preguntas rectoras, seguir instrucciones, leer, clasificar pero sobre todo comprenderlas para poder explicar lo que aprendieron, logrando que ellos cambien la información de sus aprendizajes previos con lo que van adquiriendo después de investigar, haciéndose conscientes de su proceso de aprendizaje deberán para responder a una formación integral del alumno y no solo receptiva del aprendizaje.

Se sigue la idea de que el protagonista de la adquisición del aprendizaje es el alumno y el docente tiene como papel ser el guía que lo enfila al descubrimiento de las habilidades que posee y áreas de oportunidad a fortalecer durante el taller reflexivo, proporcionándole todas los recursos necesarios, escuchando, resolviendo dudas de donde pueden investigar, retomando sus aprendizajes previos para complementarlo con nueva información relevante que lo hiciera consciente del problema de su entorno y encaminándolo a generar cambios en su actuar y en sus hábitos y de igual manera generando propuestas de prevención aplicadas por todos los miembros de la familia..

“Los docentes deben ofrecer oportunidades de convivir a los educandos dentro del aula y en la escuela de manera general ampliando las relaciones sociales basadas en el respeto a la diversidad, ello implica un trabajo de apoyo con el grupo escolar, es decir inmiscuye a la escuela en sus conjuntos: padres, alumnos, docentes” (Puga, 2017).

De acuerdo con lo anterior la última fase se encamina a la presentación de resultados, donde se fomenta la convivencia armónica, ya que el alumno tiene la oportunidad de exponer de manera libre los aprendizajes alcanzados a sus compañeros, poniendo en juego sus competencias y habilidades individuales, resaltando los valores de respeto y el fomento de ambientes adecuados de confianza, además de utilizar de manera adecuada las herramientas tecnológicas y comunicativas, como la expresión oral y escrita, la escucha atenta, hablar en público, la argumentación e ideas personales sobre temas específicos.

Los talleres están guiados por el docente, al final de las mismas él podrá evaluar la implicación del alumno en éstos, así como lo aprendido y su valía a futuro; pues el rubro de evaluación se lleva a cabo a través de la autoevaluación de la identificación de lo aprendido y de los logros alcanzados planteados al inicio del taller, a su vez desarrollan la capacidad de coevaluación a partir de una retroalimentación de manera colectiva sobre los procesos de aprendizaje a partir del producto final.

Así pues, como se puede ver los talleres son muy importantes como paso entre la formación teórica y la práctica, ya que completan la formación recibida, abren el camino al alumno y le aporta una experiencia extra que posteriormente le servirá en el mundo laboral, promoviendo un aprendizaje significativo.

Favoreciendo la consolidación de las cinco competencias geográficas que se estipulan en el programa 2018 de la asignatura de Geografía de México y el Mundo y por consiguiente las competencias para la vida y los rasgos de perfil de egreso de la educación básica. De esta manera hay que destacar que las competencias geográficas funcionan como un medio para la formación de los alumnos porque los orientan a que actúen y participen en el espacio donde se desenvuelven de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.

¿Cómo aprenden los adolescentes?

La labor como futuros docentes tiene un gran impacto en la vida de los alumnos con los que se trabaja, por ello a lo largo de la preparación en la escuela Normal de Texcoco se tienen diferentes asignaturas que ayudan a conocer cuáles son los procesos, estilos y formas con los cuales un adolescente puede aprender.

En la formación académica se trabaja con diferentes autores que hablan sobre las características de los adolescentes, en especial con la asignatura de “Desarrollo de los adolescentes IV Procesos Cognitivos” donde se trabajó con lecturas que ayudan a ampliar el conocimiento sobre los procesos cognitivos de los adolescentes y como lo menciona Piaget (1987) “el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.”

Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los adolescentes aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

De igual manera se pudo identificar en que etapa de desarrollo se encuentra los adolescentes con base Piaget (1978) ubicando a los alumnos en la cuarta etapa de desarrollo (operaciones formales)

Para Vygotsky (1979). “El aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.”

Entonces la enseñanza debe descubrir la Zona de Desarrollo Próximo, ya que tiene que ver con lo que el niño puede hacer con la ayuda de alguna persona, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio. Esta Zona de desarrollo llega al grado de poder modificar e indicar las habilidades, las competencias que se pueden activar mediante el apoyo de mediadores para interiorizarlas y reconstruirlas por sí mismo

David Ausubel (1976) menciona que “el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente, por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara”

Por lo tanto, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos están basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo".

Por otro lado, el autor Gagné (1970) considera el aprendizaje como el resultado de la interrelación entre persona y ambiente, siendo un cambio de tipo comportamental, conductual e incluso actitudinal con respecto a la realidad. A partir de esta teoría nos damos cuenta de que no solo es necesario almacenar información de manera memorística si no trasladarla a la vivencia de experiencias y práctica.

Bruner (1980) menciona que el “Proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, son basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, ya sea por la selección,

transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones u ordenación de los datos para ir más allá de ellos.”

Por eso la enseñanza debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente.

Partiendo de las diferentes teorías en las cuales se hace mención sobre los diferentes procesos de aprendizaje en los adolescentes y con base a las prácticas de observación y ejecución es posible comentar que es de vital importancia conocer a los alumnos de tal manera que se pueda diseñar una planeación que está dirigida hacia sus habilidades y grados de conocimientos, para que se logre aprender realmente el propósito del tema.

En conclusión, la adolescencia es una edad de paradojas e incertidumbres. Y los adolescentes son seres complejos porque afrontan una transición en la que se viven momentos de crisis y de inseguridad. Además, bajo esta etiqueta se incluye a un gran número de personas. De ahí que no resulte extraño que existan grandes diferencias entre unas y otras. Por tanto, podrá haber adolescentes cuya personalidad presente algunos de estos rasgos, todos o, incluso, ninguno. De tal manera que un grupo especialmente diverso con una personalidad en formación sobre la que no conviene generalizar para no caer en el estereotipo.

Propuesta Didáctica. (Anexo 4)

La propuesta didáctica presente fue diseñada con el análisis y reflexión de la práctica pedagógica realizadas en el 5° semestre quedándose en la primera fase como una “propuesta”

Tema: *Procesos naturales y biodiversidad.*

Subtema: *Relieve continental y oceánico.*

Aprendizaje Esperado: *Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra.*

Eje 1: Naturaleza y Sociedad.

Propósito General: *Desarrollar habilidades como la comprensión para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos que permitan a los alumnos participar de manera informada y crítica en el espacio donde habitan.*

Propósitos por Sesión:

Primera sesión:

- *Presentar a los alumnos la forma de trabajo del taller reflexivo, propósitos, los aprendizajes esperados y producto final.*
- *Identificar los aprendizajes previos de los alumnos, que serán retomados para el desarrollo del taller reflexivo.*

Segunda sesión:

- *Conceptualizar los tipos de relieve las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra, a través de canciones y videos.*
- *Investigar en diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas, la relación de la distribución de las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra para realizar una paráfrasis de lo que sabía y lo que aprendió.*

Tercera sesión:

- *El alumno podrá realizar una autoevaluación de lo que ha aprendido sobre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra y trabajar en lo que le falta por aprender.*
- *Armar la exposición para la presentación de resultados.*

Cuarta sesión:

- *El alumno explica con base a un recurso la distribución de los tipos de relieve con los procesos internos y externos de la tierra al grupo en general.*

Modalidad de trabajo: *Secuencia Didáctica.*

Enfoque Didáctico: *Diseñar y poner en práctica estrategias apropiadas y*

versátiles con el fin de motivar el aprendizaje de los alumnos, desde la exploración y el reconocimiento del entorno hasta la comprensión de relaciones progresivamente más complejas.

No. de Sesiones: 4

Primera Sesión: El tiempo para el desarrollo de la clase es de 50 min, en primer lugar, se realiza una dinámica de presentación personal de cada uno de los alumnos donde dicen su nombre y a dónde han viajado, se apoyan de un gafete (con una imagen de un tipo de relieve) donde colocarán su nombre, lo podrán adornar libremente y que servirán después para formar los equipos de trabajo. Se les da a conocer qué es un taller reflexivo, su estructura, forma de trabajo, alcances y producto final.

Para el reconocimiento de lo que tienen que lograr contestan una ficha en la cual responderán de manera individual lo siguiente: ¿Qué voy a aprender?, ¿Cómo lo voy a aprender? y ¿Qué voy a hacer? Colocarán cada una de las respuestas en el pizarrón con la finalidad de identificar que tengan claro lo que les toca realizar para alcanzar los aprendizajes esperados y poder evaluar su comprensión.

Para la identificación de los saberes previos durante el desarrollo de la clase se aplica la dinámica “Me explico con mi cuerpo”, donde forman equipos con base a las imágenes de su gafete, las cuales corresponden a un tipo de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, posteriormente en equipo siguiendo la instrucción de una ficha, escenifican con su cuerpo el tipo de relieve que les tocó y lo presentan de manera grupal explicando las características que posee el relieve que se les asignó, el resto de los alumnos dirán lo que se formó en las representaciones. Esta actividad permitirá identificar lo que saben del tema y motivarlos para indagar al respecto. En el cierre se realiza una retroalimentación para concluir el tema y subtema, guiados por el docente.

Para contextualizar la información como trabajo extra-clase, en casa preguntaran a sus padres sobre los lugares que han visitado y que hayan observado diferentes tipos de relieve, ilustrándolo con fotografías.

Segunda Sesión: El tiempo destinado a la clase es de 50 minutos. Como inicio se presenta una proyección de la canción “El relieve”, posteriormente tendrán que rescatar la información más importante en su cuaderno, para después retomar esas características e identificar las imágenes que se les mostrarán en el pizarrón. Con la finalidad de conocer y comprender las características de cada uno de los tipos las regiones sísmicas y volcánicas.

En el desarrollo para complementar la información obtenida el docente proyecta el video “Formación y modelado del relieve”, donde se muestra el modo en cómo se van formando, su deterioro y como el hombre influye en su conservación, guiándose en las siguientes preguntas: ¿Cómo se conforma el relieve?, ¿La característica que les tocó representar tiene como finalidad originar o modelar el relieve?, ¿Son fuerza interna o fuerza externa? El docente los reta preguntándoles ¿Están seguros de que esas son las únicas características que les responden? En seguida se les invita a pasar a la mesa de bibliografía, un recurso que se crea para realizar investigación y buscar fuentes que den respuesta a la información que les tocó. Con lo cual se pretende que los alumnos reestructuren sus aprendizajes previos con la nueva información y puedan tener una postura sobre cómo influye el proceder diario sobre su contexto inmediato.

En el cierre, en equipos comparten la información recabada la revisan, leen, clasifican y realizan una paráfrasis, la cual será su evidencia de aprendizaje; de igual manera se utiliza un instrumento de evaluación verificando con lista de cotejo por parte del docente y autoevaluación del alumno sobre el concepto que creo del relieve, enlista los tipos del relieve, conoce sus características, explica la función de la fuerza externa e interna, busca, clasifica información de diversas fuentes, parafrasea la información obtenida y da su opinión personal sobre el tema. Enuncia de igual forma lo que no logró, por qué y cómo lo podría reforzar para mejorar.

Tercera Sesión: Tiempo de trabajo 50 minutos. En esta clase se comienza con una infografía para verificar los avances en el aprendizaje esperado, basándose en una autoevaluación de lo que han aprendido al responder: cómo se formó el relieve del lugar donde vivo, porque se han deteriorado y cómo puedo actuar para prevenir su deterioro, posteriormente el docente explica los avances del grupo, logros y los retos que quedan por hacer.

A continuación, los alumnos para el desarrollo de la sesión se reúnen en equipos, dan lectura a sus respuestas y elaboran una conclusión del tema. La leen en voz alta para verificar su redacción. Con base a lo expuesto, con las fotografías de los relieves que trajeron como trabajo extra-clase elaboran un mural y preparan el recurso con el que se apoyarán para presentar lo que comprendieron sobre la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra. La evaluación se realiza al final con las conclusiones que se elaboraron por equipo a través de una coevaluación, intercambiando las conclusiones de equipo donde se dan recomendaciones.

Cuarta sesión: Se lleva a cabo en 50 min. El aula se condiciona como sala de exposiciones, donde los alumnos se presentan de manera formal y explican los resultados al resto del grupo y a algunos padres de familia que se encuentran presentes, con la finalidad de crear conciencia de la importancia de prevenir el deterioro de los diferentes relieves, las regiones sísmicas y volcánicas de la tierra. La evaluación de la actividad se realiza con base a la participación de los alumnos y las ideas expuestas en las exposiciones, así como su capacidad para dar respuesta a las dudas de los escuchas.

Plan de Seguimiento y Evaluación: Ander Egg (2000) define a la evaluación “como una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han alcanzado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados”.

Con base a lo anterior se diseñó un plan de seguimiento con indicadores que evaluarán la parte conceptual, procedimental y actitudinal de los alumnos.

En el campo conceptual por medio de una lista de cotejo se observará si el alumno logró identificar de manera precisa los tipos de relieve, si sabe reconocer eficazmente la función de las placas tectónicas y si comprendió la relación que tienen los procesos internos y externos de la tierra.

Para la parte “procedimental” se ocupa una lista de cotejo donde se reconozca si el alumno puede establecer de manera adecuada las semejanzas y diferencias entre el relieve continental y oceánico, de igual manera si se elabora su exposición de acuerdo con las características establecidas, también si identifica a qué tipo de relieve corresponde el lugar donde vive, si identifica en los lugares que ha visitado a qué tipo de relieve corresponde con base a las fotografías, tiene la capacidad de reconocer qué acciones del hombre han deteriorado la formación de relieves y propone formas de actuar en su vida cotidiana para prevenirlo.

Y en el campo “actitudinal” se evaluará de igual manera con una lista de cotejo que permita identificar si el alumno sabe escuchar y respeta las diferentes opiniones de sus compañeros, si comparte de manera respetuosa sus puntos de vista manteniendo autocontrol de sus emociones, si de modo habitual hace preguntas para saber más, elabora un modo para buscar información, seleccionarla y explicarla, se une a otros compañeros para aportar y saber más, emite juicios sobre su desarrollo en el logro de los aprendizajes, reconoce y razona sus errores, elabora y ejecuta acciones para mejorar y retoma lo que sabe para construir el producto final.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2006).

Por lo que en el desarrollo del taller dedica actividades que deben realizar los alumnos tales como: anunciar las características e identificar a qué tipo de relieve hacen referencia las imágenes que muestran sus compañeros, dar respuesta argumentada a preguntas rectoras, dar solución a las problemáticas que enfrentan al momento de conceptualizar, redactar y explicar el tema que les corresponderá, seguir instrucciones de las fichas, acercarse a las diferentes fuentes de información bibliográficas, leerlas, clasificarlas pero sobre todo comprenderlas para poder explicar lo que aprendieron.

Lo anterior corresponde a las estrategias que darán cuenta de los aprendizajes esperados alcanzados por los alumnos, teniendo como instrumentos listas de cotejo y usando la autoevaluación para que reconozcan qué aprendieron, qué habilidades tienen y se den cuenta de forma consciente de sus errores para corregirlos con una coevaluación en donde revisarán los errores de los demás compañeros y sugerirán acciones para que puedan mejorar su redacción o el manejo de la información, y la claridad de sus ideas al exponerlas, siendo el docente el conducto para generar esos espacios dentro de la participación responsable y respetuosa brindándoles todos los recursos para reestructurar la información que ya poseía con la adquirida después de usar la mesa bibliográfica. *(conjunto de libros, documentos y revistas acorde al tema)*

En un primer nivel de desarrollo que permite la comprensión del tema, donde el protagonista de la adquisición del aprendizaje es el alumno y el docente es el guía que lo encamina en todo momento con el taller reflexivo brindándole todos los recursos necesarios, escuchando, resolviendo dudas de donde pueden investigar, retomando sus aprendizajes previos para complementarlo con nueva información relevante que lo hiciera consciente del problema de su entorno y encaminándolo a generar cambios en su actuar y en sus hábitos.

Por consiguiente, los productos finales son: las fichas llamadas “me explico con mi cuerpo”, fichas “qué aprendo, qué hago, cómo y para que lo hago”, mesa bibliográfica, recurso de exposición (video, diapositiva, infografía o laminas), periódico mural, paráfrasis, conclusiones y presentación de resultados a una audiencia (exposición final)” que dan cuenta de las habilidades que lograrán los alumnos: seguir instrucciones, escenificar, preguntar, investigar en diferentes fuentes, leer, emitir conclusiones, comprender lo que leen, hacer videos, seleccionar y clasificar información, emitir una opinión personal, exponer, entrevistar, hacer un periódico mural y presentar resultados finales a una audiencia, por otro lado ser conscientes de lo que aprende y de sus errores, trabajar en equipo y exponer dudas, ser responsable y respetuoso.

Valoración del logro del perfil de egreso.

Realizar el documento recepcional permitió desarrollar habilidades necesarias para sistematizar de manera reflexiva la experiencia de trabajo docente de los ocho semestres de la especialidad en Geografía, en relación con los rasgos de perfil de egreso que se mencionan en el plan de estudio 1999. La tarea de identificar las áreas de oportunidad del desempeño docente, a partir de la experiencia en las prácticas de observación y conducción realizadas en las Escuelas Secundarias, para después diseñar una propuesta didáctica que permitiera atender dichas debilidades.

El simple hecho de realizar actividades de investigación, recolección y sistematización de la información implico para el estudiante normalista poner en juego una serie de habilidades que no estaban desarrolladas al cien por ciento. El principal fue aprender a reflexionar y autoevaluar la práctica docente para poder lograr cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende optimizar diferentes competencias docentes.

En ese sentido convivir en diferentes contextos sociales donde se ubican las escuelas secundarias permite a través de observar a los alumnos, sus familias, la organización y la filosofía educativa de cada escuela, identificar y entender que para un gran número de alumnos la escuela es el único lugar donde se sienten seguros, dado que detrás de ellos hay un sinfín de situaciones caóticas que lejos de motivarlos a terminar sus estudios, los obstaculizan.

Por lo que el docente tiene la responsabilidad de contribuir de manera positiva en la transformación de sus valores, actitudes y conocimientos que les sirvan para ser personas conscientes de la toma de decisiones que presenten en su vida. De la misma forma es fundamental practicar buenas relaciones con los alumnos, alumno- alumno y alumno- maestro como eje rector para establecer un clima positivo poniendo en juego el desarrollo de valores como el respeto, honestidad y solidaridad, lo que llevaría a que cuando ellos se integren a la sociedad o a el campo laborar hagan una transformación dirigida a la convivencia de paz, respeto y cuidado de su entorno.

Por otro lado, el docente ya como parte del equipo de una institución debe tener actitudes de pertenencia a su escuela y concientizar que la forma en que se conduzca será en beneficio o perjuicio del espacio de trabajo, se reconoce que el trabajo en equipo es una parte fundamental para obtener resultados positivos en las relaciones entre compañeros y evitar situaciones o problemáticas negativas.

Por otro lado, un aspecto relevante fue realizar instrumentos diagnósticos que permitieron identificar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, si presentan barreras de aprendizaje, su situación económica, las relaciones familiares, conocer los tipos de familia, su forma de vida y como les afecta. Lo que permitió reconocer la diversidad que está presente en las situaciones donde el docente realice su trabajo, siendo importante el impulso de valores que lleven a la inclusión y el alumno llegue al auto reconocimiento de sus capacidades para que pueda actuar activamente y con base a sus habilidades en el proceso de aprendizaje.

A sí mismo el presentar el trabajo final por escrito implicó ejercitar la lectura, la redacción y la comprensión, pero además fortalecer otras áreas como el conocimiento y aplicación de los propósitos y contenidos de la educación básica; se identificó que conocer los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, así como sus “formas de aprender” son indispensables para generar un buen ambiente de trabajo. Es necesario contextualizar los contenidos a través de problemáticas reales, ya que esto hace que el alumno los aprenda, le sean interesantes y útiles, convirtiéndose en aprendizajes significativos y por ende duraderos.

Tal como lo marca el programa de las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional (SEP, 2002) “El documento recepcional es un ensayo de carácter analítico y explicativo en el que los estudiantes normalistas expresan una visión particular sobre un tema, exponen ideas, reflexiones y puntos de vista personales sobre sus experiencias docentes, fundamentados en argumentos”. Por lo que esta experiencia de trabajo permitió que el docente desarrollara habilidades en su práctica para lograr los aprendizajes esperados en las clases, ampliando el conocimiento de los alumnos; conociendo el contexto donde se desenvuelven, así como las estrategias didácticas más adecuadas según los estilos de aprendizaje, y así diseñar una planeación

que sea un instrumento de trabajo modificable de acuerdo con los resultados del proceso de aprendizaje.

Este proceso fue todo un reto académico debido al cambio inesperado derivado de las acciones tomadas por la pandemia que llevaron a tener una nueva modalidad de trabajo a distancia, lo que hizo que a partir del sexto semestre no se estuviera de manera presencial en las escuelas secundarias sin seguir observando y ejecutando las clases diseñadas por el docente.

Por lo que se desarrollaron otras habilidades docentes para enfrentarlo, iniciando con la recopilación de las prácticas anteriores, su análisis y reflexión para descubrir cuál sería la problemática educativa a mejorar, se fortaleció la investigación a través de descubrir diferentes estrategias didácticas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera se impulsó la creatividad a través de diseñarla e inclusive se fortaleció la forma en cómo se sustentan teóricamente y a desarrollar la lectura de comprensión, la redacción, parafrasear, hacer citas textuales y la expresión oral.

Por consiguiente la elaboración del documento recepcional resulto ser una herramienta favorable que contribuye a la formación del docente que lo lleva a comprender y poner en juego las competencias docentes con las que debe contar un buen profesor en su área laboral, siendo un reto dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para que lleguen al autoaprendizaje, aprenda a aprender, aprendan hacer y aprendan a convivir para integrarse y cambiar positivamente en su entorno social y conscientes de que son los responsables de proteger el ambiente.

CONCLUSIONES

El documento se realizó con el propósito de contribuir al desarrollo del análisis y reflexión del proceso de enseñanza en la práctica educativa, inherente a ello utilizar una estrategia didáctica que permitiera en los alumnos de primer grado de secundaria, la construcción de aprendizajes sobre el relieve continental y oceánico.

Dicho análisis permitió el desarrollo de habilidades docentes tales como: el mejoramiento del diseño de la planeación, desarrollo de la observación como medio para el conocimiento, el reconocimiento de los procesos, estilos y formas con cual los adolescentes pueden aprender en la asignatura de Geografía. Resaltan aquellas donde el alumno trabaja de manera colaborativa, práctica, parten de lo que saben y reestructuran su conocimiento a través de la investigación, saben qué aprendizajes van a lograr, como y a través de qué, dando como resultado alumnos que comprenden el contenido por medio de su reconstrucción en la práctica y reflexionando el proceso que los llevó a ello, interactuando con sus compañeros, docentes y diferentes fuentes informativas.

Por otro lado, describir las dificultades de aprendizaje más comunes que afectan el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, referente a ello se logra identificar que los alumnos solo llegan a captar, copiar y reproducir conceptos proporcionados por el docente o copiados por diferentes fuentes informativas, que se memorizan, sin comprender; así mismo, dicha información es retenida a corto plazo, no reconstruyen lo que saben sobre un tema, aún a pesar que las actividades que se llevan a cabo, en clase son más laboriosas, hasta interesantes, divertidas y ellos la realizan, se siguen basando en copiar la información.

En cuanto a los retos que se presentaron para realizar el diseño de la propuesta didáctica fue que ya no se pudo dar clase de manera presencial por la situación de la pandemia que origino la modalidad a distancia, por lo tanto, solo nos quedamos en la primera fase dejando inconcluso la parte de aplicación y valoración de la propuesta didáctica, de igual manera el trabajo que se llevó con la asesora fue con un delimitado tiempo y espacio además de investigar mediante nuevas fuentes referenciales.

Se pudo identificar que el papel del docente es fundamental para el logro de los aprendizajes, en primer lugar tener el dominio del tema, conocer los estilos y competencias de los alumnos, crear un ambiente positivo de aprendizaje, contar con todos los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de la clase, manejar la planeación como guía para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, generar la movilidad de los estudiantes y ser una guía y apoyo para el alumno, como resultado de este cambio el alumno se convierte en un ser consciente y responsable de su aprendizaje.

En ese mismo sentido, el taller reflexivo como estrategia de enseñanza **si** contribuye a la mejora de la práctica docente para el logro del desarrollo de la comprensión del conocimiento del alumno del tema relieve continental y oceánico, así como incentivar los aprendizajes individuales, del grupo o combinación de ambos, además de desarrollar los estilos de comunicación dentro de un espacio de producción de conocimientos, hábitos y cambios de conducta, por medio de la autogestión de los aprendizajes y le sirva en su vida cotidiana para tomar decisiones en el mejoramiento de su entorno, cambie conductas, hábitos creando mejores sociedades.

Siendo el taller reflexivo una nueva forma pedagógica para la enseñanza, además de un espacio integrador, que parte de la realidad inmediata del alumno, en donde los saberes se deben de comprobar en la práctica y reestructurar los aprendizajes previos con base en la indagación en diferentes fuentes de información bibliográfica como electrónica y análisis del proceso de aprendizaje para sustentar lo aprendido.

Se recupera la metodología que permite la implementación de la estrategia seleccionada (taller reflexivo), la cual se integra de ocho pasos a seguir. El cual lleva a que los alumnos desarrollen habilidades permanentes como la creatividad, gestión del autoconocimiento por medio del hacer, organizar actividades de manera colectiva, identifiquen un problema entendiendo la repercusión en su entorno, utilicen satisfactoriamente competencias comunicativas (lectura, escritura y expresión oral), lleven a cabo la investigación, operen el conocimiento, puedan modificar un hábito y transformarse a sí mismo.

Así pues los docentes enfrentan nuevos retos en el proceso de enseñanza-aprendizaje concientes de que se atiende a una nueva generación de alumnos que requieren ser protagonistas de su aprendizaje, por lo que es necesario fortalecer las nuevas prácticas pedagógicas, teniendo siempre al centro al alumno, poseer una actitud abierta al cambio para lograr el desarrollo de un aprendizaje autónomo en el alumno, ser creativo a la hora de organizar las clases, pensando en darle sentido a lo que se enseña y poder lograr la comprensión y reconstrucción de contenidos para generar alumnos generadores de cambio. Teniendo presente: que si lo que se transmite se olvida, si se enseña se recuerda, pero si se les involucra al sujeto, lo aprende permanentemente.

“ Nunca entres en un aula con la única idea de que vas a enseñar. Si así lo haces, habrás desperdiciado una enorme oportunidad. Cuando entres en un aula, no pienses en lo que vas a enseñar a tus alumnos, sino en lo mucho que tienen ellos que ofrecerte, que enseñarte. Si así lo haces, saldrás de esa clase mucho más enriquecido de como entraste”.
Joseph Joubert (1754 – 1824).

REFERENCIAS

Bibliografía.

- Aguirre, B. A. (1999). "Identidad cultural", en: *Anthropológica*, 3, 1-77.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Aylwin De Barros, N., & Gissi Bustos, J. (1976). *El Taller. Integración de teoría y Práctica*. Buenos Aires: Hvmánitas.
- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomía de los objetivos educacionales, Manual I: El dominio cognitivo*. Nueva York: David McKay Co Inc.
- Bruner, J. (1980). *Investigación sobre el desarrollo cognitivo*. España: Pablo del Río.
- Ezequiel Ander-Egg. (1991) *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*, Magisterio del Rio de la Plata.
- Frade, Laura. (2009) *Planeación por competencias*. Inteligencia Educativa, México.
- Froebel, F (1826) *La educación del hombre en grandes educadores*, España
- Gagne, R (1970) *Las condiciones del aprendizaje*. Aguilar. Madrid
- González Cuberes & María Teresa, *El taller de los talleres*, hacia 1987.
- Gutiérrez, Delia. *El taller como estrategia didáctica*. *Razón y Palabra*, núm. 66, enero-febrero, 2009 Universidad de los hemisferios Quito, Ecuador
- Marín R, Guzmán I, Márquez Amelia y Peña M (2013) "La evaluación de Competencias Docentes en el Modelo MECA: Anclajes Teóricos" Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua/México
- Lopez, R (2002) *Análisis de los métodos didácticos de la enseñanza*. Málaga.
- Piaget, J. (1987). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Editorial. Seix Barrol. Abreviado reimpresso.

Pozo, J. y Carretero, M. (1986). "Desarrollo cognitivo y aprendizaje escolar", en Cuadernos de Pedagogía, núm. 133, pp. 15-19.

Reyes Gómez, Melba. (1977): *El taller en el trabajo social. Taller de integración de teoría y práctica*. Editorial humanidades. Buenos Aires. Argentina.

Rodríguez. R (2007) *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. Instituto tecnológico de Sonora. Sonora

Vidiella, Z. (1998) *La práctica educativa. Como enseñar en Graco*. Barcelona p.p 18-19

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Cibergrafía.

Aula fácil (2021) *¿Qué es la evaluación?*. Recuperado de

[https://www.aulafacil.com/cursos/pedagogia/evaluacion-del-aprendizaje/que-es-evaluacion-138631#:~:text=Para%20Ander%20Egg%20\(2000\)%3A,el%20valor%20de%20los%20diferentes](https://www.aulafacil.com/cursos/pedagogia/evaluacion-del-aprendizaje/que-es-evaluacion-138631#:~:text=Para%20Ander%20Egg%20(2000)%3A,el%20valor%20de%20los%20diferentes)

Lopez, Diana. (11 de diciembre de 2017) Diferencia entre seminario, conferencia, taller, curso y diplomado.

<https://www.aprendemas.com/co/blog/orientacion-academica/diferencia-entre-seminario-conferencia-taller-curso-y-diplomado-78055>

Mapiwi. (2021) *Código Postales de San Vicente Chicoloapan de Juárez de centro*. Recuperado de

<http://codigo-postal.es.mapawi.com/mexico/7/san-vicente-chicoloapan-de-juarez/3/327/san-vicente-chicoloapan-de-juarez-centro/56370/33678/>

OMS. (2020). *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>

Plan Municipal de Desarrollo Urbano

https://www.chicoloapan.gob.mx/contenidos/chicoloapan/docs/25_pmd-chicoloapan-2020-consulta_21118000051.pdf

Raffino, M. (21 de enero de 2021) *Seminario*

<https://concepto.de/seminario/>.

Santiago Moll (11/05/2014) *Mis diez mejores frases sobre Educación. ¿Cuál es tu preferida?* . Recuperado de

<https://justificaturespuesta.com/mis-diez-mejores-frases-sobre-educacion/>

Vargas, J. (2020). *Una reflexión sobre la Escuela en tiempos de Covid* desde la mirada de Arendt, Meirieu, Simons y Masschelein. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237027/html/index.html>

Documentos.

Puga, Ana & Caballero, Guillermo. (2017) *La escuela como unidad de apoyo que favorece la educación inclusiva.* Universidad de Guanajuato

SEP. (2018) *Aprendizajes clave para la educación integral.* Educación básica. Secundaria. México

SEP.(2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.* México.

SEP. (2010). *Plan de Estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria.* México.

SEP (2006). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.* México.

SEP (2011) *Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro.* Educación Básica Secundaria. Geografía de México y del Mundo. México

Revistas.

Guerrero, P., Aguirre, C., Besser, C., Morales, M., Salinas, J. & Zamora, M. (2017).

Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15 (1), pp. 249-265.

Gutiérrez, N. (2008). *Pensamiento crítico.* La revista el educador. Perú

ANEXOS

Anexo1. Análisis de prácticas pedagógicas realizado bajo la metodología de Zabala Vidiella (1998).

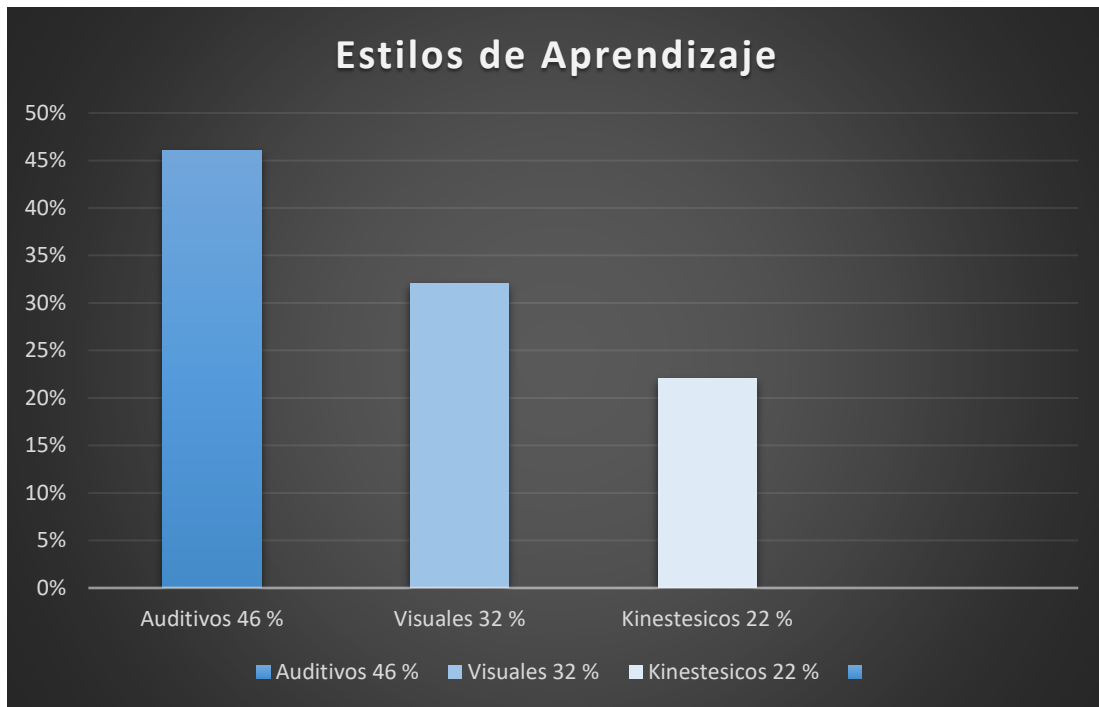
TERCER SEMESTRE	
VARIABLE	ANÁLISIS
Secuencia de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño de esta secuencia didáctica se basó en tres momentos, el inicio, desarrollo y cierre en donde se desarrollaron dos apartados; lo que realizara el profesor y lo que realizara el alumno movilizando los tres principales saberes: el saber conocer, saber hacer y saber ser • Se inició de lo general a lo particular, relacionando los temas de las diferentes sesiones para obtener como resultado una idea más clara por parte de los alumnos. • Las actividades que el docente en formación empleo en el desarrollo de la clase son acorde a los resultados que se realizaron con ayuda de test de canales de aprendizaje en donde se identificó que la mayoría de los alumnos son audiovisuales, así que en esta secuencia se realizaron actividades visuales donde pudieran identificar la distribución de las aguas continentales y oceánicas en el mundo a través de un planisferio y de igual manera se realizo un cuadro comparativo de forma colectiva con alumnos/docentes para escribir las diferencias que estas aguas tienen
El papel del profesorado y del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Se tomó muy en cuenta las observaciones para la mejora de la práctica educativa que ayudo a crear una buena relación maestro-alumno, alumno-maestro, logrando crear redes de aprendizaje entre alumnos, así los que lograron el aprendizaje esperado orientaban a aquellos alumnos que no entendían, optimizando los tiempos y pudiendo lograr la ejecución de las actividades planeadas. • También fue de gran ayuda el material didáctico que se empleó, ya que la mayoría de los alumnos son visuales y esto ayudo a que se mostraran atentos e interesados al tema.
Organización social de la clase	<ul style="list-style-type: none"> • El crear un buen clima de trabajo ayudo a la organización del trabajo en clase ya que los alumnos al trabajar en equipo se ayudaban entre sí para poder sacar adelante el trabajo de una manera más fácil y completa • Siempre existió la comunicación entre docente/alumno obteniendo buenos resultados en la entrega del trabajo puntual pero no correcta
Utilización de espacios y tiempos	<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de cada clase el docente saludaba al grupo y anotaba las actividades que se trabajarían, mientras que los alumnos anotaban, el docente pasaba lista como estrategia para optimizar el tiempo que son de 50 minutos por clase • La clase se dividió en tres momentos que son el inicio, desarrollo y cierre ocupando el final como espacio reflexivo para un mejor aprendizaje en los alumnos.
Organización de los contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos se organizaron con base al aprendizaje esperado ya que es importante trabajarlos según la gradualidad que presenten, en donde iniciamos con preguntas detonadoras que arrojaron su aprendizaje previo para después comenzar con la definición de algunos conceptos importantes que ayudarían a tener una mejor comprensión del tema • Posteriormente se dieron las actividades a realizar.
Materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales curriculares ayudaron mucho para el desarrollo de la secuencia didáctica, para esto se utilizaron distintos instrumentos como mapas e imágenes que ayudaban a tener un mejor entendimiento en el aprendizaje del alumno.
El sentido y	<ul style="list-style-type: none"> • En cuanto a la evaluación existieron un poco de complicaciones, porque se

papel de la evaluación	<p>enfaticó en la revisión de realización de actividades y no en el logro de aprendizajes; dejando a un lado los criterios de rúbrica de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se identificó que es mejor entregar la rúbrica a cada alumno y dar un tiempo al final de la clase, en plenaria resolverla para que todos puedan autoevaluarse y ver que de los aprendizajes esperados alcanzaron.
CUARTO SEMESTRE	
VARIABLE	ANÁLISIS
Secuencia de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Esta secuencia estuvo más organizada ya se muestra con una mejor claridad en cuanto a lo que se pretende lograr con los alumnos Se organizó en 3 momentos el inicio, desarrollo y cierre, en donde a través del tema se relacionó con los aprendizajes esperados para la actividad. Se tomaron en cuenta las actividades que desarrollaría el docente y el alumno de manera separada Después de la realización de las distintas actividades en esta secuencia se dan a conocer los recursos con los que contaremos para el trabajo y las fuentes de información que retomaremos para la realización de las actividades
El papel del profesorado y del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> Se optimizo mejor el tiempo en la realización de las actividades y se concretaron los conceptos que tenían que entender los alumnos Los alumnos de esta secundaria se mostraban más indisciplinados y con menos recursos para cumplir con los materiales para trabajar; pero la relación y el ambiente que se generó entre los integrantes: maestro-alumno, alumno-alumno, a través de una buena comunicación, prácticas de valores de solidaridad y compromiso dentro de la clase; se logró con el grupo, una respuesta positiva y que entre ellos compartirán los materiales logrando cumplir con la actividad propuesta.
Organización social de la clase	<ul style="list-style-type: none"> Un factor importante fue que en 3 clases hubo mayor tiempo de ejecución y así se pudo ofrecer más atención a los alumnos que de una u otra manera se les complicaba un poco la actividad o simplemente no contaban con los materiales necesarios para realizarla, logrando ejecutar el plan al 100%.
Utilización de espacios y tiempos	<ul style="list-style-type: none"> El salón de clases se mostraba un poco reducido para la cantidad de alumnos que se encontraban en el, situación que complico un poco la realización de pausas activas, dominio del escenario y pasar por las filas revisando si los alumnos estaban trabajando correctamente La duración de cada clase es de 50 minutos aproximadamente donde se atiende 3 momentos como lo son el inicio, desarrollo y cierre
Organización de los contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos que se vieron se encuentran bien organizados, con base a los programas educativos correspondientes, por lo que las actividades se trabajaron de una mejor manera, obteniendo un buen resultado en los aprendizajes de los alumnos.
Materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Los materiales empleados en las sesiones mostraron tener un información importante y sintetizada que ayudo a la comprensión del tema y despertó el interés en los jóvenes con participaciones activas La parte visual fue lo que más ayudo a los jóvenes para comprender el tema, por lo tanto, se utilizaron videos como herramienta que favoreció el aprendizaje alumno
El sentido y papel de la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Referente a la evaluación se incluyó a alumnos con participación activa y responsable en la clase y se utilizó la coevaluación en donde entre compañeros contestaron la lista de cotejo de los alumnos a los que les orientaron y trabajaron en conjunto.

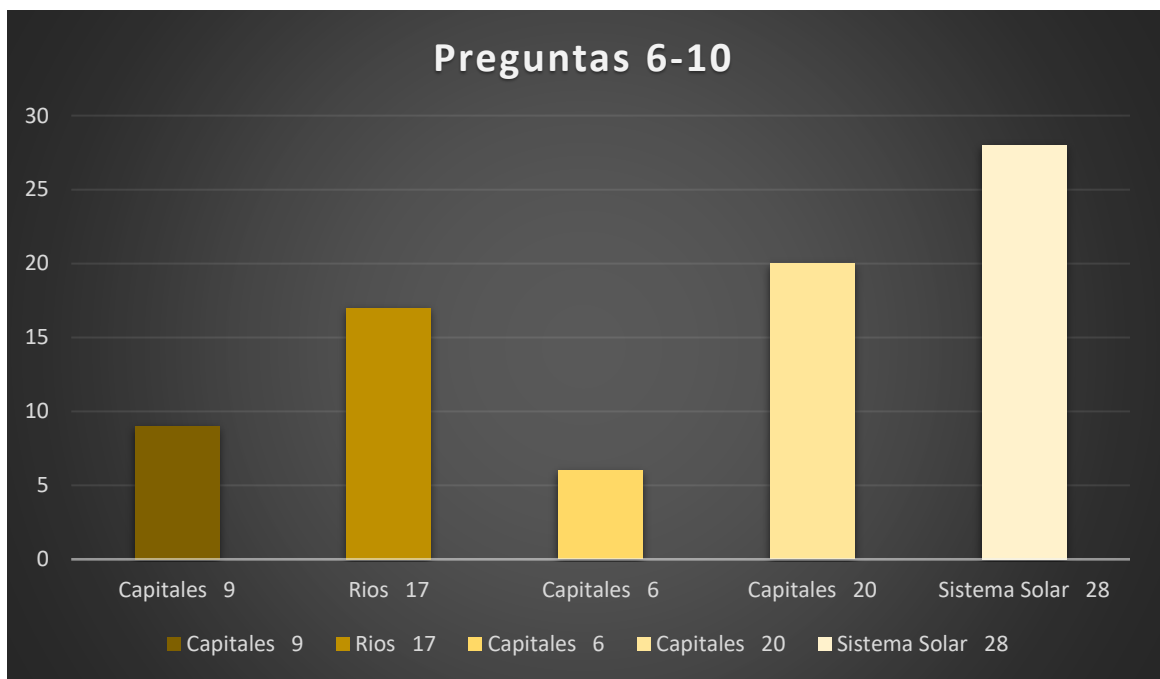
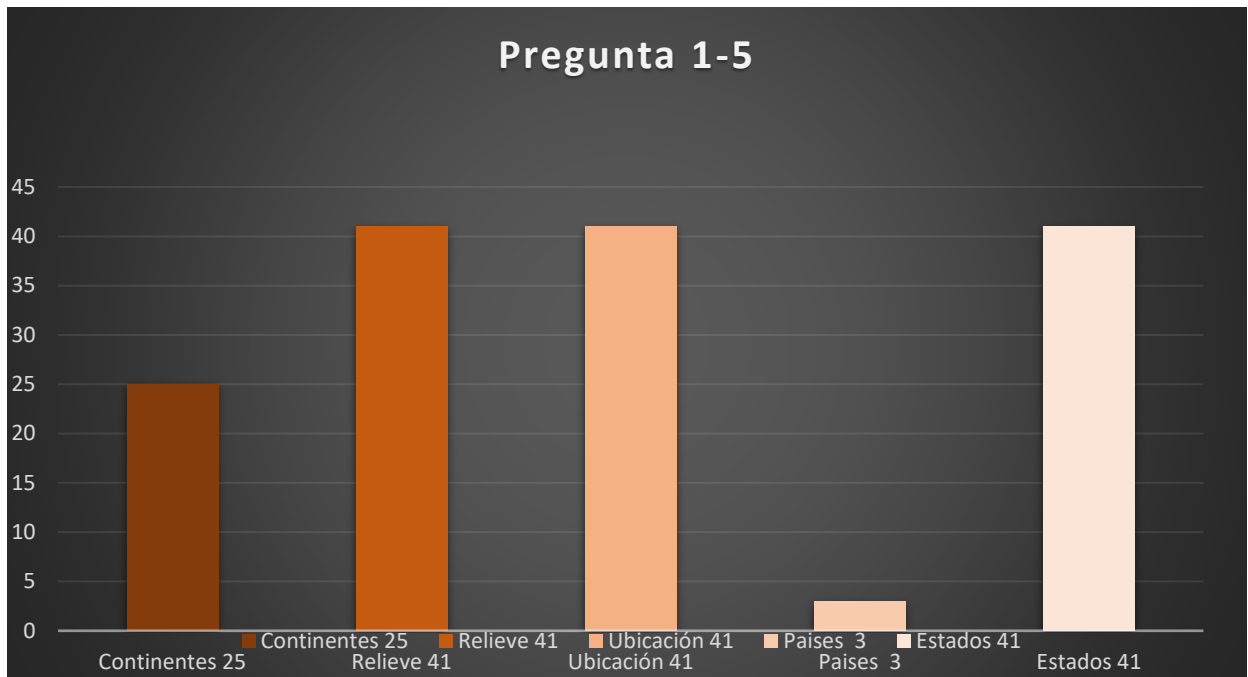
QUINTO SEMESTRE

VARIABLE	ANÁLISIS
Secuencia de actividades.	<p>El diseño y elaboración del plan de clase se basó en el Programa de los Aprendizajes Clave de Educación Secundaria y uso los elementos básicos: enfoque, campo formativo, eje, aprendizaje esperado y competencia didáctica.</p> <p>Con base a los resultados que arrojo la realización de una prueba de canales de aprendizaje se diseñaron actividades que facilitarían la comprensión y construcción de conocimientos</p>
El papel del profesorado y del alumnado	<p>El primer día de clases se dio a conocer la estructura del plan, en donde se mencionó las actividades a realizar, la forma en que se iban a hacer y qué aspectos se tomarían en cuenta para la evaluación final, asimismo se establecieron reglas dentro del salón de clases en donde el compromiso y respeto tendría que prevalecer</p> <p>La comunicación entre docente y alumnos facilitó la creación de un clima de trabajo favorable en donde se formaron redes de trabajo y participaciones activas que beneficiaron a la comprensión de alumnos que presentaban dificultades.</p>
Organización social de la clase	<p>Los alumnos mostraban algunas indiferencias con sus compañeros lo cual resultó un poco difícil para la selección de equipos, ya en las próximas sesiones se trabajaría de manera colectiva</p> <p>El docente se mostró como un guía para los alumnos, estuvo pendiente de cualquier duda o aclaración para que no existieran problemas en la comprensión del tema ni con la relación de sus compañeros de equipo</p> <p>La mayoría de las actividades se realizaron en conjunto maestro/ alumnos para que de esta manera se lograra llevar un control de las participaciones, reconocimiento de aprendizajes obtenidos y en su caso a la adquisición de aprendizajes para los alumnos que estaban teniendo problemas para entender el tema</p>
Utilización de espacios y tiempos	<p>El espacio del aula era considerable para poder hacer actividades como pausas activas y pasar entre las filas verificando el trabajo de los alumnos</p> <p>La clase se dividió en 3 momentos “inicio, desarrollo y cierre” que se organizó en 50 min que es lo que dura la clase</p> <p>Sin embargo, se presentaron situaciones que ocuparon más tiempo de lo establecido, resultando un ajuste en las actividades para realizarlas correctamente</p>
Organización de los contenidos	<p>Los contenidos se trabajaron de manera gradual, ya que estos estaban relacionados y fue más fácil organizarlos para que los alumnos los tomaran en cuenta con actividades de su vida cotidiana generando un mayor entendimiento</p> <p>El dominio del contenido en el docente facilitó a la fluidez de la clase arrojando una buena comprensión en los alumnos y generando interés en los alumnos por participar con situaciones que ya habían experimentado</p>
Materiales curriculares	<p>Los contenidos a trabajar se prestaron para realizar diferentes actividades que ayudarían a la comprensión del tema, en donde se utilizaron materiales didácticos que les parecieron llamativos, resultando un punto positivo para atraer la atención del grupo y aún más cuando el trabajo a realizar hacía que los alumnos realizaran algún tipo de manualidad, tal como una maqueta</p> <p>Para la comprensión de los tipos de relieve fue de gran refuerzo la maqueta, ya que con ayuda de sus conocimientos y habilidades representaron distintos tipos de relieve continental como un volcán, montaña y meseta explicando como fue que resultado ese fenómeno y que aspectos intervinieron</p>
El sentido y papel de la evaluación	<p>La evaluación se abordó de forma individual (autoevaluación), proporcionándole al alumno una lista de cotejo al inicio de cada clase para que ellos fueran identificando los alcances que tuvieron y lo que no pudieron alcanzar. Esta forma resultó benéfica logrando que los alumnos se involucraran positivamente e identificaron realmente sus debilidades y fortalezas logradas en los temas ya antes visto.</p>

Anexo 2. Canales de Aprendizaje.



Anexo 3 Examen Diagnostico.



Anexo 4. Propuesta didáctica.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

La estrategia del taller reflexivo propone que el alumno de primer grado de educación secundaria busque información, la identifique, la analice y resuelva problemas de manera personal y colaborativa, a través de la práctica. Y el maestro sea un guía, utilice materiales didácticos más creativos y distribuya mejor los tiempos de las actividades para el logro de los aprendizajes esperados; logrando generar un espacio de capacitación acorde a las necesidades y expectativas del grupo integrando el hacer, el sentir y el pensar, a través de aprender haciendo y promoviendo una reflexión sobre la acción.

De la misma forma la intervención de los padres de familia será fundamental al brindarles información sobre la situación real a resolver, participar en entrevistas que servirá para contextualizar los contenidos y/o cuando se presenten los resultados que darán los alumnos sobre lo aprendido, lo que impulsará el desarrollo de actividades no forzadas y la conclusión de estas.

Las actividades de aprendizaje serán prácticas y servirán para desarrollar las capacidades de los alumnos. Basado en el diagnóstico donde se arrojó que en su mayoría son auditivos y se les facilita más aprender cuando escuchan a otros de su misma edad, ver videos, mantener debates, intercambiar experiencias o realizando entrevistas es como se llevara a cabo las actividades.

La planeación entonces yacerá flexible a cambios con base a los resultados que se vayan presentando en el proceso de aprendizaje de los alumnos, será una guía de apoyo que permitirá incluir las propuestas de intervención que vaya surgiendo de los alumnos para cambiar sus hábitos y sus actitudes, de tal forma que automáticamente lo conduzca al logro de sus objetivos, aumentando su determinación y su perseverancia.

Plan de trabajo de la intervención pedagógica "El taller reflexivo".

1. Pasos para la realización del taller:

- *planificación.*
- *Objetivos (tomar conciencia).*
- *Obtener información de los participantes.*
- *Diseñar método de enseñanza y actividades.*

2. Elaboración del taller:


- *Presentación (técnica)*
- *Presentación de los participantes*
- *Enunciar los objetivos*
- *Establecer reglas y enunciar actividades*
- *Retroalimentación*
- *Crear ambiente relajado*
- *Participación activa y resolución de conflicto*
- *Dividir en equipos pequeños*
- *Brindar información relevante y práctica*
- *Dar conocimientos generales de la temática del taller*

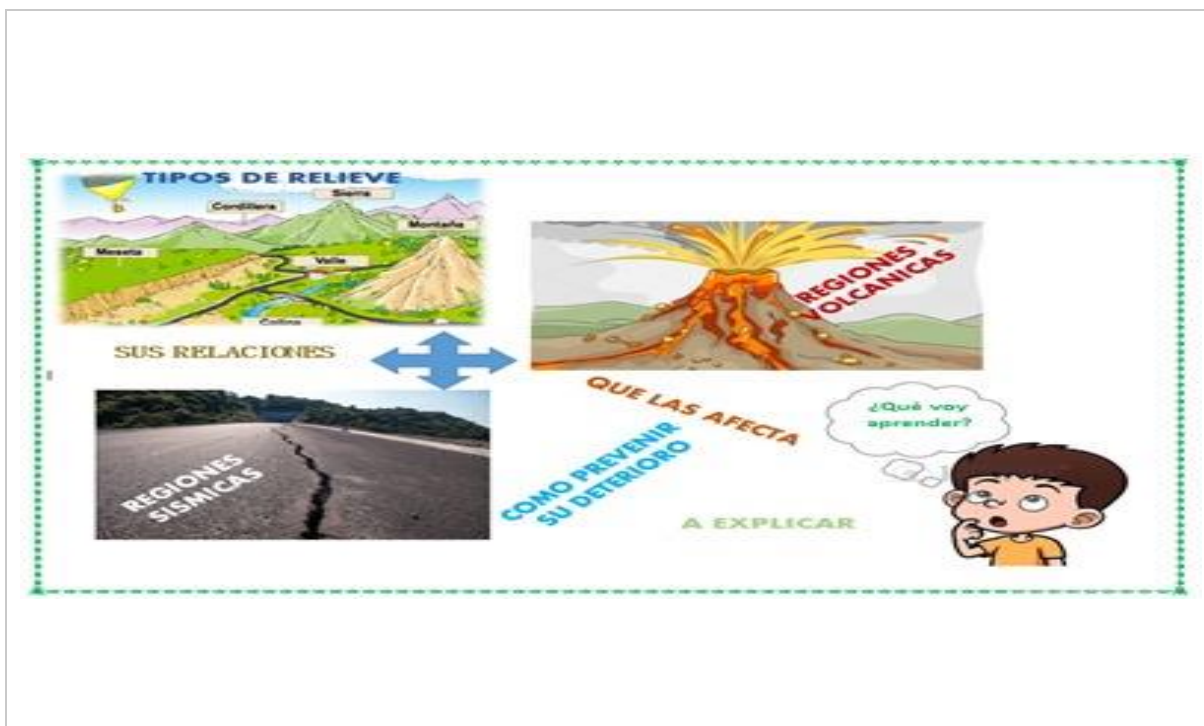
- *Brindar mini-charlas de información básica para llevarlos a la curiosidad*
 - *Fomentar preguntas y comentarios*
- 3. Evaluación del taller:**
- *Enlistar lo que se pretendía lograr*
 - *Resumir la sesión*

Datos generales			
Escuela Secundaria Oficial No.		Zona escolar:	
Nombre del docente en formación: Luis Ángel García Hernández			
Grado: 1°	Grupo:	Turno:	
No. De alumnos (Total)	Hombres	Mujeres	Fecha de realización:

Asignatura: Geografía		EJE 2: Naturaleza y Sociedad	
Propósitos generales de la enseñanza de la Geografía.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos, que les permita ampliar el conocimiento del mundo en diferentes escalas e incidir en problemas y situaciones relacionadas con el espacio en el que viven. • Adquirir conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, para desenvolverse con sentido de responsabilidad personal y colectiva en el contexto local, nacional y mundial. • Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable y consientes del efecto que tienen sus acciones en el bienestar común. 		
Estándares curriculares.	En la asignatura de Geografía se presentan tres ejes temáticos que favorecen la organización y vinculación de los Aprendizajes esperados en educación secundaria: el análisis espacial y el desarrollo de habilidades cartográficas, el análisis de las relaciones entre la naturaleza y la sociedad, y la formación ciudadana.		
Enfoque didáctico.	Diseñar y poner en práctica estrategias apropiadas y versátiles con el fin de motivar el aprendizaje de los alumnos, desde la exploración y el reconocimiento del entorno hasta la comprensión de relaciones progresivamente más complejas.		
Ámbito.	Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.		

Método: Taller Reflexivo			No. de sesiones: 4	
No. de sesión:	Día y fecha:	Tiempo aproximado	Tema:	Aprendizaje Esperado:
1		50 min	Relieve continental y oceánico	Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra.
Inicio				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación de los alumnos diciendo su nombre con un gafete, que llevará la imagen de un tipo de relieve para que con base a la imagen posteriormente se formen los equipos de trabajo (5min). ➤ Se presenta con base a una infografía el tema, el aprendizaje esperado y la estructura del taller (5min). ➤ Se les reparte una ficha con una frase que responde a las siguientes preguntas: ¿Qué voy a aprender?, ¿Cómo voy a aprender?, ¿Qué voy a hacer? ➤ Los alumnos colocan su nombre a la ficha (para realizar pase de lista con ellas posteriormente) y las pegarán en el pizarrón en la columna correspondiente, en el proceso pueden ayudarse entre ellos si no saben dónde colocarla (10 min). ➤ Se eligen tres alumnos para que cada uno lea una de las columnas. 				
Desarrollo				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se forman ocho equipos de trabajo de cinco alumnos con base al tipo de relieve que les tocó en su gafete (3 min). ➤ Aplicación de la dinámica “<i>ME EXPLICO CON MI CUERPO</i>”, que consiste en que a cada equipo se le da un audio con instrucciones para construir con sus cuerpos y objetos que tengan a la mano (mochilas, suéteres, etc) lo que se les indica. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ficha 1. Equipo relieve del planeta. Haz una montaña y meseta. ❖ Ficha 2. Equipo Movimiento transformante. Hacer dos filas y moverse al mismo tiempo para enfrente y para atrás dando cinco pasos cada fila. ❖ Ficha 3. Equipo Movimiento convergente: formar dos filas una encima de la otra; cada fila de un metro. ❖ Ficha 4. Equipo Movimiento divergente: Formar dos bloques cuadrados de persona en forma horizontal y moverse, un bloque a la derecha y otro a la izquierda al mismo tiempo, quedando en medio de ellos una roca y agua. ❖ Ficha 5. Equipo Vulcanismo: Representar un volcán en erupción. ❖ Ficha 6. Equipo Sismicidad: Formar un bloque cuadrado de personas todas juntas que se mueven al mismo tiempo, en la misma dirección hasta deshacerse. ❖ Ficha 7. Equipo Las medidas: Representa con su cuerpo y objetos que tengas a la mano (mochilas, ropa, útiles, etc) un metro, cinco metros y ocho metros, que se pueda observar la diferencia de tamaño entre ellos. ❖ Ficha 8. Equipo intemperismo y la erosión: simula una piedra con suéteres o bolas de papel, que se modifica en su composición (si era de hojas de papel que se convierta de tela, etc) otra roca que se modifica en su forma (de picuda a cuadrada, cuadrada a circular etc) ➤ Se representa el trabajo por equipo al grupo, diciendo nombre del equipo y leyendo lo que les tocó representar (22 min) ➤ Un alumno graba la actividad en el celular del profesor, para visualizarlo posteriormente. 				
Cierre				
<p>En plenaria se da respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué representamos? 2. ¿A qué tema creen que pertenece? (5 min) <p>Tarea: Preguntar a sus padres en qué lugares cercanos del lugar donde viven se encuentran, montañas, volcanes, islas, valles y colinas, cuáles conocen y si tienen fotos de ellos.</p>				

<p>Evidencias de enseñanza-aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Video. ➤ Representaciones por equipo. 	<p>Niveles de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno sabe: ➤ Lo qué va a aprender ➤ Cómo lo va a aprender ➤ Qué va a hacer ➤ Trabaja en equipo ➤ Sabe qué es relieve ➤ Conoce los tipos de relieve
<p>Materiales y recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gafete con imagen de relieve. ➤ Infografía. ➤ Pizarrón y Diurex. ➤ Audio por equipo. ➤ Lamina con las preguntas de evaluación. 	
<p>Contenido científico que sustenta su intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El relieve de nuestro planeta se ha conformado por dos tipos de fuerzas que actúan a la vez y de manera constante sobre la superficie terrestre, las fuerzas internas y externas. ✓ Fuerzas internas: Originan el relieve. Son tres procesos que ocurren al interior de la tierra, tectonismo, vulcanismo y sismicidad. ✓ Fuerzas externas: moldean el relieve. ✓ Tectonismo: es el movimiento de las placas tectónicas originado por las corrientes de convección de la capa interior de la tierra (ASTENOSFERA), se divide en movimientos transformantes, movimientos convergentes y movimientos divergentes. ✓ Movimientos transformantes: movimientos laterales en sentido contrario d las placas dando origen a las fallas, ✓ Movimientos convergentes: forman cordilleras montañosas. ✓ Movimientos divergentes: movimiento de separación entre placas dan lugar a nueva corteza oceánica y cordilleras submarinas. ✓ Vulcanismo: liberación de energía interna de la tierra a través de la expulsión de Mac-ma, gases, vapor de agua, cenizas y otros materiales que forman volcanes islas volcánicas. ✓ Sismicidad: liberación de energía propagada a través de ondas que provocan el movimiento de la corteza. ✓ Intemperismo: transformación o destrucción de las rocas sin removerlas de su lugar puede ser físico cuando no altera su composición y químico que modifica su composición debido a su relación entre sus elementos y los del ambiente y biológico provocado por la acción o los procesos vitales de los seres vivos. ✓ Erosión: es la fuerza que remueve, transporta y acumula los materiales de la corteza terrestre. El viento, mareas y el hielo son agentes importantes de la erosión marina. 	
<p>Bibliografía en la que se apoya:</p> <p>YouTube, (30 de agosto del 2018) 16. Formación y modelado del relieve. https://youtu.be/-f7Rydw1C4</p>	
<p>Ejercicios que va a emplear.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	



No. de sesión: 2	Día y fecha:	Tiempo aproximado 50 min	Tema: Relieve continental y oceánico	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra.
--------------------------------	--------------	---------------------------------	---	--

Inicio:

- Proyección de la canción del relieve, escuchar y visualizar su letra, para reafirmar los tipos de relieve. (5 min).
- Jugar “adivina quién”, se muestran cinco imágenes de (1- Montaña 2-Valle 3- Meseta 4- Isla, 5- Llanura, con base a la canción del relieve los alumnos harán máximo tres preguntas en plenaria de sus características, cada vez que sea correcto se va otorgando participación y se podrá saber de qué relieve se trata. (10 min)

Desarrollo:

- Visualizar el video “Formación y modelado del relieve” (Acervo televisión educativa) (5min)
- Con base a la representación que se realizó en la clase anterior, contestar las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se conforma el relieve?
 - ¿Según el nombre de su equipo lo originan o modelan el relieve?
 - ¿Son fuerza interna o externa? (5 min)
- En el centro del salón habrá una mesa bibliográfica para la investigación de información (libro de texto, enciclopedias, libros varios, computadora con internet y encarta, dos celulares con datos, investigaciones de internet, videos de la serie para el maestro, que ya tendrán en su celular quien lo solicite), la cual tiene la finalidad de ser consultada por los equipos y reunir la información que necesitan para explicar qué es el relieve, la relación que existe entre los tipos de relieve, regiones volcánicas y regiones sísmicas. (15min)

Cierre:

- En equipo elegirán la información que corresponde a su tema, lo revisará, leerá, discutirá, clasificará y realizarán una paráfrasis por equipo con base a un formato que el docente les entregará. (15 min).

<p>Evidencias de enseñanza-aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas de reflexión. ➤ Paráfrasis. 	<p>Niveles de desempeño: *conceptualiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es relieve? ➤ Enlista los tipos de relieve. ➤ Conoce las características de cada relieve. ➤ Explica la función de la fuerza interna y externa. ➤ Busca, clasifica información de diversos medios. ➤ Parafrasea la información de diversos textos.
<p>Materiales y recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=_BijCW1cXiM ➤ Cinco imágenes borrosas de tipos de relieve. ➤ Video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-f7Rydwc1C4&list=RDCMUCD_vqC34BVWFN-6nfTXLjIA&start_radio=1&rv=-f7Rydwc1C4&t=10 ➤ libro de texto, enciclopedias, libros varios, computadora con internet y encarta, dos celulares con datos, investigaciones de internet, videos de la serie para el maestro. ➤ Formato paráfrasis. 	
<p>Contenido científico que sustenta su intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un volcán es una fisura en la superficie de La Tierra por donde salen materiales incandescentes, llamados magma, que provienen del interior terrestre. El magma se encuentra a elevadas temperaturas gracias al calor generado en las zonas más profundas de La Tierra. ➤ Los volcanes pueden situarse sobre el nivel del mar o bajo el agua. En este último caso las erupciones pasan desapercibidas por la mayoría de las personas, pero no para los científicos. Localizar un volcán y conocer su estado es tarea primordial para prevenir desastres. Este trabajo lo realizan los vulcanólogos. ➤ La conformación del relieve, además de los procesos internos de la tierra, también se tienen que tomar en cuenta las condiciones exteriores, dos de los procesos más importantes para conformar el relieve son el intemperismo y la erosión. ➤ El intemperismo es el proceso de transformación y destrucción de los minerales y las rocas que constituyen en la corteza terrestre. Se origina principalmente por la acción de los elementos atmosféricos, como la lluvia, el viento y los cambios en la temperatura. ➤ Con el transcurso del tiempo, la roca se pulveriza y genera sedimento que pasa a formar parte del suelo. Cuando este se sedimento se destruye, es transportado por el agua o el viento; a este proceso de transformación de roca se le denomina erosión. Los ríos, al desgastar la litosfera, transportan los sedimentos y los depositan finalmente en el mar; dentro de los continentes, estos mismos sedimentos forman llanuras o rellenan valles. 	
<p>Bibliografía en la que se apoya:</p> <p>YouTube, (15 de abril del 2015) Canción del relieve. https://www.youtube.com/watch?v=_BijCW1cXiM</p> <p>YouTube, (30 de agosto del 2018) 16. Formación y modelado del relieve. https://youtu.be/-f7Rydwc1C4</p> <p>Proyecto biosfera. La energía interna de la tierra. http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/tierrin/contenidos5.htm</p>	
<p>Ejercicios que va a emplear.</p>	



FICHA DE PARAFRASIS

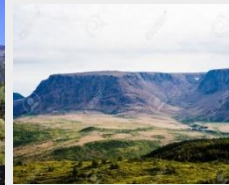
LIBRO: _____

TEMA: _____

PAGINA: _____

Instrucciones: retomando la información del texto, pero sin copiarla escribe con tus palabras.
 ¿Qué dice el autor sobre el tema qué investigas?

Verifica que venga toda la información del texto pero explicado con tus palabras.



No. de sesión: 3	Día y fecha:	Tiempo aproximado 50 min	Tema: Relieve continental y oceánico	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra.
---------------------------------------	--------------	---------------------------------	---	---

Inicio:

- Se preguntará a la clase qué tema se está viendo con base a la infografía de inicio de tema y verificar que avances han logrado con base a lo esperado a través de una autoevaluación, basada en una lista de cotejo y en plenaria visualizar los avances grupales (5 min)
- Recordar por parte del profesor lo que se espera de la última sesión:
 1. El docente explicará dentro de la clase a los alumnos y padres de familia la relación que existe en los tipos de relieve, las regiones sísmicas y las regiones volcánicas con los procesos internos y externos de la tierra, lo cual cada equipo tendrá que reflexionar y explicar el contenido por medio de la representación de inicio del tema, organizador gráfico, tik-tok, audio o power point, dicho producto se realizará con duración máximo de dos minutos por equipo.
 2. Utilizar las fotografías y la información obtenida de los padres de familia sobre los tipos de relieve que se encuentran cerca de donde viven para realizar un periódico mural y colocarán: ¿Cómo se conformó el relieve del lugar donde viven?, ¿Por qué se han deteriorado?, ¿Cómo prevenir su deterioro?

Desarrollo:

- En equipo se reúnen e intercambian impresiones de lo que aprendieron para realizar una conclusión general. (10min)
- Elaboran por equipos el recurso didáctico con el que presentarán su conclusión. (10 min)
- Construyen el mural final de la relación del relieve. (15 min)

Cierre:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intercambian sus trabajos, verifican si cumple con lo solicitado, se dan recomendaciones (5 min). ➤ Tarea traer una bolsa por equipo, una imagen del relieve que les tocó y de la acción para mejorar la condición del relieve. 				
Evidencias de enseñanza-aprendizaje Producto final. Periódico Mural del relieve grupal.			Niveles de desempeño: El docente explicara a los alumnos y padres de familia la relación que existe en los tipos de relieve, las regiones sísmicas y las regiones volcánicas con los procesos internos y externos de la tierra.	
Materiales y recursos didácticos				
Infografía. Entrevista. Teléfono celular. Plumones.		Libro de texto. Fotografías. Pizarrón.		Lista de cotejo. Computadora. Diurex.
Contenido científico que sustenta su intervención: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El periódico mural es un medio de comunicación que es fijado o realizado en una pared o cerca de un muro visible, con el objeto de que todos los que transiten por ese espacio lo puedan leer. Las partes del periódico mural pueden variar, ya que su conformación depende del conjunto de ideas que tengan quienes lo realicen. ➤ En el periódico mural se presenta la información de forma atractiva para los usuarios. Para ello se utilizan imágenes, gráficos y textos de fácil comprensión. Es utilizado usualmente como recurso didáctico ya que permite potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ➤ Un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc. 				
Bibliografía en la que se apoya: Preciado Rodríguez, G. compilación organizadores gráficos. Orientación educativa. pág. 2 Martínez, Catherine. (13 de diciembre de 2019). Periódico mural: partes, cómo hacerlo y tipos. Lifeder. Recuperado de https://www.lifeder.com/partes-periodico-mural/ .				
No. de sesión: 4	Día y fecha:	Tiempo aproximado 50 min	Tema: Relieve continental y oceánico	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la tierra.
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una alumna hace la presentación de la actividad por medio de un video que muestra el proceso de aprendizaje y el papel del docente (10 min) 				
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasará cada equipo a exponer sus resultados (30 min). 				

Cierre:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un alumno expone el periódico mural. (10 min) 	
Evidencias de enseñanza-aprendizaje	Niveles de desempeño:
Exposición	El docente explicara a los alumnos y a los padres de familia la relación que existe en los tipos de relieve, las regiones sísmicas y las regiones volcánicas con los procesos internos y externos de la tierra.
Materiales y recursos didácticos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infografía. ➤ Libro de texto. ➤ Lista de cotejo. ➤ Entrevista. ➤ Fotografías. ➤ Computadora. ➤ Teléfono celular. ➤ Pizarrón. ➤ Diurex. ➤ Plumones. 	
Contenido científico que sustenta su intervención:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La exposición de un tema implica la realización de diversas actividades como la elección del tema, el análisis del público y búsqueda de información entre otras; además el expositor debe contar con ciertos aspectos tales como la voz y el lenguaje corporal; tomar en cuenta lo anterior permitirá al expositor y lograr una exposición efectiva. 	
Bibliografía en la que se apoya:	
Eslava García, V (2007) Enseñanza de estrategias para la exposición oral en secundaria. pág. 1	

EVALUACIÓN

Lista de cotejo “actitudinal”

Grupo: _____ **Fecha de aplicación:** _____

INDICADORES	5	4	3	2	1
Expresa con respeto sus participaciones					
Muestra respeto a las opiniones de sus compañeros.					
Hace preguntas para saber más					
Trabaja en equipo de manera correcta					
Se une a otros compañeros para aportar y saber más del contenido					
Mantiene autocontrol de las emociones y expresiones a través de una comunicación efectiva					
Reconoce y razona sus errores para mejorar					
5) Generalmente	4) Casi siempre	3) A veces	2) En raras ocasiones	1) Nunca	

EVALUACIÓN FORMATIVA

LISTA DE COTEJO “conceptual”

Grupo: _____

Fecha de aplicación: _____

Indicadores	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
El alumno logró identificar de manera precisa los tipos de relieve				
El alumno sabe reconocer eficazmente la función de las placas tectónicas				
El alumno comprendió la relación que tienen los procesos internos y externos de la tierra.				

EVALUACION

Lista de cotejo “procedimental”

GRUPO: _____

FECHA DE

APLICACIÓN: _____

Indicadores	5	4	3	2	1
El alumno reconoce las semejanzas y diferencias entre el relieve continental y oceánico					
El alumno elabora su exposición de acuerdo con las características establecidas					
Sabe identificar a qué tipo de relieve corresponde el lugar donde vive					
Sabe lo que va a hacer para explicar la relación entre tipos de relieve, regiones sísmicas en función de los procesos internos y externos de la tierra					
Tiene la capacidad de reconocer qué acciones del hombre han deteriorado la formación de relieves					
Propone formas de actuar en su vida cotidiana para prevenirlo.					
Hace aportaciones para enriquecer el cuadro comparativo del grupo.					
5) GENERALMENTE 4) CASI SIEMPRE 3) A VECES 2) EN RARAS OCASIONES 1) NUNCA					

PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Propósito: Diseñar un plan de seguimiento que permita identificar los elementos centrales a evaluar en cada una de las actividades a desarrollar con los estudiantes, con la finalidad de identificar el impacto de la propuesta didáctica en el aprendizaje de los adolescentes, en relación a los contenidos geográficos.

Indicadores de desempeño

Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica de manera precisa las características de los tipos de relieve. Identifica de forma adecuada las características que debe tener el experimento. ➤ Reconoce eficazmente la función de las placas tectónicas.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece de manera adecuada semejanzas y diferencias entre relieve continental y oceánico. ➤ Elabora adecuadamente el experimento de acuerdo con las características establecidas.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprecia de forma clara la importancia de la distribución de los tipos de relieve ➤ Respeta las diferentes opiniones y versiones de un mismo mito o leyenda. ➤ Comparte de manera eficaz con sus compañeros la riqueza cultural de mitos y leyendas.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video. ➤ Representaciones por equipo. ➤ Preguntas de reflexión. ➤ Paráfrasis. ➤ Periódico Mural del relieve grupal. ➤ Exposición
Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo