



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA MOTIVACION IMPULSADA POR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

EDSON ALDAIR LOPEZ ALVAREZ

A S E S O R

ROBERTO LEONARDO SANCHEZ MEDINA

AGRADECIMIENTOS

A mi padre Mario López Alonso

Primeramente, agradecer a la vida por mandarme un padre como tú, por enseñarme todo lo que sé, por enseñarme a que si lo haré con pasión dándolo todo, de corazón te digo que te admiro mucho, gracias por formar parte de lo que soy, he aprendido muchas cosas de ti, pero sobre todo gracias por apoyarme en todo momento para lograr esta meta tan importante en mi vida.

A mi madre Araceli Alvarez Ruiz

Mi mami, doy gracias por tocarme una mamá como tú, por enseñarme a no rendirme y seguir luchando, por ser una motivación para convertirme en maestro, por hacerme ver que cuando se quiere se puede, por enseñarme a valorar las cosas, gracias por guiarme en todos los momentos, de igual forma te admiro mucho y los amo mucho.

A mis asesor Roberto Leonardo Sánchez Medina

Gracias doctor por aceptar formar parte de este importante proceso en mi vida, por guiarme, orientarme y motivarme para realizar este trabajo de la mejor manera, estaré infinitamente agradecido con usted.

A mis amigas

Agradecer por tener a personas tan espectaculares en mi vida, por hacer los días más bonitos cuando muchas veces las cosas no pintaban bien, por apoyarme en los momentos difíciles, por hacerme creer y crecer como persona y como maestro, estarán siempre en mi corazón.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN	5
INTRODUCCION	6
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 El problema de la desmotivación estudiantil	10
1.2 Pregunta de intervención	16
1.3 Orientación práctica de la intervención.....	16
1.4 Objetivo general de la intervención	16
1.5. Objetivos específicos.....	16
1.6 Justificación	17
CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS	20
2.1 La importancia de la motivación en la escuela	20
2.2 La motivación y las emociones	23
2.2.1 Habilidades que integran la inteligencia emocional.....	24
CAPITULO 3. METODOLOGIA	29
3.1 La metodología de la intervención-investigación	29
3.2 El proceso de la intervención	29
3.3 Enfoque de la intervención e investigación	30
3.4 Tipo de intervención-investigación.....	31
3.5 Diseño de la intervención	32
3.6 Participantes	32
3.7 Técnicas de recolección de la información.....	32
3.7.1 Diseño de escalas estimativas	32
3.7.2 Lista de cotejo.....	34
3.7.3 Diseño del cuestionario.....	35
3.8 Diseño del programa de intervención.....	37
3.8.1 Objetivo de la intervención	38
Actividad 1. “La importancia de la motivación en las Artes.”	38
Actividad 2. “La importancia de la motivación en Español”	38
Actividad 3. “La importancia de asistir a la escuela”	39

Actividad 4. “Reflexión de la importancia de la motivación”	39
CAPITULO 4. PRESENTACION DE RESULTADOS	41
4.3 Descripción de las actividades	41
4.3.1 Actividad 1. “La importancia de la motivación en las artes”	41
4.3.2 Actividad 2. “La importancia de la motivación en Español”	45
4.3.3 Actividad 3. “La importancia de asistir a la escuela”.....	53
4.3.4 Actividad 4. “Reflexión de la importancia de la motivación”	58
4.4 Evaluación de la intervención	63
CONCLUSIONES	69
REFERENCIAS	73
ANEXOS	76
ANEXO GRAFICOS	77

RESUMEN

El largo proceso de aislamiento social provocado por la pandemia de Covid-19, nos mostró que la escuela no necesariamente es ese espacio que resulta atractivo, interesante y motivador para los estudiantes. Ante ello, en el presente documento, se plantean una serie de actividades pedagógico-didácticas, basadas en la inteligencia emocional, con la intención de impulsar la motivación en estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Se diseñaron cuatro actividades, fundamentadas en los referentes teóricos de la inteligencia emocional. Se aplicaron en diferentes momentos de la práctica docente, tratando de cuidar y de apreciar los momentos idóneos para el trabajo con los estudiantes. Para evaluar el avance de los estudiantes, se efectuó una descripción detallada que permitiera apreciar los avances de los estudiantes y para valorar el impacto, se diseñó un instrumento cuantitativo que permitirá apreciar los cambios en las expresiones y actitudes de los estudiantes.

Los resultados muestran que al diseñar actividades centradas en los intereses de los niños, en sus propias necesidades y expectativas, pero al mismo tiempo, pensadas bajo la lógica de impulsar las emociones, el autocontrol, el autoconocimiento y las habilidades sociales, es posible impulsar de manera gradual la motivación en los estudiantes.

Palabras clave: motivación, inteligencia emocional, actitudes, expectativas, educación primaria.

INTRODUCCION

La pandemia provocada por Covid-19, mostró la fragilidad en las relaciones entre los estudiantes y la escuela. Nos dejó ver que la escuela, no es ese espacio que resulta atractivo para los estudiantes, más bien es un espacio que se muestra lejano y distante básicamente, porque tiene métodos, procedimientos y formas de actuar muy alejados de la realidad en la que se mueven los estudiantes.

Se plantea así que la escuela primaria tiene que despertar y mirar hacia el horizonte, para buscar formas distintas de volverse atractiva para los estudiantes. De hecho, en la práctica educativa podemos encontrar a alumnos que no les gusta asistir a la escuela, algunos alumnos o alumnas que muchas veces no quieren realizar las actividades o simplemente no les gusta el trabajo que se desarrolla y sólo asisten por obligación de los padres.

En este sentido, se plantea que al impulsar la motivación se puede aprovechar el potencial de los alumnos. Los autores que han estudiado el tema, señalan que no basta con diseñar actividades, también hay que conocerlos, entrar en su mundo, identificarse con ellos, lo que dará la pauta para ir diseñando e impulsando poco a poco, un mayor interés por la clase, la escuela, por el aprendizaje, e incluso, por su futuro.

Este proyecto se desarrolló en la Escuela Primaria Gral. Vicente Guerrero con los alumnos de segundo grado grupo A, con el principal objetivo de emplear los principales referentes teóricos de la inteligencia emocional (autoconocimiento, autocontrol, automotivación, la empatía y las habilidades sociales), para impulsar la motivación hacia el estudio y hacia la escuela.

Después de un análisis detallado sobre las distintas formas de lograr que los estudiantes se sientan atraídos por la escuela, se llegó a la conclusión que la inteligencia emocional, a través de sus diversas categorías conceptuales, podría ser de gran apoyo para impulsar la motivación en los estudiantes. Quizá puede ser un proyecto muy ambicioso, porque la motivación no es algo que se impulse

de manera acelerada, incluso tampoco hay una receta desde la pedagogía o la psicología que muestre el camino para impulsarla correctamente. En su lugar, se ha asumido que a través del diseño e implementación de una serie de actividades didácticas, es posible impulsar de manera gradual la motivación.

En consecuencia, se ha planteado que la ruta más viable para lograr el objetivo, se puede dar a través de un proceso de intervención directa. Esto significa que a través de un conjunto de actividades, bien razonadas y justificadas teóricamente se pueden propiciar cambios en los comportamientos y actitudes de los estudiantes.

Para lograr dicho objetivo, el documento se ha organizado en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se estudia el contexto donde se desarrolla la práctica docente, se estudia la problemática y sobre todo, se enuncia la pregunta y los objetivos que orientan el proceso de intervención e investigación.

Mientras que en el segundo capítulo, se exponen los principales conceptos asociados a los objetivos de la investigación. Se exponen conceptos tales como inteligencia emocional, autocontrol, autoconocimientos, habilidades sociales y, principalmente, motivación.

En el tercer capítulo se presenta la metodología del proceso seguido durante la intervención e investigación. Se plantea la manera en que se diseñó el programa de intervención, los conceptos, los temas, las actividades y las formas de trabajo, al mismo tiempo se da a conocer la manera en que se diseñó el instrumento para evaluar el impacto de las estrategias didácticas.

Ahora bien en el cuarto capítulo, se hace una descripción pedagógica, al estilo de “relatos de la práctica” donde se muestra el camino seguido y la manera en que los estudiantes respondieron a la aplicación de las actividades. De igual forma, se abre un breve apartado, donde se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, para valorar el impacto de las actividades diseñadas.

Finalmente, se presentan las conclusiones, donde se entabla una discusión sobre el impacto de las actividades didácticas a la luz de la problemática que se identificó al principio de la investigación.

CAPITULO 1

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 El problema de la desmotivación estudiantil

Nos encontramos ante una pandemia causada por el virus COVID-19, que trajo consigo nuevas problemáticas tanto para el sistema educativo, las escuelas y la práctica docente. De hecho, la UNESCO (2020) afirma que toda crisis, desde guerras hasta pandemias como la que se vive actualmente por el COVID-19, conlleva fuertes respuestas emocionales negativas, como pánico, estrés ansiedad, rabia y miedo, por lo que resulta de primer orden, desarrollar en las personas habilidades de aprendizaje e inteligencia socioemocional para lograr que aprendan a afrontar problemas personales y de cualquier otra índole.

Se puede decir, que la situación provocada por COVID-19, tuvo un fuerte impacto en la motivación de los estudiantes. Al pasar a una modalidad donde se perdió el contacto entre estudiantes-estudiantes, estudiantes y profesor, e incluso se perdió la posibilidad de que los estudiantes socializaran entre sí.

Esta pérdida del contacto físico, llevó a los estudiantes a romper con sus lazos afectivos, emocionales e incluso sentimentales, pero más grave también, es que este distanciamiento provocó en los estudiantes una desmotivación hacia la escuela y hacia los estudios. Cada vez era más frecuente escuchar a los niños en las reuniones de zoom que preferían estar en su casa porque allí podían tomar clases en su cuarto, en la sala o en la comodidad del sofá. También se podía escuchar que ellos preferían ver videos o jugar videojuegos porque “el celular les enseña más”.

De hecho, fue bien sabido que los papás tuvieron que apoyar a los estudiantes en la elaboración de las tareas escolares, y en consecuencia, quienes terminaron aprendiendo fueron los padres y no necesariamente los estudiantes.

Es decir, presenciamos un proceso de distanciamiento de los estudiantes hacia la escuela. La escuela como la conocemos, dejó de ser importante para

los estudiantes. En su lugar adquirió más fuerza la televisión, las clases en línea o “el aprende en casa”, aunque ello no necesariamente significara que aprendieran más y mejor.

Según datos de la Secretaría de Salud, se estima que en México, hay un aumento rápido y creciente de la desmotivación hacia la escuela, hacia la vida y hacia cualquier actividad laboral. En la actualidad, alrededor del 9.1% de la población manifiesta algún tipo de desmotivación hacia diversas actividades, y se estima que para el 2050, la desmotivación alcance al 20% de la población. De hecho, esta desmotivación se dará entre las personas que están por encima de los 60 años. Además, según las sugerencias de la misma secretaría la desmotivación tendría que empezar a ser estudiada y vista como un problema de salud física y mental.

Por esos motivos, el progresivo envejecimiento de la población traerá consigo un incremento en los síntomas de la desmotivación. Se trata de un problema de corte social y de salud que es necesario atender en el futuro inmediato. Con frecuencia se asume que es un estado de ánimo pasajero que no tiene repercusiones en la vida de las personas, sin embargo, se trata de un tema que es necesario atender, porque este tipo de desmotivación puede venir de algún tipo de problema personal, e incluso, puede desencadenar otro tipo de problemas de salud.

Por otro lado, hay que señalar que con la llegada del COVID-19, apareció lo que se ha dado en conocer la desmotivación hacia la escuela y los estudios. El COVID-19 no sólo eliminó el contacto físico, también llevó a los estudiantes a un mayor distanciamiento con sus estudios. En otras palabras, no había un “aliciente”, un componente motivacional que lograra que los estudiantes se motivaran por sus estudios.

Dentro del término “desmotivación” en las aulas, se debe tener en cuenta de que cada niño representaría una desmotivación originada por un caso particular e individual, incluso familiar. No siendo la misma para todos, y por ello, las pautas de actuación, deben ser diferentes. La desmotivación de los alumnos

se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula.

Muchos alumnos, no encuentran un objetivo o motivación en las actividades llevadas a cabo en el aula, así como también, no disponen de cierta tolerancia para cumplir sus expectativas por lo que muchas veces derivarían en situaciones de rechazo y poca disposición para realizar las actividades y tareas, lo que lleva a que se aburran más rápido.

En consecuencia, en este documento se plantea que es importante plantear algunas alternativas para disminuir este problema que afecta a muchas aulas de educación primaria. De hecho, la desmotivación por parte del alumnado e indirectamente del profesorado que afecta a sus alumnos, se consolida como una de las problemáticas de nuestra sociedad actual. El estado actual muestra que hay un descontento general por los métodos de enseñanza, así como los continuos cambios de reglas y normas que afectan tanto al alumnado como a los profesores que muchas veces, se encuentran perdidos en un mar de actividades. La desmotivación del alumnado de primaria, su falta de interés por aprender es objeto continuo de debate y reproches tanto de la comunidad educativa como por parte de los padres.

Desde mi experiencia en el transcurso de mi observación y trabajo en las escuelas, la realidad es que los principales problemas del alumnado de primaria que afectan a su falta de motivación no sólo está relacionado con lo académico, sino también tiene que ver con su persona, con su estado de ánimo, con la manera en que conocen y hacen uso de sus emociones.

Al respecto se puede decir, que al no conocer sus emociones, no cuentan con los elementos suficientes para buscar el autocontrol y la automotivación. Muchas veces aducen sus errores académicos o sus fracasos a su incapacidad personal, pero desconocen lo importante que son las emociones en el logro de sus aprendizajes.

En algunas ocasiones, la falta de motivación por parte de los estudiantes viene dada por los profesores, ya que no logran ajustarse a las necesidades de los estudiantes y las problemáticas que cada uno de ellos tiene. Esto desencadena en los alumnos, una desmotivación debida a la metodología de enseñanza utilizada, además de la falta de adaptación a las necesidades del alumnado del siglo XXI.

En consecuencia, la educación emocional, se encuentra ausente del currículum de todas las etapas, por lo que resulta de primera importancia colocar este tema para lograr un mayor aprendizaje y motivación hacia el aprendizaje. Más allá de que la educación emocional forme o no parte del currículum, un factor esencial para que esta se desarrolle en el contexto educativo es contar con un profesorado bien formado, que sepa gestionar sus propias emociones y que esté preparado para que impulse, fomente y guie la motivación entre los estudiantes por medio de la inteligencia emocional para lograr mejorar las competencias y aprendizajes de los estudiantes.

Goleman (1996) también señala que la Inteligencia emocional “es un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza.” Para Goleman, el CE (coeficiente emocional) puede sustituir en un futuro al coeficiente de inteligencia que ya lleva cien años de existencia. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional es una de las habilidades de vida que deberían enseñarse en el sistema educativo.

Según (García, 2012), no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección.” Esta es la clave de considerar a la motivación como parte del aprendizaje, por lo cual es una necesidad que va más allá del ámbito escolar.

De la misma forma, García, J. (2012) afirma que “La educación debe ser un proceso integral, donde cognición y emoción constituyen un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos, la cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico. Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos conduce a señalar que si se gana el corazón del alumno o de la alumna, la motivación e interés hacia el aprendizaje está prácticamente asegurado.”

En la Escuela Primaria Gral., Vicente Guerrero, trabajé con el grupo de primer grado grupo A, impartiendo clases en la modalidad virtual durante 2 jornadas que están conformadas por dos semanas cada jornada. Hasta el momento he observado que las emociones son de suma importancia en el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de los alumnos, por lo que nuestras clases son la base para una buena educación debido a que si nuestras actividades no son del interés de los alumnos, estos no aprenden o pierden el interés. Así, la motivación por el aprendizaje, se pierde si solamente se realizan actividades que están desligadas de los intereses de los alumnos.

Al respecto, durante mis sesiones de observación logré apreciar que así como ingresan alumnos positivos, participativos, alegres, entusiasmados por hacer las actividades también observo a alumnos que ingresan cabizbajos, tristes, desanimados, desmotivados, como obligados a estar ahí, entonces esos alumnos al momento de preguntarles algunas cuestiones sobre lo trabajado, suelen responder con respuestas poco acertada. Incluso se les nota en su tono de voz apagados, están en un momento de emociones negativas, esto suele variar, en una sesión se puede presentar un alumno, en otra sesión otro y así varían los alumnos, pero lo que yo noto es que todos tienen el potencial para lograr los objetivos, así como los vi en un mal día por x o y razones que se pudieron haber presentado en su día, los he visto en su mejor versión y esto pasa por las emociones que los chicos tengan en el momento definirán como sea su desempeño, su actitud ante el desarrollo de la educación.

Actualmente estoy trabajando de manera presencial con los mismos alumnos pero en este caso ya cursan el segundo grado, la maestra encargada del grupo realiza sus propios métodos para abordar los temas durante la semana, puedo observar que los alumnos algunas ocasiones no realizan los ejercicios que se trabajan a lo largo del día, simplemente porque no tienen el interés de aprender, porque sienten que lo que se está aprendiendo ya lo saben o porque el tema visto no le entienden, sin embargo cuando se realizan actividades que despiertan la motivación de los alumnos estos ponen de todo su empeño por participar y realizarlas sin el interés por una calificación elevando así sus potencialidades de cada alumno de manera implícita.

La motivación es el motor que mueve nuestro mundo. He escuchado a mis colegas futuros docentes que los alumnos no prestan atención a las clases, les cuesta ponerse a estudiar, hay que estar encima de ellos para que hagan las actividades, luchamos a diario para que se aprendan la lección. Sin embargo, se aprenden de maravilla el nombre de los videojuegos así como los personajes, lo que dicen y lo que hacen de diferentes consolas sin necesidad de ninguna presión, entonces el problema no es que no tienen la capacidad sino más bien de motivación por las clases.

Hay que recordar que un alumno solo aprenderá lo que él quiera aprender, lo que sea de su interés, por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos conduce a señalar que si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado.

Pero no es solo trabajo del alumno si no que empieza desde el maestro ya que son un foco importante en impulsar las emociones positivas debemos tener el objetivo de poder transmitir nuestra energía a los alumnos.

Este tema debe ser esencial ya que la educación socioemocional es el proceso mediante el cual los alumnos adquieren y aplican eficazmente los

conocimientos, las actitudes y las habilidades necesarias, estos sirven para comprender, manejar, establecer y lograr metas de la mejor manera.

Esta investigación es llevada a cabo para comprender la magnitud de la importancia que juega la motivación al momento de trabajar en las prácticas educativas, concientizando a los docentes en transformar las clases implementando la inteligencia emocional, motivándolos por asistir a las escuelas, o simplemente a la hora de abordar un nuevo tema, generando curiosidad en ellos, lo que implica interés y con ello investigación, reflexión, para un mejor desarrollo cognitivo de los alumnos obteniendo un aprendizaje duradero.

1.2 Pregunta de intervención

¿Cómo impulsar la motivación haciendo uso de la inteligencia emocional en los alumnos de segundo grado de educación primaria?

1.3 Orientación práctica de la intervención

Para empezar, si queremos lograr que los alumnos de primaria encuentren las clases interesantes la premisa básica es potenciar su motivación intrínseca y extrínseca. Resulta así, de vital importancia ayudar a que los alumnos encuentren en la inteligencia emocional, el autoconocimiento y las habilidades sociales, ciertas pautas que les permitan identificar un mayor valor al aprendizaje.

1.4 Objetivo general de la intervención

* Impulsar la motivación en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Primaria Gral. Vicente Guerrero, a través de la inteligencia emocional y sus diversas categorías de apoyo como el autoconocimiento, el autocontrol y las habilidades sociales.

1.5. Objetivos específicos

Describir el impacto de las estrategias didácticas en la motivación de los estudiantes de segundo año

Medir la eficacia de la estrategias didácticas en el logro de una mayor motivación en los estudiantes de segundo grado.

1.6 Justificación

En el mundo que se vive actualmente, las emociones han tomado un papel muy importante en la vida de los estudiantes, a comparación de tiempos pasados, que no se le daba la importancia a los sentimientos y emociones de los alumnos.

Cuando hablamos de inteligencia, la gran mayoría de las personas inmediatamente piensan en el área cognitiva o lo que se le enseña a un niño en la escuela, pero eso no es garantía para un gran trayecto formativo escolar ni la única inteligencia con la que cuenta el ser humano.

Por tal motivo, este tema de la motivación impulsada por la inteligencia emocional es de suma importancia en educación, debido a que la motivación de los estudiantes radica en su repercusión para conseguir los objetivos académicos y la mejora del rendimiento escolar. Según Martínez, M. (2019) “La educación es una actividad inherente al desarrollo del ser humano que le permite desplegar sus potencialidades, cultivar sus capacidades, formar y hacer uso moral de su libre albedrío, soñar y ejecutar proyectos personales de vida y así, ampliar sus opciones para transformar su entorno, organizarse, participar y poder construir con otros la calidad de vida en sociedad que valoran.”

Asimismo, la motivación es el impulso que nos lleva a actuar y a conseguir lo que nos proponemos. Según un estudio realizado en el libro *Child development* (2013) nos dice que la motivación influye más en nuestro desempeño en matemáticas que nuestro cociente intelectual.

La motivación incrementa el esfuerzo y su persistencia en las actividades de la práctica educativa, aumenta la confianza e iniciativa, mejora los procesamientos cognitivos y mejora el desempeño del alumno y docente en general. La motivación es un factor que debe ser tenido en cuenta en educación, con la intención de fomentar el interés de los alumnos, generar emociones positivas, fomentar la curiosidad por el aprendizaje, desarrollando un pensamiento crítico y con ello mejorar la práctica educativa.

En este sentido “Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas” (Ruiz, 2020).

Finalmente, la motivación exige el uso, conocimiento, reconocimiento y manejo de emociones porque en cada situación están presentes en donde el sujeto debe desarrollar competencias para saber manejarlas, tomando las mejores decisiones y así poder resolver las problemáticas que se presenten de la mejor manera.

CAPITULO 2

CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS

2.1 La importancia de la motivación en la escuela

La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones hasta cumplir objetivos del interés del sujeto. Según Malow (2010, p.18) “La motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que se interaccionan”.

Mientras que Palmero (1997) “considera que la motivación describe fuerzas que actúan sobre o dentro de un organismo para iniciar y conducir la conducta de este.” (p.7).

Sin embargo, menciona González (1997 p.6): “hay dos vertientes, una de ellas menciona al aprendizaje como un incremento de conocimiento utilizando la repetición, por otro lado, se explica que el aprendizaje tiene más que ver con un proceso de comprensión significativa llegando así a cambios conceptuales y personales.”

La motivación puede clasificarse en dos tipos según los siguientes autores, por un lado se menciona la motivación intrínseca así como la extrínseca. Según Rivera (2008) “La motivación intrínseca se refiere a aquel deseo que se genera por sí mismo, pues existe un interés hacia la actividad que se va a realizar.” (p.7). Moreno (2006) indica que la motivación intrínseca “Se puede definir como aquella relacionada con la necesidad de explorar el entorno, la curiosidad y el placer que se experimenta al realizar una actividad, sin recibir una gratificación externa directa” (p.7). Es importante resaltar que esta motivación es muy efectiva para el aprendizaje de los alumnos, los maestros debemos generar esa curiosidad y motivación por el desarrollo de la práctica educativa para obtener resultados de positivos y de calidad.

Mientras que la motivación extrínseca es cuando el alumno sólo trata de aprender no porque le gusta la asignatura o la actividad que se está desarrollando si no por las consecuencias que tendrá o simplemente por las ventajas que ésta ofrece.

El concepto de motivación extrínseca, según Richard (2000, p.21) “hace referencia al desempeño de una acción con la finalidad de conseguir algún resultado separable y, por lo tanto, contrasta con el de motivación intrínseca que busca la satisfacción inherente que ocasiona la actividad por sí misma.”

Por lo que estoy de acuerdo con los autores, Nissbet y Greene (1978 p.22) “la motivación extrínseca puede ser contraproducente, demostraron que cuando se daban recompensas o se profesaban amenazas, había un bajo desempeño en la ejecución de las tareas.” Hacer actividades e imponer un castigo resultara negativo para los alumnos así como también perjudicara entregar muchas recompensas a lo largo del ciclo escolar debido a que los alumnos se acostumbrarán.

Ahora es importante hacer una comparación entre estos tipos de motivación por lo que según Rivera, (2013, p.8), “comparativamente con la motivación intrínseca, la extrínseca es aquella que se ve influida por incentivos externos, refiriéndose a premio y castigo, se ve provocada por algo exterior al individuo quien se ve orillado a que ejecute determinada conducta, siendo el premio un objeto atractivo para el sujeto que se le brinda después de ejecutar determinada conducta, y un castigo consiste en dar un objeto no agradable con el propósito de eliminar determinada conducta”.

La motivación es entonces un factor de suma importancia dentro de la vida de los alumnos en el ámbito escolar ya que es aquí donde surgirán retos y desafíos a los cuales se deberán enfrentar, pues como menciona Domínguez (2014 p.9) “No cabe duda, que la motivación es una variable de gran calado en el ajuste personal y contextual en la población adolescente. Como se esperaba, se constituye además como un predictor imprescindible en los logros y el rendimiento académico”.

Es necesario en consecuencia, que los profesores tomen en cuenta la motivación, pues tiene implicaciones relevantes que se encuentran presentes en la tarea educativa cotidiana.

Según McClelland (1985, p.17) “la motivación de logro constaría de dos elementos, los cuales son una tendencia de aproximación al éxito y una tendencia de evitación del fracaso.” Por lo que estoy de acuerdo con este autor, la mayoría de los alumnos tienen temor a sacar una calificación baja debido a las consecuencias por parte de los padres de familia por lo que en su gran mayoría las actividades desarrolladas en clase y en casa muchas veces no son del agrado ni del interés de los estudiantes, por lo que el realizar la tarea se vuelve tedioso.

Según Tapia (2000 p.22) “La motivación depende de características estables, como inteligencia y disposición al esfuerzo”. Tapia (2000, p.22), afirma que “hay sujetos más y menos capaces, los más capaces se dan cuenta rápidamente de la importancia de lo que deben aprender y son los que realmente aprenden, sin embargo, otros no lo son tanto pero se esfuerzan y son conocedores de que su esfuerzo les llevará a conseguir lo que desean dominar, los dos tipos de alumnos descritos anteriormente son alumnos cuya meta es aprender” se puede decir que todos los alumnos tienen la capacidad de desarrollar competencias para lograr alcanzar los aprendizajes que se esperan en la educación primaria desarrollando y potenciando las cualidades de todos los alumnos, siendo como principal guía el maestro.

Finalmente Díaz B. (1998, pp. 47- 48). Asegura que se definen tres propósitos que facilitan el manejo de la motivación escolar como son:

- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

2.2 La motivación y las emociones

Es importante señalar que la motivación será impulsada por la inteligencia emocional por lo que Según Meyer y Salovey (1997) afirman que “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual.” Por lo tanto, si se logra que los alumnos logren desarrollar una buena inteligencia emocional serán capaces de analizar mejor la situación para la mejor toma de decisiones.

Rodríguez (2000) nos indica que “la inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar”.

Baena (2003, p. 15) afirma que con el fin de propiciar una estimulación adecuada en torno al desarrollo de la inteligencia emocional se propone:

- Sonreír, ya que la serotonina es muy importante para la vida emocional de un niño en tanto que influye en muchos sistemas corporales

- Brindar atención positiva, ya que significa brindar aliento y apoyo emocional, en forma que resulten claramente reconocidos por el niño.

- El juego es muy importante para el crecimiento corporal; mediante el juego el niño aprende a descubrir y experimentar y descubre cualidades.

- Correr es el mejor ejercicio para aliviar tensiones y producir endorfinas; servirá para fomentar la autoestima, la seguridad en sí mismos, los aleje de temores y fobias, les da confianza y es un hábito positivo.

- Cuando alguien llora, no le reprima ni permita que nadie critique su llanto, cuando esto pase, invítelo a contarle la causa por la cual lloró y si es posible, ayúdelo a solucionar su problema.

- Es importante permitir que se toquen colores y texturas de objetos y se exprese con ellos libremente, ya que se podrá detectar su libre pensamiento; así como algunos estados de ánimo.

-La música y el canto tienen efectos no sólo aliviadores de tensión, sino que actúan de manera fisiológica sobre el organismo.

Estos son algunos puntos que maneja el autor Baena, considero que resultaran de gran ayuda para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos el desarrollo de este proyecto.

Según Shapiro y Lawrence (1997) afirman que “eliminar las emociones negativas de nuestra comprensión del desarrollo del niño, equivale a eliminar uno de los colores primarios de la paleta de un pintor; no sólo se ha perdido ese color individual, sino también millones de matices de esos colores complementarios”.

“Las habilidades que potencian la educación de los sentimientos son las que favorecen el propio conocimiento, la autonomía, autoestima, destrezas de comunicación, buena escucha y resolución ante los conflictos. Todo ello junto con el equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo, la capacidad de reconocer y comprender los sentimientos de los demás. Capacitan a las personas para conseguir una buena madurez emocional” (citado en Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2001).

Una frase que me llama mucho la atención es del autor Rodríguez (2000) que afirma que “Todos los que actúan con inteligencia emocional son el tipo de personas que resuelven con firmeza y valentía los problemas, reconocen sus errores, saben pedir y aceptar opiniones, consejos y críticas permitiéndose de esta forma progresar. Por el contrario, las mentes brillantes piensan que lo saben todo, razón por la cual les cuesta trabajo aceptar ayuda u opiniones, y se van quedando rezagados en los ascensos que no está en sus manos controlar”. Entonces queda claro que inteligencia emocional es el resultado de la capacidad para hacer frente a los problemas que enfrenta una persona controlando y manejando sus emociones.

2.2.1 Habilidades que integran la inteligencia emocional

El concepto de palabra habilidad proviene del latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición que muestra un individuo para realizar tareas o resolver problemas. Se podría decir que es una aptitud innata, talento, destreza o capacidad que tiene la persona para llevar a cabo y con éxito determinadas actividades, trabajos u oficios.

El autoconocimiento se conoce como la piedra angular de la inteligencia emocional porque es la habilidad que tiene la persona para conocer las emociones mientras están sucediendo, saber qué las provocó y cómo las sentimos. Como decía la frase de Sócrates "conócete a ti mismo", esto nos lleva a la conciencia de los propios sentimientos en el momento preciso en el cual estamos experimentando.

Es importante enseñar a los niños el autoconocimiento porque los niños son personas que están entrenando su nuevo cuerpo, mente y todas las funciones que vienen implícitas.

Es preciso abordar de igual forma la automotivación ya que esta es influir en tu estado de ánimo, generar la energía que impulsa a las personas por conseguir y lograr sus metas propuestas, teniendo claro las razones y el entusiasmo para avanzar. El problema ocurre cuando las experiencias malas del pasado no se controlan y generan expectativas las cuales no favorecen en la automotivación y comienzan a condicionar a los alumnos, por lo que es importante desarrollar y trabajar en la automotivación. Para tener éxito es importante tener claro que los obstáculos siempre estarán presentes lo importante es aprender a superarlos de la mejor forma.

Robbins (1999) define la motivación de la siguiente forma "Es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo, o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo".

Mientras que la empatía es otro factor importante y esta la define la RAE (2019) como "el sentimiento de identificación con alguien o la capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos. Además, es uno de los requisitos de la inteligencia emocional y está relacionada con la comprensión, el apoyo y la escucha activa". la empatía nos permite entender sentimientos y emociones de otras personas.

Por otra parte Goleman, (1995) afirma que "la empatía es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales".

Asimismo Goleman (199) dice "La empatía es una capacidad que se basa en la autoconciencia emocional, es la habilidad que puede despertar en cualquier individuo el altruismo, debido a que el individuo más adaptado a las sutiles señales es capaz de reconocer lo que otros necesitan o quieren."

El autoconcepto según García, Musitu (1999) afirma que "es el concepto que el individuo tiene de sí mismo como un ser físico, social y espiritual". Mientras que Harter (1986), indica que "el autoconcepto general o global va a estar determinado por el grado de importancia que demos a cada uno de los componentes específicos. Si al autodescribirnos nuestros juicios de valor son satisfactorios, entonces obtendremos un autoconcepto global positivo. En el caso contrario, generaremos sentimientos negativos y, por tanto, repercutirá en un autoconcepto global negativo.

"La importancia del autoconcepto reside en su relevante aportación a la formación de la personalidad, pues tiene que ver con la competencia social, ya que influye sobre la persona en cómo se siente, cómo piensa, cómo aprende, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y, en definitiva, cómo se comporta" Clemes., Bean. (1996).

Finalmente, Vera y Zebadúa (2002) afirman que "el autoconcepto se considera una necesidad humana profunda y poderosa, básica para la vida

sana, con un buen funcionamiento y para la autorrealización. Está relacionado con nuestro bienestar en general. Muchos de los problemas psicológicos actuales como la depresión o los malos tratos conyugales se relacionan con un autoconcepto bajo o defectuoso. "

CAPITULO 3

CAPITULO 3. METODOLOGIA

3.1 La metodología de la intervención-investigación

En el presente capítulo se describe la metodología de investigación empleada en el estudio. Se define la metodología de la investigación como la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica.

3.2 El proceso de la intervención

Touriñán (2016, p. 67) afirma que “en la intervención educativa lo que cuenta es la ordenación de medios y fines para educar. De lo que se trata es de lograr educar, de saber hacer y lograrlo, con independencia de que sepamos explicar por qué haciéndolo de ese modo se logra la meta educativa.”

Todas las intervenciones educativas tienen algunas cosas en común:

- Tiene un objetivo: el desarrollo integral de los estudiantes a través de la educación.
- Forma parte de un conjunto de estrategias o planes que incluyen acciones educativas específicas
- Tiene una duración de tiempo específico y limitado.
- Permitir la supervisión del centro educativo.

Tipos de intervención educativa:

Intervención educativa: Se desarrolla en un ámbito escolar o académico y su finalidad es permitir que los alumnos adquieran las estrategias y métodos necesarios para el aprendizaje de los contenidos establecidos.

Intervención conductual: Su objetivo es influir en los comportamientos disruptivos que interfieren con el aprendizaje de los estudiantes y su relación con el medio ambiente.

Intervención Emocional: Acompañar a los alumnos a desarrollar e identificar sus propias emociones para conseguir una autoestima plena. Esta debe tener un aprendizaje constructivo, significativo y funcional por ello la motivación que llama a los alumnos debe ser el motor que da entrada a todo un conjunto de aprendizajes para el desarrollo de las capacidades, de habilidades, destrezas, y actitudes. Este elemento, la expectativa referida a la preparación para el trabajo, puede ser la propuesta organizadora de todos los aprendizajes. Constituye el punto de partida que da sentido a toda la propuesta educativa, que da pie a la construcción de nuevos aprendizajes y que permite que estos aprendizajes sean significativos y funcionales.

3.3 Enfoque de la intervención e investigación

Al ser la motivación en el aula un objeto de estudio complejo y diverso que enfrenta la pedagogía y la didáctica, es indispensable el empleo de métodos mixtos que nos permiten entender y explicar dicho fenómeno. Además, la investigación hoy en día necesita de un trabajo interdisciplinar, lo cual el empleo de métodos mixtos permite un trabajo más integral.

En el enfoque mixto se recolectan datos tanto cuantitativos y cualitativos mediante un proceso sistemático, posteriormente se analizan y se hace una integración de los resultados, se elabora una discusión final; este tipo de enfoque ofrece un mayor entendimiento del objeto de estudio.

Desde una perspectiva cualitativa, se busca conocer la subjetividad a través del estudio del comportamiento de las personas. Así, la investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa; es decir que se investigan situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en términos del significado que las personas le otorgan.

De igual forma, la investigación cualitativa es relevante para el estudio de las relaciones sociales en el momento actual, derivado al cambio social, por lo tanto el interés se debe de enfocar en la complejidad de las interacciones sociales que se expresa en la vida diaria y el significado que los actores sociales le atribuyen; de tal manera que el investigador trabaja en contexto naturales y emplea múltiples métodos para estudiar el objeto social de interés (Vasilachis, 2006).

Por su parte, desde una perspectiva cuantitativa se utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación establecidas previamente, se emplea la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población

Por lo tanto, el enfoque mixto permite lograr una perspectiva más amplia y profunda del objeto de estudio. Siendo más integral, completa y holística. Además, si son empleados ambos métodos, se incrementa la confianza en que estos son una representación fiel, genuina y fidedigna de lo que ocurre con el tema estudiado

3.4 Tipo de intervención-investigación

El tipo de investigación que se desarrollará es descriptiva debido a que se busca describir el proceso de motivación en los estudiantes, así como los efectos en el alumnado. Por lo tanto, este tipo de investigación proporciona un sentido de entendimiento al tema de estudio, analizando la diversidad de componentes didácticos y pedagógicos que incidieron en la motivación escolar.

La investigación descriptiva, se aplica cuando pretendemos describir detalladamente el comportamiento y determinar y valorar desde los cambios en el comportamiento de los alumnos.

3.5 Diseño de la intervención

Se emplea un diseño de intervención “experimental” debido a que se realizará un trabajo pedagógico-didáctico en los escenarios reales del estudio, en este caso se desarrollará en el aula de clases. En este tipo de diseño se construye primeramente una situación pedagógica con intención de transformación de la realidad y gradualmente se van observando los cambios en los estudiantes.

La temporalidad del levantamiento de la información es “en serie” ya que se recolectarán datos en diferentes momentos y en tiempo distintos. Su propósito es describir los procesos de implementación de las actividades, y la manera en que los estudiantes fueron respondiendo a las mismas.

3.6 Participantes

En este proceso de intervención e investigación se empleará a la totalidad de los estudiantes que se encuentran inscritos en el segundo grado. Se ha decidido que todos los estudiantes son elegibles especialmente porque todos los estudiantes en algún momento han presentado episodios de desánimo y desmotivación hacia el estudio.

Se pretende que todos tengan elementos que les resulten de utilidad para mejorar sus emociones, pero sobre todo, que aprendan a reconocer en las propias emociones y en sus habilidades sociales, la forma adecuada de usarlas en un sentido positivo.

3.7 Técnicas de recolección de la información

3.7.1 Diseño de escalas estimativas

Es un instrumento que podemos utilizar para evaluar el desempeño de los alumnos es la escala estimativa o escala de apreciación, ya que por su facilidad de diseño y versatilidad resulta una herramienta muy eficaz. Puede ser utilizada

para la heteroevaluación, o incluso para fomentar la coevaluación y la autoevaluación entre los alumnos.

Una escala de estimación o escala de apreciación es una herramienta que es una técnica de observación que evalúa el comportamiento o procedimiento de un estudiante; además evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador.

Este instrumento consta de dos pautas las cuales son:

- a) Una serie de frases (indicadores o rasgos) que señalan los procedimientos o conductas a evaluar.
- b) Una escala en donde el profesor marca, acorde con lo que observa, el nivel en que se encuentra el estudiante en relación al ideal del indicador.

Tipos de escalas

Las escalas estimativas o de apreciación pueden ser de tres tipos: Descriptivas, Numéricas o Gráficas.

Escalas descriptivas: los niveles de los indicadores o criterios se califican con frases descriptivas como *muy bien, bien, regular, deficiente*. También suelen emplearse frases que señalan la conducta como *siempre, casi siempre, a veces, nunca*.

Escalas numéricas: los indicadores o criterios se miden con números. Cada número corresponde a su equivalente descriptivo, por ejemplo Muy bien=5; Bien=4; Regular=3; Aceptable=2; Deficiente=1.

Escalas Gráficas: los niveles de los indicadores o criterios se señalan mediante casilleros con conceptos opuestos en sus extremos; pueden integrarse con diez casilleros en donde el primero equivalga a *deficiente* y el décimo a *excelente*. También suelen utilizarse figuras de apoyo que representen cada nivel, cuando se elabora de esta manera se recomienda emplear cinco casilleros o niveles.

Algunos de los pasos que se deben tener en cuenta son los siguientes:

1. Definir el propósito: Precisar la competencia, desempeño, conducta o producto a evaluar.
2. Traducir el propósito en indicadores o rasgos a evaluar.
3. Determinar los Niveles de logro o desempeño: Por ejemplo; *bien, bien, regular, deficiente*.

A continuación, presento la escala estimativa que utilicé durante el proceso de intervención.

Aspecto a evaluar	Excelente	Bien	insuficiente
Realiza las actividades en tiempo y forma			
Presta atención, muestra interés y motivación por la clase.			
Participa de forma activa en el desarrollo de las actividades			

3.7.2 Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”.

Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo se considera una herramienta de observación y verificación

porque permite revisar determinados indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro. Suele organizarse en una tabla de tres columnas, incluyendo los aspectos más importantes, es un proceso que se integra secuencialmente según su orden de realización.

Es importante antes de empezar a realizar dicho instrumento tener claro el propósito que se va a valorar, para verificar el proceso de los alumnos con el fin de evaluar de la mejor manera.

Esta se utiliza para saber si un aprendizaje y cada uno de los elementos que lo integran, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, están o no presentes en los alumnos. Pero además se buscan evaluar los niveles de avance y logro en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que se esperan desarrollen los estudiantes.

Alguna de sus características más relevantes:

- Se basan en el análisis de evidencias
- Buscan identificar si están presentes determinados elementos en una evidencia.
- Se basan en indicadores claros, sencillos, directos y observables.

A continuación, expongo la lista de cotejo utilizada durante la intervención

Aspecto	Si	A veces	No
Realiza las actividades en tiempo y forma.			
Presta atención y muestra interés por la clase.			
Participa activamente durante la sesión.			

3.7.3 Diseño del cuestionario

Un cuestionario se define como una herramienta de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de los encuestados. Éstas son una combinación de preguntas abiertas y cerradas. Esta herramienta se utiliza con fines de investigación que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas.

El diseño del cuestionario depende del tipo de información que se necesita recolectar. Los cuestionarios cualitativos son útiles cuando se necesite obtener información exploratoria o probar hipótesis. Los cuestionarios cuantitativos se utilizan para validar o probar cualquier hipótesis generada previamente.

Los cuestionarios son para un grupo de personas específicas en este caso serán dirigidos a los alumnos de segundo grado grupo A, con el fin de ver su opinión acerca de las actividades que se desarrollaron en este proyecto, valorando si efectivamente los objetivos establecidos se cumplieron para someterse a evaluación, y una vez respondidos deben ser analizados para obtener conclusiones.

Cuadro 1. Conceptos e indicadores involucrados en la construcción del instrumento de valoración

CONCEPTO	DEFINICIÓN	INDICADORES
Inteligencia emocional	Es un conjunto de habilidades que un sujeto debe desarrollar a lo largo de su vida, donde aparezca la empatía, la automotivación, el autocontrol y el manejo de las emociones, con el fin de mejorar las habilidades sociales, resolviendo los	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza y percibe sus emociones -Tiene manejo y control de sus emociones -Percibe las emociones de los demás

	problemas de mejor manera.	
Autoconocimiento	Es el conocimiento que tiene uno mismo sobre su persona	-Reconoces y aceptas tus emociones -Valora el aprendizaje obtenido en el proceso -Reconoce su motivación y sus intereses
Autocontrol	Tener un buen control de los propios impulsos y reacciones	-Reconoce y trata de controlar sus emociones -Generar emociones positivas
Habilidades sociales	Son comportamientos, formas de comunicación ya sea verbal o no verbal para relacionarnos con el mundo que nos rodea	-Mayor motivación en el proceso de aplicación del plan de acción -Participación activa y positiva de los alumnos en el desarrollo de las actividades
Motivación	Es el motor que impulsa a un sujeto por conseguir sus objetivos	-Mayor motivación por la práctica educativa -Mayor motivación por asistir a la escuela

3.8 Diseño del programa de intervención

El problema es que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva o simplemente lo que no es del interés del alumno, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas, por lo que es importante modificar la practica educativa.

3.8.1 Objetivo de la intervención

Potenciar la motivación intrínseca y extrínseca de los alumnos de 2º grado con el uso de actividades lúdicas y actividades transversales de su interés.

Actividad 1. “La importancia de la motivación en las Artes.”

Propósito	Recursos	Tiempo	Producto	Forma de evaluación
Impulsar la motivación para el interés de los alumnos por las artes.	Vela Colores (rojo, azul y amarillo) Hojas blancas Cuento Cuaderno	1 hora	Hoja blanca coloreada de acuerdo a las indicaciones	Rubrica

Actividad 2. “La importancia de la motivación en Español”

Propósito	Recursos	Tiempo	Producto	Forma de evaluación
Impulsar la motivación para el interés de los alumnos por el español.	Gises Hojas blancas Colores Patio escolar Cuaderno	1 hora	Representaciones graficas en el patio escolar y en hoja blanca	Rubrica

Actividad 3. “La importancia de asistir a la escuela”

Propósito	Recursos	Tiempo	Producto	Forma de evaluación
Reconocer y valorar la importancia de asistir a la escuela.	Cuaderno Pizarrón Bocina Harina	1 hora	Representaciones graficas Escritos Cuaderno Participaciones orales Fotografías	rubrica

Actividad 4. “Reflexión de la importancia de la motivación”

Propósito	Recursos	Tiempo	Producto	Forma de evaluación
Reconocer y valorar la importancia del papel que juega la motivación en la práctica educativa.	Cuaderno Pizarrón Papel Kraft Tarjetas	1 hora	Representaciones graficas (Papel Kraft) Escritos Cuaderno Participaciones orales Fotografías	rubrica

CAPITULO 4

CAPITULO 4. PRESENTACION DE RESULTADOS

4.3 Descripción de las actividades

4.3.1 Actividad 1. “La importancia de la motivación en las artes”

La actividad 1 comenzó a las 9 de la mañana el día martes 18 de enero del 2022 con una duración de 65 minutos.

Esta sesión se desarrolló de la siguiente forma. La titular me autorizó empezar con la clase, por lo que me levanté del asiento del escritorio, di unos aplausos, como señal de que mi clase estaba a punto de empezar para tener toda la atención de los alumnos.

Los alumnos decían: -Ya va a comenzar la clase del maestro. Ellos mismos se comentaban entre ellos que se tenían que sentar para poder iniciar con mi clase.

Iniciamos realizando una pequeña pausa activa en la cual indiqué que se colocaran de pie a un lado de sus mesas y comenzamos a realizar movimientos de cabeza, movimientos de hombros, movimientos de pies, movimiento de manos, colocamos las manos estiradas a los lados y cuando yo aplaudiera ellos debían hacer lo mismo esperando el momento y tiempo exacto. Todos los alumnos realizaron el ejercicio sin problema, una vez culminada la actividad los alumnos nuevamente tomaron asiento.

Posteriormente anoté en el pizarrón el título de la actividad que trabajaríamos “La hora de la magia” en cuanto los alumnos leyeron que el título decía magia inmediatamente empezaron a imaginar que podríamos trabajar, algunos daban ejemplos de que sabían hacer de magia, otros comentaban con sus compañeros de un lado etc.

Rescaté participaciones y comenzó una lluvia de ideas de lo que ellos sabían hacer de la palabra magia, comentaban que magia era cuando

desapareces algo, algunos otros decían que la magia eran trucos, otros lo relacionaban con monedas o daban ejemplos de actos que ellos conocían.

Posteriormente, les presente un folder cualquiera, pero les dije que era un folder mágico que me lo había entregado un duende pillo, los alumnos tienen una gran imaginación y lo observé en sus expresiones faciales ya que se emocionaban por saber lo que contenía dicho folder, les dije que para que funcionara la magia necesitaba de su ayuda. Pregunté ¿Me ayudarían? Los alumnos respondían fácil y positivamente a todo lo que les preguntaba, debíamos soplar lo más fuerte posible y después echar polvos mágicos con nuestras manos.

Cuando por fin abrí el folder, actué como si hubiera algo mágico dentro de él, con el fin de transmitir y contagiar emociones positivas a los alumnos, dentro del folder había un cuento, el cuento lleva por título “Pinta ratones”. Teniendo la atención de todos los alumnos empecé a contar dicho cuento, en el proceso de la lectura observo que los alumnos muestran interés por la lectura, sin duda es una lectura que se debe practicar antes de ser presentada, debido a los matices de voz.

Por su parte, la expresión corporal para que esta sea interesante de escuchar para el público que se presenta en este caso los alumnos, realicé 2 momentos en la lectura. El primer momento fue para disfrutar la lectura, sin que los alumnos hicieran algún tipo de notas, en el segundo momento repartí una hoja blanca y un lapizvela como instrumentos para el desarrollo de la actividad posterior, una vez repartido esto los alumnos empezaban a preguntarse entre ellos que es lo que haríamos, unos comentaban sus ideas de forma grupal y otros simplemente esperaban mis indicaciones. Comenzamos a leer nuevamente el cuento haciendo pausas estratégicas preguntando ¿cuántos ratones había? ¿porque el gato no los veía? ¿Cómo se llamaban los ratones? ¿cuáles eran los botes de pintura que había? ¿Qué hicieron los ratones con esos botes de pintura?, se inició una lluvia de respuestas y rescaté las participaciones de forma oral.

Posteriormente, con el lapizvela indiqué que en la hoja dibujaríamos a los tres ratones del cuento, dibujé un ejemplo en el pizarrón una guía de cómo lo podrían hacer debido a que algunos alumnos me comentaron que no son muy buenos dibujando, todos los alumnos se encontraban dibujando sus ratones, en el proceso comentaron: –Maestro no se ve nada de mi dibujo.

A lo que yo respondí – Tranquilos se acuerdan que les dije que haríamos magia.

Los alumnos se notaban sorprendidos y con incertidumbre de qué es lo que pasaría porque en efecto el lapizvela no pintaba de ningún color, una vez dibujados y coloreados sus 3 ratones empezamos la magia.

Pregunté que si recordaban de qué colores eran los botes de pintura, inmediatamente los alumnos recordaron y participaron (Azul, rojo y amarillo). Entonces pedí que desde sus lugares me mostraran esos 3 colores alzándolos con su mano, algunos alumnos me decían que les faltaba el color amarillo y a otros el color azul etc., para esto lleve a la clase con anticipación muchos colores amarillos, azules y rojos para que no fuera un problema el material.

Les dije que nos convertiríamos en el gato de la historia y nuestra tarea era tratar de encontrar los ratones para poderlos devorarlos. Para esto indiqué tomar el color azul y cerrar los ojos, les dije que con la ayuda del tacto tratáramos de buscar en la hoja blanca donde se sentía que estaba nuestro primer ratón, cuando por fin los alumnos lograron encontrar su primer ratón indiqué que con el color que tenían en la mano colorearan esa parte de la hoja sin ningún miedo a salirse o equivocarse de donde se encontraba el ratón. Señalé que no se valía abrir los ojos en ningún momento, los alumnos al realizar esto expresaban en sus rostros sonrisas de felicidad, algunos de desconfianza por temor a equivocarse, incluso algunos comentaban que ya se habían salido de la hoja, cuando por fin di la indicación de abrir los ojos los alumnos observaron lo que habían coloreado y es que el color azul había encontrado al primer ratón que fue dibujado con el lapizvela, los estudiantes se notaban sorprendidos por haber encontrado el primer ratón, algunos otros algo tristes por no haber encontrado nada a lo que dije: Los gatos que encontraron a su ratón chiquitito pueden

comérselo y los alumnos que no lo encontraron no se preocupen aún quedan dos mas tenemos que resistir y no morir de hambre.

Los alumnos que si lograron encontrar el ratón al momento de imaginar que lo comían lo hacían tan real que serían excelentes actores, esto también sirvió para que los alumnos que no lo encontraron observaran como lo hicieron sus demás compañeros y reflexionaran, valoraran y modificaran su estrategia.

Después indiqué que tomaran el color rojo, por lo que repetiríamos el proceso, pero en esta ocasión no será con los ojos cerrados si no con los ojos abiertos, este proceso fue mucho más fácil y satisfactorio porque ya tenían la experiencia anterior y esta vez tenían la ventaja que podían ver lo que hacían por lo que el trabajo salió de mejor manera.

Finalmente, tomamos el color restante (amarillo) y repetimos el proceso anterior tratando de encontrar el ultimo ratón, los alumnos en el último ratón ya no les daba miedo colorear su hoja lo hacían sin temor a salirse o equivocarse, todos lograron encontrar este último ratón sin excepción, me lo mostraban y podía observar cómo se divertían en el proceso, comentamos la actividad rescatando como fue su experiencia.

Finalmente, les pedí voltear la hoja, una vez volteada en ella dibujaron con el lapizvela una o unas caritas de cómo se sintieron en la actividad desarrollada anteriormente, cuando todos las dibujaron pedí que sacaran su color favorito y me lo mostraran. Cuando lo tenían a la mano empezaron a colorear toda la hoja tratando de ver cómo es que les había quedado su carita, cuando los alumnos lo realizaron, se presumían y comentaban entre ellos como les había quedado el producto final.

Comenté: Genial todos nos convertimos en grandes magos (Comencé a recoger los productos). Ellos me preguntaban y rogaban que si podrían llevarse los materiales para poder hacer la magia con sus papás lo cual es bueno porque desperté el interés de todos los alumnos por trabajar las artes, para finalizar nos

dimos todos un gran aplauso e incluso varios alumnos fueron mi dieron un fuerte abrazo.



En esta imagen se observa la participación en la actividad de todo el grupo de 2ª



Se observa el proceso de la actividad donde los alumnos descubren que es lo que sucede al momento de colorear



Alumnos en el proceso motivados realizando la actividad



Producto donde reconocen sus emociones y lo transmiten de una forma distinta y sobre todo de su interés.

4.3.2 Actividad 2. “La importancia de la motivación en Español”

Para esta actividad llegue a la institución media hora antes de que entraran los alumnos, para ordenar el salón de tal forma que hubiera espacio suficiente entre una mesa y otra para pasar sin problema, así como también para

colocar debajo de la silla de un alumno una máscara de foami de tal forma que estuviera escondida, ya que posteriormente es un recurso y elemento importante para el desarrollo de este trabajo, al comenzar y para atraer su atención realizo aplausos y digo: haber chicos escuchamos por favor

Los alumnos ya tienen la memoria de clase y saben que cuando me paro frente al salón es porque deben guardar silencio y poner atención, todos los alumnos tienen interés por saber qué es lo que se va a trabajar ese día, por lo que preguntan:

-¿maestro que haremos hoy? ¿Realizaremos un juego? ¿Nos hará magia?

A lo que respondo: –Haremos algo mejor.

Los alumnos cambian sus expresiones por expresiones de asombro.

Tomé un pincel largo y como actividad de inicio realizaba sonidos de diferentes ritmos y tiempos golpeando el pincel con el pizarrón y el escritorio para que los alumnos lo repitieran con ayuda de sus manos y sus mesas, con la finalidad de que ellos se grabaran el ritmo y lo pudieran realizar en el tiempo, esto se llevó acabo con 6 sonidos diferentes. Al momento de llevarlos a cabo primero no coordinaban después fueron entendiendo y modificando sus golpes a la mesa y fue mejorando, los alumnos se encontraban en sus lugares, el salón se encontraba en silencio debido a que estaban atentos a los sonidos que realizaba, uno de estos sonidos era el que se iba a utilizar posteriormente para que el alumno ya tuviera un primer acercamiento de manera implícita.

Los estudiantes entendiendo esta primera actividad lograban realizarlo de excelente manera, incluso se ayudaban entre ellos, o algunos otros solo observaban como lo hacían sus demás compañeros con el fin de mejorar.

Posteriormente, tomé una mesa que se encontraba afuera del salón, la coloqué en el centro del salón y coloqué una caja encima de ella, los alumnos preguntaban: - ¿Qué es eso? ¿Maestro que tiene la caja? ¿Nos dará dulces?

Algunos alumnos estaban tan interesados por saber lo que contenía la caja que se acercaban junto a mí a tratar de ver que es lo que se encontraba dentro de ella. Expliqué que era una caja de sorpresas, los alumnos se emocionan mucho, imaginando cosas tan simples que para ellos pueden ser espectaculares.

Al momento de abrirla, lo hice haciendo expresiones de asombro, felicidad y emoción contagiando a los alumnos e impulsando su interés por saber qué es lo que había adentro, algunos de ellos se asomaron desde sus lugares para observar que es lo que había adentro.

Les dije:

-No vale hacer trampa necesito que todos estemos en nuestros lugares para que puedan escuchar la actividad y dejen escuchar a sus compañeros ¿vale?

-Les contare un cuento con ayuda de esta caja, cuando dije esas palabras los alumnos saltaron de emoción incluso observaba sus rostros con expresiones de felicidad.

-Para este cuento tenemos que poner atención y parar bien la orejita (haciendo un ejemplo con mi cuerpo)

Los alumnos me enseñaban como lo hacían diciéndome

-Así maestro

Tenía la atención de todos mis alumnos y comencé con el cuento de “Pollito chiquitito” el cuento lo modifiqué para que se volviera interactivo manteniendo la esencia del mismo con el fin de que los alumnos tuvieran mayor interés en este cuento, generando emociones positivas y teniendo una experiencia más agradable con los cuentos.

Lo empecé a contar, como todo cuento siempre se inicia con un Había una vez... los alumnos estaban esperando a que abriera la caja, cuando lo hice se notaban emocionados, de ella saque la primer mascara de un pollito como el primer recurso para este cuento.

A lo largo de este cuento se presenta una canción, en esa canción la inicié cantando solo, para que tuvieran un primer acercamiento, después les dije: Necesito la ayuda de todo el público ¿Me ayudan?

Los niños se mostraban muy participativos cantando la canción con migo, después dije: Muy bien ahora haciendo el ritmo de la canción en la mesa (lo que habíamos trabajado en la actividad de inicio) la canción se escuchaba muy bien incluso incitaba a participar a la maestra titular de grupo, el cuento es muy importante trabajarlo con anticipación para estar bien preparado a la hora de presentarlo, con el fin de generar interés por los cuentos y en específico por el cuento de ese momento, es importante contagiar y generar emociones en nuestro público, el cuento continua y digo: Woow pero que es lo que veo un corral de gallinas.

Inmediatamente la imaginación empieza a volar y los alumnos realmente se ven como un montón de gallinas. ¿Les gustaría acompañarme? Los alumnos respondían – si maestro lléveme a mí por favor –¡¡Yo quiero ir!! No, no me pueden acompañar todas solo me puedo llevar a la gallina fina.

Al momento de decir esto les ponía un reto el que me lograra resolver una adivinanza era la gallina que me acompañaría en el viaje del cuento, cuando dije la adivinanza todos los alumnos querían participar levantando su mano, incluso había chicos que se ponían de pie en su lugar para llamar mi atención, por lo que elegí a una persona al azar, me contesto de forma correcta la adivinanza por lo que dije: Muy bien gallina fina pasa aquí al frente conmigo, ven! La alumna que gano se notaba feliz por pasar al frente, ya que muchas veces son tímidos al momento de estar frente al grupo pero en esta ocasión parecía no importarles nada, la pena no existía.

De mi caja saqué la máscara de gallina fina y se la proporcioné, inmediatamente se la colocó los demás alumnos observaron que le di una máscara y todavía tenía más la atención, la participación y el interés de los alumnos, continuamos con el cuento

-Muy bien gallina fina ¿Qué crees?

La alumna que era la gallina fina sin la necesidad ensayar o decirle respóndeme, automáticamente interactuaba conmigo.

-¿Qué paso pollito?

-El cielo se va a caer y el rey lo debe saber, vamos de prisa a darle la noticia ¿Me quieres acompañar?

-Si pollito

-Muy bien vámonos, ¡todos ayúdenme!

Con ayuda de todo el salón iniciamos con la canción camina que te camina, mientras recorríamos todo el salón, pasando entre las mesas, los alumnos los observaba cantar y hacer el ritmo con ayuda de su mesa, incluso alcanzaba a escuchar que decían que bonito pollito, continuamos con la obra.

-¿Crees que necesitemos ayuda gallina fina?

-Yo creo que si

-Muy bien, espera alto mira, ya viste woow (Señalando a los alumnos) un corral de gallos, un gallo nos haría mucha ayuda pero solo podremos llevar al gallo malayo.

A lo que igual que con gallina fina hice un reto para todos los estudiantes, realice el juego del detective, indique que la máscara se encontraba en alguna parte del salón quien la lograra encontrar seria el, realmente con retos o pequeños juegos participan todos los alumnos si aceptación de ninguno, y los alumnos que no ganan solo decían: No! Me gano. –La próxima si gano –Yo busqué ahí y no vi nada

Inmediatamente llame a nuestro ganador a que pasa enfrente para darle su respectiva mascara de gallo malayo, una vez que se la puso de igual manera repetimos la interacción como con gallina fina.

-Muy bien gallo malayo ¿Qué crees?

Como era una obra improvisada cada alumno respondía de diferente manera por lo que la toma de decisiones por mi parte era elemental para guiar de buena forma el trabajo

-¿Qué?

-El cielo se va a caer y el rey lo debe saber, vamos de prisa a darle la noticia ¿Me quieres acompañar?

-Está bien vamos

-Excelente vámonos gallo malayo, ¡todos!

Inmediatamente volvíamos a cantar “Camina que te camina” en esta ocasión se escuchaba todavía más duro que la vez anterior de igual manera recorríamos los pasillos del salón pero esta vez ya éramos 3 animalitos, continuaba el cuento.

-Alto alto que ya me canse (tomamos un descanso), ¡¡no puede ser!!, ya vieron un hermoso estanque lleno de puros patitos bonitos (señalando a los alumnos) un pato nos haría mucha ayuda pero solo podremos llevar al pato zapato, que porque dicen que es el más inteligente de por aquí.

A lo que igual que con gallina fina y gallo malayo hice un reto para todos los estudiantes, realice un cálculo mental y el primero que alzara la mano y respondiera de forma correcta sería el afortunado pato zapato que nos acompañaría en la aventura, realmente con retos o pequeños juegos participan todos los alumnos si acepción de ninguno, logrando un aprendizaje más significativo en ellos.

De igual manera repetimos el procedimiento de gallina fina y gallo malayo

-Muy bien pato zapato ¿Qué crees?

A este alumno le gusta mucho platicar con sus compañeros, por lo que tiene mayor facilidad para expresarse pero a veces es muy juguetón, es importante aprovechar eso en beneficio del trabajo que se desarrolle de la mejor manera.

-¿Qué ocurre pollito chiquitito?

-El cielo se va a caer y el rey lo debe saber, vamos de prisa a darle la noticia ¿Nos quieres acompañar?

-No, no es cierto si quiero

-Pues vente pato zapato

Los alumnos inmediatamente sin decirles empezaron a cantar mientras recorríamos todo el salón pero ya éramos 4 animalitos, en esta ocasión lo hacíamos a distintos ritmos (Trotando, caminando, lento) podía observar que la actividad estaba saliendo inmejorables.

Nuestro último personaje que encontramos fue una guacamaya gandaya, pero para poder encontrarla un estudiante tenía que saber la respuesta a una adivinanza, finalmente continuamos con el cuento, mientras cantaban grite:

-¡¡Alto al ruido, estamos en peligro!!

El cambio de voz y la expresión corporal juegan un papel importante en los cuentos ya que todos los alumnos viven por medio de sus expresiones orales y físicas lo que está pasando en la obra.

-Siento algo extraño ¿Ustedes no huelen a algo extraño?

Es gracioso porque los alumnos se meten en su papel y empiezan a actuar de manera implícita y de manera libre.

-Ho no chicos creo que es zorra cachorra.

De la caja cambié mi mascara a zorra cachorra sin perder a pollito chiquitito, por lo que tenía 2 personajes a mi cargo, continuamos con el cuento, la zorra cachorra quería comernos a todos incitándonos a irnos por otro camino, para que así no pudiéramos llegar al castillo del rey y nos pudiera comer, por lo que les dije.

-Como ven chicos? ¿La seguimos?

-No no nos quiere comer -No puede ser tienen razón vámonos

En eso puse una canción para que la persecución fuera más real y dramática, recorrimos los pasillos, pasamos por debajo de la mesa del centro del salón, saltamos una silla e incluso dimos unas vueltas, los alumnos que participaban en la obra lo asían de excelente manera, y los alumnos que no incitaban a correr rápido para que no nos alcanzara la zorra cachorra, algunos se levantaban de sus asientos, brincaban de nervios, otros aplaudían, después les dije: Muy bien amigos hemos llegado al palacio, logramos escapar de esa zorra cachorra, vamos a respirar un momento (los alumnos actuaban incluso cansados) bien dejen le toco al rey.

Hice mención de que en ese castillo vivía un rey misterioso por lo que deje mis dos personajes, tome la máscara del rey Salí del salón, cerré la puerta y la abrí tenebrosamente, los alumnos me miraban con cara de asombro otros dijeron que les daba miedo, por lo que dije: ¿Ustedes son los animalitos que salvaron el día?

Los alumnos no sabían que responder, solo movían su cabeza diciendo sí. Finalmente, de rey les agradecí, les di un premio por haber salvado el día y agradecí al público por su grandiosa participación, todos empezamos a aplaudir ya que el cuento había culminado.

Posteriormente recogí todas las máscaras, los alumnos me decían

-Maestro nos las podemos llevar -Están bien bonitas -¿Cómo las hizo? Pedí que regresaran a sus lugares, cuando por fin todos estaban es sus mesas correspondientes, repartí a cada alumno la mitad de una hoja blanca, indique que en dicha hoja debían recordar y escribir el nombre del personaje que más les gusto, anotando 3 características de dicho personaje y una representación gráfica.

Pregunte si existían dudas de lo que se iba a trabajar, los alumnos comentaron que no entonces empezaron a desarrollar el trabajo, se preguntaban entre ellos como se llama el gallo o como se llamaba el pato, tratando de recordar sus nombres, algunos se acercaron a observar las máscaras para ver sus características, una vez culminada esta actividad, pedí voltear la hoja y dibujar como es que se sintieron en esta actividad, finalmente rescate algunas participaciones de lo que realizaron para recoger y evaluar a los alumnos.



En esta imagen se observa la participación activa del grupo en esta actividad



Se logra apreciar expresiones de emociones positivas



Se observa la importancia del maestro al momento de estar frente a un grupo



Materiales utilizados en la actividad.

4.3.3 Actividad 3. “La importancia de asistir a la escuela”

La actividad 3 comenzó a las 9 de la mañana el día jueves 20 de enero del 2022 con una duración de 65 minutos.

Esta sesión se desarrolló de la siguiente forma: La titular me autorizó empezar con la clase, por lo que indiqué al grupo: -Muy bien chicos, vamos iniciar.

Es importante mencionar que los alumnos antes de iniciar mis actividades me estaban preguntando: ¿Maestro vamos a trabajar con usted? - ¿Qué trabajaremos hoy maestro? -¿A qué hora vamos a trabajar contigo maestro? Incluso ese día un estudiante gritó: ¿Quién quiere trabajar con el maestro? A lo que todos los alumnos levantaron la mano, lo cual en lo personal es un impulso motivacional para mí como maestro al momento de desarrollar la práctica educativa.

Cuando todos los alumnos se encontraban bien ordenados en sus lugares tomé un plumón para trazar en el pizarrón el juego “ahorcado” inmediatamente cuando dibujé el dibujo que representaba dicho juego, algunos alumnos ya sabían en qué consistía el juego mientras que otros nunca lo habían jugado. Comencé a anotar los espacios del título de la actividad “Aros locos” una vez puesto en el pizarrón pregunté si sabían lo que era, rescaté algunas

participaciones, ellos saben que para participar es importante levantar la mano para respetar turnos a lo que respondieron: -Si es el ahorcado yo lo juego con mi hermano.

-No maestro

-Si ese juego es mi favorito

-Si, si nos equivocamos va a dibujar un muñequito y vamos a perder

A lo que respondí: Muy bien efectivamente este juego lleva por nombre ahorcado, este es un juego el cual consiste en tratar de adivinar que palabra o palabras se forman, todos vamos a tener la oportunidad de participar, el alumno que seleccioné solo tendrá que decirme una letra y si esta es correcta la colocaré en los espacios, de no ser así y fallen en las letras el muñeco irá tomando forma y perderá todo el grupo ¿Alguna duda?

Esta actividad se llevó a cabo en la modalidad grupal, para que los alumnos tuvieran la oportunidad de poder participar lleve una pelota pequeña de platico, el alumno que deseara participar debía levantar la mano, me impresiono porque las manos de las mayorías de los alumnos estaban levantadas, era un poco difícil elegir quien participaba sin embargo trate de hacerlo para que todos participaran, una vez que yo seleccione quien participaría tenía el reto de atrapar la pelota de plástico, si no la atrapaba y se le caía al suelo perdía la oportunidad de participar.

Los tenían muchas ganas de que les tocara su turno, cuando seleccionaba a uno los demás decían: ¡Nooo! Por no haberlos elegido a ellos, a la persona que elegí le decía Muy bien estas lista o listo, ahí te va 1..2...3...

Tratando de contagiar emociones positivas generando un clima positivo entre los alumnos y maestro le aventaba la pelota, algunos alumnos atrapaban con facilidad la pelota mientras que a otros es algo que se les complica mucho por lo que a veces hasta le daba risa el no poder atraparla. Los alumnos que ganaban la participación me decían que letra era la que querían que les pusiera en el juego, cuando acertaban todo el salón decía: -si!! (Gritando)

Pero cuando algún compañero fallaba las expresiones eran: ¡No puede ser! – Vamos a perder (sus rostros se veían con nervios o preocupados) incluso se apoyaban entre ellos. Cuando estaban por cumplir todas las palabras un alumno participo y finalmente dijo las palabras que se formaban (Aros locos) lo que dio pie para decirles que este era el título de la actividad de ese día.

Tomé un plumón para decirle en que consiste la actividad aros locos con ayuda de el pizarrón, esta dinámica se realizó en la modalidad de equipos, el salón fue dividido en 2 equipos con una cantidad de 7 participantes del lado del equipo 1 y con 8 participantes por lado del equipo 2, al momento de formar los equipos los forme yo debido a que si no es de esa forma los niños siempre quieren estar con sus amigos diciendo: -Maestro quiero estar con tal persona, Maestro quiero ser del otro equipo

Lo cual no es malo sin embargo también es importante que aprendan a trabajar con todos sus compañeros, mientras que otros entendían la importancia de hacer los equipos equilibrados y ellos mismos motivaban e incluían a todos los participantes de su respectivo equipo se decían: No, tú eres de nosotros

-Vamos equipo!!

Incluso la alumna más tímida se sentía en confianza con su equipo. Una vez formados los equipos, indique en qué consistía la actividad lúdica de los aros, esta se desarrollaría en el patio de la escuela, con ayuda del pizarrón marque un camino (circuito) de círculos imaginando que eran los aros puestos en el patio, marque los puntos de donde se encontraría el equipo 1 y el equipo 2, una vez entendido esto dije

Cuando estemos en nuestras posiciones un alumno del equipo1 y un alumno del equipo 2 deben salir al mismo tiempo (Guiándolos con el pizarrón y el plumón) deben pasar por todos los aros sin hacer trampa, no vale cortar camino he, llegara un punto en donde se van a encontrar, cuando esto suceda deberán jugar “piedra, papel o tijera” ¿Si lo conocen verdad?

Los alumnos conocían perfectamente este juego, incluso cuando dije eso algunos inmediatamente lo comentaban con sus compañeros más cercanos a sus mesas.

Si jugaran piedra papel o tijera el alumno que cae ya sea del equipo 1 o del 2 podrá seguir con su camino hasta llegar al lado del equipo rival, el alumno que pierda tendrá que salirse del circuito para que inmediatamente lo más rápido posible ingrese otro participante del equipo que perdió para tratar de que no lleguen a su lado ¿Alguna duda chicos?

Los alumnos no tenían dudas, pero eso lo iba a comprobar al momento de la ejecución, solo estaban emocionados por iniciar la actividad. Antes de formar a los alumnos para poder salir, tuve que salir rápidamente a acomodar los aros en el patio de la escuela de tal forma que fuera un circuito con vueltas y largo, posteriormente regresé por los alumnos, ellos se acomodaron de manera libre y autónoma a como se había acordado en el salón por lo que dije: -Muy bien, está listo el equipo 1 (señalándolos)

Ellos gritaron si levantando las manos y dando de brincos en sus lugares
-Muy bien, está listo el equipo 2 (señalándolos)

De igual forma ellos gritaron “sí” levantando las manos y dando de brincos en sus lugares, con muchas ganas de comenzar

-Excelente ya todos estamos listos, cuenten conmigo 3...2....1...
arranquen!

Los alumnos habían entendido muy bien el juego, lo realizaron de excelente manera, realmente me sorprendieron, ellos mismos entre los equipos se motivaban, se comunicaban algunos consejos, se echaban porras para poder ganar, finalmente el equipo 1 gano 5 entradas y el equipo 2 consiguió 3 entradas. Finalmente volvimos al aula, los alumnos se notaban cansados incluso me comentaban: Maestro puedo tomar agua, Maestro me puedo quitar mi suéter, Maestro me destapa mi agua

Una vez que descansamos y tomamos un poco de agua para la hidratación al equipo ganador se le obsequio una estrella de ganadores que se colocaron en su frente, posteriormente pregunte: - ¿Creen que es importante asistir a la escuela? Por lo que hubo un momento de reflexión, en donde los alumnos decían:

-Por supuesto que es importante maestro, porque así podemos aprender nuevas cosas.

-A mí si me gusta mucho venir a la escuela porque en mi casa me aburro mucho.

-A mí lo que más me gusta de venir a la escuela es jugar con mis amigos y su clase maestro.

-A mi si me gusta venir a la escuela pero en las mañanas no me gusta levantarme, pero si me gusta porque aprendo a leer y me gusta mucho jugar, como la de hoy de aros locos.

A lo que realicé una pequeña retroalimentación de la importancia de asistir a la escuela, así como todos los beneficios que este tiene, a lo que los alumnos decían:

-Maestro yo por eso nunca falto.

-Yo tampoco, siempre voy a venir todos los días.

Se hizo una buena reflexión acerca de la importancia de asistir a la escuela, rescatando participaciones de manera oral y finalmente nos dimos un aplauso por la actividad maravillosa.



Organización y utilización de los espacios para el desarrollo de la actividad



Proceso de la actividad "Aros locos"



Se logra observar la motivación de los alumnos al mismo tiempo que aprenden

4.3.4 Actividad 4. “Reflexión de la importancia de la motivación”

Esta actividad se llevó a cabo el día viernes 21 de enero a las 9:30 de la mañana con una durabilidad de 1:15min.

Lo que ocurrió en este día fue lo siguiente. Antes de iniciar pedí que se colocaran de pie a un lado de sus mesas, iniciamos haciendo una pequeña activación física, coloqué música que es del agrado de los alumnos. A mis alumnos les gusta mucho hacer este tipo de actividades, comenzamos a mover nuestras partes del cuerpo como son la cabeza en movimientos giratorios, los hombros de igual manera hacia delante y hacia atrás, las muñecas de delante hacia atrás, los pies girándolos de un lado a otro, nos colocamos de puntas y bajamos durante 10 tiempos, cuando la activación finalizo, indique que era momento de sentarnos en nuestros lugares, posteriormente realice una pregunta

¿Cómo les ha parecido las actividades de esta semana? ¿Les están gustando?

A lo que todos gritaron sí y comenzaron a comentar entre ellos su actividad favorita. Dejé que dialogaran un momento e inmediatamente puse orden en el salón, recordé que era importante levantar la mano y respetar los turnos de los compañeros, posteriormente había un montón de manos levantadas, alguna de las participaciones fueron las siguientes:

A mí me están gustando todas, pero más más la de hora de la magia, porque me gustó mucho utilizar el lápiz vela, y cuando llegue a mi casa les enseñe la magia a mis papas.

-A mí la que me gustó más fue la de aros locos, porque me gusta mucho correr y jugar piedra papel o tijera.

-A mí me emocionan todas, creo que no tengo una favorita porque es difícil decidir, pero todas me gustaron mucho, tengo curiosidad por saber que es lo realizaremos el día de hoy.

Observaba que los alumnos tenían gran interés por llevar a cabo las actividades, por lo que les dije que jugaríamos un juego.

-¿Quién a jugado pato, pato ganso?

Inmediatamente hubo manos levantadas, por lo que rescate todas las participaciones de los alumnos

-Ese juego yo lo juego con mis primos maestro, es hacer un círculo y uno va diciendo pato pato, hasta que dices ganso y debes empezar a correr

-Ese juego es mi favorito, es sentarse en el piso y decirle a uno ganso para que corras y el corra al otro lado y traten de ganar el lugar, el que llegue primero gana y el otro pues pierde.

Efectivamente había alumnos que ya lo conocían a la perfección mientras que otros sería la primera vez que lo jugarían, di una pequeña explicación de lo que trataba el juego para aquellos que no lo conocían aun, pregunte si existían dudas a lo que respondieron que no.

Una vez entendido el juego, pedí que se formaran las niñas y posteriormente los niños, formando así dos filas, nos dirigimos al patio y con ayuda de un círculo marcado en el piso nos colocamos alrededor de él, cuando ya estábamos en un círculo perfectamente, les dije: Muy bien ahora es momento de sentarnos

Nos sentamos en la circunferencia del círculo, yo como maestro fui el primero en elegir al pato y al ganso para poner el ejemplo y que este quedara

más claro, elegí a un alumno e inicio la carrera por lo que gane, posteriormente él tuvo que elegir, al momento que elegían los demás alumnos hacían una expresión corporal como diciendo elígeme a mí, cuando por fin elegían al ganso, los demás alumnos gritaban (Corre) tratando de apoyar a uno de los que participaban en la carrera, esta dinámica se llevó a cabo 15 veces tratando de que todos los alumnos participaran.

Posteriormente nos colocamos de pie y de igual manera, formamos dos filas, una de mujeres y una de hombres para volver al aula, una todos dentro pregunte

-¿Cómo se sintieron?

A lo que respondieron

-Muy bien maestro, me gustó mucho, más porque gane la carrera

-Bien maestro, me agrado el juego aunque perdiera.

La siguiente pregunta fue

-¿Qué emociones sintieron?

Por lo que algunos de los comentarios fueron los siguientes

-Yo felicidad, pero cuando me gano Arturo me enoje un poco pero solo fue poquito y ya después otra vez felicidad.

Yo me sentía algo triste porque no me elegían, hasta pensé que ya no jugaría, pero cuando me escogieron, me agarró desprevenida pero ya no estaba enojada.

-¿Qué hubiera pasado si no hubiéramos tenido ganas de jugar? ¿o que hubiera pasado si simplemente todos estuviéramos con sueño y estuviéramos bien aburridos en el juego?

A lo que respondieron

-Ay maestro pues nos hubiéramos aburrido mucho

-Pues sería muy feo porque entonces para que hubiéramos jugado, mejor nos metemos y hacemos otra cosa

-Pues no hubiéramos venido a la escuela

La actividad estaba siendo guiada de buena manera, la siguiente pregunta fue

-¿y entonces que emociones se presentarían si ese fuera el caso?

Ellos respondieron

-Pues emociones como tristeza, decepción, enojo.

Continuamos comentando como había sido su experiencia en el juego, tratando de que se dieran cuenta que cuando tenemos emociones positivas podemos hacer grandes cosas, cuando tenemos una mayor motivación podemos lograr los objetivos obteniendo mejores resultados.

Posteriormente se llevó a cabo la actividad de “Sombras” para esta actividad se trabajó en la modalidad de parejas estas fueron formadas por los alumnos teniendo la libertad de escoger su equipo, pude observar que inmediatamente volteaban o hacían alguna señal de té elijo a ti, una vez que se formaron todas las parejas pase a cada equipo a repartir un gis de color, los alumnos decían:

-Maestro no nos puede cambiar el gis

-maestro ya vio que por fin estoy en equipo con mi amigo

Una vez terminado de repartir todos los gises, con ayuda del pizarrón indiqué que es lo que se iba a realizar

-Vamos a salir al patio cada equipo tendrá un cuadro donde debe de trabajar, con ayuda del sol se formará nuestra sombra, sin moverse nuestro equipo debe dibujar en el piso nuestra sombra con el gis, una ya que esté terminada su silueta deberán cambiar de puestos para que ahora el que estaba dibujando sea dibujado.

Di por hecho los alumnos entendieron perfectamente la actividad ya que pregunté si tenían dudas y ellos contestaron que no, posteriormente seleccioné pareja por pareja indicándoles el cuadro donde deberían trabajar, cuando todas las parejas en sus determinados cuadros se presentó la siguiente problemática, el sol no fue favorable para la dinámica debido a que se encontraba oculto detrás de las nubes, por lo que los alumnos comentaron:

-maestro como aremos las sombras si ni hay sol

-maestro mi sombra no se ve ¿Qué puedo hacer?

Mientras algunos equipos me preguntaban qué hacer para resolver el problema otros dialogaban con su equipo tratando de resolver la situación. Me sorprendí que un equipo encontró la solución y esta fue acostarse en el piso para dibujar su silueta, cuando los demás equipos vieron la solución de inmediato imitaron dicho proceso, podía observar que en sus rostros expresaban emociones positivas y tenían una gran emoción ya que se encontraban participativos en la actividad, al momento de monitorear los equipos me percate de cada uno de ellos tenía ideas y organizaciones distintas.

Cuando concluyeron sus siluetas los convoqué en el centro del patio formando un círculo para darles la siguiente indicación:

-En la silueta que dibujaron en la parte de la panza vamos a escribir cual fue la actividad que les gusto más durante la semana y en la cabeza cuales fueron las emociones que experimentaron durante dicha actividad:

-Queda claro lo que tenemos que hacer

A lo que respondieron que sí e inmediatamente regresaron a sus siluetas a trabajar observe que algunos recordaban con facilidad el nombre de su actividad favorita, mientras que otros preguntaban o trataban de recordar cual era el nombre de determinada actividad, es importante mencionar el trabajar con alguien de tu preferencia te genera mayor confianza así como un clima positivo para lograr el objetivo de la actividad teniendo siempre como guía al maestro.

Finalmente volvimos al centro del patio para formar el circulo para pasar a cada uno de los equipos y que nos expusieran sus productos finales, e hiciéramos una socialización y reflexión en cada uno de los equipos, para que de esta manera culmináramos las actividades, obteniendo resultados favorables.

Trabajo en equipo impulsando autonomía de los alumnos, tomando decisiones





Desarrollo de la actividad numero 4

4.4 Evaluación de la intervención

En este apartado revisaremos los resultados obtenidos del programa de intervención que se desarrolló para este proyecto. Considero de suma importancia valorar los resultados para tomar conciencia como docente si es que los resultados obtenidos resultaron favorables para el propósito de este proyecto.

Me encuentro trabajando con alumnos de segundo grado por lo que todos los alumnos se encuentran en un rango de edad similar entre los 7 años, es favorable ya que no es una escuela multigrado por lo tanto el programa es el mismo para todos mis alumnos.

Gráfico 1. Edad de los estudiantes de segundo año grupo A

Anexo 1

Al recolectar la información podemos darnos cuenta que existe un mayor número de personas por parte de las niñas que de los niños, esto es importante conocer ya que en el momento de trabajar diferentes modalidades en las actividades siempre debe haber un equilibrio para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo con todos sus compañeros, siempre con ambientes favorables para favorecer la práctica educativa.

Gráfico 2. Genero de los estudiantes de segundo grado grupo A

Anexo 2

Considero que la primera actividad "La hora de la magia" tuvo un gran impacto en los alumnos en la cuestión emocional y en la cuestión cognitiva, debido a que al momento en el que se desarrollaba dicha actividad podía observar que los alumnos realmente querían realizar la actividad, realizaban comentarios positivos en el desarrollo de esta, dialogaban con sus compañeros, se apoyaban entre ellos, lograba ver un gran interés en ellos, siempre con la finalidad de aprender, reflexionar e implementar lo aprendido

No olvidemos que el propósito de esta actividad fue "Impulsar la motivación para el interés de los alumnos por las artes", lo cual considero fue un éxito debido a que se cumplió el objetivo esperado y esto lo rescato por medio de un cuestionario, los comentarios de los alumnos, así como las expresiones corporales y las actitudes. En consecuencia, puedo afirmar que para los alumnos fue de su interés trabajar las artes y no sólo lo vieron como algo complejo y aburrido si no como algo motivador, de aprendizaje y algo que se quedara en su memoria.

Gráfico 3. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 1

Anexo 3

Mientras que la actividad 2 "Pollito chiquitito" tenía como objetivo Impulsar la motivación para el interés de los alumnos por el español". Considero que fue una gran actividad que los alumnos disfrutaron generando y reconociendo diferentes emociones, es una actividad que despertó el interés de los alumnos por las lecturas cambiando su perspectiva que se tenía de ellas, favoreció la comunicación entre ellos, mejoro la confianza del grupo y de manera individual, creando ambientes de aprendizajes favorables así como también mejoró y potenció sus habilidades al mismo tiempo que se genera una reflexión de lo que

se está trabajando para que ellos puedan tomar las mejores decisiones. Así lo muestra los datos rescatados mediante el cuestionario para conocer la opinión de los alumnos acerca de la actividad número 2.

Gráfico 4. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 2

Anexo 4

La actividad 3 no fue la excepción, debido a que también tuvo un gran impacto positivo en los alumnos ya que siempre hacían comentarios positivos sobre esta actividad. Considero que nuestros mayores jueces son nuestros alumnos porque realmente es para ellos todo el trabajo que desarrollamos, por lo que esta actividad me resultó muy favorable para impulsar la motivación de los alumnos, al mismo tiempo porque reconocieron y valoraron la importancia de asistir a la escuela. Considero que más allá de obtener un producto para evaluar es importante no dejar de lado cómo lo está viviendo el alumno en el momento, aquellas pequeñas cosas que no se pueden evaluar por lo que está demostrado en la siguiente grafica la opinión de los alumnos acerca de la actividad 3 lo cual afirmo que es un gran logro.

Gráfico 5. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 3

Anexo 5

Finalmente, la actividad 4 tuvo como objetivo "Reconocer y valorar la importancia del papel que juega la motivación en la práctica educativa". Esta actividad fue la actividad de cierre y sirvió para reflexionar y englobar todo el plan de acción anterior. La considero la actividad más importante, ya que aquí fue donde culminó mi plan de acción, sobre todo porque pude observar que los alumnos se mostraban con emociones positivas en el desarrollo de esta actividad. Los noté más activos al momento de participar en la sesión a tal grado que recordaban a la perfección cosas que yo no recordaba pero que para ellos resultaron relevante. Al momento del desarrollo de la actividad, todos los alumnos que se incluyeron en la sesión, lograron una gran confianza en sí

mismos y pudieron apreciar la importancia de asistir a la escuela. Así que afirmo que efectivamente cuando al alumno le interesa hacer algo lo hará sin la necesidad de un premio o un castigo, este será el principal motor que debemos aprovechar como maestros frente a un grupo, ya que la motivación es un factor importante que no se debe dejar a un lado.

Gráfico 6. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 4

Anexo 6

Al estar en frente de un grupo existe una gran diversidad de culturas e ideologías sin importar la edad que tengan, por lo tanto lo único que tenemos en común los seres humanos es que todos somos diferentes. Esto implica que a cada alumno le gustara más o tendrá más presente alguna actividad según sus intereses o alguna cuestión que para el alumno haya sido relevante, por lo que en la siguiente grafica me doy cuenta que a pesar de que todas las actividades son de su agrado siempre habrá una que les agrade más, ya sea por la materia, por la estrategia que se utilizó ese día, por las emociones que presentaba en ese momento o incluso por las cosas que aprendió en ese momento. Sin embargo todas fueron efectivas para lograr el objetivo principal que consistía en potenciar la motivación de los alumnos de 2º grado con el uso de actividades lúdicas y actividades transversales de su interés.

Gráfico 7. Muestra las actividades favoritas de los alumnos de segundo grado

Anexo 7

Gráfico 8. Escala de satisfacción de las actividades desarrolladas

Anexo 8

Cada una de estas actividades tuvo la finalidad de impulsar la motivación, pero sin dejar de lado el aprendizaje de los alumnos, por lo que resulta una tarea compleja pero satisfactoria si se logra conseguir.

Sin embargo, la cuestión no es si yo como docente considero que aprendieron, más bien se trata de saber si los alumnos consideran que realmente aprendieron. En la siguiente grafica se puede apreciar que los alumnos consideran que realmente aprendieron cosas nuevas con el desarrollo de las actividades.

Gráfico 9. Muestra si se obtuvo un aprendizaje por parte de los alumnos

Anexo 9

Finalmente, lo más importante de este proyecto consistía en que el alumno se sintiera motivado al momento de asistir a la escuela, que se sintiera motivado al momento de desarrollar cada actividad y que tuviera un impulso por conseguir un determinado objetivo. En consecuencia, lo que se puede afirmar es que en efecto, este trabajo logró su cometido de impulsar la motivación logrando identificar, reconocer y manejar las emociones con el fin de mejorar la practica educativa.

En las siguientes graficas podemos comprobar lo dicho anteriormente.

Gráfico 10. Muestra la motivación generada por los alumnos en el proceso

Anexo 10

Gráfico 11. Muestra el reconocimiento y control de las emociones de los alumnos

Anexo 11

Gráfico 12. Muestra si se obtuvo una motivación por los alumnos en el desarrollo del plan de acción

Anexo 12

CONCLUSIONES

En mi práctica docente he identificado distintos factores que dificultan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje y que merecen ser investigadas, pues un análisis detallado, podría evitar que los estudiantes abandonen sus estudios.

En este sentido, los docentes de educación primaria tienen la idea o la convicción, de que la motivación es un elemento clave para el aprendizaje. Por eso, hoy se entiende que los factores emocionales, no pueden aparecer desvinculados de los factores cognitivos y de aprendizaje, que son los que tradicionalmente se han visto privilegiados en las aulas de clase.

A pesar de que la motivación se ve hoy, como un elemento que incide en los resultados y en las calificaciones de los estudiantes, no siempre se le presta la atención debida. Es por eso que en este proceso de intervención e investigación, se optó por impulsar la motivación en los estudiantes de segundo año de educación primaria, a través de la inteligencia emocional.

Se inició estableciendo una discusión, que inició por señalar que después del largo periodo de pandemia por el que atravesamos, los estudiantes volvieron a las aulas poco motivados, sin el suficiente interés por aprender. Incluso se podría decir que en su casa se dieron cuenta que para aprender no necesitan asistir a la escuela; les bastó con tener un dispositivo electrónico conectado a internet.

Ante ello se optó por diseñar una serie de estrategias, basadas en la inteligencia emocional, que ayudaran a motivar a los estudiantes, de lo que se trataba era que se reconocieran como seres emocionales, y que necesitan de los otros para socializar y para apoyarse entre sí.

En el diseño de las 4 actividades se fomentó el autoconocimiento, en donde los alumnos de manera autónoma comenzaran a reconocer e identificar sus emociones, así como también el autocontrol, en donde cada alumno

experimentaría sus propios comportamientos y reacciones ante los momentos de cada actividad por ello la importancia de un buen autocontrol, sin dejar de lado la automotivación, donde cada actividad fue planeada de acuerdo a sus intereses de los alumnos de segundo grado grupo A con el fin de conseguir un mejor aprendizaje y una motivación elevada por la práctica educativa. En el proceso de cada una de estas actividades siempre estuvo presente la empatía y las habilidades sociales de forma implícita, resolviendo los conflictos de la mejor manera.

Es importante resaltar que todos los alumnos del segundo grado grupo A lograron emplear la motivación con ayuda de la inteligencia emocional (autoconocimiento, autocontrol, automotivación, fomentando la empatía y habilidades sociales), en el proceso de conseguir las metas planteadas en cada una de las estrategias del plan de acción, entendiendo mejor la vida compartiendo conocimientos y experiencias de manera consciente e inconsciente, a la vez de que generaron confianza en sí mismos.

Los alumnos donde se llevó a cabo este proyecto, expusieron buenos resultados, incluso puedo decir que todos los alumnos tienen la capacidad de lograr las metas que se proponían. La motivación viene desde lo personal, por lo que primeramente se debe motivar al estudiante, animarlo y lograr que le encuentre interés a lo que hace. En un segundo momento, se debe impulsar la motivación desde afuera, desde el grupo de amigos, y sobre todo, a través de un conjunto de actividades que motiven continuamente.

Este proyecto realmente resultó de gran ayuda, especialmente a mi como futuro docente porque me permitió dar cuenta que como maestros tenemos una gran tarea que consiste en tener en claro que cuando un alumno se encuentra motivado, sus resultados en la práctica educativa siempre se verán positivamente elevados en lo integral, lo cual es una gran ventaja que deben considerar los maestros que tienen a su cargo un grupo no dejando de lado la idea de que son seres emocionales y sociales.

Las emociones juegan un papel de suma importancia en las personas, pero en este caso nuestro centro de atención son los alumnos, ya que estas condicionan el trabajo que desempeñan los estudiantes por lo tanto se convierte en una ventaja si se cuenta con emociones positivas o una desventaja si se cuenta con emociones negativas. En consecuencia, para el desarrollo del proyecto ayudó mucho el desarrollo de la inteligencia emocional en donde los alumnos lograron reconocer los tipos de emociones que experimentaban en el momento, al mismo tiempo que intentaban controlarlas. Esta es una tarea que no se puede conseguir de inmediato, pues se debe practicar día con día y en todo momento, para lograr potenciar la inteligencia emocional ya que las emociones son temporales y espontáneas por lo que dependerá de los alumnos como enfrenta dichas dificultades en los momentos precisos.

No solo es importante centrarse en la cognición de los alumnos, claro sin duda es importante, sin embargo, es preciso priorizar la cuestión emocional, debido a que muchas veces el aprendizaje depende más de la emoción que de la cognición. Los alumnos memorizan más cuando la emoción es fuerte por lo tanto queda guardada en la memoria a largo plazo. al momento de considerar los aspectos que se evaluarán es indispensable no sólo centrarse en la meta o producto si no en el proceso de cómo se desarrolla el sujeto, por lo tanto, si se tocan las emociones de los estudiantes el aprendizaje se facilitará.

Los alumnos son nuestros mayores jueces en la práctica que desarrollamos, por lo que la práctica educativa va más allá de solo la interacción maestro-alumno. Puedo dar cuenta que, aunque tengamos un mismo fin, van a existir diversas variantes desde el contexto en donde realizaremos la práctica, el grado que nos toque, los alumnos y de qué manera se sobrellevan las problemáticas. De igual forma, el análisis de las prácticas es de suma importancia para poder dar respuesta a estos retos, para conocer nuestras áreas de oportunidad y buscar diversas estrategias que nos permitan seguir mejorando nuestro trabajo y de esta forma la perspectiva que se tiene de las prácticas vaya mejorando en todos los aspectos.

Es importante que el alumno se mantenga y eleve su motivación para obtener mejores resultados dentro de su vida educativa, así como en su vida cotidiana.

REFERENCIAS

- Antolín R, septiembre 2013, Motivación y rendimiento escolar en educación primaria, obtenido de:
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3060/Trabajo.pdf?sequence>
[nce](#)
- Bedoya et al., 2016, El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero, obtenido de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/906/BedoyaLoaizaSandraMar%C3%ADa.pdf?sequence=2>
- El blog de BAV, Características de la Inteligencia emocional, obtenido de:
<https://www.crbard.com/vab-guide/El-blog-de-BAV/inteligencia-emocional>
- García, A. (2018) Importancia de la motivación: Qué es, cómo interviene en el aprendizaje y 10 consejos para fomentarla, obtenido de:
<https://blog.cognifit.com/es/importancia-motivacion/>
- Hernández, A. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes, Atenas, obtenido de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- López, T. () Donde está la educación, Intervención educativa, obtenido de:
<http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>
- Martínez M. Octubre del 2019, “relación entre motivación y rendimiento académico en estudiantes de la preparatoria oficial número 331, Zumpango, edo. México. Obtenido de:
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/106128/10.+2019+tesis+Mario+motivacion.pdf;jsessionid=C56ADB5A890A4124A59AE2C7EE73B85E?sequence=1>
- Máxima, J. (2020) Características, 10 características de la motivación, obtenido de: <https://www.caracteristicas.co/motivacion/>

- Molero, D.(2013) Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia, obtenido de:
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/download/991/818/3283>
- Pila J. Octubre 2012, La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de i-ii nivel de inglés del convenio héroes del cenepa-espe de la ciudad de quito en el año 2012. diseño de una guía de estrategias motivacionales para el docente. Obtenido de:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf>
- Porcayo, B. (2013) Inteligencia emocional en los niños, obtenido de:
<https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>
- Recursos y Habilidades, Automotivación. Obtenido de:
<https://www.recursosyhabilidades.com/apartados/automotivacion.html>
- S. A (2007) Scielo, Investigación acción. Obtenido de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- S. A (2018) Universidad internacional de valencia, Inteligencia emocional definición y características, obtenido de:
<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/inteligencia-emocional-definicion-y-caracteristicas>
- S.A (2019) Psicoglobal, ¿Qué es la empatía y cómo desarrollarla?, obtenido de:
<https://www.psicoglobal.com/blog/empatia-desarrollo>
- S.A (2020) Docentes al día, Instrumento de evaluación: Escala estimativa, qué es, cómo se diseña, y ejemplos descargables, obtenido de: [Instrumento de evaluación: Escala estimativa, qué es, cómo se diseña, y ejemplos descargables \(docentesaldia.com\)](https://www.docentesaldia.com/instrumento-de-evaluacion-escala-estimativa-que-es-como-se-dise%C3%B1a-y-ejemplos-descargables)
- Serrano, M. García, D. (2008) Telos, Niveles de presencia de la habilidad Empatía y su diferenciación entre estudiantes de 16 a 18 años de ambos sexos. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318197009.pdf>

Stagnaro, D. (2009) El proyecto de intervención, obtenido de:

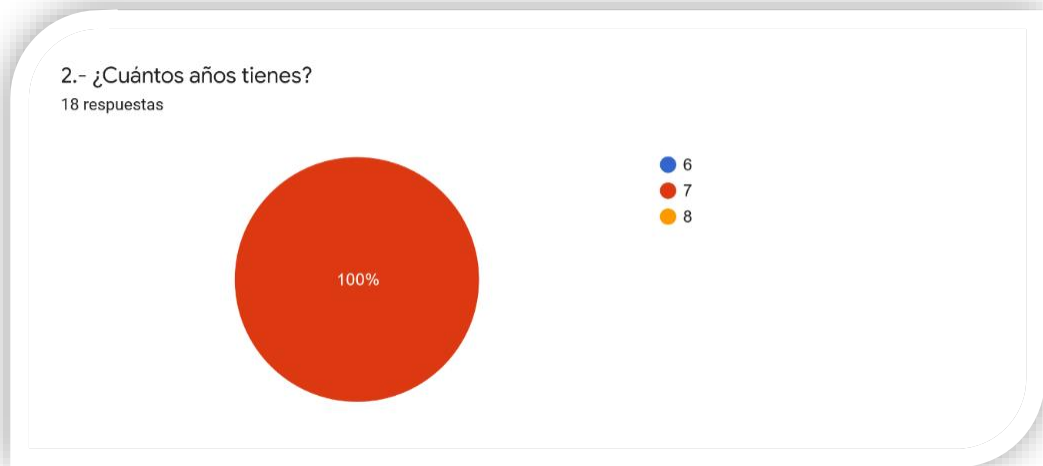
<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>

ANEXOS

ANEXO GRAFICOS

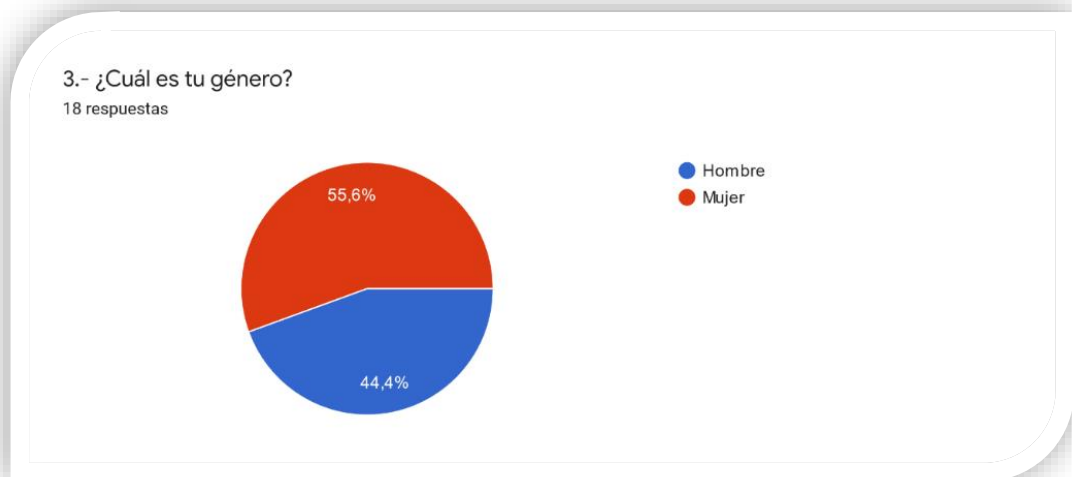
ANEXO 1

Gráfico 1. Edad de los estudiantes de segundo año grupo A



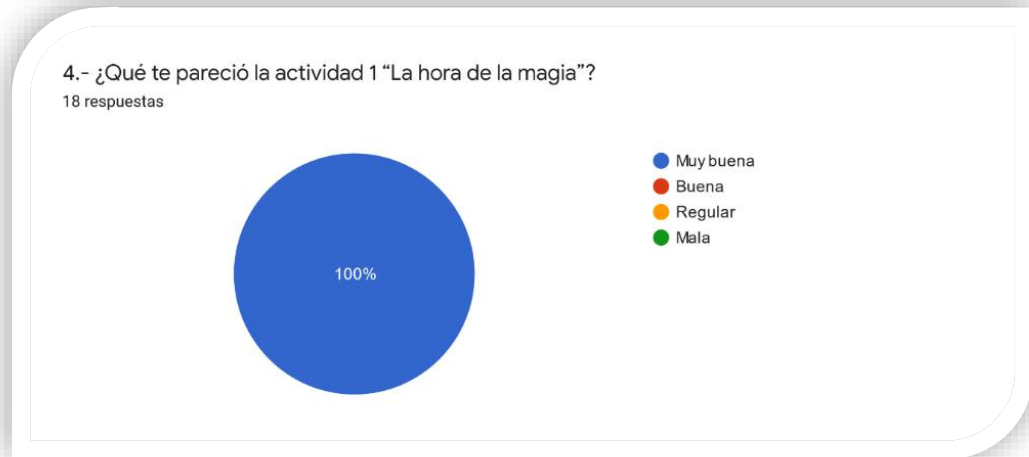
ANEXO 2

Gráfico 2. Genero de los estudiantes de segundo grado grupo A



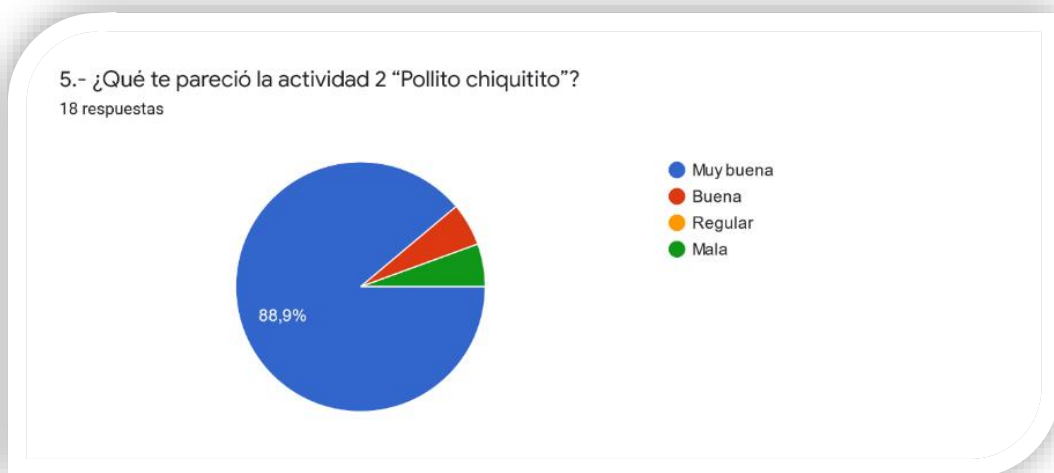
ANEXO 3

Gráfico 3. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 1



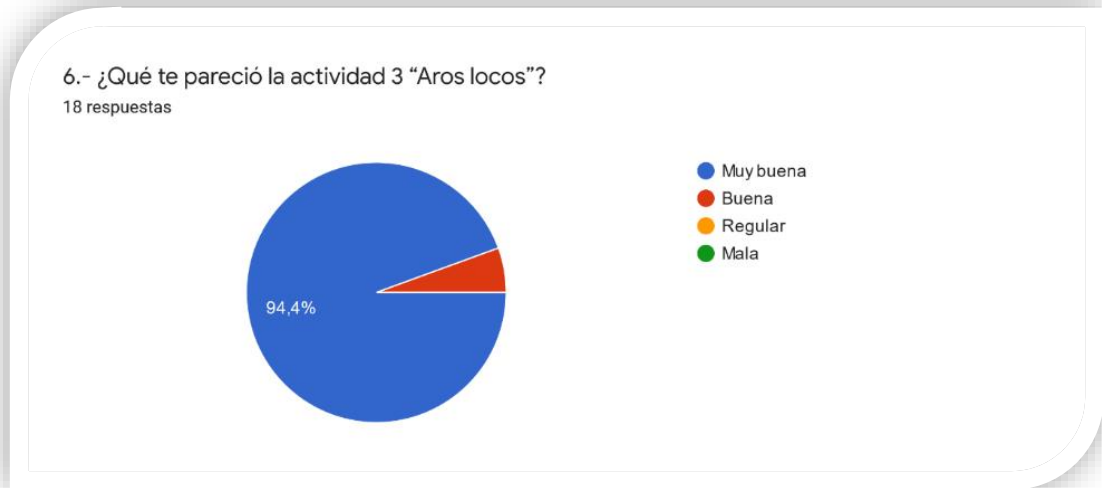
ANEXO 4

Gráfico 4. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 2



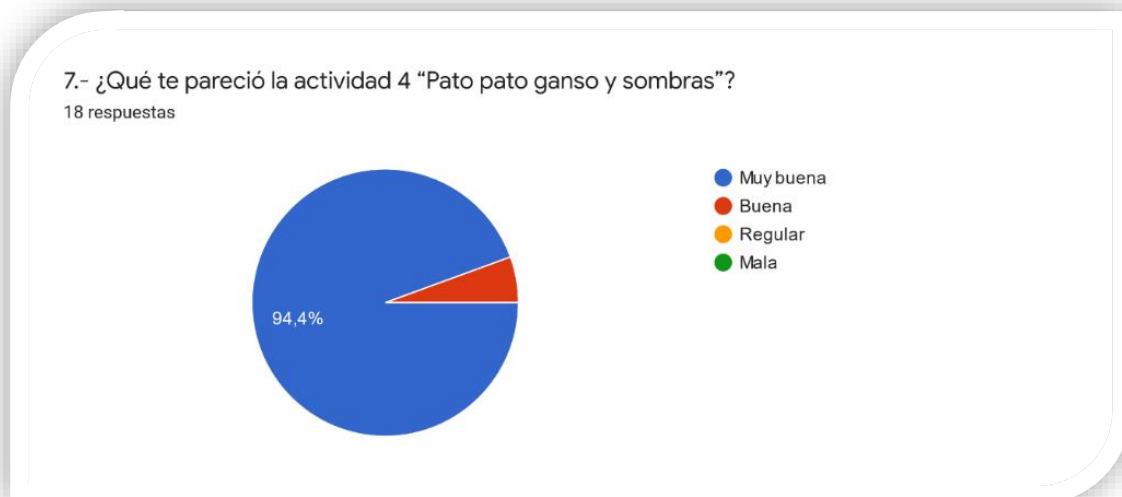
ANEXO 5

Gráfico 5. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 3



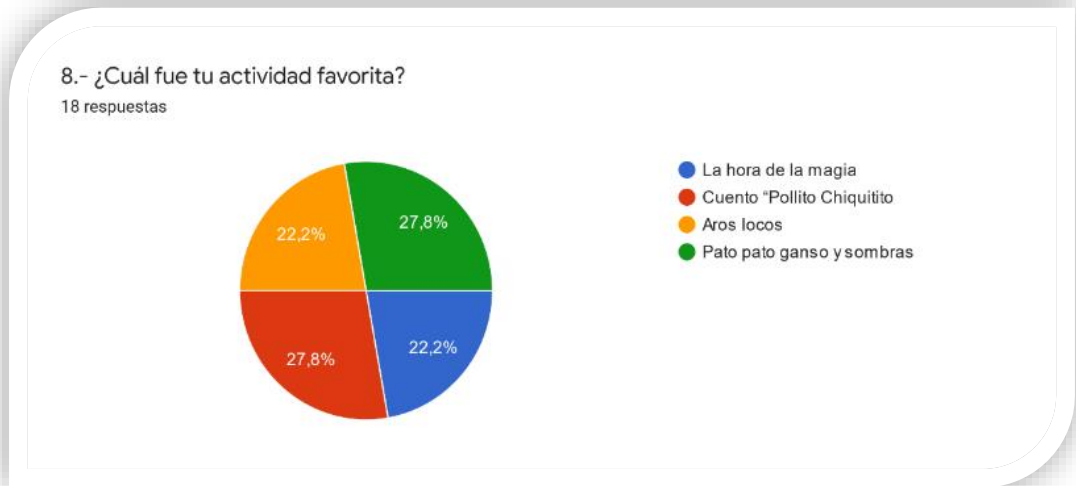
ANEXO 6

Gráfico 6. Valoración de los alumnos de segundo grado en la actividad 4



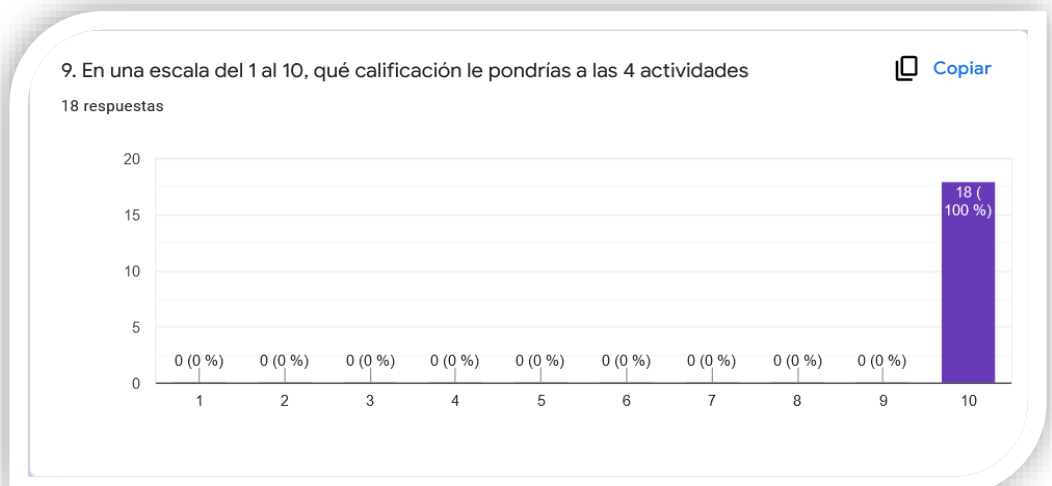
ANEXO 7

Gráfico 7. Muestra las actividades favoritas de los alumnos de segundo grado



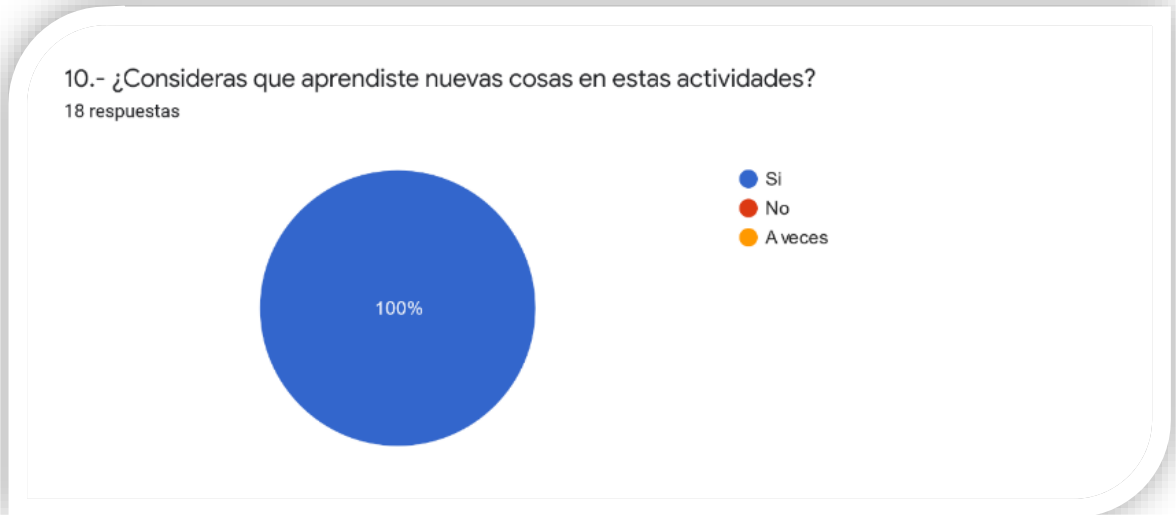
ANEXO 8

Gráfico 8. Escala de satisfacción de las actividades desarrolladas



ANEXO 9

Gráfico 9. Muestra si se obtuvo un aprendizaje por parte de los alumnos



ANEXO 10

Gráfico 10. Muestra la motivación generada por los alumnos en el proceso



ANEXO 11

Gráfico 11. Muestra el reconocimiento y control de las emociones de los alumnos



ANEXO 12

Gráfico 12. Muestra si se obtuvo una motivación por los alumnos en el desarrollo del plan de acción



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

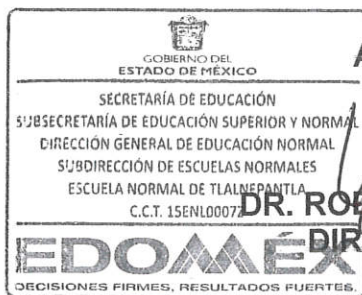
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 1 de julio de 2022.

**C. LOPEZ ALVAREZ EDSON ALDAIR
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2021 – 2022 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presenta usted con el tema: **La motivación impulsada por la inteligencia emocional en los alumnos de segundo año de educación primaria**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

[Firma manuscrita]
DR. ROBALFO CRUZ VARGAS
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
RCV/NLGA/IVI