



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### EL PADLET COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN Y REPASO PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS GEOGRÁFICOS

#### ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

**XOCHITL MONSERRAT MUÑOZ AGUILAR**

**JULIO DE 2021.**

**ASESORA**

**MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN**

## **AGRADECIMIENTOS/DEDICATORIAS**

### **A Dios:**

Por permitirme llegar a este momento tan especial y significativo en mi vida. Por iluminarme en los triunfos y guiarme en los tiempos difíciles que me han enseñado a valorar cada día más mi vida y a las personas que más amo.

Confirmando que “El tiempo de Dios es perfecto”.

### **A mí mamá y papá:**

Quienes son la pieza fundamental en mi vida y nunca podré pagar todo su esfuerzo, amor y sacrificio que siempre me han brindado, apoyándome en todas las decisiones que he tomado, dándome todo su amor y cariño para alcanzar mi sueños y metas que hoy veo realizadas; por motivarme y ser mi fuente de inspiración para concluir este gran proceso, con sus palabras de aliento y sabiduría en cada paso.

En especial a mi padre que es mi guía y me llena de fortaleza para no desistir y hoy con orgullo te doy este triunfo que también es tuyo papi.

**¡LOS AMO!**

### **A mis hermanas:**

Quienes con su amor me han enseñado a salir adelante, gracias por su paciencia y preocuparse por su hermana menor y compartir sus vidas conmigo, pero sobre todo gracias por estar en un momento tan importante de mi vida.

### **A mis tíos:**

Quienes son mis segundos padres y nunca han dudado de mí capacidad incentivándome a seguir adelante los quiero mucho.

**¡CON RESPETO Y ADMIRACIÓN!**

Gracias a todos aquellos que no están aquí, pero que me ayudaron a que este gran esfuerzo se volviera realidad.

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO.....</b>	<b>8</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA.....</b>	<b>31</b>
<i>Marco Conceptual.....</i>	<i>31</i>
<i>Procesos cognitivos de los adolescentes.....</i>	<i>36</i>
<i>Propuesta Didáctica.....</i>	<i>39</i>
<i>Valoración del logro perfil de egreso.....</i>	<i>46</i>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado cada vez más desafiante que cambia a una velocidad inédita en muchos sentidos, donde tenemos la responsabilidad de preparar a los alumnos para que sean parte de la sociedad siendo ciudadanos comprometidos y responsables pudiendo afrontar todos los retos que demanda la globalización; para lograr este objetivo necesitamos una auténtica revolución de la educación la cual sea más ambiciosa garantizando el acceso a la educación, asegurando que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los jóvenes de México triunfen en el siglo XXI.

La Pandemia del Covid 19 ha traído consigo un cúmulo de conmociones la cual nos invita a replantear el sistema educativo, redefiniendo las filosofías que lo orientan, promoviendo un nuevo humanismo e impulsando la equidad educativa, atendiendo los vacíos en la formación pedagógica de los maestros y maestras en las Escuelas Normales así como los maestros que ya están en servicio; sincronizando con la idea que es fácil equipar a las escuelas pero no es suficiente ya que se requiere capacitar a los docentes porque serán ellos los encargados de integrar a las TIC en el ámbito escolar, continuando con la actualización de sus saberes, pedagógicos, digitales y aprendiendo a educar en la era digital, sin olvidar que las TIC son medios y no fines, y que un reto adicional es superar la exclusión tecnológica aún prevaleciente en México.

No obstante el contenido del presente ensayo es de carácter analítico-explicativo el cual esclarece el compromiso que asume la docente en formación para la sociedad, considerando que la propuesta de mejora realizada sea un recurso idóneo para lograr los aprendizajes esperados y conseguir los propósitos del Modelo educativo, así como las necesidades por las que está pasando la educación con apoyo del recurso didáctico “El Padlet como estrategia de motivación y repaso para potenciar el aprendizaje de contenidos Geográficos”.

A través del plan de estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria, se menciona que las propuestas didácticas se pueden presentar de distintas formas y a través del presente ensayo se seleccionó como modalidad de trabajo a la secuencia didáctica, la cual se propone que sea acorde con el enfoque y propósitos de la asignatura, considerando ampliamente al Plan y Programa de Estudios de Geografía de México 2017 teniendo como elementos: los propósitos, estándares curriculares, ámbito y método; así como el desarrollo de las actividades, el trabajo dentro de la plataforma Padlet que se desarrollara dentro y fuera del aula escolar, las evidencias de aprendizaje, los niveles de desempeño, el material y recursos didácticos que se van a emplear así como el contenido científico que sustenta su intervención. Además de un plan de seguimiento y evaluación de la propuesta el cual se integra de un propósito, los indicadores generales y específicos, así como las estrategias e instrumentos de la evaluación.

Las experiencias que se vivieron durante el trabajo formativo en séptimo y octavo semestres se llevaron a cabo por la modalidad de trabajo en línea y en el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente la asesora brindo las herramientas necesarias para la elaboración del documento recepcional, mediante en el que se identificaron las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad de la docente en formación al consultar los rasgos del perfil de egreso y sus campos formativos.

La propuesta didáctica que se diseño está centrada en el uso del Padlet el cual brinda desarrollar en el estudiante un pensamiento crítico y creativo, manejando la información a su ritmo permitiéndole comunicarse con sus compañeros y profesores trascendiendo las fronteras del aula, motivándolo a aludir un cambio dentro del método de estudio que es el repaso el cual podrá consultar en el momento que lo requiera mejorando su rendimiento escolar.

Para facilitar el desarrollo y comprensión de la propuesta didáctica que se trabajará, fue necesario plantear una estructura que diera cuenta del ejercicio que se desarrolló en donde se puede identificar:

El tema de estudio donde se incluye la descripción del contexto social, una autoevaluación de los rasgos del perfil de egreso bajo los campos formativos y además

una recuperación y análisis de experiencias pedagógicas de 3ro, 4to y 5to semestres, que brindan una gran parte de elementos como la experiencia que se obtuvo, las áreas de oportunidad y fortalezas que sirvieron para analizar e identificar las problemáticas que se pudieran haber derivado del desempeño de la docente en formación con su trabajo frente a grupo o con el desempeño de los adolescentes esto mediante la revisión bajo la propuesta de “Las variables metodológicas de la intervención en el aula” de Antoni Zabala Vidiella (1998).

El desarrollo del tema es la parte medular del documento y da respuesta a las preguntas centrales, a través de actividades de investigación, manejando de forma adecuada la información recabada para realizar la construcción de argumentos que dieran sustento a lo expuesto y enriquecieran la propuesta dentro de este apartado también se describen los procesos cognitivos de los adolescentes y la valoración del perfil de egreso.

En las conclusiones se da a conocer una explicación de los logros que obtuvo la normalista, pero sobre todo se brinda una visión amplia que le dejó la realización del documento recepcional, así como los retos e implicaciones que se presentaron.

Sin menor importancia es relevante mencionar a las referencias bibliográficas las cuales permitieron dar a conocer donde se encuentra el sustento teórico del documento y esclarecer dudas aún antes de su construcción, llevando de la mano a la alumna dentro de la realización de su propuesta.

Finalmente, el documento se cierra con la presentación de los anexos para apoyar y sustentar el contenido del Ensayo que son las evidencias del análisis que se llevó a cabo para diseñar la propuesta de mejora que diera cuenta a las preguntas centrales del trabajo.

## TEMA DE ESTUDIO

La Pandemia del Covid 19 surgida a finales del 2019 ha traído consigo un cúmulo de *emociones* y de *conmociones*. Es innegable la afectación que ha causado en varios ámbitos de la vida humana a nivel mundial, uno de ellos el educativo. Para marzo del 2020, millones de estudiantes de todos los niveles se encontraban fuera de las aulas, con el propósito de evitar los contagios masivos. Fue precisamente en ese mes que en México se cerraron los planteles educativos, entre ellos las Escuelas Normales. El ciclo escolar tuvo que concluir mediante clases en línea, detonando un boom en la implementación de plataformas digitales para llevar a cabo la tarea educativa.

En este contexto las actividades de trabajo docente del séptimo y octavo semestres se vieron afectadas, pues el cierre de las escuelas secundarias no permitió la realización de prácticas profesionales. Situación que causó limitaciones fuertes en cuanto a la construcción del documento recepcional, ya que el elemento principal para la elaboración del Ensayo es la recuperación de la práctica que se realiza. En este sentido el documento de “Orientaciones para la elaboración del documento recepcional” (SEP, 2002) es muy claro en la estructura que se debe seguir, sin embargo, por lo ya expuesto esto no fue posible.

Por lo anterior, se tuvo que recuperar una secuencia didáctica de las realizadas en semestres anteriores. Esta se eligió por aquellos aportes que brindó para el análisis de la misma. Como primer paso se seleccionaron tres experiencias pedagógicas (de 3ro, 4to y 5to semestres), con la finalidad de seleccionar la más idónea para el ejercicio. El ejercicio de análisis de la práctica docente se llevó a cabo bajo la metodología de Antoni Zabala (1998) y sus 7 variables. Finalmente, la experiencia de 5to semestre fue la elegida por las aportaciones pedagógicas que brindo.

Se reconoce así el reto que represento para la docente en formación la integración del Ensayo en estas condiciones, sin embargo, se debe asumir el enorme compromiso de una educación en, por y para de los alumnos, sin olvidar que el maestro es irremplazable en el proceso de la tarea educativa. Por ello mismo, el punto de partida es el mismo



docente el que tiene que identificar las herramientas y/o habilidades para la realización de sus tareas docentes. A cada paso es necesario hacer una revisión del logro del perfil de egreso que la licenciatura demanda para el futuro docente.

Los rasgos del perfil de egreso son el referente principal para la concreción de un plan de estudios y son esenciales para que se visualice la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje en razón del desempeño de los futuros docentes. Todos los rasgos están estrechamente relacionados y se promueven articuladamente sin corresponder a una asignatura en específico. Sin embargo, si están organizados en cinco campos formativos.

En el contexto de lo anterior el primer paso que se llevó a cabo para la integración del presente Ensayo fue la realización de un ejercicio de *Autoevaluación* sobre el logro de los campos formativos durante los seis primeros semestres de la licenciatura. La actividad consistió en identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que se presentaban y poder atender los retos que representaban las actividades de trabajo docente del 7° y 8° semestres.

En relación al campo de las *Habilidades Intelectuales Específicas* se encontraron como fortalezas que la docente en formación había logrado una buena comprensión de material escrito y hábito de lectura, ya que se percibe que mediante el trayecto estudiantil se habían desarrollado las herramientas necesarias para desplegar estas técnicas y se pudieran relacionar con la realidad, adaptándolas a la práctica profesional, al plantear, analizar y resolver problemas. Se han enfrentado desafíos intelectuales en los que ya se pueden deducir respuestas a partir de los conocimientos propios, así pues, se brinda una experiencia futura la que será utilizada ya en el servicio docente, orientando a los alumnos a analizar y resolver situaciones de su vida cotidiana.

La disposición es una característica fundamental dentro del estudiante normalista, mediante ello se desarrolló la capacidad de poner a prueba los conocimientos y realizar una praxis de lo que se conocía y lo que se puso en práctica dentro de las prácticas de conducción, y dentro de los resultados se obtuvieron reflexiones críticas logrando pulir aquellos aspectos que mejorarían la enseñanza, un claro ejemplo de ello fue seleccionar y utilizar la información de acuerdo a las necesidades específicas de los

adolescentes siendo una habilidad de suma importancia ya que mediante este proceso se pudieron elegir las mejores estrategias metacognitivas.

En lo que concierne a las áreas de oportunidad aún se sigue trabajando en desarrollar habilidades para poder expresar las ideas con claridad además de fluidez y se siguen buscando aquellas estrategias que beneficien este aspecto.

Por otro lado, en el Campo de *Dominio de los Propósitos y los Contenidos de la Educación Secundaria* se corroboró que se había mejorado en el aspecto de conocer los propósitos, contenidos y enfoque de la enseñanza de Geografía debido a la lectura constante y retroalimentación, ya que éstos influyen en los propósitos de la educación básica siendo importantes pues mediante su buena ejecución se obtienen cambios significativos en el sistema educativo; dentro de las áreas de oportunidad se encuentra que aún no se tiene un buen dominio del campo disciplinario de la asignatura por lo que no se pueden manejar con fluidez y seguridad los temas incluidos en los programas de estudio.

Acercas de las *Competencias Didácticas* se reconoce que se había logrado diseñar, organizar y poner en prácticas estrategias y actividades adecuadas a las necesidades e intereses de los adolescentes, aceptando que cada estudiante es diferente y que tienen discrepancias entre ellos, lo cual puede afectar el trabajo áulico, pero si se tienen las herramientas necesarias que consideran los planes y programas, se pueden lograr escenarios de trabajo adecuados donde sea favorable el respeto, la comunicación, la curiosidad y el placer por el estudio, todo esto con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento y desarrollo de habilidades.

Reconocer el cambio que experimentan los adolescentes es importante, ya que mediante este proceso se comprende el trance por el que están pasando, orillando a la normalista a brindar aquellos materiales y recursos didácticos favorables que domina para atender las necesidades e inquietudes de sus alumnos.

Dentro de este campo se asume que aún se tiene la dificultad de poder diseñar y organizar actividades acordes a las características sociales y culturales de los alumnos, donde se incluya a padres de familia logrando que los educandos desarrollen habilidades,

conocimientos y valores que se establecen en el plan y programas de estudio de la educación secundaria. Así mismo se reconoce que no se dominan distintas estrategias y formas de evaluación para corroborar el aprendizaje de los alumnos y la calidad del desempeño docente que se está llevando a cabo.

Dentro de la *Identidad Profesional y Ética* se hace alusión a tener principios de acción y de relación con los alumnos, madres y padres de familia además de colegas apreciando los valores que se crearon para la sociedad; por lo que se ha asumido ese compromiso dentro de las aulas educativas, dándole a conocer a los estudiantes que deben fomentar sus valores y derechos cumpliendo con sus obligaciones para hacer uso válido de éstos.

El reconocer el trabajo docente es una actividad relevante, en primer momento se debe apreciar de forma individual y posteriormente se podrá promover ya que es una profesión sumamente compleja y de responsabilidad en esta labor se trabaja con gran parte de la sociedad razón por la cual se deben conocer los principales problemas y necesidades del sistema educativo posteriormente se podrá hacer alusión a un cambio significativo desde la práctica personal y aludir a un cambio en el sistema; desde este escenario se debe tomar en cuenta como parte fundamental y significativa al trabajo en equipo como un medio facilitador para el mejoramiento y cooperación de nuevas ideas.

Mediante esta perspectiva se asume que, aunque se reconozca el trabajo docente aún no se promueve esta actividad y se incide a que se pueda desarrollar el trabajo en equipo para mejorar e incrementar nuevas formas de trabajo dentro de la educación en México, reflejando que aún hacen falta estrategias por parte de la normalista para reforzar este aspecto.

Por consiguiente, en relación a la *Capacidad de Percepción y Respuesta a las Condiciones Sociales del Entorno de la Escuela* se reconoce que se aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país y se impulsan acciones mediante la asignatura de Geografía con actividades que promueven la solidaridad y apoyo a todo aquel entorno que rodee a los alumnos, protegiendo en todo momento al medio ambiente.

Sin embargo, hace falta acrecentar ambientes de aprendizaje donde todos los participantes asuman y reconozcan los problemas que prevalecen en la sociedad y promuevan medidas que beneficien al medio ambiente de una manera colectiva sin descuidar las tareas educativas.

Una vez concluida la autoevaluación del perfil de egreso, el siguiente ejercicio fue hacer la ***recuperación y análisis de tres experiencias pedagógicas***. Para ello, específicamente se trabajó con ejercicios didácticos desarrollados en 3ro, 4to y 5to semestres de la carrera. La revisión se realizó y fue sustentada bajo la propuesta de Antoni Zabala Vidiella (1998), ya que este autor ofrece pautas y orientaciones sobre como plantear la acción educativa en el aula desde una perspectiva de análisis y reflexión sobre la propia práctica con la finalidad de ayudar a mejorarla. (Anexo 1)

La práctica dentro del quehacer profesional docente conlleva a realizar un análisis general de todos aquellos elementos de los que se puede hacer uso para mejorar o en su defecto reestructurar partiendo siempre de la realidad, siendo conscientes del gran riesgo que implica el cambio dentro del campo educativo, pero sobre todo dando una nueva organización y visión que genere nuevas formas de conocimiento y actuar en la docencia.

Los rasgos para elegir cada una de las experiencias docentes consistieron en aquellas que brindaran la mayor parte de elementos para analizar y permitieran identificar un área de oportunidad o las problemáticas que se pudieran haber derivado del desempeño de la maestra con su trabajo frente a grupo o con el desempeño de los adolescentes. Lo anterior con el fin de implementar una nueva propuesta didáctica como estrategia de mejora y, que a la vez representara un reto para la docente en formación, teniendo como finalidad la mejora de su práctica profesional.

En cuanto a la *experiencia pedagógica de tercer semestre* se eligió la secuencia didáctica que lleva por tema “Procesos naturales y biodiversidad” ya que en ésta se consideraron varios elementos de la práctica al ser la primera vez frente a grupo donde se desarrollaron algunas habilidades y maneras de actuar además de cómo tratar a los estudiantes, dirigir las actividades de enseñanza-aprendizaje y hacer frente a las necesidades que se requerían al momento.

Dentro de este proceso la evaluación tomo un carácter de praxis ya que se contrastó lo que se había leído con anterioridad y lo que se reflejaba durante la práctica, al obtener los resultados éstos fueron positivos, sin embargo, no sé lograron alcanzar todos los propósitos deseados en ese momento, el problema de ello radicó en la organización de tiempo, ya que no se aplicaron todas aquellas actividades destinadas al grupo; el instrumento a utilizar fue la lista de cotejo como medio de seguimiento para evaluar y otorgar una calificación; sin embargo no se obtuvo el logro o resultado de lo que aprendieron los estudiantes.

Es claro que siendo la primera experiencia de trabajo frente a grupo todas las deficiencias y la falta de experiencia detonaron saliendo estas a flote. Las áreas de oportunidad identificadas en esta experiencia se enlazan con el desempeño de la docente en formación por los motivos ya mencionados. Se identificó que habría varias cosas que atender y/o mejorar, sin embargo, la actualización constante mejorara los aspectos ya mencionados anteriormente y en particular la práctica profesional.

El segundo ejercicio de análisis de la práctica docente fue a partir de la *experiencia didáctica de cuarto semestre* bajo el tema de "Interdependencia económica global". Se seleccionó esa planificación debido a que se realizó en un contexto muy diferente que fue en el municipio de Texcoco al que se había trabajado con anterioridad siendo el municipio Chicoloapan. Los contenidos a trabajar durante esta estancia fueron de mayor facilidad ya que tenían que ver con elementos que los educandos veían frecuentemente como "Las Redes de Transporte y Comunicación" el plan de trabajo fue organizado por el titular y éste se llevó a cabo bajo sus indicaciones.

El factor que predominó para elegir esta secuencia didáctica fue toda la experiencia que se adquirió durante ese lapso y la gama de habilidades y aptitudes que se retomaron como dar indicaciones, mantener el control de grupo, referirse a los alumnos que son factores que, hasta el día de hoy influyeron en la enseñanza y manera de actuar de la normalista.

En lo que compete al titular de la asignatura de Geografía se reconoció un maestro de gran carácter siendo la exigencia y el compromiso un factor fundamental

dentro de su formación, dentro de este mismo escenario la responsabilidad y el uso de tiempo fueron un factor relevante ya que se tenía que cumplir con lo señalado en la planificación, el proceso de evaluación se rigió por listas de cotejo, sin embargo, no se pudieron obtener los logros deseados, ya que el maestro titular es quien asignaba los resultados.

Por otra parte, dentro de esta experiencia docente se trabajó con el profesor titular de la asignatura el instrumento del diario docente, el cual contenía el análisis individual de cada práctica que se había realizado en el salón de clases, en éste se hacía mención de los ejercicios así como de las acciones que se implementaron durante ese momento, finalmente se realizaba una reflexión con los procesos que se habían identificado para mejorar la enseñanza, el titular es quien fungía en retroalimentar la práctica mediante el diario, por medio de observaciones en las que indicaba los errores que se suscitaron en la clase y los aspectos que se podían mejorar.

*La secuencia didáctica del quinto semestre* fue la que se seleccionó para la construcción del presente Documento en la que se trabajó el tema de “Relieve Continental”. Debido a que fue de gran aprecio e impacto ya que se retomaron una variedad de elementos en los que se encuentran las áreas de oportunidad y fortalezas que identifico la practicante, donde retoma que logro trabajar en el aula educativa de una manera libre y sin restricciones e implementó el proceso de evaluación elegido por ella misma con las características y necesidades que observo en el grupo, en todo momento con apoyo y supervisión de la maestra titular. Además de la experiencia con la que ya contaba de semestres pasados, adquirió mayores elementos en relación a las competencias didácticas para poder desarrollar contenidos geográficos de impacto y poder trabajarlos con adolescentes de educación secundaria.

La forma de organización y diseño del trabajo durante esa práctica se rigió principalmente por todas aquellas áreas de oportunidad que se habían detectado anteriormente dentro de la formación de la normalista, lo cual fue un referente para crear una escala evaluativa y efectuar el trabajo de modo más atractivo donde los estudiantes conocieran como iban a ser evaluados y los productos que tendrían que entregar.

La manera de llevar a cabo la organización de las actividades con la titular fue mediante un acompañamiento directo donde en todo momento se mantuvo una supervisión de las actividades y se acompañaba de una serie de consejos para mejorar la experiencia docente, lo que permitió un vínculo de confianza; fortaleciendo así el desempeño de la normalista durante su estancia en la escuela secundaria y logrando obtener resultados positivos de los educandos como el interés y gusto por la asignatura además de compromiso y responsabilidad al entregar las actividades reflejados en la escala evaluativa.

Durante esa práctica se desarrolló aún más el compromiso hacia la profesión docente y sobre todo se concientizó que, si se puede lograr un cambio en la educación y en la manera de enseñar, ya que al obtener buenos resultados cuando uno se lo propone, le motiva y se recibe una satisfacción muy grande al comprobar que los educandos si desarrollan aprendizajes y conocimientos significativos bajo el desarrollo de estrategias innovadoras además de adecuadas a sus estilos de aprendizaje y acordes a su edad.

Por consiguiente y como resultado del análisis de las tres experiencias ya mencionadas, *la práctica educativa de quinto semestre fue seleccionada* para servir de base de la propuesta didáctica que se presenta más adelante en este documento. En ella se trabajó el tema de “Relieve Continental”. Esta práctica fue llevada a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No.533 “José María Velasco” con el grado 1°, grupo “C” ubicada en el municipio de Chicoloapan. La selección de esa secuencia didáctica brindó aquellos elementos que se describen a continuación.

Durante la semana de conducción se trabajó el tema de “Relieve Continental y Oceánico” la titular dio pauta a trabajar libremente, por esa razón la docente en formación diseñó el plan de trabajo conforme a los gustos, necesidades e intereses del grupo, datos obtenidos del diagnóstico, específicamente de aquellos instrumentos aplicados como: test de estilos de aprendizaje, estudio socioeconómico y diagnóstico de conocimientos de la asignatura de geografía; todo esto con el fin de retroalimentar el trabajo áulico.

Dentro de los resultados que se obtuvieron del test de estilos de aprendizaje se observó que la mayoría de los educandos eran audiovisuales por otra parte, en el estudio

socioeconómico se identificó que su nivel económico no era favorable y los materiales que se solicitaban o requerían debían ser limitados además que su nivel de conocimientos no fue factible teniendo un nivel académico bajo resultado del diagnóstico de conocimientos que elaboro la practicante, mediante todos los factores mencionados se buscó la forma de explicar el tema de una manera más sencilla y concreta, donde los alumnos empezaran a conceptualizar y jerarquizar los conceptos.

El trabajo en el aula se rigió por tener en primer momento una escala evaluativa la que permitió que los adolescentes conocieran lo que realizarían durante la semana y por medio de esta como podrían obtener una buena calificación.

Dicho lo anterior, al haber comenzado a explicar el tema de “Relieve Continental” por medio de unas diapositivas causó motivación y una detonación en los alumnos, ya que la manera en que aprendían geografía se centraba solamente en el aula educativa con el uso del pintarrón y algunos materiales didácticos sin embargo al utilizar este recurso tecnológico se logró que los educandos prestaran atención hacia la actividad; posteriormente se presentó el tema de “Erosión” en un diagrama de venn siendo una representación gráfica normalmente con óvalos o círculos que muestra las relaciones existentes entre las definiciones que se pretenden enseñar esto con la finalidad de que los alumnos trabajaran de una manera diferente y se interesaran por el tema, conociendo ya una nueva forma de trabajo.

Es importante mencionar que al inicio de cada actividad se realizaba un ejercicio de introducción como un implemento para mantener una actitud proactiva y armónica, con interés en saber qué pasaría durante el trayecto de cada clase.

Por consiguiente se presentó la clasificación de todos los tipos de “Relieve Continental”, la idea de esta actividad desde un inicio fue realizar un cuadro sinóptico grupal bajo la formación de equipos que asignaría la docente en formación, cada equipo construiría un apartado del mapa con un tipo de relieve y sus principales características, esté lo explicarían frente a grupo y lo plasmarían en su cuaderno, todo ello bajo la dirección de la practicante, por el contrario todo esto no resultó factible ya que se salió de control la actividad, al no tener una buena organización desde el espacio áulico hasta el



manejo de tiempo; por recomendación de la titular se hizo mención que en la próxima clase se abordaría nuevamente el tema.

Para no perder el tiempo y volver a caer en el error por parte de la practicante se les brindó a los alumnos el cuadro sinóptico ya realizado en el cual tenían que subrayar lo más importante y lo que habían trabajado en la clase anterior, lo expusieron de manera concreta frente a grupo, lo que originó que si tenían dudas los alumnos la normalista pudiera intervenir en explicar aquello que no comprendían. En esa clase además se trabajaron los principales relieves de México de manera en que los estudiantes los anotaron en su cuaderno e identificarán en un mapa de la república mexicana.

De ahí se impartió el tema de “Relieve Oceánico” con la presentación de unas diapositivas en las que los alumnos realizaban el llenado de un cuadro doble entrada donde colocaban las características, ubicación y como tarea una ilustración del tipo de relieve, finalmente en un planisferio ubicaron aquellos relieves más importantes, esto a petición de la titular ya que consideraba que los educandos desarrollarían más los estándares curriculares como el análisis espacial y cartografía, que exhortan el plan y programas de estudio de Geografía.

Con el fin de retroalimentar todo lo que habían aprendido durante el transcurso de la semana los estudiantes debían realizar la elaboración de una maqueta, bajo los rubros que les proporciono la normalista donde se hacía mención en realizar dicho trabajo de manera individual, con materiales de su elección y bajo sus posibilidades económicas, resaltando principalmente su creatividad para la elaboración de está. Es importante hacer mención que dentro de los aspectos a evaluar de la rúbrica fue de gran relevancia que los educandos explicarán su producto, lo que resultó muy atractivo y motivante para ellos ya que los tipos de relieve tanto oceánico como continental quedaron comprendidos por los alumnos; es importante hacer mención que la diversidad de relieves tanto continentales como oceánicos se sortearon para que cada alumno construyera una maqueta diferente.

Al abordar esta dinámica los alumnos presentarían sus maquetas, antes de ello se dieron a conocer los rubros que tendría la rúbrica para evaluar dicho trabajo; en la cual

sobresalía su creatividad e ingenio, además de su explicación y lo que aprendieron del tema durante el trayecto de la semana.

La actividad fue de gran impacto ya que se pudieron verificar los resultados obtenidos mediante las explicaciones de los alumnos conforme a su maqueta, lo que causó esa actividad fue un gran regocijo de emociones como alegría y orgullo no solo en los estudiantes sino en la practicante al visualizar que si se logró un aprendizaje significativo y se concibió la idea de poder seguir implementando estrategias didácticas como medio para la enseñanza y motivación hacia la asignatura de Geografía; por ello esta planificación y experiencia docente son elegidas para construir la propuesta didáctica del documento recepcional.

De igual manera se empata con el Plan de Aprendizajes Clave (2017), al concebir que un contenido no pueda dissociarse de cómo se enseña. Su valor se expresa realmente cuando se utiliza en el aula, de ahí que un contenido sea tan solo aprendizaje en potencia; pues lo que realmente lo maximiza es cómo logra el maestro que sus alumnos aprendan, porque de eso depende la calidad de los aprendizajes.

Luego entonces, para poder comprender de mejor manera el desarrollo de dicha práctica, se hace necesario presentar el contexto que permeó este ejercicio docente. Para ello se inicia presentando el *Contexto de la Comunidad*.

La Escuela Secundaria Oficial No.0533 “José María Velasco”, con C.CT. 15EES0813N, turno matutino, se encuentra ubicada en el Municipio de Chicoloapan, en la parte Oriente del Estado de México, colinda con los municipios de Texcoco al Norte; La Paz al Sur, Ixtapaluca al Este y Chimalhuacán al Oeste. Se localiza dentro de la Colonia San José entre calle Trueno, Esquina Capulín s/n Chicoloapan. La población total de Chicoloapan es de 170.035 habitantes según datos del INEGI (2010). Instituto Nacional de Estadística y Geografía quienes 86.589 son mujeres y 83.446 son hombres

Se localiza dentro de una zona urbana, la población que habita procede de diversos lugares como: Chimalhuacán, Nezahualcóyotl, y lugares aledaños a la Ciudad de México. La comunidad tiene una actividad económica terciaria ya que existe una gran variedad de comercios dentro de la colonia. La mayoría de los padres de familia son

obreros y comerciantes a pequeña escala, tienen un nivel socioeconómico medio y esto se corrobora en el diagnóstico socioeconómico que se aplicó. La mayoría de estos padres no cuentan con estudios de nivel superior lo que influye en el cuidado y seguimiento de los avances académicos de sus hijos por falta de tiempo y conocimientos.

En relación al *Contexto de la Escuela*, la institución contaba con una matrícula de 561 alumnos, 12 grupos en total. La planta docente que laboraba constaba de un total de 30 profesores, los cuales estaban conformados por los directivos, orientadores y profesores y horas clase.

La infraestructura de la escuela estaba constituida por 6 edificios y distribuidos en diferentes espacios de la escuela. El primero se integra por la dirección escolar, la subdirección y un pequeño auditorio que fungía también como sala de maestros. El segundo edificio corresponde a la supervisión de la zona escolar y un salón donde se integraban los diferentes los orientadores. El tercer edificio corresponde a 8 salones en los que se imparten horas clase a alumnos de 1°, 2° y 3° grado y a su costado se encuentra la cafetería escolar. El quinto edificio alberga 4 salones áulicos donde se imparte clase a alumnos de 1° y 2° grado, en la parte superior se encuentra un laboratorio de química y la biblioteca escolar, a la lateral se encontraba la papelería. Dentro del sexto edificio se encuentra una sala de usos múltiples y a un lado se encuentra el taller de computación.

Cada aula contaba con las butacas suficientes que favorecían el trabajo académico, además de un pintarrón una mesa y silla para el profesor, así mismo la institución está conformada por un estacionamiento para la planta docente, cancha deportiva, 5 sanitarios de hombres y 1 exclusivo para maestros, de igual manera 5 sanitarios de mujeres y 1 exclusivo de maestras, éstos estaban en buenas condiciones y tenían los servicios de agua, luz y drenaje. A grandes rasgos es una escuela pequeña pero lo suficientemente completa para que los estudiantes cuenten con un clima de trabajo agradable.

La planta docente que conformaba a la escuela estaba constituida por un directivo, subdirector y 25 docentes frente a grupo, así como 3 orientadores, la mayoría de los docentes presentaban de 16 a 25 años de servicio dentro de la institución lo que

representaba el 55% aproximadamente del total de docentes. Los que tenían de 6 a 15 años un 35% y finalmente de 1 a 5 años, el 10%. La mayoría de los profesores presentaban un nivel de Licenciatura en educación que se aproxima a un 45%, el resto egresaron de escuelas normales y son el 45%. Por otro lado, el 5% tienen un doctorado y finalmente el 5% pudo ingresar al servicio docente por oportunidades externas en su momento y después estudiar para mantenerse dentro de la plantilla.

Dentro de la organización escolar según Etelvina Sandoval (2000) autora que retoma a la institución escolar como una jerarquía formal establecida, esta permitirá los objetivos de la escuela basados en función al trabajo colectivo. La directora, quien fungió su papel de la mejor manera llevó a la escuela a un mejor nivel educativo tomando como eje central a los educandos y logrando que la plantilla escolar diera su máximo esfuerzo trabajando frecuentemente, esto lo logró bajo la revisión y seguimiento constante de las planificaciones de los maestros, es importante mencionar que algunos docentes no estaban de acuerdo en su manera de trabajo ya que les exigía buenos resultados y lo tomaban personal pero esa entrega y dedicación de la directora se reflejaban en los resultados educativos.

El ambiente de trabajo en la escuela fue cálido ya que tal vez no todos los docentes familiarizaban, sin embargo, solían respetar cada uno su trabajo, apoyando siempre institucionalmente para seguir creciendo y lograr juntos todos los propósitos que se establecieran. La forma de trabajar para poder cumplir con sus metas se llevó a cabo mediante mesas de trabajo en las que los docentes generaban ideas concretaban una idea global y debían asumirla para implementarla posteriormente en el aula reflejándose en los resultados de los alumnos; es importante aclarar que al trabajar actividades como de la que se hace mención anteriormente los profesores debían disponer aún más de su tiempo para pulir y despejar sus dudas.

La forma de trabajo dentro de la institución era de seguimiento constante añadiendo así las reuniones en donde se vislumbraba el alcance de los propósitos, esto se realizaba al término de cada mes donde todos exponían sus casos, frustraciones o logros profesionales para posteriormente construir una ruta de mejora de modo que todos debían participar y proponer soluciones que beneficiaran tanto a alumnos como a docentes; al

consejo técnico siempre se le dio gran importancia, de tal manera que cada docente debía entregar un reporte de lo que había comprendido durante la reunión.

Cada docente tenía su estilo de enseñanza de acuerdo a su personalidad y dominaba la asignatura conforme a las herramientas que tenía para desarrollar su clase, de esta manera generaba aprendizajes significativos, lo que les permitía formar estudiantes preparados y capacitados para desenvolverse dentro del mundo social y laboral. Desde la observación y análisis docente se logró apreciar en general que la relación de estudiantes con docentes era de respeto y buena comunicación haciendo que los alumnos se sintieran más en confianza de externar sus problemas y dudas.

Dentro de la institución los alumnos no se veían beneficiados con programas que apoyaran y motivaran su educación, sin embargo, la iniciativa de los profesores iba más allá; generando escenarios didácticos para mejorar la escuela, dentro de los que se encontraban eventos recreativos como concursos de pintura, festejo de aniversario de la secundaria, celebración y concurso de vestuario de día de los santos muertos entre otros; la participación de los alumnos era favorable y notoria en la mayoría logrando que se desarrollarán aún más sus habilidades como la creatividad, empatía, la proactividad y confianza además de actitudes positivas, generando el interés y motivación por aprender y convivir con los demás armónicamente.

La relación con los padres de familia fue estrecha, pero no obsoleta, haciendo mención que los jefes de familia debían trabajar y había varias madres solteras que también debían laborar razón por la que era imposible que no se tuviera la disposición de corroborar o verificar el cumplimiento de sus hijos dentro de la escuela, lo que forjaba un problema, ya que no se generaba un pro de la educación de los alumnos aludiendo así a la deserción escolar de los estudiantes en su trayecto formativo. Algunos padres de familia siendo la minoría si procuraban estar con sus hijos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que brindaba un verdadero valor de trabajo en equipo, fortaleciendo el logro de los aprendizajes de calidad.

De igual manera se debe conocer el desarrollo del pensamiento geográfico de los adolescentes, lo que implica que el sistema de relaciones que establecen éstos ante

nuevos conocimientos geográficos, dependen de sus conocimientos previos, de las experiencias personales, y de los procesos educativos que han vivido; sus percepciones se hacen más efectivas, lo que se observa depende especialmente de sus intereses y de los conceptos que van adquiriendo, de tal forma que comprende con mayor facilidad aquello que le resulta significativo. Es por ello que se requiere desarrollar en ellos conceptos, habilidades y actitudes que enriquezcan sus aprendizajes y los puedan aplicar dentro del ámbito donde se desenvuelven; poniendo énfasis en las competencias del estudiante. (Camacho, 2015)

Finalmente, en relación al *Contexto Áulico*, el grupo con el que se realizó el Trabajo Docente fue el 1º “C”, el cual estaba conformado por un total de 47 alumnos, en el que se encontraban 29 eran mujeres y 18 hombres, sus edades oscilaban entre los 12 y 13 años. Claramente inmersos en la etapa de la adolescencia cuando van experimentando cambios tanto físicos como psicológicos. De acuerdo con Piaget (1929) los adolescentes están en un nivel más elevado del desarrollo cognoscitivo denominado como operaciones formales. Durante las prácticas de ejecución se aplicaron instrumentos como test de estilos de aprendizaje, estudio socioeconómico y examen diagnóstico con la finalidad de obtener información y posteriormente poder implementar los elementos que se identificaron en la planificación de las clases.

Las necesidades de aprendizaje de los alumnos de acuerdo al propósito de la asignatura de Geografía es que adquieran conciencia de la relación e interacción entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos para desenvolverse responsablemente y colectivamente en el contexto social; para ello se tuvo que determinar cómo los alumnos aprenden mejor y se realizó la primer prueba que fue el cuestionario de Andrea Robles de Canales de Percepción, un diagnóstico que permite conocer la manera personal en cómo aprende cada alumno, caracterizando los tipos de aprendizaje en: visual, auditivo y kinestésico. (Anexo 2)

La prueba fue realizada a 41 alumnos los cuales estuvieron presentes el día que se aplicó el cuestionario y se obtuvo que mayoritariamente los estudiantes aprenden visualmente siendo el (47%) 20 alumnos, seguido 16 estudiantes (39%) auditivamente, 4 educandos (12%) Visual-Auditivo y 1 estudiante (2%) Kinestésicamente. (Anexo 3)

Los resultados obtenidos permitieron identificar qué actividades les gustaban realizar a los alumnos de modo que se detectó que a los estudiantes les agradaban los retos, descubrir cosas nuevas, estar en las redes sociales, jugar, reír, ver videos, tomarse fotos, etc., razón por la que se retomó en algunas sesiones la elaboración y funcionamientos de dinámicas que los desestresarán y motivaran a aprender; siendo de gran utilidad, ya que se obtuvieron resultados donde se mostraba como comenzaban a cambiar su concepción de la Geografía, gustándoles más y siendo ya una asignatura preferida para ellos.

Se realizó un examen diagnóstico de conocimientos de la asignatura, mediante el que se expusieron 15 preguntas cerradas y lo diseñó la docente en formación desde una postura teórica, basada en los aprendizajes que el alumno adquirió durante su último año de primaria tales como: la relación de la naturaleza con la sociedad, el relieve, vulcanismo, sismicidad, calidad de vida, etc.; el promedio general del grupo fue de 6.0, así pues los resultados obtenidos dieron cuenta que los estudiantes tenían un desempeño bajo, presentando mayor deficiencia en la falta de una vinculación entre su entorno geográfico y las problemáticas que estaban a su alrededor y no consolidaban los conceptos fundamentales, aunado a ello se encontraban en un contexto de riesgo y falta económica.

En concreto, *las fortalezas* que se identificaron en el trabajo desarrollado en esa experiencia docente fueron que la docente en formación era responsable y comprometida con la profesión en donde el principal propósito y objetivo era que los alumnos aprendieran y se llevaran consigo un aprendizaje significativo. Los alumnos tenían la fortaleza de ser colaborativos, participativos y poder trabajar en equipo, además de adaptarse a un estilo de aprendizaje cordial y flexible, mostraban valores como el respeto, solidaridad y empatía hacia el trabajo.

En cuanto a las *áreas de oportunidad* los alumnos no eran responsables y comprometidos con las tareas, ya que la mayoría no cumplía con éstas, lo que concretamente perjudicaba su trabajo en el aula. Otra deficiencia que se mostró era la distracción y pérdida de interés, lo que causaba que el grupo se descontrolara y no potenciara su aprendizaje.

El estudio socioeconómico arrojó los siguientes datos: de los 41 estudiantes, 11 no veían bien y usaban lentes, había alumnos con alergias al polvo, lo que causaba un área de oportunidad en torno a la seguridad del grupo y la salud de los estudiantes, debido a ello se tuvieron que implementar estrategias donde no prevaleciera peligro para ellos y no se sintieran excluidos.

El ambiente de trabajo dentro del aula educativa fue bueno, se corrobora que se obtuvieron buenos resultados al tomar importancia al diagnóstico como una herramienta de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que facilitó conocer a los alumnos y las necesidades que presentaban, así como sus habilidades, con esto se percibe que se logró un buen ambiente de trabajo; en resumen si el maestro se compromete y tiene la actitud además de disposición por innovar su práctica, se esforzará en que los alumnos aprendan a aprender y él mismo aprenda de ellos.

Una vez contextualizada ampliamente la experiencia docente del quinto semestre, se pudo identificar qué en el desarrollo e implementación de ésta, no se suscitaron problemas de gran magnitud en cuanto al desempeño de los alumnos y de la docente en formación. Sin embargo, si se puede decir que la motivación por parte de la practicante es fundamental en el aprendizaje de cualquier contenido. En el caso de la Geografía, ésta se ha caracterizado por ser poco relevante para los adolescentes. Continuamente en los diagnósticos se obtiene información sobre las dudas de los alumnos en relación a la importancia de la disciplina y sobre todo la relación de ésta con las vivencias cotidianas de los adolescentes.

En la experiencia presentada no fue la excepción. *Se identificó como área de oportunidad*, al inicio del ciclo escolar, el poco interés que tenían los adolescentes por la asignatura. Dichos prejuicios generalmente tienen que ver con “las formas” en las que los estudiantes han aprendido la geografía. Las formas en las que los docentes han llevado a cabo sus procesos de enseñanza. En el caso de la geografía, este proceso generalmente se ha desarrollado mediante dictados, uso excesivo de mapas y cuestionarios, memorizar información, etc. Dinámicas que efectivamente causan una impresión negativa en los estudiantes con respecto a la disciplina. Es por ello que en este Ensayo se propone la implementación de una herramienta digital que permita innovar dicho proceso pedagógico



aprovechando, por un lado, el gusto de los adolescentes por las tecnologías y, por el otro, abonando a la motivación de los adolescentes por el aprendizaje de la asignatura.

Sellan, Naula (2016) menciona que la motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligada con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, ya que sin el trabajo del estudiante no servirá de mucho la actividad del docente, por lo cual se considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo, además que esta acción contribuye a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses.

Por otro lado, se atenderían elementos encontrados en los instrumentos aplicados a los estudiantes dentro de la conformación del diagnóstico del grupo, donde se identificó que les llamaba la atención trabajar de una manera diferente y tenían un gusto por las TIC. En este sentido, no se puede negar que en la actualidad este tipo de herramientas les motiva a los adolescentes a interesarse en las clases. Herramientas en las cuales se pondrían en juego las habilidades que han desarrollado a lo largo de su trayectoria escolar y si no es así, la plataforma brindaría esa oportunidad de “aprender a prender” y tener un producto digital que podrían consultar en el momento que lo necesitaran.

Finalmente, otro elemento al que aportaría la propuesta didáctica es a la realidad que actualmente se está viviendo a nivel global en el planeta. En la que se muestra que debido a la pandemia la educación está exigiendo tanto a docentes como a alumnos diversificar el manejo de herramientas digitales para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el contexto de lo anterior, *la estrategia que se propone* utilizar para el diseño de la propuesta didáctica que se presenta (propuesta de mejora) es la implementación de la *plataforma digital Padlet*, considerando que está pretende dar un nuevo cambio a las clases presenciales, en especial al repaso de lo que aprende el educando durante las clases, apuntando a la repercusión en la consecución de los propósitos académicos, mejorando el rendimiento escolar.

Se identificó que las plataformas digitales como Padlet son un buen medio de motivación e influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo a que los

adolescentes vean a la asignatura de geografía como una disciplina importante que se puede percibir de una forma innovadora además de servir como un medio de repaso que aporta elementos para la resolución de problemas en la vida cotidiana. Es por ello que se visualiza al Padlet como un medio que enriquece la práctica profesional docente de una manera innovadora y aporta una nueva visión en el sistema educativo mexicano potenciando el aprendizaje de los estudiantes.

Como lo menciona SEP (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Geografía. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para el desarrollo económico, político y social de los países, y cobran sentido ante la existencia de la economía del conocimiento.

El contexto es claro, ninguna reforma educativa puede evadir los estándares de Habilidades digitales ya que son descriptores del saber y saber hacer de los alumnos cuando usan las (TIC), base fundamental para desarrollar competencias a lo largo de la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

Al usar esta plataforma se contribuye a que los adolescentes desarrollen más sus habilidades como son la creatividad, el uso y manejo correcto de las TIC y crean su propio conocimiento, todo ello contribuye a los rasgos del perfil de egreso de educación básica fomentando potenciar el aprendizaje y enriqueciendo en la docente una nueva forma de trabajo con relación a promover escenarios interactivos que atribuyan a mejorar la calidad en el sistema educativo mexicano.

En este sentido, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. SEP (2017).

La presente propuesta didáctica se ubica en la *línea temática número 2 “Análisis de Experiencias de Enseñanza”* que de acuerdo al documento de Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2002) hace referencia a la recuperación de una experiencia docente, mediante el análisis o reflexión de dicha

práctica, la cual demande al estudiante normalista poner en juego sus conocimientos, imaginación pedagógica de lo que ha logrado desarrollar y poder diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y la asignatura de Geografía.

Esta línea temática se encuentra vinculada con la propuesta de mejora, ya que se lograron reconocer aquellos factores que favorecieron o impidieron el logro adecuado de los propósitos planteados en la experiencia docente, que sirvió de base para el diseño de la estrategia de mejora que se presenta y se ostenta en ser de innovación, dado que tiende a cambiar la forma de trabajo áulico y profesional, dando pauta a trabajar con la plataforma digital Padlet, aludiendo a tener un entorno mayormente flexible para el aprendizaje, eliminando la barrera espacio-tiempo y desarrollando la creatividad de los alumnos mediante la creación de su tablero el cual puede ser utilizado como un medio de repaso y ejemplificación de lo aprendido.

De acuerdo a la SEP (2011), en el sentido formativo de la asignatura de Geografía se implica que en su enseñanza se eliminen prácticas basadas en la memorización de datos poco significativos y se dé prioridad al análisis de las relaciones de los componentes geográficos. En este sentido, el docente no asume el papel de repetidor de saberes, sino el de promotor del diseño e implementación de estrategias de enseñanza significativas, que varían según el nivel y grado escolar acordes a sus necesidades y las particularidades de cada grupo, lo que implica el respeto de la individualidad y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Con su intervención, la docente motiva y guía a los alumnos a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje y el conocimiento geográfico que están construyendo.

Baena, (2019) menciona que las tecnologías influyen en el alumno, permitiendo una conducta activa en su proceso de formación manteniendo una continua interacción con estas plataformas y herramientas, potenciando su creatividad, su capacidad para procesar grandes volúmenes de información y mejorar su atención, evitando el papel pasivo del alumno.

Una vez identificada la estrategia que se iba a utilizar para el diseño de la propuesta didáctica, fue imperativo realizar un ejercicio de búsqueda de fuentes de información que permitieran clarificar teórica y metodológicamente *lo que se sabe del tema*, en referencia a las categorías centrales que permean la estrategia que se propone en este documento recepcional. La primera pregunta que surgió fue *¿Qué es el Padlet?*

Padlet es una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos. Estos recursos se agregan como notas adhesivas, como si fuesen “post-its”. Con este mural o póster interactivo se pueden publicar, almacenar o compartir recursos tanto de manera individual o en colaboración. En el terreno del aprendizaje es muy valioso ya que docentes y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo entorno.

Al utilizar esta herramienta, se puede estructurar el contenido de diferentes formas. Con Padlet se puede compartir el link en redes sociales, publicarlo en un sitio web o en cualquier entorno virtual. Esta característica facilita el acceso a los distintos aportes publicados. Como docente se puede crear el tema y el objetivo, así como configurar una URL específica para que los alumnos se unan fácilmente al proyecto. (Gomez, 2019)

Desde esta perspectiva (Andrea, 2020) relación que Padlet, es una aplicación online sencilla para crear carteleras de anuncios o notas virtuales el muro que crea el usuario tiene una dirección URL en el cual se puede insertar texto, audio, vídeo e imágenes. Cada uno puede crear su propio muro, y utilizar la URL personalizada que el sitio proporciona al crearlo; es posible restringir tanto el acceso como la publicación puede ser completamente privado o público.

La herramienta es aplicable a cualquier contenido curricular y permite realizar variadas propuestas de escritura y preescritura para: desarrollar conocimientos previos, recoger datos generando una lluvia de ideas, organizar y jerarquizar las ideas, crear notas nuevas a partir de las anteriores, sistematizar y/u organizar tareas a realizar, organizar guías de preguntas, producir textos descriptivos con frases cortas, organizar un proyecto y, favorece la socialización grupal como medio de darse a conocer ante los demás.

Cada vez son más las herramientas digitales que cobran mayor presencia en el aula. Muchas de estas herramientas permiten organizar las tareas y los aprendizajes tanto dentro del aula como fuera de ella. Padlet es una de estas fantásticas herramientas digitales que facilitan la tarea a los docentes, pero sobre todo a los alumnos.

En resumen (Iddocente, 2020) aporta que cada vez son más las herramientas digitales que cobran mayor presencia en el aula. Muchas de estas herramientas permiten organizar las tareas y los aprendizajes tanto dentro del aula como fuera de ella.

*¿Por qué usar Padlet?* Padlet es una herramienta que ofrece muchas posibilidades en el ámbito educativo: puede convertirse en una propia aula virtual, sirve como complemento para trabajos que se realizan en el aula, se pueden realizar trabajos colaborativos fuera del aula y, es un complemento para otros Sistemas de gestión del aprendizaje, como Google Classroom.

Un elemento importante para la construcción del presente Ensayo fue la necesidad de diseñar una ruta metodológica que marcara el paso a paso en la integración de cada uno de los apartados de este documento. Dicha ruta está integrada por tres *propósitos* que permitieron a la docente en formación, siempre estar ubicada en el camino a seguir para el logro de las intenciones de esta propuesta. Por otro lado, también se diseñaron una serie de *preguntas* que permitieran precisar de manera más clara los elementos importantes del trabajo que aquí se presenta.

- Revisar experiencias pedagógicas de los primeros semestres del proceso formativo mediante la reflexión y el análisis de la práctica educativa para identificar áreas de oportunidad que permitan el diseño de propuestas de mejora.
- Diseñar propuestas didácticas que motiven al alumno mediante la implementación de la plataforma digital Padlet para fortalecer el manejo de la información geográfica.
- Valorar el proceso formativo del docente en formación mediante el análisis y la reflexión del trabajo docente para identificar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional.

Preguntas generadoras:

1. ¿Cómo se lleva a cabo el análisis y la reflexión de la práctica educativa?
2. ¿Cómo se identifican las áreas de oportunidad para el planteamiento de propuestas de mejora?
3. ¿Qué es y cómo se utiliza la Plataforma digital de Padlet?
4. ¿Qué habilidades se desarrollan en los alumnos al trabajar con la Plataforma de Padlet?
5. ¿Cómo se realiza el seguimiento y la evaluación de las actividades realizadas a partir de la plataforma Padlet?
6. ¿De qué manera el diseño de la propuesta didáctica contribuye al logro del perfil de egreso profesional?

## DESARROLLO DEL TEMA

### Marco Conceptual.

#### *¿Qué es y cómo se utiliza la Plataforma digital de Padlet?*

PADLET es una plataforma digital, diario, mural o póster interactivo que permite publicar, almacenar y compartir recursos multimedia e informaciones de diferentes fuentes, de manera individual o en colaboración con un grupo de personas. Puede utilizarse tanto para proponer actividades en el aula, compartiendo el enlace del muro creado, o bien en educación en línea, ya que se puede compartir en cualquier entorno virtual. Se pueden realizar actividades como: portafolios, colecciones creativas, anuncios, rincones didácticos, bibliotecas virtuales, galerías, videotecas, entre otros (Virtual, 2015).

De la misma forma permite que los estudiantes organizados en grupos de trabajo confeccionen proyectos colaborativos, recopilando distintos recursos de internet, jerarquizando conceptos e ideas, compartiendo información y produciendo conocimiento a partir de una temática, posibilitando la recopilación de recursos para utilizarlos en la clase, de manera que estén disponibles en un solo lugar y se pueda interactuar con ellos de acuerdo al ritmo del grupo. El material utilizado puede ser recopilado desde la web, como también todo aquello almacenado en el computador.

De igual importancia incentiva los procesos participativos desde la virtualidad a partir de la autonomía del estudiante y facilita la curiosidad, organización y búsqueda de material para enriquecer los procesos de aprendizaje, de acuerdo a los propios intereses en algún contenido o materia en particular; la simplicidad de Padlet permite la participación de cualquier alumno en cualquier proyecto que le presentemos siendo muy importante en este tipo de herramientas.

Según Gómez (2019) la simplicidad de Padlet facilita la participación de los alumnos en cualquier actividad y la evaluación colaborativa es posible al utilizar la opción “Premiar” con estrellas, votos, calificaciones o corazones. Siendo un buen ejercicio para

fomentar la “retroalimentación” entre compañeros, no obstante, es el docente quien debe acompañar este proceso para obtener resultados positivos.

Algunas actividades que se pueden realizar con Padlet son:

- ***Propuesta de proyectos.*** En el cual se puede habilitar un Padlet para que los alumnos compartan el trabajo que están realizando. De esta forma se fomenta un intercambio de conocimientos entre compañeros, lo que contribuye a recibir nuevas ideas para la mejora de su proyecto. Cuando los alumnos participan en este ejercicio, pueden solventar sus dudas al observar el trabajo de sus colegas además que el feedback que reciben al publicar su trabajo, les permite progresar más rápido y refuerza su confianza.
- ***Recopilar información para la investigación.*** El acceso compartido a un mismo muro por todos los miembros de un equipo permite que cada estudiante lleve a cabo su propia investigación pero que tras ello, añada los recursos más importantes a Padlet para la lectura del resto de sus compañeros.
- ***Boletín de noticias.*** Con el formato muro podemos crear un boletín de noticias centralizado y accesible desde cualquier navegador web, en donde el profesor pueda cada semana mantener informados a alumnos y padres de temas relevantes, deberes o normas de clase. Si se activan las notificaciones de correo electrónico, los padres reciben un email cada vez que se publica en el muro de Padlet, de manera que están constantemente informados de la actividad del aula
- ***Club de lectura.*** Con esta actividad, los alumnos exponen sus críticas y opiniones acerca de las lecturas sobre el curso, sobre todo aprenden a brindar su comentario, la participación de los estudiantes es siempre un reto para el docente.
- ***Construir un portafolio digital.*** El portafolio digital es cada vez más común en centros educativos como instrumento para reflejar el aprendizaje y la evolución del alumno. Padlet permite configurar un



muro como portafolio para cada estudiante y ellos mismos van subiendo a lo largo del curso sus trabajos finales, artículos, proyectos, vídeos, grabaciones de audio, dibujos, mapas mentales, etc. El profesor, asimismo, puede introducir comentarios y dejar una retroalimentación significativa.

Con Padlet se puede configurar un muro como portafolio para cada alumno, quienes a lo largo del curso suben el contenido que consideren valioso. Durante ese tiempo, se supervisa su trabajo, brindándoles comentarios que retroalimenten sus actividades. Así mismo coincide (Letoeko, 2017) que dentro de las oportunidades en el aula se encuentran:

- Crear un muro de valores y normas comunes para el aula, fomentando el compañerismo y el respeto entre compañeros.
- Recopilar material audiovisual acerca de un tema determinado o una unidad didáctica con mayor carga teórica sobre la que se quiera profundizar.
- Actividades de repaso: preguntando a los alumnos qué recuerdan de la clase del día anterior, el muro resultante debe resumir las necesidades que aún tienen, además de servir como lugar al que acudir para revisar contenido de estudio.
- Línea cronológica para explicar procesos, historias, itinerarios...
- Tablón de anuncios multimedia donde compartir noticias e ideas para nuevos proyectos o eventos.

Finalmente, Viñas (2017) hace mención que al encontrar motivación y responsabilidad dentro del aprendizaje puede ser un reto para el estudiante y como respuesta a esa dificultad se puede incentivar a compartir información, a interactuar con un equipo y fomentar la comunicación para intercambiar formas de pensar y conocimientos.

Una aplicación que añade verdadero valor en este sentido es Padlet, un espacio colaborativo en la nube que permite presentar recursos y mostrar ideas de forma visual, habilitando en minutos un tablero online en donde introducir y compartir recursos

multimedia (vídeos, audio, fotos y documentos) por medio de notas adhesivas muestra gran flexibilidad al poder desarrollar experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

***¿Qué habilidades se desarrollan en los alumnos al trabajar con la Plataforma de Padlet?***

La era actual propone un maestro interactivo, que motive al estudiante a obtener una educación de calidad y las TIC se han convertido en una herramienta indispensable dentro de la labor educativa, por ende, facilitan medios, información y recursos para alcanzar el éxito en el proceso enseñanza aprendizaje, por tal motivo, es indispensable la preparación docente respecto a equipos tecnológicos, desde una perspectiva didáctica, donde los alumnos construyan su propio conocimiento, tanto de manera individual como de forma colaborativa (Castel, 2018).

En la actualidad es necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se implementen recursos que ayuden a los estudiantes a interactuar y compartir diferentes ideas, considerando que sean de aporte significativo en la adquisición de habilidades tecnológicas y en el cumplimiento de actividades escolares (Giler Loor, 2020). Mediante la implementación del Padlet se vislumbra una herramienta útil para el desarrollo de habilidades dentro de la asignatura de geografía ya que, mediante su uso, se pretende fortalecer el aprendizaje con la implementación de las TIC como un recurso dinámico que permita realizar clases creativas.

La aplicación Padlet permite realizar un trabajo dinámico, a su vez motiva a la realización de actividades escolares, despierta el interés por adquirir el conocimiento, facilita la información y convierte al educando en el autor de su propio aprendizaje, es decir, el docente acciona como guía, promueve el trabajo colaborativo y transforma de manera creativa los procesos pedagógicos.

Las habilidades que los alumnos desarrollan al trabajar con Padlet es que podrán configurar un muro como portafolio de evidencias en el cual subirán el contenido que consideren valioso según (Ortega, 2011) coincide que dentro de las capacidades a desarrollar se encuentran:

- ***Creatividad e innovación.*** Padlet dispone de las herramientas necesarias para poder desarrollar actividades originales con los alumnos.
- ***Comunicación y colaboración.*** Permite abordar cuestiones y debates de grupo, planteando preguntas en el muro que deberán contestar los alumnos.
- ***Proactividad.*** Ofrece al alumnado la posibilidad de proponer y realizar actividades de agilidad mental. Fomentando la búsqueda de información adecuada para argumentar con ideas propias.
- ***Investigación y soltura en la búsqueda de información.*** Favorece la investigación y la recopilación de recursos que faciliten el estudio de unidades didácticas de diferentes materias.
- ***Ciudadanos digitales.*** Ayuda educar a los alumnos con recursos digitales que aportan pautas responsables en el uso de la tecnología e Internet. Permite a los estudiantes comunicarse y colaborar en un ambiente digital, además los anima a participar activamente, postear y recibir feedback de sus compañeros.

El Plan de estudios SEP (2017), menciona que la tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela, por ello se deben crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento, cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC.

En este sentido, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas, abriendo oportunidades para: buscar, seleccionar, evaluar, clasificar e interpretar información.

- Presentar información multimedia
- Comunicarse
- Interactuar con otros

- Representar información
- Explorar y experimentar
- Manipular representaciones dinámicas de conceptos y fenómenos
- Crear productos
- Evaluar los conocimientos y habilidades de los estudiantes

La implementación de la tecnología en la educación, permitirá mejorar la relación entre docentes y estudiantes optimizando la comunicación dentro del proceso educativo, con el fin de formar individuos acordes a la era actual, Padlet ofrece fortalecer el aprendizaje colaborativo mediante una propuesta innovadora en la que los recursos interactivos ayudan a realizar las clases dinámicas y creativas y el maestro funja como un guía mientras el educando construye su propio conocimiento desarrollando destrezas y habilidades digitales que promuevan el aprendizaje significativo.

### **Procesos cognitivos de los adolescentes.**

La adolescencia es una etapa del desarrollo que se caracteriza por la transición de la niñez a la adultez, es la preparación para asumir diferentes responsabilidades y comenzar con los roles de un adulto. Según Vivianne Hiriart (2010) el término “adolescencia” proviene de la palabra latina *adolescere* que significa “crecer” y “desarrollarse hacia la madurez”.

Es una etapa que emerge a la vida adulta y por ello sucede una serie de cambios importantes como son los físicos en los que se encuentran, el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, el cambio de voz, entre otros tantos; se acompaña de una serie de alteraciones emocionales y cognitivas en la cual emergen renuncias y duelos que pueden provocar una infinidad de emociones como tristeza, enojo, desilusión, cambios de humor repentinos y, en ocasiones, radicales. Los adolescentes pueden llegar a ser egocéntricos y desafiarse a sí mismos, sin medir las consecuencias de sus actos o dimensionar el peligro.

Sin embargo, no todos los cambios repercuten de manera negativa según (Slim, 2018) durante esa etapa la neuroplasticidad (la capacidad de cambiar la estructura y función del cerebro durante el aprendizaje) aumenta; esto es, la corteza prefrontal del cerebro qué

controla funciones como la planificación, establecimiento de metas, toma de decisiones y resolución de problemas, experimenta cambios que pueden ser trabajados por la docente para fomentar el autoconocimiento.

Es en la adolescencia que se llega a la última etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (1929) las denomina operaciones formales. Según la Dra. (Orengo, 2015), esa etapa está caracterizada por el desarrollo del pensamiento abstracto, gracias al cual los adolescentes pueden hacer representaciones simbólicas de situaciones y objetos; en el pensamiento hipotético-deductivo: pueden desarrollar, comprender y poner a prueba una hipótesis; comprenden el tiempo histórico y el espacio; aumenta su capacidad de considerar distintos puntos de vista, según diversos criterios; y tienen como herramienta la resolución de problemas y el pensamiento sistemático de relaciones lógicas.

El desarrollo del pensamiento lógico o pensamiento formal, se puede dividir en tres lapsos: de los 12 a los 14 años, de los 14 a los 16 años y de los 16 años en adelante. El primer periodo se caracteriza por un nuevo tipo de pensamiento que involucra una causa y una consecuencia (pensamiento proposicional). De distinta manera, el segundo se caracteriza por una apertura a nuevas maneras de pensar y al descubrimiento de muchas alternativas para una sola situación. Por último, la tercera etapa es cuando se termina de afianzar el pensamiento hipotético.

Además de los cambios en el pensamiento, se presentan cambios a nivel de memoria y ejecución. Los adolescentes empiezan a ser conscientes de su capacidad de memoria, desarrollan mecanismos autorregulatorios, para los cuales eligen el nivel de codificación y estrategias de memorización y recuperación de la información. Igualmente, la capacidad de la memoria de trabajo ha aumentado considerablemente desde la niñez, y en la adolescencia alcanza su capacidad máxima; incrementando la velocidad de procesamiento de información y hay un desarrollo adicional en la función ejecutiva.

Las funciones cognitivas son la base del conocimiento e incluye cosas tan básicas como la percepción y atención, y tan avanzadas como el pensamiento. Vygotsky (1979) afirma que cada persona, instruida o no, desarrolla competencias que aprende de los miembros más hábiles de la sociedad, que son tutores o instructores en un aprendizaje del

pensamiento. Según la teoría sociocultural, este aprendizaje del pensamiento es un proceso por el cual los aprendices desarrollan competencias cognitivas. A través de estas interacciones sociales, el humano aprende a incorporar herramientas tales como el lenguaje, el sistema de cálculo, el arte, la escritura y demás invenciones sociales a su pensamiento.

Puesto que Vygotsky acentuó la importancia de las relaciones sociales en el avance del intelecto por ello desarrolló el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), considerando que se refiere a que toda persona se mueve en dos dimensiones: lo que es capaz de hacer en el momento actual y lo que está preparado para hacer, aunque no lo haya hecho aún. Es decir, podemos distinguir entre lo que el alumno ya sabe y lo que el alumno aún no está preparado para aprender. Entre ambos supuestos se encuentra la ZDP, que se vincula a lo que el alumno es capaz de hacer si le ayudan y orientan a ello. Dependiendo de las características de cada alumno el profesor deberá diseñar actividades que le resulten alcanzables a lo que saben, para que sientan que son capaces y dominan la situación, pero a la vez ir incrementando su dificultad para animar su trabajo y superación.

Por otro lado, la teoría del Aprendizaje Significativo se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje y ésta surge cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. Esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, por lo que al relacionarse ambos conocimientos se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel (1963) "Aprendizaje Significativo".

El aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos.

Para facilitar este tipo de aprendizaje el docente deberá tener en cuenta algunos pasos, como por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, procurar que la enseñanza se realice como

una transferencia de conocimiento y no una imposición y enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otras características.

Para promover el aprendizaje significativo el docente deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante sienta que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo. Es por ello que hoy en día, se debe buscar lograr la calidad en la educación y esta sea una ruta de mejora para estimular el desarrollo integral del individuo y permita a los estudiantes alcanzar grandes niveles de competitividad.

### **Propuesta Didáctica.**

**Tema:** *Procesos naturales y biodiversidad.*

**Secuencia 4:** *¿En que se relacionan la formación del relieve, la sismicidad y el vulcanismo?*

**Aprendizaje Esperado:** *Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la Tierra.*

**Eje:** *2 Naturaleza y Sociedad.*

**Propósitos:**

- 1. Desarrollar habilidades para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos, que les permitan ampliar el conocimiento del mundo en diferentes escalas e incidir en problemas y situaciones relacionadas con el espacio en el que viven.*
- 2. Adquirir conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, para desenvolverse con sentido de responsabilidad personal y colectiva en el contexto local, nacional y mundial.*
- 3. Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida*

*sustentable y consciente del efecto que tienen sus acciones en el bienestar común.*

**Modalidad de trabajo:** *Secuencia didáctica.*

**Enfoque pedagógico:** *Se enmarca en una orientación formativa que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.*

**No. Sesiones:** 3

**Primera Sesión:** Por medio de la modalidad de trabajo secuencia didáctica se pretende que los alumnos adquieran conocimientos e interés por la asignatura de Geografía basados principalmente en el tema de “Relieve Continental”, por lo que se da inicio a una gran trascendencia dentro de la enseñanza ya que dentro de esta secuencia se propone llevar a cabo la implementación de la plataforma digital: Padlet. De manera en que los estudiantes fortalecerán sus competencias tecnológicas, al poder desarrollar una carpeta digital en la que centralizarán sus aprendizajes y, a través de la experiencia virtual se motivarán a llevar a cabo una nueva forma de trabajo, refiriéndose que además podrán hacer un repaso, convirtiendo esto en un método de estudio, que les permitirá retroalimentarse constantemente.

La primera sesión esta conforma por 100 minutos y el Aprendizaje Esperado dentro de esta clase es que el educando; comprenda como se forma el Relieve Continental.

Para comenzar la clase se realizará una introducción donde se llevará a cabo la implementación de un juego llamado la “Papa Caliente”, el que consiste en que los alumnos tendrán que ir pasando una pelota mientras se canta una canción y cuando ésta termine, inmediatamente el estudiante que se quede la pelota será quien pierda y tendrá que responder una pregunta acerca de lo que sabe o ha escuchado del Relieve, para finalizar se les dictará el aprendizaje esperado y posteriormente se dará a conocer un panorama general de lo que se llevará a cabo en la clase, por medio de forma verbal y si prevalecen dudas éstas serán contestadas al instante; de igual forma se explicarán las reglas que se deben



seguir al estar dentro del aula como afuera en la sala de cómputo que va a hacer el medio por el cual los alumnos comenzarán a trabajar su Padlet.

Posteriormente se iniciará la clase trasladando a los educandos a la sala de cómputo puesto que ahí se les explicará que deben estar atentos y tomar nota de lo más importante que verán, ya que la información será de suma importancia para realizar el ejercicio que después se implementará. Por medio de unas diapositivas se explicará el tema y se espera que los estudiantes comprendan: “la formación del relieve, las fuerzas internas y externas que dan formación al relieve, los tipos del relieve y el interperismo y erosión”. Finalmente, como retroalimentación se proyectará un video que reforzará la información.

Dentro del desarrollo de la clase se pretende utilizar el equipo de cómputo como el medio y recurso para que ahí los educandos comiencen a desarrollar la nueva forma de trabajo ya planteada, con el apoyo del proyector se irán explicando los pasos a seguir para que cada alumno pueda realizar la creación de su carpeta digital. Ya dentro de la página se les darán a conocer las características y herramientas con las que cuenta Padlet y deberán realizar un pequeño ejercicio; el cual consta de la creación de su tablero donde colocarán como título “El rinconcito Geográfico”. Posteriormente realizarán la búsqueda de una imagen alusiva a la Geografía y en ella escribirán el nombre de la escuela, sus datos personales, así como grado y grupo. De esta manera comenzarán a interactuar y familiarizarse con la plataforma.

Posteriormente realizarán una nueva nota debido a que en ella escribirán una serie de preguntas: ¿Qué tipo de fuerza conforma el relieve?, ¿Cuáles los 3 procesos internos que suceden en el interior de la tierra, ¿Qué fuerzas modelan el relieve? y describe los 2 tipos de fuerza que modelan el relieve. Darán respuesta mediante lo que aprendieron y las notas que tomaron en clase. Para retroalimentar el ejercicio y esclarecer dudas se llevará a cabo una lluvia de ideas con la participación de todos los educandos, en ese sentido se les invitará a que compartan sus respuestas y se hará la corrección pertinente si es necesario; de esta manera se pretende lograr un aprendizaje constructivo y fortalecer sus competencias tecnológicas mediante el Padlet.

Finalmente, se les pedirá a los alumnos que apaguen su equipo de cómputo y que en su cuaderno deben dar respuesta a la pregunta ¿Qué aprendí de la formación del Relieve

Continental? El ejercicio quedará plasmado en un diagrama de venn, teniendo en cuenta que éste será proporcionado por la docente. Así mismo de tarea dentro de su carpeta colocarán una reflexión sobre lo que aprendieron del relieve continental con (10 renglones mínimo) y anexarán una imagen alusiva al tema, a la vez que subirán la evidencia fotográfica de su diagrama en Padlet.

***Segunda Sesión:*** La segunda sesión está conformada por 50 minutos y el Aprendizaje Esperado dentro de esta clase es que el educando: distinga, reconozca e identifique los principales relieves continentales. El trabajo llevado a cabo en esta clase comenzará con una introducción bajo una dinámica en la que los alumnos tendrán que hacer uso de un número cualquiera y la docente seleccionará el número de su preferencia, éste lo relacionará con la lista de asistencia y el afortunado que se elija participará diciendo lo que recuerde o aprendió en la clase anterior sobre la formación del Relieve Continental.

Posteriormente se dará un panorama general del trabajo a realizar en la sesión, ya que éste se desarrollará fuera del aula y se llevará a cabo en el patio escolar. La dinámica de trabajo está planteada en equipos, por ese motivo antes de salir se les dará a conocer con qué compañeros trabajarán dirigido por la docente en formación y la forma en que serán evaluados, así como las reglas que deben llevar a cabo al realizar la actividad.

Posteriormente en el desarrollo de la clase se hará mención nuevamente de las instrucciones y reglas que deben seguir por equipos como principalmente la tolerancia y el respeto; con este ejercicio se contribuirá a fortalecer los valores y que los alumnos aprendan a desenvolverse en otro método de trabajo como es el de equipo, la actividad que se realizará consiste en un cuadro sinóptico que va por etapas y se concretará al unificarlo todo acudido por una explicación breve de cada equipo que realizó una parte de éste.

En la primera etapa se les asignará un tipo de relieve (montaña, llanura, meseta, depresión, etc.), y se les proporcionarán los materiales a utilizar: papel bond, marcador negro y rojo, pegamento, tijeras y una imagen de relieve además de información impresa a trabajar. En la segunda etapa los alumnos tendrán que leer y subrayar lo más relevante, en la tercera etapa cada equipo transcribirá la información más importante con un máximo de 10 renglones. Una vez terminado pegarán debajo de lo que escribieron la imagen que

corresponde al tipo de relieve que se les asignó. De esta manera habrán concretado su parte del cuadro; en la última etapa la docente en formación unificará el cuadro sinóptico y pasaran rápidamente dos equipos que coincidan con el mismo tipo de relieve, explicando porque es importante y las principales características.

De igual manera se les proporcionará a cada alumno una copia del cuadro ya realizado para que puedan pegarlo en su cuaderno y, como tarea se les brindará una sopa de letras donde tendrán que identificar los “Principales Relieves Continentales” y subirán la evidencia fotográfica a su carpeta digital en donde también anexarán cada tipo de relieve mediante diferentes notas, las cuales tendrán que personalizar a su gusto y cada una deberá contener; nombre del relieve, sus características principales e imagen del tipo de relieve.

**Tercera Sesión:** La tercera sesión es de 50 minutos y el Aprendizaje Esperado dentro de esta clase es que el educando: distinga y ubique los principales relieves continentales en México y el Mundo. Para comenzar, la clase se introducirá con una dinámica llamada “Múltiplos”, de manera en que todos los alumnos participen tendrán que ir contando por filas y aquellos que les toque algún múltiplo 3, 6, 9, 12, 15, etc., no dirán el número sino, lo dirán con una palmada y quien no la de, tendrá que responder algo que ha aprendido del tema que se ha trabajado. Así pues, se realizará una retroalimentación de lo que han aprendido los estudiantes a lo largo de las sesiones. Posteriormente se dará un breve panorama de lo que se llevará a cabo durante la clase y las instrucciones que se requieren al momento de estar en la sala de cómputo.

Durante el desarrollo de la clase los alumnos utilizarán el equipo de cómputo para ingresar al Padlet de ahí que, tendrán que crear una nota donde escribirán una lista con los principales Relieves de México dictados por la normalista.

Posteriormente buscarán en internet el Planisferio con los principales relieves del mundo y el Mapa de la República Mexicana y los colocarán en su tablero por medio de imágenes; de esta manera lograrán identificar que en México se encuentran dos grandes cadenas montañosas que originan el Relieve y que en algunos países se encuentran grandes Relieves con alturas impresionantes.

Finalmente, los alumnos cerrarán su sesión en la plataforma y apagarán la computadora, se le trasladará al aula educativa en donde se les repartirá el material a trabajar y se colocarán en el pintarrón los mapas de los principales relieves del Mundo y de México para que los estudiantes puedan ubicarlos e identificarlos y poder copiarlos e iluminarlos. La asignatura de Geografía pretende que el educando desarrolle competencias geográficas porque son un medio para su formación integral y contribuyen a movilizar las competencias para la vida, permitiéndole al individuo enfrentar situaciones y resolverlas de manera exitosa.

De tarea, investigarán en internet sobre el tipo de Relieve en el que se encuentran viviendo y, dentro de su Padlet, por medio de una nota describirán sus características y una imagen conforme al tipo de relieve.

Con la implementación del Padlet se vislumbra una nueva forma de trabajo donde la enseñanza sigue siendo primordial, pero se puede auxiliar de otros recursos como los tecnológicos que brindarán a los estudiantes una nueva visión y motivación hacia el estudio conjugado con actividades sencillas que logren desarrollar y fortalecer los conocimientos y aprendizajes de los alumnos. (Anexo 4)

***Plan de seguimiento y evaluación de la propuesta:*** Recordando que la evaluación ofrece orientar e impulsar el trabajo de los estudiantes y profesores, no puede limitarse a momentos, debe estar presente durante todo el proceso de aprendizaje, facilitando la información necesaria que permita valorar lo aprendido y adoptar las medidas oportunas cuando estas resulten convenientes es por ello que para fortalecer y consolidar los conocimientos se diseñó un plan de seguimiento, el cual consta de reconocer como el Padlet fungió como estrategia de motivación y repaso para potenciar el aprendizaje y enseñanza de la asignatura de geografía. (Anexo 5)

Por lo que se tomó en cuenta a la evaluación formativa (Black y Williams, 1998) de tal forma en que se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje (EA) con las que están comprometidos. Estas tendrán un lugar durante el proceso de EA, favoreciendo el rendimiento de los estudiantes en relación con los objetivos planteados (Popham, 2008).

El propósito de la propuesta se centra en diseñar un portafolio de evidencias electrónico “Padlet” debido a que en él se centralizarán todos los aprendizajes adquiridos y concentrará la información esencial de los temas trabajados, propiciando que el educando desarrolle nuevas habilidades y fortalezca las competencias tecnológicas que se señalan en el plan y programa de estudios de la educación básica; de esta manera a través de la experiencia virtual se podrán identificar los aprendizajes gracias a que el alumno tendrá la oportunidad de retomarlos mediante el repaso.

Los indicadores para evaluar los proporciona el mismo programa de la asignatura, puesto que se señalan los alcances a lograr en el desempeño estudiantil, en referencia a lo que el docente debe lograr en sus alumnos. En este caso, el indicador describe que el alumno deberá ser capaz de distinguir, reconocer e identificar los principales relieves continentales y sus características siendo esta la finalidad se propone poner en marcha que el adolescente logre desarrollar sus habilidades digitales por medio de las TIC y aprenda a aprender mediante el repaso.

Por ello, en los indicadores del producto se hace mención específica de las características que debe contener su carpeta digital como lo son encontrarse en orden y ser creativa, la redacción debe ser coherente y no mostrar plagio está sea entendible y mantenga una relación con los aprendizajes esperados logrando desarrollar las habilidades tecnológicas y de motivación por el estudio al utilizar la plataforma digital.

Así mismo, se mencionan los indicadores del proceso en el sentido que conllevan a que el alumno logre trabajar con su carpeta mostrando una actitud de interés hacia este método, atendiendo responsablemente las actividades que serán llevadas a cabo en la sala de cómputo logrando realizar la mayoría de éstas incluyendo sus tareas, siendo atentos a las indicaciones que se les solicitan y haciendo uso de sus habilidades cognitivas para la realización de su Padlet.

Las estrategias de evaluación son aquellas que se convierten en el medio por el que se puede evidenciar lo que están planteando los indicadores en relación al desempeño del alumno, es decir, son las formas y evidencias que permiten identificar si el alumno está o no aprendiendo. La propuesta centra las estrategias de verificación del aprendizaje en el

diagrama de venn, cuadro sinóptico, sopa de letras, mapa de la república mexicana, un planisferio y el portafolio electrónico.

Por último, El Reglamento General Estudiantil (2012) define a los instrumentos de evaluación como: "un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación". Dentro de este plan de seguimiento se tomó en cuenta como instrumento de evaluación a la lista de cotejo y rúbrica como un medio para que cada estudiante valore su proceso de aprendizaje contribuyendo así a la evaluación formativa.

### **Valoración del logro perfil de egreso.**

Enseñanza y evaluación son dos caras de una misma moneda. Entre ambas hay una correlación absoluta: el método de enseñar debería determinar la forma de evaluar porque, de manera inevitable, el modo de evaluar condiciona el procedimiento de aprender de los alumnos. Están tan vinculadas que se podría decir que un buen docente es un buen evaluador. Y también, que un buen aprendiz es alguien capaz de evaluar y evaluarse (Magro, 2016).

Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: "análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción".

La evaluación desde el enfoque formativo está inmersa en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y se lleva a cabo con el propósito de mejorar el desempeño académico. Casanova (1998) menciona que la evaluación formativa "consiste en un proceso sistemático riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente".

Para realizar la evaluación de los aprendizajes Casanova (1998) dice que es necesario considerar los siguientes pasos:

- Recopilar información a partir de la observación u obtención de evidencias
- Analizar la información adquirida en función del referente de evaluación, y formular conclusiones
- Establecer un juicio de valor acerca del aprendizaje y compartirlo con el alumno para detonar o mejorar las estrategias de aprendizaje
- Establecer un juicio de valor acerca de la estrategia de enseñanza y adecuarla para lograr mejores resultados

Por lo tanto, al evaluar se ajusta la enseñanza y se brindan orientaciones a los estudiantes y al mismo tiempo permite comprender que han aprendido y para elevar este proceso se requiere mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo como el Plan y los Programas de estudio por lo que es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad.

La construcción del documento recepcional permite a la docente en formación identificar las verdaderas fortalezas, de manera más real y concreta. Entre las que se encuentran: la apreciación y gusto por la lectura mediante una recopilación de material escrito en pro de la práctica profesional, de igual manera se desarrolló la habilidad para elaborar secuencias didácticas donde se promuevan estrategias de aprendizaje que motiven a los estudiantes a aprender bajo un enfoque formativo donde el alumno sea el aprendiz de su propio conocimiento.

Por otra parte, se lograron reconocer e identificar los rasgos del perfil de egreso propiciándose de ellos para implementarlos posteriormente en las aulas educativas, la maestra también adquirió desarrollar una serie de valores en los que destaca la responsabilidad como parte fundamental de la docencia siendo de suma importancia en la entrega de actividades y el amor hacia la docencia como carrera de la vida.

De igual importancia se logró comprender el valor de la evaluación formativa como un proceso continuo que integra las estrategias de enseñanza y que tiene como propósito principal promover y hacer avanzar la reflexión, comprensión y aprendizaje de los alumnos, en la que la practicante adaptará sus modos de enseñanza libremente teniendo una actitud positiva hacia el trabajo docente actualizándose constantemente.

Las áreas de oportunidad que se descubrieron fue la dificultada para ir citando autores y parafrasear acerca de lo que mencionan, así mismo se encontró un grave problema en redactar en tiempo pasado utilizando las reglas gramaticales correctamente. No obstante, fue un arduo trabajo llevar a cabo la disciplina, constancia y organización de tiempo para la realización de actividades, encontrando a la distracción como un factor que afectó temporalmente el desempeño de la docente en formación.

En la sociedad se requiere que el docente de educación secundaria sea competente, para ello, existen rasgos deseables que definen el perfil de egreso pues resulta que estos se agrupan en cinco campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.

Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, así como el desempeño de los estudiantes y prácticas realizadas en cada institución (SEP, 1999).

Una vez concluidos los ocho semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía las fortalezas alcanzadas que se lograron identificar en relación a los rasgos del perfil de egreso son:

Dentro de las Habilidades Intelectuales Especificas se identificó que se logró obtener la capacidad y disposición para llevar a cabo la investigación científica en el sentido que resultó de gran relevancia para localizar, seleccionar y utilizar la información más preeminente, en donde el hábito de la lectura se volvió una realidad, ya que se



convirtió en una herramienta valiosa ayudando a la comprensión del material escrito y recopilando información de teóricos que sustentaron la propuesta didáctica permitiendo comprender mejor los conceptos pedagógicos.

Igualmente, dentro del campo de dominio de los propósitos y los contenidos de la Educación Secundaria, se fortaleció comprender y conocer con profundidad los contenidos y el enfoque de enseñanza de la Geografía.

El aprendizaje de la geografía se enmarca en un enfoque formativo que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos acerca del espacio en el que se desenvuelven, con base en sus nociones previas en el Plan y Programa de Estudios 2017, en el que los alumnos se reconozcan como parte del espacio en el que se desenvuelven y desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan asumir su derecho y obligación de participar de manera informada, responsable y crítica en el lugar donde habitan.

En el mismo margen los alumnos deben lograr comprender cómo las sociedades transforman los espacios y cómo estas decisiones tienen implicaciones en la calidad de vida de las personas a partir de reconocer y analizar las interacciones entre la sociedad y la naturaleza desde la escala local a la mundial, de tal manera que consigan potenciar su participación como ciudadanos responsables que contribuyen al bien común. Esto se fortaleció al momento de analizar y reflexionar la gradualidad de los contenidos dentro de la propuesta didáctica y poder relacionarlos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de los adolescentes.

Por otra parte, en el campo de competencias didácticas se realizó un arduo trabajo al diseñar y organizar una propuesta didáctica que promoviera el interés de los adolescentes, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación, establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria, no obstante se buscaron llevar a cabo distintos instrumentos de evaluación dentro del proceso educativo que permitieran valorar efectivamente el

aprendizaje y a partir de este proceso modificar los procedimientos didácticos que se implican.

De la misma manera, dentro del campo identidad profesional y ética se reconoce y hace una valoración real del significado e impacto que tienen la labor docente dentro de la sociedad, asumiendo a la docencia como una carrera de vida ejerciendo sus derechos y obligaciones para el mejoramiento profesional; identificando los valores más importantes de la educación mexicana como un componente esencial de una política basada en la justicia, democracia y equidad visualizando un cambio de actitud dentro y fuera del aula como en la sociedad.

Por último, se fortaleció el campo: capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela; apreciando y respetando la diversidad regional, social, cultural y étnica del país; valorando la función educativa de la familia promoviendo el uso racional de los recursos naturales para actuar de una manera responsable y colectiva con el fin de proteger el medio ambiente (SEP, 1999).

## CONCLUSIONES

Durante séptimo y octavo semestres de la licenciatura se lleva a cabo una de las tareas más importantes del docente en formación, que en efecto es la creación del documento recepcional, ya que es un producto de cierre de la licenciatura en el cual se exponen e identifican todos los aprendizajes y conocimientos que logró la estudiante normalista a lo largo de su trayecto formativo. La realización del Ensayo esta direccionada por el documento de “Orientaciones didácticas para la elaboración del documento recepcional” (SEP, 2002) puesto que plantea como primer etapa llevar a cabo un análisis de la práctica docente como factor fundamental para realizar el diseño de una propuesta de mejora que contribuya a la calidad de la educación y el crecimiento profesional, posteriormente en la segunda etapa que es de vital importante se tiene que aplicar la propuesta y finalmente en la tercer etapa se debe llevar acabo la reflexión y la valoración de impacto que se obtuvo dentro del aula educativa.

Sin embargo, bajo la pandemia del Covid 2019 este trabajo tuvo que reestructurarse dejando a la estudiante normalista en la primera etapa de la creación del documento recepcional, en ese sentido la primer etapa se conforma por el análisis de la práctica y diseño de una estrategia de mejora, partiendo de ello se llevó a cabo una recuperación y un riguroso análisis de tres experiencias pedagógicas desarrolladas en 3ro, 4to y 5to semestres de la carrera, por lo que la revisión se sustentó bajo la propuesta de Antoni Zabala Vidiella (1998), autor que ofrece pautas y orientaciones sobre como plantear la acción educativa en el aula desde una perspectiva de análisis y reflexión con la finalidad de ayudar a mejorarla.

Dicho ejercicio fue un eje fundamental para la creación de la estrategia de mejora ya que permitió identificar que la secuencia didáctica de 5to semestre brindó una gran gama de elementos como la experiencia que aportaron durante ese momento; de ahí surge plantear una solución desarrollada, organizada y que fuera factible para que los estudiantes lograran aprender de una manera irreversible e innovadora; en ese sentido se busca llevar acabo la implementación de las TIC y las plataformas digitales como Padlet en la asignatura de Geografía.

Para hacer las clases más vistosas, ya que facilitan la búsqueda de información, motivan a los estudiantes guiándolos en sus aprendizajes y facilitan el trabajo grupal logrando un cambio metodológico del rol del alumno y del profesor que abren un abanico de posibilidades en cuanto al diseño y manejo de las actividades, optimizando también la finalidad de la evaluación que estará enfocada a las necesidades y aptitudes de los estudiantes.

Es importante considerar como parte implícita a la evaluación, entendiendo a esta como un equilibrio entre los objetivos pretendidos y los objetivos logrados donde no sea el último paso del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino una constante para lograr mejoras continuas, recordando que lo que no se evalúa no se mejora.

En el contexto de lo anterior se plantea al Padlet como un recurso eficaz que demanda y requiere el sistema educativo que favorece el desarrollo de habilidades para buscar, seleccionar, evaluar y clasificar la información en entornos digitales adaptándolos a un nuevo producto, conocimiento o idea cediendo al estudiante un pensamiento crítico, además de creativo donde maneje la información a su ritmo y se le brinde un resumen de la realidad y la nueva forma de trabajo que se pretende llevar a cabo mediante los retos que ha traído consigo la Pandemia del Covid 2019.

Partiendo de la reflexión de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica para trabajar contenidos geográficos bajo el uso del Padlet se denota que:

- Con el Padlet se pueden desarrollar contenidos geográficos adquiriendo un mayor desarrollo y manejo de la herramienta en el que la innovación y motivación estén presentes para los estudiantes con el sentido que se aproveche al máximo la información geográfica.
- Los educandos desarrollan sus habilidades creativas, así como el uso y manejo de las TIC contribuyendo a su propio conocimiento.
- La plataforma digital da un cambio a las clases presenciales trascendiendo el aula educativa y fortaleciendo el repaso como un método de estudio que mejora el rendimiento escolar.

- Las TIC enriquecen en los adolescentes una nueva forma de trabajo, en definitiva, se promoverán escenarios interactivos que atribuyen a la calidad del sistema educativo.

En definitiva, lograr que los educandos utilicen las plataformas digitales y aprendan a interpretar la información, representar, explorar y experimentar, así como crear productos es un reto para la normalista, enseñando que la asignatura no solo se debe llevar a cabo dentro del salón de clases sino interactuando con otros medios como son las tecnológicas herramientas que facilitan, favorecen y fortalecen la motivación y repaso de la Geografía.

Es de gran relevancia hacer mención que realizar esta estrategia de mejora a distancia detono una gran variedad de retos para la docente en formación, ya que se asumió que, no se contaban con todas las herramientas y habilidades que plantea el (Plan y Programa de Estudios 1999, Para la Transformación y el Fortalecimiento de Escuela Normales), concibiendo la idea que aunque los medios tecnológicos son de suma importancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, el valor y actuar de los profesores es inigualable para tener ese apoyo incondicional educativamente, resaltando que por medio del trabajo en línea es complicado llevar a cabo dicho proceso; sin embargo, el compromiso y la responsabilidad por amor hacia esta carrera de vida, atribuyo al logro y creación de esta propuesta de mejora que se plantea llevar acabo ya afuera en el campo laboral.

Para finalizar, en este trabajo se mencionarán los resultados obtenidos al llevar acabo la realización del documento recepcional:

- El trabajo docente desarrollado fortaleció los Rasgos del Perfil de Egreso del Plan de Estudios 1999 puesto que la docente desarrollo una variedad de competencias en especial las del campo de las habilidades intelectuales específicas, pues poseyó una alta capacidad para comprender el material escrito y llevar acabo el hábito de la lectura, expresando sus ideas con claridad de forma escrita como oral, logrando una disposición para la investigación científica donde prevalece la curiosidad y el interés para plantear preguntas y poner a prueba respuestas mediante una reflexión crítica.

- La realización del documento recepcional es una demostración de las habilidades que la estudiante obtuvo a lo largo de su trayectoria escolar a partir de una propuesta que contempla las necesidades de los estudiantes, beneficia la enseñanza y se espera logre un buen clima de trabajo, dejando de lado al maestro autoritario convirtiéndose en un guía del conocimiento, asumiendo que los alumnos deben construir su propio aprendizaje y trabajar mediante situaciones reales utilizando recursos didácticos entre ellos las plataformas digitales como Padlet.

## REFERENCIAS

### **Bibliografía.**

Ausbel, D.P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York, Grune y Stratton.

Casanova (1998), *Evaluación, conceptos, tipología y objetivos*, en la *Evaluación educativa*, México, SEP.

Black, P. y Williams, D. (1998) *Evaluación y aprendizaje en el aula*, *Evaluación en educación*, 5, págs. 7-71.

Piaget, J. (1929). *The child's conception of the world*. London: Routledge & Kegan Paul.

Popham, W. J. (2008). *Educación basada en estándares: dos errores no hacen un bien*. En S. Mathison y E. W. Ross (Eds.), *La naturaleza y los límites de la reforma y evaluación basada en estándares* (págs. 15-25). Nueva York: Teachers College Press

Sandoval Flores, Etelvina (2000). "Un plantel con poco prestigio. La Escuela C", en *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*, México, UPN/Plaza y Valdés, pp.121-124

Vidiella, A. Z. (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Viñas, M. (17 de Diciembre de 2017). *ACADEMY TOMTENGUARD*.

Viviane, H. (2010). *Sexualidad y adolescencia*. Ciudad de Mexico: Terracota.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo

### **Cibergrafía.**

Andrea, M. M. (14 de Diciembre de 2020). *Educacion y TICS*. Obtenido de <https://sites.google.com/view/hayequipoutn/padlet>

Baena, M. R. (27 de Noviembre de 2019). *FLUP*. Obtenido de <https://www.flup.es/importancia-tics-educacion/>

Iddocente. (14 de Octubre de 2020). *Innovación y Desarrollo Docente*. Obtenido de <https://iddocente.com/padlet-pizarra-colaborativa/>

INEGI. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Censo Nacional de Poblacion y Vivienda 2010*. Obtenido de Banco de Indicadores:

<https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?ind=1002000002&?ag=09014&tm=6#divFV1002000001#D1002000002>

Gomez, M. M. (08 de Marzo de 2019). *E-Learning Masters*. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/03/08/que-es-padlet-y-su-aplicacion-en-la-educacion-en-linea/>

Letoeko. (24 de 11 de 2017). *LETO EKO Conjugamos Aprendizaje con Tecnología*. Obtenido de <http://www.letoko.com/sitio/elblog/2017/11/24/padlet-una-pizarra-colaborativa/>

Ortega, A. (2020). *Inspira TICs*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2020, de <https://www.inspiratic.org/es/recursos-educativos/padlet-una-pizarra-colaborativa#:~:text=Padlet%2C%20antes%20conocido%20como%20Wallwisher,dentro%20de%20un%20mismo%20entorno.>

Sellan Naula, M. E. (26 de Noviembre de 2016). *Sinergias educativas*. Obtenido de <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/20/14>

Slim, C. (2018). *PruébaT*. Obtenido de <https://pruebat.org/Inicio/ConSesion/Breves/verBreve/1941-el-maravilloso-cerebro-de-los-adolescentes>

Virtual, A. (2015). *Recursos TIC*. Obtenido de VICERRECTORÍA ACADÉMICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO: [http://recursostic.ucv.cl/wordpress/index.php/essential\\_grid/padlet-perfil-docente/#1468251697253-cddcfd6a-9f58](http://recursostic.ucv.cl/wordpress/index.php/essential_grid/padlet-perfil-docente/#1468251697253-cddcfd6a-9f58)

## **Ensayos.**

Camacho, J. E. (2015). El contexto de la comunidad como recurso didactico para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Geografía de México y del Mundo.

## **Documentos.**

Escuela Normal de Texcoco (2020), Características Tipográficas para la integración del Documento Recepcional, 8° Semestre, Texcoco 2020.

Normas APA (2019). Sexta Edición. Centros de Escritura Javeriano. Actualización Mayo 2019.

SEP. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Geografía. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

SEP. (1999). Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias. México.



SEP. (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y octavo semestres Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales (Primera edición). México.

SEP. (2010). Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria (Tercera edición). México.

SEP (2011), Plan y Programa de estudios, Educación Básica Secundaria, Geografía de México y del Mundo, México, SEP.

### **Revistas.**

Castel, A. F. (2018). La integración de las TICS en los procesos educativos y organizativos. *Educar en Revista*, 325-339.

Giler Loor, D. J. (03 de Julio de 2020). Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 1322-1351.

### **Otros.**

SEP (Dirección). (2018). *Relieve y fueras que lo conforman* [Película].

# **ANEXOS**







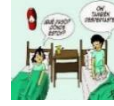

**Anexo 1.** *Análisis de prácticas pedagógicas bajo la metodología de Antoni Zabala Vidiella (1998).*

<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE TERCER SEMESTRE</b>	
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b>	<b>PLANEACIÓN</b>
	<p><b>TEMA:</b> Procesos naturales y biodiversidad.</p> <p><b>SECUENCIA 5:</b> ¿Cómo aprovechamos las aguas continentales y las oceánicas?</p>
Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas.	Dentro de las secuencias si encuentro un orden, se cuestiona a los alumnos para que empiecen a identificarse con lo que se pretende abordar se elabora una lluvia de ideas donde todos los estudiantes tienen que participar. Después se llevó a cabo un cuadro comparativo, se proyectó un video para complementar lo que se había enseñado. Finalmente se llevó a cabo un juego para fortalecer la sana convivencia.
El papel del profesorado y el alumnado.	El papel del docente es llevado a cabo como un guía ya que el brinda a los alumnos las herramientas para que ellos construyan su propio aprendizaje, sin embargo, la relación de convivencia mediante los estudiantes no es factible ya que las diferencias de gustos o necesidades distorsionan el ambiente de enseñanza aprendizaje.
La forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal.	Los alumnos conviven y se relacionan mediante grupos de identificación en cual hay líderes negativos lo que afecta en el aula educativa.
La utilización de los espacios y el tiempo.	La utilización del tiempo no fue grata ya que se dificultó distribuir los lapsos correctamente, con ayuda de la titular logre un progreso en este aspecto. La utilización de los espacios fue apta ya que aplique otras actividades fuera del aula de clases.
La manera de organizar los contenidos.	La manera de organizar los contenidos pudo ser mejor. Los procedimientos no fueron los mejores, pero arrojaron datos significantes y una respuesta favorable a lo que se pretendía desde un inicio. En el aspecto actitudinal me faltó rigidez, pero las prácticas me sirvieron para desarrollar este aspecto de control en el grupo.
La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos.	Los diferentes instrumentos coincidieron que tomaron un valor significativo ya que se convirtieron en un método para poder practicar y experimentar algunas formas de trabajo.
El sentido y el papel de la evaluación.	La evaluación tomó un carácter fuerte ya que arrojó resultados positivos comprobé que, si hubo un aprendizaje significativo y no meramente memorístico, concurrí a la lista de cotejo la cual utilicé solo para revisar y anotar lo que los estudiantes entregaron asignado una calificación.

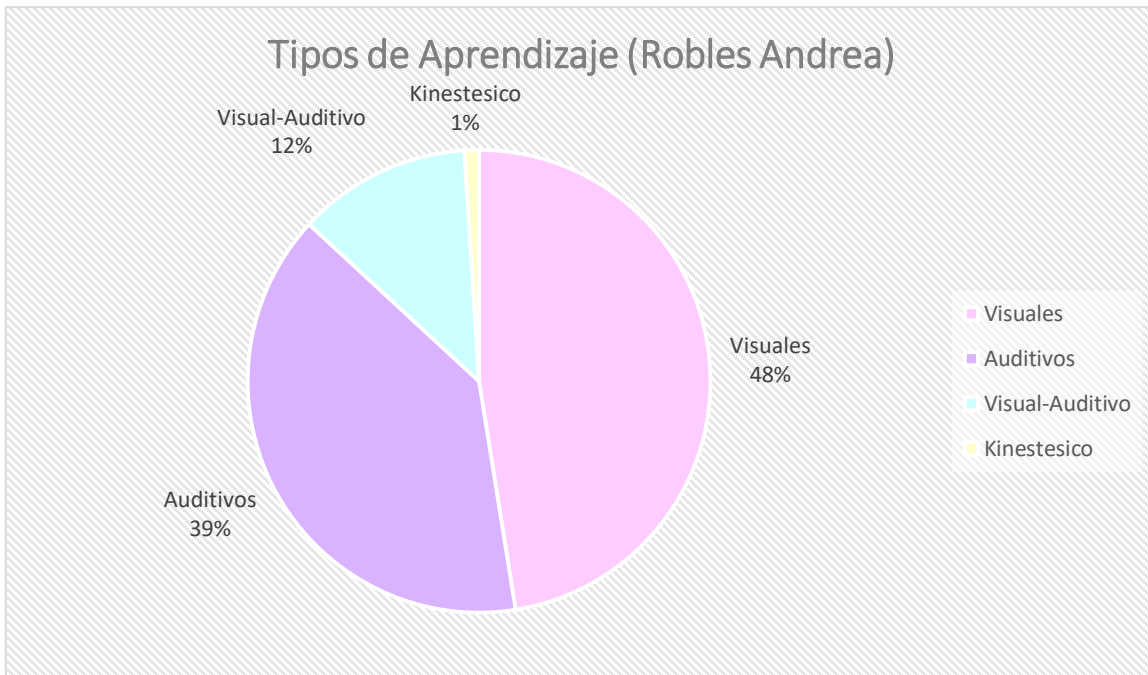
<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE CUARTO SEMESTRE</b>	
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b>	<b>PLANEACIÓN</b>
	<b>TEMA:</b> Interdependencia económica global. <b>SECUENCIA 16:</b> ¿Cómo funcionan el comercio, la comunicación y los transportes en la economía mundial?
Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas.	Las secuencias de actividades para esta práctica fueron idóneas ya que fueron interesantes. Dicho lo anterior las actividades de enseñanza ya podían empezar a emplearse las cuales fueron un cuadro PNI, un cuestionario, una reflexión escrita y un planisferio.
El papel del profesorado y el alumnado.	El papel del docente fue de relevancia ya que aquí se formaron las habilidades y actitudes necesarias para el control de grupo, la relación de los alumnos la concibo como buena y un buen ambiente de aprendizaje ya que los estudiantes se esfuerzan por convivir y compartir sus gustos.
La forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal.	La dinámica grupal es diferente en cuanto esta la clase de geografía ya que en el grupo no prevalecen malas actitudes o causas que interfieran la enseñanza.
La utilización de los espacios y el tiempo.	La utilización del tiempo fui bien distribuida ya que el titular estuvo en todo momento presente revisando las actividades y los tiempos acordados los espacios no pudieron ser utilizados a petición del profesor titular para no causar problemas.
La manera de organizar los contenidos.	La manera de organizar los contenidos fue bien elaborada y varias actividades fueron recomendadas por él titular ya que insistía en que tenía un modo de trabajo ya establecido y no podía modificarlo. Los procedimientos aún no se si fueron los mejores, pero si me dieron datos importantes en cuanto al aprendizaje ya que los alumnos lo demostraron en la clase.
La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos.	Los instrumentos que utilice tomaron un valor significativo y se convirtieron en un buen método de trabajo, dentro de las clases. Los materiales didácticos fueron pocos, pero bien orientados hacia donde se quería llegar con ellos.
El sentido y el papel de la evaluación.	La evaluación no tuvo un carácter significativo ya que se me limito a hacer más actividades donde los alumnos mostraran lo que aprendieron sin embargo la adapte a un ejercicio de reflexión. Al medio que concurrí con mayor frecuencia fue la lista de cotejo la cual utilicé solo para revisar y anotar lo que los estudiantes entregaron asignando una calificación.

<b>PRACTICA PEDAGÓGICA DE QUINTO SEMESTRE</b>	
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b>	<b>PLANEACIÓN</b>
	<p><b>TEMA:</b> Procesos Naturales y biodiversidad.</p> <p><b>SECUENCIA 4:</b> ¿En qué se relacionan la formación del relieve, la sismicidad y el vulcanismo?</p>
Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas.	Dentro de las secuencias de actividades se encuentra un orden y van dirigidas a que el alumno construya su propio aprendizaje. Dichas secuencias facilitaron la enseñanza y dieron la oportunidad de trabajar libremente acorde a las características que identifique en el grupo.
El papel del profesorado y el alumnado.	El papel del docente fue llevado a cabo como un guía y facilitador del conocimiento, hubo una buena relación con los estudiantes lo que causo una mejor intervención de la práctica y manejo de los contenidos.
La forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal.	La forma de estructurar los diferentes grupos se llevó a cabo por diferentes estrategias y actividades que aludían a la sana convivencia.
La utilización de los espacios y el tiempo.	La utilización del tiempo fue adecuada y ya con la experiencia que tenia de las anteriores clases se logró una mayor organización de lo que se quiso realizar. Los espacios fueron poco adaptables ya que no tuve del todo una organización.
La manera de organizar los contenidos.	La manera de organizar los contenidos salió bien, pero pude mejorar ciertos detalles que no analice al momento de planear. Los resultados que obtuve fueron gratos y significantes ya que me sentí orgullosa de lo que logré En el aspecto actitudinal fue sencillo de llevar a cabo ya que los estudiantes estuvieron motivados y con la disposición de trabajar, aunque en algunas ocasiones si tuve que ser más rígida para que se centraran en lo que debían hacer.
La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos.	Los recursos didácticos que utilice me parecieron pertinentes además fáciles de utilizar, por lo cual los alumnos no se estresaron ni se complicaron, al utilizar las diapositivas motivo a los alumnos a enfocarse en el tema de esta manera me di cuenta que utilizando otros métodos de trabajo se crea más atractiva la clase.
El sentido y el papel de la evaluación.	La evaluación tomo un carácter fuerte ya que arrojó datos significantes en los cuales me di cuenta que los alumnos si aprendieron. El medio que utilice fue la lista de cotejo la cual me sirvió para llevar un seguimiento y asignar una calificación a los estudiantes. Mediante esta práctica fortalecí mi vocación y los resultados de los alumnos fueron un factor que me impulso a mejorar mi práctica y centrarme en que tengo que planear de mejor manera las clases.

Anexo 2. Test de estilos de Aprendizaje.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
<p><b>Comprendo y entiendo mejor las explicaciones del maestro cuando:</b></p>	<p>Cuando escribe o proyecta en el pizarrón.</p> <input type="radio"/> 	<p>Escuchar al profesor.</p> <input type="radio"/> 	<p>Cuando trabajamos con materiales.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>Cuándo estoy en clase:</b></p>	<p>Te distraen las explicaciones muy largas.</p> <input type="radio"/> 	<p>Te distraen los ruidos.</p> <input type="radio"/> 	<p>Te distrae el movimiento.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>Cuándo te dan instrucciones:</b></p>	<p>Te cuesta recordar instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.</p> <input type="radio"/> 	<p>Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.</p> <input type="radio"/> 	<p>Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>Cuando tienes que aprender algo de memoria:</b></p>	<p>Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen.</p> <input type="radio"/> 	<p>Memorizas mejor si repites constantemente y recuerdas paso a paso.</p> <input type="radio"/> 	<p>Memorizas mejor si te estas moviendo o haciendo algo.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>En clase lo que más me gusta es que:</b></p>	<p>Te den material escrito, con imágenes o esquemas.</p> <input type="radio"/> 	<p>Se organicen debates y haya dialogo.</p> <input type="radio"/> 	<p>Se organicen actividades en las que haya que moverse.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>Marca la frase con la que te identifiques más:</b></p>	<p>Tus cuadernos y libretas están bien organizados te molestan los tachones y borrones.</p> <input type="radio"/> 	<p>Prefieres los chistes que los comics.</p> <input type="radio"/> 	<p>Tiendes a acercarte mucho a cuando hablas con alguien.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>¿Qué te gusta más?</b></p>	<p>Ver televisión.</p> <input type="radio"/> 	<p>Oír música.</p> <input type="radio"/> 	<p>Jugar con tus amigos.</p> <input type="radio"/> 
<p><b>TOTAL Canal Predominante.</b></p>			

**Anexo 3. Gráfica de estilos de Aprendizaje.**



Anexo 4. Planificación didáctica.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**  
**El Padlet como estrategia de motivación y repaso para potenciar el aprendizaje de contenidos geográficos**

**Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía**  
**Estructura de la planificación para la práctica de Intervención.**

Datos generales			
Escuela Secundaria Oficial		Zona escolar:	
Nombre del titular del grupo:			
Nombre del estudiante normalista: Xochitl Monserrat Muñoz Aguilar			
Grado: 1	Grupo:	Turno:	
No. De alumnos (Total)	Hombres	Mujeres	Fecha de realización:

Asignatura: Geografía	Eje 2: <b>Naturaleza y Sociedad</b>	No. de Sesiones: 3
<b>Propósitos generales de la enseñanza de la Geografía.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Desarrollar</b> habilidades para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos, que les permitan ampliar el conocimiento del mundo en diferentes escalas e incidir en problemas y situaciones relacionadas con el espacio en el que viven.</li> <li>2. <b>Adquirir</b> conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, para desenvolverse con sentido de responsabilidad personal y colectiva en el contexto local, nacional y mundial.</li> <li>3. <b>Participar</b> de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable y consciente del efecto que tienen sus acciones en el bienestar común.</li> </ol>	
<b>Estándares curriculares.</b>	<p>En la asignatura de geografía se presentan tres ejes temáticos que favorecen la organización y vinculación de los Aprendizajes esperados en educación secundaria: el análisis espacial y el desarrollo de habilidades cartográficas. El análisis de las relaciones entre la naturaleza y la sociedad, y la formulación ciudadana.</p> <p><b>Análisis espacial y cartografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio geográfico.</li> <li>• Representaciones del espacio geográfico</li> <li>• Recursos tecnológicos para el análisis geográfico.</li> </ul> <p><b>Naturaleza y Sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos naturales y biodiversidad</li> <li>• Riesgo en la superficie terrestre</li> <li>• Dinámica de la población y sus implicaciones</li> <li>• Diversidad cultural e interculturalidad</li> <li>• Conflictos territoriales</li> <li>• Recursos naturales y espacios económicos</li> <li>• Interdependencia económica global</li> </ul> <p><b>Espacio Geográfico y Ciudadanía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de vida</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medioambiente y sustentabilidad</li> <li>• Retos locales</li> </ul>
<b>Enfoque pedagógico.</b>	Se enmarca en una orientación formativa que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.
<b>Ámbito.</b>	Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente y realiza análisis. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.
<b>Método.</b>	Inductivo-Deductivo: Este método consta en que se parte de lo particular hasta llegar a las actividades de forma general.

### TEMA: RELIEVE CONTINENTAL

No. de sesión: 1	Día y fecha:	Tiempo aproximado: 100 minutos	Tema: Procesos Naturales y biodiversidad	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la Tierra.
<b>Inicio</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se introducirá al tema del Relieve por medio del juego la papa caliente este consistirá en que el alumno que pierda se le cuestionará una preguntara acerca de lo que sabe conforme al tema y el responderá lo que considere desde su punto de vista de esta manera se analizará que tanto saben los estudiantes. Finalizando el juego se dictará y dará conocer el Aprendizaje Esperado.</li> <li>• Posteriormente el maestro verbalmente dará un breve panorama de lo que se llevará a cabo durante la sesión y las instrucciones que requiere al momento de estar dentro del aula de cómputo. Por último, se responderán dudas si existiera alguna de ellas.</li> </ul>				
<b>Desarrollo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mostrará a los alumnos unas diapositivas en la sala de cómputo y dentro de su cuaderno escolar tendrán que anotar las principales características del relieve como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La formación del relieve</li> <li>❖ Los fuerzas internas y externas que dan formación al relieve</li> <li>❖ Los tipos del relieve por hacer mención</li> <li>❖ El interperismo y la erosión</li> </ul> </li> <li>• Así mismo al finalizar la presentación de las diapositivas para sustentar la información se presentará un video del “Relieve y las fuerzas que lo conforman “el cual reforzará el aprendizaje esperado de los alumnos.</li> <li>• Posteriormente, los alumnos utilizarán el equipo de cómputo en el cual se les pedirá a los estudiantes que prendan la computadora y se les explicará cómo realizarán su carpeta digital dentro de la Plataforma Padlet.</li> <li>• En seguida se darán las indicaciones a los alumnos para que creen un nuevo usuario dentro de esta plataforma además que se irán explicando las características y herramientas que ofrece por lo cual en el momento se realizara un ejercicio para se identifiquen con su carpeta digital.</li> </ul>				

- Los educandos diseñarán su Padlet y colocarán el título “El rinconcito Geográfico” con ayuda de la docente.
- Realizarán la búsqueda de una imagen de la Geografía y en ella escribirán el nombre de la escuela, sus datos personales, grado y grupo por medio de una nota, de esta manera comenzarán a interactuar con la plataforma.
- En base a ello se les dictará una serie de preguntas las cuales tendrán que escribir dentro de su tablero y dar respuesta a ellas mediante lo que aprendieron de la clase en la cual se asignara cierto tiempo.
- Para retroalimentar el ejercicio y esclarecer dudas de lo que se trabajó se realizará una lluvia de ideas con la participación de todos los educandos en la cual se les invitará a que compartan sus respuestas y se hará la corrección pertinente por parte de la maestra si se es necesario; de esta manera se construirá un aprendizaje constructivo mediante Padlet.

#### Cierre

- Finalmente, se les pedirá a los alumnos que apaguen su equipo de cómputo y respondan la siguiente pregunta dentro de su cuaderno escolar: ¿Qué aprendí de la formación del Relieve Continental?
- Por medio de un Diagrama de Venn proporcionado por la maestra mencionarán al Interperismo y la Erosión esté lo pegarán como una evidencia de aprendizaje en su cuaderno escolar.

#### Evaluación

La evaluación será llevada a cabo de manera cualitativa y cuantitativa a lo largo de la semana será registrada por medio de la lista de cotejo.

Se tomará en cuenta su Padlet.

#### Trabajo dentro de la Plataforma de Padlet

De tarea los alumnos colocarán una reflexión sobre lo que aprendieron del relieve continental con (10 renglones mínimo) y anexarán una imagen alusiva al tema dentro de su carpeta digital.

Además, subirán la evidencia fotográfica de su cuadro de Venn realizado en su cuaderno escolar.

#### Evidencias de aprendizaje

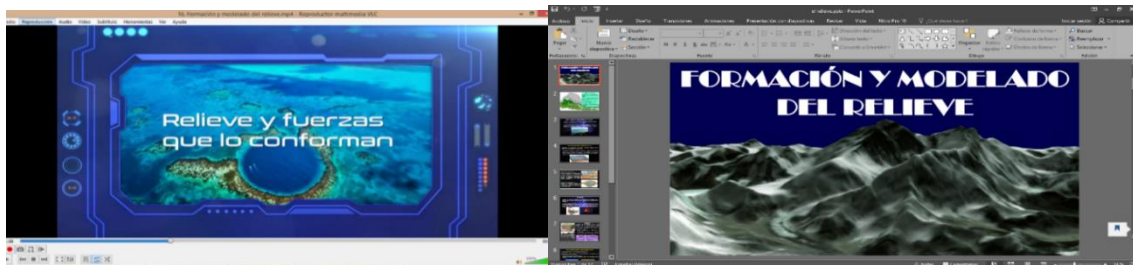
- Diapositivas en PowerPoint
- Presentación de un video (SEP, 2018)  
<https://youtu.be/-f7Rydw1C4>
- Cuestionario sobre cómo se forma el Relieve dentro del Padlet
- Diagrama de Venn con análisis y reflexión mediante la pregunta ¿Qué aprendí de la formación del Relieve Continental? Dentro del Padlet

#### Niveles de desempeño:

- Identificar cómo se da la formación del Relieve Continental
- Conocer y diferenciar las fuerzas internas y externas que dan origen al Relieve
- Diferenciar la Erosión y el Interperismo

#### Materiales y recursos didácticos.

- Presentación en diapositivas Power Point
- Presentación de un video



**Contenido científico que sustenta su intervención:**

¿Qué es el relieve? Llamamos relieve a las irregularidades o altibajos que presenta la corteza terrestre, el relieve terrestre lo podemos apreciar tanto en los continentes como en los fondos oceánicos. Las formas que podemos apreciar en el relieve son muy variadas. A las formas del relieve también se les conoce con el nombre de accidentes geográficos.

¿Cómo se originan las distintas formas del relieve terrestre? El relieve, es variado y se transforma lentamente durante periodos de cientos de miles de años. Esta transformación depende de fuerzas internas las cuales lo originan y de fuerzas externas las que lo modelan, borrando lentamente lo que las fuerzas internas originaron. Las fuerzas internas, el origen del relieve.

Tectonismo es el movimiento de las placas tectónicas originado por las corrientes de convección en la astenosfera.

Movimientos Divergentes: Cuando las placas se alejan una de la otra y provocan un ascenso del magma, que al enfriarse origina la formación de nueva corteza oceánica y submarina; las dorsales son grandes cordilleras volcánicas que crean nueva corteza en el fondo oceánico y cuando sobresalen del nivel del mar forman islas.

Movimientos Convergentes: Cuando una placa se desliza por debajo de otra, al producirse la convergencia de placas la placa oceánica más ligera penetra por debajo de la continental y a la vez, la comprime ocasionando grandes plegamientos que forman enormes cordilleras.

Movimientos Transformantes: Cuando el movimiento produce un deslizamiento lateral de las placas, no se crea ni se destruye nueva corteza solo provoca fallas.

Vulcanismo: Conjunto de procesos asociados a la transferencia del magma, gases, vapor de agua, cenizas y otros materiales, del interior de la tierra hacia la superficie. Se asocia a toda construcción de relieves relacionado con el ascenso del material magmático (se estima que las 3/4 partes de la superficie terrestre tiene origen volcánico). Por otro lado, también representa sinónimo de peligro, al producir las erupciones volcánicas las cuales provocan sismos.

Sismicidad: Los sismos son movimientos bruscos de breve duración, que se originan en las zonas inestables de la corteza y se propagan en ondas oscilatorias, que son movimientos horizontales y en ondas trepidatorias que tienen un movimiento vertical.

El foco o el hipocentro es el lugar donde se originó el sismo.

El epicentro es el lugar de la superficie terrestre donde primero se registra el sismo.

Según su origen pueden ser de dos tipos:

1-Tectónicos: Al producirse la convergencia de placas la presión hace que los bloques se reacomoden y da lugar a un temblor.

2-Volcánicos: Se producen por la presión de la lava y los gases que ejercen sobre las capas superficiales de la corteza buscando salida.

Las fuerzas externas y el modelado del relieve.

El modelado del relieve se lleva a cabo por dos procesos:

1-Intemperismo o meteorización: Es la transformación o destrucción de las rocas sin removerlas de su lugar.

- Físico cuando no altera su composición.
- Químico la modifica debido a reacciones entre sus elementos y los del ambiente.

2-Erosión: Es la degradación y el transporte de material o sustrato del suelo, por medio de un agente dinámico, como son el agua, viento y el hielo. Y puede afectar a la roca o al suelo mediante tres procesos geológicos: erosión, transporte y sedimentación.

La erosión del suelo normalmente reduce su fertilidad ya que su acción provoca que los materiales pierdan minerales y materia orgánica.

El transporte es el arrastre de materiales erosionados de un lugar a otro para ser sedimentados.

La sedimentación consiste en el almacenamiento de los materiales erosionados y transportados.

Ejemplos de los principales agentes erosivos:

- Erosión Fluvial en gran parte de los ríos el agua arrastra las partículas del suelo donde se discurren sobre la superficie desgastando los materiales que hay por donde pasan.
- Erosión Glaciar se produce cuando, en temporadas de clima muy frío, el agua que en el verano penetró entre las rocas se congela, rompiéndolas, debido al aumento del volumen.
- Erosión Eólica: es el desgaste de las rocas o la remoción del suelo debido a la acción del viento.

(Toda la información es adquirida de fuentes de internet y está relacionada con la creación de las diapositivas).

### Referencias

*El Relieve de la Tierra.* (s.f.). Obtenido de <http://chopo.pntic.mec.es/ajimen18/GEOGRAFIA3/index.html>

*Mundo Geografía.* (s.f.). Obtenido de <https://mundogeografia.com/el-vulcanismo/>

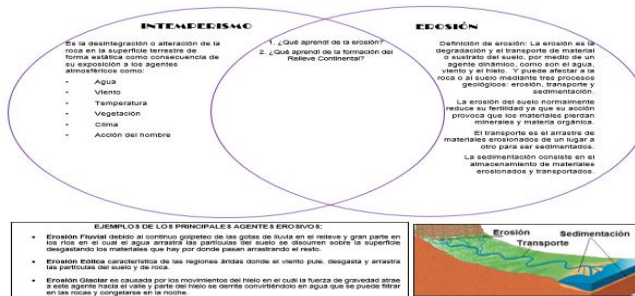
Unknow. (25 de 08 de 2013). *La Geografía en la Secundaria 77.* Obtenido de <http://geografia77.blogspot.com/2013/08/en-la-tierra-se-llevan-cabo-diferentes.html>

### Ejercicios que va a emplear.

- Cuestionario sobre cómo se forma el Relieve
- Diagrama de Venn con análisis y reflexión mediante la pregunta ¿Qué aprendí de la formación del Relieve Continental?
- Conclusión mediante equipo la importancia del Relieve

### CUESTIONARIO

1. ¿Qué tipo de fuerza conforma el relieve?
2. Describe detalladamente los 3 procesos internos que suceden en el interior de la tierra.
3. ¿Qué fuerzas modelan el relieve?
4. Describe los 2 tipos de fuerza que modelan el relieve.



<b>No. de sesión:</b> 2	<b>Día y fecha:</b>	<b>Tiempo aproximado:</b> 50 minutos	<b>Tema:</b> Procesos Naturales y biodiversidad.	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la Tierra.
<b>Inicio</b>				

- El docente hará una retroalimentación del tema Relieve Continental a través de una dinámica en la cual un alumno será seleccionado y dirá un número el estudiante tendrá que sumar, multiplicar o dividir hasta que el profesor diga que ese número será quien participe, se escuchará la participación de los alumnos y se complementarán sus argumentos si fuera necesario.
- Por otra parte, se dará inicio al tema de los Principales Relieves Continentales en el cual se formarán 16 equipos, cada uno por 3 estudiantes asignados por la maestra, así como las instrucciones para llevar a cabo la actividad que se realizará al aire libre. Se brindará un panorama general de lo que se llevará a cabo durante la clase y finalmente se responderán dudas.

#### **Desarrollo**

- Durante esta actividad se volverá a hacer mención de las instrucciones y de las reglas que se requieren para llevar a cabo el trabajo, ya que este será en un espacio al aire libre.
- Se explicará a los alumnos la actividad, la cual consiste en un cuadro sinóptico el cual constará de una variedad de etapas: (Esta actividad va definida por tiempos)
  - ❖ Como primera etapa, por equipo la docente les asignará un tipo de relieve y se les proporcionarán los materiales a utilizar (Papel Bond, Marcador negro y rojo, Pritt, Tijeras y una imagen de Relieve, además de información impresa a trabajar).
  - ❖ Segunda etapa: los alumnos tendrán que leer y subrayar de la información lo más relevante del texto.
  - ❖ Tercera etapa: cada equipo transcribirá la información que considere más importante, mínimo 5 renglones máximo 10 y harán de esta manera una parte del cuadro sinóptico.
  - ❖ Cuarta etapa: la docente reunirá cada parte realizada por los equipos y unirá todo para realizar un único cuadro sinóptico.

#### **Cierre**

- Al estar ya el cuadro sinóptico unido pasarán rápidamente 2 equipos que coincidan con el mismo tipo de relieve, explicando frente a sus compañeros por qué es importante y sus principales características, sucesivamente hasta que pasen todos los estudiantes. La docente intervendrá en cada equipo para que los alumnos comprendan mejor y despejen sus dudas si se es necesario.
- La maestra de igual manera proporcionará a cada alumno el cuadro sinóptico ya realizado con las principales características e importancia de los tipos de Relieve.
- Como tarea se proporcionará 1 sopa de letras a los alumnos donde tendrán que identificar los Principales Relieves Continentales y subirán la evidencia fotográfica a su carpeta digital.

#### **Evaluación**

La evaluación será cualitativa y cuantitativa durante esta sesión. Será registrada por medio de la lista de cotejo en la cual se implementará el trabajo en equipo.

Se tomará en cuenta su Padlet y el registro de lo que aprendieron.

#### **Trabajo dentro de la Plataforma de Padlet**

De tarea los alumnos dentro de su plataforma digital subirán cada tipo de relieve mediante notas diferentes, las cuales tendrán que personalizar a su gusto.

Dentro de cada nota colocarán un tipo de relieve de los que se vieron en clase. Los datos que deberán presentar son los siguientes:

- Nombre del Relieve
- Sus características principales
- Imagen del tipo de relieve

Anexarán la evidencia fotográfica que corresponde al cuadro sinóptico y sopa de letras realizado en la clase.

**Evidencias de aprendizaje**

**Niveles de desempeño:**

<p>Copias con información sobre los Principales Relieves Continentales (Llanuras, montañas, mesetas y depresiones) Cuadro sinóptico 1 sopa de letras con los Principales Relieves Continentales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y conoce los diferentes tipos de Relieves Continentales</li> <li>• Identifica las características de los Principales Relieves Continentales (Llanuras, montañas, mesetas y depresiones)</li> </ul>
<p><b>Materiales y recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias con información sobre los Principales Relieves Continentales (Llanuras, montañas, mesetas y depresiones)</li> <li>• Cuadro sinóptico ya realizado</li> </ul>	
<p><b>Contenido científico que sustenta su intervención:</b></p> <p>Llanura: Es una planicie, es decir, un área geográfica plana de gran extensión, cuyo terreno no posee accidentes o apenas posee ligeras ondulaciones.</p> <p>Las variaciones topográficas que se registran en una llanura son inferiores a los doscientos metros de altura sobre el nivel del mar, y suelen tener una superficie muy uniforme. Cuando una llanura supera los 200 metros de altura respecto del nivel del mar, pero sus desniveles no son muy acentuados, suele llamarse altiplanicie. También se habla de llanuras en el fondo del océano, llamadas llanuras abisales o plataformas marítimas. Estas llanuras suelen ubicarse a unos 2000 o 5000 metros de profundidad en el mar.</p> <p>Montaña: El término montaña proviene del latín mons. En geografía, una montaña o un monte es un conjunto de rocas, tierra, piedras y, en su caso, lava, que forman una elevación natural de gran altura y de grandes dimensiones (mayor de 700 m) sobre el terreno. Al conjunto de montañas se le denomina cordillera, si es de forma longitudinal, o macizo, si es de forma más compacta o circular, aunque los volcanes no se agrupan ni en cordilleras ni en macizos.</p> <p>Las montañas se originan (orogénesis) por fuerzas endógenas en las placas tectónicas, que son luego modificadas por factores exógenos, por ejemplo, la erosión.</p> <p>Meseta: Se denomina a un tipo de relieve que se caracteriza por su altura y por su carácter plano. En efecto una meseta es una planicie que tiene una altura mayor a cuatrocientos metros por sobre el nivel del mar. Este tipo de formaciones puede encontrarse en todos los rincones del orbe y es el resultado de distintos fenómenos coexistiendo y actuando conjuntamente sobre el terreno. Las mesetas requieren para su formación una enorme cantidad de años ya que los procesos en cuestión son en extremo lentos, teniendo en algunos casos millones de años. En general, el uso del término remite a las mesetas que encontramos sobre el nivel del mar, pero también puede hablarse de mesetas submarinas, porciones de corteza terrestre debajo del mar y que se mantienen a una profundidad considerablemente menor que las zonas circundantes.</p> <p>Depresión: La geografía de nuestro planeta presenta diversos accidentes geográficos que hacen y determinan las particularidades de cada terreno, en tanto, una depresión geográfica es un área, una zona del relieve de nuestro planeta que se caracteriza por encontrarse en una altura menor respecto de las regiones que la rodean. Básicamente lo que produce una depresión es el hundimiento de la tierra en cuestión y puede deberse a varias causas. La subsidencia es una razón habitual de las depresiones que consiste en el hundimiento vertical del terreno correspondiente a una cuenca sedimentaria a razón de un proceso de excavación y el peso consiguiente que ostentan los sedimentos. El suelo queda totalmente desestabilizado y entonces se produce la depresión del terreno en sentido vertical a un ritmo más bien lento.</p> <p>(Toda la información es adquirida de fuentes de internet se entregarán las impresiones para sustentar el contenido).</p>	

**Referencias**

Mx, E. D. (22 de 04 de 2014). *Definición Mx*. Obtenido de <https://definicion.mx/meseta/>

*Significados*. (17 de 01 de 2014). Obtenido de <https://www.significados.com/montana/>

*Significados*. (04 de 04 de 2019). Obtenido de <https://www.significados.com/llanura/>

Ucha, F. (2014). *Definición ABC Tu diccionario hecho facil*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/geografia/depression-geografica.php>

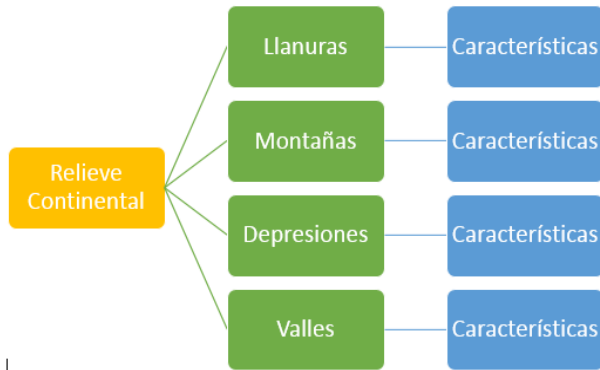
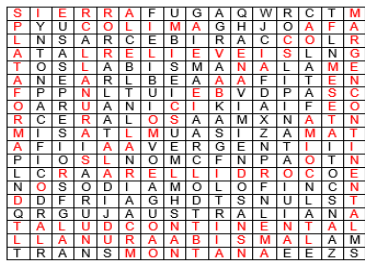
**Ejercicios que va a emplear.**

- Cuadro sinóptico
- 1 sopa de letras con los Principales Relieves Continentales

**SOPA DE LETRAS EL RELIEVE**

Encuentra las siguientes palabras:

- SIERRA
- VALLE
- DEPRESSION
- CORDILLERA
- COLIMA
- MONTAÑA
- MESETA
- LLANURA
- PLATAFORMA
- TALUD CONTINENTAL
- MARGEN CONTINENTAL
- LLANURA ABISMAL
- DORSAL OCEANICA
- FOSA ABISMAL
- RELIEVE



<b>No. de sesión:</b> 3	<b>Día y fecha:</b>	<b>Tiempo aproximado:</b> 50 minutos	<b>Tema:</b> Procesos Naturales y biodiversidad	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas con los procesos internos y externos de la Tierra.
----------------------------	---------------------	---	--	--

**Inicio**

- El docente realizará una dinámica llamada “Múltiplos” en la cual todos los alumnos participarán. A los que les toque algún múltiplo 3, 6, 9, 12, 15 etc., no darán el número sino lo dirán con una palmada y quien no del aplauso tendrá que responder algo que ha aprendido de el Relieve en general. De esta manera se dará inicio al tema mientras la maestra escucha la participación de sus alumnos y retroalimentará si es necesario.
- Posteriormente la docente dará un breve panorama de lo que se llevará a cabo durante la clase y las instrucciones que se requieren al momento de estar en la sala de cómputo.

**Desarrollo**

- Los alumnos prenderán la computadora y entrarán a su Padlet en el cual tendrán que crear una nota donde escribirán una lista con los principales Relieves de México, los cuales serán dictados por su profesora.

- Posteriormente buscarán en internet el Planisferio con los principales relieves del mundo y el Mapa de la República Mexicana y los colocarán en su tablero por medio de imágenes.

### Cierre

- Finalmente, los alumnos apagarán sus equipos de cómputo y se le trasladará al aula educativa en donde la docente repartirá el material a trabajar y colocará en el pintarrón los mapas de los principales relieves del Mundo y de México para que los estudiantes puedan ubicarlos e identificarlos y poder copiarlos e iluminarlos.

### Evaluación

La evaluación será llevada a cabo de manera cualitativa y cuantitativa registrada por medio de la lista de cotejo.

Se tomará en cuenta su Padlet.

### Trabajo dentro de la Plataforma de Padlet

Los alumnos investigarán en internet el tipo de Relieve en el que se encuentran viviendo y dentro de su tablero por medio de una nota describirán las características y una imagen conforme al tipo que es dicho relieve.

#### Evidencias de aprendizaje

Listado de los Principales Relieves de México dentro de Padlet

Planisferio con los Principales Relieves del Mundo  
Mapa de la República Mexicana con los Principales Relieves

#### Niveles de desempeño:

- Identifica los Principales Relieves Continentales de México
- Ubica los Principales Relieves del Mundo y de México

### Materiales y recursos didácticos

- Listado de los Principales Relieves de México

### Contenido científico que sustenta su intervención:

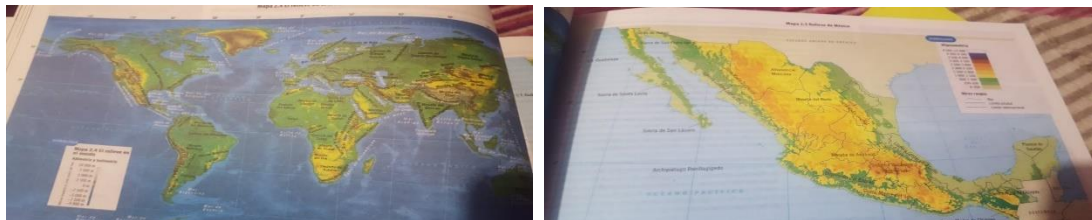
Padlet: Es un espacio de interacción dinámica que da mayor grado de libertad al estudiante para hacer sus aportes en el desarrollo de una actividad colaborativa permitiendo el desarrollo de una actividad de manera sincrónica y asincrónica. Además, que es pertinente para el modelo de educación a distancia haciendo uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC.

#### Referencias

Azucena, L. (2014). *Padlet*. Obtenido de [https://padlet.com/luz\\_florez/dngjxarlghg7](https://padlet.com/luz_florez/dngjxarlghg7)

### Ejercicios que va a emplear

- Planisferio con los Principales Relieves del Mundo.
- Mapa de la República Mexicana con los Principales Relieves





**Anexo 5. Plan de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.**

<b>PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	
<b>Propósito:</b>	Diseñar un portafolio de evidencias electrónico PADLET en el cual se centralizarán, todos los aprendizajes adquiridos y concentrarán la información esencial del tema de Relieve Continental, propiciando que el educando desarrolle nuevas habilidades y fortalezca las competencias de la educación básica principalmente las tecnológicas; de esta forma a través de la experiencia virtual podrá identificar los aprendizajes esperados, los cuales podrá repasar como un método de estudio en el momento que lo desee o requiera.
<b>Indicadores Generales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, reconoce e identifica los Principales Relieves Continentales y sus características.</li> <li>• Desarrolla sus habilidades digitales por medio de las TIC y aprende a aprender mediante el repaso.</li> </ul>	
<b>Indicadores Específicos:</b>	
Del Producto	Del Proceso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carpeta digital se encuentra en orden y es creativa.</li> <li>• Al momento de leer lo que los estudiantes escriben en su plataforma se nota coherencia y no se muestra plagio.</li> <li>• El producto es entendible y mantiene una relación con los aprendizajes esperados.</li> <li>• Desarrolla habilidades tecnológicas y de motivación por el estudio al utilizar la plataforma digital Padlet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno sabe trabajar la plataforma de Padlet y muestra una actitud de interés a este método.</li> <li>• Los alumnos atienden responsablemente las actividades de su carpeta digital y están atentos a las indicaciones que se solicitan.</li> <li>• Los alumnos hacen uso de sus habilidades cognitivas para la realización de su carpeta digital.</li> <li>• Los alumnos son creativos al elaborar su producto.</li> </ul>
<b>Estrategias de Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama de Venn</li> <li>• Cuadro Sinóptico</li> <li>• Sopa de Letras</li> <li>• Mapa de la República Mexicana</li> <li>• Planisferio</li> <li>• Portafolio de Evidencias Electrónico</li> </ul>
<b>Instrumentos de Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> <li>• Rúbrica para evaluar el Padlet</li> </ul>

**Anexo 6. Rúbrica para evaluar el portafolio digital de Padlet.**

INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO				Puntos Obtenidos
	Excelente (10 pts.)	Satisfactorio (9 pts.)	Regular (8 pts.)	Debe mejorar (7 pts.)	
Aspectos a Evaluar	Excelente (10 pts.)	Satisfactorio (9 pts.)	Regular (8 pts.)	Debe mejorar (7 pts.)	Puntos Obtenidos
Puntualidad	Entregó todas las actividades del portafolio en la fecha estipulada.	Entregó la mayoría de las actividades del portafolio en la fecha estipulada.	Entregó la mayoría de las actividades del portafolio después de la fecha estipulada.	Entregó algunas o muy pocas actividades después de la fecha estipulada.	
Diseño del portafolio digital	El diseño del portafolio es apropiado, atractivo, colorido y muestra una gran creatividad.	El diseño del portafolio es apropiado, atractivo, colorido y muestra creatividad.	Aunque el portafolio es apropiado, debería ser más atractivo y creativo.	El diseño del portafolio no es atractivo, ni creativo.	
Coherencia en la redacción	Presenta las ideas de los trabajos en párrafos con secuencia lógica y usa eficazmente palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda muy bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica y usa de manera normal palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica, pero no hay un buen uso de palabras o frases de enlace, lo cual hace que no se comprenda bien lo que escribe.	Las ideas de los trabajos carecen de secuencia lógica por lo que se hace difícil la comprensión de los trabajos, además no utiliza palabras o frases de enlace.	
Crecimiento y desarrollo	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que sí hubo aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que se ha iniciado la secuencia de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un inicio limitado de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay evidencia de aprendizaje.	
Reflexión	El proceso de reflexión está presente en los trabajos presentados.	Existe una reflexión media en los trabajos presentados.	Hay reflexión limitada en los trabajos presentados.	No hay reflexión en los trabajos presentados.	
(50) Total puntos obtenidos					

**Anexo 7.** Ejemplo de plataforma PADLET como estrategia de motivación y repaso para potenciar el aprendizaje de contenidos geográficos.



# HUELLA ECOLÓGICA

¿Qué es y para que sirve?

XOCHITL MUÑOZ 5 DE JUNIO DE 2020 13:10

RECUERDA QUE EL CAMBIO ESTA EN NOSOTROS



ES AHORA



## Huella Ecológica National Geographic

Si a ti te interesa saber mas sobre este tema ve este video.



La huella ecológica del hombre 2007  
Uploaded by duende visual on 2014-06-10.  
YOUTUBE

Ten en cuenta:



## ¿Qué es la Biocapacidad?

La **biocapacidad** hace referencia a la capacidad de un área específica biológicamente productiva de generar un