



# ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL SINSENTIDO DE LAS TAREAS ESCOLARES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: CASTIGO Y REPRODUCCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

PRESENTA

JACQUELINE ROJAS OCAMPO

ASESOR

DRA. MARÍA DEL SOCORRO OROPEZA AMADOR

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO 2022



## *Agradecimientos*

*Dedico este trabajo a mi padre que me apoyó y motivó en los momentos más difíciles, incitándome a seguir estudiando a pesar de las dificultades y que ahora donde quiera que se encuentre sé que está orgulloso de mí y de la persona en que me convertí, a mi madre por seguir luchando cada día para darnos un sustento, ser la base de la familia y no dejarnos caer, a mis hermanas y hermano por acompañarme y apoyarme en mi proceso de superación personal y profesional.*

*Gracias a mis amigas y amigos por encontrarlas en mi camino, ser parte fundamental de mi vida haciéndola más divertida con cada aventura y sonrisa. . .*

*Gracias a mis estudiantes del 1°E y 1°F por hacerme valorar y amar mi vocación eligiéndolos cada día.*

## Índice

Introducción	6
I. Intención	10
A. La intención desde la cotidianidad	10
B. El sin sentido de las tareas desde la docencia	11
C. El impacto: una marca en el estudiante	12
D. Importancia del tema	13
E. Importancia del problema desde lo existente	14
F. Análisis de los resultados de lo existente	17
G. Vacíos	18
II. El problema: la realidad de la Escuela Secundaria No. 24 “Moisés Sáenz” en el marco de la investigación - acción	21
A. La Investigación - acción hacia la transformación educativa	21
B. Diagnóstico educativo: primer momento de la Investigación- acción	25
1. Una mirada al diagnóstico	25
C. La complejidad del diagnóstico	26
D. Dimensiones en el proceso de construcción del diagnóstico	28
1. La Dimensión contextual	28
1.1 La secundaria como un entramado de códigos culturales	28
1.2 La secundaria su cultura institucional y social	29
1.3 Problemáticas identificadas	33
2. La Dimensión de la realidad educativa problematizada	33
2.1 La forma de un recuerdo	34
2.2 El disciplinamiento de la educación	37
2.3 El currículo como castigo reproductor	38
2.4 Estancada en el sistema	40

3.	La Dimensión para comprensión del problema	41
3.1	Categoría 1	42
	Hacer tarea es: “Con la sinceridad, mucho aburrimiento”	42
3.2	Categoría 2	43
	El gusto por hacer tareas es: “No me gusta, me da mucha flojera y me roba el tiempo”	43
3.3	Categoría 3	44
	Los maestros dejan tarea porque: “ <i>Nos quieren arruinar el día</i> ”	44
3.4	Categoría 4	45
	La tarea sirve para: “No bajar de calificación”	45
3.5	Categoría 5	46
	El tiempo invertido es: “Depende la media, si es mucha o poca”	46
A.	El problema: Desde la contextualización hasta la comprensión de la realidad educativa	48
1.	Situación problemática	49
B.	Hagamos historia con las tareas escolares	49
1.	¿Cómo se pierde el sentido de las tareas?	50
2.	Las tareas como castigo	52
C.	Propósitos y preguntas de investigación	54
III.	Acción	57
A.	Justificación	57
B.	Propuesta	58
C.	El sustento de la propuesta	59
1.	La Teoría Cognitiva de Piaget para la comprensión del sin sentido de las tareas	63
1.1	Procesos cognoscitivos	65
1.1.2	Asimilación	65
1.1.3	Acomodación	66
1.1.4	Adaptación	67

1.1.5 Equilibrio	67
D. Planeación de la propuesta	68
E. Manos a la acción	70
1. “Cambios en la adolescencia”	70
1.1 Análisis de la actividad: De la apatía al interés	72
2. “Hormonas sexuales”	73
2.1 Análisis de la actividad: El maestro como guía en el extravío del acompañamiento de los padres	75
3. “métodos anticonceptivos”	76
3.1 Análisis de la actividad: Rumbo al sentido de responsabilidad	78
4. “Cocopasto”	79
4.1 Análisis de la actividad: La emoción como incentivo para el aprendizaje	81
5. “Los 5 reinos de la naturaleza”	82
5.1 Análisis de la actividad: El devenir de la creatividad	85
F. La evaluación del actuar	86
1. El relato... mi evaluación	89
G. Presentación de los hallazgos	93
Conclusiones	95
Referencias Documentales	97
Anexos	101

## Introducción

Gracias al SARS-CoV-2 (Covid-19) virus que sacudió el mundo provocando una pandemia, la población sufrió un cambio muy drástico, siendo necesario adaptarnos a una nueva “normalidad”, en donde el cubre bocas, el gel antibacterial, la toma de temperatura pasaron a ser parte de nuestro día a día. La higiene tanto colectiva como personal fueron y son prioridad en el entorno; se impidió la socialización, no podíamos saludar, abrazar o tocar a nadie si no queríamos contagiarnos. Se especulaba mucho acerca de este virus, información errónea circulaba por las redes sociales a las cuales ya no sabíamos si creer o no, los medios hablaban de una cifra de muertos, en hospitales se mostraba otra, nadie sabía qué era lo que ocurría realmente.

Con respecto a la educación las escuelas se cerraron por tiempo indefinido. Primero se había mencionado que era solo por quince días, en lo que los contagios y el número de camas de hospitales bajaban, posteriormente estos días fueron aumentando a meses; dentro de estos, la educación no paró, las clases a pesar de las circunstancias seguían, los profesores tuvieron que adaptarse a un hecho sin precedentes saliendo de la zona de confort que eran las sesiones dentro del aula; un ritmo de trabajo del que por años estuvieron acostumbrados ahora iba a ser diferente, las tecnologías salieron a relucir, las computadoras, celulares, plataformas fueron las salvadoras y heroínas de esta pandemia.

Las clases se realizaban de manera virtual, las tareas se volvieron el todo de la evaluación, sin ellas el estudiante no podía ser calificado para pasar de grado. No obstante, el problema no fue tanto la forma de evaluar, sino lo que provocaron dichas actividades. Muchas no tenían sentido, además de que eran tareas en exceso, situación que dejó a un lado las emociones del estudiante con tal de entregar y ya no por aprender e incluso me atrevo a decir que él mismo se olvidó de lo importante que es.

Ante dicho panorama, surgió mi interés por problematizar el lugar que tuvieron y tienen las tareas en los procesos formativos de los estudiantes. Problemática que, de manera particular tuvo lugar durante el ciclo escolar 2021-2022 y en contacto con el grupo de 1<sup>o</sup> "F" cuando observaba o escuchaba que los estudiantes eran renuentes con las tareas escolares, teniendo un exceso, quitándoles su tiempo libre y por consiguiente dejándolas de entregar.

Posterior al trabajo de problematización, me es posible mencionar que el problema de investigación sujeto a intervención que resulta del proceso es nombrado dentro del presente informe de prácticas como "El sinsentido de las tareas escolares en Educación Secundaria: su castigo y reproducción" lo que deriva en la pregunta de intervención ¿Cómo contribuir para que la escuela se constituya en una experiencia grata para el estudiante de secundaria en el hacer de su trabajo escolar?, pregunta que sostiene el supuesto de la investigación con corte participativo como lo es la investigación acción y que es ¿El trabajo escolar dentro del aula sustituye las tareas escolares aportando una grata experiencia al estudiante?, teniendo como propósito general del presente proponer las dinámicas escolares acordes al contexto estudiantil que influyan positivamente en los estudiantes de primer grado de educación secundaria para favorecer sus actitudes con respecto al trabajo escolar partiendo de su sentir como sujetos que viven la educación.

En el capítulo uno se menciona la intención a investigar sobre las tareas escolares como la problemática educativa que se aconteció a largo de los años analizando las causas de dicho problema desde mi viva experiencia y cómo se pierde el sentido de las tareas desde la práctica docente, llevándonos al impacto que se pretende dejar tanto en estudiantes como en mi formación personal y profesional con la investigación-acción de dicho informe.

Dentro del capítulo dos se menciona el problema como la realidad de la Escuela Secundaria No.24 "Moisés Sáenz" en el marco de la investigación-acción, metodología utilizada como herramienta para la transformación educativa, investigando,



reflexionando y actuando ante la problemática que acontece, teniendo como primer momento de acercamiento a la realidad el diagnóstico educativo constituido de tres dimensiones: el contexto cultural, la dimensión de la realidad educativa problematizada y por último la dimensión para la comprensión del problema.

Así también se analizan los antecedentes de la problemática desde el disciplinamiento causado por el currículo llevándonos a sometimiento dejándonos estancados en el sistema, realizando por medio de un ejercicio el acercamiento a los estudiantes y presentando su perspectiva a través de categorías analíticas que nos condujeron al planteamiento del problema.

El capítulo tres contiene la justificación de la investigación desde la propia perspectiva haciendo énfasis en la práctica académica, retomando los documentos existentes que confieren la problemática analizando los vacíos abandonados por otros autores, así también se muestra la propuesta implementada en los estudiantes de primer grado grupo "F" de la Escuela Secundaria General No. 24 "Moisés Sáenz", desarrollando como solución a la problemática el trabajo en clase y la dosificación de tareas, evaluando de una manera formativa y cualitativa ya que al ser holística observa en su totalidad y complejidad, analizando en conjunto interacciones, procesos y particularidades, que de ser por separado no se podrían percibir.

# **CAPÍTULO I**

## I. Intención

Las tareas escolares como tema de estudio son un problema académico que a lo largo de las generaciones se ha ido aconteciendo, se tienen diferentes perspectivas de quién es el causante de dicho problema y qué efecto causa en los estudiantes, haciendo su estudio de suma importancia y proponiendo una solución favorecedora para todos. Para dar cuenta de la intención, es decir, del para qué y por qué del presente informe hablaré en primer momento de la experiencia vivida desde la cotidianidad y cómo la práctica docente pierde el sentido por las tareas para pasar posteriormente al impacto que tendrá en la vida académica del estudiante y en la mía como profesora frente a grupo.

### A. La intención desde la cotidianidad

El tema surge desde la experiencia propia con las tareas escolares. A lo largo de mi trayecto formativo han sido un problema sintiendo que estas no poseen un sentido por el cual han y habían sido dejadas por los docentes. Muchas de ellas al no ser retroalimentadas sólo las realizaba por cumplir, porque para mí era una “obligación” por la cual si no lo hacías era motivo de bajas calificaciones.

En muchas ocasiones los estudiantes pensamos que los profesores nos dejan tarea para fastidiarnos y mantenernos ocupados durante las tardes, porque ellos tienen ese tiempo libre. Sabemos que no es así pero son motivo de frases muy recurrentes entre los jóvenes, por ejemplo *“como él no tiene que hacer nada”, “seguro llega a su casa y se duerme, una aquí trabajando”*.

Es de mi interés porque en muchas ocasiones la falta de un descanso después de clases llegaba a convertirse en un agotamiento físico y mental que, a su vez generaba ansiedad, falta de sueño, vómitos o mareos. No creía ser la única estudiante con esos problemas de tareas de las cuales no lograba aprender nada debido a la cantidad en exceso tanto de contenido como de información.

## **B. El sin sentido de las tareas desde la docencia**

La intención a desarrollar este tema es que los docentes analicen el objetivo de dejar tareas escolares. Muchas de estas no tienen un sentido en particular: cuando se les pregunta a los docentes cuál es el propósito de dejarlas, estos hacen mención de que promueven la autodisciplina, independizan al estudiante y complementan lo visto en clase, pero siendo sinceros la realidad no es así, los deberes escolares son dejados en muchos casos a manera de castigo, no tienen que ver con el tema visto en clase o son muy complicados a la hora de hacerlos. No obstante la mayoría de los estudiantes copia la tarea, otros no la realizan o la hacen por cumplir y porque es un requisito para las evaluaciones; algunos esperan a que sus padres les ayuden después del trabajo y si lo llegan a hacer se logra un conflicto entre padre e hijo, porque el alumno no aprendió en clase o el padre no logra entenderle a las tareas para poder ayudarlo llevándonos a otro tema de importancia, ¿cómo hacerlas si no aprendimos bien en clase? y ¿cómo pretender realizarlas solos en casa?.

Tanto padres como alumnos y docentes sufren por las tareas, los padres al orientar a sus hijos con estas y proveerles los materiales, los alumnos por hacerlas, aparte de quitarles tiempo libre en sus tardes y exigirles capacidad y conocimiento de temas que no están muy claros y por último tenemos a los profesores, los cuales sufren al revisarlas y corregirlas.

¿Por qué darle tanta prioridad a la educación en su forma de contenidos académicos en lugar de priorizar o haber priorizado la estabilidad emocional, la salud mental del estudiante?. Como docente es muy importante conocer las emociones de los estudiantes. Muchas veces nos limitamos a saber qué es lo que pasa con su vida personal, estamos ocupados dando clase, evaluando, estando al pendiente de los grupos o simplemente la monotonía de nuestro día a día gana, es por eso que es preciso realizar una reflexión y transformación de nuestra práctica, dejando de ser el maestro que pasa desapercibido estas situaciones, procurando estar más al pendiente de lo que pasa con lo que respecta a sus emociones.

Según Elias, Arnold y Steiger-Hussey (2003), el propósito del maestro en las primeras etapas educativas es enseñar su materia y ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales y académicas, así mismo Torres (2018) menciona que el profesor debe ser guía del esfuerzo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje haciendo frente a los desafíos de la actualidad.

### **C. El impacto: una marca en el estudiante**

Al mencionar al impacto nos referimos al fin que pretendemos dejar en los estudiantes, esa marca que se quedará en ellos tanto en su vida académica como personal cambiando la perspectiva que tienen sobre las tareas escolares, que estas sean tomadas como reforzamiento del tema o el antecesor para conocer uno nuevo, que se sientan acompañados en el proceso formación académica y de aprendizaje teniendo al profesor como un guía.

Se pretende dejar huella en las emociones aumentando así su aprendizaje y por consiguiente tenga efectos en sus calificaciones, que sean estudiantes capaces de lograr sus objetivos siendo responsables, autónomos y que sin duda disfruten su tiempo libre descansando o haciendo lo que más les guste.

Por otro lado se espera tener un impacto en el pensar de los docentes, que retomen la importancia tanto de las tareas académicas como de las emociones de los estudiantes, que estas tengan un sentido y no sean dejadas en exceso, para evitar así estrés o alguna otra enfermedad que perjudique su salud mental.

Por último dejará en mí la satisfacción de haber contribuido con una pequeña parte de mi conocimiento y mi ser en la vida de los estudiantes, con el presente informe aporto a mi formación profesional y personal las herramientas y conocimientos necesarios para fortalecer mi práctica docente, además de adquirir las experiencias necesarias para mi desempeño en tan importante labor.

#### **D. Importancia del tema**

Las emociones son de suma importancia y más ahora ya que durante la pandemia causada por el virus SARS-CoV-2 muchos jóvenes estudiantes han atentado contra su vida por el estrés, ansiedad y frustración producido a causa de la excesiva carga de tareas dejada por los profesores, pareciese que la salud mental pasó a segundo plano, como si por dejar demasiada tarea asegurara al estudiante obtener algún conocimiento.

Las tareas se convierten en un factor de desmotivación y evasión y no contribuyen a ningún beneficio al estudiante, Witkin (2002) citado por Forero, J, López, H, Pardo, N, (2004) en una investigación sobre el estrés infantil encontró a la escuela como un factor importante causante de dicho sentir, haciendo competir a estudiantes por calificaciones, participaciones, realización de exámenes y el hacer de sus tareas escolares, provocando miedo a los padres y al fracaso. Observando como claro ejemplo el estrés infantil en la pandemia al estar encerrados todo el día, aunado a las clases virtuales y tareas escolares obligan a estar prácticamente la mayoría del día sentado detrás de una computadora, creando cuadros de enfermedades mentales.

Aunado a lo anterior y de acuerdo al Programa Internacional de Evaluación de Alumnos, en donde se midieron los niveles de ansiedad provocados por las tareas escolares, arrojaron que el 50% de los adolescentes en edad escolar se reportaban “muy tensos”, al momento de estudiar, mientras que el 79% de los estudiantes evaluados mostraron preocupación por sacar bajas calificaciones.

Algunas señales que han mostrado los estudiantes ante dicha situación, es la irregularidad del sueño, la falta de hambre, irritabilidad o incluso se llegan a arrancar los cabellos o comer sus uñas por el estrés, llegando a lastimarse no solo físicamente sino mentalmente, aun a sabiendas de que este estado es lo más importante para poder salir adelante.

Ante esta nueva normalidad la salud mental pasó a hacerse visible y, al mismo tiempo, invisible. No importó cuánta tarea dejaran a los estudiantes, solo se priorizó el seguir y terminar los contenidos académicos. Es por eso que muchos estudiantes, madres y padres de familia optaron por no continuar con esa “tortura”, decidiendo mejor no realizar alguna actividad, dejando a un lado tareas, deberes escolares o en los casos más extremos llevando a la deserción escolar. Según Durlak (2011) la variedad del entorno modifica la capacidad del niño por regular sus emociones, comprenderlas y utilizarlas, afectando el logro vital y académico del estudiante

La educación es la encargada de formar a los ciudadanos que la sociedad requiere implicando en ella su felicidad, la educación, entendida desde la socioformación según Luzuriaga, (1954, p. 28). “es una función de la sociedad mediante la cual se trata de desarrollar o facilitar el plan de vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural”, esta influye en el avance y progreso tanto de las sociedades como de las personas, así mismo que contribuye en el enriquecimiento de sus valores, cultura y espíritu o todo lo que lo caracteriza como humano, siendo un bien social que lo hace más libre.

La educación, por ende, “se realiza durante la vida del hombre, desde que nace hasta que muere, alcanzando todas las dimensiones, desde la orgánica hasta la espiritual” Luzuriaga (1954, p.28). Pero si es así entonces ¿Por qué la educación boicotea al estudiante durante el desarrollo de su proyecto ético de vida? o ¿Por qué ante la situación sanitaria actual se quedó en el olvido las emociones del estudiante?

### **E. Importancia del problema desde lo existente**

El aporte de mi trabajo en relación con los documentos existentes, nos permite hacer una comparación con otros conocimientos, lo que permite una circulación de la información que hace posible la comprensión del tema desde diferentes perspectivas convirtiéndolo en una alternativa más de estudio.

A continuación, se muestran los documentos encontrados:

Fuente	Nombre	Palabras clave	Idea central del texto	Aportaciones a mi problema de investigación	Autores usados por el autor	Citas importantes de la fuente
<b>Tesis</b>	La tarea escolar como problemática educativa	Tareas escolares Incumplimiento Trabajo áulico	El problema en la entrega de las tareas escolares, sus valoraciones y percepciones de profesores, estudiantes y padres de familia.	Las tareas escolares en la actualidad, son un problema educativo, porque no cumplen un papel de reforzamiento de las enseñanzas	Consuelo Yáñez Lourdes Armendáriz Eduardo Fabara Garzón Dr. Fabara	“El tema de las tareas escolares es un tema de controversia, los padres incómodos porque sus hijos deben permanecer mucho tiempo desarrollando las tareas, profesores inconformes porque el tiempo de clase no le alcanza para desarrollar todo el proceso”  “Los trabajos deben proporcionar a los alumnos utilidad y, al mismo tiempo, distracción. El placer del trabajo debe ser aumentado por el goce que el éxito produce”
<b>Análisis de caso</b>	Análisis de los factores asociados al incumplimiento de tareas escolares, en cuarto año de la Educación General Básica de la Escuela Juan León Mera, Parroquia Molleturo	Métodos de enseñanza Hogar y Escuela Educación Educación General básica Tareas escolares	Conocer los factores que influyen en el incumplimiento de las tareas escolares	Conocer las causas del incumplimiento de tareas escolares y la propuesta para los estudiantes	Augusto Espinoza Sofía Bahamonte Quispe Ministerio de educación	“Que las tareas y trabajos estén alineados al currículo institucional y con los intereses y necesidades de los estudiantes. Este criterio permitirá fomentar la aplicación de objetivos específicos ligados al aprendizaje y establece la obligatoriedad de retroalimentación, proporcionando el debido reconocimiento del esfuerzo.  “el maestro se planteaba como objetivo transmitir



						conocimientos y favorecer el desarrollo de la capacidad intelectual de sus alumnos”
<b>Tesis</b>	“La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los niños y niñas de la escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” del cantón Ambato, parroquia la Matriz, provincia de Tungurahua en el primer trimestre del año lectivo 2010-2011”	Inteligencia emocional Rendimiento académico Desarrollo integral Rendimiento escolar Aprendizaje significativo	La importancia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del estudiante, analizando su entorno familiar y escolar.	Como la inteligencia emocional incide en el rendimiento escolar, ya sea por no sentirse motivados e interesados, también como los padres de familia influyen en estos al no tener tiempo para ellos.	Harol Gardener y Daniel Goleman Bruggemann, Wolfgang Murillo, F.J.	Los niños no asisten alegres en la escuela, demostrando su desmotivación evidente en la escasa comunicación y confianza dentro de los hogares, los padres no ayudan en las tareas escolares provocando en los niños traten de resolver solos sus problemas y en ocasiones actúen en manera agresiva o con poca responsabilidad.
<b>Artículo</b>	El devenir de las tareas escolares y la emergencia de la infancia contemporánea: Una arqueología histórica en Colombia entre 1968 y 2006	Tareas escolares Castigo escolar Tiempo libre Nuevas tecnologías, Infancia contemporánea	Un recorrido por la historia de las tareas escolares en Colombia, la construcción de un nuevo dispositivo entre la escuela, la familia y como objeto de preocupación gubernamental	Reconoce el papel de las tareas escolares como parte del dispositivo pedagógico, representan una expresión en torno a la manera como se debe controlar al niño, dentro y fuera de la escuela: el control del cuerpo y de sus fuerzas, de su utilidad y de su docilidad, de su distribución y de su sumisión.	Michel Foucault Gabriel Betancourt Mejía Abel Sierra Agustín Nieto Caballero	Las tareas escolares representan un problema viejo que no podía reglamentarse, pues era muy difícil el control de su cumplimiento. Lo más importante no es lanzar decretos sin ton ni son, sino crear una conciencia de labor simultánea entre padres, maestros y alumnos [...] Lo que tiene verdadero valor pedagógico, es la actividad que el alumno realiza en la misma clase bajo el control del maestro.
<b>Artículo</b>	Padres y madres ante las tareas escolares: La visión del profesorado	Tareas escolares, profesorado familia Educación infantil	La implicación de las madres y padres de familia en el proceso educativo y de tareas escolares de sus hijos.	Como influyen los padres de familia tanto en el rendimiento escolar de sus hijos como emocionalmente, más a nivel secundaria, en	Kohn Ministerio de Educación de Ecuador Consejo Escolar de la	“la presión a la que se ven sometidos los niños y niñas por la sobrecarga de tareas, ocupando un tiempo cada vez mayor, no sólo tras la jornada escolar, sino

				donde los padres ya están prácticamente ausentes.	Comunidad de Madrid Cooper, Robinson y Patall	también los fines de semana y las vacaciones”  “El debate se produce cuando la atención se centra en considerar si el profesorado valora solo si las tareas escolares se realizan o no, sin tener en cuenta el contexto social y familiar del alumnado”
<b>Artículo</b>	El alumnado del grado de educación ante las tareas universitarias: emoción y cognición	Emociones Autodiálogo Educación superior Formación de profesores Inteligencia emocional	Profundizar en la comprensión de las emociones que experimentan los alumnos universitarios ante situaciones académicas.	Conocer lo que sienten estudiantes de otro nivel académico en situaciones escolares, así como analizar su metodología ante dicho estudio.	Rodrigo-Ruiz  Paoloni	“nuestra vida académica y los procesos de aprendizaje están influenciados en gran medida por lo que pensamos y sentimos”  “la investigación sobre emociones en contextos de aprendizaje constituye una necesidad actual dentro del campo de estudio de la Psicología Educativa”

Fuente: Elaboración propia

## F. Análisis de los resultados de lo existente

Se encontraron un total de seis documentos relacionados con el tema de investigación, entre ellos dos tesis, un análisis de caso y tres artículos. Estos textos pueden ser agrupados con base en las características de cada documento con las siguientes líneas temáticas: (A) tareas escolares y (B) emociones en los quehaceres académicos.

Los textos de la línea temática “A” se caracterizan por analizar el tema de las tareas escolares y su influencia en las emociones de los estudiantes, mencionando

citas como “El tema de las tareas escolares es un tema de controversia, los padres incómodos porque sus hijos deben permanecer mucho tiempo desarrollando las tareas, profesores inconformes porque el tiempo de clase no le alcanza para desarrollar todo el proceso” o “la presión a la que se ven sometidos los niños y niñas por la sobrecarga de tareas, ocupando un tiempo cada vez mayor, no sólo tras la jornada escolar, sino también los fines de semana y las vacaciones”

Dentro de la línea temática “B” los textos abordan el tema de las emociones que manifiestan los estudiantes al realizar deberes académicos, involucrándose el desarrollo de la inteligencia emocional y educación integral en las escuelas.

Entre todos los documentos encontrados, vale la pena resaltar la tesis “La tarea escolar como problemática educativa” donde se habla acerca de la entrega de las tareas escolares y la percepción que tienen estudiantes, padres de familia y docentes sobre esta, así como también nos menciona que en la actualidad las tareas no tienen un reforzamiento en la enseñanza haciéndolas un problema educativo que aún no se ha investigado a profundidad.

Otro de los documentos a resaltar es la tesis “La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los niños y niñas de la escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” del cantón Ambato, parroquia la Matriz, provincia de Tungurahua en el primer trimestre del año lectivo 2010-2011”, donde se habla acerca del concepto de rendimiento escolar y cómo las emociones inciden directamente sobre él, analizando el contexto del estudiante tanto en su entorno escolar como familiar.

## **G. Vacíos**

Con base en la literatura encontrada, es posible establecer que la problemática acerca de las tareas escolares y su incidencia en las emociones en un tema que no ha sido investigado a profundidad, no se encuentran artículos o tesis que hablen exactamente de la problemática planteada y menos en México, los documentos

hallados corresponden a investigaciones de otros países que se han dado a la tarea de hacer visible esta situación que afecta tanto a estudiantes como padres de familia y docentes.

Ante la pandemia y la nueva normalidad esta problemática incrementó haciéndose más visible en las aulas, los estudiantes ya no quieren entregar tareas escolares, cada vez son más los casos de desmotivación hacia estas, entre otros factores los padres ya no ayudan a realizarlas, su día se va en laborar para llevar el sustento a casa, esta nueva era de la educación está dejando ver situaciones que antes no se vislumbraban del todo, como lo son las emociones y las tareas escolares.

Así pues esta investigación pretende aportar al estudio de las emociones y las tareas escolares una manera diferente de analizar esta problemática que se vive día a día, muchos de los profesores e investigadores mencionan que las tareas ayudan a los estudiantes a reforzar los temas o tener un conocimiento previo de él, pero dentro de sus aulas la realidad es otra, entre murmullos en los pasillos de las instituciones, juntas de Consejo Técnico y citas con padres de familia es lo que más aqueja a unos y otros, porque al final este es el método de evaluación más utilizado durante años, es por eso que se sugiere la siguiente propuesta.

# **CAPÍTULO II**

## **II. El problema: la realidad de la Escuela Secundaria No. 24 “Moisés Sáenz” en el marco de la investigación - acción**

El presente trabajo se llevó a cabo en el marco de la metodología de la Investigación–acción, que según Suarez Pazos (2002. p.42) es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. Aunado a lo anterior, como primer etapa de la investigación-acción es el diagnóstico educativo, cuya intención es problematizar la realidad educativa e intentar comprender el porqué de la problemática dentro del contexto considerándolo como nos lo enseñaría Pérez, G. (1995), una encrucijada de culturas.

Así también en el presente capítulo se analizan los antecedentes de la problemática desde el disciplinamiento y el currículo, llevándonos a un estancamiento en el sistema argumentado con un ejercicio que nos acercó a los estudiantes para conocer cómo viven sus tareas escolares en su curso por la educación secundaria y que se da a conocer a través de categorías analíticas lo que nos conduce al planteamiento del problema de investigación sujeto a intervención y que deriva en la construcción de la pregunta de intervención. Problema que fue nombrado “Las tareas escolares como problemática educativa y su incidencia en las emociones” y la pregunta ¿Cómo contribuir para que la escuela se constituya en una experiencia grata para el estudiante de secundaria en el hacer de sus deberes escolares?.

### **A. La Investigación - acción hacia la transformación educativa**

La investigación acción no solo es un método de investigación, sino que también es considerado como una herramienta que nos guía hacia la transformación educativa a estar en un estado de constante cambio de construcción, reconstrucción y deconstrucción permanente de los actores sociales que, en este caso, son los docentes como investigadores, sujetos activos de su práctica educativa, Latorre (2003) expresa lo siguiente de la investigación acción educativa:

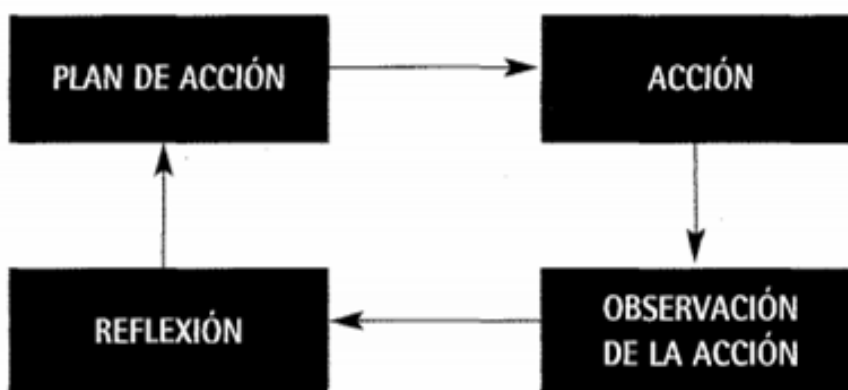
Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (p.2)

Entendiendo así que la investigación acción se practica en la cotidianidad del actuar del profesor con la finalidad de mejorar, innovar, comprender el contexto educativo con el fin de atender la tan nombrada calidad educativa. Es por ello que la investigación se debe de dar en la escuela por la escuela ¿quién más que el propio profesor para realizar una investigación acerca de las problemáticas que acontecen en el aula?

Esta metodología nos permite una expansión del conocimiento pero, a su vez, va dando solución a las problemáticas que surgen de la investigación. Ofrece a los investigadores la pauta para que participen y reflexionen activamente en todo el proceso investigativo, llevándolos a la respuesta en concreto del problema

El ciclo de la investigación-acción se enmarca en cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión, en donde la reflexión de la acción es de suma importancia en el proceso de investigar en la acción, como se muestra a continuación en el cuadro 1.

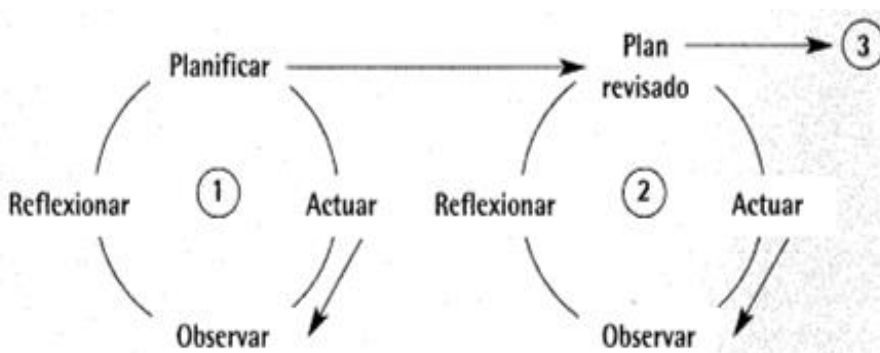
Cuadro 1. Ciclo de la investigación-acción



Fuente: Latorre (2003)

Como se hace mención anteriormente, se trata de un ciclo en el que cada acción se repite una y otra vez, llamado a este proceso el “espiral de ciclos de la investigación acción” que tiene como fin mejorar la práctica y está constituida por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar (véase cuadro 2).

Cuadro 2. Espiral de ciclos de la investigación-acción



Fuente: Latorre (2003)

Como primer ciclo se tiene que realizar una planificación, para poder actuar, posteriormente se observan las acciones realizadas en otras palabras se analizan los resultados para poder reflexionar acerca de ellos y saber si fue factible o no, una vez realizada la reflexión se planea de nuevo y se repiten los pasos.



Con base en lo anterior, Kurt Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional (véase el cuadro 3). Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo.

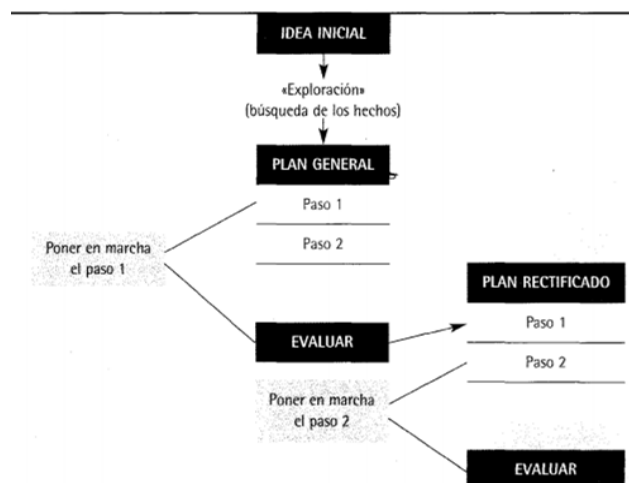
Cuadro 3. Triángulo de Lewin



Fuente: Latorre (2003)

Dicho procedimiento Lewin (1946) lo describió como ciclos de acción reflexiva en donde cada ciclo está conformado por una serie de pasos: planificación, acción, y evaluación de la acción, iniciando con la idea general sobre el tema de interés, del cual se elaborará el plan de acción, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, (véase cuadro 4).

Cuadro 4. Modelo de investigación-acción Lewin



Fuente: Latorre (2003)

Una vez conociendo las etapas de la investigación acción, vamos a proceder al desarrollo de cada etapa como parte del proceder metodológico del presente informe de prácticas. La primera de ellas relacionada a la construcción del diagnóstico educativo cuya intención es la construcción de la problemática que acontece en la realidad y con los sujetos involucrados en la problematización que, en el caso particular, se contextualizó dentro de un grupo escolar en educación secundaria. La intención es lograr comprender para, posteriormente, diseñar el plan de acción y poder llevarlo a la aplicación.

## **B. Diagnóstico educativo: primer momento de la Investigación- acción**

El diagnóstico como primer momento de la investigación-acción es la encargada de investigar a fondo la realidad, llevándonos a encontrar la problemática desde sus antecedentes, ligada estrechamente con el contexto y la cultura, permitiéndonos intervenir ante el problema.

### **1. Una mirada al diagnóstico**

Al inicio de mi formación dentro la Escuela Normal, nos mencionaron mucho acerca de conocer a nuestros estudiantes, con qué estilo de aprendizaje cuentan, cómo aprenden, qué intereses o gustos tienen, etc. Nos presentan al famoso diagnóstico como instrumento para saber todo lo mencionado anteriormente y más, pero lamentablemente solo se queda con un saber superficial, nos envían a prácticas de observación con el grupo, el objetivo es conocer el contexto y un contexto definido por la cantidad de focos, bancas, ventanas, patios, salones; es decir, lo que rodea en términos de materiales e infraestructura como parte del contexto. Ahora bien, cuando regresamos al aula, la demanda continúa siendo el diagnóstico pero no existe pues carecemos de conocimiento y fundamento. Lo hemos reducido, ya lo mencionaba a: contar estudiantes, bancas, mesas, si tenían ventanas, patios, laboratorios, etc. Es entonces que reconocemos la falta de diagnósticos grupales, institucionales y áulicos.

Pasas a un segundo grado con un nuevo docente, vuelves a escuchar al famoso diagnóstico y piensas ¡*Ahora si voy a aprender!*, menciona las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje, nos presenta al test el instrumento encargado de clasificarte y encasillarte dependiendo las respuestas.

Regresas a prácticas a una nueva escuela solo que ahora como docente frente a grupo y tienes que aplicar lo aprendido, vuelves llena de copias y mucho por hacer, sacar el análisis de cada uno de los test para posteriormente realizar tu planeación de acuerdo a los indicadores resultantes, ya en la secundaria te enfrentas a la realidad de lo que significa ser profesor, llevas tu planeación adecuada al diagnóstico que obtuviste junto con el tema que te asignó tu titular pero ahora desconocías que tus estudiantes no tienen saberes previos del tema y por ende tienes que aplicar un “examen diagnóstico” solo que diferente a lo que te enseñaron que era desde primer año...

### **C. La complejidad del diagnóstico**

Para Manuel Martínez (1998) el diagnóstico es la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada, que dentro del ámbito educativo lo entendemos como la acción que realizamos al inicio del ciclo escolar, en donde identificamos las características, actitudes, habilidades, emociones, valores, entre otros aspectos que constituyen el grupo, es una aproximación entre el docente y el estudiante, el cual implica conocer al grupo a fondo, para poder ejercer acción sobre el o las problemáticas que le acontecen, conociendo su realidad.

El Diagnóstico en Educación, nace con vocación de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para que los aprendices consigan los objetivos formativos, con una finalidad de desarrollo personal y de mejora (Herrero, 1987; Pérez Juste y García Ramos, 1989; Garanto, 1990; Martínez González, 1993; Anaya, 2002), hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio (producto o proceso) contextualizándose

en un proceso perfectivo y de desarrollo propio de la Educación. Para Ricard Marí Mollá, (2001), el diagnóstico educativo es:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p.201)

Por consiguiente se entiende que para poder intervenir se necesita indagar tanto al sujeto como a todo lo que le rodea partiendo desde lo micro a lo macro, aunado a este proceso se recomiendan los siguientes elementos para su realización, un diseño, según los modelos multinivel De la Orden (2004), los cuales permitirán el análisis del contexto y, a su vez, considerar la multidimensionalidad del objeto, sus interrelaciones e interacción contextual.

Conforme a la información anterior el diagnóstico educativo en el presente informe lo concibo como el proceso que engloba todo lo concerniente al sujeto, mejorando su desarrollo personal y actuar en la práctica educativa.

Ahora bien, con la intención de configurar el Diagnóstico Educativo en el informe presente hablaremos de Tres dimensiones:

- La Dimensión contextual
- La Dimensión de la realidad educativa problematizada
- La Dimensión para la comprensión del problema

## **D. Dimensiones en el proceso de construcción del diagnóstico**

Al hablar de dimensiones es entender la magnitud o delimitación de un determinado aspecto analizando sus elementos llevándonos hasta su complejidad. Para entender la problemática se necesita comprender el contexto en donde se involucran diferentes culturas dentro de la institución lo que permite conocerla mejor, así mismo abordaremos algunas de las causas que han seguido reproduciendo la problemática hasta nuestros días.

### **1. La Dimensión contextual**

Para comprender mejor la problemática se necesita entender el contexto y los precedentes en el que está surgiendo, entendamos como contexto al conjunto de elementos y circunstancias que rodean un hecho ya sea física o simbólicamente, ayudando a interpretar al individuo o su alrededor, desde el punto de vista de Canturín (2001, p.72) el contexto “no es algo externo' o visible, o `fuera de los participantes, sino algo que construyen los participantes como representación mental, comprendiendo que es lo que concierne a un todo.

#### **1.1 La secundaria como un entramado de códigos culturales**

Para comprender mejor la cultura institucional de la Escuela Secundaria Moisés Sáenz tenemos que saber que es la cultura y cómo se relaciona con otras dentro de ella. La cultura es considerada por Pérez G. (1995) como el conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan, ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas, materiales y las relaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado.

T.W. More (2006) nos dice que la cultura es una tradición o patrimonio que comprende los logros intelectuales, estéticos, morales y materiales de la humanidad a lo largo de la historia. Por tanto, la cultura es considerada como el proceso de construcción social que ocurre a lo largo del tiempo, observándola en las costumbres, valores, rituales, instituciones, el significado de los objetos materiales y simbólicos que rodean tanto la vida individual y colectiva de la comunidad.

De la Hoz (2017) menciona que la escuela es un organismo vivo, donde la cultura hace su presencia, es un espacio vital de interacción permanente en la cual confluyen distintas relaciones de orden político, social, cultural, ideológico, económico, religioso, deportivo, artístico y científico; las formas como se vivencian estas relaciones, los significados que se les asignan, los medios cómo se construyen y los roles que asumen los miembros de la comunidad educativa, se denominan cultura institucional.

Por ello se entiende a la cultura institucional como la percepción conjunta de todos los miembros de la organización y como en su interior se asumen y llevan a la práctica las políticas públicas, los procesos de relación, negociación, interpretación, así como también la utilización de su poder, respecto a su tarea cotidiana, consolidando así a la cultura institucional como la actuación que se desprende de los sujetos que constituyen, dan vida e identidad a la organización escolar.

## **1.2 La secundaria su cultura institucional y social**

Una vez contextualizado el concepto tanto de cultura como cultura institucional, se aterrizará en la Escuela Secundaria No. 24 “Moisés Sáenz” ubicada en Venecia S/N, Valle Dorado, 54020 Tlalnepantla de Baz, México. Siendo una institución con mucho prestigio y de excelencia académica, que se preocupa por la educación y el aprendizaje de sus estudiantes, teniendo grandes oportunidades educativas para el alumnado y los docentes que conforman la comunidad escolar, ya que tienen a su disposición los recursos, espacios y conocimientos que al ser utilizados como

herramientas funcionales hacen a la institución una escuela de calidad con alta demanda.

La escuela es habitada por estudiantes en su mayoría comprometidos con su aprendizaje, interesados en lo que se les enseña, alegres, espontáneos, por otro lado está el alumnado que en su minoría no están interesados en su educación ni en su aprendizaje, tienen problemas a menudo con los directivos y profesores; otro de los actores escolares es el personal docente cuya trayectoria de muchas de ellas y ellos ha sido muy larga con varios años de experiencia laboral, brindando su conocimiento, tiempo y prácticamente la vida a su vocación, así como hay docentes mayores están los profesores jóvenes que traen un nuevo concepto de lo que es la educación, innovando y trayendo consigo nuevas ideas que ayuden a la enseñanza- aprendizaje.

El personal administrativo es de gran ayuda tanto para el alumnado como para docentes y padres de familia, se encargan de supervisar las tareas administrativas, garantizando que esta funcione a la perfección, gestionando sus instalaciones y personal, aparte de resolver conflictos, organiza eventos, supervisa que la escuela cumpla con la normativa, que se desarrollen y ejecuten los programas y planes de estudio, que se implementen acciones para mejorar la escuela y su calidad, entre otros.

Otro de los actores que no puede faltar y no por mencionarlo al último son menos importante es el personal de intendencia, que contribuye a la escuela dejando las instalaciones limpias, las mantienen en buen estado, ayudan como técnicos en las cuestiones de tecnología que se encuentran dentro de la escuela y supervisan la entrada y salida de personas que ingresan a la institución, son muy amables y siempre tienen una sonrisa que regalarte.

La secundaria Moisés Sáenz abre sus puertas a las 6:50 am para ingresar a los estudiantes y docentes, posteriormente comienzan las clases a las 7:00 am, un receso

intermedio de 20 minutos a las 10:20 am y termina a las 10:40 continúan las clases hasta su término 13:10 pm, estas tienen una duración de 50 minutos cada una.

La escuela realiza muchos eventos organizados por cada una de las academias que conforman la dinámica escolar tales como: ciencias<sup>1</sup> (química, física, biología), español, matemáticas, ciencias sociales, artes e inglés que, a lo largo del año, se encargan de realizar actividades o dinámicas con los estudiantes con respecto a sus asignaturas. Dichas actividades se realizan durante la jornada escolar por lo que en algunas ocasiones la escuela da prioridad a estos eventos y se suspenden clases para poder atenderlos, por lo que los temas se dan por vistos a través de tareas y en su caso un exceso de estas, dejando a los estudiantes sin los aprendizajes y con estrés académico.

Se realizan obras de teatro,<sup>2</sup> representaciones, conciertos, ferias, eventos culturales, declamación de poesías y poemas, exposición de artes, certificaciones en el caso de la academia de inglés la cual lo realiza junto con la Universidad de Cambridge<sup>3</sup> siendo así la única escuela a nivel municipal que los otorga.

Dentro de sus tradiciones la escuela festeja cada uno de sus aniversarios, en el año en curso se celebraron los 50 años desde su fundación. Festejan en grande algunas fechas conmemorativas como el 14 de febrero, 10 de mayo<sup>4</sup>, día de la independencia, día de muertos, festividades navideñas y sin lugar a duda el día que se lleva el mayor festejo es el día del estudiante<sup>5</sup>, realizan una enorme fiesta para ellos, con música, juegos, dinámicas, inflables, feria, comida y regalos, todas estas festividades son apoyadas por la asociación de padres de familia.

---

<sup>1</sup> Véase Anexo 1, fotografías 1 y 2

<sup>2</sup> Véase Anexo 1, fotografía 3

<sup>3</sup> Véase Anexo 1, fotografía 4

<sup>4</sup> Véase Anexo 1, fotografía 5

<sup>5</sup> Véase Anexo 1, fotografía 6



Todo lo anterior se relaciona con la cultura social la cual es definida por Pérez (1995) como el conjunto de significados y comportamientos hegemónicos en el contexto social, compuestos por una cultura social de valores, normas, ideas, instituciones, y comportamientos que dominan los intercambios humanos en unas sociedades formalmente democráticas y regidas por las leyes del libre mercado e invadidas por la omnipresencia de los poderosos medios de comunicación de masas.

Entendiendo así que la cultura social es el entorno en el que se define la conducta convencional de la sociedad creada por los seres humanos, sus creencias, costumbres, prácticas, conocimientos, construyendo sus estereotipos y mitos para su necesidad.

La sociedad de la Escuela Moisés Sáenz es muy respetuosa, en tanto la relación entre unos con los otros. Las relaciones que se construyen entre docentes, alumnado, administrativos y padres de familia se podría decir que es buena en general a excepción de que en algunas ocasiones los padres de familia no apoyan a sus hijos, los dejan a la deriva con su educación haciéndolos responsables de ella.

En su mayoría los docentes demuestran ser personas respetuosas y empáticas, guiando al estudiante a lograr sus metas, pero no todo en la institución es bueno. Algunos docentes no muestran tener respeto por el estudiante, les gritan sin razón alguna, dejan trabajos y tareas escolares sin sentido, porque para ellos es más importante terminar el programa de estudios que dejar en el alumnado un aprendizaje significativo, se muestran dóciles y preocupados, pero en realidad no son así.

Los administrativos son muy amables, respetuosos, siempre que se requiere ayuda de su parte atienden a todos por igual y con una gran sonrisa, atienden a padres y madres de familia, estudiantes y se hacen cargo de las labores administrativas que la escuela requiere, el director de dicha institución se muestra siempre amable, aunque en ocasiones es un poco grosero, al pedir algún favor o dar una indicación resultando afectadas emocionalmente.

Toda esta dinámica deriva en problemáticas y tensiones cuando se trata de atender no sólo las actividades institucionales, sino avanzar de manera paralela con las acciones relacionadas al abordaje de contenidos propios del plan de estudio. El siguiente apartado da cuenta de ello.

### **1.3 Problemáticas identificadas**

La dinámica institucional y social provoca una serie de problemáticas en el aprendizaje de los estudiantes llevando al profesor a no culminar su labor y dentro de ello el plan de estudios, dejando a la deriva los contenidos faltantes.

A continuación se mencionan las problemáticas encontradas:

- Exceso de eventos sociales y culturales
- Suspensión de clases para atender dichos eventos
- Exceso de tareas para reponer los temas no abordados en clase
- Falta de atención por padres de familia o tutores
- El sin sentido de los trabajos y tareas escolares
- Docentes apresurados por cumplir con un currículo
- Estrés educativo

## **2. La Dimensión de la realidad educativa problematizada**

Para tener un acercamiento a la realidad se hace uso del instrumento de investigación un relato de memoria el cual tiene como propósito transformar el “saber en decir” y el “decir en un escrito”, en este mismo se abordan experiencias y vivencias ocurridas durante mi trayecto como estudiante convirtiéndolo en una narrativa de experiencia pedagógica que ayude mejor a comprender los hechos.

## 2.1 La forma de un recuerdo

### “¿Y mi sentir?”

Desde mi experiencia como estudiante del cuarto semestre al séptimo de la Escuela Normal de Tlalnepantla, las clases en línea y el exceso de tareas por parte de los profesores los cuales solo se encargaban de exigirlos sin saber lo que realmente sucedía en nuestra casa, nuestro entorno y en nuestra mente, aparte de que no realizan una revisión o retroalimentación de la misma, se enfocaron en mandar y mandar tarea sin consideración alguna por nuestro sentir como estudiantes (me atrevo a decir de cualquier nivel escolar).

De manera particular y, como estudiante de la Escuela Normal de Tlalnepantla en curso del sexto semestre, las largas lecturas no tenían fin, los proyectos de un día para otro; no terminábamos estas actividades cuando ya teníamos más tareas iguales por entregar. Aunado que cursábamos 8 materias por semestre más las prácticas de conducción y el séptimo semestre el servicio social, cubriendo 12 horas como mínimo porque si no, estás dado de baja de la institución. ¡Ahhhhh! pero tampoco importó que durante la pandemia muchos perdieron su estabilidad económica y lo peor un familiar, por lo cual teníamos aparte de estudiar el trabajar, matándonos entre las tareas y cumplir con un horario laboral para poder sobrellevar los gastos de una familia.

Gracias a estas acciones y la falta de empatía, provocaron en mí un trastorno de ansiedad, teniendo síntomas como, la inhibición del sueño, falta de aire (causada por la preocupación constante), mareos, irritabilidad, ganas de llorar todo el tiempo y perdiendo el sentido a mi vida, temí que estuviera yendo por el camino de la depresión, sabiendo que si llegaba a ese estado iba a ser difícil salir, sin una motivación, sin salir de casa, sin amigos o alguien que supiera de mi situación, ya que aparentemente yo estaba “bien”.

Siempre dicen que “una mente ocupada no tiene tiempo para pensar” pero una mente ocupada todo el tiempo no es estar bien, por lo que opté mejor cuidar de mí y de mi salud mental, dejé de entregar tareas a tiempo o simplemente las hacía rápido sólo por entregar, también hago meditación para poder sobrellevar así la situación por la que estamos pasando.

Estando en la Escuela Normal de Tlalnepantla y como docente frente a grupo en prácticas de conducción te das cuenta que lo que viviste como estudiante sigue pasando en las aulas a pesar de los años. Los alumnos siguen con las mismas actitudes y pensamientos con respecto a las tareas, situación que con las clases virtuales empeoró: Los profesores las dejaban exceso y los educandos mejor optaban por no entregarlas, pero no es la única razón por la que no la hacían, también estaban los pupilos que esperaban a sus padres para que les ayudaran a resolver sus tareas pero resultó todo un fastidio para algunos y la falta de compromiso de otros, y como ya se mencionó anteriormente en su mayoría fue mejor cuidar su salud mental.

Continuando con mis experiencias, al grupo del 1º “F” de la Escuela Secundaria “Moisés Sáenz” les impartía la asignatura en modalidad virtual<sup>6</sup> de biología y vida saludable, pero esta última no era problema ya que solo tenía una hora a la semana, por lo contrario el curso de Biología solía ser un poco fastidioso el dar clase, pensé que todo iba bien al comienzo pero conforme fueron pasando las sesiones y solicitaba la tarea del tema visto, ellos no la enviaban para su registro y posterior evaluación.

La docente titular requería las listas con las calificaciones, pero siempre era un problema porque le explicaba que no me las enviaban. Del 100% de los estudiantes, solo un 20% lo realizaba, en cada clase les recordábamos la titular y yo lo importante que era que me enviaran sus tareas, mencionábamos repetidas veces que estas también contaban para su calificación.

---

<sup>6</sup> Véase Anexo 1, fotografía 7 y 8

Cabe mencionar que la tarea que se solicitaba no era de gran complejidad, como por ejemplo: realización de cuentos, historietas de máximo 4 cuadros, representación de los sistemas reproductivos en una hoja tamaño oficio (se eligió este material porque la titular dijo que salir a la calle por una cartulina estaba mal), una infografía en la que fueran un poco más de ilustraciones y que los enunciados fueran cortos pero entendibles y por último un video de la plataforma TIKTOK, dicha plataforma es muy usada por adolescentes, por lo que se supuso sería una buena estrategia para que ellos entregaran sus tareas y se motivaran.

Las indicaciones que se daban para dichos deberes, eran entregarlas en un día y hora específico, aun a sabiendas de esto y con tal de tener un registro en mi lista, dejaba que fueran extemporáneas, pero tampoco funcionó, cada vez entregaban menos, ellos nunca hicieron caso y mejor opté por ya no dejar tarea, era un cansancio para mí el estar repitiendo cada clase mi correo, el clima áulico se volvió de ser alegre a un ambiente tenso, ya no participaban ni se conectaban a clase, terminaba frustrada y sintiéndome mal, por no saber qué sucedía, si en verdad era yo el problema, las tareas o su actitud.

No es un problema nuevo, la entrega de tareas escolares ha ido empeorando con el paso de los años, el ahora confinamiento y el nuevo modelo virtual, nos hizo ver una nueva realidad, en la que la realización de tareas no era una opción para la evaluación.

### **Análisis de la experiencia:**

Podemos percatar que la forma de evaluación durante la pandemia dejó aún más al descubierto el problema de la entrega de tareas y su repercusión en las emociones de los estudiantes. Sujetos que no solo se tenían que dividir en dos para cumplir con la escuela, sino también en su trabajo, recordando que la entrega era sinónimo de evaluación y si no lo hacían era motivo de reprobación en el caso de nivel medio superior, ya que en básica eran aprobados con la calificación mínima. Los docentes actuaron en su inmediatez como una forma de adaptación por lo que dejar

un exceso de tareas para cubrir el programa de estudio era una y posiblemente su única opción.

Es por eso que la problemática se tiene que analizar desde sus raíces a nivel educativo, llevándonos a analizar sus antecedentes históricos y curriculares, los cuales nos permitan conocer el por qué se da un disciplinamiento y esta se sigue reproduciendo a través de generaciones, encerrándose en un currículo y dejando a los profesores estancados en un sistema de sometimiento.

## **2.2 El disciplinamiento de la educación**

Desde hace mucho tiempo se ha hablado que las escuelas nacieron como un espacio de control y dominación, surgiendo desde el disciplinamiento que en palabras de Foucault (2000) en Vigilar y castigar, la disciplina es el modo en cómo el poder se aplica a través de técnicas de sometimiento teniendo como propósito la racionalización de espacios y tiempos para obtener de una manera más efectiva aplicar el poder sobre los cuerpos.

La educación es ese método de disciplina por el cual los estudiantes son sometidos para fabricar a los sujetos que la sociedad requiere, Foucault (1979) citado en el artículo “Currículo, disciplinamiento y gubernamentalidad” de Ferraro (2018, p.490-491) plantea “el poder no debe – y no puede – ser comprendido solamente en su connotación represiva, sino también productiva por producir sujetos deseables” a través de normas y castigos que la misma escuela impone.

Surgiendo así el currículo como una acción de castigo con tal de tener sometidos al estudiante y dejarlos dóciles para lo que en primera el profesor y el estado pudiera tener poder sobre ellos ya que finalmente es este último el que debe gobernar y conducir a la sociedad mencionando así “Todo el saber que ahora se produce a partir de la población se convierte en políticas de circulación y producción de riquezas” (Foucault, 2008, p.496).

El gobierno no quiere a la sociedad libre de pensamiento y conocimiento, es por eso que la base de todo país es su educación, quieren ciudadanos dóciles, manipulables que no se den cuenta de que se les está “lavando el cerebro” a través de sus técnicas de disciplinamiento, siendo así la gubernamentalidad y la disciplina los factores importantes para producir y reproducir al ciudadano perfecto, pero ¿Cómo logran producir y controlar a dichos sujetos en las instituciones?

### **2.3 El currículo como castigo reproductor**

El currículo está enfocado en dos vertientes, en primera como un dispositivo normalizador y en segunda como un manual de gobernanza colectiva haciéndolo partícipe en la producción de subjetividades, Ferraro (2018), que en las escuelas podemos observarlo a través de los profesores, portándose con los estudiantes autoritarios y gobernantes, ellos ejercen un poder, gobernando la población existente en el aula y negociando sus propuestas pedagógicas útiles para la clase y así obtener una mejor circulación.

La escuela era la encargada de enseñar a los niños valores, modales y sobre todo a cómo comportarse, se les inculcaban prácticas rutinarias de aprendizaje que además de disciplinar eran una tortura, como ejemplo analicemos las tareas escolares desde este punto de vista basadas en su exceso y posterior agotamiento. Foucault (2000) citado en el artículo “Currículo, disciplinamiento y gubernamentalidad” de Ferraro (2018, p.496) señala “Si en el disciplinamiento el cuerpo se ha adentrado en una economía política del poder para que el binomio docilización funcione (cuanto más dócil, más obediente y, por lo tanto, más útil un cuerpo)”, cuanto más dócil seamos para la educación, más útiles le somos al gobierno, la educación se trata de disciplinar a las masas para luego poder someterlas, ellos tienen el poder y nosotros somos sus conejillos de indias.

La disciplina también se ejerce a través de los métodos de evaluación incluidos en el currículo, esta obediencia ha pasado su discurso década con década

reproduciéndolo de generación en generación es por eso que cuando le preguntas a un estudiante ¿Qué es la tarea? Automáticamente mencionan... *“es una obligación, algo adicional a la clase, un reforzamiento, etc.”*; todas estas respuestas insertadas en su esquema de información previa sobre las tareas escolares, sin saber que los están sometiendo a un currículo y por lo tanto convirtiéndose en un castigo para obtener así al ejemplar ciudadano que se desea, que en palabras de Deleuze & Guattari, (2010) ; Kroef, (2001) ven el currículo como una máquina deseante.

Dentro de lo que podemos analizar del currículo Murueta (2022) en la reciente conferencia “Diálogo con el autor” menciona las siguientes desventajas del currículo:

- El currículo es homogenizante para estudiantes y rutinario para docentes
- Renuente a la diversidad
- Somete a ocuparse de competencias, objetivos, temas y actividades que no son de su interés
- Promueve el dogmatismo el docentes, generando el estudiantes el apego a conceptos, temas y criterios de evaluación establecidos
- Genera tedio y desmotivación el docente
- Amolda a un proceso industrial
- Inhibe talentos
- Frena la creatividad
- Forza al individualismo aunque se esté trabajando en equipo, exige cumplir con tareas, actividades y aprendizajes sin sentido

El currículo como invento que utiliza el conocimiento para regular y disciplinar a los sujetos, por medio de los principios que ordenan los sistemas simbólicos de interpretación, organización y actuación en el mundo, asumiendo que toda relación social es una relación de poder Foucault (1991,2005).



Todas estas desventajas a pesar de conocerlas las seguimos replicando con nuestros estudiantes, queremos cambiar la educación de nuestro país, sin embargo seguimos estancados en el sistema.

#### **2.4 Estancada en el sistema**

Desde la escuela Normal se nos dice que como profesores tenemos que ser innovadores, audaces, eliminar la educación tradicionalista que se nos ha impuesto, pero una vez llegando a las escuelas de práctica o ingresando al sistema todo cambia, los docentes ya con varios años de experiencia comienzan a decirte “no hagas eso, mejor hazlo así”, si la jefa de enseñanza te visita tienes que realizar tu planeación acorde con el currículo porque podrías estar cometiendo un grave error si no lo haces.

En palabras de Murueta (2022) en la conferencia “Diálogo con el autor” expresa “Directivos, administradores educativos, comunidades con sus inercias y expectativas tradicionales están atados a los currículos”, creemos que solo los estudiantes están atados y castigados por un currículo, pero no es así, se podría decir que todos estamos bajo un sometimiento por parte del gobierno, desde las máximas autoridades hasta llegar a los estudiantes.

No podemos innovar porque está mal visto o penalizado, tienes que estudiar el currículo muy bien, no importa cuánto mal haga este, estas con él o estás en su contra, no importa cuánto te esfuerces por querer cambiar el sistema, el siempre termina absorbiendo todo, pero no es culpa suya, es culpa de la reproducción existente, esa misma que pasa a través de los años.

Con lo que respecta a las tareas escolares, sabemos que los estudiantes no las entregan, es muy difícil estar repitiendo una y otra vez que por favor las entreguen, hasta llegar al punto en que mejor sean tomadas como evaluación, pero entonces ya cambia su propósito porque ahora solo se empeñarán en hacerlas sin el mínimo

esfuerzo por comprenderlas y entenderlas, pero ¿por qué seguir reproduciendo esta práctica?, ¿Será que el currículo no nos deja ser libres?

Foucault (1993) considera que el pensamiento, el discurso y la acción humana se encuentran en una red en la que los individuos están sometidos a practicar o padecer el poder de alguna manera; a los profesores nos somete el gobierno y a su vez nosotros sometemos a los estudiantes a través de un currículo, mismo que seguirá ejerciendo con actos políticos de poder para someter a la población.

### **3. La Dimensión para comprensión del problema**

Después de analizar el contexto que nos conduce a comprender el porqué de la tensión que viven los estudiantes de secundaria durante el desarrollo y ejecución de sus tareas escolares, problemática que se agudizó durante la pandemia por el hecho de trabajarlas sin sentido. Ahora pasemos a la siguiente dimensión que tiene como objetivo recuperar el sentir y la voz de los estudiantes del grupo 1<sup>o</sup>F". Experiencia desde su disciplinamiento hasta su sometimiento del sistema como reproductor expresado desde su propia perspectiva con respecto a las tareas escolares y su sentir, acercándonos más a la realidad de la problemática.

Es necesario mencionar que la recuperación de la experiencia de los estudiantes se realizó a través de entrevistas durante el periodo del mes de septiembre de 2021 al mes de abril de 2022 con el objetivo de recabar los datos que me permitieran obtener información acerca del pensar y sentir de las tareas escolares.

Con esta intención de comprender el por qué se rehúsa el estudiante de secundaria a la realización de tareas escolares, damos a conocer en forma de categorías lo que constituirá nuestra base la cual fundamentará la propuesta de intervención desde la voz que vive la escuela: estudiantes-jóvenes del primer grado grupo "F".

### 3.1 Categoría 1

#### Hacer tarea es: “Con la sinceridad, mucho aburrimiento”

Para muchos de los estudiantes las tareas son aburridas o no les encuentran un sentido, pero otros tantos tienen un significado diferente de estas, los estudiantes dieron los siguientes testimonios con respecto a lo que significa para ellos hacer tarea:

- *“un deber que debes ser responsable con tus cosas para poder ser cumplido”*
- *“son un estudio extra, una responsabilidad”*
- *“con la sinceridad, mucho aburrimiento, no me gusta, me estresa porque, está bien repasar los ejercicios que hacemos en la clase pero por qué mejor no lo hacemos con el profesor y así entendemos más el tema”*
- *“dejar que hagan por ejemplo, mmm en casa hagan este resumen o x”*

A decir de estos testimonios, las tareas escolares son un tema de debate que tiene muchas variantes, comenzando por sí son buenas dejarlas o no a los estudiantes. Por otro lado se encuentra su significado, con esto hago referencia a si realmente son beneficiosas para el aprendizaje, las respuestas de los jóvenes alumnos manifestaron que son aburridas pero tienen que cumplir con ellas porque son una responsabilidad o simplemente les da igual que les dejen, hacer tarea muchas veces es entregar algo que ni siquiera se entendió.

Con respecto al párrafo anterior y la respuesta del estudiante *“un deber que debes ser responsable con tus cosas para poder ser cumplido”* me di a la tarea de hacer una remembranza acerca de mi trayecto académico pensando en si alguna vez los profesores no habían mencionado “chicos hagan la tarea porque les va a ayudar a reforzar el tema” y mi respuesta fue un no rotundo, nunca lo hicieron, pero sí al igual que a los estudiantes me hubieran preguntado ¿Qué es la tarea?, contestaría que es una obligación y si no la entrego voy a reprobado, porque hasta la actualidad así sigue siendo el sistema.

Entre otras de las respuestas se menciona “*como un estudio extra*”, analizándola nos percatamos que efectivamente son vistas como algo “extra” ¿Por qué saliendo de la escuela en donde ya se estudió se tiene que seguir haciéndolo al ir a casa? Respuesta que responde al por qué muchos estudiantes ven a la tarea como algo aburrido y estresante, llevándonos a una propuesta por parte de uno de los jóvenes “*está bien repasar los ejercicios que hacemos en la clase pero porque mejor no lo hacemos con el profesor y así entendemos más el tema*”, muchos de los profesores no escuchan la voz de los educandos, cuando se presume que ellos y su aprendizaje son el centro del proceso educativo.

### **3.2 Categoría 2**

**El gusto por hacer tareas es: “No me gusta, me da mucha flojera y me roba el tiempo”**

Las tareas escolares son para realizarlas en casa, por lo que disminuyen el tiempo libre a los estudiantes causando flojera y quitándoles el gusto por realizarlas, en palabras de los estudiantes comentaron lo siguiente:

- *“pues es que luego a mi si me da flojera y pus no las hago, porque llego de la escuela y me da sueño y me duermo y me llevo todo el día durmiendo, cuando después digo, no que y nada más hago mis cosas y me vuelvo a dormir”*
- *“No, porque a veces me aburro y no me da tiempo”*
- *“No porque, me da mucho flojera, porque esos quince, veinte, treinta, una hora, mientras me la paso haciendo tarea, pues preferiría usarla para divertirme”*
- *“Siento que me roba mucho tiempo a veces me siento muy mal emocionalmente y la tengo que hacer y me gustaría tener un momento donde me come completamente”*

En la categoría anterior se mencionó a las tareas como un estudio extra, lo que significa que son después de la escuela, refiriéndonos a este espacio extra a su casa, si las tareas se realizan ya estando en el hogar quiere decir entonces que les quitan su tiempo libre, espacio para poder realizar sus actividades de esparcimiento, entendiendo el esparcimiento como el tiempo restante después de cumplir con nuestras obligaciones de la escuela o trabajo, llevándonos a relajarnos y/o poder estar con nuestra familia, el ocio para Dumazedier (1967) cumple tres propósitos: entretenimiento, relajación y el desarrollo personal del individuo.

Retomando este último principio como primordial porque las tareas aparte de no gustarles a los estudiantes, darles flojera y quitarles el tiempo, también les está restando la oportunidad para cuidar su salud física, espiritual y mental, un claro ejemplo de esto fue la respuesta de una de las estudiantes *“Siento que me roba mucho tiempo a veces me siento muy mal emocionalmente”*, los docentes no nos detenemos a pensar que los estudiantes también son humanos y que sienten, de nada sirve tener una educación con un enfoque humanista si seguimos creyendo que son personas que solo sirven para una mano de obra barata.

### **3.3 Categoría 3**

#### **Los maestros dejan tarea porque: *“Nos quieren arruinar el día”***

Se ha pensado que los docentes dejan tarea a modo de castigo y así arruinarles el día a los estudiantes, son muchos los testimonios manifestando esas ideas, a continuación se presentan algunas:

- *“Porque les caemos mal”*
- *“Para poder aprender más sobre el tema”*
- *“Para arruinarnos el día”*
- *“Para castigarnos”*

Cuántas veces no hemos dicho *“El maestro solo dejó tarea por estar molestando”* o un día llegar a casa y decirle a nuestros padres *“El maestro nos dejó tarea porque nos portamos mal”*, son prácticas que a lo largo de los años se han ido reproduciendo y que en algún momento de nuestra vida escolar nos ha sucedido y que por motivos como estos las tareas han ido perdiendo así el sentido, llevando al estudiante a desconocer el para qué sirve una tarea y el por qué se deja.

Todo lo que nosotros como docentes hagamos o digamos frente a los estudiantes va a repercutir en su vida, si un profesor llega a la clase con mala actitud el alumno pensará que no lo tolera o algo tiene en su contra por lo que responderá que le deja tarea porque le cae mal, si el docente por el contrario manifiesta una actitud positiva y aparte les explica con qué motivo deja los deberes escolares es educando conocerá el por qué y responderá *“Para poder aprender más sobre el tema”*.

Así como somos parte de los actores responsables del aprendizaje de los estudiantes, también lo somos de las acciones que realizamos frente a ellos, debemos explicarles por qué se está dejando una actividad, en que les beneficia o que aprenderán de ella, igual que como se nos solicita mencionarle el aprendizaje esperado al empezar un tema.

### **3.4 Categoría 4**

#### **La tarea sirve para: “No bajar de calificación”**

En muchas ocasiones la calificación depende de la tarea que entrega estudiante, en algunas ocasiones de su trabajo dentro del aula, entre otras respuestas los alumnos manifestaron:

- *“Pues depende, hay unas tareas que si me ayuda para entender el tema y hay unas que no.”*
- *“Pus la verdad yo como a veces, bueno no hago tarea pus no me funciona”*
- *“Si, por calificaciones, porque si no las hago me bajan de calificación”*

- *“Para una evaluación, de ahí en fuera no, para el porcentaje de alguna tarea para tu calificación”*

Estamos en el supuesto que el profesor tiene la tarea de conducir y evaluar el conocimiento de los estudiantes, pero ¿por qué no lo hace?, parece que se le ha olvidado qué evaluar y cómo hacerlo llevándolos a tomar la acción más fácil para obtener una calificación: revisar las tareas y trabajos realizados durante la clase.

Si el estudiante no logra cumplir con las tareas escolares se le dice *“eres un flojo”, “pues qué hicieron en la tarde si no hacen nada”* (frases recordadas durante mi niñez y vividas durante las prácticas profesionales), pero no conocen realmente el contexto por el que el estudiante no realizó la tarea, es por eso que los deberes escolares no deben ser tomados como una forma de evaluar, lo que realmente importa es el conocimiento que el estudiante tiene, que aprendió y qué no y si fue así el por qué no logro alcanzar el aprendizaje.

El estudiante está considerando que la tarea sirve para tener una buena calificación, pero no que esta sirve para aprender o reforzar, cambiar la perspectiva que tienen los estudiantes con respecto a las tareas no es fácil, pareciera que se implanta un chip al nacer y en cuanto llegan a la escuela automáticamente saben que si no hacen tarea van a reprobar.

### **3.5 Categoría 5**

#### **El tiempo invertido es: “Depende la media, si es mucha o poca”**

Muchas de las tareas son dejadas sin pensar en cuánto tiempo se podrían llevar realizándose y cuantas asignaturas tienen aparte de la suya, desde esta perspectiva Jiménez (2010. p.59) menciona *“Las tareas escolares se constituyeron en un remedio al uso productivo del tiempo libre de la infancia escolarizada”* alejando del estudiante el tiempo de ocio, de acuerdo con lo comentado los estudiantes mencionan un estimado de cuánto tiempo utilizan en la realización de sus deberes:

- *“Dos horas, bueno depende, si es mucha pus como unas tres, cuatro, pus como una o dos”*
- *“En realidad pus antes lo hacía como en unos treinta minutos y tenía el día libre”*
- *“Como una hora diaria, depende, la media es como una hora y lo máximo que he puesto son como cuatro horas haciendo tarea”*
- *“Como dos horas”*

El tiempo invertido durante la realización de las tareas va de la mano con el tiempo de esparcimiento que tienen los estudiantes después de clases, las tareas escolares sobrepasan el tiempo estimado que se tiene para su realización, causadas tanto por su complejidad o en su caso por un exceso de las mismas.

Los estudiantes mencionan que en promedio se llevan dos horas realizándolas si es poca, pero si es mucha puede llegar a cumplir hasta las cuatro horas, considerando que la jornada escolar tiene una duración de siete horas sumándole las últimas cuatro horas extras de estudio el estudiante pasa once horas de su día “aprendiendo” y dejando a un lado sus actividades y descansos.

Entre otras de las respuestas dadas por los estudiantes y que no se plasman en dicho apartado, fue que manifestaron su descontento por las tareas durante la pandemia, de las cuales hubo un exceso causándoles aburrimiento y estrés, Jonathan 12 años *“me sentía muy aburrido porque era mucho estrés hacer como siete tareas al día y no tenía descanso porque era hacer tarea., tomar la escuela y se acababa el día”*.

Nadie aprende teniendo un exceso de conocimiento, el cerebro tiene que realizar su propio proceso para poder asimilar qué información está entrando y poder así comprenderla y relacionarla con su entorno para que esta se quede guardada y se convierta en un aprendizaje significativo.



## **A. El problema: Desde la contextualización hasta la comprensión de la realidad educativa**

Para Sánchez Puentes (1993, p.3) “El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión”, en pocas palabras es lo que el investigador intenta resolver, es una dificultad que encuentra en su búsqueda.

Para poder continuar con problematización del tema en cuestión, tenemos que conocer el concepto de este mismo:

### **¿Qué es problematizar?**

Sánchez Puentes (1993, p.3) “Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como:

- Un período de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador.
- Un proceso de clarificación del objeto de estudio.
- Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación”.

La problematización genera un proceso de conocimiento científico que a comparación de un “problema” este solo es el producto. La problematización va más a fondo que una simple búsqueda, revisa sus objetivos, estrategias, programas y realiza acciones concretas.

## **1. Situación problemática**

Posterior a la construcción de cada una de las tres dimensiones que configuran el diagnóstico educativo, es posible nombrar el problema construido: Sin-sentido de las tareas escolares hacia los estudiantes de educación secundaria que, si bien tienen un sentido pedagógico de retroalimentar procesos de aprendizaje, son producto de estrés académico, desmotivación y desinterés por seguir aprendiendo; además de una despreocupación total del alumno.

La Escuela Secundaria General No. 24 “Moisés Sáenz” no es la excepción, se logró observar que los estudiantes del primer grado grupo “F” enfrentaban problemas de apatía y desinterés durante sus sesiones virtuales, no prendían sus cámaras, la participación era poca o nula y las tareas escolares no eran entregadas, haciéndose notorio de que algo pasa en la vida personal del estudiante.

Es necesario frente a esta problemática realizar un análisis, de los factores que influyen en la entrega o no de tareas, así como también conocer sus efectos en la salud mental de los estudiantes y sobre todo proponer estrategias que cambien el sentido de las tareas escolares en casa y que estas no sean prioridad para la evaluación de estudiante.

## **B. Hagamos historia con las tareas escolares**

Para poder comprender mejor el problema, analicemos la historia que tienen las tareas escolares. Las tareas escolares desde la escuela tradicionalista se han considerado como parte de las obligaciones de la misma escuela partiendo desde un principio disciplinador el imponer estas actividades a los estudiantes, posteriormente se sumaron como una actividad de “indagación” buscando el contenido que se analizarían en la clase o lo ya visto en ella acercando así al estudiante un poco más al conocimiento, pasando los años se le vió como un procedimiento con el cual el educando tenía que tener interacción con el objeto y así aprender haciendo.

Cooper (1989) menciona que en 1920 las tareas escolares ingresaron al sistema educativo como tareas extra clase que los estudiantes se llevaban a casa para hacerlas por las tardes y entregarlas en cierto tiempo. Llegando un poco más a la era contemporánea se perciben como la conocemos hoy en día, aquella actividad pedagógica significativa para el aprendizaje la cual tiene que estar estrechamente relacionada con su entorno y la comunidad, pero ¿Cómo a lo largo de los años se le llegó a perder dicho sentido por parte de estudiantes y docentes?...

### **1. ¿Cómo se pierde el sentido de las tareas?**

El propósito de las tareas escolares “tradicionales” era una actividad en la que se tenía que memorizar lo que el profesor dejara, posteriormente este fin cambió dando paso a la resolución de problemas, en las décadas siguientes su concepción cambió por la influencia del movimiento hippie, dando más importancia a la creatividad y la vida social, pero como todo cambia con los años siguieron modificando su propósito hasta llegar a dejar a las tareas sin un sentido.

En la actualidad se dice que la educación tradicionalista quedó atrás, ya no se le solicita al estudiante que memorice, pero sí se le deja tareas de castigo o un exceso de las mismas, que a su vez no contribuye en nada al aprendizaje, (Rodríguez, 1999) considera que para que el sujeto realmente comprenda los conocimientos estos tienen que ser contruidos activamente por él.

Por otro lado también se encuentran las tareas de visita a los museos u obras de teatro, por ejemplo si se le solicita que vaya a uno para que conozca y “aprenda” se le tiene que obsequiar antes un regalo (décimas o puntos más para su calificación), ¿Qué sentido tiene la tarea si se le tiene que retribuir con algo?, cuando las tareas se tendrían que hacer por el interés de aprender.

Se piensa que el mandar mucha tarea a la casa es sinónimo de aprendizaje, como sucedió con la pandemia durante dos años, donde las actividades tenían un

propósito pero dejarlas en exceso era un error, no solo el deber escolar perdía el sentido sino también el estudiante hacia su educación.

Como lo plantea Meirieu en los deberes en casa (2005) y en revistas especializadas en el tema en los últimos años hacen mención que las tareas escolares se están convirtiendo en una práctica sin sentido y repetitiva, con una gran cantidad de excesos, cada vez se consumen más ansiolíticos y tranquilizantes para poder responder a la presión que la educación, la sociedad y los docentes ejercen sobre la vida de los estudiantes.

Son muchos los docentes que no se toman el tiempo de investigar que son y que propósito tienen las tareas escolares, si así fuera comprenderían que el fin de estas es aprender, no hacer sentir al alumno martirizado, estresado y frustrado por no poder hacerlas, de acuerdo a Abel Sierra (1968) citado en el artículo El devenir de las tareas escolares y la emergencia de la infancia contemporánea: Una arqueología histórica en Colombia entre 1968 y 2006 “Las tareas escolares representan un problema viejo que no podía reglamentarse, pues era muy difícil el control de su cumplimiento. Lo más importante no es lanzar decretos sin ton ni son, sino crear una conciencia de labor simultánea entre padres, maestros y alumnos” (p.55)

Como docentes somos los únicos responsables de que la experiencia que se tiene sobre las tareas sea negativa, generación tras generación muchos profesores siguen dejando las mismas tareas, convirtiéndolas en algo repetitivo que cuestiona tanto su práctica pedagógica como su labor docente.

Jiménez (2010, p. 56) menciona “Un principio de proporcionalidad se convertía en la base para señalar que el papel del maestro en la asignación de las mismas debía despertar en el estudiante nuevos horizontes y competencias investigativas para inspeccionar nuevos temas.”

No se valora el papel que tienen como reforzamiento escolar o actividad que deja un aprendizaje significativo, solo nos encargamos de que se sigan viendo como un conjunto de obligaciones que estudiantes y padres de familia tienen que cumplir, mencionando a estos últimos también culpables de que se pierda el sentido, ya que algunos se encargan de realizar los deberes de los hijos.

Las tareas escolares para muchos estudiantes y padres de familia tienen un sentido, pero eso no significa que las realicen o en su caso que ayuden a sus hijos a realizarlas, para los estudiantes es fastidiosa y les quita su tiempo libre y para los padres el ayudar a sus hijos con temas que no entienden suele ser tedioso y cansado, tanto así que prefieren mandar a sus hijos a otras instancias como apoyos de tarea para poder realizarlas y en casos más extremos hasta pagar por que se las hagan.

Conforme a lo anterior, Samayoa (2006), en “Tareas inteligentes”, señala que las tareas deben tener un efecto posterior, entendido como el resultado de algo o tiene que estar relacionado con algo significativo para él, como por ejemplo que la tarea tenga relación con su interés o el tema analizado en clase, si este no tiene ninguna de las características anteriores no le va a encontrar sentido alguno, llegando a pensar que es solo una forma de castigo.

## **2. Las tareas como castigo**

Dentro de la historia de las tareas escolares se reveló que fueron impuestas en la educación como una forma de castigo, en primer momento entendemos la palabra “castigo” como la intención del medio de provocar la reducción o desaparición de una conducta considerada inadecuada (Wernicke, 2000), observando esta acción en los profesores, cuando le dejan al estudiante tareas por el hecho de portarse de manera incorrecta dentro de la institución o del aula.

Ninguna tarea tendría por qué imponerse anula todo sentido pedagógico, desmotiva y quita interés por realizarlas, aparte de que seguramente no tiene un

objetivo, porque es un deber improvisado sacado de la mente del profesor, Jara Díaz (2008) hace referencia que el Reglamento de Administración y Funcionamiento para Unidades Educativas de Nivel en Bolivia menciona “Las tareas no deben remplazar las clases ni deben ser impuestas como castigo o como medida disciplinaria”

Las tareas deben usarse para aprender, reforzar un conocimiento o confirmarlo, ayudan al alumno a autoevaluarse, saber cuánto sabía de la información que está asimilando y que otra está acomodando para poder adaptarla y así obtener un nuevo esquema, pero dicha tarea debe ser estimulada por el querer aprender de manera autónoma y no por el castigo.

Según Caldeiro (2007) citado en el artículo Reflexiones sobre la pertinencia de las tareas escolares: acercamientos para futuros estudios de Giraldo y Caro (2012):

Las tareas no son impuestas sino negociadas con los estudiantes. Se escogen voluntariamente para ser llevadas a la casa. Por ello se cree que dicha tarea será cumplida. Cuando un estudiante en proceso de concientización de sus posibilidades y limitaciones escoge llevar a cabo una actividad de manera voluntaria, es probable que quiera realizarla con regularidad (p.31).

Otra manera de percibir el “castigo” en su verbo conjugado “castigar” según la Real academia Española (2021) menciona que el castigo es acción de mortificar y afligir, que comparado con el primer concepto, en este interviene una emoción, al momento que el profesor deja tarea ya sea en exceso o no y el estudiante no es capaz de resolverla por sí solo, causa una emoción de enojo, lo que hace pensar que el profesor solo deja tarea como una forma de castigo, pero no solo ellos lo perciben de esta manera, sino también los padres de familia.

Para algunos padres de familia o tutores las tareas escolares son un castigo, llegan del trabajo cansados con ganas de descansar, pero tienen que ayudar a realizar la tarea con sus hijos o en su caso responderla ellos mismos para que así cumplan con su deber en la escuela, Jiménez (2010) en el artículo “El devenir de las tareas

escolares de la infancia contemporánea: Una arqueología histórica en Colombia entre 1968 y 2006” menciona que en año de 1994:

Alumnos y padres de familia se sentían atrapados y sin salida frente al tema de las tareas escolares. Cualquier otra actividad les resultaba mejor que sentarse durante toda la tarde a llenar los ejercicios de matemáticas, redactar las composiciones literarias o repasar lo visto para la clase siguiente.(p.58)

Otra manera para que el estudiante considere que las tareas son un castigo es porque les quita su tiempo libre, en el cual podrían estar jugando, haciendo algún deporte, descansando, etc. Frida (2022) estudiante de nivel secundaria menciona “*dejo de ir a mis clases de acrobacia por estar haciendo tarea*” y así es como el estudiante solo se dedicaba a jugar ahora contemplaba su tiempo libre.

En su día a día los estudiantes en la escuela también viven tensiones, por lo que el tener un tiempo libre los libera de ellas, décadas pasadas el trabajo escolar y las distracciones estaban repartidas equitativamente, no se le dejaba tanta tarea al estudiante para que pudiera disfrutar de su tiempo, el cual se repartía en 3 momentos fundamentales, convivir con la familia, ver televisión o leer un libro y hacer deporte.

No sirve de nada tener a los estudiantes sentados en una mesa durante horas, realizando tareas cuando sabemos que la atención se esfuma en un abrir y cerrar de ojos, es mejor ceder ese momento a realizar otra actividad que no tenga que ver con lo académico, como lo menciona Jiménez (2010, p.56) “Las tareas escolares, vistas como una actividad mental, se presentaban como todo lo contrario, como una actividad de castigo”.

### **C. Propósitos y preguntas de investigación**

Los propósitos y preguntas de intervención tienen como finalidad realizar una propuesta mediante la actuación ante la problemática acontecida, enfocándonos en aspectos generales y específicos que contemplen la realidad.

Ante el problema de investigación nombrada "El sinsentido de las tareas escolares en educación secundaria: su castigo y reproducción" deviene la pregunta de intervención:

### **1. Pregunta de intervención**

¿Cómo contribuir para que la escuela se constituya en una experiencia grata para el estudiante de secundaria en el hacer de su trabajo escolar?

### **2. Propósito General**

Proponer dinámicas escolares acordes al contexto estudiantil que influyan positivamente en los estudiantes de primer grado de educación secundaria para favorecer sus actitudes con respecto al trabajo escolar partiendo de su sentir como sujetos que viven la educación.

### **3. Propósitos específicos**

- Recabar por medio de entrevistas a los estudiantes información que me permita conocer su percepción ante las tareas escolares para la realización del diagnóstico.
- Elaborar un diagnóstico que permita detectar y analizar los hechos y el contexto de la problemática para dar solución a ello.
- Implementar las dinámicas escolares de acuerdo a las necesidades del estudiante que permitan favorecer su actitud con respecto al trabajo escolar para mejorar su aprendizaje y calificaciones.
- Evaluar los beneficios de las actividades escolares dentro del aula que me permitan identificar si fueron favorables para mejorar el aprendizaje del estudiante.



# **CAPÍTULO III**

### **III. Acción**

El presente capítulo desarrolla la justificación de la investigación desde la propia perspectiva haciendo un hincapié en lo académico y retomando los documentos existentes que hablan de la problemática analizando los vacíos dejados por otros autores, así también se muestra la propuesta a implementar dando una solución a la problemática en el grupo del primer grado grupo “F” de la Escuela Secundaria “Moisés Sáenz” No. 24, así como su justificación teórica que la fundamenta, para terminar realizando de forma formativa y cualitativa su evaluación.

#### **A. Justificación**

El presente informe está dirigido a la interpretación y análisis de las tareas escolares como problemática educativa: su castigo y reproducción en estudiantes del primer grado grupo “F”. La razón para realizar esta indagación tiene que ver con la pérdida del sentido de las tareas escolares y cómo influyen negativamente en las emociones de los estudiantes causándoles no solo desinterés por hacerlas o entregarlas sino también enfermedades mentales como la ansiedad, la depresión o incluso la muerte, es por eso que se pretende analizar las causas que originan la problemática.

La importancia de conocer dichas causas recae en implementar una propuesta que cambie el sentido de las tareas escolares y la perspectiva que tienen los estudiantes sobre ellas, promoviendo su responsabilidad y autonomía en la entrega de trabajos, así mismo se pretende que los docentes retomen el significado y valor de lo que es una tarea y el para qué se deja.

## B. Propuesta

Ante el problema nombrado "El sinsentido de las tareas escolares en educación secundaria: castigo y reproducción" se propone que los estudiantes realicen las actividades escolares dentro del horario de clase<sup>7</sup>, a manera de suplantar las tareas por trabajo escolar cotidiano, que en palabras de Mario (2018, p.3) "El trabajo escolar cotidiano es, precisamente, todas las actividades donde el cuerpo docente tiene la oportunidad de representar, de múltiples formas, el proceso de enseñanza y el estudiantado tenga la oportunidad de expresarse de diversas maneras, utilizar la diversidad de medios, técnicas y estrategias en el proceso de aprendizaje, a la vez propiciar un ambiente motivacional, donde el aprendizaje va de la mano con la función formativa de la evaluación de los aprendizajes" siendo estas tomadas en cuenta para su evaluación y posteriormente en calificación.

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes de Costa Rica (2009), se conceptúa:

Trabajo cotidiano como todas las actividades educativas que realiza el alumno con la guía del docente. Este trabajo se observa en forma continua, durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de aprendizaje y no como producto. Para su calificación se debe utilizar la información recopilada con las escalas de calificación y otros instrumentos técnicamente elaborados (p.20)

En el caso de requerir alguna tarea se pretende llevar a cabo una dosificación de las mismas, según el Diccionario Enciclopédico Océano (2011, p. 314)) "dosificar es graduar cada etapa de un proceso.", que llevándolo a términos educativos es la graduación progresiva de los deberes.

Se deben dejar las tareas escolares gradualmente y que estas tengan como objetivo estimular y orientar las tareas de forma técnica y científica, que les permita

---

<sup>7</sup> Véase Anexo 1, fotografía 9 y 10. Donde se muestra a los estudiantes trabajando dentro del horario escolar.

capacitarlos para la realidad de la vida y las exigencias de la sociedad. Es importante que se dejen las tareas escolares de acuerdo a las características del curso y el tema abordado en clase, que se calcule un tiempo estimado para su realización, el cual no deberá exceder de los 30 minutos, evitando que se vuelva tediosa y desinteresada para el educando.

También debería evitarse el dejar tareas dentro de los días de descanso y periodo vacacional, ya que dichas ocasiones son para despejar la mente de los deberes de la escuela, ponerla en blanco, relajarse, al igual que recuperar energía y regresar más creativos al aula.

### **C. El sustento de la propuesta**

Las tareas escolares deben de tener un sentido de existencia, ser seleccionadas adecuadamente para que sean agradables, motivadoras y atractivas para el estudiante, evitando el exceso de las mismas, los docentes no tienen que dejar tareas improvisadas, estas deben ser planeadas de acuerdo al contenido enseñado con anterioridad, solo así contribuirán a que el conocimiento sea significativo.

Es de suma importancia tener en cuenta que los deberes escolares estén adecuados a las necesidades, capacidades y contexto del estudiante, Parra, (2007) señala que es un trabajo muy importante del profesor ya que debe seleccionar las tareas y determinar su cantidad que atienda las diferencias individuales, y necesidades del grupo, dificultad que ofrece cada contenido programático y número de materias del grado.

Parra, (2007) agrega al respecto que la Dosificación de las Tareas escolares, son benéficas para los niños porque:

- Desarrollan el sentido de responsabilidad del niño.
- Lo impulsan a realizar actividades de autoinstrucción.

- Lo ayudan a la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y de disciplina en el trabajo.
- Lo habitúan a ocupar parte del tiempo libre en actividades útiles para él y su comunidad.
- Desarrollan su creatividad y lo motivan para la realización de trabajos de consulta e investigación.
- Lo inducen a satisfacer su necesidad de aprendizaje por medio de la investigación.
- Le permiten poner en práctica las relaciones humanas positivas.
- Lo capacitan para desarrollar en forma planeada y organizada, trabajos individuales y por equipo.

Con estas características se cambia la percepción del estudiante con respecto a las tareas escolares encontrándoles un sentido y aportando un hábito de responsabilidad en la entrega de sus deberes, también estimula su creatividad y los motiva a seguir trabajando para aprender y viéndolo desde un enfoque evaluativo aumentar sus calificaciones.

Por su parte el ministerio de Educación Nacional de Colombia (1968) en uso de sus atribuciones legales considera los siguientes criterios para las tareas escolares:

**Artículo 1.** Al asignar las tareas de debe tener en cuenta:

1. La tarea debe estar de acuerdo con la capacidad intelectual y el nivel de conocimiento del alumno.
2. Las tareas deben cumplir una finalidad de repaso, de síntesis de respuesta a intereses e inquietudes de los alumnos.
3. El enunciado de la tarea debe ser claro y preciso, expresado en lenguaje claramente entendible por el alumno.
4. La fijación de las tareas ha de hacerse de acuerdo con una programación específica en la que deben intervenir el director del establecimiento docente y el profesorado.

5. Las tareas deben ser revisadas y comentadas en discusión conjunta del docente y calificados luego por el primero.
6. La tarea debe ser de tal naturaleza que no requiera maestro suplementario o dedicación considerable por parte de los padres de familia.
7. La dedicación de las tareas, se preferirá las horas de estudio dirigidas especialmente en la enseñanza primaria y primeros años de educación media.
8. La tarea escolar es una actividad mental, en ningún caso podría aplicarse como un castigo.

**Artículo 2:** Las tareas escolares en el nivel de enseñanza elemental y primer año de enseñanza media, constituyen una actividad docente, en la que deben intervenir simultáneamente maestros y discípulos.

**Parágrafo:** Las tareas impuestas por un día a los alumnos de educación primaria y primero de educación media no deberá exigir más de dos horas en total. El rector y los profesores del plantel establecerán un horario en el que cada asignatura tenga un día determinado de la semana para la realización de las tareas.

Cabe mencionar que el organismo encargado de la educación en nuestro país Secretaría de Educación Pública (SEP, 2016) en el artículo 60 de la Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, establece:

**Único.** Iniciativa con proyecto de decreto que reforma y adiciona un segundo párrafo al Artículo 60 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y recorre el siguiente, para quedar como sigue:

**Artículo 60.** Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en actividades culturales, deportivas y artísticas, como factores primordiales de su desarrollo y crecimiento.

La Secretaría de Educación Pública, dentro de los planes de estudio, tomará en cuenta el derecho que marca el párrafo anterior, para que las tareas, trabajos o actividades para realizar en casa sean esporádicos (considerando los horarios de escuelas públicas, privadas, así como las de tiempo completo) y tendrán como objetivo el reforzamiento del aprendizaje escolar. Para evitar saturar los horarios de esparcimiento fuera del horario escolar de los educandos.

Quienes ejerzan la patria potestad, tutela o guarda y custodia de niñas, niños y adolescentes deberán respetar el ejercicio de estos derechos y, por lo tanto, no podrán imponerles regímenes de vida, estudio, trabajo o reglas de disciplina desproporcionadas a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez, que impliquen la renuncia o el menoscabo de los mismos

Se considera que dicha propuesta es óptima porque ante la problemática detectada, las emociones de los estudiantes no pueden pasar a estar de nuevo en segundo plano, con la realización de los trabajos escolares cotidianos dentro del aula se pretende que el estudiante se motive, pero que a su vez consolide los conocimientos adquiridos en clase, evaluándolos de una manera formativa, siendo esta una de las herramientas más poderosas para mejorar la calidad de la educación a todos niveles (Black y Wiliam, 1998, 2009; NRC, 2000, 2001, 2011). De acuerdo con Abel Sierra (1698) rector del Colegio Americano:

Lo que tiene verdadero valor pedagógico, es la actividad que el alumno realiza en la misma clase bajo el control del maestro. Para una futura orientación profesional esto es muy importante, puesto que en la vigilancia del maestro se descubren las vocaciones en el niño. Hay una grave falla en el sistema educativo que consiste en que no se le enseña al alumno a investigar y, luego, se le exigen trabajos difíciles. (El Tiempo, p. 21)

## **1. La Teoría Cognitiva de Piaget para la comprensión del sin sentido de las tareas**

Trabajar en clase y tomarlo como evaluación no debe significar que esté prohibido dejar tareas, la enseñanza por el método de indagación es prueba de ello, ya que necesitamos que como deber en casa también se dejen dichas actividades, que ayuden a los procesos científicos y matemáticos, aportando a su vez un cambio de actuar, por medio de la reflexión, fomentando su autonomía de estudio y sus hábitos de responsabilidad.

Durante muchos años se ha tratado de explicar cuáles han sido los factores que generan en los humanos un aprendizaje o dicho en otras palabras cómo es que logramos aprender, para que las estructuras mentales cumplan su objetivo se necesita un largo proceso, comenzando por la recepción, luego por el procesamiento, seguido del almacenamiento y finalizando en la recuperación de la información en la mente humana, pero... ¿qué condiciones favorecen dicho proceso?

Como se había mencionado anteriormente la teoría cognitiva se desarrolló desde el constructivismo, que según el diccionario de pedagogía y psicología (2009) “se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno”. Entendiendo que el individuo es quien crea su propio conocimiento al tener interacción con su medio ambiente.

Desde el punto de vista de Piaget define al constructivismo de la siguiente manera: “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (Serulnikov, A. & Suarez, R. 2001). De tal manera que el aprendizaje no se da de la espontaneidad, se necesita ir construyendo un andamiaje de la información que proviene del entorno.



El presente informe tiene como fin analizar los procesos cognoscitivos del aprendizaje, desarrollando un modelo a partir del fundamento teórico que sirva de sustento para justificar la problematización de las tareas escolares y su incidencia en las emociones de los estudiantes a través de la comprensión y el desarrollo de la Teoría Cognitiva de Jean Piaget, basándonos en la asimilación y acomodación de las estructuras mentales del estudiante, entendiendo al desarrollo cognitivo como la transformación que se produce en las capacidades del pensamiento lo que hace que aumenten nuestras habilidades y conocimientos en el transcurso de nuestra vida interpretando así el mundo de una manera diferente. Se incluyen también los fundamentos psicológicos y pedagógicos que se supone deben tener como objetivo las tareas escolares y el extravío de su sentido.

Una de las teorías que más impacto y repercusión tuvo en el campo de la pedagogía es la teoría constructivista sustentada en las ideas de Jean Piaget, su investigación en las funciones elementales que intervienen en el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, permitiendo así elaborar una de las teorías del aprendizaje más importantes, entendiendo este como una organización de estructuras cognitivas.

Para Piaget (1980) la cognición son estructuras lógicas que van aumentando su complejidad dependiendo del desarrollo del individuo. Entendiendo así que la cognición es el proceso interno que conduce a la mente a obtener un conocimiento. Dicha organización del conocimiento se debe a que se incorporan nueva información, se inicia con un cambio externo que a su vez crea un conflicto o desequilibrio y modifica así su estructura existente, creando ideas nuevas o esquemas que a medida que vamos creciendo se van desarrollando.

Entendemos por esquema al nombre que Piaget le da a la red de estructuras mentales creadas por el sujeto en un constante esfuerzo para darle sentido a las experiencias generando así nuevo conocimiento. Dichos esquemas se modifican con la edad siendo la infancia la etapa que más cambios sufre.

Para que se cambie o produzca un nuevo conocimiento son necesarias ciertas funciones intelectuales, tales como la asimilación y acomodación que al complementarse produce una adaptación, dicho proceso se analizará a continuación.

### **1.1 Procesos cognoscitivos**

Los procesos cognoscitivos son la relación que existe entre el individuo que ya conoce y el objeto que se va a conocer, iniciándose cuando se obtiene una representación interna del fenómeno logrando convertirlo en un objeto de conocimiento.

Perales, J. (1992) expresa que el proceso cognoscitivo se da por las modificaciones que se producen al adquirir un conocimiento nuevo en consecuencia de su evolución psicológica y fisiológica. Todo este proceso es el esfuerzo del niño por aprender, conocer, comprender y actuar en su entorno, inicia con su adaptación innata al mundo, conforme se va desarrollando va ocurriendo un proceso gradual por medio de tres principios que se interrelacionan: la organización, equilibrio y adaptación. Siendo factores importantes en el desarrollo, equilibrio y desequilibrio, no se pueden dar el uno sin el otro, ambos estimulan el aprendizaje produciendo así la acomodación del conocimiento.

Los procesos cognitivos que menciona Piaget son cuatro (Asimilación, Acomodación, Equilibrio, Adaptación), cabe mencionar que funcionan y giran en torno al equilibrio.

A continuación se realiza la descripción de cada uno de los procesos cognitivos:

#### **1.1.2 Asimilación**

Entendamos la asimilación como el proceso por el cual una persona interpreta una experiencia o el mundo exterior y trata a su vez de ajustarla a sus esquemas previos o actuales, comprendiendo que no se está creando un nuevo esquema sino

que está utilizando uno ya existente para asimilar así la nueva información. Según la postura de Piaget “el mundo carece de significados propios y somos nosotros, más bien, los que en realidad proyectamos nuestros propios significados sobre una realidad ambigua”

Para ejemplificar este proceso ponemos el caso de un niño pequeño que solo conoce a los gatos pero nunca ha visto un puma llamará a este “gato grandote” porque el esquema preexistente del niño le dice que el puma encaja perfectamente con las características que tiene el gato, los dos tienen orejas puntiagudas, bigotes, cuatro patas y cola, comprendiendo así que cuando la información es compatible con lo que ya conoce este alcanza ahora el estado de equilibrio (Véase cuadro 5)



### 1.1.3 Acomodación

La acomodación es la modificación de los esquemas actuales, ocurre cuando el individuo modifica la estructura ya existente para adaptarla a la nueva situación, ocurre el proceso contrario a la asimilación, existe una acomodación del esquema. Piaget señala que este proceso “es la modificación de los esquemas ya construidos o la creación de esquemas completamente nuevos”.

Retomando la situación del ejemplo anterior de asimilación, el niño modificará su esquema al conocer las características del puma y saber que el animal visto no era un gato, sino que el puma es más grande, corpulento y tiene la cola más gruesa. La

acomodación también es reinterpretar los datos anteriores para construir el nuevo esquema.

#### **1.1.4 Adaptación**

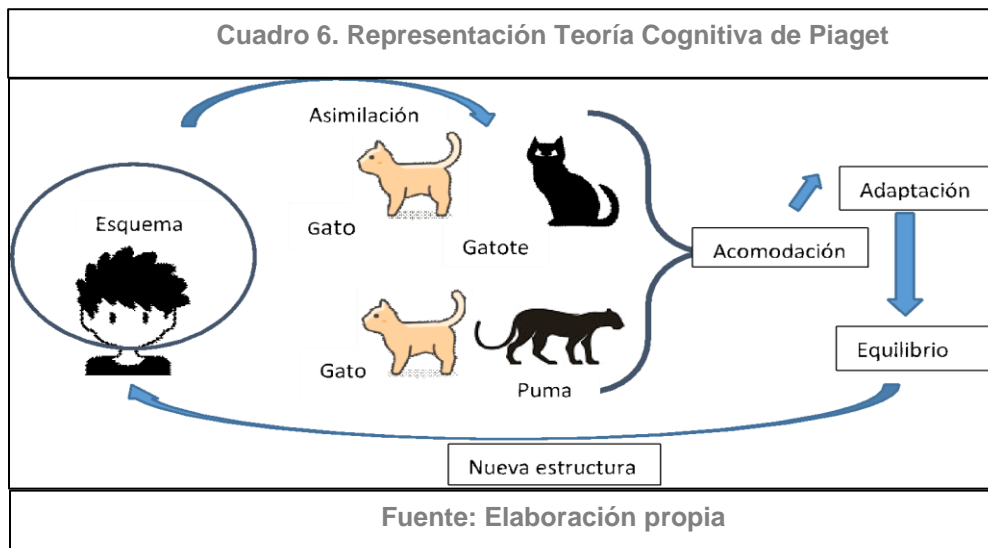
Piaget (1964) denomina adaptación al “equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones” y “reajustar estas en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a «acomodarlas» a los objetos externos” entendiéndose todos los organismos nacemos con la capacidad de acoplarse o ajustar sus estructuras mentales al entorno, la sucesión que implica este proceso se encentra en todas la etapas del desarrollo de la inteligencia, produciéndose cuando la asimilación y la acomodación encuentran el equilibrio.

#### **1.1.5 Equilibrio**

Es la capacidad del ser humano de mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas gracias a los procesos de asimilación y acomodación, que en palabras de Piaget (1979) “la originalidad del equilibrio cognoscitivo (...) es asegurar el enriquecimiento del todo en función de la importancia de sus diferenciaciones y afirmar, por otro lado la multiplicación de estas últimas en función de las variaciones intrínsecas de la totalidad en sus caracteres propios”

Las diferenciaciones son estados de desequilibrio las cuales al ser insatisfactorias producen una necesidad, Claparède mencionado en el libro “seis estudios de psicología” de Piaget (1967) “una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio: hay necesidad cuando algo, al margen de nosotros o en nosotros mismos (en nuestro organismo físico o mental) se ha modificado, y se trata de reajustar la conducta en función de este cambio.” Entendiendo así que cuando esa necesidad es cubierta satisfactoriamente, se reestablece el equilibrio lo que impulsa a modificar nuestras estructuras cognoscitivas.

Como conclusión podemos decir que al asimilar un objeto el pensamiento se ve obligado a acomodarse al esquema preexistente, adaptándose al entorno y produciendo así un equilibrio psíquico, Piaget menciona que aparece en el desarrollo mental una organización y la adaptación la cual será más precisa que la realidad, así como se explica a continuación (Véase cuadro 6).



#### D. Planeación de la propuesta

La propuesta se implementó en estudiantes de primer año grupo “F” de la Escuela Secundaria No.24 “Moisés Sáenz”, en la cual se trabajó diario durante las clases a manera de retroalimentación y evaluación de los temas o contenidos analizados durante la sesión, así mismo en algunas ocasiones se les llegó a solicitar alguna tarea escolar la cual cumplía con su propósito, el de aportar un conocimiento previo al estudiante para contribuir a la clase. Dichas actividades lograron convertirse en un hábito para los estudiantes, volviéndose más responsables y aumentando sus calificaciones.

A continuación se describen algunas actividades realizadas dentro y fuera del salón de clases:

Actividad	Descripción	Periodo
“Cambios en la adolescencia”	Realizar el dibujo de su persona y un amigo o amiga del sexo opuesto y colocar los cambios físicos y psicológicos que suceden en la adolescencia.	Febrero 2022
“Hormonas sexuales”	Realizar con respecto al contenido de la clase (hormonas sexuales) un organizador gráfico.	Febrero 2022
Cocopasto	<p>Con el material solicitado la sesión anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una media usada</li> <li>● Alpiste</li> <li>● Aserrín</li> <li>● Ligas</li> <li>● Ojos móviles</li> <li>● Silicón ,</li> </ul> <p>Realizar su cocopasto para identificar y explicar las características de los seres vivos: Estructura y organización, homeostasis, irritabilidad, metabolismo, nutrición, respiración, reproducción, excreción y desarrollo.</p>	Marzo 2022
“Métodos anticonceptivos”	Realizar un cartel publicitario del método anticonceptivo que más se adecuó a su organismo, utilizando las características investigadas de tarea.	Marzo 2022
“Los 5 reinos de la naturaleza”	<p>Con respecto al reino analizado y su monografía, realizar un organizador gráfico creativo que ayude a la comprensión del tema.</p> <p>Nota: Cada uno de los reinos se abordó en una sesión diferente.</p>	Abril 2022

Fuente: Elaboración propia

**Nota:** Al mencionar que se realizaban trabajos de manera diaria por casi un ciclo escolar, fue imposible describir cada uno de ellos, por lo que se tomaron en cuenta trabajos realizados a lo largo del ciclo.

## **E. Manos a la acción**

Al empezar a trabajar las actividades muchos de los estudiantes pensaban que era un tiempo libre, porque ningún maestro trabajaba con ellos en clase y si lo hacían no se supervisaba como debía y por consiguiente se les hacía fácil no entregar. A continuación se hace un análisis de las actividades trabajadas durante la implementación de la propuesta y cómo se vivió.

### **1. “Cambios en la adolescencia”**

**Indicación:** Juntarse en parejas (hombre y mujer), posteriormente realizarán un dibujo<sup>8</sup> de ustedes y el de su compañera o compañero, anotando a su alrededor los cambios físicos que les han sucedido durante la adolescencia, qué les sucedió al salir de primaria y pasar a secundaria, se pueden basar en los apuntes del día.

**Intención:** Que el estudiante reconozca los cambios en la adolescencia físicos y mentales que suceden tanto a hombres como a mujeres al pasar de la niñez a la adolescencia.

### **Martes 01 de febrero de 2022**

En ese entonces iniciando el mes de febrero, los estudiantes y yo analizábamos el tema de sexualidad, donde comenzamos el tema conociendo que es la adolescencia, que cambios se sufren, qué es el género, la orientación sexual, cuáles son las potencialidades de la sexualidad, así como sus derechos sexuales y reproductivos, ellos se mostraban muy emocionados por los contenidos que se iban a abordar tales como sus dudas con respecto a las relaciones sexuales, métodos anticonceptivos e infecciones de transmisión sexual, temas que llaman mucho su atención.

---

<sup>8</sup> Véase Anexo 1, fotografía 11

Comencé la clase preguntando:

*<<¿Qué cambios físicos habían sentido en su cuerpo últimamente?, algunos respondieron a manera de burla “te crece el nepe”, hice un espacio para aclarar que el tema no era motivo de burla y lo teníamos que tomar con el debido respeto, todos movieron la cabeza haciendo un gesto de aceptación por lo que pude regresar al tema ahora con respuestas como “me crecieron los pechos”, “ya me bajo”, “ te crecen los testículos miss”, les comente que efectivamente esos cambios ocurrían porque estaban dejando atrás la etapa de la niñez para convertirse en adolescentes, comenzaban a desarrollarse pero no solo físicamente sino también mentalmente, ahora pregunte ¿últimamente han peleado mucho con sus papás o con sus amigos?, mencionaron “siii”, “ lloro por todo”, “No sé qué me pasa, luego me siento mal”, con sus respuestas fuimos abordando el tema a manera de plática y mencionando otros cambios como: vello púbico y axilar, ensanchamiento de caderas, acné, crecimiento muscular y de estatura, entre otros>>*

Posteriormente al concluir el tema comencé con las indicaciones diciendo:

*<<A ver chicos, vamos a organizarnos en parejas hombre y mujer, en una hoja blanca vamos a dibujarnos y luego dibujamos a nuestra compañera o compañero, después de haberlo hecho colocamos alrededor del mismo los cambios que han sucedido en nuestro cuerpo y en el de nuestra pareja>>*

Dicha actividad no fue fácil, estaban acostumbrados a trabajar individualmente y, sobre todo, a solo escuchar al profesor diciendo toda la teoría para posteriormente dejar tarea sobre el tema, en su cara manifestaban un descontento mencionando:

*<< ¿Es para ahorita o de tarea?”, ¿Por qué lo tenemos que hacer aquí miss?, a lo que yo respondía – “lo quieren trabajar aquí o en su casa de tarea”, muchos gritaban “noooo miss mejor aquí”, “más tarea ya no>>*



Comencé a pedirles que bajaran la voz, escuche sus propuestas y les comenté:

*<<Si trabajamos aquí no vamos a llevar tarea a casa véanlo por el lado bueno, van a tener tiempo para jugar”, sus caras cambiaron, con la cabeza asentaron y un grito a lo lejos dijo: “¡tenemos tiempo para jugar Clash Royal; Maestra una partida?” , respondí “Yo si tengo tarea de mi escuela, pero ustedes disfruten su tarde... ahora vamos a apurarnos>>*

Se formaron 14 parejas de ambos sexos de las cuales una estaba formada por dos mujeres, pero no hubo problema con la actividad porque la dinámica para ellas fue preguntarle a dos compañeros diferentes, el trabajo se supervisó pasando por las filas, se notaba en sus caras lo raro que era para ellos pero que a su vez lo estaban disfrutando, se escuchaban risas, se notaba la pena y las dudas surgieron *¿Así voy bien miss?”, “¿los dibujos son coloreados?”, “¿están bien estos cambios que puse?.*

Se resolvieron las dudas en el momento, en su mayoría trabajaron muy bien, revisé y sellé algunos trabajos, de pronto... se escuchó el timbre, la clase había terminado.

### **1.1 Análisis de la actividad: De la apatía al interés**

Los estudiantes mostraban un poco de apatía al realizar el trabajo en el salón de clases más no por la actividad, se dejó a la vista con sus comentarios que no había un ambiente favorable de aprendizaje en ninguna asignatura porque realmente ellos no aprendían mucho solo con la teoría que se les daba, el docente tiene que acompañar al educando en su proceso de aprendizaje, ya que en casa lo más probable es que no haya quien conduzca dicho conocimiento. Cano (1995) en la investigación realizada acerca del espacio físico y sus interacciones sociales en la escuela propone a manera de hipótesis algunos principios, enfocándonos solo en el primero, se menciona que el ambiente de la clase hace posible el conocimiento de las personas a través de la interacción del grupo, reuniendo sus metas u objetivos en común, aprendiendo dentro del aula a transmitir su conocimiento a otros compañeros haciendo de este un aprendizaje entre pares.

El docente tiene que guiar al grupo para generar este ambiente favorable, (Beresaluce, Peiró, Ramos, 2014, p.10) en el documento El profesor como guía-orientador. Un modelo docente, menciona lo siguiente: “No se conforma con orientar en grupo, sino que aspira a orientar también de forma individual. Una enseñanza reducida a instrucción devalúa la figura del profesor. Enseñar es también y sobre todo guiar al que aprende, para que pueda aprender más y mejor.”

Los estudiantes dependen de nosotros los profesores para llevar a cabo su proceso de aprendizaje, esto no quiere decir que no lo puedan hacer sin nosotros, pero si se les puede capacitar para que aprendan por sí solos y hacer así estudiantes que aprendan a aprender, he de ahí la importancia de trabajar dentro del aula.

## 2. “Hormonas sexuales”

**Indicación:** Realizar un organizador gráfico<sup>9</sup> de los tipos de hormonas sexuales que se abordaron durante la clase: estrógeno, progesterona y testosterona, escribir su función, si realizan algún dibujo tiene que llevar color.

**Intención:** Que el estudiante conozca por qué surgen los cambios físicos y psicológicos que ocurren durante la adolescencia así como también de dónde provienen.

### Viernes 4 de febrero de 2022

Retomando el tema de los cambios en la adolescencia, analizamos el por qué surgen y de donde provienen, comencé preguntando:

*<< ¿Sabes por qué a algunos hombres les crece más el busto?”, “¿por qué algunas mujeres tenemos bigote?, Mercedes contesto “seguro por nuestra herencia genética maestra>>.*

---

<sup>9</sup> Véase Anexo 1, fotografía 12

Me sorprendió y alegró mucho porque fue un tema que ya habíamos visto con anterioridad, por lo que ahora sé que el aprendizaje esperado se había logrado con éxito. Aunado a lo anterior seguimos con las respuestas a las interrogantes planteadas, nadie me contestaba algo más porque era un tema completamente nuevo para ellos, proseguí con la explicación de las respuestas:

*<<Cuando a un hombre le crecen mucho los pechos no es motivo de risa, sino que tiene un desequilibrio de la hormona Estrógeno, la cual es una hormona femenina, pero que se encuentra en el cuerpo de todos los hombres, y se preguntarán ¿Por qué algunas mujeres tenemos vello en la cara o porque algunas les sale barba?, eso es porque tenemos una hormona masculina llamada Testosterona, que al igual que los hombres en el caso anterior también tenemos un desequilibrio y aparte se encuentra en todas las mujeres, solo que en niveles bajos>>.*

Con esta explicación y otros ejemplos dimos por finalizado este tema, realmente no es un muy largo y se puede abarcar durante la clase, pero no todo se quedó en teoría, seguía el trabajo en la clase las indicaciones fueron:

*<<Ya que nadie tiene dudas o comentarios, sigamos con el trabajo, vamos a realizar un organizador gráfico (anteriormente ya se habían trabajado en clase por lo que ya los conocían) acerca de las hormonas que acabamos de ver, díganme ¿Cuáles son?>> respondieron: “la progesterona, la testosterona y los estrógenos” (cada quien lo menciona diferente, pero estaban en lo correcto), “bueno ya saben que si realizan algún dibujo debe ser coloreado y tienen que colocar en donde se encuentran y que cambios producen en la adolescencia>>*

Como la sesión anterior habían trabajado durante la clase algunos estudiantes preguntaron “¿El trabajo se hace ahorita?” otros respondieron con un grito “¡siiii ya nos

*había explicado en la otra clase!”*, contesté con un poco de sarcasmo *“¡ya ven como no me ponen atención!”*

Comenzaron a trabajar, pasaba entre las filas para supervisar que estuvieran trabajando, no faltaba el estudiante que después de 10 minutos no llevara nada y le comentaba *“ya va a terminar verdad, ¿tiene alguna duda del trabajo?”*, asentó con la cabeza y dijo *“si maestra no sé qué organizador hacer”*, le sugerí el mapa mental porque llevaba dibujos y pocas palabras, respondió *“bueno maestra pero no dibujo bien ehh”* sacó su lápiz y colores e inició a hacerlo. La mayoría de los estudiantes se veían dibujando y coloreando, ya no ponían excusas o trabas al trabajo.

Mientras seguía pasando por las filas les preguntaba a algunos estudiantes *“¿los maestros les dejan mucha tarea?”* unos los afirmaban con la cabeza y otros respondían *“¡sii! pero usted no nos deje más”*, proseguí supervisando que trabajaran hasta que se escuchó la chicharra avisando el cambio de clase...

## **2.1 Análisis de la actividad: El maestro como guía en el extravío del acompañamiento de los padres**

Durante la actividad realizada los estudiantes ya se mostraban más accesibles a trabajar en clase a excepción de algunos que tardaban un poco más en comenzar porque se encontraban platicando con otros compañeros pero eso fue impedimento para no trabajar, por otro lado nos enfocaremos en el estudiante que tenía una duda por no saber que organizador hacer.

El trabajar dentro del aula nos permite acompañar al estudiante mientras está realizando su trabajo, guiarlo por si no sabe que realizar o cómo hacerlo ya que desconocemos si en casa existe un acompañamiento por parte de sus padres, tutores o algún hermano, aunque es una investigación de Pérez-Díaz, Rodríguez y Sánchez (2001) citado en el artículo Padres y Madres ante las tareas escolares (2019 p.2) se menciona *“normalmente el alumnado recibe ayuda de algún familiar: el 43% de las familias consideran que casi siempre o siempre ayudan a su hijos e hijas, y el 14% que*

*los ayudan bastantes veces; estos porcentajes disminuyen en Educación Secundaria a un 9%, observando que la implicación familiar se reduce conforme aumenta la edad.”*

Mientras se aumenta el nivel de escolaridad se va perdiendo el lazo de acompañamiento de los padres resultando en algunos casos un daño para el estudiante irreparable, llevándolos a la deserción escolar, de acuerdo con Nuñez et al. (2005) las tareas escolares que son apoyadas por los padres de familia ayudan a la autorregulación, establecer rutinas y crear hábitos de estudio.

### **3. “Métodos anticonceptivos”**

**Indicaciones:** Realizar un cartel<sup>10</sup> publicitario de uno de los métodos anticonceptivos que se adapten a tu cuerpo o el que consideres más efectivo, escribe un slogan de él y en pocas palabras por qué tienen que utilizarlo, posteriormente socializar el cartel a la clase.

**Intención:** Dar a conocer a la clase de manera dinámica los diferentes métodos anticonceptivos que existen y saber cuál tiene mayor impacto.

#### **Martes 29 de marzo de 2022**

Comencé la sesión del día con una lluvia de ideas recapitulando la clase de métodos anticonceptivos del día de ayer lunes, les pregunté “*¿tienen alguna duda sobre los métodos vistos?*” Anchissi sentado en la tercera fila hasta la parte de atrás preguntó “*¿Maestra es cierto que si comemos piña nuestro semen sabe dulce?*”, me tomó por sorpresa dicha pregunta pero la respondí con los conocimientos que tengo de la clase del profesor Emilio en la Normal, sé que no tenía que ver con el tema pero fue una duda que muchos de los estudiantes seguro se estaban cuestionando.

---

<sup>10</sup> Véase Anexo 1, fotografía 13

Posteriormente seguí con los siguientes métodos: salpingoclasia, vasectomía, el espermicida y llegamos por último al condón, era el método que estaban esperando por ser el más conocido y el más usado comercialmente, los estudiantes gritaban “¡siii eeeee!”, “*ya sacamos nuestro pepino*”, les comenté que todavía no sacaran el material solicitado “*Antes tenemos que ver que función tiene y cuanta es su efectividad*”, termine de dar la información y seguimos con la práctica.

Solicité que sacaran su material ahora sí, comenzamos la práctica para saber cómo colocarlo, habían muchas risas, caras de pena, susurros y dudas “*¿maestra le puede quedar chiquito el condón a alguien?*”, “*¿y si se rompe con mi pepino?*”, “*no creo que le quede miss*”, eran muchos los comentarios pero en una respuesta general les mencioné que no se podía romper tan fácilmente y con respecto a si le quedaba o no por eso había condones de diferentes tamaños, seguimos con la colocación, la práctica ¡fue un éxito! les gustó mucho y a mí también porque tuvieron la disponibilidad de querer aprender, al terminar mencionaban “*¿Maestra me pudo comer mi pepino después?*”, “*¿No se echa a perder?*” les respondí que no, solo lo tenían que lavar y listo.

Proseguimos a guardar los materiales, retire los condones usados para que no jugaran con ellos y seguimos con el trabajo de la clase, las indicaciones fueron las siguientes:

*<<Vamos a realizar ahora un cartel publicitario de alguno de los métodos anticonceptivos que vimos, este tiene que ser adecuado para su cuerpo o el que consideres más efectivo, ¿saben que características llevan los carteles publicitarios? (nadie respondió) bueno tiene que llevar: un dibujo creativo del método, un mensaje corto que incite a utilizarlo y un slogan como por ejemplo el de “rexxona no te abandona” jaja, ¡no vayan poner ese eh! Inventen uno, bueno eso sería todo, ¿alguna duda?, manos a la obra>>*

Como en cada clase camino entre las filas para saber si están trabajando o no, algunos estudiantes preguntan “¿así está bien miss?”, otros “¿con colores verdad?”, cada sesión son menos las veces que repito las instrucciones, trabajan muy bien, ya no se les menciona “acuérdense que el trabajo tiene que llevar sello”, solamente se levantan y dicen “maestra ya terminé, ¿me puede revisar?”, asiento con la cabeza, reviso, retroalimentación y si está bien pasó a calificar.

No dio tiempo para realizar la exposición de sus carteles pero se elaborará sin falta la próxima clase...

### **3.1 Análisis de la actividad: Rumbo al sentido de responsabilidad**

Después de meses de trabajo constante con los estudiantes, ya no se les solicitaba que entregaran el trabajo, ellos ya sabían que realizarlo en el salón tenía un fin: no llevar tarea a casa, habían pasado de ser los alumnos apáticos a convertirse en los estudiantes responsables e independientes.

Se dice que las tareas escolares fomentan la responsabilidad del estudiante, pero también esta se puede lograr sin tener que mandar tarea a casa, el entregar el trabajo en la clase cumple con el objetivo de ser responsable, Córdova (2005) plantea algunas características de la responsabilidad académica, como el sentido del saber, la autodisciplina, la deliberación y la necesidad de logro, enfocándonos en esta última llamándola así por la necesidad y el deseo que se experimenta al realizar bien algo, al cumplir con la necesidad de logro se enfrenta a una reacción emocional, sintiéndonos capaces de realizar lo que se nos pide.

Aunado al párrafo anterior, se hace visible en los estudiantes la necesidad de logro al momento de subir de calificación en el trimestre, estudiantes que no entregaban nada ahora lo hacen sin pero alguno mencionando “maestra ya le he entregado todo eh, no se le olvide”, “ve como si subí de calificación”, “¿qué me hace falta miss?”, con estas palabras se nota al estudiante motivado, comprometido con

entregar y sobre todo que no solo se hace visible que trabaja sino que se evalúa también lo que aprende.

#### 4. “Cocopasto”

**Indicación:** Realizar con el material solicitado (aserrín, medias, alpiste, ligas, ojos movibles y silicón), la elaboración de su cocopasto<sup>11</sup> siguiendo las instrucciones.

**Intención:** Que el estudiante identifique y reconozca por medio de la realización del cocopasto las características de los seres vivos: estructura y organización, homeostasis, irritabilidad, metabolismo, nutrición, respiración, reproducción, excreción y desarrollo.

#### 15 de marzo de 2022

Los estudiantes se mostraban muy emocionados por la realización de la actividad del día de hoy, tanto así que llegando a la puerta del salón de clases gritaban *“¡ya maestra vamos a empezar a hacerlo ya”, “ya tenemos todo afuera”* y efectivamente ya tenían su material en las butacas, les respondí *“chicos por favor guarden el material, aun no es tiempo, falta ver el tema y saber por qué lo vamos a realizar”*.

*El tema era “Características de los seres vivos” les pregunté “¿saben qué características tenemos en común con un elefante o con un perro?”, ellos respondían “¿qué estamos vivos?”, “mmm que nacemos y morimos” una voz dijo “que los hombres son igual de perros”, me sacó una sonrisa interna pero detuve su comentario al instante ya que era ofensivo.*

---

<sup>11</sup> Véase Anexo 1, fotografía 14. Se muestra el producto terminado y su crecimiento durante 2 semanas.



Siguiendo con la lluvia de respuestas tomé alguna de ellas para introducir al tema, comentando que efectivamente todos los seres vivos nacemos y morimos, pero que hay otras características que tenemos en común como la estructura y organización llevándolos a recordar temas pasados como fueron los niveles de organización de la célula, otras de las características son homeostasis, irritabilidad, metabolismo, nutrición, respiración, reproducción, excreción y desarrollo, se explicaron cada una de ellas con ejemplos relacionados a nuestro cuerpo.

Para comprender mejor la información que se estaba dando, se realizó dentro del apunte de la clase un dibujo por cada característica, a su término les pregunté:

*<< ¿Chicos ya están listos?», gritaban eufóricos “¡yaaaaaaa! proseguí “ya saquen su material entonces”, una vez con el material ya en sus bancas seguí con las indicaciones: “chicos por favor vamos a hacer esto de una manera ordenada para que el alpiste y el aserrín no este regado por el piso, después de gritar “¡sii!” seguí con las instrucciones:*

- 1. Cortar la punta de la media con las tijeras.*
- 2. Hacer un nudo en la punta de la media y voltear hacia adentro para que no se vea el nudo.*
- 3. Una vez realizado el paso dos, comenzar a llenarlo con aserrín hasta lograr el tamaño deseado.*
- 4. Colocar encima del aserrín el alpiste que consideres adecuado para tu cocopasto.*
- 5. Con un nudo cierra el cocopasto y comienza a colocar las ligas para formar su nariz y orejas.*
- 6. Con el silicón coloca los ojos movibles y listo está terminado >>*

Mientras estaba dando los pasos a seguir cuatro personas comentaron “maestra yo no traje el material”, pregunté a los demás estudiantes quien traía material de sobra, afortunadamente sí tenían y les pude repartir. Siguiendo con las

instrucciones yo también iba realizando el mío junto con ellos, era una manera de que todos fuéramos a la par y nadie se quedara atrás, sus caras eran de alegría mencionaban:

*<<Mire maestra el mío está bien gordito”, “vea cómo está quedando chuchito”, algunos otros se perdían en el proceso y gritaban “maestra ya me perdí”, “¿espere cuanto aserrín le pongo?”, “¿Cuánto alpiste?”, “¿y así se ve bien?, como que está flaco”, les respondía todas sus dudas mientras iban surgiendo>>*

La actividad se realizó se podría decir que de manera “organizada” mencionándolo entre comillas porque a un par de estudiantes se les cayó el alpiste y se regó por la fila pregunté qué había sucedido y uno de los estudiantes respondió “es que estaba tratando de echarlo por la malla pero no pude y se cayó la bolsa”, solicite que fueran por una escoba ya que una barrida solucionaría el problema.

*<<Terminaron con sus cocopasto haciéndoles peinados, caritas o arreglándolos como ellos quisieran, se acercaban a mí y decían “verdad que esta hermoso maestra”, “¿qué tal su carita?, se la pinté yo sola porque no traía los ojos”, “desde ahora lo cuidare como si fuera mi hijo”, estas y otras respuestas muy graciosas y lindas a la vez convirtieron la clase en una de las experiencias más bonitas que he tenido en prácticas, ver como se desenvuelven, desarrollan su creatividad y sobre todo que se divierten>>*

#### **4.1 Análisis de la actividad: La emoción como incentivo para el aprendizaje**

El cocopasto es un tipo de maceta que hace crecer como su nombre lo dice “pasto” en ella, se decidió hacerlo durante la clase porque es algo divertido para ellos y así superviso que lo realicen con sus propias manos, ya que de haberse dejado de tarea en casa, seguro lo hubieran comprado o sus papás lo hubieran hecho.

La actividad dejó al descubierto que los estudiantes son muy creativos y que con prácticas como la realizada se divierten mientras aprenden, haciendo de este un aprendizaje significativo, que relacionado con la Teoría Cognitiva de Piaget nos menciona que en un primer momento al introducir información nueva y relacionarla con los conocimientos previos que se tienen se logra una asimilación del mismo, para posteriormente acomodarla en su esquema y poderla adaptar a su entorno.

Dicho en otras palabras el estudiante asimila el cocopasto con el tema visto en clase y las analogías que se emplearon con respecto a las características que tenemos en común todos los seres vivos haciendo en su mente una acomodación de la información, así cuando vea el cocopasto en un futuro se acordará de las características y su función, la cual será adaptada a un nuevo esquema en su cerebro, dejando así un aprendizaje significativo en él. Martínez (2009) expresa que todos los conocimientos adquiridos, nuestros pensamientos o recuerdos van de la mano con las emociones, trabajando así nuestra parte racional y emocional de nuestro cerebro, haciéndola dependientes la una de la otra.

Por otro lado se encuentra la emoción con la que el estudiante realiza su trabajo, al tener dicha emoción positiva en este caso de alegría automáticamente se le otorga un significado, Casassus (2006) expresa que las emociones dan un significado diferente a los sucesos, lo que conlleva a las emociones y la cognición a actuar de manera conjunta, entendiéndose entonces que los educandos necesitan ser considerados como la mezcla de razón y emoción que se liga a su vez con los conocimientos adquiridos.

## 5. “Los 5 reinos de la naturaleza”

**Indicaciones:** Rescatar lo más importante de cada uno de los reinos por medio del organizador gráfico d<sup>12</sup>e su interés, el cual tiene que ser creativo y entendible para su comprensión.

---

<sup>12</sup> Véase Anexo 1, fotografías 15 y 16. Se muestran los organizadores gráficos de dos estudiantes diferentes.

**Intención:** Que el estudiante reconozca e identifique los reinos de la naturaleza y sus características.

**26 de abril de 2022**

Después de regresar de vacaciones de semana santa no me sentía preparada para dejarlas ir y comenzar la última etapa de la universidad, tuve que presentarme de nuevo a la secundaria y dar el tema: Los cinco reinos de la naturaleza: Monera, Protista, Fungí, Plantae y Animal, llegué al grupo y con una sonrisa al entrar les dije “¡buenos días chicos!, ¿Cómo han estado?, ¿Qué tal las vacaciones?”, estaban muy emocionados por mi regreso, algunos se levantaron de su lugar y alzaban la voz diciendo “la extrañamos mucho miss”, “fueron las semanas más largas de mi vida”, “¿Y a usted cómo le fue?, “¿A dónde se fue de vacaciones?”, eran tanta la alegría y las preguntas que me hicieron quitar todos los nervios y malos pensamientos que tenía, después de una pequeña plática les dije que comenzaría con la clase “Chicos ya terminó la charla, ahora ya vamos a sacar el cuaderno”.

Una vez con los cuadernos afuera proseguí con la clase, el tema de la sesión de hoy fue “Los reinos de la naturaleza” explicando de donde había surgido esta clasificación y por qué, posteriormente comencé a adentrarme en cada uno de los reinos, primero con el reino Monera, solicité que sacaran la monografía que había requerido antes de salir de vacaciones acerca de los reinos o la información que traían al respecto:

*<<¿Chicos ya tienen su monografía en las manos?, lean la información del Reino Monera por favor”, pasado algunos minutos seguí “bueno una vez que leímos la información, díganme ¿de qué organismos está conformado este reino?”, esperé su respuesta y dijeron “de las bacterias”- “¡exacto!, muy bien, son el de las bacterias, organismos procariotas y unicelulares ¿recuerdan cuáles son verdad?”, entre murmullos se escuchó “siii son los que no tienen núcleo”, “los que mmm ¿tienen una*

*célula?”,- “correcto, vamos a seguir viendo entonces que otras características tiene>>*

Seguí con el análisis de las características del reino, como su nutrición, reproducción, respiración, una vez terminada la explicación seguimos con el trabajo de la clase:

*<< ¿Ya saben que sigue verdad?”, ellos respondieron “¡siii trabajar!”... “¡qué bueno que no se les olvidó!, escuchen las instrucciones de lo que vamos a realizar: Vamos a hacer un organizador gráfico como los que hemos ido haciendo durante el ciclo, este tiene que ser muy creativo y contener la información más importante del reino, acuérdense de sus características, si tienen alguna duda me dicen, también ocupen su monografía ya sea para ilustrar o sacar la información>>*

Estuvieron trabajando excelentemente, pasando entre las filas algunos preguntaban “¿maestra qué dibujo puedo hacer?”, “¿así está bien?”, “¿tiene que ir coloreado verdad?”, respondí todas sus interrogantes y siguieron trabajando, sus dibujos eran muy bonitos, creativos, coloridos y con la información correcta, colocaban la información dentro o fuera de él, no hubo mesa que visitara y les hiciera un comentario de su trabajo:

*<< ¡Muy bien!, ¡excelente!, ¡ves cómo sí dibujas bonito!, ¡te quedó muy padre!, ¡sigue esforzándote!, ¡muy correcta tu información!, “mmm te faltaron algunas características, complementalo”, sus trabajos habían mejorado mucho sin lugar a dudas>>*

Las mismas indicaciones se repitieron con los demás reinos, cada uno se trabajó en una sesión diferente utilizando las mismas indicaciones, durante el resto de las clases ya no se les volvió a mencionar su entrega de trabajos, ya había comenzado la evaluación del tercer trimestre, a comparación del segundo, sus calificaciones

habían aumentado aún más, la responsabilidad se volvió un hábito, no había tareas para la casa más que investigar sobre algún tema o traer material para alguna práctica.

### **5.1 Análisis de la actividad: El devenir de la creatividad**

El cambiar la estrategia para la entrega de sus trabajos en clase, mejoró la actitud de los estudiantes, sus trabajos y calificaciones, por otro lado también beneficio mi actitud con el grupo, las clases se hicieron más dinámicas y creativas.

La creatividad es innata de los humanos solo que con el paso del tiempo se va perdiendo porque no se sigue practicando, como en el caso contrario de las matemáticas, a diario se le enseña pensamiento matemático al estudiante, pero no a desarrollar su creatividad, en el caso que hubiera un exceso de tareas el estudiante no tendría el tiempo suficiente para estimularla, es por eso que el trabajo dentro del aula penetra la barrera de la apatía a la creatividad.

Este concepto también está involucrado con el proceso cognitivo, neurológico, social y afectivo, Cantero (2011 p. 1) expresa “la creatividad es la capacidad de una persona de buscar o crear nuevos productos a los que darles distintos fines”. Cada estudiante le da su propio sentido a lo que realiza, puede expresar de esa manera sus sentimientos, la creatividad encuentra esas conexiones inesperadas.

Con lo manifestado no se pretende decir que la creatividad es colores llamativos, dibujos bonitos, etc. cada persona le da su “toque”, algunos estudiantes prefieren dejar sus trabajos en blanco y negro porque para ellos son así creativos y originales, como un docente en la escuela Normal nos mencionó “la creatividad no puede ser un criterio de evaluación”.

## F. La evaluación del actuar

La implementación de la propuesta se pretende evaluar por medio de la evaluación formativa y cualitativa, la cual es definida por McMillan (2007) como el refuerzo que el estudiante realiza para mejorar su desempeño. Esta retroalimentación puede incentivar la motivación y aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se da según sus necesidades.

La evaluación formativa junto con la evaluación afectiva permitirán no solamente medir los conocimientos y habilidades de los estudiantes, sino que también permiten que la actividad de evaluación misma se convierta en un auténtico episodio de aprendizaje (Wolf, 1993).

Para Del Valle (2013) la evaluación cualitativa describe e interpreta los procesos que tienen lugar en todo el entorno educativo, considerando todos los elementos que intervienen, y dando prioridad a las actividades realizadas y no a la consecución de los objetivos (prioridad de la calidad sobre cantidad).

Características:

- Es multidireccional.
- Es individualizada, personal.
- Evalúan todos los que participan en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Todos los actores y factores que intervienen en el proceso educativo son evaluados.
- Está presente en cada una de las fases del proceso.
- Sus fines son pedagógicos ya que diagnostica, informa, reorienta, valora y verifica logros.

La evaluación cualitativa es la que valora tanto al proceso como al nivel de aprovechamiento del estudiante, que resulta de las estrategias de enseñanza-

aprendizaje, logrando una descripción holística, referida a que analiza con sumo detalle lo que ocurre en el aula, como la actividad, los medios y el aprovechamiento alcanzado.

Con base en lo anterior, no solo es evaluar el conocimiento del estudiante, sino evaluar su expresión, actitudes, forma de trabajo, la manera de afrontar las dificultades o algo más que nos lleve a saber cómo realmente se siente el estudiante, se trata de motivar más no de angustiar, dejar que disfruten de su tiempo en casa en compañía de sus seres queridos o realizando actividades que los fortalezcan como personas.

Nitko, Shepard, (2001) recomiendan integrar más las evaluaciones con el proceso de enseñanza y aprendizaje (lo que se hace en clase). Esto permite que las evaluaciones sean parte integral del proceso y no algo complementario; además, diferencia las evaluaciones formativas de las evaluaciones estandarizadas. La función principal de las evaluaciones estandarizadas es más que todo documentar e informar sobre los conocimientos de los estudiantes. Por el contrario, la función principal de la evaluación formativa es la de mejorar el proceso de aprendizaje (Brookhart, 2007).

Para evaluar dicha propuesta de intervención se hace uso de las siguientes herramientas tales como:

#### **Diario de clase:**

Porlán (2008, p.1) “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas”, entendiéndose así que el diario de clase nos sirve en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares.



Nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Personal ; modelo , que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y la toma de decisiones.

### **Relato:**

Labov (1978) el relato es el reconocimiento de la evaluación como el acto mediante el cual, en el momento de la narración, el sujeto se inscribe en su propio discurso, toma posición frente a sus enunciados, se distancia e intenta llamar y mantener la atención del locutor sobre el curso de los acontecimientos. Según el autor "eso que nosotros llamamos evaluación del relato, consiste en los procedimientos que emplea el narrador para indicar los propósitos de su historia, su razón de ser, el porqué del relato y a dónde se quiere llegar. Esto significa que hay muchas maneras de contar la misma historia y uno puede hacer decir cosas bien diferentes o no lograr nada"

Para Labov (1978) la dimensión evaluativa es el eje central del relato y es la encargada de destacar los acontecimientos más importantes que se presentan. De las partes del relato, el resumen, las indicaciones y la coda son de naturaleza fundamentalmente evaluativa, mientras que la complicación y el resultado son las propiamente narrativas, aunque en ellas también se realizan estos procesos como se mostrará en el análisis. Labov propone cuatro formas de evaluación:

- Evaluación encadenada: el narrador suspende la acción con el fin de realizar ciertas evaluaciones, algunas veces se presenta bajo la forma de un monólogo interior. El narrador expresa los sentimientos que le ocurren en el momento de la narración.
- Narración por el hecho: es la que se realiza a través de la descripción de las acciones, revela la tensión entre los personajes. A través de ella se muestra lo

que efectivamente los personajes han realizado y no lo que ellos dicen que han hecho.

- Evaluación por suspensión de la acción: consiste en detener la acción para llamar la atención del auditorio, precisamente en esa parte del relato.

## **1. El relato... mi evaluación**

### **Una estrategia a la felicidad**

Mi estrategia de trabajo y solución a mi problemática es trabajar dentro del aula con los estudiantes evitando así el dejar tarea para llevar a casa, comenzaré relatando cómo han sido estas estrategias, si han funcionado o no y en su caso si se han tenido que modificar.

El ciclo escolar 2021-2022 comenzó de manera híbrida, a esto nos referimos con que la escuela cuenta con los dispositivos electrónicos tales como: computadoras, pantallas, micrófonos, cámaras e internet, todos estos necesarios para tener una comunicación a distancia dentro de la escuela, el grupo se dividía en dos secciones los que asistían presencialmente y los que estaban en línea tomando clases desde su casa, así se turnaban por días para asistir durante la semana.

La forma de trabajar durante dichas clases era primero comenzar la clase y dar la explicación del tema a su término iniciamos a trabajar a manera de evaluación las actividades referidas con el contenido<sup>13</sup>.

Los estudiantes se mostraban interesados en las clases de esta manera, se les explicaba que los trabajos eran realizados durante la clase para que no llevaran tarea a casa, era para ellos algo nuevo porque estaban acostumbrados a que los profesores dieran el tema durante toda la clase o realizar algún resumen de páginas del libro, todos aceptaban sin problema alguno les parecía muy buena opción el trabajar de esta

---

<sup>13</sup> Véase Anexo 1, fotografía 17

manera, ya que se les cuestionaba si les gustaban las tareas a lo que respondían – “nooo” , “no nos deje tarea por favor”, “ya tenemos mucha tarea con los demás maestros”, “tengo más tarea que vida”, todas estas respuestas me convencían de que era una buena opción trabajar dentro del aula aparte de que preguntando a algunos profesores sobre la problemática cerca de las tareas me respondían “es un problema porque nunca entregan”, “yo no sé con qué voy a evaluar si no me han entregado nada”, “cada vez entregan menos tareas”, la problemática se hace ver cada vez más ahora con esta nueva normalidad.

Las semanas pasaban y ellos ya se habían acostumbrado al modo de trabajo, a mi parecer todos “trabajan” pasaba por las filas y los observaba, algunos solían ir mencionando sus dudas, otros preguntaban si estaba bien el trabajo y estaban los estudiantes a los que les tenía que presionar un poco más para trabajar, en ciertos casos el tiempo no nos alcanzaba para realizar las actividades pero era trabajo que podíamos terminar en la sesión siguiente sin problema, según yo todo era perfecto, estudiantes motivados, interesados por los contenidos, participativos, trabajadores y cumplidos pero llegaron las evaluaciones de primer trimestre y supuse que no sería un problema, se solicitó a los estudiantes subir los trabajos correspondientes en la plataforma de classroom (trabajos que ya se habían realizado en clases), la realidad fue otra, la mayoría no entregaba se les solicitaba una y otra vez y no sucedía nada, se les revisó presencialmente y resulto que no los habían realizado, quedé sorprendida porque pensé que realmente trabajaban aunque pasara por las filas eso no había funcionado hacían como que trabajan pero no fue así.

Cuando la profesora titular dio las calificaciones observé que la mayoría había salido mal, el 70% había sacado 6 de calificación, platicué con los estudiantes porque no era posible que trabajando en el salón hayan sacado esas notas, estaba decepcionada, triste y molesta no lo podía creer.

Las bajas calificaciones me pusieron en alerta tenía que cambiar mi forma de trabajo, ya no la de los estudiantes sino como yo me estaba confiando en que según

trabajan, pensar en otra manera de que realmente lo hicieran; posteriormente para el segundo trimestre seguían trabajando después de que diera la explicación del contenido solo que ahora al término de la clase subía el apartado a la plataforma daba 10 horas después de salir de la escuela para poder subirlo, durante 3 semanas esto iba funcionando, no tan bien como esperaba pero era un avance, las semanas siguieron corriendo y dejaron de entregar poco a poco o se pasaban de la hora límite para subir los trabajos, pasaban días hasta que las subían cuando querían, por más que la titular y yo les mencionamos la importancia de entregar los trabajos parecía no importarles.

Haré un paréntesis aquí porque durante este segundo trimestre pasaron de estar una sección en forma virtual y presencial a asistir “obligatorio a la escuela” el 90% de los estudiantes así lo hicieron el otro 10% siguen de manera virtual, por lo que tuve que conocer de nuevo al grupo solo que ahora completo, analizar su forma de trabajar, su interacción, las relaciones, etc.

Llegaron las evaluaciones del segundo trimestre aunque algunos subieron un poco su calificación la mayoría seguía en la misma situación, me encontraba desesperada, sabía que dejar tarea no era opción, trabajar en el aula seguía siendo mi solución pero ¿cómo hacer para que me entreguen los trabajos?

Platiqué con ellos acerca de lo que estaba aconteciendo, quería que me dijeran que era lo que pasaba porque no me estaban entregando los trabajos, reiteré que el trabajo es en el aula y por más que pasaba a revisar lo sabía qué era lo que pasaba a la hora de entregarlo, les daba de 20 minutos a media hora de la clase para realizarlo, era imposible que no me entregaran los trabajos de nuevo, no sabía cómo responder porque efectivamente mi cara era de enojada por más que lo ocultara se notaba, pedían otra oportunidad para entregar los trabajos o realizarlos se les dio lo que pidieron y aun así muchos no entregaron.

Analizando de nuevo la situación llegué a una solución, seguir trabajando con ellos durante las clases pero ahora pasaba lista con el trabajo terminado y sellado, si no lo entregaban no tenían la asistencia del día así fui modificando poco a poco el trabajo de la clase.

Cuando se los mencioné en la clase sus caras eran de sorprendidos, ahora si sabían que tenían que trabajar, también parte de la solución para mí era quitar por completo la plataforma de classroom solo para los estudiantes de presencial ya que en virtual seguía subiendo los apartados de las tareas pero ellos si cumplían por lo cual no tenía problema.

El tercer y último trimestre comenzó los estudiantes que no trabajan ahora ya lo hacen, se han acostumbrado a trabajar de esta manera, poner más atención a la clase y trabajar muy duro por su sello, hay días en los que no se requiere de pasar lista junto con el trabajo, de hecho solo lo hice 2 veces y de ahí en fuera no lo he vuelto a hacer ni mencionar el por favor suban su trabajo, constantemente (1 vez a la semana) hago el registro de los trabajos y puedo decir que el 99% de los estudiantes ya entrega los trabajos completos, revisados y sellados, las participaciones no han bajado, los estudiantes que no participaban al poner ahora sí atención se animan a participar, preguntan acerca de si su trabajo está bien, levantan la mano por si tienen dudas, la actitud completa del grupo cambió, puede que sea una solución extrema pero mejoró al grupo para bien.

Profesores de la escuela también han optado por utilizar esta estrategia, evaluar de manera formativa y parcial para así no dejar las evaluaciones tradicionales de todo al final y calificar por calificar trabajos o tareas que no saben si están bien o mal, solo si esta bonito o no, aparte de que esta manera de evaluar hace un ahorro del tiempo cuando toca la época de evaluación, tú llevas ya un registro y es más fácil calificar, también vamos notando el desempeño de los estudiantes, saber quién requiere un poco más de atención, poder así tomar decisiones y acciones correctivas con

anticipación y hacer que el alumno mejore desde un inicio y durante los cursos en vez de esperar al final y ver realmente que no aprendió nada.

Sin duda fue la mejor decisión que pude haber tomado, hasta yo mejoré mi actitud con los estudiantes, los motivó mucho para que su trabajo sea de calidad y no solo me entreguen por obtener un sello, mientras van haciendo su entrega también suelo hacer algunas preguntas acerca del contenido para saber cómo van con respecto al aprendizaje esperado fue obtenido o no, funcionándome como una estrategia a la felicidad.

### **G. Presentación de los hallazgos**

Con lo mencionado anteriormente se evidencia que los estudiantes no estaban acostumbrados a realizar muchos trabajos durante la clase, se les dificultaba la manera de trabajar, pero una vez conociendo el propósito de trabajar durante la misma y sintiendo los beneficios, les gustaba ir a casa sin tareas, por lo menos en la asignatura de Biología se mostraban comprometidos con entregar y sobre todo aprender.

El convertir la tarea en un trabajo durante la clase, da la posibilidad de evaluarlo en el momento, el estudiante se siente guiado en su proceso, si no lo entiende pregunta al profesor, el cual se encarga de responder la duda en ese momento y se le asigna una calificación si así lo amerita el trabajo.

Los estudiantes se sienten más motivados en sus palabras mencionan:

*<<“Maestra ya ve como no soy un burro”, “maestra yo si estoy aprendiendo”, “en su clase en la única que si entrego los trabajos”, “me gusta trabajar así”, “Considero que está bien que no deje tarea, descanso más en mi casa”>>*

Entre otras respuestas, Brayan, estudiante con bajo rendimiento académico catalogado así por profesores de otras asignaturas, menciona *“antes me ayudaba hacer las tareas la pareja de mi papá y después como ya se separaron ya, ya no”*, dicho estudiante mostró una mejora con respecto a su disciplina, participaciones, trabajo dentro del aula y sus calificaciones, pasó de estar reprobado a pasar la asignatura sin problema.

El trabajo durante la clase desarrolló en el estudiante su creatividad, dejó al descubierto sus habilidades y actitudes para que el profesor logre realizar un diagnóstico más acercado a la realidad del grupo, muchos profesores preguntaban *¿es enserió que te trabajan? “, “¿Anchissi (apellido del estudiante del 1ºF) si te entregó trabajos y tareas?, porque a mí no”, “¿Cómo le hiciste con Cervantes?, no me entrega nada,*

Estos y otros comentarios con respecto a otros estudiantes se hicieron presentes en pasillos y juntas de Consejo Técnico Escolar, durante estas últimas se vislumbró la problemática que muchos profesores tenían problemas con la entrega de tareas y aunado a esto sus estudiantes estaban reprobando, realizamos un plan de acción por academia para atender la situación que acontecía, se llegó al acuerdo de que se trabajaría durante las clases para subir el rendimiento académico y las calificaciones, posteriormente se llevaría un control de evaluación formativa por parcial durante los trimestres, dejando observar quien no trabajaba durante las clases y con riesgo a reprobado. Pasó de ser una propuesta áulica solo para los estudiantes del primero “F” a ser parte de la Ruta de Mejora Escolar, no se tienen los datos de cómo funcionó en los demás grupos pero se considera que será también un éxito si estudiantes y profesores ponen la actitud en su desarrollo.

## Conclusiones

Gracias al desarrollo del informe concluyo que las tareas escolares son un tema de debate que no tiene fin, los profesores manifiestan que son útiles para su aprendizaje mientras que los estudiantes que conocen dichos beneficios no hacen entrega de ellas, el problema no reside en estos últimos si no en los docentes que no conocen el contexto que hay detrás de los estudiantes para dejar una tarea escolar o por otro lado no dar a conocer cuál es el fin de la misma.

Los deberes escolares deben tener un propósito no solo dejarlos para castigar al estudiante cuando este se porte de manera inadecuada, dichas tareas deben eliminarse si es que persiguen este erróneo fin, deben ser por el contrario adecuadas a las necesidades del estudiante, que no sobrepasen las horas señaladas de acuerdo a la edad y que estén relacionadas con el tema que se enseñó o se pretende abordar.

De acuerdo a la Teoría Cognitiva del Aprendizaje de Jean Piaget, el estudiante debe asimilar, acomodar, adaptarse y obtener un equilibrio de la información para obtener un nuevo esquema, entonces ¿por qué no trabajar en clase para poder lograr este proceso? Como docentes somos guías, ayudamos al estudiante a adaptar su información previa y la nueva a su vida cotidiana, tenemos que hacer que el estudiante lo asimile y no dejarlo a la deriva, muchas de los deberes en casa ya no son retroalimentados durante clase, convirtiéndose en otra causa más para no ser entregada, manifestando los estudiantes *“acabo que ni la revisa”, “hice la tarea, pero ni la tomé en cuenta”, “tanto que me costó y mira ni la revisó”*.

Como docentes tenemos que cambiar nuestra manera de evaluar, no se realiza con un trabajo o tarea bonita, se debe de evaluar el aprendizaje del estudiante. La evaluación en el aula debe ser con un enfoque formativo, acompañar al estudiante durante su proceso de aprendizaje, no solo dejarlo como una evaluación sumativa en la cual hasta el final logramos saber si se cumplió o no con el aprendizaje esperado, el proceso debe ser continuo, tenemos que realizar juicios, tener evidencias y



retroalimentar en el camino, para así poder detenernos y rediseñar o cambiar nuestras estrategias.

Ser docente es replantearse constantemente qué es lo que quiero lograr en mis alumnos y cómo lo quiero lograr, necesitamos preguntarnos qué es lo que mi estudiante siente, que está viviendo que yo desconozco, por qué no me están funcionando mis estrategias que estoy haciendo mal, tener una reflexión de nuestra práctica y mejorar en el camino.

Hay que evitar a toda costa tener estudiantes estresados, a punto del suicidio, hay que reflexionar que ellos tienen siete asignaturas en el caso de secundaria, de las cuales dejan más de una tarea, aunado que pasan siete horas en la escuela, así como nosotros también terminamos agotados después de una larga jornada laboral ellos también lo hacen.

La realización del informe me hizo reflexionar que las tareas escolares no son malas, sino que su propósito se ha ido perdiendo a lo largo de los años, por cumplir con un currículo, no saber dosificarlas, dejarlas como un castigo y con ellas mismas evaluar, sin tomar en cuenta el conocimiento del estudiante, reproduciendo así estas acciones a lo largo de generaciones.

La propuesta implementada dejará atrás la educación tradicionalista, motivará a los estudiantes y reducirá el tiempo para evaluar, el trabajo dentro del aula como hábito refuerza el conocimiento, afianza el aprendizaje y sobre todo les deja su tiempo libre para realizar la actividad de su preferencia, formando ciudadanos libres y felices.

## Referencias Documentales

- Álvarez, L. F. F., Ruiz, B. R., & González, R. A. M. (2019). *Padres y madres ante las tareas escolares: La visión del profesorado*. *Aula abierta*, 48(1), 77-84.
- Álvarez, L. F. F., Ruiz, B. R., & González, R. A. M. (2019). *Padres y madres ante las tareas escolares: La visión del profesorado*. *Aula abierta*, 48(1), 77-84.
- Anaya Chamorro, K, Rodríguez Cabrera, A y Palacio Galindo, E. (2016.). *Análisis del Exceso de tareas en la Dimensión Cognitiva de los niños y niñas de Transición del Jardín Infantil Paniker de Cartagena de Indias*. *Universidad de Cartagena*
- Aretio, L. G. (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento*. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 9-32.
- Barbosa, R. H., & Cardozo, S. M. M. (2007). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja*. *Educación y educadores*, 10(2), 215-223.
- Becerra, A. J. (2010). *El devenir de las tareas escolares y la emergencia de la infancia contemporánea: Una arqueología histórica en Colombia entre 1968 y 2006*. *Pedagogía y saberes*, (33), 51-61.
- Becerra, A. J. (2010). *El devenir de las tareas escolares y la emergencia de la infancia contemporánea: Una arqueología histórica en Colombia entre 1968 y 2006*. *Pedagogía y saberes*, (33), 51-61.
- Bericat Alastuey, E. (2012). *Emociones*. *Sociopedia. isa*, 1-13.
- Bermeo Urgiles, J. J. (2019). *Análisis de los factores asociados al incumplimiento de tareas escolares, en cuarto año de Educación General Básica, de la escuela Juan León Mera, parroquia Molleturo, 2018-2019 (Bachelor's thesis)*.
- De la Garza Vizcaya, E. L. (2004). *La evaluación educativa*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 9(23), 807-816.
- De La Hoz Blanco, J. E. (2017). *Estilos de gestión y cultura institucional en las organizaciones escolares*. *Encuentros*, 15(1), 61-75.
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf), 29.

- DEGSuM. (29 de enero de 2022) *Diálogo con el autor [Archivo de Vídeo]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=UZxHzB14YWs&t=1913s>
- Domingo Fabbri, J. (2000). *Cultura institucional: una perspectiva para comprender qué sucede dentro de la organización y con su gente*. *Revista ciencia y cultura*, (8), 101-106.
- Extremera Pacheco, N., Mérida-López, S., & Sánchez-Gómez, M. (2019). *La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento*.
- Ferraro, J. L. S. (2018). *Currículo, disciplinamiento y gubernamentalidad*. *Filosofia e Educação*, 10(2), 488-499.
- García-Díaz, R. (2016). *Deberes escolares y Rendimiento académico*.
- Guasco Carrillo, P. A. (2013). *La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los niños y niñas de la escuela Fiscal Nocturna "Juan Cajas" del cantón Ambato, parroquia la Matriz, provincia de Tungurahua en el primer trimestre del año lectivo 2010-2011 (Bachelor's thesis)*.
- Guerrero Quinaluisa, T. D. J. (2009). *La tarea escolar como problemática educativa (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)*.
- Guerrero Quinaluisa, Teresa de Jesús. *La tarea escolar como problemática educativa*. Quito, 2009, 77 p. *Tesis (Maestría en Gerencia Educativa)*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Educación
- Hernández, M. A. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. *Atenas*, 3(31), 63-74.
- Laruzzea Urkixo, N., Cardeñoso Ramírez, M. O., & Idoiaga Mondragon, N. (2020). *El alumnado del grado de educación ante las tareas universitarias: emoción y cognición*. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.
- Laruzzea Urkixo, N., Cardeñoso Ramírez, M. O., & Idoiaga Mondragon, N. (2020). *El alumnado del grado de educación ante las tareas universitarias: emoción y cognición*. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4.

- Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA).Art.60 año 2017. (México)*
- Lizano, B. V. (2014). Dosificación de tareas y rendimiento escolar. Universidad Rafael Landívar.*
- López, A. A. (2010). La evaluación formativa en la enseñanza y aprendizaje del inglés. voces y silencios. Revista latinoamericana de educación, 1(2), 111-124.*
- López, A. A. (2010). La evaluación formativa en la enseñanza y aprendizaje del inglés. Voces Y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 1(2), 111–124. <https://doi.org/10.18175/vys1.2.2010.01>*
- Marí Mollà, R. (2008). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación.*
- Martínez Díaz, E. S., & Díaz Gómez, D. A. (2009). Una aproximación psicosocial al estrés escolar. Educación Y Educadores, 10(2), 11–22. Recuperado a partir de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/687>*
- Mays, T. A. (2012). El currículo como dispositivo de encierro y fuga: implicaciones para su interpelación política y cultural. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (18), 51-66.*
- Oviedo, P. M. (2007). Hacia una evaluación cualitativa en el aula. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios, (48), 9-19.*
- Pérez Gómez, A. I. (1995). La escuela, encrucijada de culturas. Revista Investigación en la Escuela, 26, 7-24.*
- Piaget, J., & Petit, N. (1986). Seis estudios de psicología. Barral.*
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.*
- Rodas Ochoa, M. C. (2013). Las tareas escolares extraclase y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes del tercer año educación general básica de la escuela aurelio ochoa alvear de la parroquia turi cantón cuenca (Bachelor's thesis).*
- Samayoa, P. (2006). Tareas inteligentes. red]. Consultado el, 23.*
- Sánchez Puentes, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación.*

- Santiago Muñoz, A. (2017). *La sociedad de control: una mirada a la educación del siglo XXI desde Foucault*. *Revista de filosofía*, 73, 317-336.
- Santiago Rivera, J. A. (2005). *Hacia la renovación de la práctica pedagógica en el trabajo escolar cotidiano*. *Educere*, 9(30), 323-328.
- Talanquer, V. (2015). *La importancia de la evaluación formativa*. *Educación química*, 26(3), 177-179.
- Vásquez, R. P. (2003). *La evaluación en los relatos: aspectos de la interacción y la intersubjetividad*. *Enunciación*, 8(1), 6-19.
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). *Investigación-acción*. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.

# **ANEXOS**

# **ANEXO 1**

# **FOTOGRAFÍAS**

### Fotografía 1

#### Exposición científica a las autoridades estatales



Fuente: Elaboración propia

### Fotografía 2

#### Uso de materiales donados por las autoridades estatales



Fuente: Elaboración propia



Fotografía 3

Obra de teatro por parte de los estudiantes de 3°



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 4

Entrega de certificaciones de Cambridge



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 5  
Evento del día de las madres



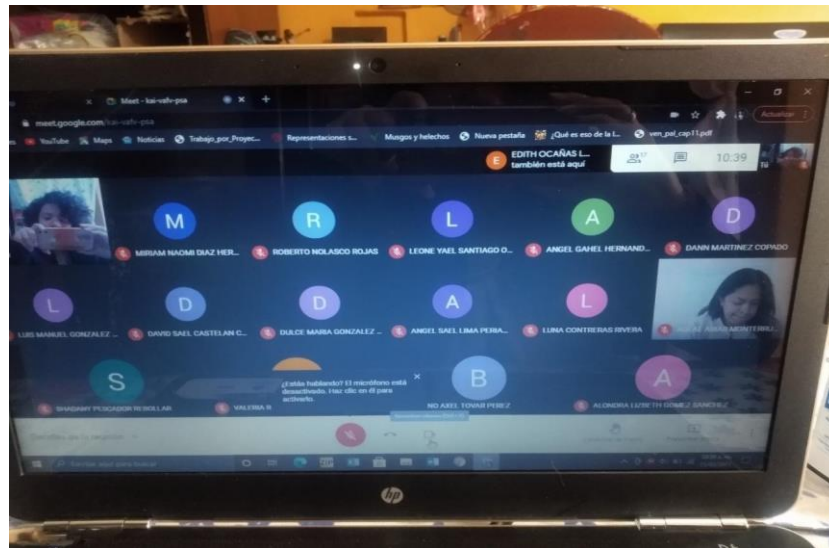
Fuente: Elaboración propia

Fotografía 6  
Festejo día del estudiante



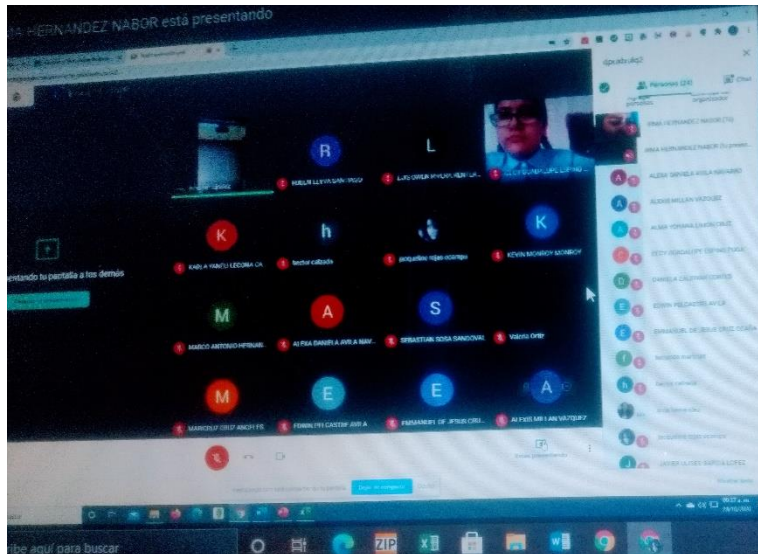
Fuente: Elaboración propia

Fotografía 7  
Modalidad virtual



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 8  
Clases sin conocer a los estudiantes ni escucharlos



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 9  
Trabajo dentro del aula



Fuente: Elaboración propia

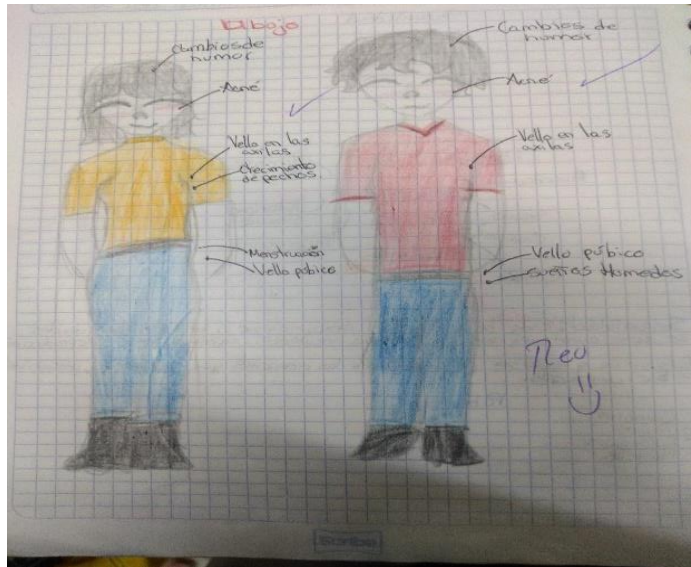
Fotografía 10  
Trabajo fuera del aula



Fuente: Elaboración propia

# Fotografía 11

## Cambios en la adolescencia



Fuente: Elaboración propia

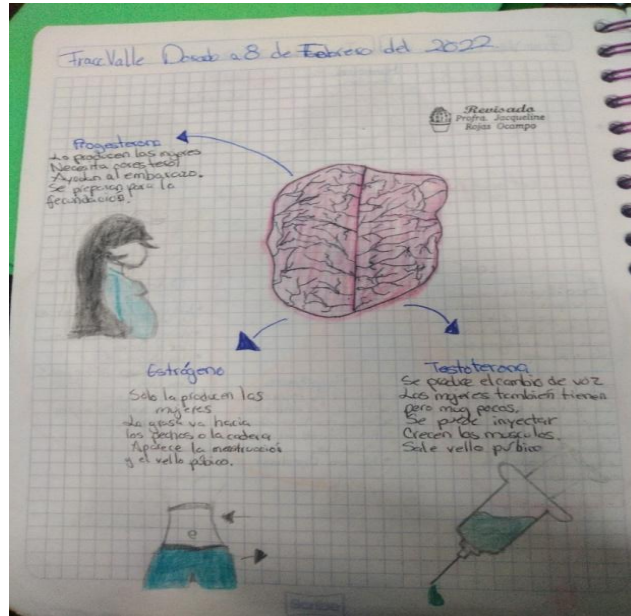
# Fotografía 12

## Cartel publicitario métodos anticonceptivos



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 13  
Hormonas sexuales



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 14  
Cocopasto



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 15  
5 reinos de la naturaleza



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 16  
Reino Fungi



Fuente: Elaboración propia

**Fotografía 17**  
**Secuencia didáctica**

<b>Ciencia y Tecnología 1</b>			
<b>ESCUELA SECUNDARIA</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>DOCENTE EN FORMACIÓN</b>	<b>PERIODO</b>
General No.24 "Moisés Sáenz"	1° "E" 1° "F"	Jacqueline Rojas Ocampo	16 de noviembre de 2021
<b>EJE</b>	<b>TEMA</b>	<b>ENFASIS</b>	
Diversidad, continuidad y cambio	Biodiversidad	Valora las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y en el medio ambiente.	
<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los intereses de los estudiantes</li> <li>• Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante</li> </ul>			

<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>INICIO</b>	Por medio de preguntas relacionadas con la sesión anterior acerca de las características de la flor observada se hace la recapitulación del tema.  Posteriormente por medio de los conocimientos de los temas vistos las sesiones pasadas, realizó las preguntas: ¿Para qué nos sirve saber de la genética?, ¿En qué nos ayuda? con el fin de saber si su conocimiento ha sido significativo y a la vez los introduzco al tema del día.
<b>DESARROLLO</b>	Se analiza las aplicaciones e implicaciones de la genética en la salud y el ambiente, se explica el cariotipo, las pruebas genéticas y el proyecto del genoma humano, se realiza un mapa mental de dichas aplicaciones.
<b>CIERRE</b>	Se realiza por medio de la participación la socialización y reflexión de contenido, se le entrega al estudiante un dulce por su aportación a la clase.

Fuente: Elaboración propia



"2022. Año del Quincentenario de Toluca. Capital del Estado de México"

## ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

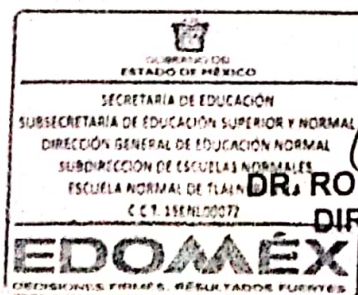
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 1 de julio de 2022.

C. ROJAS OCAMPO JACQUELINE  
PRESENTE.

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la Comisión de Titulación del ciclo escolar 2021 – 2022 y docentes que fungirán como sinodos, tienen a bien autorizar el Trabajo de Titulación en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **El sinsentido de las tareas escolares en Educación Secundaria: Castigo y Reproducción**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

*[Firma manuscrita]*  
DR. RODOLFO CRUZ VARGAS  
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA  
KCV/MLGA/VA