



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### EL MÉTODO HERMENÉUTICO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA

#### ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

**VÍCTOR ANGEL RAMÍREZ HERNÁNDEZ**

**JULIO DE 2021.**

**ASESORA**

**MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Por brindarme salud, por la capacidad de fortalecer mi corazón, por estar conmigo en cada paso que doy e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

### **A mis padres y hermano**

Que me han visto crecer como persona, apoyado por su amor, paciencia, esfuerzo y que me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, además de inculcar en mí el ejemplo de trabajo duro y valentía asimismo de darme el soporte suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible y que hoy puedo sentirme dichoso y contento por lo que he logrado.

### **A mi familia**

Por su cariño y apoyo incondicional a lo largo de toda mi carrera normalista y durante mi vida además de ir aportando a mi desarrollo sus oraciones, consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona tanto profesional como ser humano y que de alguna manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres, y tristes.

### **A mi Tío Jesús Ramirez Alvarado**

Porque gracias a su apoyo y consejo he llegado a realizar la más grande de mis metas, la cual constituye la herencia más valiosa que pudiera recibir, que es fruto de la inmensa confianza que en mí se depositó para que los esfuerzos como sacrificios hechos por mí no fueran en vano y que el objetivo logrado también es de usted. Con respeto y admiración.

### **A la Maestra Brenda Ivonne Medina Millán**

Como un testimonio de gratitud y eterno reconocimiento, por el apoyo que siempre me ha brindado en tanto a guiarme con sus conocimientos, consejos, en ser paciente para el desarrollo y éxito de mi trabajo de titulación como de formación docente le doy infinitas gracias. Con cariño y respeto.

## **DEDICATORIAS**

### **Dedicado a mi madre**

Por el amor recibido, la paciencia con la que cada día se preocupaba por mi avance y desarrollo por ser el mejor estudiante además de tener la disposición de acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio así mismo de siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida diciéndome los mejores consejos y palabras que resultaron guía durante mi vida.

### **A mi familia**

Porque gracias a su cariño, guía y apoyo he llegado a realizar uno de los anhelos más grande de mi vida, fruto del inmenso amor y confianza que en mi se colocó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecido. Con amor y respeto.

### **A mi Tío Jesús Ramirez Alvarado**

Como un testimonio de gratitud por haber significado la inspiración que necesitaba para terminar mi carrera profesional, prometiendo superación y éxitos sin fin, para devolver el apoyo brindado, y la mejor de las ayudas que puede haber.

### **A la Maestra Brenda Ivonne Medina Millán**

Por su acompañamiento en un tiempo incomprendido, por su ejemplo de superación incansable, por su comprensión y amistad incondicional, porque sin su apoyo no hubiera sido posible la culminación de mi carrera profesional.

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO.....</b>	<b>8</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA.....</b>	<b>34</b>
• <i>Marco referencial teórico metodológico.....</i>	<b>34</b>
• <i>Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje.....</i>	<b>40</b>
• <i>Propuesta didáctica .....</i>	<b>45</b>
• <i>Valoración del crecimiento profesional.....</i>	<b>56</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>69</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como propósito central dar a conocer un ejercicio de corte didáctico – pedagógico, donde el producto principal es una propuesta didáctica generada a partir de un ejercicio de análisis y reflexión de las prácticas pedagógicas realizadas en los primeros semestres de la licenciatura. El trabajo fue realizado en el marco del Plan de estudios 1999, el cual demanda que, durante el 7° y 8° semestres, el docente en formación sea capaz de construir el documento recepcional con el cual se obtendrá el grado, presentando este bajo la modalidad de Ensayo.

El contenido del documento está centrado en tres propósitos que permitieron direccionar el diseño de la propuesta didáctica. El primer paso para dicha tarea fue la realización de un ejercicio de reflexión y análisis de las experiencias pedagógicas realizadas en los primeros semestres de la licenciatura, ya que la pandemia surgida a partir del descubrimiento del SARS-CoV-2, no permitió las prácticas presenciales. El segundo paso consistió en el diseño de la propuesta didáctica y, finalmente, se cerró con un ejercicio de valoración sobre el sentido formativo de la construcción del documento recepcional y en general del proceso de formación inicial, en relación a los rasgos que el perfil de egreso demanda para los futuros docentes.

El Ensayo está dividido en tres apartados importantes donde se da cuenta de todo el trabajo realizado y de los productos obtenidos. En primer lugar, se encuentra el Tema de Estudio, donde se presenta el ejercicio de análisis y reflexión que se tuvo que realizar para identificar el área de oportunidad que se pretendería atender con la nueva propuesta didáctica a diseñar, así como, la estrategia que serviría como elemento central en el diseño de actividades. Es aquí donde se elabora la ruta metodológica (propósitos y preguntas) para la construcción de todo el ensayo.

A continuación, aparece el Desarrollo del Tema, el cual está centrado en el diseño de la propuesta didáctica, ya que en un primer momento se presenta el marco teórico que permite identificar las aportaciones de los autores para la comprensión de los alcances de la estrategia seleccionada (método hermenéutico). De igual manera se trabajó sobre los procesos cognitivos de los adolescentes para vislumbrar los alcances que se debían

atender en el diseño de actividades. Se da a conocer la propuesta didáctica que se construyó y finalmente, se hace una valoración del docente en formación, identificando los aprendizajes alcanzados en todo este proceso formativo.

Se presentan las conclusiones, espacio que permite dar a conocer de manera general los aprendizajes alcanzados, las reflexiones que la construcción de este documento provoca en el futuro docente. Se identifican los retos que quedan por atender para el logro de un docente integral, que cuente con los conocimientos, destrezas y actitudes que demanda la escuela mexicana.

Finalmente se presentan las referencias que representan los argumentos que sustentan el trabajo realizado, así como, los anexos que son las evidencias de cada una de las actividades que se describen al interior del documento.

## TEMA DE ESTUDIO

*“Ser maestro es sembrar en el presente valores, sabiduría, ciencia, amor y curiosidad para tener frutos de éxito en el proceso de aprendizaje y en el futuro”.*  
Anónimo

La ***Pandemia de SARS-CoV-2*** que actualmente se está viviendo en todo el mundo ha derivado en una crisis internacional que reformó las agendas y puso en primer orden la salud y la atención a los efectos en la vida social, económica y política. Esta salió a la luz a finales del 2019, misma que se propagó en días y pocas semanas. Los efectos de esta en particular son inmensos, no solo por la morbilidad y la mortalidad vinculadas que la convierte en una calamidad pública e internacional; entre los efectos colaterales se encuentra la productividad, el empleo, los ingresos de las familias y la educación.

En este contexto, el ámbito educativo sufrió la mayor interrupción de la historia en la Educación de todos los niveles, educación básica, instituciones de enseñanza y formación técnica y profesional, universidades, centro de educación de adultos y centros de desarrollo de aptitudes. A mediados de abril del 2020 el 94% de los estudiantes del mundo estaban afectados por la pandemia, esto representaba que 1580 millones de niños y jóvenes en 200 países se encontraban fuera de las aulas reclusos en sus hogares. Estrategia que se implementó para evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. (ONU, 2020)

Tomar la decisión del cierre de las escuelas ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (uso de tecnologías); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

En el caso de la Escuela Normal de Texcoco se adoptó la modalidad en línea, utilizando las plataformas educativas como: correo electrónico; aplicaciones telefónicas para establecer la comunicación entre docentes y alumnos; el uso de aplicaciones de video de meet y mensajería como el Whatsapp; siendo estas las herramientas útiles para el logro de la formación docente.



Las actividades de séptimo y octavo semestre del presente ciclo escolar (2020 – 2021) se vieron afectadas en cuanto al desarrollo de las prácticas profesionales, ya que, debido al cierre de las escuelas, éstas no se pudieron realizar. Situación que impactó en el desarrollo del documento recepcional, ya que el documento de “orientaciones para la elaboración del documento recepcional” (SEP, 2002) presenta de manera clara y precisa los lineamientos que se deben seguir para la integración del Ensayo. Actividad que se vio limitada por no tener un acercamiento con los alumnos de educación secundaria, provocando la no realización de las actividades y estrategias para atender el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para poder eliminar esta limitante se tomó la decisión de recuperar las prácticas pedagógicas realizadas en semestres anteriores y poder partir de esas experiencias para la construcción de la propuesta didáctica que se presenta en este documento. El reto consistió en diseñar una propuesta pedagógica que tiene como punto de partida un contexto en específico, así como, a un grupo de adolescentes con características particulares que, en el caso del presente Ensayo, se construyó a partir de una experiencia pedagógica realizada en el quinto semestre de la licenciatura.

Ante el contexto anteriormente explicado se define la estructura del presente documento, donde primeramente se comenzó con la elaboración de un ejercicio de *Autoevaluación* con base al logro del perfil de egreso del proceso formativo del futuro docente, alcanzado hasta el sexto semestre. La finalidad era identificar los elementos con los que se contaba hasta ese momento para poder dar respuesta a los requerimientos del trabajo docente que se realiza en los dos últimos semestres de la carrera y, por otro lado, al finalizar el documento recepcional hacer nuevamente una valoración general para poder evidenciar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional. La autoevaluación se realizó a partir de los cinco campos de formación arrojando los siguientes datos:

Con respecto a las *habilidades intelectuales específicas* se ha logrado tener una buena comprensión de los materiales escritos, aunque hace falta fomentar un mejor hábito de la lectura, se ha logrado desarrollar un pensamiento crítico sobre lo que se lee, debido

a que se logra trasladarlo a las experiencias profesionales, permitiendo analizar y resolver situaciones problemáticas gracias a los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, en relación a las áreas de oportunidad con respecto a las *habilidades intelectuales específicas*, no se consigue expresar las ideas de forma clara, se ha requerido practicar de forma más constante para lograr una excelente explicación y argumentación para el desarrollo de los alumnos durante las clases, debido a esto se ha optado por tener la disposición de investigar más a fondo, con la finalidad de localizar, seleccionar y de recuperar información de diversas fuentes, tanto escritas como audiovisuales e ir logrando un desarrollo sobre las capacidades para observar y para formular preguntas que irán mejorando la labor docente con una reflexión crítica.

En cuanto al *dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria*, el docente ha profundizado en los propósitos, los contenidos y enfoque de enseñanza de la asignatura de Geografía, gracias a las prácticas que se han ido realizando durante la estancia en la escuela Normal; alcanzando un acercamiento al campo laboral en donde se ha tenido que dominar el campo disciplinar de la Geografía y el Plan y Programa de estudio que se está trabajando en estos momentos, lo que ha permitido tener mayor seguridad y fluidez frente a los estudiantes. Así mismo ir correspondiendo de manera adecuada a sus procesos cognitivos y niveles de desarrollo.

El docente en formación ha tenido la oportunidad de trabajar e identificar la diversidad en diferentes contextos, los cuales permitieron ampliar las estrategias y formas de evaluar conocidas para poder valorar justamente el aprendizaje de los alumnos e igualmente tener la disposición de modificar los procedimientos didácticos aplicados, creando así un ambiente de trabajo favorable para desarrollar actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio para el fortalecimiento de la autonomía personal de los estudiantes.

Sin dejar a un lado los cambios que presentan los adolescentes de forma diferente y única que llegan a interferir en la manera de aprender, por lo que se ha tenido que formar en conocimientos que involucran estrategias para dar la atención necesaria a los educandos.

Con respecto a las debilidades de este campo falta reconocer la articulación entre los propósitos de la educación primaria y secundaria, siendo esta donde se consolidan los conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores; ya que existe una constante revolución curricular. Como resultado de esta evolución, y en concordancia con diferentes visiones del mundo y de la ciencia la geografía considera que sus objetivos no pueden seguir fundamentándose en las disciplinas científicas existentes, sino que, por el contrario, hay que partir de las necesidades de los alumnos y de las exigencias del contexto histórico, preguntándose posteriormente por las aportaciones a este respecto de las diversas ciencias.

En el campo de la geografía, los cambios sociales y en los procesos de enseñanza, a los que hemos hecho referencia, trajeron como resultado el intento de la comunidad de geógrafos para adecuar la concepción científica y educacional de su disciplina a las nuevas demandas de la sociedad. Concretamente, esto exigía una profunda revisión de los planes de estudio en vigor, a los que se reprochaba estar sobrecargados de contenidos y no corresponder a las necesidades de una nueva realidad social muy distinta a la tradicional; su elaboración poco científica; a los pocos datos que proporcionaban sobre la relación existente entre los objetivos y los contenidos de enseñanza eran muy vagos, así como el débil énfasis que ponían en los métodos referidos al proceso de aprendizaje.

En relación al campo de las *Competencias didácticas* se ha logrado diseñar y organizar actividades pedagógicas gracias a la asignatura de Observación y Práctica Docente que se impartió del tercer al sexto semestre de la licenciatura; las cuales tuvieron como propósito la identificación de diferentes estilos de enseñanza y el impacto que tenían en cuestión de actitudes y el aprendizaje de los alumnos, sin olvidar las diferentes características sociales y culturales, logrando un involucramiento en el ambiente real de la profesión educativa.

Mientras en el área de oportunidad se reconoce la falta de conocimiento para atender las necesidades especiales que puedan presentar algunos alumnos; ya que durante la formación docente no se dio la oportunidad de tener un acercamiento con los mismos generando una inexperiencia para trabajar y atender de manera oportuna estas situaciones

en un futuro, es por ello que se requiere buscar instrumentos, estrategias de aprendizaje, materiales y recursos que solventen estos escenarios.

Ahora bien para la *Identidad profesional y ética* el docente en formación se ha tomado como principios de acción el respeto, tolerancia, honestidad, libertad, justicia y aprecio a la dignidad humana en consecuencia a la interacción con los alumnos y padres de familia, dado que entiende la importancia de su trabajo ante la sociedad y conjuntamente se han revisado los principios legales, así como sus derechos para el progreso de su función docente en cuestión al sistema educativo mexicano por un carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública e igualmente reconoce las necesidades primordiales y carencias que presenta el sistema educativo, por lo que se toma la iniciativa de trabajar con todo lo que se tiene y esperar lo mejor, trabajando de manera colaborativa para el mejoramiento de la escuela ya sea cooperando o dialogando entre maestros.

Como parte de las áreas de oportunidad del campo Identidad profesional y ética, se identifica la falta de reconocimiento de los elementos que conforman a la tradición educativa mexicana, principalmente que ésta se compone del apoyo de los padres de familia para el logro de una educación de calidad para la sociedad mexicana.

Para la *capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela* se fue retomando la apreciación a la diversidad regional, social, cultural y étnica ya que éstas se encuentran presentes en las instituciones educativas, por lo que es importante valorar, trabajar y estar en constante comunicación con los padres de familia de los alumnos y así ir formando la solidaridad y la participación hacia la comunidad escolar.

Sin embargo, como debilidad a este campo se identifica la falta de gestión de programas e instituciones que apoyen a solucionar los problemas que enfrenta una comunidad; para ello se requiere localizar apoyos encaminados a la mejora educativa y ejercer valores para una convivencia sana y pacífica.

El segundo ejercicio para la integración del Ensayo fue la realización de un *análisis de tres experiencias pedagógicas desarrolladas durante los primeros semestres* (Anexo 1) de la carrera, esto debido a que en los dos últimos semestres no hubo la posibilidad de trabajar directamente en las escuelas secundarias debido a la pandemia de SARS-CoV-2 como ya se explicó al principio del tema de estudio. Específicamente se seleccionaron secuencias didácticas trabajadas en tercero, cuarto y quinto semestres, que son los espacios curriculares donde se trabaja el área de acercamiento a la práctica desarrollando contenidos de la especialidad con adolescentes de educación secundaria.

Dichas experiencias, enmarcan cuestiones que van más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por los organismos de gestión y organización institucional del centro educativo y que por ende interfiere en todo lo que ocurre dentro del aula empezando con la complejidad de los procesos y de las relaciones que en ella se generan, formando parte de la práctica docente, sin dejar a un lado los factores contextuales que son tratados como variables estrechamente relacionadas al proceso de enseñanza y de aprendizaje ocasionando que todo esto sea considerado como parte de la práctica educativa.

Para realizar el ejercicio de análisis se retomó al autor Antoni Zabala Vidiella, debido a que ofrece variables que apoya la revisión e interpretación de lo que sucede en el aula, mediante instrumentos teóricos que hacen que el análisis de la práctica sea realmente reflexivo; y los concreta en una función social de la enseñanza y el conocimiento del cómo se aprende (Antoni, 1998) así como conocer mejor lo que se puede hacer y lo que está al alcance de nuestras posibilidades, permitiendo saber qué medidas se pueden tomar para recuperar lo que no funciona y de lo que es eficaz; de manera que se expresen los múltiples factores escolares dentro del salón tales como: las ideas, valores, hábitos pedagógicos, etc.

*La primera experiencia docente del tercer semestre*, se trabajó el tema de Conflictos Territoriales en secuencia didáctica, ubicado en el eje temático 2: Naturaleza y Sociedad; abarcando el aprendizaje esperado; Analizando causas de conflictos

territoriales actuales y sus consecuencias ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas.

Debido a que en esta práctica se presentaron situaciones que implicaron un reto para el docente en formación, ya que el grupo presentaba rasgos de indisciplina graves, por lo que el reto era mantener un orden dentro de las clases y así lograr el cumplimiento de los aprendizajes esperados, del tema como tal. Los alumnos presentaban un mal comportamiento con todos los maestros, tenían que recurrir a utilizar técnicas tradicionalistas como el dictado donde consecutivamente se realizaban cuestionarios referentes al tema atendido, logrando de cierta forma que los alumnos se callaran y estuvieran sentados en su lugar.

Estos comportamientos de indisciplina, es una característica de los adolescentes por cuestionar y manifestar oposición a las diferentes normas y reglas de sus espacios debido a la etapa que se encuentran propuesta por Piaget de Operaciones formales donde tienen la capacidad de tener un pensamiento crítico e inferir sobre lo que hacen. Así también Vygotsky menciona que el adolescente al ser un ente social requiere continuamente de tomar decisiones acerca de que acciones seguir y que no con referencia a sus creencias y opiniones que tiene como individuo; ocasionando problemas con la autoridad.

Por lo cual, fue de suma importancia iniciar la práctica de conducción estableciendo normas y límites dentro del grupo; ya que la buena armonía, convivencia y disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los objetivos de la educación mediante normas y reglas de respeto y convivencia; aportando a una enseñanza de autocontrol y autonomía a base de reglas que facilitan la convivencia (García Correa A, 2005), logrando un orden dentro de las clases.

Ya que en la práctica educativa se deben incluir las actuaciones del profesor antes de iniciar su clase, mediante el diagnóstico que arroja las características del tipo de alumno que se va a atender, sus expectativas acerca de la materia, sus concepciones acerca del aprendizaje esperado, las diversas estrategias que se pueden realizar, los recursos materiales que se habrá de disponer, el lugar en el que se encuentran dentro de la

institución y por último lo que piensa la institución en cuanto a las expectativas que se esperan.

De este modo se optó por realizar actividades de gimnasia cerebral y coordinación (estiramiento Muscular, Botones del cerebro y movimiento de pierna cruzada) en cada inicio de clases debido a que permitieron aclarar la mente, no sólo porque favoreció a que los alumnos rompieran con la rutina, sino que les facilitó enfocar su atención en una nueva actividad lo cual les generaba una mejor actitud para el aprendizaje (SEP, Programa de Estudio 2011, Guia para el maestro , 2011), además de que se fortalecía la relación con los estudiantes, ya que veían al educador como un profesional de la educación preocupado por ofrecer a nuevas oportunidades de aprendizaje a sus alumnos de una manera dinámica y divertida.

Ahora bien para la desarrollo de los contenidos se fueron presentando algunas problemáticas debido a que en dadas ocasiones se distraían entre ellos mismos ya sea platicando o jugando, por lo que se trataba de establecer un ambiente de respeto mutuo con un sentimiento de confianza, ofreciendo ayudas necesarias para ir superando algunos de los obstáculos que se iban presentando por parte del alumno donde podía construir sus conocimiento, por lo que se prefirió desarrollar situaciones donde se hiciera el uso de la metacognición.

Permitiendo al estudiante tomar el control sobre el monitoreo de sus procesos, sus conocimientos y clarificar metas ante el aprendizaje (Gallardo, 2009) e igualmente favoreció una comunicación adecuada entre el maestro y el alumno; definiendo a la rúbrica como instrumento evaluativo, ya que permite determinar los criterios de evaluación que conectaran con las competencias que deben adquirir los estudiantes para las actividades propuestas (Rodríguez, 2010).

En esa sesión la rúbrica permitió reconocer el logro del aprendizaje esperado: Analiza la distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra mediante los indicadores: Reconocer la dinámica de agua mediante esquemas, Comprender la dinámica del agua a través de una demostración y Analizar la distribución de las aguas oceánicas y continentales mediante preguntas, que se realizaban cada día de

clases dando lugar a la autoevaluación, como método mediante el cual la persona se evalúa a sí misma (Barriga, 2002), donde no participaba únicamente el docente, sino que también el alumno formara parte de este proceso.

Asimismo, se llegaron a utilizar organizadores gráficos como estrategia para mostrar al alumno una organización y ramificación de los conceptos a trabajar (Prieto, 2012) que facilitaron la comprensión del tema, debido que se les hacía cómodo pasarlos a su cuaderno, ya que estaban acostumbrados a dictados y comúnmente se utilizaba el contenido del libro de texto, haciendo que los alumnos fomentaran una actitud pasiva y teniendo un ritmo de aprendizaje mecánico donde solo memorizaban, por lo cual también se iba haciendo una división del trabajo que iba realizando tanto el maestro como el alumno y que dentro de esta se hacía énfasis sobre la realización de ejercicios con todo el grupo, en equipos o en forma individual por lo que se organizaba una estructura de las actividades realizadas.

Por lo que en estas prácticas dejan como enseñanza que las actividades que se proponen en las planificaciones deben de tratar de fomentar reflexiones profundas respecto a las relaciones interactivas que se promueven dentro de los salones y no solo tomar en cuenta lo que se va a trabajar de forma mecánica, es decir, solo memorizar puro contenido, sino que los alumnos tienen que llegar a hacer uso de la comprensión por medio de la ayuda de preguntas. (Prieto J. P., 2012)

Éstas se van realizando al final de cada clase, asimismo el tomar ejemplos del contexto del alumno haciendo que encuentren sentido de lo que están haciendo y se les haga interesante para así apropiarse de un aprendizaje significativo, el cual debe contemplar el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia, con ideas y representaciones ya formadas por las estructuras cognoscitivas, es decir el contenido diferenciado que evoca un símbolo o conjunto (Trilse, 2003) sin olvidar una flexibilidad con el tiempo que irá permitiendo que haya lugar para los pequeños cambios que surjan dentro de la clase accediendo a un enriquecimiento y aprovechamiento de las circunstancias en la práctica.



De esta misma manera la evaluación deberá distinguir el grado de conocimiento y dar una valoración del trabajo que ha logrado el alumno (SEP, Enfoque Formativo , 2007), por lo que se seguirá tomando en cuenta el tipo de contenido que se vaya evaluando por ejemplo si son factuales; implica el aprendizaje de hechos, ahora bien, si son conceptuales se refiere a la comprobación de comprensión del alumno por eso mismo la rúbrica se utilizaba todos los días.

*Para la práctica docente del 4° semestre se trabajó el tema de Distribución y dinámica de las aguas oceánicas, ubicado en el eje temático 2: Naturaleza y Sociedad; abarcando el aprendizaje esperado; Analiza la distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.*

Se eligió una planificación que representaba un reto para el docente en formación, puesto que el tema era un poco complicado para enseñarlo, por lo que se optó por el diseño de esquemas (Prieto J. P., 2012) debido a que muestran el contenido del tema con una estructura visual más clara, ya que con un solo vistazo permite reconocer los aspectos esenciales logrando tener una idea clara de los principales puntos a tocar del tema al mismo tiempo de tener como base el diagnóstico que representaba un gran número de estudiantes que eran visuales (Voltas, 1997), es decir, que les resultaba más fácil memorizar imágenes visuales y esquemas gráficos, para así analizar los contenidos, localizando claramente las relaciones entre los conceptos y consolidarlos a su memoria.

Ahora bien, los alumnos mostraban cierta apatía hacia la clase debido a que tenían una forma de trabajar muy relegada con el profesor titular de la materia, ya que en sus sesiones se dedicaban únicamente a resolver una actividad, por ejemplo, cuestionarios, resaltar ideas principales de las lecturas entre otras situaciones, lo cual ocasionaba que el grupo no le tomaba la debida importancia hacia la materia, al grado de dedicarse únicamente a platicar durante las horas clase.

Debido a esto se tomó la decisión de elaborar láminas, como materiales gráficos que representan un sistema de comunicación impresa para presentar la información y se entendiera a primera vista (Maria Rosario Diaz Perea, 2013); donde se les presentara a los alumnos un apoyo durante las clases siendo así de carácter intencional ya que orientaban,

divulgaban, guiaban, ejemplificaban e ilustraban el contenido, siendo así no se dejó de lado el apoyo del libro de texto ya que en general todos los estudiantes tienen acceso a él, pero sin cometer el error de llegar al punto de que se volviese indispensable y así no llegar a convertirse en algo rutinario, llegando a aburrir a los alumnos y que tomaran la misma actitud que con el profesor titular.

De igual manera también fue importante crear un clima apropiado que favoreciera el aprendizaje, logrando que las actividades estuvieran adecuadas al aprendizaje esperado, sin dejar de lado el uso efectivo del tiempo, ya que la planificación es necesaria y no se puede dar lugar a una aparente improvisación. Ya establecido esto, a los alumnos no les agradaba esta forma de trabajar debido a que se les exigía demasiado y no estaban acostumbrados a seguir este ritmo de trabajo, dando como consecuencia a que el docente en formación se le dificultara mantener un ritmo de trabajo adecuado para cumplir con el objetivo del tema.

Por lo que se tomó la decisión de realizar preguntas durante el comienzo de cada clase, (Prieto J. P., 2012) consiguiendo ayudar a los alumnos para que pudieran encontrar sentido a lo que estaban haciendo, dándoles la oportunidad de que participaran y les resultara interesante hacerlo, ayudando de esta manera a establecer un ambiente de relaciones con respeto mutuo, promoviendo una mejor autoestima y autoconcepto en cuanto a expresar sus distintos puntos de vista frente a sus compañeros sin el temor a recibir burlas.

De esta misma manera se prefirió trabajar las actividades de forma individual debido a que el espacio del salón era muy reducido, conjuntamente la cantidad de alumnos no ayudaba mucho a trabajar por equipos, así mismo se integró a trabajar particularmente apoyando a tener orden y disciplina favoreciendo la convivencia e igualmente de que las indicaciones del docente de cada inicio de clases lograran regular las actuaciones de todos los estudiantes.

Ya por último se llegó a utilizar una evaluación sumativa, la cual consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas, además de conocer si los aprendizajes fueron cumplidos según los criterios y condiciones

establecidas, (Barriga, 2002) debido a que es la más eficaz conforme al tiempo que se tenía dentro de la escuela, de igual forma se llegaron a tomar en cuenta las participaciones que hacían los alumnos frente a los diferentes cuestionamientos que se les hicieron.

Por lo que esta práctica deja como reflexión que el control de clase por parte del profesor es muy importante para que los alumnos tengan un rendimiento académico exitoso, y haya un buen entendimiento entre todos los miembros que interactúan dentro de clases (profesor y alumnos) es decir, que la disciplina en el aula es necesaria para que exista un desarrollo normal de la sesión, añadiendo que tampoco se trata de imponer castigos a los estudiantes y de tratarlos como si fueran máquinas dado que el objetivo es lograr que los alumnos participen en las actividades para aprender y tengan respeto por su profesor y el resto de compañeros.

Entonces, se concluye que un mal comportamiento entorpece el ritmo normal de las clases e influye directamente en el rendimiento de los educandos, cuando un adolescente se comporta mal en clase, lo que trata es de llamar la atención. Por lo tanto, es imprescindible que se administre correctamente la atención que se les da a los alumnos en clase y las formas de hacerles participar en las actividades y colectivamente ayudar y enseñar a los adolescentes a tomar conciencia de la necesidad de sanciones y normas para mantener una convivencia pacífica en el ámbito escolar y social, con el fin de fomentar las responsabilidades autónomas, (García Correa A, 2005) y para ello hay que llevar a cabo un plan de actuaciones concretas, adecuadas y objetivas que tienen como fin conseguir la disciplina en el aula.

***La práctica del 5to semestre*** se trabajó el tema de Elementos y factores del clima en secuencia didáctica, ubicado en el eje temático 2: Naturaleza y Sociedad; abarcando el aprendizaje esperado explicar la distribución de los tipos de climas en la tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.

Y que dio la oportunidad de trabajar con un grupo que presentaba una excelente actitud para trabajar debido a que la maestra titular utilizaba distintos materiales que la apoyaban a mantener el interés de los alumnos, por ejemplo, para los temas donde tenían

que hacer uso de coordenadas para ubicar lugares, se les vio utilizar un globo terráqueo inflable y que cada alumno contaba con el suyo, por lo que cada inicio de clase se les aplicaba un ejercicio donde utilizaban este material. (SEP, 2017)

Es decir que se trataba de hacer que las actividades estuvieran encaminadas a la secuencia de los aprendizajes esperados del temario, pero no tanto a estar enfocadas a la memorización del contenido sino a desarrollar procesos que permitan a los alumnos aprender a construir sus conocimientos y de esta forma puedan aplicarlos en su entorno logrando un trabajo óptimo.

Debido a esto el docente en formación tuvo que seguir esta secuencia de actividades iniciales para no perder el ritmo que tenían los estudiantes con la maestra titular, de esta manera ya no solo se les pedía buscar un lugar específico en su globo terráqueo, sino que ahora se les daban indicaciones donde tenían que utilizar partes determinadas de su cuerpo (dedo meñique, nariz, codo y dedo anular) para señalar un país, capital, océano y río solicitado por el docente, de esta manera se hacía énfasis en que las instrucciones o pasos que vengan de los profesores siempre deben ser útiles a la hora de resolver inquietudes o al momento de desarrollar actividades encaminadas al cumplimiento de metas u objetivos de corto, mediano o largo plazo.

Para que los alumnos siguieran una instrucción, esta debe ser precisa, para realizar cualquier actividad o tarea, además de organizar a los estudiantes en la clase, logrando que ellos sepan las instrucciones y que cuando el profesor les dice las órdenes ellos sepan qué significa y lleven a cabo las acciones.

Ahora bien, en el momento de la conducción, el docente en formación recurrió al uso de diagramas que contenían información donde se explicaba por medio de conceptos y dibujos de forma jerárquica con una simbología específica y adecuada para su lectura (Prieto J. P., 2012)

El tema que se estaba impartiendo permitió que el estudiante aumentara su comprensión y construyera nuevos conocimientos mediante el uso de los diagramas, es decir, (organizando, procesando y priorizando información nueva o ya conocida)

asociando conceptos erróneos que tuviese y los rectificara con la integración de nuevos conocimientos.

De igual forma se presentaban cuestionarios donde los alumnos tenían que competir entre ellos para lograr participaciones, así mismo desempeñaban una actitud positiva para el trabajo ya que además de ganar un beneficio en cuanto a obtener una mejor calificación se conseguía que los mismos estudiantes aprendieran divirtiéndose, lo cual implica que los alumnos no solamente emitan una opinión, sino que la expresión de su idea implica escucharlos y darles la oportunidad de intervenir en las actividades y de esta manera otorgarles la posibilidad de que su participación permita incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés.

En cuanto a *la problemática que era más evidente durante las sesiones, era el tiempo* porque no favorecía la realización de todas las actividades debido a que a los alumnos no les daba tiempo de terminar las actividades o bien se ocupaba mucho para la resolución de dudas que presentaban los estudiantes, llegando al grado de tener que recolectar todos los cuadernos de la asignatura para la revisión de los trabajos realizados durante la semana para después registrarlos en la lista del grupo y ya por último dejarles una nota donde se mencionaban las observaciones de sus ejercicios ya sea para rectificar unas cuestiones o felicitarlos por su desempeño, cosa que a los alumnos les gustaba y motivaba para realizar mejor sus trabajos dentro de las clases.

Por lo que se requiere ajustar el desarrollo de una clase ya que la planeación de una sesión debe proveer el uso y distribución del tiempo, pues estos dos factores aportan de gran manera a que el aprendizaje sea realmente efectivo ocasionando que el nivel del logro dependa en última instancia en la manera en que el tiempo se organiza, ya sea el dedicado a la persistencia de los estudiantes para trabajar, o de su completo compromiso al aprender, así como el tiempo que los estudiantes con diferentes aptitudes y niveles de motivación requieren para comprender los conceptos y elaborar ideas.

Y también, no se pueden dejar de lado el tiempo que suele dedicarse a aspectos de organización del curso, traslado a salones de talleres y laboratorios, entre otros, que

acortan de forma significativa el tiempo que se debe dedicar a la enseñanza y el aprendizaje en las aulas.

Cada clase debe tener un espacio dedicado a explorar los saberes previos en los estudiantes, sus intereses y debilidades, esto permitirá diagnosticar y planear procesos de apoyo a estudiantes aventajados y a aquellos que presentan dificultades además de que se debe enfocar una parte del tiempo de cada clase al trabajo práctico por parte del estudiante, cada clase puede significar un ejercicio de reflexión en torno a la aplicabilidad de los conceptos en su cotidianidad, de este modo, los conocimientos se vuelven significativos y enriquecedores para el estudiante. Ya que es necesario garantizar que los estudiantes tengan un compromiso con la tarea y ello implica entender sus ritmos, conocimientos previos, motivaciones y, sobre todo, poner en práctica una metodología atractiva y activa en el salón de clases.

Para poder comprender de manera más clara los elementos que permearon la práctica realizada es importante presentar el contexto (comunidad, escuela, aula) que permeó dicha práctica.

Empezando con el *Contexto de la Comunidad* se puede decir que la palabra Chicoloapan tiene como significado un origen náhuatl pero que no cuenta con una transcripción clara ya que para algunas personas se designa de la palabra Chichiouilapan y que para otros es Chicualapa dando como significado “El lugar donde se tuerce el agua o desvía su curso” debido a que en tiempos de lluvias se forman corrientes que ocupan las barrancas llamadas “Las Marianas, de Tlamimilolpan”.

Por otra parte este municipio se encuentra en una zona urbana localizada en la región III al oriente del Estado de México, colindando con los municipios de los Reyes La Paz al sur, al norte con Texcoco, al este con Ixtapaluca y al oeste con Chimalhuacán, cubriendo una extensión territorial de 53.93 km<sup>2</sup> en toda su superficie municipal y que dentro de ésta misma cuenta con un relieve lleno de planicies accidentadas en especial en la parte sur y oriente donde se encuentran ubicadas pequeñas lomas llamadas: La Copalera, La Noria, El Árbol Huérfano, Chocoatlaco, El Zapote, El Portezuelo, La Campana, El Potrero, entre otras (Castillo Jiménez Virginia, 2018).

Sin embargo, hay una predominación de clima templado, semiseco con lluvias en verano y con temperaturas en promedio de 25° C llegando al invierno con 5° C, así mismo los recursos naturales se encuentran destacados la minería que se distribuyen en 5 minas de arena, una mina de grava, una de tezontle y tepetate (Castillo Jiménez Virginia, 2018). Respecto a su distribución política se organiza en 9 barrios; 3 rancherías; 5 Unidades habitacionales, organizadas en 11 colonias de las que se destacan 5 colonias donde es representada una gran parte de las actividades económicas (Castillo Jiménez Virginia, 2018).

Durante sus fiestas patronales se identifican las de mayor importancia que son dirigidas al Santo Patrón "San Vicente Mártir", festejándose el día 22 de enero, seguida por la fiesta de San José" el día 19 de marzo. Durante la "Semana Santa" se llevan a cabo diversas actividades del cual una de ellas es la procesión que se dirige al panteón, a través de las calles del municipio por sus colonias; en donde es presentada una obra "De la muerte de Cristo". En el mes de mayo se celebra la fiesta agrícola de "San Isidro Labrador", para fin de año hay una celebración en la Colonia "San José", "La Purísima Concepción", durante el día 8 de diciembre. Por último, a "Nuestra Señora de Guadalupe" en el día 12 de diciembre ahora bien durante todo el año las fiestas son organizadas a través de mayordomías (Castillo Jiménez Virginia, 2018).

En cuanto a la educación el municipio cuenta con el acceso a los tres niveles educativos que llegan a ser el Básico, Medio Superior y Superior asegurando a que toda la población pueda ingresar sin ningún problema al Sistema Educativo logrando un avance y progreso de las personas dentro de su sociedad ya que además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que los caracteriza como seres humanos así mismo apoya a alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico.

En relación al *Contexto Escolar* la práctica se realizó en la secundaria Ofic. No 0397 Lic. Jesús Reyes Heróles ubicada en la calle "Avenida del Ferrocarril", municipio de Chicoloapan contaba con una matrícula de 975 alumnos que se distribuían en 15 grupos, con un personal total de 46 elementos donde una de sus tareas principales en

relación al trabajo docente era promover la confianza y motivación al alumno ya que no solo es compartir conocimientos sino también desarrollar habilidades para la vida logrando así una toma de decisiones saludables en relación a su bienestar social es por ello que para el docente en formación era importante seguir el ejemplo de los maestros titulares en relación a la aplicación de estrategias y técnicas que favorecieran el pensamiento crítico de los alumnos dentro y fuera de la escuela logrando aprendizajes significativos.

La plantilla docente de la institución tenía una formación Normalista ya que muy pocos eran egresados de una carrera Universitaria; dicho esto no se observaba una diferencia en cuanto a quien desempeñaba mejor su trabajo y esto no quiere decir que deba haber alguna diferencia o inclusive una rivalidad ya que gracias a anteriores prácticas se ha visto que hay maestros con formación Universitaria que desempeñan mejor su trabajo que maestros con formación Normal o viceversa.

Los maestros tenían reuniones cada dos semanas para presentar todas las situaciones que se generaban en sus clases sin contar con los consejos técnicos que se realizaban al final de cada mes donde se realizaba un proceso de construcción del conocimiento, en donde los saberes y experiencias de los docentes se retroalimentaban, discutían y reformulaban, generando nuevas propuestas para la mejora de clases.

Pasando a su infraestructura se cuenta con 15 salones para los 3 grados, además de una dirección, salón de cómputo teniendo incluidas 54 computadoras, una papelería, salones de talleres de danza, carpintería y de electricidad, una explanada que se utiliza para eventos importantes como homenajes, obras de teatro, cierre de cursos, entre otros. Cuenta con cuatro módulos sanitarios, áreas verdes donde los alumnos las utilizan para descansar en los recesos o jugar con sus balones.

El *Contexto Áulico* del grupo 1° “D” la observación permitió ver que los alumnos presentaban interés ante las actividades propuestas por los maestros además de solidarizarse con sus compañeros cuando alguien lo necesitaba, por ejemplo, cuando uno de los estudiantes no estaba entendido otro le ayudaba a comprender. Lo que justifica a Vygotsky (López, 2004) que los jóvenes van desarrollando su aprendizaje mediante la



interacción social en la que el docente debe estar consciente de crear un ambiente agradable dentro de las clases que permita que los alumnos convivan adecuadamente para que se logre un aprendizaje colectivo y a través de él se vayan desarrollando sus capacidades cognitivas.

Un caso muy interesante que se pudo observar fue en las clases de español ya que al momento de estar leyendo un libro de manera grupal en el cual un alumno pasaba a leer un capítulo mientras que los demás escuchaban y escribían una breve reseña de aquí lo interesante era que a pesar que se veía que no ponían atención ya que algunos estaban volteados para las ventanas o coloreando unos esquemas es que realmente si estaban poniendo atención a lo que se estaba leyendo ya que se les preguntaba algo y sin ningún problema lo contestaban.

Esto se vio reflejado en los resultados del test de canales de aprendizaje (Modelo VAK) (Anexo 2) que fue aplicado a 53 alumnos del primero “D”, arrojando los siguientes resultados: 3.77% (2 alumnos) eran Visual-kinestésico; 5.66% (3 alumnos) Kinestésicos; 7.54% (4 alumnos) Visual-auditivo; 33.96% (18 alumnos) Auditivos; 49.05% (26 alumnos) Visual. (Anexo 3). Estos resultados permiten seleccionar las estrategias, los recursos y materiales a utilizar en el diseño y ejecución de la planificación. Creado por Richard Bandler y John Grinder quienes utilizan los tres principales receptores sensoriales para determinar el estilo dominante de aprendizaje (Juan Maranbio G., 2019).

Para los alumnos que dieron como resultado el 33.96% (18 alumnos) tienen un estilo de aprendizaje Auditivo; que según Gadné pueden estar haciendo otras cosas y al mismo tiempo prestar atención a lo que dice el profesor (Sadaba, 2016) que menciona que para procesar la información primero la recibimos gracias a nuestros órganos sensoriales para después registrarla o codificarla, causando que se guarde en la memoria creando así un concepto el cual nos puede servir para una situación que se requiera, además de que esos mismos alumnos colocaron de manera constante que les gustan actividades que tengan que ver con la organización de debates en el cual defiendan sus puntos vista, entonces por lo que es necesario que se ejecuten o se realicen actividades en

la cual los alumnos tengan que aportar su opinión y así puedan seguir desarrollando su pensamiento crítico.

Así mismo el modo de trabajo que se propone es la construcción de organizadores gráficos por parte de los maestros porque permite que los alumnos comprendan de manera fácil la información acomodando los temas de manera jerarquizada además de estar utilizando imágenes debido que el resultado del test de canales de aprendizaje dio 49.05% (26 estudiantes) alumnos visuales, siendo esta una estrategia adecuada a su estilo de aprendizaje.

Es decir que tienen que aprender información recordándolo con una imagen relacionada a los conceptos claves por lo que fue conveniente diseñar esquemas que ayudaron a sintetizar la información y que al mismo tiempo se llega a respaldar con una imagen para que lo puedan relacionar con su realidad y no se les pueda olvidar, así como nos lo dice Bruner (Guilar, 2009) que la mejor forma de recolectar información es relacionándola con el entorno del alumno.

El test socioeconómico arrojó que una tercera parte de los estudiantes eran hijos de padres separados, lo que en algunos casos implicaba un menor rendimiento académico, disminución de la autoestima y problemas de conducta, por lo que era necesario idear estrategias de convivencia e integración para que los alumnos no se sintieran solos y no llegasen a caer en una situación de riesgo que involucrara alguna adicción.

Como reflexión ante la dinámica áulica, las características, los intereses y necesidades de los alumnos del grupo destacan: motivación ante el trabajo de las diversas materias, empatía y colaboración, canales perceptivos que destacaron fueron Visual y Kinestésico.

Además, *la debilidad que más se les pudo notar es que los alumnos tendían a distraerse con las explicaciones demasiado largas*, lo que provocaba que el profesor estuviera constantemente repitiendo las instrucciones incluso los mismos alumnos se dieron cuenta de esa debilidad argumentando que se distraían con las explicaciones muy

largas, además de que les costaba recordar instrucciones orales. Por ello, era necesario repetir paso a paso las instrucciones y no caer en la desesperación de que algunos estudiantes no entendieran ya que como dice Perrenoud (Aguirre, 2013) cada persona tiene su ritmo de aprendizaje.

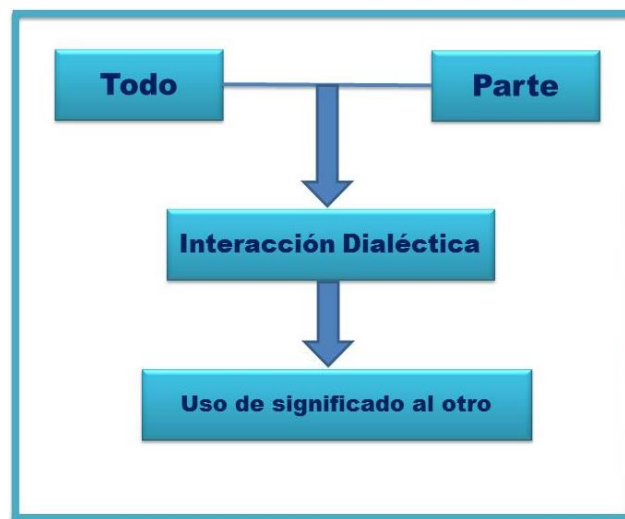
En el marco de lo anterior se propone la reestructuración de estrategias didácticas, ya que se detectó la *problemática de la falta de comprensión de los alumnos en distintas situaciones dentro del aula*, tales como, no comprender un texto, las instrucciones y explicaciones de los profesores. Es por ello que se hizo necesario llevar a cabo una búsqueda de estrategias que permitan atender este tipo de situaciones. Estrategias que precisen la certeza de poder lograr el propósito educativo en cuanto a los aprendizajes esperados en los alumnos. Esta búsqueda llevó a encontrar al método hermenéutico como una posibilidad para el docente que apoye a los adolescentes en sus procesos de aprendizaje.

De esta manera, se plantea el tema “*El método hermenéutico como medio de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en la asignatura de Geografía*”, con la que se pretende lograr en los alumnos una interpretación correcta y aumentar su horizonte de sentido, es decir, sus aprendizajes significativos así como lo manifiesta Ausubel, quien dice que es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo (Arancibia y otros, 1997:85).

Se debe puntualizar que este documento se fundamenta en los planes y programas de secundaria, los cuales determinan que el alumno se comunica con confianza y eficacia: maneja su lengua materna al dialogar de manera correcta en diferentes situaciones con el propósito de expresar ambiciones, deseos y opiniones según sea el caso como por ejemplo de lengua indígena a español y de español a inglés. Es decir, el uso de la escritura, lectura y la comprensión como una de los rasgos deseables del perfil de egreso del estudiante. El plan y programa 2017 hace énfasis en el enfoque de competencia, es decir, el saber ser, saber hacer y el saber, es así que con la implementación del enfoque

hermenéutico permite el desarrollo de la comprensión del sujeto que enseña y aprende, logrando así el desarrollo de las diferentes competencias.

Siendo la comprensión la esencia del método, porque la comprensión es un proceso referencial que puede entenderse a través de un proceso comparativo formando una especie de círculos constituidos por diferentes partes con la condición de poder darle el significado de una palabra sola en relación con el resto de la frase, y recíprocamente el significado de toda la frase depende del significado de cada una las palabras que la forman (R., 2002). Desde esta perspectiva, se presenta el esquema siguiente:



*Fuente: Revista Iberoamericana de Educación por Jordi Planella.*

Es así que cada comprensión será siempre ir hacia adelante y significará un avance en el proceso de interpretación, siendo parte del método hermenéutico; por tanto, la acción de comprender un texto particular, o un hecho aparentemente aislado, pasa por un proceso circular en donde el todo histórico, o la totalidad del texto son el cuadro en donde la pieza cobra su verdadero sentido. Por ende, no se trata de aplicar el razonamiento lógico para entender, ya que no se puede explicar satisfactoriamente a través de silogismos lo que es la vida misma.

En el entendido de que la propuesta didáctica se diseñó partiendo de una experiencia pedagógica realizada con estudiantes de educación secundaria en el quinto semestre de la licenciatura, el documento recepcional se encuentra ubicado la *línea*

*temática No. 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”*, ya que la experiencia consistió en el diseño, aplicación y análisis de actividades de enseñanza-aprendizaje desarrolladas en congruencia con los propósitos de la educación secundaria y de la asignatura de geografía.

Una vez identificada la estrategia a recuperar en el diseño de la propuesta didáctica se hizo imperante la búsqueda de *lo que se sabe del tema* acerca del método hermenéutico, ello con el propósito de tener la comprensión necesaria de las categorías centrales del tema.

En primer lugar se identificó el concepto de Hermenéutica, palabra que se derivada del griego *hermeneutiké* que significa “el arte de explicar, traducir, aclarar o interpretar para fijar su verdadero sentido” según lo señala (Real Academia Española., 2020), por lo tanto, se dedica a interpretar y develar el sentido de los mensajes haciendo que su comprensión sea posible, evitando todo malentendido, favoreciendo su adecuada función normativa logrando una disciplina de la interpretación.

Así que históricamente la hermenéutica comienza, como método incorporado al estudio de los textos sagrados, a la interpretación de la Biblia y a saberes semejantes como la gramática, la lógica y la argumentación que posteriormente se empleó a la literatura clásica grecolatina, conformándose entonces como una disciplina de representación lingüística y después en el ámbito de la jurisprudencia, se ocupó de la interpretación de los textos legales y de su correcta aplicación a la particularidad de los casos, algunos de ellos fueron Filón de Alejandría, Agustín de Hipona, Martín Lutero, entre otros. (Ramírez, 2010)

Desde entonces se considera la hermenéutica como una teoría general de interpretación, dedicada a la atenta indagación del autor y su obra textual, por tanto, quien quiere lograr la comprensión de un texto, tiene que extender una actitud receptiva lo importante entonces es que el lector debe hacerse cargo de sus propios adelantos con el fin de que el texto mismo pueda presentarse en el sobrevenir de su verdad y obtenga la posibilidad de confrontar su verdad objetiva con sus conocimientos u opiniones del lector, de esta manera se entiende a la Hermenéutica como una actividad de reflexión, es

decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad, por lo que interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo.

Sin embargo, fue en la Edad Moderna que los estudios en torno a la hermenéutica tomaron mayor forma tras los tributos del filósofo Friedrich Schleiermacher, por lo que es considerado como padre de la hermenéutica, entre sus principios planteados por Schleiermacher enfatiza la idea de que todo acto de comprensión es la inversión de un acto de discurso en virtud de la cual ha de hacerse presente a la conciencia aquel pensamiento que se encuentra en la base del discurso. (Palacios, 2013)

Lo que quiere decir es que todo discurso descansa sobre un pensamiento anterior, la tarea del que quiere comprender tiene que buscar el sentido en el pensamiento del orador, ya que es buscar en el pensamiento aquello mismo que el autor ha querido expresar. (Palacios, 2013)

Wilhem Dilthey sugiere que el papel esencial de la hermenéutica será, fundar teóricamente la validez universal de la interpretación, sobre la que descansa toda la seguridad de la historia ya no solo como aquello que pretende como principio de entender el sentido del texto o la intención del autor, sino ya ahora es entender la intención que mora en la existencia misma, el sentido de su proyecto. (Palacios, 2013)

Por último, para Emilio Betty la precomprensión como una condición de la interpretación resultaba un problema para la comprensión correcta ya que no es aplicar un sentido al presente cuando estas interpretando un texto, sino reconstruir la intención del autor (Palacios, 2013).

Esta propuesta tiene como propósito utilizar el método hermenéutico para lograr una mejor comprensión por parte de los alumnos resaltando especialmente los aspectos del diálogo y la interpretación, ya que no hay otra forma de acercarse al mundo si no es interpretándolo.

Es así que la geografía contribuye a que los alumnos se reconozcan como parte del espacio y desarrollen habilidades que le permitan participar como ciudadanos responsables; los alumnos requieren de una participación activa en la construcción de sus conocimientos con base en sus nociones previas como punto de partida para la comprensión de conceptos de la asignatura esenciales para la vida y por ello se debe asegurar que los alumnos la desarrollan de forma significativa ya que se vive en la sociedad de la información y la comunicación (SEP, 2017).

Por tanto, se necesita dotar al alumnado de estrategias para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información a la que tenemos acceso siendo una tarea que conlleva tiempo y dedicación, pero que es necesaria para adquirir conocimientos, descubrir la realidad que los rodea con los que construirá sus conocimientos a base de sus experiencias.

Estableciendo relaciones entre sociedad y naturaleza dan paso a la diversidad y a las transformaciones del espacio geográfico como parte del enfoque didáctico de la asignatura de Geografía (Secretaría de Educación Pública, 2017)

Asimismo, como cada estudiante tiene diferentes estilos cognitivos que reflejan las diferencias individuales de forma mental, afectivo y motivacional; que determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa (Guzman, 2005); tomando las siguientes consideraciones, por ejemplo:

- Revisar los conocimientos previos de los alumnos para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Variar el tiempo dedicado a la actividad acordes a la edad de la alumnos y alumnas: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilitar a los estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Dividir las tareas en pequeños pasos significativos si es muy compleja si es necesario.
- Potenciar la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

- Plantear espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.

Dentro de las sugerencias es importante utilizar la comprensión lectora como una estrategia que apoye a la hermenéutica, ya que la comprensión lectora es la interacción con el objeto escrito, mediante una interpretación silábica de las palabras, este proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito. (SEP, 2017).

Así mismo se define como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee (Suárez Muñoz, 2014). Es por ello que la propuesta del uso del método hermenéutico puede posibilitar a los estudiantes la adquisición de conceptos y términos geográficos con mayor claridad.

Una vez establecida la estrategia a recuperar para el diseño de la propuesta didáctica, se hizo necesario el diseño de una ruta metodológica que permitiera tener claridad en el paso a paso de la integración del documento recepcional. En primer lugar, se estructuraron tres *propósitos* que permiten dimensionar los alcances del presente Ensayo.

- Revisar las experiencias pedagógicas realizadas en los primeros semestres de la licenciatura, mediante el análisis y la reflexión de la práctica docente, con la finalidad de identificar un ejercicio pedagógico que sirva de punto de partida para el diseño de una propuesta didáctica de mejora.
- Diseñar una propuesta didáctica de mejora retomando como estrategia central la implementación del método hermenéutico como medio que permite mejorar la comprensión de textos en la asignatura de Geografía.
- Reflexionar sobre el crecimiento profesional del docente en formación, mediante un ejercicio de autoevaluación que permita identificar el logro del perfil de egreso profesional.



Para poder garantizar el cumplimiento de los propósitos planteados, se diseñaron de igual manera una serie de *preguntas generadoras*:

1. ¿Cómo se hace el análisis y reflexión de la práctica docente?
2. ¿Cómo identificar áreas de oportunidad para el diseño de propuestas didácticas?
3. ¿Por qué es importante la comprensión lectora en la asignatura de geografía?
4. ¿Qué es el método hermenéutico?
5. ¿Cómo se aplica el método hermenéutico en la revisión de textos geográficos?
6. ¿Cómo evaluar la implementación del método hermenéutico en la asignatura de Geografía?
7. ¿Cuál es el sentido formativo de la construcción del Documento Recepcional?
8. ¿Cuál es el logro del Perfil de Egreso Profesional del estudiante normalista en relación a su proceso de formación inicial?

## DESARROLLO DEL TEMA

### **Marco referencial teórico metodológico.**

Es importante resaltar que en la asignatura de Geografía se pretende que el alumno deba de construir sus conocimientos en relación a sus experiencias dentro de su entorno en el que tendrá que trazar, constituir e implementar situaciones de aprendizaje con base en sus nociones previas. En el cual tendrá que tener en cuenta que las relaciones entre sociedad y naturaleza dan paso a la diversidad y a las transformaciones del espacio geográfico, por lo que es de vital importancia utilizar casos como problemas o retos, situaciones reales, construcción de conclusiones, apoyándose de distintas fuentes de información como mapas, estadísticas, libros, videos, periódicos y recursos digitales que favorecerán el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos y la comprensión. (SEP, 2017).

A partir de este planteamiento, se da respuesta a las preguntas que se elaboraron en relación a los propósitos del ensayo abordando paso a paso la investigación realizada delimitando los alcances que se pretenden llegar y que servirán como fundamentos teóricos para la propuesta didáctica.

Comenzando con *¿Por qué es importante la comprensión lectora en la asignatura de geografía?*, En la geografía se emplea el lenguaje como un medio en donde los actores áulicos intercambian información, logrando llegar a consensos, esto permite la comprensión y experiencia del mundo, proporcionando que los miembros de la sociedad constituyan y reconstituyan su visión del entorno.

Es así que este trabajo tiene como fin: “El método hermenéutico como medio de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en la asignatura de Geografía”. En consecuencia, dicha propuesta permitirá la comprensión de textos geográficos en la educación secundaria ya que para los alumnos siempre se les llega a presentar el problema de poder interpretar lo que llegan a leer, llegando a hacerse preguntas como: *¿Qué quiere decir este tema? ¿Cuál es el sentido de leer el libro de texto? ¿Cómo puedo participar sino entiendo lo que dice el libro?*, entre otras. Es necesario conducir el valor

de la palabra, ya que todo el mundo se manifiesta a través de palabras para dar como resultado un lenguaje que servirá como medio de expresión de manera intangible por parte del alumno.

Es preciso que antes de adentrarse a la propuesta metodológica es pertinente definir los términos principales: Partiendo de ¿Qué es hermenéutica?, que en el Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales se define como “arte o técnica de la interpretación” (Payne, 2008). Asimismo, la palabra hermenéutica se relaciona con el nombre del dios griego Hermes, el dios mensajero con la capacidad de descifrar significados ocultos. La Hermenéutica del mismo consiste en interpretarlo, es decir en darle un sentido, en este caso de carácter religioso, tratando de descubrir el mensaje que el autor quiso expresar al momento de su redacción y, desde allí, actualizarlo para el grupo de personas que lo leen (W., 2000).

En la hermenéutica moderna también surge una teoría del texto con una serie de conceptos nuevos que intentan guiar la comprensión y la realización de una relectura. Dentro de los más importantes e influyentes representantes de este movimiento que apunta a la apropiación del texto por parte del lector están los filósofos Hans Georg Gadamer y Paul Ricoeur.

Estos autores ven a la hermenéutica como la teoría (o práctica teórica) que se ocupa de la pregunta, ¿cómo es posible explicar y comprender textos? Dado que se trata de comprender lo que está escrito por autores a los cuales ya no podemos entrevistar, Ricoeur plantea la metáfora del “diálogo” con los textos, ante lo cual se puede preguntar: ¿Qué se debe hacer para comprender lo que el otro dice?, ¿Cómo será posible comprender el mundo de ese otro si nunca se ha estado allí?, ¿Qué se debe hacer para no interrumpir al otro?, ¿Qué se debe hacer para evitar que en ese diálogo se esté escuchando siempre el eco de la propia voz? (De Wit, 2001). En un amplio sentido este método se utiliza en las investigaciones psicológicas, sociológicas y educativas entre otras (Buendía Eisman, 1998).

En una aproximación a la realidad de la escolaridad formal, la hermenéutica acerca a la comprensión de textos y a autores desde lo vivido y sus símbolos

existenciales, más allá de lo literal. A través de la hermenéutica se pretende lograr una mejor comprensión de las preguntas que se han planteado desde las lecturas particulares y de las vivencias cotidianas. Colocar a los autores, los textos, las cuestiones previas y la subjetividad propia de cada individuo, en el círculo hermenéutico se permite dar sentido y significado a las interacciones que han tenido lugar a través del diálogo. En los procesos educativos a veces se forma a la gente para el hacer, y no el ser; la diferencia es que el hacer compromete la racionalidad y las destrezas; en cambio el ser lleva a un compromiso de sentido de vida, en donde una profesión determinada es un modo de vivir en comunidad y no una función social.

Es así que la comprensión se conceptualiza como la idea de la comunicación dialógica que se fundamenta en una comunidad de significado compartido. Esto exige poseer algunos conocimientos previos sobre el tema, antes de adentrarse en un proceso dialógico de comprensión. Estos conocimientos previos (precomprensiones) son significativos en el proceso del método hermenéutico, porque permiten revisar y re experimentar la propia "experiencia" previa (P.J. 1990).

Por tanto, la interpretación y comprensión en la educación con una visión hermenéutica se entiende como un proceso íntimo de formación de la consciencia de cada persona, si se quiere, desde una perspectiva holística; en donde la naturaleza no sea una cosa fuera del sujeto, sino, el hogar de todos. Así, la educación cobra matiz desde la hermenéutica, desde no proponer un modelo educativo dogmático y masivo; sino, que forma hacia la amplitud de posibilidades, en un ambiente educativo que nazca y se fortalezca desde las mismas vivencia y comprensión de los sujetos, quienes crecen en su mundo de diálogo y encuentro constante.

Por eso es precisa la pregunta *¿Qué es el método hermenéutico?* ya que es el resultado de un nuevo texto, listo para interpretarse por nuevos ojos y nuevos horizontes. Pero antes de la primera interpretación ya existe un proceso "dialéctico". De acuerdo con Hegel se manifiestan tres concepciones para lograr la comprensión de una premisa; tesis, antítesis y síntesis. Se explican de la siguiente manera: la tesis se define como la fase afirmativa del proceso dialéctico o también considerado como el estado original; la

antítesis contradice la tesis, haciendo que el estado original se enfrente a su negación, finalmente la síntesis resulta de la armonización entre la tesis y la antítesis que se reencuentra con la cultura de su Estado, generalmente expresado a través del arte, la religión y la filosofía (Martín, 2001).

En definición esto se observa cuando el alumno participa frente a un cuestionamiento del profesor, se identifica la tesis como la idea principal del alumno, la antítesis es cuando el aporte del alumno es cuestionado por el profesor, por último, la síntesis se manifiesta cuando la primera argumentación del alumno se modifica ocasionando una nueva idea que posteriormente se volverá tesis. En “El Ser” y el “Tiempo” se expresa de esta forma: “toda interpretación que haya de acarrear comprensión, tiene que haber comprendido, ya lo que trate de interpretar” (Heidegger, 2007) el resultado de la interpretación permitirá la ampliación de conocimientos respecto de aquello interpretado.

Y que resulta ser más bien una especie de espiral en el que cada vez que uno se acerca a interpretar vuelve a un primer punto (Precomprensiones) como en el que se hallaba antes de la interpretación, pero ampliado pues cada acto interpretativo es para que un ser humano tenga una intensificación de su “horizonte de sentido”; se trata entonces de un círculo vicioso, que retorna siempre al mismo punto de partida. Por ello se compone de los siguientes conceptos:

***Precomprensión:*** Heidegger retoma esta idea considerando que la comprensión no se puede lograr sin que haya una presuposición, siendo de esta manera que decidió llamar “estructura del previo” que se le conoce con el nombre de precomprensión o bien, prejuicio ya que se describe como todo lo que el ser humano tiene de manera intelectual y empíricamente cuando este estará en contacto con un objeto o texto. Pero esto no va encaminado con los prejuicios que se dirige a un “juzgamiento anterior” refiriéndose a las ideas con sentido negativo hacia personas, culturas, etnias, hechos, trabajos, etc., sin embargo, no se llega a separar de las ideas hermenéuticas que toma las perspectivas negativas como positivas que forman prejuicios de carácter intelectual (E., 1972)

De esta manera se hace hincapié en que las ideas previas que se tienen serán útiles para interpretar aquello que se presente, como un gráfico, una imagen, un diálogo o un texto, es así que todo conocimiento que se tenga al momento de estar frente a una situación se tomará una precomprensión sin importar que esta sea negativa o positiva o que la misma sociedad la esté concibiendo.

**Texto:** Según la Real Academia Española el texto es un “ Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.” sin embargo para la hermenéutica el texto va más allá de esa definición común, inclusive para (Payne, 2008) “texto” lo considera como un término neutro que abarca “cualquier objeto cultural de investigación” ya que además de tratarse para la escritura también involucra actividades artísticas o culturales, lugares de ciudades, o también personas y grupos, es decir todo lo que llegue a formar un conocimiento ya que para el uso de la hermenéutica el texto involucra todo momento donde se haga uso de la interpretación (E., 1972).

**Mundo:** Se relaciona a la palabra “mundo” con planetas y que dentro de ellos se pueda estar desarrollando vida, pero en el sentido hermenéutico un “mundo” es un “lugar de vida”, por tanto el texto se realizó centralmente en un contexto, al igual que la lectura del texto se realiza en uno, definiendo este proceso como un “mundo de sentido”; en tanto interpretar es “dar un sentido”, por ejemplo, un estudiante se desarrolla dentro de un tiempo y espacio formando una historicidad, mundanidad y tradición, por lo cual el mundo es el contexto, es decir, aquello que precisamente está envolviendo al texto que va a ser interpretado.

Heidegger manifiesta que el mundo es compartido ya que todos tienen puntos de unidad que hacen que la configuración de un ser humano sea al mismo tiempo la configuración de otros con él. El ser, siempre estará referido a otros seres humanos que son parte del mundo. Cada persona, además de preocuparse por sí misma, se preocupa de otros seres humanos, por lo que su mundo es además un mundo público. (Lobosco, 2004). Así mismo la precomprensión se mantiene abierta, ya que se puede ampliar con nuevas ideas ocasionando que también el horizonte de comprensión se agrande, ya que abre la posibilidad de una apropiación intelectual de nuevos contenidos y relaciones de

sentido, lo que quizás refute o justifique incluso la precomprensión que se tiene ahora” (E., 1972).

***Horizonte de sentido (de comprensión):*** Según Heidegger, es una dimensión teórico-conceptual con la que un ser humano se acerca a un texto para interpretarlo, comprenderlo y darle sentido a un texto (Heidegger, 2007). Es decir, las precomprensiones que, gracias a su “estado abierto” se van configurando con las experiencias y acontecimientos que son parte de la historicidad y que no se tratan de experiencias aisladas o de ideas que no guardan relación entre sí, sino del conjunto de vivencias que se van generando a partir de cada una de las vivencias.

Las precomprensiones son el conjunto de ideas que se poseen antes de la interpretación, mientras que el horizonte de sentido es la categoría desde la que realizó dicha interpretación. Por ejemplo, en el caso de tener al frente un texto geográfico como objeto de interpretación, se encuentran varias precomprensiones: el conocimiento de las ideas básicas o las palabras que forman el escrito, el juicio que haga el autor, ¿por qué el profesor recomendó esa lectura?, la idea inicial que se plantea es al leer el título, etc.

El horizonte de comprensión será aquel que haga de juez en relación a la validez de la interpretación. Pero cada uno maneja su propio horizonte de comprensión, el cual irá fusionándose hasta hacerse más completo, finalmente podrían llegar a un acuerdo sobre el significado de dicha situación, es lo que se llamaría una configuración de saberes o “consenso”. Cada una de las interpretaciones particulares se reviste de cierta validez que solo es completada por el diálogo, es así que cuando dos alumnos se acercan a interpretar un texto, lo más probable es que existan algunos acuerdos y algunos desacuerdos de interpretación ya que el horizonte está conformado por la subjetividad.

Por lo que es importante el proceso del “cruce de horizontes” (Heidegger, 2007) donde cada uno aporta a la interpretación de modo que tanto el horizonte particular de uno de los lectores crece, como el horizonte de quien hace una lectura diferente; de modo que puedan compartir o debatir esas ideas, permitiendo que los horizontes de comprensión puedan llenarse de conocimientos diferentes y nuevos, denominado como el cruce de horizontes de comprensión.

**Diálogo:** El lenguaje no es tan solo el intermediario inevitable y esencial en todo proceso de conocimiento o de comunicación, sino que es el componente esencial de todo acto humano. No es una herramienta del pensamiento, sino su misma esencia o naturaleza, (Mayos Solsona, 1991). Es así que la Hermenéutica necesita de una realidad dinámica, pues esta se despliega en el tiempo que es articulado y construido, ya que se transmite socialmente, es decir, el diálogo se hace presente como un conjunto de textos, mitos, narraciones, creencias y otros productos culturales heredados, que fundamentaron la construcción de lo que es el ser humano y su mundo ya que para Heidegger el diálogo es la casa del ser, donde habita el humano (Heidegger M. , 2000).

Como parte final resalta la importancia del lenguaje vinculados con la hermenéutica que es la fusión de horizontes por medio del lenguaje en donde se halla la comprensión misma. Para el estudiante, es encontrarse con su identidad, lo que quiere aprehender o lo que desea mostrar. “Dado que las palabras no pueden dar adecuada cuenta de todo lo que se comprende cuando algo se comprende y de todo lo que se dice cuando algo se dice, ellas siempre se quedan cortas y llaman a seguir buscando más palabras que permitan desarrollar la comprensión, es decir, interpretar, y finalmente hacer filosofía.” (Maza, 2005). Es por ello que una pregunta abierta no puede ser evaluada como incorrecta, ya que el alumno no podrá escribir de manera completa todo lo comprendido sino solamente una pequeña parte, llegando a necesitar el diálogo que le permita expresar todo su horizonte de sentido.

En resumen, es necesaria la pregunta *¿Cómo se aplica el método hermenéutico en la revisión de textos geográficos?* Y es que el método hermenéutico ocurre, en el momento en que ya se comprende aquello que se presenta en el mundo, surgiendo una nueva precomprensión como consecuencia de la ampliación del horizonte de comprensión, y al acercarse nuevamente a ello, se produce otro tipo de captación y un nuevo comprender. Esto es lo que se denomina: “método hermenéutico” como en la siguiente situación al estudiar el tema de “Climas”, con el aprendizaje aparecen términos geográficos que no se comprenden, sin embargo, al realizar una lectura del mismo los alumnos reconocen el acercamiento a su mundo por situaciones marcadas por su horizonte de sentido.



Los conceptos anteriores definen las categorías de la propuesta en forma aislada sin embargo éstos se conjuntan en un acto hermenéutico, que es la intervención de los conceptos centrales del método Hermenéutico mismos que se ponen en juego para lograr la interpretación de un texto.

### **Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje.**

La adolescencia no puede definirse solo por los procesos de maduración biológica, tiene, además, una dimensión social y cultural de la que depende la atribución de significados, conductas y expectativas a esta etapa de la vida, que varían según sociedades y épocas. Es así que se define como una transición durante el desarrollo entre la niñez y la vida adulta en la que ocurren cambios importantes en lo físico, psicosocial y cognoscitivos. Es decir el aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. (Significados.com , 2019). Este se refleja por el personal docente, quien ofrece nuevas formas de aprender, además de estimular el pensamiento y mantener su interés por el saber, sin olvidar que sea aplicable al contexto donde se desenvuelven los estudiantes mediante las prácticas que son diseñadas a las características y necesidades del grupo.

La educación se sustenta por pedagogías auto estructurantes, sociológicas y cognitivas que aportan al proceso de aprendizaje del cual se desprende el constructivismo ya que éste es el conocimiento que no se descubre, se construye; por esto se considera como verdadera a la enseñanza que ayuda al desarrollo de la persona, y en función de la cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje. En este contexto tener el conocimiento sobre los procesos cognitivos de los alumnos se hace imperante, ya que esta información permite al profesor un mejor diseño de propuestas didácticas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los apoyos centrales son las aportaciones que los teóricos hacen sobre estos procesos. Uno de ellos es Ausubel quien presenta al aprendizaje como organización e integración de información en la estructura cognoscitiva, destacando la importancia del

conocimiento y la integración de los nuevos contenidos o conocimientos en las estructuras previas del alumno.

Un planteamiento interesante que hace el autor sobre el proceso de aprendizaje del sujeto se refiere a los cuatro momentos del aprendizaje significativo: conocimientos previos (que son aquellos referentes con los cuales se encuentra el docente al momento de llegar a trabajar con el alumno), conocimientos nuevos (que hacen referencia a aquellos conocimientos que han surgido a partir de los previos y del trabajo con el contenido en el salón de clases.) El tercero es la ejercitación (el alumno está asimilando el nuevo conocimiento para verificar su comprensión) y finalmente, el cuarto momento, la aplicación (donde el alumno lleva a la práctica el conocimiento con la finalidad de resolver alguna situación que se le presente.

Ya que esta educación es activa propiciando en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades personales, una mayor interacción entre la persona y su entorno de forma que despierta el interés en el estudiante provocando un movimiento de reacción y descubrimiento, así como lo manifiesta el autor, es indispensable que para el aprendizaje significativo exista un intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando, modificándose en el nivel cognitivo. (Trilce, 2003).

Es así que en cada comienzo de las clases se hacen preguntas que permitan identificar lo que conocen los alumnos respecto al tema que se va a desarrollar, por ejemplo, para el tema “Diversidad cultural e Interculturalidad” se optó por mostrar una fotografía de un lugar muy conocido de la comunidad y de ahí se les preguntó: ¿Qué lugar se representa en la imagen?, ¿Qué importancia tiene el lugar para su comunidad?, ¿De qué manera influye el lugar con sus alrededores? De esta manera los estudiantes al ir respondiendo se les iba orientando parte del tema donde codifica el nuevo conocimiento con el propósito de almacenarlo en la memoria de largo plazo.

Muy de la mano de Ausubel llega el planteamiento de Vygotsky, el cual retoma la importancia del ambiente socio cultural dentro del aprendizaje, pues la condición de vida de una persona determina las condiciones de su aprendizaje ya sea en beneficio o daño en

su desarrollo. Lo anterior se ve reflejado en sus tres principales conceptos: zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y el andamiaje.

La “Zona de desarrollo real” es el punto de partida del alumno, donde se identifica hacia dónde se quiere que el adolescente evolucione mientras que en la hermenéutica lo identifica como horizonte de sentido. La “Zona de desarrollo próximo” es el proceso entre lo que el estudiante sabe y lo que puede llegar a saber, dónde necesita ayuda del docente o de sus propios compañeros para avanzar en sus conocimientos y habilidades siendo este el cruce de horizontes en el esquema Hermenéutico. Y el “Andamiaje” son las ayudas y herramientas adecuadas que se le brindan al estudiante cuando lo necesita para llevar a cabo una nueva tarea o habilidad sin embargo éstos pueden ser removidos ya que a veces el alumno es independiente en su aprendizaje relacionándolo con el uso del círculo hermenéutico.

Es por eso que el proceso de aprendizaje se logra por la colaboración de otros, donde el estudiante relaciona el aprendizaje social y significativo y su comprensión individual que, para Vygotsky, “el aprendizaje redonda en el desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que sin el aprendizaje sería imposible” (Martinez., 1984) .

En cuanto al trabajo docente en el aula, esto se refleja con el tema de “conflictos territoriales” que se optó por distribuir al grupo en equipos donde a cada equipo se le dio un conflicto territorial en el que tenían que diseñar una exposición donde explicarían los países involucrados, las causas y consecuencias del mismo conflicto por lo que se les dio tiempo para que se pusieran de acuerdo en cómo iban a organizar la información tanto para hacer sus materiales de exposición y del cómo explicarla.

Por otro lado, Piaget (Teresa Sanz, 2000) dice que el ser humano aprende mejor cuando está activo y va solucionando problemas por sí mismo, por lo tanto, el rol del docente en este caso, es el de ser un facilitador, más no un director ya que la inteligencia del ser humano sirve como capacidad para adaptarse a su medio ambiente por lo tanto el alumno debe de desarrollar dentro de la escuela habilidades de adaptación donde crezcan sus conocimientos dependiendo el estadio que se encuentren. Desde la concepción de

Piaget, se entiende que los procesos educativos tomen en cuenta el conocimiento de los estudiantes y el nivel de pensamiento que ellos poseen, y que dicho aprendizaje se vaya aprendiendo de modo natural.

Esta teoría se ve reflejada cuando se empleó con el tema de “Procesos Naturales y biodiversidad” donde se trabajó la “Distribución y dinámica de las aguas oceánicas”, donde se recurrió a utilizar un esquema del ciclo del agua para que los alumnos ordenaran las etapas del mismo con base a la explicación del docente sobre el ciclo del agua que es impulsado por la energía solar, donde calienta la superficie del océano y otras aguas superficiales, dando como consecuencia la evaporación del agua (líquida y sólida), convirtiéndolo directamente de sólido a gas, moviendo el agua hacia la atmósfera en forma de vapor de agua, con el tiempo, el vapor de agua en la atmósfera se condensa en nubes y finalmente cae como precipitación, en forma de lluvia o nieve, cuando la precipitación llega a la superficie de la tierra, teniendo las opciones de evaporarse de nuevo, fluir sobre la superficie o filtrarse en el suelo.

Otro elemento importante a recuperar son las 8 inteligencias múltiples de Howard Gardner, quien dice que las personas las tienen desarrolladas en mayor o menor medida, por lo tanto, se puede decir que todos son inteligentes en cada una de éstas; Garner identifica que las inteligencias múltiples son: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, kinestésica-corporal, intrapersonal e interpersonal. Es así que la escuela es un espacio donde se desarrollan las características individuales más importantes y que son el producto de las inteligencias múltiples presentes en los seres humanos (Arancibia V., 1997).

Lo anterior remite a que el “Estudiante” posee un rol activo dentro de los procesos de aprendizaje, además es considerado el centro de los mismos es así que aprende por niveles y por lo tanto los aprendizajes deben ajustarse a los mismos y la “Escuela” ya no es el espacio para lo mecánico y memorístico, sino para la construcción activa de los saberes ya que los contenidos incluyen aspectos actitudinales, procedimentales, y conceptuales.

Este autor se relaciona con la práctica docente trabajada en la sección del Taller de habilidades del eje de Análisis espacial y cartográfico en donde se hizo énfasis en el cálculo de escalas para realizar la actividad en la que los alumnos traían una imagen tamaño carta y tendrían que cuadrificarla en cuadros de 4x4 cm después tendrían que hacer la misma cantidad de cuadros, pero a un tamaño de 1x1 cm para poder hacer la imagen a una escala menor.

En este sentido para Bruner el aprendizaje es un “proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o significados nuevos” (Arancibia V., 1997). Donde se establece habilidades para orientar los procesos mentales de información representación y acción, que bien pueden entenderse como los pasos que cambian los conocimientos adquiridos; si bien el aprendizaje se vincula con lo que hacen los estudiantes sino con lo que saben y cómo lo adquieren; es así que el alumno es un participante activo del proceso de aprendizaje, es decir, dejar al estudiante que aprenda por iniciativa propia, mediante la guía del docente, utilizando la motivación para activar la curiosidad, empleando retos adecuados para direccionar el aprendizaje.

Durante el tema de “Procesos Naturales y biodiversidad” se trabajó los “Elementos y factores del clima”, haciendo énfasis en exponerles imágenes sobre cada uno de éstos permitiéndoles a los alumnos crear su propio concepto de acuerdo a lo que iban comprendiendo de la explicación del maestro, haciendo referencia a las ideas de Bruner. En resumen, Bruner indica que al aprendizaje requiere de los profesores que ayuden al estudiante a integrar su conocimiento a partir de organizadores, explicaciones de causa y efecto y otros auxiliares que le permitan relacionar las cosas además de estimular la curiosidad y motivación mediante diferentes materiales.

Para finalizar es importante mencionar que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Este señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, el material y lo social. Es así que el interés de lo

trabajado dentro del salón de clases está referido justamente con los procesos cognitivos y metacognitivos que la población estudiantil realiza, y es a través de las estrategias de aprendizaje, que dichos procesos son llevados a cabo, para ello es necesario realizar un procedimiento cognitivo que implique procesar la información, para lo cual es indispensable adquirirla y así, codificarla y recuperarla.

### **Propuesta didáctica.**

**Tema:** *Procesos naturales y Biodiversidad.*

**Aprendizaje Esperado:** *“Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra”.*

**Eje 2:** *Naturaleza y sociedad.*

**Propósitos:**

- *Explicar los procesos internos y externos de la tierra por medio del estudio de caso.*
- *Valorar el cruce de horizontes como parte de la construcción de aprendizajes entre alumno-maestro y alumno-alumno para modificar sus preconcepciones y aumentar su horizonte de sentido.*

**Modalidad de trabajo:** *Estudio de Caso (Anexo 4).*

**Enfoque Didáctico:** *En geografía se pretende que el alumno deba de construir sus conocimientos a base de sus experiencias dentro de su entorno en el que tendrá que trazar, constituir e implementar situaciones de aprendizaje con base en sus nociones previas. Del cual tendrá que tener en cuenta que las relaciones entre sociedad y naturaleza dan paso a la diversidad y a las transformaciones del espacio geográfico por lo que es de vital importancia utilizar casos como problemas o retos, situaciones reales, construcción de conclusiones apoyándose de distintas fuentes de información como mapas, estadísticas, libros, videos, periódicos y recursos digitales que favorecerán el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos.*

**Temporalidad:** *4 sesiones.*

El tema de “Procesos Naturales y Biodiversidad” con el Aprendizaje esperado: “Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra”; se trabajará mediante la metodología de estudio de caso, por diferentes circunstancias; la primera se debe a que el alumno debe de desarrollar un pensamiento de orden superior en este caso comprender, que según la taxonomía de Bloom la comprensión supone al aprendizaje y el desarrollo estructurado de habilidades y actitudes intelectuales (Equipo Pedagógico de Campuseducacion.com, 2020).

En este escenario, la Comprensión: Se refiere a la habilidad de asegurar el significado del texto. Que es donde el alumno sabe lo que se le está comunicando y utiliza los materiales o ideas que se le presentan. Esto se puede demostrar mediante acciones como; clasificar, comparar, ejemplificar, explicar, parafrasear, inferir, interpretar y resumir. Es así, que este proceso cognitivo va un paso más allá de simplemente recordar información. La segunda razón recae en las características y necesidades de los alumnos, ya que en los resultados del test VAK (Juan Maranbio G., 2019), (Visual, Auditivo y Kinestésico) se identificó que el estilo dominante de ese grupo es Auditivo y Visual, mismos que tienen como cualidades:

- Pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos, con la capacidad de memorizar utilizando patrones, imágenes y colores. (Capacidad de abstracción y planificación).
- Tiende a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. En esencia, al prestar atención a lo que dice o narra el profesor, ya que repite con habilidad y recuerda lo que dice alguien más en una conferencia o en una clase.
- Es bueno para rememorar relatos, narraciones, historias y cuentos.

Estas características se refuerzan en los diferentes momentos de la metodología de estudio de caso. Finalmente, se asocia la metodología de estudio de caso con el uso del método hermenéutico porque:

- El tema se relaciona con el entorno inmediato de los alumnos que según al método hermenéutico se refiere a las precomprensiones, mundo, horizonte de sentido, cruce de horizontes y texto.
- De acuerdo con el uso del método hermenéutico se va a cambiar la relación que tiene el estudiante con su entorno favoreciendo una relación adecuada dentro de la sociedad y lograr el cumplimiento del enfoque didáctico de la geografía.

**Primera Sesión:** Se inicia con la presentación del docente hacia los alumnos dando paso a realizar una pausa activa la cual consiste en realizar ejercicios de estiramiento muscular, que permite romper con la rutina y ayudar a que los estudiantes y docente; estén más alerta y receptivos como estrategia del Nuevo Modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

Enseguida se pide a los alumnos colocarse dentro de sus lugares para sacar sus cuadernos donde anotarán fecha y el nombre del tema “Procesos Naturales y Biodiversidad”; mientras terminan de anotar el docente explicará que trabajarán a partir de la modalidad de estudio de caso, donde hará un análisis, búsqueda y solución de una situación apegada al tema, misma que se trabajará durante la semana. Además, se le menciona a los alumnos el objetivo a lograr: Explicar los procesos internos y externos de la tierra por medio del estudio de caso. Se inicia la metodología con la organización del grupo por número de lista, conformando 8 equipos de entre 6 y 7 alumnos ya que esto permitirá fortalecer la convivencia de los alumnos y la tolerancia para trabajar con sus diferentes compañeros; ya que la metodología se aplica al trabajo en equipo.

Fomentando un aprendizaje social como lo menciona Vygotsky; porque parte de la colaboración entre compañeros, principalmente por las interacciones sociales compartidas relacionándose al uso del método hermenéutico en la parte del cruce de horizonte, la cooperación entre los grupos cuando cada estudiante tiene asignada su responsabilidad y todos deben de hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar (Meece, 2000). Una vez organizados se les solicita que se reúnan en sus respectivos equipos donde se acomodarán de forma circular para la entrega y



presentación del “Estudio de Caso”: “Terremoto del 19 de septiembre del 2017”. El cual se leerá de manera grupal (Anexo 5).

Después de la lectura se realiza la actividad por equipos, que consiste en establecer objetivos y preguntas tratando de responder a la pregunta del caso a través de la actividad **“Inferencia”**. Ya que la inferencia es una estrategia para encontrar respuestas a partir de pistas y del conocimiento previo, en vez de hacerlo directamente. Según Ríos (Ríos, 2001), es la operación cognitiva que se aproxima a una verdad y pasa a relacionarla con otra que no lo es (a partir de lo que se sabe, se hacen deducciones, conclusiones o derivaciones). Se emplea la siguiente plantilla: Objetivos, Preguntas, Yo digo, Investigación. La tabla ayuda a encontrar información en un texto y relacionarla con lo que ya se sabe para generar una respuesta completa (Anexo 6).

Para finalizar la sesión se compartirá por equipos el resultado de la actividad anterior, mencionando las preguntas y sus respuestas a través del juego de la papa caliente donde el equipo que pierda será el que mencione sus inferencias a las que llegaron durante la clase, donde existe una interacción con compañeros y maestro siendo una fuente natural de conflicto cognoscitivo, a través de ella aclaran sus ideas, conocen otras opiniones y concilian sus ideas con las ajenas refiriéndose a la teoría de Piaget a la educación, asimismo con el método Hermenéutico donde se logra una ampliación del horizonte de sentido de los alumnos.

Por otro lado, existe el acercamiento con el texto referente al estudio de caso y las precomprensiones del alumno donde se identifican las ideas que tienen los estudiantes referentes a ese suceso. Así mismo Lev Semionovich Vygotsky lo denomina como un proceso “interaccionista dialéctico” es decir la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento en el que ambos se influyen y transforman (Galindo, 2001).

Para evaluar el desempeño del equipo en la actividad de “inferencia”, se aplica la escala de estimación numérica. Esta pauta incorpora dos aspectos: los indicadores y los niveles de logro (que, en este caso, son cuatro) (Anexo 7).

**Segunda Sesión:** Se comienza con una bienvenida entre alumnos-maestro para después continuar con un ejercicio de gimnasia cerebral “botones del cerebro” donde tienen que colocar una mano en la parte del ombligo y la otra mano en la unión de las clavículas y con el dedo índice y pulgar tendrán que hacer movimientos circulatorios durante 30 segundos, después intercambiarán sus manos para repetir el ejercicio. Esta actividad fomenta la concentración y la comprensión, porque estimula el flujo sanguíneo del cerebro.

Al terminar el ejercicio de “botones del cerebro” el docente dará la instrucción a los alumnos para que se coloquen en sus respectivos equipos y se continuará trabajando con el caso de la sesión anterior; siguiendo la metodología de caso, en esta segunda sesión se realiza la plenaria, es decir, la búsqueda y manejo de información. Por ello, los alumnos tendrán que buscar información respecto a sus objetivos y preguntas de la clase anterior en el apartado de investigación dentro del cuadro de inferencia, en los libros de texto y visitando la biblioteca; una vez identificada la información los alumnos tienen que seleccionar, organizar y manejar la información a través de la actividad de “**Ilustraciones**”, para representar los contenidos del tema “Procesos Naturales y biodiversidad”.

Esto se relaciona directamente con el uso del método hermenéutico porque hace referencia al uso del texto para aumentar el horizonte de sentido del alumno y poder cambiar sus precomprensiones mismas que fortalecen su interpretación y su manera de vivir en su entorno como fin de la hermenéutica y el enfoque geográfico.

De acuerdo a Cuadrado, Díaz y Martín (Cuadrado, 1999), las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. De esta forma, impactan positivamente en los procesos de aprendizaje, dándoles un carácter más significativo y contextualizado, ya que el canal de aprendizaje de los alumnos del grado y grupo seleccionado son visuales y a partir de imágenes recuerdan mejor la información y rememoran una explicación oral.

Considerando el escenario áulico, el docente trabaja con sus estudiantes en base a un estudio de caso que muestra las consecuencias de la dinámica interna y externa de la tierra, fenómeno que ha sufrido el planeta durante los últimos años, así como sus repercusiones. Por lo que realizar dibujos permitirá inferir y describir la dinámica interna y externa de la tierra y sus consecuencias.

Es así que, en grupos, los estudiantes observan y analizan varias fuentes de información relacionadas a la dinámica interna y externa de la tierra para elaborar dibujos que representen lo investigado.

El uso del dibujo (imagen) es un sistema de representación del niño, pues representa su realidad, además de que es una actividad placentera la cual goza y le permite expresarse y experimentar según Piaget (Meece, 2000). De igual forma, Jerome Seymour Bruner enfatiza que el aprendizaje se constituye por habilidades para aprender a aprender, donde el alumno puede hacer una selección juiciosa de los hechos, conceptos, generalizaciones y procedimientos de conocimiento, es decir que establezcan relaciones entre los elementos, así como las partes del cuerpo del conocimiento en consecuencia el niño desarrolla su conocimiento con una búsqueda disciplinar que utilice las mejores herramientas para lograrlo. (Jere, 1977).

Como cierre de la sesión se realiza una plenaria donde los alumnos comparten y explican sus imágenes e información recolectada, de esta manera se cumple con la fase del cruce de horizontes que apoya al aumento del horizonte de sentido. Para evaluar el uso y efectividad de las “ilustraciones” como estrategia didáctica, es apropiado utilizar una lista de cotejo por equipo, la que se caracteriza por tener indicadores de logro y expresiones dicotómicas (por ejemplo: Presente/Ausente, Sí/No, Logrado/No logrado) a las que se les asigna un puntaje específico. Existe un tercer componente denominado “observaciones” (optativo) en el que el docente puede hacer algún comentario o explicación cuando lo estime conveniente (Anexo 8).

**Tercera Sesión:** se iniciará con el ejercicio de gimnasia cerebral “Movimiento de pierna cruzada” que consiste en hacer repeticiones para tocar la rodilla con la mano contraria de manera intercalada y de pie; esta actividad ayuda a promover la

comunicación entre los hemisferios y el desarrollo de la audición y organización de ideas. Después del ejercicio de gimnasia cerebral se les solicitará a los alumnos que se coloquen en sus equipos para dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se originó el temblor?
- ¿Qué repercusiones tuvo (naturales, sociales y económicos) después del fenómeno?
- ¿Por qué en México es más recurrente este tipo de sucesos que en otras partes?

Preguntas que guían el análisis del alumno, mismas que ayudarán a la toma de decisiones referentes al caso mediante la sesión en plenaria, donde se refleja el aumento de su horizonte de sentido, porque existe un cambio de sus ideas al confrontarlas con los demás mediante un cruce de horizonte. Como referencia David Ausubel (López, 2004) indica que el maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno es decir debe asegurarse que el contenido se relacione con lo que sabe el alumno a la hora de desarrollar actividades para motivar e interesar a los alumnos para seguir aprendiendo.

Al finalizar con la solución de las preguntas en los equipos se hará una plenaria donde compartirán sus conclusiones logradas hasta el momento; para ello se aplica la actividad de “**Rompecabezas**”; la estrategia consiste en compartir las respuestas de las preguntas de análisis (que trate sobre el estudio de caso) tantas veces sea necesario, lo que dependerá del número de equipos e integrantes de los grupos con los que se trabajará.

Los pasos para implementar el rompecabezas en el aula son los siguientes:

1. El docente organiza el curso en grupos heterogéneos de 6 o 7 alumnos, luego se recomienda asignar números o letras que identifiquen a los estudiantes con las respuestas a las preguntas.
2. Los estudiantes leen en binas la pregunta y respuesta que se les asignó.
3. Posteriormente, se deben reorganizar los grupos para conformar “grupos de expertos”, en los que se reúnen 3 binas de diferentes equipos con diferentes

preguntas, con el propósito de que lo discutan y retroalimenten su comprensión.

4. Una vez que los participantes han escuchado las respuestas de los demás equipos, deben regresar a sus grupos originales para explicar su parte al resto del grupo. Así, todos explicarán un fragmento del análisis y podrán comprenderlo gracias a sus compañeros.
5. Para finalizar la actividad, los grupos deben generar un resumen, para evaluar los contenidos de las respuestas.

La estrategia permite desarrollar y evaluar competencias de comunicación oral, pensamiento crítico y trabajo en equipo. Ya que llevar a cabo un rompecabezas permite estudiar y analizar las causas y consecuencias del movimiento de las placas tectónicas. Y que de igual manera el profesor utilizara preguntas guía en las que se explican las principales causas y consecuencias del movimiento de las placas tectónicas. Al cierre de la actividad, el docente pide a los estudiantes que elaboren un resumen de las causas y consecuencias del movimiento de las placas tectónicas.

Durante esta sesión se promueve el aprendizaje significativo pues consiste en explicar y exponer hechos e ideas. Además de relacionar varios conceptos; ya que se comienza de organizadores anticipados explicativos, los cuales sirven de apoyo al alumno (preguntas guía) ya que, dicho por Ausubel, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento del alumno, pues ayudan a que el alumno construya su propio esquema de conocimiento, por lo tanto, una mejor comprensión de conceptos (Lopez, 2004).

Por otro lado se refleja el método hermenéutico desde el uso del texto hasta la interpretación del mismo; primero existe un procesamiento de la información global en relación al contenido que ha aprendido hasta el momento mismo que es concreto y vinculado a su contexto, construyendo un nuevo panorama entre su nuevo conocimiento y los conocimientos viejos; posteriormente comprende los contenidos de una forma más profunda porque encuentra relaciones y similitudes con las respuestas de sus compañeros

mediante el cruce de horizontes, que finalmente logra un aprendizaje que se articula en torno a la acumulación de nuevos hechos en los esquemas que ya tenía (dominio) y un incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras, es decir, un aumento en su horizonte de sentido y una mayor interpretación.

Para la evaluación de la estrategia, “rompecabezas” se aplica una rúbrica que considera los indicadores o criterios, como: la responsabilidad observada en la fase de discusión en grupos pequeños, la comunicación oral en la fase de discusión y la participación en la elaboración del producto final de la actividad (Anexo 9).

**Cuarta Sesión:** Se comienza con un ejercicio de gimnasia cerebral: “El Elefante” que consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado. Que apoya activando el oído interno para mejorar el balance y equilibrio y también integra el cerebro para escuchar con ambos oídos para la memoria a corto y largo plazo. Se les explicará a los alumnos que en esta última sesión se lleva a cabo la reflexión y evaluación del estudio de caso, donde por equipos defenderán sus conclusiones de las causas y consecuencias que generan los procesos internos y externos de la tierra.

Se les indica que se utilizará la estrategia de “**Panel de discusión**”; que busca generar un diálogo entre los estudiantes sobre una temática determinada (previamente definida y planificada) frente a un auditorio (Alegría, 2009). Su objetivo es analizar un tema o problema de forma dialógica para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y aclarar dudas sobre los contenidos tratados. El panel de discusión debe contar con un moderador que presente el tema y regule la participación de los panelistas, velando por el cumplimiento del tiempo y la secuencia lógica de la actividad. Para llevar a cabo un panel de discusión en el aula, se deben seguir los siguientes pasos:

- 1) Entre sí, los estudiantes eligen entre cuatro y seis participantes que cumplirán el rol de panelistas, después los estudiantes se reúnen para revisar el objetivo del panel de discusión y preparar a quienes harán de panelistas (en términos de las ideas que expondrán y las preguntas que podría hacer el resto de la clase).

- 2) Quien oficie de moderador debe dar inicio a la sesión, presentar el tema y dar la palabra a los participantes de forma sucesiva. Igualmente, debe cautelar el orden y el respeto entre ellos, interviniendo solo cuando sea necesario, para aclarar dudas o corregir errores conceptuales. Al cierre de la discusión, el moderador debe conducir la síntesis y conclusiones de los participantes. Una vez que los participantes han presentado una síntesis de sus planteamientos, el moderador debe hacer una recapitulación de los argumentos expuestos durante el panel. Dando la palabra al auditorio para intercambiar impresiones o resolver dudas.

Dentro del grupo se pide a los alumnos que se reúnan en equipo y elijan a un representante quien funcionará como panelista y se encargará de preguntar a los demás panelistas y además de defender sus criterios a los que llegaron como equipos. De igual manera se elegirá a un moderador quien será el encargado de dirigir y concluir el panel de discusión. La estrategia panel de discusión permite evaluar competencias comunicativas orales, de pensamiento crítico y de trabajo en equipo por parte de los estudiantes.

Desarrollar un panel de discusión permite identificar las diferentes causas y consecuencias de los procesos internos y externos de la tierra, enfocados al estudio de caso “Terremoto del 19 de septiembre del 2017”

Al culminar la estrategia de panel de discusión el Moderador dará la palabra a los alumnos donde mencionarán su respuesta al cuestionamiento ¿Qué cambios de actitud tendrías frente a un nuevo temblor, de acuerdo a lo que ya sabes? Ejercicio con el cual se observa la culminación del método hermenéutico porque el alumno logra llevar lo aprendido a su universo, cambiando su forma de percibir al mundo, favoreciendo al logro del aprendizaje esperado y su interpretación, además da pie a nuevos elementos del método hermenéutico, como lo señala Wallon quien denominó “La enseñanza nueva”, es decir, colocar al niño como el eje central determinado por las relaciones con su medio para desarrollar capacidades individuales. (UPN, 2001).

De esta misma manera la estrategia de Panel de discusión es reforzada por Vygotsky que menciona al conocimiento como el producto de la interacción social y cultural, porque, plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento y comunicación) se adquieren en interrelación con los demás, es así, que lo que un individuo puede aprender varía ostensiblemente si recibe la guía de un adulto o al trabajar con otros compañeros. Está claro que se aprende más y mejor con otros.

Para la evaluación de los estudiantes mediante el desarrollo de un panel de discusión, se utiliza una Escala de valoración que considere criterios como la claridad en la presentación oral, la organización de los equipos, la participación del auditorio y el dominio del tema analizado utilizando términos científicos (Anexo 10). De igual manera se implementa la lista de cotejo que permite valorar las tareas, actitudes y conocimientos de los estudiantes a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje (Coevaluación y Autoevaluación), (Anexo 11).

Ya que la evaluación supone una plataforma de diálogo entre evaluadores y evaluados, es decir un proceso que debe considerar a todos los actores involucrados; donde el diálogo se convierte en la vía a través de la cual los distintos participantes ponen en común sus posiciones, intereses deseos y frustraciones; lo que genera un proceso democrático en el que se reconoce la función de los sujetos que participan. Ante ello se cuestiona *¿Cómo evaluar la implementación del método hermenéutico en la asignatura de Geografía?*, donde la respuesta a ello es que la hermenéutica propone hacer uso de los procesos autoevaluativos, coevaluativos y heteroevaluativos, ya que dejará claro que no puede haber evaluación sin un proceso de interpretación que incluye a todos los sujetos que forman parte de los mismos.

Con respecto a la parte instrumental del proceso de evaluación, como anteriormente se explica en esta metodología de estudio de caso, se aplicaron las rubricas (SEP, 2013), siendo un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo (nivel de desempeño) de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores en una escala determinada, en las actividades de inferencia, rompecabezas y panel de discusión; así como la lista de cotejo siendo esta una



lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar durante el proceso del alumno que se utilizó durante la actividad de ilustraciones. Algunos ejemplos de estrategias e instrumentos que se pueden emplear en geografía se muestran en la tabla (Anexo 12); permitiendo una evaluación formativa es decir un proceso donde los profesores y alumnos aporten la información necesaria para ir ajustando el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que los alumnos consigan los objetivos propuestos.

### **Valoración del crecimiento profesional.**

La formación profesional que se tiene referente al ser docente es que no sólo se trata de estudiar y tener algún documento que lo acredite, sino tener presente la manera de estar activos llevando a la práctica diferentes propuestas diseñadas, tomando en cuenta los principios pedagógicos del Plan de estudios 2018; generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el conocimiento y usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.

Mediante el diseño de propuestas didácticas que tienen como propósito que los estudiantes normalistas integren los conocimientos adquiridos, acerca de los diversos campos o ejes de la disciplina de su especialidad, de las características de los alumnos y de los procesos escolares.

Ante ello se define la propuesta didáctica: “El método hermenéutico como medio de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en la asignatura de Geografía”. Y es precisamente a partir de ello que surge la siguiente pregunta: *¿Cuál es el sentido formativo de la construcción del Documento Receptional?*, misma que se responde que como futuro docente se perfeccionó la habilidad del uso, selección y manejo de la información de manera eficaz y congruente al trabajo educativo, ya que se constató al emplear la Taxonomía de Bloom a la planificaciones como medio de guía para elaborar las actividades que permitirán el logro del aprendizaje, así también la vinculación de distintos escenarios áulicos con referentes teóricos.

Además, este proceso permitió una organización de tiempos para lograr un buen desempeño en la realización de diferentes actividades: desde buscar en diferentes fuentes de información, redactar y argumentar dicha investigación.

Por otro lado, la realización de este documento aportó en el conocimiento de nuevas técnicas y estrategias de enseñanza en una temática específica, así como la facilidad o dificultad que tienen los alumnos para aprender, las circunstancias que beneficiaron u obstaculizaron el cumplimiento de los propósitos que se pretendían cumplir en la propuesta didáctica pero, debido a la Pandemia del SARS-CoV-2 y el cierre de escuelas fue imposible implementarlas ocasionando un dilema en conocer la eficacia, la pertinencia, la reacción de los alumnos, y la experiencia de aplicarlas.

Provocando incertidumbre e inseguridad para realizarlas; sin embargo, como futuro docente se entiende la tarea de desafiar e innovar la práctica docente, colocando como prioridad la voluntad, actitud, decisión y esfuerzo de movilizar el compromiso de trabajar en la guía para impartir educación. Sin embargo, la formación docente no culmina en esta etapa de redacción y presentación de ensayos sino se debe de seguir alentando a trabajar y mejorar las áreas de oportunidad y que, como docente en formación del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía, se hace la pregunta de *¿Cuál es el logro del Perfil de Egreso Profesional del estudiante normalista en relación a su proceso de formación inicial?*

Respondiendo a esto en cuestión de las habilidades intelectuales específicas se tiene una mayor comprensión de materiales escritos que permitieron desarrollar el hábito por la lectura de manera personal y profesional, que a su vez ha favorecido a una expresión más clara de las ideas, de forma escrita y oral. Además de tener una disposición para indagar las herramientas, recursos, metodologías y contenido científico en diferentes fuentes de información, que permitan resolver problemas y necesidades de los alumnos. De la misma manera estas habilidades se seguirán reforzando de acuerdo a las problemáticas que se vayan presentando de manera inesperada en la labor docente.

Para el dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria reconozco la importancia de conocer los propósitos y contenidos de la asignatura de

geografía que me permiten desempeñar con fluidez los programas de estudio 2018 de la Nueva Escuela Mexicana además reconozco el proceso cognitivo y complejidad de los aprendizajes esperados, mismos que permiten diseñar y dirigir escenarios acordes para los alumnos. De tal manera es preciso reforzar el conocimiento de los propósitos de la educación primaria con los de secundaria que van acordes a las necesidades y fortalezas de los estudiantes.

De acuerdo con las competencias didácticas se ha logrado la capacidad de crear clases que atraigan la atención de los alumnos y los incentive gracias a la decisión de encontrar las estrategias, técnicas, herramientas y medios necesarios para lograr conectar con todos los estudiantes sin importar el desafío que se presenten asegurando que los estudiantes reciban la formación que necesitan. Es así que se reconoce la importancia de realizar ejercicios de análisis y de reflexión sobre la teoría y la práctica educativa que permite visibilizar las fortalezas y virtudes del quehacer pedagógico, sin apartarse de aquellas dificultades que se encuentra en el desempeño cotidiano.

Por lo que se ha obtenido la capacidad de integrar los conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver los problemas en forma innovadora y creativa, en este sentido, se ha optado por una didáctica destinada a generar estrategias de acción en el proceso de aprendizaje del estudiante, para conseguir la autonomía y responsabilidad en la construcción y la reflexión de su propio aprendizaje.

Ahora bien, para la identidad profesional y ética se ha desarrollado un conjunto de valores profesionales y personales en los que se reconoce y los asume como parte de su ser y quehacer docente ya que se comprende el valor que se tiene como educador, así como el valor que tiene la función que cumple para la sociedad. Con base a la coincidencia en la labor se desarrolla una forma de ser y actuar congruente con la identidad ya que detrás de cada actitud y comportamiento del profesor en la enseñanza se encuentra un valor que influye en esa forma de ser y comportarse.

Ya que es fundamental en la práctica de la enseñanza, debido a que se comprende la enseñanza no como un quehacer técnico sino como una actividad humana y ética, en la

medida en que se tiene asignada la difícil tarea de formar personas contribuyendo al desarrollo de las personas y al desarrollo de la sociedad.

Para finalizar la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela es que se ha logrado un aprendizaje significativo, donde el aula se convierta en un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir el aprendizaje entre el estudiante y el ambiente, siendo un guía o acompañante del estudiante, mostrando al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento.

## CONCLUSIONES

La intención de este trabajo ha sido elaborar una reflexión teórico conceptual como acercamiento a las nuevas pedagogías que vinculan la práctica del método hermenéutico y que dichas reflexiones arrojaron lo siguiente:

Primeramente, el emplear a la hermenéutica como medio de reflexión para los modelos educativos y como metodología de análisis de prácticas docentes ya que logra identificar los elementos que permiten llegar a una comprensión por parte de los alumnos y maestros.

Ya que se trata de mejorar la práctica docente y que se vea reflejada cuando los conocimientos son inducidos a través de estrategias que utiliza el docente y que ayudan a facilitar la adquisición del aprendizaje por parte de los estudiantes, con las mejores bases y con una metodología que haga notar lo que están aprendiendo dentro y fuera de la institución; que además se vea mostrada al momento de necesitar en actividades cotidianas, asimismo las actitudes que se lleven a cabo para el mejoramiento de la calidad educativa y que tendrán que ser las mejores por parte del personal que imparte el conocimiento y actores involucrados en el proceso educativo.

Seguidamente la práctica escolar deba estar estrechamente relacionada a elementos como la planificación, la aplicación y la evaluación, llegando a ser una de las unidades más importantes que constituyen los procesos de enseñanza-aprendizaje como lo son las tareas o actividades y, que se pueden considerar acciones tales como una lectura, una investigación científica, una toma de apuntes, una observación, una aplicación, el estudio de casos, entre otros; donde bien se manejan los contenidos de aprendizaje, los recursos didácticos, la distribución del tiempo y el espacio.

Empleando un modelo hermenéutico que ponga al centro al estudiante considerando sus precomprensiones y mundos como punto de partida para reconocerse dentro de su entorno y participar en él, mediante un diálogo con una mente abierta que le permite abrir sus horizontes y lograr una comprensión del mismo para formar personas libres y autónomas que sepan leer e interpretar la realidad para su transformación por

medio de la búsqueda del sentido y la comprensión de la totalidad de la vida con herramientas intelectuales complejas. Conocimientos, habilidades, actitudes y valores orientados a la transformación social.

De igual manera el aplicar la metodología de estudio de caso permite fortalecer en los alumnos habilidades, actitudes y valores siguientes:

- Capacidad de aprender por su propia cuenta.
- Capacidad de análisis, síntesis y evaluación.
- Pensamiento crítico.
- Capacidad de resolver problemas.
- Habilidad para tomar buenas decisiones.
- Buena comunicación oral y escrita.
- Saber escuchar.
- Respeto las opiniones.
- Responsabilidad, visión del entorno.
- Trabajo en equipo.

Con los cuales el alumno logra un aprendizaje significativo, el logro del enfoque geográfico y el cumplimiento del perfil de egreso.

La importancia del diálogo dentro del círculo hermenéutico debe estar abierto al consenso y al disenso del que parte; “Los estudiantes primero deben ver sus propias ideologías y capital cultural como significativas antes de poder investigar críticamente su fuerza y sus debilidades” (Giroux, 1994) es por eso que la comunicación se fundamenta en una comunidad de significado compartido. Esto exige tener conocimientos previos, los cuales son significados que permiten revitalizar y reexperimentar; es por ello que la hermenéutica debe servir para acercar a textos y autores que permitan comprender

aquello que se dice, pues a través de la hermenéutica llegan a comprender textos, los cuales dan sentido y significado a las interacciones que han tenido lugar a través del diálogo del autor (Planella, 2005).

La relación entre preguntar y comprender es la verdadera dimensión de la hermenéutica, misma que hace entender que la interpretación y la comprensión serán siempre infinitas e históricas.

Finalmente, en el sentido personal apoyo a encontrar la congruencia entre el quehacer docente con una fundamentación filosófica que va desde la teoría curricular, los planes y programas con una base teórica que le de soporte a los contenidos, el diseño y la acción del profesor con sus alumnos con la finalidad de lograr mejores ciudadanos aptos para vivir en sociedad.

## REFERENCIAS

### **Bibliografía.**

- Alegría, J. M. (2009). La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Ediciones Facultad de Educación Universidad de Concepción.
- Antoni, Z. V. (1998). La práctica educativa. Unidades de Análisis. Barcelona: Serie Pedagógica.
- Arancibia V., y. o. (1997). Manual de psicología educacional. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Barriga, F. D. (2002). Tipos de evaluación. En F. D. Barriga, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (págs. 396-414). México: McGraw Hill.
- Buendía Eisman, L. C. (1998). Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.
- Cuadrado, C. y. (1999). Las imágenes en la clase de E/LE. Madrid: Edelsa.
- De Wit, J. (2001). En la dispersión el texto es patria: introducción a la hermenéutica clásica, moderna y posmoderna. San José, Costa Rica: UBL.
- E., C. (1972). Cuestiones fundamentales de Hermenéutica. Barcelona: Herder.
- Galindo, A. G. (2001). Práctica docente. México D.F.
- Gallardo, K. E. (2009). Manual nueva taxonomía Marsano y Kendal. México: National Midel School (NMSA).
- Giroux, H. &. (1994). Entre Fronteras: pedagogía y política en los estudios culturales. Nueva York: Routledge.
- Guilar, M. E. (2009). De la cognición al aprendizaje. Las ideas de Bruner, 235-241.
- Heidegger, M. (2000). Carta sobre el humanismo. Madrid: Alianza.
- Heidegger, M. (2007). El ser y el tiempo. México: Fondo de cultura económica.
- Jere, G. T. (1977). Puntos de Vista Cognoscitivo y Constructivista del Aprendizaje. Educativa contemporánea.



- Latorre., A. (2003). La investigación acción. Barcelona: Graó.
- Lobosco, M. y. (2004). Phrónesis, Temas de Filosofía. Barcelona: Vincens Vives.
- López, E. A. (2004). Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo. En SEP, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño (págs. 162-163). Toluca: Avanza.
- López, E. A. (2004). Aprendizaje desde la perspectiva de Ausubel. En SEP, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño (págs. 160-161). Toluca: Avanza.
- López, E. A. (2004). Lev Semionovich Vygotsky. En Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño (págs. 102-125). Toluca: Avanza.
- Martín, F. B. (2001). La herencia de Hegel en la Hermenéutica de la historia de Hans-Georg Gadamer. Utopía y Praxis Latinoamericana, 44-67.
- Martínez., M. (1984). Teorías de Aprendizaje. Madrid: Magisterio.
- Mayos Solsona, G. (1991). El abismo y el círculo hermenéutico. Barcelona: PPU.
- Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Chile: Teología y Vida.
- Meece, J. (2000). Teorías de desarrollo cognoscitivo. México, D, F.
- ONU. (2020). Informe de políticas: la educación durante la Covid-19 y después de ella. Estados Unidos: Naciones Unidas.
- Payne, M. (2008). Diccionario de teoría crítica y estudios culturales. Buenos Aires: Paidós.
- P. J. (1990). Hermeneutics. Londres: Pergamon Press.
- Prieto, J. P. (2012). Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos. En J. P. Prieto, Estrategias de enseñanza-aprendizaje (págs. 7-19). México: PEARSON.
- Prieto, J. P. (2012). Estrategias que promueven la comprensión. En J. P. Prieto, Estrategias de enseñanza-aprendizaje (págs. 22-44). México: PEARSON.
- R., P. (2002). ¿Qué es la Hermenéutica? Madrid: Arco libros.
- Ríos, P. (2001). La aventura de aprender. Caracas: Cognitus, C.A.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral "Geografía. Educación secundaria". México: ISBN.

- SEP. (2007). Enfoque Formativo. México: ISBN.
- SEP. (2011). Programa de Estudio 2011, Guía para el maestro. México: ISBN.
- SEP. (2013). Rúbricas. En SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. (págs. 51-54). México: ISBN.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave. Plan y programa de estudio "lengua materna. Español". México: ISBN.
- SEP. (2017). Programa de estudio. Guía para el maestro. México: ISBN.
- Teresa Sanz, R. C. (2000). Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria. En C. d. CEPES, Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual (págs. 84-104). Bolivia: Universidad "Juan Misael Saracho" Tarija-Bolivia.
- Torres, R. (1995). La formación de los maestros. ¿Qué se dice? ¿Qué se hace? Santiago: CIDE/UNESCO-OREALC/UNICEF.
- Trilse, V. T. (2003). Aprendizaje Significativo de Ausubel. Universidades, 37-43.
- UPN. (2001). El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento: guía del estudiante. México.
- Vidiella, A. Z. (1998). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona: Graó, de Serveis Pedagògics.
- Voltas, J. P. (1997). Las inteligencias múltiples de Howard Gardner. México: Propuesta de Intervención.
- W., D. (2000). Dos escritos sobre Hermenéutica: El surgimiento de la Hermenéutica y los Esbozos para una crítica de la razón histórica. Madrid: Istmo.

### **Cibergrafía.**

- Aguirre, R. (19 de Julio de 2013). Educación por Competencias. Obtenido de El "nuevo" rol del Docente en el siglo XXI - Las competencias: <http://uvm-educacion.blogspot.com/2013/07/lic-rodrigo-aguirre-el-nuevo-rol-del.html>
- Castillo Jiménez Virginia, O. F. (2018). Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México. Obtenido de Chicoloapan: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15029a.html>

Equipo Pedagógico de Campuseducacion.com. (12 de mayo de 2020). Taxonomía de Bloom. Qué es y para qué sirve. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/taxonomia-de-bloom/>

Palacios, E. S. (7 de junio de 2013). Obtenido de Principales representante de la Hermenéutica.: <http://epistemologiahermeneutica.blogspot.com/p/principales-representantes.html>

Ramírez, F. U. (25 de enero de 2010). Obtenido de Historia local y hermenéutica: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-132X2010000100007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-132X2010000100007)

Real Academia Española. (3 de diciembre de 2020). Diccionario de la lengua española. Obtenido de hermenéutico: <https://dle.rae.es/hermen%C3%A9utica>

Sadaba, A. I. (1 de abril de 2016). Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica "Docentes en línea". Obtenido de Howard Gardner: Aportes de la investigación psicológica a la educación actual – Parte I: <http://blogs.unlp.edu.ar/didacticaytic/2016/04/01/howard-gardner-aportes-de-la-investigacion-psicologica-a-la-educacion-actual-parte-i/>

Significados.com. (14 de diciembre de 2019). Aprendizaje. Obtenido de <https://www.significados.com/aprendizaje/>

Suárez Muñoz, Á. (10 de febrero de 2014). Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura. Obtenido de Comprensión lectora: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comprensi%C3%B3n%20lectora#:~:text=La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20puede%20definirse,parte%20de%20quien%20lo%20lee.&text=Los%20buenos%20lectores%20leen%20o,delante%20de%20un%20papel%20escrito.>

## **Documentos.**

Secretaría de Educación Pública. (2000). Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria. México, D.F.: ISBN.

Secretaría de Educación Pública. (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional . México, D.F. : ISBN .

SEP. (2017). Aprendizajes clave, plan y programa de estudio. Geografía. México: ISBN.

SEP, (2010). Plan de Estudios 1999. Programa Para la transformación Y El Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales

## **Revistas.**

- Castañeda., C. (2017). Crónica del sismo de 7.1 grados del 19 de septiembre de 2017. Xtremsecure Mundo empresarial.
- García Correa A, F. C. (2005). La convivencia escolar en las aulas. Revista Científica de Psicología, 163-183.
- Guzmán, S. C. (2005). Los estilos de Aprendizaje en la Enseñanza y el Aprendizaje. Revista de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental, 83-102.
- Juan Maranbio G., D. B. (2019). Estilos de Aprendizaje según vía de ingresos de información. Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de cabeza y cuello, 404-413.
- María Rosario Díaz Perea, A. M. (2013). Murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias. Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación, 468-479.
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico. Revista de Educación, 189-201.
- Rodríguez, J. J. (2010). La Rubrica como Instrumento Pedagógico. Revista de Medios y Educación, 141-149.
- Trilce, V. T. (2003). El aprendizaje significativo de Ausubel. Revista científica en América latina, 37-43.

# **ANEXOS**

**Anexo 1. Ejercicio sobre el análisis de prácticas docentes del 3°, 4° y 5° semestre bajo la metodología de Antoni Zabala Vidiella (1998).**

**Práctica de 3° Semestre**

VALORACIÓN	OBSERVACIÓN
<b>1. Secuencias de actividades</b>	“plantea el nuevo contenido como un reto interesante la resolución del cual tendrá alguna utilidad que interviene de la forma ajustada en los progresos y las dificultades que el alumno manifiesta, apoyándolo y previniendo, a la vez, la actuación autónoma de alumno” (Vidiella, 1998) De acuerdo con las actividades propuestas en esta planificación, se trata de hacer una reflexión más profunda respecto a las relaciones interactivas que se promueven y no solo poner en cuenta lo que se va a trabajar de forma mecánica, es decir, solo memorizar puro contenido sino que también los alumnos llegan a hacer uso de la comprensión con la ayuda de las preguntas que se van realizando al final de cada clase, más aparte se toman ejemplos del contexto del alumno haciendo que encuentren sentido de lo que están haciendo y se les haga interesante y así apropiarse de un aprendizaje significativo.
<b>2. Relaciones y situaciones comunicativas.</b>	“el tipo de relaciones y complicidades que se establecen entre el profesor y alumno, los ejemplos la empatía y el grado de comunicación son las cartas de las que se puede disponer el profesorado en una secuencia de este tipo para fomentar el interés por el aprendizaje” (Vidiella, 1998). Siempre en las clases se ha trabajado por establecer un ambiente de respeto mutuo con un sentimiento de confianza ofreciendo ayudas necesarias o superando algunos obstáculos que se presenten para que el alumno pueda construir su conocimiento, por lo que se desarrolla una situación donde se hace el uso de la metacognición; que le facilita asegurar el control personal sobre sus conocimientos y además que pueda haber una comunicación adecuada entre maestro y alumno, que es la rúbrica que se realiza cada día de clases.
<b>3. Agrupamiento u organización social de la clase.</b>	Se hace una división del trabajo que va realizando tanto el maestro como el alumno ya que se hace énfasis en que si hace un ejercicio con todo el grupo o en equipos o en forma individual haciendo una estructura de las actividades realizadas.
<b>4. Distribución espacio y tiempo.</b>	Aquí no se logró una correcta distribución del tiempo y espacio ya que eran demasiadas actividades que se tienen que realizar en poco tiempo y como dice Antoni Zabala es necesario una flexibilidad en el tiempo permitiendo que haya lugar para los pequeños cambios que surjan dentro de la clase, accediendo a un enriquecimiento y aprovechamiento de las circunstancias en la práctica.

<b>5. Distribución de los contenidos.</b>	Los contenidos se encuentran bien establecidos ya que en cada clase se empieza con una actividad motivadora para los alumnos, conjuntamente después pasar a un proceso de observación, asociación y expresión donde se puedan integrar a diferentes áreas del conocimiento, es decir, que el mismo alumno se encuentre motivado para el aprendizaje siendo capaz de comprender y aplicar los conocimientos adquiridos en su realidad compleja
<b>6. Uso de los materiales curriculares.</b>	Los pocos materiales que se llegaron a utilizar en especial los carteles que hice, fueron necesarios para apoyar el proceso de planificación, ejecución y evaluación ya que comúnmente se utiliza el contenido el libro de texto y esto hace que los alumnos fomenten una actitud pasiva y tengan un ritmo de aprendizaje mecánico en que solo memorizan por lo cual se trató de no utilizar demasiado el libro de texto.
<b>7. Procedimiento para la evaluación.</b>	“tendremos que reconsiderar que sentido debe tener la evaluación para que se centre no tanto en lo que les falta por aprender, como el progreso que están experimentando” (Vidiella, 1998). La evaluación apoya a distinguir el grado de conocimiento y a dar una valoración del trabajo que ha recorrido el alumno, por lo que se toma en cuenta el tipo de contenido que se está evaluando por ejemplo si son factuales; implica el aprendizaje de hechos, ahora bien, si son conceptuales se refiere a la comprobación de comprensión del alumno por eso mismo la rúbrica se utiliza todos los días.

### Práctica de 4° Semestre

VALORACIÓN	OBSERVACIÓN
<b>1. Secuencias de actividades</b>	“en todo esto juega un papel esencial la persona más experta, que ayuda a detectar un conflicto inicial entre la que ya conoce y lo que hay que sabe, que contribuye a que el alumno se sienta capaz y con ganas de resolverlo” (Vidiella, 1998). Aquí las actividades parten de situaciones significativas que viven cada día y que son las preguntas que se hacen tanto al inicio, desarrollo y cierre de las clases ya que no basta con que el alumno haga la actividad ya que necesita desarrollar habilidades; refiriéndose a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, etc., para lograr el aprendizaje esperado y que estos no pueden ser adquiridos únicamente con el estar escuchando al maestro o solo observándolo y que la única manera de que los alumnos lo adquieran realmente es mediante la práctica.

<b>2. Relaciones y situaciones comunicativas.</b>	Con las preguntas que se dan al comienzo en cada clase ayuda a que los alumnos le encuentren sentido a lo que están haciendo, dándoles la oportunidad de que participen y les resulte interesante hacerlo y de esta manera se establezca un ambiente de relaciones con respeto mutuo promoviendo un mejor autoestima y autoconcepto.
<b>3. Agrupamiento u organización social de la clase.</b>	“el aprendizaje es una construcción personal que realizan cada chico y cada chica gracias a la ayuda que reciben de otras personas” (Vidiella, 1998). Aquí se eligió trabajar las actividades de forma individual debido a que el espacio del salón era muy reducido y además la cantidad de alumnos no ayuda mucho a trabajar por equipos, de esta manera trabajando particularmente ayuda a tener orden y disciplina favoreciendo la convivencia, además de que las indicaciones de cada inicio de clases regulan las actuaciones de todos los estudiantes.
<b>4. Distribución espacio y tiempo.</b>	No se hicieron demasiadas actividades durante las clases ya que permite mejor la organización para atender a los alumnos, además de cumplir con los horarios de clases sin invadir el tiempo de otra materia.
<b>5. Distribución de los contenidos.</b>	“la construcción de aprendizaje a través de la cual pueden atribuir significado a un determinado objeto de enseñanza, implica la aportación por parte de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia” (Vidiella, 1998). Las actividades se hicieron lo más relacionadas a las vivencias de los alumnos para que así pueda sus conocimientos anteriores de una nueva forma despertando su interés y motivándolo, para después explicarles ya sea con cuestionamientos que permiten que los alumnos den respuestas intuitivas dando paso a ir de lleno con el contenido.
<b>6. Uso de los materiales curriculares.</b>	Las láminas que se les presento a los alumnos para el apoyo de las clases son carácter intencional ya que orientan, divulgan, guían, ejemplifican e ilustran el contenido, también se tomó apoyo del libro de texto ya que en general todos los estudiantes tienen acceso a él, pero sin llegar al punto de que sea indispensable ya puede llegar a ser rutinario y aburre a los alumnos.
<b>7. Procedimiento para la evaluación.</b>	Se llego a utilizar la evaluación sumativa debido a que es la más eficaz debido al tiempo en que se está dentro de la escuela de igual forma se llega a utilizar las participaciones que hacen los alumnos a los diferentes cuestionamientos de que se les hace.



## Práctica de 5° Semestre

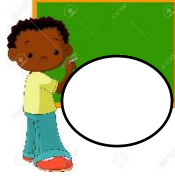














VALORACIÓN	OBSERVACIÓN
<b>1. Secuencias de actividades</b>	<p>“la manera de situar actividades respecto a otras y no solo al tipo de tarea, es un criterio que permite llevar a cabo unas primeras identificaciones o caracterizaciones de la forma de enseñar” (Vidiella, 1998).</p> <p>Las actividades están encaminadas a la secuencia de los aprendizajes esperados del temario, pero no deben de estar enfocadas que se memoricen el contenido sino deben de desarrollar procesos para que los alumnos puedan aprender y construir conocimientos y de esta forma pueda aplicarlos en su entorno logrando un trabajo óptimo.</p>
<b>2. Relaciones y situaciones comunicativas.</b>	<p>“la participación de los alumnos a lo largo de la secuencia permite, siempre que el profesor esta alerta, reconocer las dificultades de comprensión que se presentan, por lo tanto, es posible adecuar las explicaciones a los diferentes grados de asimilación” (Vidiella, 1998). Se cuentan con las aportaciones y conocimientos del alumnado durante toda la clase, además, de establecer retos y desafíos a su alcance con las actividades que se realizan</p>
<b>3. Agrupamiento u organización social de la clase.</b>	<p>Con las pausas activas hace que los alumnos tengan una mejor predisposición al aprendizaje, se da pie a que el alumno asuma a un conocimiento más profundo de su proceso educativo y un mayor grado de responsabilidad, pero debido a que el grupo es muy numeroso es difícil establecer interrelaciones suficientes para conocer el proceso de aprendizaje que sigue cada alumno.</p>
<b>4. Distribución espacio y tiempo.</b>	<p>Se trata de dar un tiempo de 5 minutos en cada actividad realizada para que se pueda completar la actividad y además para que dé tiempo que haya una retroalimentación de lo que van respondiendo los alumnos y de esta forma se da la oportunidad de que los alumnos participen.</p>
<b>5. Distribución de los contenidos.</b>	<p>Guiándome del aprendizaje esperado del tema se va utilizando más fuentes de información aparte del libro de texto de la materia ya que con este se van desarrollando las actividades que cumplan con las habilidades, conceptos y actitudes que el enfoque dicta que tiene que adquirir el alumno.</p>
<b>6. Uso de los materiales curriculares.</b>	<p>Aquí se destacó la utilización de mapas mentales que les ayudo a los estudiantes a interpretar y relacionar el tema con el apoyo de imágenes.</p>
<b>7. Procedimiento para la evaluación.</b>	<p>Siguiendo la misma técnica los trabajos realizados de los alumnos se van anotando en una lista de cotejo además de la recolección de las participaciones de los alumnos.</p>



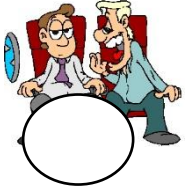
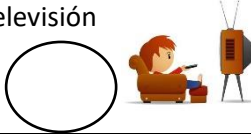


**Anexo 2. Instrumento VAK (Determinación de los canales de percepción).**

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

ALUMN@: \_\_\_\_\_

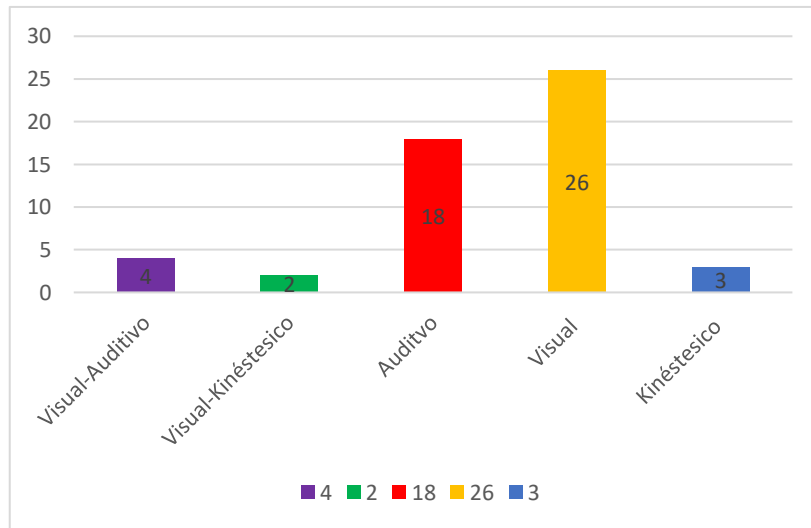
**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) DENTRO DEL CIRCULO TU RESPUESTA.**

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
<b>Comprendo y entiendo mejor las explicaciones del maestro cuando:</b>	Cuando escribe o proyecta en el pizarrón. 	Escuchar al profesor. 	Cuando trabajamos con materiales. 
<b>Cuándo estoy en clase:</b>	Te distraen las explicaciones muy largas. 	<b>RUIDO</b> Te distraen los ruidos. 	Te distrae el movimiento. 
<b>Cuándo te dan instrucciones:</b>	Te cuesta recordar instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito. 	Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron. 	Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar. 
<b>Cuando tienes que aprender algo de memoria:</b>	Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen. 	Memorizas mejor si repites constantemente y recuerdas paso a paso. 	Memorizas mejor si te estás moviendo o haciendo algo. 
<b>En clase lo que más me gusta es que:</b>	Te den material escrito, con imágenes o esquemas. 	Se organicen debates y haya diálogo. 	Se organicen actividades en las que haya que moverse. 

<p><b>Marca la frase con la que te identifiques más</b></p>	<p>Tus cuadernos y libretas están bien organizados te molestan los tachones y borradores.</p> 	<p>Prefieres los chistes que los comics.</p> 	<p>Tienes a acercarte mucho a cuando hablas con alguien.</p> 
<p><b>¿Qué te gusta más?</b></p>	<p>Ver televisión</p> 	<p>Oír música.</p> 	<p>Jugar con tus amigos.</p> 
<p><b>TOTAL</b></p>			

CANAL PREDOMINANTE: \_\_\_\_\_

**Anexo 3. Gráfica de los resultados sobre los Canales de Aprendizaje.**



**Anexo 4. Planificación de la propuesta didáctica bajo la metodología Estudio de caso.**

<b>Estudio de caso</b>	
<b>Eje 2:</b> Naturaleza y Sociedad	<p style="text-align: center;"><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicar los procesos internos y externos de la tierra por medio del estudio de caso.</li> <li>•Valorar el cruce de horizontes como parte de la construcción de aprendizajes entre alumno-maestro y alumno-alumno para modificar sus preconcepciones y aumentar su horizonte de sentido.</li> </ul>
<b>Temporalidad:</b> 4 sesiones.	<p style="text-align: center;"><b>Enfoque didáctico:</b></p> <p>En geografía se pretende que el alumno construya sus conocimientos a base de sus experiencias dentro de su entorno en el que tendrá que trazar, constituir e implementar situaciones de aprendizaje con base en sus nociones previas. Del cual tendrá que tener en cuenta que las relaciones entre la sociedad y naturaleza dan paso a la diversidad y a las transformaciones del espacio geográfico porque es de vital importancia utilizar casos como problemas o retos, situaciones reales, construcciones de conclusiones apoyándose de distintas fuentes de información como mapas, estadísticas, libros, videos, periódicos y recursos digitales que favorecerán el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos</p>

<b>No. de sesión:</b> 1	<b>Día y fecha:</b>	<b>Tiempo aproximado:</b> 50 minutos	<b>Tema:</b> Procesos Naturales y Biodiversidad	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra

## Inicio

Presentación del docente que dará paso a la pausa activa encaminada a que los alumnos realicen un estiramiento Muscular.

Mencionar a los alumnos la dinámica que se va a trabajar a lo largo de la semana la cual será “Estudio de caso”.

- Organización de equipos por número de lista conformando 8 grupos de trabajo, debido a que las actividades se trabajarán de esta manera.
- Mencionar los objetivos a lograr al finalizar el estudio de caso.

## Desarrollo

Formados por equipos los alumnos darán lectura al “Estudio de caso” que según el método hermenéutico se conoce como el “texto”

“Terremoto del 19 de septiembre del 2017”

Llevo todo este tiempo sentado en la esquina del Eje Central y cerrada Juan de Oca, afuera de mi edificio, con mi perro y mi mochila, esperando a que Mara llegue por nosotros para irnos a casa de los abuelos, en donde me siento segura.

Cuando salimos después de casi caernos en las escaleras por la intensidad del movimiento, el mareo y la histeria vi el polvo que se levantó de un edificio que se cayó.

No he podido acercarme a intentar ayudar, porque no puedo dejar de llorar. Primero, por el miedo que sentí y el shock en el que estoy. Segundo, porque no puedo dejar de pensar en las personas que están ahí atrapadas, las que perdieron a seres queridos o su patrimonio. Por todos los actos buenos que he visto en todo este tiempo.

Se empezaron a escuchar gritos que solicitaban a personas para mover escombros. Mientras el piso aún se movía y antes de que la gente pudiera corroborar que sus seres queridos estuvieran bien, decenas de hombres corrieron a ayudar. Pasaron bicis llenas de garrafones de agua. Albañiles con tablas, palas y cualquier herramienta que tuvieran a la mano. Llegaron patrullas, ambulancias, protección civil y helicópteros del ejército.

Pasaron camionetas y camiones de carga llenos de gente que no tenía como salir de la zona. Vi gente pidiendo aventón sobre el eje central y varios coches se pararon. Taxis que subían a más personas, aunque ya trajeran gente abordo.

Al igual que en el sismo que se vivió en 1985, la sociedad civil, junto con cuerpos de rescate de Protección Civil, el Ejército, la Marina, el cuerpo de bomberos, el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas y la policía de la Ciudad de México salieron a las calles a ayudar en las labores de rescate y logística que sucedieron al derrumbe de al menos 49 edificios principalmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Benito Juárez y Coyoacán.

Vi a un paramédico sentado en la ventana de un carro que iba transportando a alguien herido. Ahora pasa la gente con cubetas para sacar escombros y con montones de botellas de agua.

Ya pasan de regreso decenas de personas, hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, de todos los estratos sociales con cubrebocas porque vienen de ayudar. Estas horas han

sido de las peores que he vivido.

En los últimos días había estado demasiado triste y preocupada por todas las situaciones horribles que han sucedido en el país. Había perdido la esperanza en la gente, en todas y en todos (la confianza en las instituciones desde hace mucho es nula). Lo que acaba de suceder hoy pone aún más presión en México, en la ciudadanía y en las instituciones. Después de ver todo lo que he podido ver en estas horas de angustia me doy cuenta de que la gente buena es muchísima. Y que, así como vamos a salir de esta, saldremos de muchas otras.

Fuente: (Castañeda., 2017)

Después de leer la situación tendrán como pregunta base ¿Cuáles son las causas y consecuencias de este tipo de fenómenos?, que les servirá como guía para desarrollar la actividad de inferencia donde en una tabla tendrán que anotar las primeras interrogantes del Estudio de caso:

Objetivos	Preguntas	Yo digo...	Investigación

Cierre

Para finalizar con la primera sesión del estudio de caso se realiza el juego de la “papa caliente”, donde el equipo que pierda debe elegir a un integrante del equipo para compartir y explicar sus objetivos e interrogantes de su estudio de caso identificando su horizonte de sentido

Como parte de la evaluación de la estrategia inferencia será bajo una escala de estimación numérica bajo la heteroevaluación.

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
	4	3	2	1
Deriva ideas implícitas, a través de la información explícita del texto.				
Formula conclusiones.				
Interpreta la información en el contexto en que se le entrega.				
Extrae conclusiones a partir del análisis de la información.				
Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.				
Traduce el significado de palabras geográficas al vocabulario propio.				

Evidencias de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de inferencia</li> </ul>	Niveles de desempeño: Análisis porque realizan inferencias, examinan y fragmentan la información para explicar el tema
Material Didáctico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de caso</li> </ul>	
Ejercicios que va a emplear: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de inferencia</li> </ul>	

<b>No. de sesión: 2</b>	<b>Día y fecha:</b>	Tiempo aproximado: 50 minutos	Tema: Procesos Naturales y Biodiversidad	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra
<p><b>Inicio</b>  Bienvenida del maestro hacia los alumnos.  Ejercicio de gimnasia cerebral “Botones del cerebro”  Establecer la organización para la fase de plenaria</p>				
<p><b>Desarrollo</b>  Búsqueda y manejo de la investigación donde los alumnos tendrán la tarea de conceptualizar toda la información que recopilaron mediante la actividad de “Ilustraciones” y anotarlas en el apartado de “investigación” en la tabla de inferencias.</p>				
<p><b>Cierre</b>  Por equipos integrar la información que han recopilado hasta el momento además de guardar sus imágenes que crearon y si es necesario agregar más información de tarea para responder con sus preguntas y objetivos dicho de otro modo el ampliar su horizonte de sentido según la hermenéutica</p>				
<p>La evaluación de la sesión búsqueda y selección de información se realiza mediante una lista de cotejo; por parte del docente, donde se identifica la comprensión de los conceptos centrales que se demostrarán dentro de sus ilustraciones en la tabla de inferencia.</p>				
<b>INDICADORES</b>		<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		1	0	
1. Establece relaciones entre la ilustración y el tema central.				

2. Realiza inferencias a partir de la ilustración.			
3. Describe la ilustración, entregando información de diversa índole.			
4. Jerarquiza las ideas, organizándolas de menor a mayor importancia.			
5. Socializa las ideas provenientes de la ilustración con sus pares.			
Evidencias de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones</li> </ul>		Niveles de desempeño: Análisis de la información para realizar ilustraciones de la misma y compararlas en equipo.	
Ejercicios que va a emplear: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ilustraciones.</li> </ul>			

<b>No. de sesión: 3</b>	<b>Día y fecha:</b>	Tiempo aproximado: 50 minutos	Tema: Procesos Naturales y Biodiversidad	Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra
<p><b>Inicio</b></p> <p>Se realiza la dinámica de “Movimiento de pierna cruzada”.</p> <p>Se les solicita a los alumnos situarse en equipos y responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se originó el temblor?</li> <li>• ¿Qué repercusiones tuvo (naturales, sociales y económicos) después del fenómeno?</li> <li>• ¿Por qué en México es más recurrente este tipo de sucesos que en otras partes?</li> </ul>				
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Después de responder a esas preguntas con la información obtenida se hará la actividad de “Rompecabezas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir por binas una pregunta (tres binas por equipo y/o trina)</li> <li>• Continuamente intercambiarán lugares donde las binas quedarán en otro equipo sin repetir la pregunta para poder compartir sus respuestas y realizar el cruce de horizonte.</li> </ul>				



- Al finalizar regresarán a sus equipos y compartir lo escuchado para construir un resumen.

**Cierre**

En los equipos se establecen sus conclusiones generales en un resumen.

Como parte de la evaluación formativa se implementa una rúbrica mediante la heteroevaluación para valorar la comunicación oral, la participación, responsabilidad y respeto a las opiniones de los demás

DIMENSIONES	NIVELES			
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Necesita mejorar 1
<b>Aportes</b>	Siempre ofrece ideas y propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. Busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Ofrece ideas para realizar la discusión, aunque pocas veces propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. Casi siempre busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Algunas veces ofrece ideas, pero nunca propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. A veces busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Nunca ofrece ideas ni propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. No sugiere soluciones al estudio de caso.
<b>Comprensión del tema</b>	Demuestra completo entendimiento del tema Procesos Naturales y biodiversidad. El estudiante puede contestar con precisión casi todas las	Demuestra un buen entendimiento del tema Procesos Naturales. El estudiante puede contestar con precisión la mayoría de las	Demuestra cierto entendimiento de partes del tema Procesos Naturales. El estudiante puede contestar algunas	No demuestra entender el tema Procesos Naturales. El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas

	preguntas planteadas por sus compañeros sobre el tema.	preguntas planteadas por sus compañeros sobre el tema.	preguntas sobre el tema.	por sus compañeros sobre el tema.
<b>Actitud hacia la actividad</b>	Se mantiene enfocado en el trabajo que se debe hacer. Alto nivel de autorregulación. Siempre muestra una actitud positiva hacia el trabajo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se debe hacer. A menudo muestra una actitud positiva hacia el trabajo.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se debe hacer. Necesita ser alentado. Muestra una actitud positiva hacia el trabajo	Raramente se enfoca en el trabajo que se debe hacer. Deja que otros hagan el trabajo. No mantiene una actitud positiva.
<b>Integración al grupo</b>	Siempre trabaja para lograr las metas, sigue las reglas y se adapta al grupo.	Casi siempre trabaja para lograr las metas, sigue las reglas y se adapta al grupo.	Pocas veces trabaja para lograr las metas, cumplir con las normas y adaptarse al grupo.	Nunca trabaja para lograr las metas, muy pocas veces cumple con las normas y no se ajusta al grupo.
<b>Interacción grupal</b>	Siempre demuestra habilidad para manejar relaciones y comunicación entre los miembros del grupo. Trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Casi siempre demuestra habilidad para manejar las relaciones y comunicación entre los miembros del grupo. Casi siempre trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Pocas veces demuestra habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo. Pocas veces trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Nunca demuestra habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo. No trata con respeto ni amabilidad a sus compañeros.

<p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen elaborado en equipo.</li> <li>• Las respuestas presentadas por alumnos y su forma de comunicarlas haciendo hincapié a su forma de interpretar.</li> </ul>	<p>Niveles de desempeño:</p> <p>Distingue los diferentes puntos de vista y establece conclusiones generales de las causas y consecuencias del estudio de caso.</p>
<p>Ejercicios que va a emplear:</p> <p>Preguntas y elaboración de resumen.</p>	

<p>No. de sesión: 4</p>	<p>Día y fecha:</p>	<p>Tiempo aproximado: 50 minutos</p>	<p>Tema: Procesos Naturales y Biodiversidad</p>	<p>Aprendizaje Esperado: Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra</p>
<p><b>Inicio</b></p> <p>Se inicia con la actividad del “El Elefante”</p> <p>Mencionar a los alumnos la forma en que presentarán su desarrollo y conclusiones del estudio de caso mediante un “Panel de discusión”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elegirá un panelista por equipo (8 panelistas)</li> <li>• Enseguida se elegirá un moderador sin importar al equipo que esté integrado.</li> </ul>				
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Desarrollar un panel de discusión a fin de identificar las diferentes causas y consecuencias de los procesos internos y externos de la tierra, enfocados al estudio de caso “Terremoto del 19 de septiembre del 2017”</p>				
<p><b>Cierre</b></p> <p>Para finalizar la sesión los alumnos responderán de forma individual a la pregunta: ¿Qué cambios de actitud tendrías frente a un nuevo temblor, de acuerdo a lo que ya sabes?, que estará dirigida por el moderador que reforzará el cruce de horizontes entre alumno-alumno y alumno-maestro</p>				

Con respecto a la evaluación tomara la rúbrica donde se evalúa el desempeño del panel de discusión aplicando la heteroevaluación para la coevaluación se aplica una lista de cotejo, así como la reflexión para valorar la adquisición del aprendizaje mediante una evaluación formativa con una lista de cotejo.

Tema de su especialidad: \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>CRITERIOS</b>
1. Presenta el tema según su especialidad.					
2. Se centra en la conversación.					
3. Sitúa la conversación y crea expectativas. Despierta el interés de la audiencia.					
4. Respeta los tiempos estipulados.					
5. Activa y estimula la interacción entre los participantes.					
6. Presenta a la audiencia cuestiones nuevas. Utiliza recursos informativos y los emplea como referencia (periódicos, revistas, curiosidades, novedades, blogs, películas, videos, etc.).					
7. Plantea interrogantes. Interviene para hacer nuevas preguntas sobre el tema. Orienta el dialogo hacia aspectos tratados.					
8. Emplea lenguaje formal y claro.					
9. Presenta información clara y precisa.					
10. Posee juicio crítico y capacidad para efectuar tanto el análisis como la síntesis.					
11. Interactúa con el resto de los panelistas, moderador y audiencia.					
12. Finaliza el panel con una síntesis de lo expuesto por los diferentes participantes.					
<i>Total, de puntos:</i> _____					

<b>Coevaluación</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
Se dividió el trabajo en equipo			
Todos los participantes se incluyeron en las actividades			
Se tomaron en cuenta todas las participaciones de todos			
Trabajamos en equipo			

El trabajo realizado nos permitió el aprendizaje colaborativo			
<b>Autoevaluación</b>			
Aspecto	Si	No	Observaciones
Trabaje con mis compañeros en todas las actividades.			
Logre relacionar mis ideas con el estudio de caso analizado.			
Indague, analice y compare la información recolectada en diferentes fuentes de información.			
Analice y relacione la información nueva con la que ya sabía.			
Expuse y sustenté mis opiniones con la información de forma coherente.			
Expresé mis ideas y opiniones, antes, durante y después de las diferentes actividades.			
Fui responsable con lo que me tocaba realizar dentro del equipo.			
Coopere con mi equipo, para el logro de los productos.			
No falte en ninguna sesión.			
Evidencias de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión (conclusiones)</li> </ul>	Niveles de desempeño: Síntesis pues relaciona y compila información para construir una presentación que plantee sus ideas y conclusiones.		

**Anexo 5. Situación de análisis para la metodología Estudio de Caso.**

**“Terremoto del 19 de septiembre del 2017”**

Llevo todo este tiempo sentado en la esquina del Eje Central y cerrada Juan de Oca, afuera de mi edificio, con mi perro y mi mochila, esperando a que Mara llegue por nosotros para irnos a casa de los abuelos, en donde me siento segura.

Quando salimos después de casi caernos en las escaleras por la intensidad del

movimiento, el mareo y la histeria, vi el polvo que se levantó de un edificio que se cayó.

No he podido acercarme a intentar ayudar, porque no puedo dejar de llorar. Primero, por el miedo que sentí y el shock en el que estoy. Segundo, porque no puedo dejar de pensar en las personas que están ahí atrapadas, las que perdieron a seres queridos o su patrimonio. Por todos los actos buenos que he visto en todo este tiempo.

Se empezaron a escuchar gritos que solicitaban a personas para mover escombros. Mientras el piso aún se movía y antes de que la gente pudiera corroborar que sus seres queridos estuvieran bien, decenas de hombres corrieron a ayudar. Pasaron bicis llenas de garrafones de agua. Albañiles con tablas, palas y cualquier herramienta que tuvieran a la mano. Llegaron patrullas, ambulancias, protección civil y helicópteros del ejército.

Pasaron camionetas y camiones de carga llenos de gente que no tenía como salir de la zona. Vi gente pidiendo aventón sobre el eje central y varios coches se pararon. Taxis que subían a más personas, aunque ya trajeran gente abordo.

Al igual que en el sismo que se vivió en 1985, la sociedad civil, junto con cuerpos de rescate de Protección Civil, el Ejército, la Marina, el cuerpo de bomberos, el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas y la policía de la Ciudad de México salieron a las calles a ayudar en las labores de rescate y logística que sucedieron al derrumbe de al menos 49 edificios principalmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Benito Juárez y Coyoacán.

Vi a un paramédico sentado en la ventana de un carro que iba transportando a alguien herido. Ahora pasa la gente con cubetas para sacar escombros y con montones de botellas de agua.

Ya pasan de regreso decenas de personas, hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, de todos los estratos sociales con cubrebocas porque vienen de ayudar. Estas horas han sido de las peores que he vivido.

En los últimos días había estado demasiado triste y preocupada por todas las situaciones horribles que han sucedido en el país. Había perdido la esperanza en la gente, en todas y en todos (la confianza en las instituciones desde hace mucho es nula). Lo que acaba de suceder hoy pone aún más presión en México, en la ciudadanía y en las instituciones. Después de ver todo lo que he podido ver en estas horas de angustia me doy cuenta de que la gente buena es muchísima. Y que, así como vamos a salir de esta, saldremos de muchas otras.



Anónimo.

**Anexo 6. Formato de la actividad “Inferencia”.**

Objetivos	Preguntas	Yo digo...	Investigación
Paso 1... Definir objetivos que se logran en el análisis del caso	Paso 2... Escribe las preguntas (creadas).	Paso 3... Escribe lo que se sabe y sabes en relación a las preguntas.	Paso 4... búsqueda de información para dar respuesta a las preguntas.

**Anexo 7. Escala de valoración para la actividad “Inferencia”.**

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
	4	3	2	1
Deriva ideas implícitas, a través de la información explícita del texto.				
Formula conclusiones.				
Interpreta la información en el contexto en que se le				

entrega.				
Extrae conclusiones a partir del análisis de la información.				
Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.				
Traduce el significado de palabras geográficas al vocabulario propio.				

**Anexo 8. Lista de cotejo para evaluar la actividad “Ilustraciones”.**

INDICADORES	Sí	No	OBSERVACIONES
	1	0	
1. Establece relaciones entre la ilustración y el tema central.			
2. Realiza inferencias a partir de la ilustración.			
3. Describe la ilustración, entregando información de diversa índole.			
4. Jerarquiza las ideas, organizándolas de menor a mayor importancia.			
5. Socializa las ideas provenientes de la ilustración con sus pares.			

**Anexo 9. Rúbrica para evaluar la actividad de “Rompecabezas”.**

**NIVELES**

DIMENSIONES	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Necesita mejorar 1
<b>Aportes</b>	Siempre ofrece ideas y propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. Busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Ofrece ideas para realizar la discusión, aunque pocas veces propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. Casi siempre busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Algunas veces ofrece ideas, pero nunca propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. A veces busca y sugiere soluciones al estudio de caso.	Nunca ofrece ideas ni propone sugerencias para alcanzar los objetivos de la actividad. No sugiere soluciones al estudio de caso.



<b>Comprensión del tema</b>	Demuestra completo entendimiento del tema Procesos Naturales y biodiversidad. El estudiante puede contestar con precisión casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros sobre el tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema Procesos Naturales. El estudiante puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas planteadas por sus compañeros sobre el tema.	Demuestra cierto entendimiento de partes del tema Procesos Naturales. El estudiante puede contestar algunas preguntas sobre el tema.	No demuestra entender el tema Procesos Naturales. El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas por sus compañeros sobre el tema.
<b>Actitud hacia la actividad</b>	Se mantiene enfocado en el trabajo que se debe hacer. Alto nivel de autorregulación. Siempre muestra una actitud positiva hacia el trabajo.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se debe hacer. A menudo muestra una actitud positiva hacia el trabajo.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se debe hacer. Necesita ser alentado. Muestra una actitud positiva hacia el trabajo	Raramente se enfoca en el trabajo que se debe hacer. Deja que otros hagan el trabajo. No mantiene una actitud positiva.
<b>Integración al grupo</b>	Siempre trabaja para lograr las metas, sigue las reglas y se adapta al grupo.	Casi siempre trabaja para lograr las metas, sigue las reglas y se adapta al grupo.	Pocas veces trabaja para lograr las metas, cumplir con las normas y adaptarse al grupo.	Nunca trabaja para lograr las metas, muy pocas veces cumple con las normas y no se ajusta al grupo.
<b>Interacción grupal</b>	Siempre demuestra habilidad para manejar relaciones y comunicación entre los miembros del grupo. Trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Casi siempre demuestra habilidad para manejar las relaciones y comunicación entre los miembros del grupo. Casi siempre trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Pocas veces demuestra habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo. Pocas veces trata con respeto y amabilidad a sus compañeros.	Nunca demuestra habilidad para manejar las relaciones entre los miembros del grupo. No trata con respeto ni amabilidad a sus compañeros.

**Anexo 10. Escala de valoración para la actividad “Panel de discusión”.**

Excelente: 3    Suficiente: 2    Regular: 1    Insuficiente: 0

Tema de su especialidad: \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>CRITERIOS</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------	------------------

1. Presenta el tema según su especialidad.					
2. Se centra en la conversación.					
3. Sitúa la conversación y crea expectativas. Despierta el interés de la audiencia.					
4. Respeta los tiempos estipulados.					
5. Activa y estimula la interacción entre los participantes.					
6. Presenta a la audiencia cuestiones nuevas. Utiliza recursos informativos y los emplea como referencia (periódicos, revistas, curiosidades, novedades, blogs, películas, videos, etc.).					
7. Plantea interrogantes. Interviene para hacer nuevas preguntas sobre el tema. Orienta el dialogo hacia aspectos tratados.					
8. Emplea lenguaje formal y claro.					
9. Presenta información clara y precisa. Utilizando los conceptos adquiridos.					
10. Posee juicio crítico y capacidad para efectuar tanto el análisis como la síntesis.					
11. Interactúa con el resto de los panelistas, moderador y audiencia. Simula una conversación espontánea e improvisada.					
12. El moderador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.					
13. Finaliza el panel con una síntesis de lo expuesto por los diferentes participantes. Contestan preguntas al concluir sus intervenciones.					
Total, de puntos: _____					

### **Anexo 11. Lista de cotejo para la coevaluación y autoevaluación.**

#### ***Coevaluación***

Aspecto	Si	No	Observación
Se dividió el trabajo en equipo			
Todos los participantes se incluyeron en las actividades			
Se tomaron en cuenta todas las participaciones de todos			
Trabajamos en equipo			
El trabajo realizado nos permitió el aprendizaje colaborativo			

#### ***Autoevaluación***

Aspecto	Si	No	Observaciones
---------	----	----	---------------

Trabaje con mis compañeros en todas las actividades.			
Logre relacionar mis ideas con el estudio de caso analizado.			
Indague, analice y compare la información recolectada en diferentes fuentes de información.			
Analice y relacione la información nueva con la que ya sabía.			
Expuse y sustenté mis opiniones con la información de forma coherente.			
Expresé mis ideas y opiniones, antes, durante y después de las diferentes actividades.			
Fui responsable con lo que me tocaba realizar dentro del equipo.			
Coopere con mi equipo, para el logro de los productos.			
No falte en ninguna sesión.			

**Anexo 12. Tabla de sugerencias para evaluar en la Asignatura de Geografía.**

<b>Según el agente evaluador</b>	<b>Características de la evaluación</b>	<b>Recomendaciones para la asignatura de Geografía</b>
<b>Heteroevaluación</b>	La evaluación se lleva a cabo por el profesor, ya que el evaluador debe pertenecer a un nivel de formación distinto al sujeto que se evalúa. Ésta, toma en cuenta la integración de los factores de aprendizajes procedimentales, actitudinales y conceptuales, por lo que puede ser vista como una retroalimentación.	Al ser realizada por el profesor, prácticamente cualquier producto, instrumento o estrategia puede ser evaluada. Lo más importante es brindar retroalimentación a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes de cualquier tipo</li> <li>• Trabajos de investigación y manejo de la información</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Definición de conceptos</li> <li>• Trabajos formales</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Estudios de caso (se evalúa el proceso, dado que no hay un producto final)</li> <li>• Reflexiones escritas u orales</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Dinámicas de respeto, tolerancia e inclusión</li> </ul>
<b>Coevaluación</b>	Consiste en la valoración del	Al ser realizada por el grupo, es factible

	<p>desempeño de un alumno a partir de las observaciones de sus propios compañeros. De modo que son los mismos alumnos, aquellos que, además de aprender, evalúan los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Para este caso, se recomienda explicar a los alumnos que la evaluación debe ser objetiva, acertada y precisa, e independiente a la afectividad.</p>	<p>evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Exposiciones grupales o individuales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Estudios de caso</li> <li>• Representaciones gráficas</li> <li>• Juegos de simulación</li> </ul> </li> <li>• Aspectos actitudinales dentro del grupo</li> </ul>
<p><b>Autoevaluación</b></p>	<p>Cada quien se evalúa a sí mismo, a partir de criterios basados en actitudes personales, así como la valoración de las nociones, habilidades y conocimientos que cada quien considera que ha adquirido. Se recomienda explicar a los alumnos que esta evaluación implica un gran ejercicio de honestidad con uno mismo.</p>	<p>Dentro de la autoevaluación es factible utilizar todos los instrumentos y recursos mencionados, debido a que el ejercicio introspectivo que este tipo de valoración personal implica, puede ser llevado a prácticamente cualquier evento de la experiencia del aprendizaje.</p>