

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

# *Escuela Normal de Tlalnepantla*



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO DESDE LA  
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**DOLORES LIZETH RESENDIZ CONTRERAS**

**ASESORA: Mtra. Dulce Leonor Vázquez Loyola**

## Agradecimientos

A Dios

Por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera profesional, por darme la fuerza, sabiduría y entendimiento en los momentos de debilidad, permitiéndome llegar hasta este momento.

A mi mamá Araceli

Gracias por siempre creer en mí y ser el motor que me impulsó a seguir mis sueños, por el gran apoyo que me brindó en todo momento a pesar de las situaciones difíciles, por estar a mi lado en todas esas veces que la necesité y todos aquellos sacrificios que hizo para que yo pudiera cumplir mis metas, por ello este triunfo es el reflejo de su trabajo y esfuerzo. Gracias mamita porque sin ti yo no sería lo que soy ahora, te amo.

A mi papá Edgar

Por todo el apoyo brindado, su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias por hacer que llegará hasta aquí y convertirme en lo que soy, por enseñarme valores y principios, por eso y mucho más gracias, te amo.

A mis hermanas Karen y Andrea

Quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, dándome ánimos para continuar pero sobre todo por siempre tener su confianza en mí. Siempre han sido mis mejores guías de vida.

A mi familia

Porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, pero a su vez dedicar este triunfo a Miguel Ángel porque hasta su último momento siempre creyó en mí y se lo orgulloso que está de verme cumplir esta meta.

A mi asesora Dulce

Le agradezco su apoyo incondicional, su dedicación, por cada una de sus motivaciones, sus enseñanzas y guiarme a lo largo de la elaboración de este documento.

A Daniel

Al ser un fiel compañero, por brindarme su apoyo para realizar uno de los más grandes anhelos de mi vida, por estar conmigo, confiar en mí y alentarme en los momentos de angustia.

Gracias a cada uno de ustedes

# Índice

<b>Introducción</b> .....	4
<b>Apartado I. Plan de acción</b> .....	8
1.1 Diagnóstico de competencias .....	9
A. Impacto en competencias profesionales .....	9
B. Dificultad en la competencia.....	10
1.2 Planificación.....	12
A. Diagnóstico.....	15
B. Planteamiento del problema.....	18
C. Propósitos .....	20
1.3 Acción.....	20
A. Sustento teórico-metodológico y didáctico .....	20
B. Estrategias .....	30
C. Cronograma de acción .....	31
1.4 Observación y evaluación.....	33
A. Estrategias de evaluación .....	33
B. Recursos e instrumentos de evaluación.....	34
<b>Apartado II. Informe del plan de acción</b> .....	36
2.1 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora .....	37
A. Ajustes al plan de acción.....	37
B. Análisis y reflexión de plan de acción.....	38
Primera etapa: Diagnóstico de una situación problemática .....	38
Segunda etapa: Diseño de estrategias de acción.....	42
Tercera etapa: Puesta en práctica de las estrategias .....	43
Cuarta etapa: Resultado de las estrategias de acción.....	57
C.Resultados del proceso de fortalecimiento de la competencia profesional y genérica.....	63
2.2 Conclusiones y recomendaciones .....	65
<b>Referencias Documentadas</b> .....	69
<b>Anexos</b> .....	71

## Introducción

El presente trabajo me permite hacer un proceso continuo de reflexión-acción sobre mi práctica educativa, con un objeto de revalorar y descubrir cómo llegué a ser la maestra que ahora soy, comprender cuánto he aprendido en mi trayectoria como estudiante de la docencia y lo que me falta por aprender. Siguiendo a Freire (1999) cuando menciona que "cada maestro se forma en el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos", por ello las prácticas profesionales que realicé me permitieron llegar a una reflexión de todo lo logrado en las diferentes aulas.

Dicha investigación y plan de acción ayudará para que los alumnos desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permita aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos favoreciendo su autoconocimiento. De manera que, a continuación se muestra una serie de argumentos en que se basa este trabajo, así como conceptos y teorías que nos permiten conocer la gran importancia del tema a trabajar. Generar una parte humanista en que demos valor a la educación emocional y guiar a los niños y niñas en su proceso de autoconocimiento de manera que se irá fortaleciendo a través de esta.

Las actividades tienen como objetivo que los niños se conozcan, dialoguen con otros, expresen sus emociones, trabajen colaborativamente, ponerse en lugar con otros, generar el autoconocimiento a partir de sus propias emociones, que aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto el individual como en lo colectivo. Dando la oportunidad de trabajar la dimensión socioemocional (autoconocimiento) y a su vez el desarrollo de las habilidades específicas que la componen como son la conciencia de las propias emociones, aprecio y gratitud.

Se aborda la importancia de trabajar con la Educación Socioemocional ya que permitirá tener un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas integran en su vida actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, en este caso, construir una identidad personal teniendo como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás.

Conocer el impacto de mis competencias profesionales que logré en la realización de este documento y en las diferentes estrategias que llevé a cabo; el diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares que a lo largo de estos años en la licenciatura he podido adquirir, permitiendo responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

La realización de estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar, permitiendo favorezca el uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje debido a la pandemia a causa del virus de SARS-COVID 2, por lo que se tuvieron que adecuar los medios y las formas de trabajo para lograr generar ese aprendizaje significativo en los estudiantes en los alumnos de 6° año, factor fundamental para no dejar a un lado el trabajo de las emociones de los estudiantes.

Este documento consta de dos apartados, el primero se aborda el plan de acción que dará lugar a la organización de mi intervención y en el segundo se expone el desarrollo de las actividades, así como el análisis y resultados de las mismas, con respecto a los avances que se lograron en el grupo y mi proceso formativo.

En el apartado I. Plan de acción, está estructurado de la siguiente manera; primero se presentará un autodiagnóstico de mi proceso formativo a lo largo de los semestres en los que tuve un acercamiento a las diferentes escuelas primarias, permitiéndome realizar una elección de las competencias profesionales y genéricas que necesitaba fortalecer.

Se presenta una contextualización de la comunidad urbana en la que se encuentra inserta la institución educativa, con el fin de situar al lector en el espacio en el que se desarrolló todo este trabajo, destacando las características del espacio en general. De la misma forma se describe el contexto escolar de la institución, resaltando la infraestructura, la plantilla docente, las estrategias empleadas para la nueva modalidad así como los recursos que se utilizan y acuerdos con los que se están trabajando.

En la planificación se presenta la organización de mi intervención, dividida por etapas y la duración de las mismas, las acciones que se realizaban, las evidencias que se obtuvieron y las herramientas de evaluación.

Por otro lado el apartado número II. Informa del plan de acción, se encuentra estructurado en cuatro momentos; el primero corresponde a los ajustes que se realizaron el plan de acción, el segundo es el análisis y reflexión del plan de acción, este se divide a su vez en cuatro etapas:

La primera son las actividades, descripción y resultados que se obtuvieron del diagnóstico. En la segunda etapa, se encuentra todas las actividades del plan de acción, sus propósitos y justificación. En la tercera etapa, encontramos la descripción de actividades y los resultados de estas y como última etapa, una propuesta de proyecto que se plantea como cierre del trabajo realizado.

También se da a conocer los cambios y resultados de las competencias que identifiqué al inicio para fortalecer a lo largo de este séptimo y octavo semestre. Por

último, las conclusiones y recomendaciones donde expongo la importancia de mejorar la intervención docente, los resultados que obtuve con la implementación de las actividades, así como las manifestaciones finales de los alumnos con respecto a la necesidad detectada, también de mostrar la experiencia de hacer trabajado con la investigación- acción.

En las últimas páginas se pueden encontrar los anexos que corresponden a las evidencias del trabajo realizado con los alumnos, así como evidencias que me permitieron realizar las valoraciones y evaluaciones en cada una de las etapas.

# **Apartado I. Plan de acción**



## 1.1 Diagnóstico de competencias

### A. Impacto en competencias profesionales

Trabajar con esta línea de investigación y la modalidad virtual tendrá un gran impacto en mis competencias profesionales ya que me permitirá consolidar mi habilidad de diseñar planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares que a lo largo de estos años en la licenciatura he podido adquirir, permitiendo que ahora pueda responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Conforme pasaban las prácticas profesionales, el diseño de mis planeaciones se fue modificando ya que, considero más aspectos como realizar actividades acordes al contexto, estilos de aprendizaje e intereses. Referente al diseño he añadido más elementos: grado, grupo, tiempo, tema, contenido y aprendizaje esperado de acuerdo a los planes y programas, propósito, secuencia de actividades, evaluación y materiales.

Aplicar estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar, permiten que favorezca el uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje debido a la situación de "aprende en casa" y considero que no solo yo como docente, sino también en desenvolver esa competencia en los estudiantes ya que no estábamos acostumbrados a utilizar totalmente las tecnologías. Debido a dicha situación las tecnologías se volvieron una herramienta fundamental para el docente lo que me compete esa indagación por descubrir nuevas herramientas tecnológicas que me permitieran generar el aprendizaje en los estudiantes creando un impacto e interés en cada sesión.

Dicha competencia logrará que lleve a cabo un proceso de actualización y capacitación en las TIC y a su vez yo pueda ser un guía en los alumnos así como en padres de familia para adquirir ese aprendizaje en su manejo y uso de las tecnologías, teniendo un impacto en el aprendizaje de cada alumno.

Lograré desarrollar la competencia que me acceda intervenir de manera colaborativa con los alumnos, la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y con otros docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas que me enfrente en el desarrollo de mi intervención y en la realización de las estrategias de trabajo ya que dichas actividades se reconocerán por concebir un trabajo colaborativo para la obtención de resultados favorables, una convivencia entre todos los participantes pero sobre todo generar una buena comunicación para alcanzar a desempeñar el propósito que emerge el trabajar la educación socioemocional en esta nueva modalidad de "educación a distancia" reconociendo que no será un proceso fácil, sin embargo, si se trabaja de manera colaborativa las actividades y estrategias planteadas se llevarán a cabo de manera exitosa con resultados esperados y sobre todo provocar en el estudiante ese interés e importancia de conocerse a sí mismos y que para ello requiere de todo un equipo para lograr plasmarlo a partir de las diferentes actividades, por lo que tendré que desempeñar un trabajo en conjunto para lograrlo.

## **B. Dificultad en la competencia**

Al realizar un autodiagnóstico de mi proceso como docente, me doy cuenta que la competencia profesional que es necesario trabajar es " Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación" porque al desafiarme con estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje mi atención con ellos no es suficiente, así como la poca participación con actividades de acompañamiento porque en ocasiones invierto más tiempo en los demás estudiantes y el trabajo con ellos es muy poco, ya que requieren de actividades diferentes. Conseguir adecuar las actividades para que todos puedan participar y

realizarlas para que se adquiriera una convivencia y aceptación sin excluir a nadie y poder brindar la misma atención de forma que todos adquirieran un aprendizaje.

Con la nueva modalidad se convierte en un obstáculo más para dicha competencia ya que se requiere de emplear diversas alternativas y estrategias para crear espacios de aprendizaje para aquellos alumnos que no cuentan con herramientas digitales, buscando acciones para no dejar que adquieran su aprendizaje, realicen sus actividades y que puedan participar como todos los alumnos.

El diseño de estrategias para el trabajo colaborativo en la que se integren a todos; refiriéndome a que en ocasiones los estudiantes con alguna barrera de aprendizaje quieren participar en las mismas actividades, pero estas son creadas para los demás, es decir, la forma de adecuar las estrategias sin excluir a nadie y que todos perciban el trabajo colaborativo, la tolerancia y la responsabilidad.

La competencia genérica que pretendo consolidar es "Aprende de manera permanente", ya que considero que me ha faltado desarrollar el uso de diferentes estrategias para la búsqueda de información pues en ocasiones me resulta más fácil utilizar las tecnologías (internet) para la búsqueda de información que acudir a libros de texto por diferentes índices tal como libros incompletos si son buscados en internet o lugares cercanos como bibliotecas para solicitarlos. Del mismo modo reflexiono que me falta trabajar en la presentación de información a través de diversas fuentes, es decir, plasmarlas utilizando la edición APA ya que existen diferentes modos de mostrar mis fuentes de información, sin embargo genera que dicha competencia no la he desempeñado totalmente en mi formación.

Pretendo cubrir en su totalidad las competencias profesionales y genéricas durante este último año de mi formación, concretando mi perfil de egreso favorablemente

y poder emplearlas ya laborando causando un impacto de manera personal como para los alumnos.

## 1.2 Planificación

### Contexto institucional

La escuela primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social" se encuentra ubicada en Av. Central s/n Unidad Habitacional del IMSS, Tlalnepantla, municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. En los alrededores de la escuela se observan casas habitacionales a un costado, el módulo de seguridad y una clínica incorporada al IMSS, ambas, brindan sus servicios a la comunidad, lo que hace que la zona se vuelva un poco más transitada tanto por peatones como de automóviles.

La escuela es de tiempo completo con un horario de 8:00 am a 4:00 pm, sin embargo se ha adaptado a las condiciones de los alumnos y maestros ya que algunos de ellos salen a las 12:30, valorando la situación de los estudiantes ya sea de atención o aprendizaje. La organización de la escuela se presenta de la siguiente manera: un director, 11 docentes frente a grupo, de los cuales 9 cubren tiempo completo y 2 terminan su horario a las 12:30, además existe una maestra responsable de USAER, un maestro de educación física, una maestra de computación y una maestra de inglés que es pagada por parte del municipio. El personal docente y administrativo, se encuentra organizado por función y por comisiones.

La escuela primaria cuenta con un buen mantenimiento ya que consta de una planta baja y dos pisos, en ellos se encuentran distribuidos 18 salones y un patio, de los cuales se ocupan 11 aulas. Tienen rampas y baños para estudiantes con discapacidad, además tienen una biblioteca y salón de cómputo, una dirección y cubículo para USAER.

El apoyo y la comunicación entre directivos y docentes son favorables para el desarrollo de estrategias y el mejoramiento de las clases o actividades extra escolares. Es importante considerar que la institución no cuenta con personal de intendencia lo que genera la participación del alumnado y docente para la limpieza de las aulas y el patio escolar, porque cada grupo tiene comisiones para limpiar su salón de clases; actividades como la basura, pintar o supervisar el agua se hace cargo el director de la escuela, lo que provoca una gran fortaleza para toda la comunidad ya que se fortalece la responsabilidad, actividades cotidianas, el orden, apoyo y el trabajo colaborativo.

La escuela trabaja continuamente para la mejora de la convivencia entre alumnos. En nivel primaria y dada la circunstancia de la pandemia se acordó una nueva modalidad que consiste en trabajar con los programas de televisión de "aprende en casa II", considerando el grado, los alumnos tienen la responsabilidad de observar los programas para posteriormente contestar las actividades propuestas. A su vez, se crearon correos institucionales tanto para docentes como para los estudiantes que permitieran un trabajo en conjunto utilizando la plataforma de Classroom que admite a los alumnos incorporar sus actividades que se trabajan diariamente.

#### Contexto socio/familiar

El alumnado en su mayoría procede de la unidad y de colonias aledañas como San Rafael, Santa Cecilia, Olivo II, Tequesquinahuac, y del municipio de Tultitlán y Atizapán. La ocupación de los padres de familia en su mayoría (60%) son empleados con un nivel de estudios de secundaria y preparatoria, y un 30% son profesionistas y el 10%, una minoría tienen empleos informales con un nivel de estudios de primaria.

El estado civil de los padres en un 50% están casados en una familia integrada y funcional. El 30% son separados o en proceso de separación y el 20% son solteros donde los alumnos se encuentran a cargo de uno solo de los padres. La mayoría de las madres

trabajan en el IMSS por lo que rolan turnos y en ocasiones no están muy cercanos a sus hijos, se percibe que existe atención personal de los niños, es la minoría que su apariencia está descuidada.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a las titulares de grupo se destaca que dentro de la comunidad existen situaciones de violencia intrafamiliar, drogadicción y varios alumnos en situación de abandono por parte de los padres y es una minoría la que sufre de abandono por parte de las madres de familia, por lo tanto se encuentran a cargo de otros familiares o personas. También existen alumnos que viven descuidados por parte de los padres o tutores, es decir que no se hacen cargo de las necesidades de los alumnos como materiales, revisión de tareas, etc.

#### Contexto áulico

El grupo de 6° "A" ante esta modalidad virtual utiliza como medio de comunicación WhatsApp ya que se creó un grupo con todos los números de los padres de familia para mantenerse informados de las diversas actividades, para resolver dudas y también para mandar avisos importantes como son fechas de entrega de trabajos, fechas para evaluaciones, comunicados o solicitar materiales. De igual forma, se utiliza Classroom para publicar las actividades semanales, es decir la titular crea un cronograma de las actividades para subir las respectivas asignaciones los días lunes a las 8:00 am, para que a partir de esa hora los estudiantes realicen las actividades solicitadas y observen los programas de televisión, ya que en Classroom suben sus evidencias en cada una de las asignaturas correspondientes. Sin embargo, tres de los alumnos no pueden ingresar a classroom por problemas de su correo institucional, pero se atienden mediante el WhatsApp personal de la titular para que sus actividades sean registradas.

La plataforma de Meet es utilizada para las sesiones síncronas, teniendo como resultado que el grupo está conformado por 20 alumnos y en su mayoría cuentan con los recursos para conectarse a las clases ya que en cada una de ellas se encuentran conectados entre 17 y 18 alumnos, considerando que uno de ellos toma clases

directamente con la maestra de USAER y en ocasiones se le envían actividades por parte de la titular. En las sesiones síncronas, se realizan actividades de repaso de temas complejos utilizando recursos como videos, formularios de Google, juegos como sopa de letras, crucigramas, relación de columnas, entre otros; el cuaderno del estudiante para elaborar productos que se soliciten y posteriormente enviar sus evidencias; los alumnos participan aportando ideas claves, sus puntos de vista o sus aprendizajes previos generando una clase activa.

Cabe resaltar que los videos, presentaciones o links que se trabajaron en las sesiones síncronas fueron reenviadas al grupo de WhatsApp de los padres de familia para que los alumnos que no lograron conectarse realicen las actividades y puedan observar el material con el que se trabajó, ya que lo que se trabajó en las clases virtuales también se subía a la plataforma de Classroom.

### **A. Diagnóstico**

El grupo de 6° A se compone de 20 alumnos, uno de ellos tiene necesidades educativas especiales, haciendo referencia a que presenta síndrome de Down, discapacidad intelectual y visual; el alumno tiene poco lenguaje, se comunica sólo por señas y lenguaje ecolálico (por representación), su nivel de lectura es pre silábico, sus periodos de atención son muy cortos y la mayoría de tiempo permanece callado.

El ritmo de trabajo de la mayoría del grupo es similar ya que la mayoría termina de manera rápida sus actividades, suelen comportarse en la ausencia de la titular ya que ellos mismos se proponen actividades como dibujar, colorear, leer, jugar con su compañera de al lado.

En cuestión de matemáticas demuestran un gran desempeño, resuelven problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de dos

cifras. Resuelven problemas que impliquen sumar o restar números decimales. Identifican fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.

Aprenden mejor cuando leen o cuando ven la información, tienden a tomar notas. Les agrada realizar diagramas, lectura de historietas, necesitan desplazarse ya que por lo regular buscan pretextos para levantarse y moverse. Aprenden mejor cuando manipulan material, les agrada hacer demostraciones, dramatizar, bailar, moldear y manipular objetos.

La convivencia maestro- alumno es de respeto estableciendo reglas y límites con el grupo aunque hay una alumna que no las acata, pero en general entre compañeros hay respeto, sin embargo, pelean y no comparten sus materiales, les falta trabajar la parte de empatía y convivencia. Un 90% de los alumnos cuidan su imagen externa (corporal y vestido) solo un 10% descuida su aspecto.

La mitad del grupo expresa sentimientos mediante su comunicación verbal y no verbal, de la otra mitad sobre salen dos estudiantes que se mantienen ausentes y sin participar, tanto en relación con persona como con actividades y objetos. El 90% responden a las peticiones de otros, ayudando a otros cuando lo necesitan sin encargarse de la tarea. El 10% no saben brindar ayuda a sus compañeros de manera asertiva y permanente.

Sus materias favoritas son: computación, educación física y matemáticas. El material con el que les gusta trabajar son colores, pinturas, slime, plastilina, fomy, diamantado, hojas de colores, plumones. Tres prefieren trabajar en equipo, uno individual y 17 de las dos formas. Sus pasatiempos en general son: andar en bicicleta, jugar futbol, dibujar, videojuegos, ir al cine, mandar mensajes en WhatsApp, pintar y hacer manualidades.



En la modalidad de "aprende en casa" se realizó una entrevista a la profesora de grupo para que me brindara información sobre su nueva forma de trabajo y organización con los alumnos, compañeros docentes y directivos. La organización que se establece para todos los docentes es el trabajo en las plataformas de WhatsApp, Meet y Classroom, para lo cual se realizaron correos institucionales especiales tanto para los alumnos, maestros y directivos para trabajar en Classroom enviando las actividades solicitadas.

Se realizan dos sesiones síncronas a la semana, en este caso los estudiantes de 6° "A" se conectan los días jueves y viernes en un horario de 10:00 a 11:00 hrs., se sigue trabajando con 20 estudiantes, considerando que no todos tienen la posibilidad de conectarse ya que algunos carecen de los medios de comunicación lo cual les obstaculiza mandar por plataforma su evidencia, teniendo como alternativa enviarla por WhatsApp. Sin embargo se demuestra un compromiso por parte de los padres de familia y de los mismos alumnos ya que en las clases síncronas el número de alumnos conectados son de 17 lo que arroja que en su mayoría buscan los medios para participar en las clases, teniendo en cuenta que el estudiante con las barreras de aprendizaje trabaja directamente con la maestra de USAER, utilizando medios como videos y actividades diferentes a la de sus compañeros.

En la segunda semana de intervención en la sesión síncrona, se aplicó un cuestionario utilizando la plataforma de formularios de Google, para reconocer qué tanto sabían sobre el término de autoconocimiento, si sobresalen sus logros, habilidades y exploran sus emociones que los identifican haciéndolos diferentes a los demás. Obteniendo como resultados que en su mayoría entendían el concepto de conocimiento sin embargo les cuesta trabajarlo, pues al plantear situaciones en su diagnóstico los resultados arrojaban que les cuesta reconocerse y ellos mismos describen que les gustaría trabajar el autoconocimiento a través de distintas actividades.

Es importante resaltar que el diagnóstico se irá retroalimentando de acuerdo a la aplicación de los nuevos instrumentos con base a la nueva modalidad de aprendizaje.

Será necesario diseñar y aplicar a los alumnos, un diagnóstico utilizando herramientas digitales y páginas web, cuyos resultados serán la base para diseñar mi plan de acción, además de identificar otros aspectos como sus recursos, participación y apoyo en casa, información que me guiará para construir distintas estrategias de trabajo permitiendo que todos puedan participar por igual. Algunas de esas herramientas digitales son las siguientes:

- Páginas web
- Kahoot (juegos)
- Formularios de Google para diferentes cuestionarios
- Youtube

## **B. Planteamiento del problema**

La identificación del problema surge de acuerdo a mi experiencia en las diferentes escuelas primarias, García Cordova (2005) menciona que “el planteamiento del problema es fundamental en el proceso de investigación, de ahí partirán todos los esfuerzos para lograr obtener la información acerca de lo que quiere conocer el investigador”.

Logré percibir y reconocer que tradicionalmente, la escuela ha puesto más atención en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices que en el desarrollo socioemocional ya que se tiene pensado que esto correspondía al ámbito familiar. Sin embargo, las habilidades socioemocionales pueden ser cultivadas y fortalecidas en la escuela, comenzando desde dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y reconocer sus causas y efectos.

Cursando el 6° semestre de la licenciatura, comenzó en mí un interés por trabajar el autoconocimiento, porque durante mi experiencia en las prácticas profesionales observé que los estudiantes carecían de reconocerse y diferenciarse de los demás en cada una de las actividades que realizaba con ellos. Es importante mencionar que cuando inicié a relacionarme con ellos, ejecuté una serie de actividades para conocerlos,

lo que incrementó aún más el interés de trabajar el área de socioemocional en el aula ya que en la realización de las actividades, me di cuenta que a los alumnos se les dificulta reconocer quienes eran, qué habilidades sobresalen en ellos, qué era lo que los hacía diferentes a los demás, me percaté también que se basaban en los juicios que los demás les decían. Cuando abordé contenidos de español y educación socioemocional, pude identificar durante el desarrollo de la clase y en la entrega de sus productos, la dificultad para expresar sus sentimientos así como la búsqueda por agradar a los demás.

Fomentar el autoconocimiento, no sólo es por el grupo con el que realicé mi trabajo docente sino también, por la situación actual que estamos viviendo por la pandemia del virus SARS-COVID-2, esta situación me alienta a enfocarme a una visión humanista y de empatía, la educación es una tarea compartida ya que tanto estudiantes como docentes, aprendemos gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano, capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de los demás (Aprendizajes Clave 2017).

Es importante partir del concepto de práctica docente considerando la experiencia del trabajo como profesor y las aportaciones que se realizaron para conocer el problema a trabajar. Pensamos que la práctica trasciende de la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. Sin embargo Fierro (1999) lo define como:

Una praxis social, objetiva e internacional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos(Fierro.1999. 24).

Este concepto de práctica docente le da cabida al maestro y alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo, y no solo como insumos o productos del mismo. Tiene también que dar un nuevo significado a su propio trabajo,

de manera que pueda encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos.

### **C. Propósitos**

Los propósitos que guían este trabajo y se cumplirán durante la implementación de las estrategias planteadas son:

- Fortalecer el autoconocimiento en los alumnos de 6° año de primaria a través de la implementación de estrategias desde la educación socioemocional.
- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias adecuadas a la modalidad virtual, las condiciones y características del grupo para fortalecer el autoconocimiento desde la educación socioemocional.
- Desarrollar las competencias genéricas y profesionales a través de la ejecución del plan de acción para lograr el perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria.

## **1.3 Acción**

### **A. Sustento teórico-metodológico y didáctico**

Para generar un sustento a esta investigación, es importante indagar y rescatar conceptos clave, teorías, definiciones y aportaciones sobresalientes de los temas que se abordarán a lo largo de este documento, por ello es primordial mencionarlos para fundamentar las estrategias propuestas.

## Desarrollo del niño de 11 a 12 años

Las características de los niños de sexto con los que realizó este trabajo resulta fundamental indagar sobre sus características ya que conociéndolas se logrará diseñar una intervención de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Considerando que los alumnos de 6° año tienen una edad de 11 a 12 años que de acuerdo a Piaget los niños comienzan a formar un sistema coherente de lógica formal, su pensamiento hace la transición de lo real a lo posible (Flavell, 1985). Piensan en cosas con las que nunca han tenido contacto; pueden generar ideas acerca de los eventos que nunca ocurrieron.

## Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Por ello en la ejecución de mis estrategias para la educación socioemocional se trabajarán los siguientes principios de acuerdo a la nueva escuela Mexicana:

- Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo: El aprendizaje tiene como objetivo ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.
- Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes: Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear

mejor la enseñanza, y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

- Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante: El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula con otros. De esta manera favorece que el estudiante tome el control de su proceso de aprendizaje.
- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje: La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole.
- Promover la relación interdisciplinaria: La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.
- Favorecer la cultura del aprendizaje: Esto ayuda a que los niños y jóvenes sean conscientes de su aprendizaje. El docente da voz al estudiante en su proceso de aprendizaje y reconoce su derecho a involucrarse en este, cultivando su participación activa y su capacidad de autoconocimiento. Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje, a establecer metas personales y a monitorearlas, a gestionar el

tiempo, las estrategias de estudio y a interactuar con otros para propiciar aprendizajes relevantes.

- Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas: La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.

¿Qué es una estrategia?

Se utiliza la denominación de estrategias como el sentido de saberes y procedimientos específicos, o incluso formas de ejecutar una habilidad determinada; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo (Díaz, 2002). De manera que permite que los profesores logren consolidar estrategias docentes en la medida en que emplee los recursos psicopedagógicos como forma de actuación flexibles y adaptativas (no como algoritmos rígidas), en función del contexto, de los alumnos, y de las distintas circunstancias y dominios donde ocurre su enseñanza.

¿Qué es el Autoconocimiento?

De acuerdo a los Aprendizajes Clave (2017) el autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismos, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También involucra reconocer en uno mismo fortalezas y potencialidades, es decir, que se logre apreciar y reconocer sus capacidades de manera que generen un bienestar propio.

Se retoma el autoconocimiento en la transversalidad de la educación socioemocional al ser parte de las cinco dimensiones (autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración) que se establecen en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017; la importancia del

autoconocimiento es lograr una visión más tangible y objetiva de uno mismo, alcanzar un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Además, engloba la conciencia sobre cambios, aprender y superar retos, fortaleciendo el sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades (Eisenberg, 2014).

El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atención, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo, pues conocerse requiere que el estudiante adquiera habilidades que le permita explorar conscientemente sus sentimientos.

Conocerse así mismo requiere adquirir habilidades que le permitan explorar conscientemente sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento, para posteriormente regular la manera de responder de una forma asertiva a diversas situaciones que se le presenten en la vida.

El autoconocimiento de acuerdo al Dr. Mauro Rodríguez Estrada (2006) es conocer las partes que componen el yo, cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades; conocer por qué y cómo actúa y siente. El individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada; si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida con sentimientos de ineficiencia y de valoración.

Es la capacidad de responder quién soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo. Nos identificamos y evaluamos, no es fácil tener un autoconcepto claro. Esta disposición personal establece la autoestima. De todos los juicios a los que nos sometemos, ninguno es tan importante como el nuestro propio. La imagen que nos vamos haciendo de nosotros mismos se construye desde el momento en que nacemos a través de la



interacción que tenemos con nuestra familia, especialmente con la madre. A partir de estas relaciones se va desarrollando un proceso de percibirse a sí mismo como una realidad diferente a los demás.

La valoración de la imagen que el niño/a va haciendo de sí mismo depende de la forma en que lo valora su familia. Una persona con autoconcepto limitado de sí mismo suele sentirse incómoda con su apariencia física, tiene un deseo excesivo por complacer a los demás, se siente víctima de las circunstancias, tiene dificultad para expresar sus sentimientos, da excesivo interés o poca importancia a la ropa, busca agradar a los demás. Por el contrario, una persona con buen autoconcepto confía en sí mismo, no tiene temor a separarse de las personas, se siente bien frente a cualquier cambio, no les tiene miedo a las críticas, se hace responsable de sus propias acciones. (Suanes, 2009)

#### Habilidades asociadas a la dimensión de Autoconocimiento

Conciencia de las emociones: Este proceso requiere de la capacidad de observar y reflexionar sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas. Tomar conciencia de sí mismo implica también reconocer el impacto de las acciones propias en otros y en el medioambiente, así como identificar el impacto de otras personas y del entorno en uno mismo. (Aprendizajes Clave.2017)

La conciencia emocional es la capacidad de percibir las propias emociones, es decir, el autoconocimiento de lo que sentimos. Conocer y controlar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Si no hiciéramos caso de nuestras emociones, tomaríamos decisiones erróneas continuamente, de ahí la importancia de reconocerlas, para después gestionarlas adecuadamente. (Bertomeu, 2019)

Aprecio y gratitud: Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Implican aprender a disfrutar el mero hecho de estar vivos, de la belleza del entorno y de las acciones y cualidades positivas, tanto propias como la de los demás. Del aprecio deviene la gratitud, que se manifiesta como una emoción placentera y que se consolida en acciones para cuidar y proteger aquello que trae bienestar. Diversas investigaciones muestran que fomentar el aprecio y gratitud en niños y jóvenes incrementen su bienestar; promueve relaciones sanas y solidarias, así como una mentalidad altruista y de cuidado al medioambiente; además, disminuye actitudes pesimistas o de derrota.

De acuerdo a Goleman (1997) define el autoconocimiento como identificar los pensamientos, los sentimientos y la fortaleza de cada uno, y notar cómo influye en las decisiones y las acciones, a lo que se refiere es que se aborde en los alumnos ese interés por conocer sus intereses, el aprecio y gratitud por ellos mismos, tener conciencia de sus emociones y poder expresarlos de manera favorable ante cualquier situación para su bienestar.

Por ello, trabajar con la Educación Socioemocional permitirá tener un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas integran en su vida actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, en este caso, construir una identidad personal teniendo como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás. Lograr que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (Aprendizajes Clave, 2017).

#### Desarrollo socioemocional del niño

Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y niñas se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía, adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar, favorece el

poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye el bienestar personal y colectivo, así como desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo.

El ser humano es un sujeto de cambios constantes y desarrollo desde el momento en el que nace pues comienza a formar parte de la comunidad, como un componente integrado a una nueva sociedad en la que es importante desarrollar su mejora social y emocional. Es necesario que el individuo desarrolle el aspecto socioemocional desde la infancia, para fortalecer su vida personal y social, mejorando de todo su desarrollo integral (Dionisio, 2005). Lo socioemocional hace referencia a la capacidad de ponerse en el lugar del otro, percibir, comprender y controlar sus sentimientos. Como también, poder comprender los comportamientos de los demás y tener una buena relación con sus pares. Es decir, interrelacionarse y mantener un buen clima amical con el entorno en la cual se desenvuelve (Berjano, Contreras, Coronado, Gonzales, & Torrez, 2017). Por lo tanto, es conveniente trabajar el desarrollo socioemocional del infante, porque le proporciona un trayecto, una idea de quién es y cómo se desenvuelve en su hábitat. Como también, confraternizar y crear lazos de amistad con los demás.

La educación emocional alcanza sentido pleno cuando se desarrollan actividades para fomentar las salidas amigables a los conflictos. La configuración de los estilos educativos permisivos se relaciona de manera estrecha con la consolidación de algunas de estas salidas a los conflictos. El periodo de los 6 a los 12 años constituye un momento crucial en el desarrollo de la personalidad. La escuela, generadora de nuevos conocimientos, debe basar el aprendizaje tanto en la parte cognitiva como en la afectiva. En las diferentes etapas del desarrollo, los aspectos emocionales juegan un papel esencial en la vida y constituyen la base o condición necesarias para la formación de la personalidad.

## Las emociones

Las emociones son experiencias subjetivas distintivas que están mediadas por una serie de procesos expresivos y de regulación (Acosta, 2003, 2008). Se puede mencionar también que las emociones son experiencias complejas que están relacionadas con lo que nos ocurre y lo que percibimos, y se expresa en una gran variedad de gestos y actitudes. Constituyen procesos multidimensionales, y por lo mismo resulta muy difícil expresarlas mediante palabras (Griffiths 1997).

Salovey y Mayer (1990) lo que propone es que para aprovechar las emociones en sentido positivo, aprendemos a interpretarlas no como una reacción automática inescapable, sino como una fuente de información acerca del funcionamiento de los procesos de la mente.

## Educación en tiempos de pandemia

En el marco de la suspensión de las clases presenciales, la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes ha impuesto desafíos que los países han abordado mediante diferentes alternativas y soluciones en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, por medios no presenciales y con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste.

El profesorado y el personal educativo en su conjunto han sido actores fundamentales en la respuesta a la pandemia de COVID-19 y han debido responder a una serie de demandas emergentes de diverso orden durante la crisis sociosanitaria. En el magisterio no solo se ha tenido que replanificar y adaptar los procesos educativos, lo que incluye ajustes de metodología, reorganización curricular, diseño de materiales y diversificación de los medios, formatos y plataformas de trabajo, entre otros aspectos, sino que también se ha colaborado en actividades orientadas a asegurar condiciones de seguridad material de las y los estudiantes y sus familias, como la distribución de alimentos, productos sanitarios y materiales escolares, entre otros. El profesorado y el

personal educativo ha debido enfrentar las demandas de apoyo socioemocional y de salud mental de las y los estudiantes y sus familias, dimensión que ha cobrado creciente relevancia durante la pandemia.

De acuerdo con una encuesta realizada en México (Mancera Corucera, Serna Hernández y Barrios Belmonte, 2020), las estrategias de trabajo a distancia incluyen las tareas de llenado de libros o guías de estudio, la solicitud de trabajos, la realización de videos explicativos de los contenidos, el trabajo en páginas web específicas y la realización de clases virtuales.

En situaciones de emergencia, las escuelas son un lugar fundamental para el apoyo emocional, el monitoreo de riesgos, la continuidad de los aprendizajes y el apoyo social y material para las y los estudiantes y sus familias. Las respuestas deben responder a la diversidad de situaciones de cada familia y comunidad y a sus necesidades de apoyo. Mantener el bienestar psicológico, social y emocional es un desafío para todos los miembros de las comunidades educativas: estudiantes, familias, docentes y asistentes de la educación. Quienes trabajan en la educación, las familias y las comunidades necesitan desarrollar habilidades vitales de adaptación y resiliencia emocional. En ese marco, el aprendizaje socioemocional es una herramienta valiosa para mitigar los efectos nocivos de la crisis sociosanitaria y una condición para el aprendizaje. Ello requiere acompañamiento, apoyo y recursos especialmente orientados a esta dimensión.

Poner el aprendizaje socioemocional en el centro de la respuesta educativa brinda la oportunidad para la transformación y el desarrollo de un currículo más integral y humanista, que incorpore dimensiones fundamentales del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos (vinculado a la ciudadanía, la salud, la sostenibilidad, la igualdad de género y los derechos humanos,

entre otros aspectos) con comunidades educativas centradas en el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes.

El aprendizaje socioemocional no debe entenderse solo como apoyos individuales y contingentes, sino como un proceso de aprendizaje permanente, tanto en los períodos de confinamiento y educación a distancia como en el plan de retorno escolar.

En este escenario, y dadas las próximas etapas de la pandemia y los fenómenos o procesos de crisis mundial futuros o con los cuales ya convivimos, es cada vez más frecuente que en los discursos de actores clave se señala la necesidad de repensar la educación dando prioridad entre los nuevos contenidos a la preparación de las y los estudiantes para comprender la realidad, convivir y actuar en tiempos de crisis e incertidumbre, tomar decisiones a nivel individual y familiar e impulsar soluciones colectivas a desafíos urgentes que contribuyan a la transformación estructural del mundo.

Esta es la esencia de la definición de educación para la ciudadanía mundial que propone la UNESCO, que busca no solamente que las personas se empoderen individualmente, sino que se apropien y construyan sus realidades sobre la base del fortalecimiento de relaciones sociales, mediante el cuidado de sí mismas y de los demás, la empatía, el respeto y el reconocimiento de la diversidad, la amistad y la solidaridad, contribuyendo así a la convivencia y cohesión sociales, necesarias para fundar las acciones colectivas.

## **B. Estrategias**

Se desarrollarán algunas estrategias mediante actividades que brindé a los alumnos conocerse a sí mismos y sus emociones, basándose en la metodología de investigación-acción, apoyándome con el modelo de Lewin (1968) de la espiral de ciclos,

el cual inicia con una idea general sobre las necesidades de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica; acto seguido, se planifican los pasos y las estrategias que hay que hacer para llevar a cabo la acción, el ciclo termina con la evaluación de los efectos de dicha acción para volver y así replantear el ciclo.

Este proceso se caracteriza por un espiral dialéctico entre la acción y reflexión de manera que ambos momentos se complementan. Se desarrolla siguiendo una espiral de ciclos de planificación acción, observación sistemática, reflexión y luego una planificación que dé paso a nuevas observaciones y reflexiones.

Este modelo de espiral de Lewin consta de cuatro etapas:

1. Clasificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
2. Formular estrategias de acción para resolver el problema.
3. Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.
4. El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción.

### **C. Cronograma de acción**

<b>PLAN DE ACCIÓN</b>			
<i>ETAPA</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>TEMPORALIDAD</i>	<i>EVIDENCIAS</i>
		<i>D</i>	

<p><b>1.- Diagnóstico</b></p>	<p>-Diseño y aplicación del diagnóstico.</p> <p>-Análisis de resultados</p>	<p>Octubre- Noviembre</p>	<p>-Formulario de google.</p> <p>-Análisis de resultados de formulario</p>
<p><b>2.- Diseño de actividades y estrategias</b></p>	<p>-Investigación</p> <p>-Selección de plataformas virtuales</p> <p>-Diseño de estrategias</p>	<p>Noviembre- Diciembre</p>	<p>-Estrategias empleadas: Todo sobre mí, me describo, aprecio lo que forma parte de mí, personas que me rodean, identifico mis emociones, ¿en dónde lo siento?, la mochila de mis emociones.</p> <p>-Planeaciones semanales de educación socioemocional.</p> <p>-Fotografías de las actividades de los alumnos y de cada sesión sincrónica.</p>
<p><b>3.- Puesta en práctica</b></p>	<p>-Desarrollo de estrategias.</p> <p>-Comunicación permanente con estudiantes.</p>	<p>Diciembre- Febrero</p>	<p>-Fotografías de las actividades realizadas y sesiones sincrónicas.</p> <p>-Productos de cada estrategia.</p> <p>-Evaluación de cada actividad utilizando listas de cotejo y rubricas.</p> <p>-Observaciones a cada estudiante con listas de cotejo.</p> <p>-Registro en diario de trabajo.</p>



<b>4.- Rectificar</b>	-Evaluar las estrategias -Rediseñar estrategias para ponerlas en marcha	Febrero- Marzo	-Análisis de las evaluaciones de los estudiantes. -Observaciones por parte de la titular. -Registro en el diario de trabajo
<b>5.-Evaluación y reflexión</b>	-Proyecto de cierre -Evaluación de intervención	Marzo- Abril	-Proyecto (video) "La mochila de mis emociones" -Rubrica como instrumento de evaluación. -Fotografías de la presentación del proyecto. -Evidencia de los videos de cada alumno. -Diario de trabajo

## 1.4 Observación y evaluación

### A. Estrategias de evaluación

Es primordial resaltar que la evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no sólo el aprendizaje de los alumnos, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con los aprendizajes (Coll y Martin, 1996). Las acciones evaluativas se encaminaron a reflexionar, interpretar y mejorar dicho proceso.

En este sentido, se evalúa para obtener información que permita, en un momento determinado, saber qué pasó con las estrategias de enseñanza y cómo es que están ocurriendo los aprendizajes de los alumnos, para que en ambos casos sea posible realizar las mejoras y ajustes necesarios.

El modelo Lewiniano (1968) se basa en los objetivos de la investigación y señala cuatro modalidades de investigación acción: diagnóstica ya que trata de recoger datos, participativa porque todos los miembros de la comunidad están implicados. Al estudiar un problema social mediante una acción que supone un cambio y valora los efectos producidos de una manera sistemática y experimental por el diseño experimental por medio de la acción.

De acuerdo a lo anterior, la metodología de Lewin será la base de mi estrategia para evaluar, ya que se trabajará su modelo de "espiral", el cual consiste en aplicar las actividades planteadas en el plan de acción de manera que permita evaluar las actividades plasmadas, conociendo el impacto que están generando dichas estrategias y el proceso de las actividades, generando una evaluación mediante la reflexión. Pues a partir de ese análisis conoceré si realmente se están logrando los resultados esperados, ya que si no es así será necesario hacer una reorientación en el plan de acción para lograr los resultados que se esperan.

De esta manera me apoyaré en la aplicación de los instrumentos de evaluación que se mencionan a continuación y verificar los resultados que se esperan.

## **B. Recursos e instrumentos de evaluación**

Los instrumentos que se emplearán para la evaluación de este plan de acción son sugeridos por Fierro, C. (1999):

Observación: Cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho fenómeno que trata de investigar. Observar las acciones y la forma en que estas realizan. Los productos son importantes fuentes a observar por los profesores para valorar el aprendizaje y progreso de los alumnos.

Lista de control: Se incluyen las conductas o rasgos de las mismas que interesa evaluar en forma de listado, para hacer una verificación de la presencia o ausencia de cada una de ellas.

Pruebas de desempeño: consiste en diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas, son situaciones de evaluación donde interesa que el alumno ponga en acción la significatividad de los aprendizajes logrados.

Rúbricas: Permiten describir el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o un producto (Airasian, 2001).

Diario del maestro: es el registro en el que el maestro anota a diario su punto de vista sobre los procesos y hechos más significativos de la dinámica escolar. Es por eso que se describen distintos eventos importantes a lo largo de la jornada. Favorece la reflexión y toma de conciencia del maestro sobre su forma de trabajo, su proceso de enseñanza y las relaciones con los alumnos.

Productos de los niños: los alumnos escriben textos del contenido visto en clase o determinada habilidad que se quiera trabajar. De acuerdo con el número de alumnos que tengamos, se puede tomar al azar una muestra de producciones.

# **Apartado II.**

## **Informe del plan de acción**

## **2.1 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

### **A. Ajustes al plan de acción**

El desarrollo e implementación de la mayoría de las estrategias se realizaron adecuadamente, sin embargo, se realizaron adecuaciones de acuerdo a algunas complicaciones o tiempos para poder continuar con el desarrollo.

La dinámica escolar resultó ser un reto, algunos días se podía trabajar todo lo planeado y otros días había factores externos que no permitían concretar las actividades o llegar a un cierre. Había diversas actividades que no permitían que se llevaran a cabo las estrategias causando que se atrasara su aplicación, ya que de acuerdo al horario establecido nos correspondía trabajar educación socioemocional los días viernes por lo que ocurría la suspensión por las sesiones de Consejos Técnicos Escolares, algunas convivencias virtuales como fue el día de los muertos, el festival navideño, el día de niño, festival del día de las madres y el día del maestro.

En el mes de Diciembre, comencé a llevar a cabo mis primeras estrategias de trabajo sin embargo, en esas fechas únicamente tuve dos semanas de intervención lo que provocó que solo lograré realizar tres actividades, lo cual me causó conflicto y me desanimé ya que el avance no había sido como yo lo esperaba. Teniendo en cuenta que en ocasiones solo me permitían 20 minutos para el desarrollo de mis actividades y que en la última semana se atravesará el Consejo Técnico Escolar por lo que no hubo sesión síncrona con los alumnos, debido a esta situación se tuvieron que implementar actividades cortas y que se pudieran elaborar de manera asincrónica para después socializarlas de manera grupal logrando el aprendizaje en los alumnos.

## **B. Análisis y reflexión de plan de acción**

Primera etapa: Diagnóstico de una situación problemática

Para identificar la problemática en el grupo de 6°“A” se diseñó un formulario (Anexo 1) implementado a finales del mes de octubre utilizando la plataforma de Google ya que debido a la modalidad esta herramienta me permitió tener un mejor control y registro de las respuestas, como también la oportunidad para que todos lo pudieran contestar, sin embargo de los 20 alumnos que conforma el grupo solo 13 de ellos lo contestaron.

Contenía preguntas que me permitieron conocer más a los alumnos, sobre la emoción que más lo representa o si les costaba identificarla, sus cualidades, en saber que tanto reconocen sus logros, habilidades y sus motivaciones; su definición de autoconocimiento y su importancia. Así como reconocer su forma de actuar y la emoción que expresaría de acuerdo a diferentes casos que se plasmaban.

Los resultados que se obtuvieron se registraron en gráficas (Anexo 2) me hizo hacer un análisis de lo que registró cada alumno, reconociendo que las principales emociones que los identifican son la felicidad, enojo y tristeza; el 81% de ellos conoce el concepto con el que se va a trabajar y a su vez consideran importante autoconocerse. Es significativo trabajar el reconocimiento de sus logros, cualidades habilidades y aptitudes debido al bajo porcentaje que se obtuvo, por lo cual hará que a partir de lo anterior se realicen estrategias correspondientes que consientan a favorecerlas, abordarlas y trabajar durante cada sesión y en cada una de las actividades creando un impacto en cada uno de los alumnos.

Actividad 1: “Todo sobre mí”

Propósito:

Reconocer las principales características personales que hacen que se identifiquen a sí mismos.

### Descripción de la actividad:

La actividad se realizó de forma grupal presentando a los alumnos el propósito, haciendo un análisis sobre la importancia de reconocer aspectos sobre ellos, preguntando lo siguiente: ¿Por qué es importante conocernos a nosotros mismos?, ¿Consideras que te conoces lo suficiente?

Posteriormente les mostré a los alumnos mi infografía con mis datos sobresalientes de mí, para crear un ambiente de confianza entre maestro y alumnos. Compartí en el grupo de WhatsApp de los padres la imagen (Anexo 3) la cual podía ser impresa o transcribir los datos en su cuaderno para que ellos lo contestaran y colocar fotografías o dibujos dependiendo lo que se les pedía ya que en la siguiente sesión se llevaría a cabo la exposición de sus trabajos, esto con la finalidad que ellos comenzaran a reconocer aspectos personales, sus gustos y actividades favoritas de una manera autónoma.

### Resultados:

Las respuestas de los alumnos ante las primeras preguntas al inicio de la clase no alcanzaban a ser muy claras pues les costaba expresar lo que ellos pensaban o solían responder solo con un "sí" o un "no" sin argumentar un por qué. Las participaciones al principio eran muy pocas, demostraban mucha apatía para contestar y los alumnos que lo hacían eran los mismos y cuando se preguntaba de forma aleatoria en ocasiones no contestaban o simplemente no prendían su micrófono por lo que se tuvo que solicitar que en cada sesión se prendiera la cámara para observar que estaba atentos a la clase y la interacción pudiera ser mejor, lo cual resultó favorable porque de esta manera participaban los alumnos que tenían encendidas sus cámaras y así se generó mejores resultados en el diálogo grupal.

La exposición de mi infografía causó un gran impacto ya que ellos mostraban esa inquietud de saber más sobre su maestra al momento de mostrar algunas fotografías, características, mis actividades, familia, amigos y algunos otros datos personales (Anexo 4). Durante la explicación había caras de sorprendidos, algunos mencionaron que tenían

los mismos gustos o se identificaban con algunas situaciones como la separación de papás, pérdida de familiares, entre otros. Prestaban mucha atención durante mi intervención lo que hizo que yo percibiera que al ser partícipe de las actividades que ellos elaborarán muestran un gran interés y a su vez permite crear un ambiente de confianza lo que consideré importante iniciar con el ejemplo para tener mejores resultados de su trabajo.

Sin embargo, durante mi participación se les daba la oportunidad de realizar preguntas para que así hubiera un mejor vínculo de confianza lo que provocó que los alumnos comenzaran a realizar preguntas de índole aún más personales causando que nos saliéramos del tema o no poder responderlas como se debía, pero conseguí moderar la clase para que el resultado fuera exitoso. Debido al tiempo se tuvo que adecuar la actividad dejándola como tarea pero que a su vez permitió que los alumnos tuvieran el tiempo suficiente para poder pensar en que iban a responder, conseguir fotografías o apoyarse de algún familiar.

## Actividad 2: "Exposición"

### Propósito

Escuchar y conocer aspectos personales e importantes de los alumnos y entre ellos como compañeros.

Descripción de la actividad: Se explicó de forma general que se tendría una organización para participar, se utilizó la ruleta con los nombres de todos los alumnos y el nombre que salió fue el alumno que le correspondió participar mostrando su trabajo y explicando cada aspecto.



## Resultados

La entrega de esta actividad fue de la mayoría pues se recibieron y expusieron 18 trabajos de 20 alumnos generando que la emoción de los alumnos comenzó en saber quién sería el primero en exponer su trabajo y aún más cuando comenzaban a platicarnos algunas cosas personales porque a pesar de estar ya dos años juntos la mayoría de los alumnos no se conocían y por ello mostraron una actitud de alegría, nervios y emoción de hablar de ellos mismos. La mayoría se expresaron de manera adecuada, con una claridad y fluidez mientras exponían su trabajo, llegando al punto de que hablaron situaciones más personales resaltando que no les costaba hablar sobre ellos.

Sin embargo, no todos mostraban la misma actitud, eran muy pocos alumnos que manifiestan inseguridad, miedo o se cohibían en hablar porque solo leían lo que habían escrito que por lo regular solo era una palabra. Algunos se saltaban o no escribían nada en unos apartados porque decían que no sabían o no tenían algo definido y para ello lo que realicé fue hacerles preguntas sobre lo que iban platicando para motivarlos provocando que se logaran expresar un poco más pero también había casos en los que sus respuestas seguían siendo "cortantes".

En cuestión de sus trabajos mostraban una muy buena presentación y manifestaba el apoyo de los padres de familia porque colocaban fotografías, recortes o dibujaban, la decoración era de acuerdo a su personalidad lo que también daba a reflejar mucho pero también había algunos que solo escribían con lápiz o pluma sin darle color a su actividad, entregando por entregar pero su exposición era muy favorable. (Anexo 5)

El uso de la ruleta como estrategia para participaciones no resultó totalmente ya que al ser un grupo muy participativo todos querían mostrar su trabajo causando que las demás estrategias se retrasaran porque se le dedicó tiempo para que todos expusieran, la titular hizo hincapié en que era importante que todos pasaran ya que en ocasiones se

sentían mal por no participar, que algunos sí y otros no por lo que fue importante considerar a todos.

La actitud del grupo fue de respeto al escuchar atentamente la participación de cada uno de sus compañeros, en ocasiones realizaban preguntas o comentarios como "a mí también me gusta hacer eso", "tú también eres mi amigo", "coincidimos en los gustos" entre algunos otros generando una comunicación entre ellos. Es importante destacar que con esta estrategia también participó Ángel (alumno con síndrome de Down) exponiendo aspectos sobre él con el apoyo de su mamá, generando interés por parte de sus compañeros ya que a pesar de haber estado dos años juntos no conocían del todo a Ángel, creando un ambiente de confianza y convivencia entre todo el grupo.

De acuerdo a las actividades anteriores se da término a la primera etapa ya que hizo que identificará con más profundidad aquellas problemáticas que presentaban los alumnos al hablar de ellos mismos, que los comenzará a conocer, su forma de trabajo y el porqué era importante tener un gran interés por seguir trabajando el autoconocimiento con ellos a partir de lo trabajado y los resultados que se fueron obteniendo ya que fueron piezas clave para continuar con las siguientes etapas.

## Segunda etapa: Diseño de estrategias de acción

El inicio de esta segunda etapa parte del diseño de estrategias en las cuales se consideró en un primer momento los resultados que se obtuvieron del diagnóstico realizado a los alumnos, sus características e intereses pero también la modalidad de trabajo, las herramientas digitales junto con las plataformas que se utilizaban para trabajar, con el fin de cumplir el propósito de cada una de las actividades para lograr un impacto positivo en su aprendizaje.

Las condiciones de los alumnos tomaron un gran papel ya que la mayoría de ellos se lograba conectar a las clases virtuales ya que tenían los recursos necesarios para hacerlos, su disposición e interés que mostraban en cada actividad hizo que se planearan

estrategias en las que se pudieran expresar de manera oral, pues era lo que más les gustaba hacer durante las clases, exponer sus trabajos y crear un diálogo entre todos.

Cabe destacar que algunas estrategias se replantearon con el fin de considerar que todos los alumnos se involucran y cumplieran con la elaboración de sus actividades ya que en ocasiones algunos no entregaban o realizaban lo solicitado. De esta manera se crearon las siguientes estrategias que se llevaron a cabo en las sesiones virtuales.

### Tercera etapa: Puesta en práctica de las estrategias

Las estrategias que se diseñaron se llevaron a la práctica, en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

#### Actividad 1: Me describo

##### Propósito:

Identifica y escribe sus propios adjetivos de manera individual o con el apoyo de sus familiares.

##### Justificación:

Dicha actividad permitió que los alumnos reflexionaran y analizaran aquellos adjetivos que los hacen únicos y diferencian de los demás así como tener el apoyo de sus padres para lograr identificarlos de mejor manera.

##### Descripción de la actividad:

Se realizó una presentación en PowerPoint para exponer cuáles y qué son los adjetivos y porqué son importantes identificarlos y posteriormente se escuchó las participaciones de los alumnos sobre lo que pensaban acerca de reconocer sus propios adjetivos.

Se envió al grupo de WhatsApp de los padres la imagen para que en su cuaderno escriban sus adjetivos que identifican en ellos o apoyarse con ayuda de sus familiares.

Se propone que pueden realizar su dibujo o colocar una fotografía de ellos y a su alrededor colocar sus adjetivos.

Resultados:

Por cuestión de tiempo se solicitó que lo realizaran de tarea lo que provocó que no hubiera compromiso en su entrega ya que menos de la mitad del grupo envió su evidencia.

Se observaron trabajos en que los alumnos lograron reconocer una gran mayoría de adjetivos y cumplieron con las indicaciones correspondientes (Anexo 6) pero hubo otros en los que carecían identificarlos ya que solo escribían entre 5 y 6 lo que me daba a entender dos cuestiones; una en la que no le dieron mucha importancia a la actividad ya que tampoco realizaban su dibujo o alguna imagen por lo que entregaban su actividad incompleta y solo lo hicieron por entregar o porque realmente les costaba identificarlos.

Considero que no se obtuvieron los mismos resultados debido a que no se mostró un ejemplo de cómo se realizó la actividad y también por mencionar las indicaciones de manera rápida provocando que no se lograra comprender en su totalidad. Dichos resultados me permitieron realizar un análisis de qué es importante dar las indicaciones de manera precisa y resolver cualquier duda para obtener los resultados que se espera, que ellos tenían que comenzar a reconocer que los identifican y los hacen diferentes a los demás.

Como docente es importante también realizar ejemplos de dichas actividades o mostrar lo que se espera, pero también es fundamental fomentar la autonomía y responsabilidad en los alumnos de manera que ellos realicen un trabajo completo entre aprender a conocerse y a su vez a hacerse autónomos.

## Actividad 2: Aprecio lo que forma parte de mí

### Propósito:

Apreciar quien es, lo que le rodea y forma parte de ellos, haciéndolos sentir feliz.

### Justificación:

Hacer un gran análisis sobre que aprecian de ellos y el por qué, pero también de su familia y escuela para que de esta forma comprendan el valor que tienen las personas y cosas que forman parte de ellos de manera que logre ser un momento de felicidad para ellos.

### Descripción de la actividad:

Comenzó con la realización de unos ejercicios de relajación que permitiera atraer la atención de los alumnos y así solicitar en uno de esos ejercicios cerrar los ojos para pensar en aquellas personas importantes que los rodea y lo que tienen a su alrededor para que pudieran completar las siguientes frases referentes a que es lo que aprecian de su familia, cuerpo y familia.

### Resultados:

Realizar los ejercicios como inicio de la clase resultó favorable ya que permite llamar la atención de los alumnos y que estén activos en la clase pero también hace que se crea un momento de conversar entre maestra y alumno ya que se preguntaba cómo estaban, cómo les había ido en la semana, cómo se sentían, y qué otro ejercicio proponían ellos generando un ambiente favorable en clase.

La estrategia de cerrar los ojos para pensar en sus personas favoritas y lo que les rodeaba fue interesante porque mencionaron que recordaron a sus seres queridos, a los

que ya habían fallecido y a los que los rodeaban generando en ellos varios sentimientos porque expresaban que sentían tristeza pero también alegría al recordar lo que hacían y habían hecho por ellos lo que provocó hacer una reflexión de manera personal pero también sirvió para completar las frases que la actividad señalaba ya que las respondieron de manera rápida y completas pues tuve que realizar nuevamente un ejemplo sobre lo que yo apreciaba de mi familia, mi cuerpo y escuela lo que resultó factible porque se obtuvieron los resultados esperados así como brindarles confianza para escribir lo que en realidad querían expresar.

La participación y actitud resultó propicia porque ahora la estrategia que empleé fue comenzar con los alumnos que regularmente no participan obteniendo buenos resultados ya que compartieron sin ningún problema sus frases y a su vez trabajaron con ese temor o lo cohibidos que en ocasiones resultaban ser y así animarlos a participar en las siguientes sesiones ya de una manera autónoma.

Sin embargo, al escuchar las participaciones me percaté que la mayoría quería hablar sobre la escuela y su familia dejando a un lado la frase sobre que valoraban de su cuerpo; en la cuestión familiar destacaban el aprecio que les tenían a cada integrante y las cosas que hacían por ellos, pero también destacó un comentario negativo por parte de una alumna comentando que " en la familia también existe gente que te llega a traicionar y no confiar en ellos" por lo que se tuvo que intervenir con algunos comentarios respecto a dicha situación. En la cuestión escolar resaltaron que extrañan estar en el aula con sus compañeros y maestros generando que hablaran sobre algunas anécdotas que solían pasar cuando se encontraban de manera presencial y a su vez un diálogo entre los estudiantes, pero en la frase de que apreciaban de su cuerpo solo un alumno decidió compartir su respuesta pues a la mayoría le daba pena decirlo o mencionaban que no había tantos aspectos que les agradaba, por lo que se tuvo retomar que es importante valorar su cuerpo tal como es lo que provocó un gran debate y un descontrol de participaciones porque algunos retomaban que si valoraban su cuerpo y algunos otros alumnos pensaban lo contrario, por lo que se mostró un video como reflexión de reconocer y valorar su cuerpo.

### Actividad 3: Personas que me rodean

#### Propósito:

Apreciar quien es, lo que le rodea y forma parte de ellos, haciéndolos sentir feliz.

#### Justificación:

Que los alumnos lograran valorar lo que tienen y a quienes tienen a partir de una reflexión sobre la pérdida de algunos familiares que ha provocado la enfermedad de COVID-19 y así lograr apreciar lo que les rodea.

#### Descripción de la actividad:

Se realizó una breve exposición sobre las personas que más aprecio en mí alrededor de manera que permita a los alumnos conocer en qué consistiría la actividad y a su vez lograr que realizaran ese análisis de una forma personal sobre la importancia de conocer esas personas importantes que nos rodean.

Posteriormente se solicitó que pensarán en tres personas y de acuerdo a ello tuvieron que describir qué les habían aportado y ayudado a ser como son, solicitando plasmarlo en su cuaderno dividiendo su hoja en tres columnas y escribir los siguientes datos: nombre- me aportó o ayudó en...y colocar algún dibujo o fotografía, para después exponer algunos trabajos a sus compañeros.

#### Resultados:

La demostración y exposición de mis tres personas especiales que me rodeaban trajo consigo buenos resultados ya que permitió que los alumnos conocieran más de mí y lo tomaran como ejemplo de cómo realizar su actividad, sin embargo, en ocasiones realizaban preguntas ya personales pero también sucedían comentarios como "Para mí

también mi mamá es mi persona favorita” “Coincidimos con usted maestra” “Con la pandemia comencé a valorar más a mi familia”. Durante la realización de la actividad se logró esa reflexión para valorar lo que esas personas hacían y destacaban como los ayudaban a ellos porque algunos sobresalían que no se habían puesto a pensar esas cuestiones, aunque algunos les costó trabajo seleccionar a tres personas.

La participación de los alumnos fue muy activa y el mostrar un ejemplo permite que ellos comprendan cómo será la elaboración de sus trabajos pues en ocasiones influimos en ellos ya que una alumna decidió crear su trabajo similar al ejemplo que les mostré porque utilizó las herramientas tecnológicas para elaborar su cuadro y colocar sus fotos, mientras los demás preferían utilizar su cuaderno, lo que provocó que la mayoría entregara de su actividad ya que fueron 6 alumnos los que no cumplieron con su evidencia.

Cabe destacar que esta actividad fue de mucho beneficio ya que en esta clase logré que participaran aquellos alumnos que aún les cuesta expresar lo que escriben o sienten en cada actividad, por ello una de las alumnas decidió tomar la palabra para presentarnos su tabla con las tres personas destacando lo que valoraba de su padre ya que por dicha situación de la pandemia se encontraba en el hospital, mencionó también lo que apreciaba de su abuelo ya que lamentablemente había fallecido días antes también por la enfermedad del COVID-19 (Anexo 7). De esta manera hubo un gran acto de empatía por parte de sus compañeros ya que le decían palabras para animarla, actos como mandarle un abrazo virtual y comentarios favorables para su compañera.

Provocó que manifestarán su cariño y agradecimiento con sus personas especiales y destacaban algunas pérdidas de sus familiares, manifestando las diferentes emociones que provocaba el reconocer y valorar a seres queridos, su gran empatía y una comunicación favorable, teniendo como relación la realidad que se está viviendo por la pandemia ya que la mayoría de los alumnos estaban pasando por un momento de pérdida de familiares lo que causó un impacto subjetivo en ellos.



#### Actividad 4: Identifico mis emociones

##### Propósito:

Reconocer los tipos de emociones para que expresen lo que sienten.

##### Justificación:

Esta actividad tuvo la finalidad que los alumnos conocieran los tipos de emociones y cómo es que ellos las lograban manifestar en diferentes situaciones de su vida cotidiana para conocer cómo se sentían en cada una de ellas.

##### Descripción de la actividad:

Se presenta el cuento "Llora, corazón pero no te rompas" del autor Glenn Ringved para escuchar la reflexión sobre la importancia de valorar y querer a las personas que tenemos y así ligarlo con la situación actual debido al COVID-19 y lo que se vio en la sesión anterior. Después los alumnos escriben en dos figuras en forma de corazón los nombres de las personas que quieren y en el otro el nombre de las personas que los quieren a ellos de manera que se crea un diálogo entre todo el grupo. En esta actividad los alumnos reconocen los tipos de emociones a través de tarjetas icónicas para que después los alumnos elijan qué color le asignan a cada una (Anexo 8).

##### Resultados:

Debido a la reacción que tuvieron los alumnos en la sesión anterior sobre algunas pérdidas de familiares fue importante que a través de un cuento comprendieran y reflexionaran sobre la despedida a un ser querido, por lo que hubo varias expresiones ya que algunos se identificaban con los personajes, decían sus experiencias sobre la muerte de sus abuelitos u otras familiares o realizaban comentarios sobre que les había parecido el cuento.

El hacerlos pensar a qué personas quieren y quienes los querían no resultó sencillo para la mayoría ya que realizaban comentarios como "Nadie me quiere", "no se maestra quien me quiere", por lo que se tuvo que intervenir definiendo que existen muchas personas que los aprecian, dando ejemplos como sus padres, abuelos, hermanos, tíos, maestros y sus mismos compañeros, entre otros. De esta manera generó que los alumnos comprendieran que si existen personas que los aprecian por lo que consideré importante resaltar estos aspectos durante la clase haciendo comentarios sobre la importancia de decir cuánto queremos a las personas que nos rodean ya que la narración del cuento favoreció para reconocer que debemos valorar a todos y sobre todo manifestar las diferentes emociones que sentimos.

El haber permitido que ellos le dieran un color a las emociones resultó propicio porque de esta forma los reconocían y explicaban por qué le daban ese color; había casos en que la emoción de alegría le daba su color favorito y el de tristeza el color que no era de su agrado, pero en su mayoría asignaron los colores que habían observado en la película de intensamente por lo que coincidían cuando demostraban su trabajo y así generó que identificaran las diferentes emociones.

Actividad 5: ¿En dónde lo siento?

Propósito:

Reconocer e identificar emociones internas y el registro de sensaciones corporales.

Justificación:

Los alumnos conocieron en qué parte de su cuerpo se manifiesta cada una de sus emociones y qué reacciones provoca de acuerdo a diversas situaciones, pero también permitirá que identifiquen las emociones asignándoles un color y el conocer porque su elección.

Descripción de la actividad:

Mostrar un recuadro con el nombre de las emociones y el color con el que se identificaran para después solicitarles que en su silueta (dibujada o impresa) marquen con un círculo en qué parte de su cuerpo sienta la emoción según el color asignado a cada emoción.

Resultado:

La actividad se tuvo que realizar de manera asincrónica ya que se dejó de tarea por cuestión de tiempo, sin embargo no se presentaron problema para su realización pues los alumnos reconocieron en qué parte de su cuerpo sienten dichas emociones, en donde sobresalió y me llamó la atención fue en que el enojo lo manifiestan y sienten en sus manos (puños) por lo que en ocasiones y en clases anteriores comentaban que cuando se enojan tienden a golpear o defenderse. Las demás emociones estaban identificadas tanto en el estómago, cabeza y piernas que fue en lo que la mayoría de los alumnos coincidió (Anexo 9).

Este análisis se obtuvo solo de menos de la mitad de los alumnos que entregaron su evidencia, por lo que descubrí que cuando se deja para elaborarlo de tarea los resultados son muy bajos, por lo que tuve que modificar las estrategias de trabajo solicitando que las actividades se elaboraran de manera síncrona para observar su forma de trabajar, poder resolver dudas, tener un diálogo con los alumnos y lograr que la mayoría entregaran sus trabajos.

Actividad 6: ¡Sorpresa!

Propósito:

Argumenta sobre las diversas emociones relacionadas con la sorpresa, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar.

#### Justificación:

Conocen qué emociones manifiestan cuando reciben una noticia positiva pero también negativas, el saber qué sienten al recibirlas y brindar oportunidad para expresar algunos ejemplos de ellas para conocer su forma de actuar.

#### Descripción de la actividad:

Se utilizó la plataforma Mentimeter para que los alumnos colocaran sus respuestas respecto a la pregunta ¿qué les quieres decir a tus compañeros? para que todos observaran las respuestas que se iban escribiendo.

Posteriormente se mostró una imagen para que logran conocer la emoción con la que se iba a trabajar y se realizó la dinámica ¡SORPRESA! manifestándola con diferentes emociones. Después se trabajó en su cuaderno recortando y pegando sus cajas de regalo que venían en su cronograma de actividades de la semana, para que escribieran las emociones que sienten cuando reciben una sorpresa agradable y en la otra caja las emociones con una sorpresa negativa. Tendrán que pensar en la mejor sorpresa que hayan recibido y escribirla, redactando como se sintieron.

#### Resultados:

Con la pregunta hacer de lo que le querían decir a sus compañeros se logró relacionar lo que se vio en la clase que fue la emoción de la sorpresa, ya que para muchos realmente había provocado esa emoción al leer lo que sus compañeros iban narrando porque no se esperaban dichas respuestas algunas de ellas fueron la siguientes: "Los extraño mucho, ya los quiero ver", "Cuídense mucho y saludos", "Extraño estar en el salón con ustedes", en su mayoría sus respuestas fueron similares pero también existió un comentario a pesar de que con anterioridad se había explicado que solo serían comentarios positivos escribió una alumna lo siguientes: "Algunos de ustedes los extraño pero a los otros no me caen bien" causando que muchos alumnos

reaccionaran ante dicha respuesta, por lo que tuve que retomar la indicación de solo escribir cosas positivas.

Con las participaciones mencionaban que si habían sido sorprendidos con lo que escribían y con la actividad porque no se esperaban que yo les solicitaría algo así, lo que causó en ellos un gran impacto pero también interés por la clase retomando que fue una buena actividad de inicio.

Lo anterior generó que se tomara como un ejemplo para redactar en sus cajas aquellas sorpresas positivas y también las que no habían sido tan agradables para ellos; lo que escribían en su mayoría que para ellos sus mejores sorpresas se basaban en regalos materiales, fiestas de cumpleaños, noticias como que tendrían un hermano, que sus familiares se habían mejorado de alguna enfermedad, entre otras (Anexo 10). Por otro lado en las negativas compartían sobre las desilusiones que tenían con los regalos que les daban pero sobresalieron las noticias de saber acerca de las pérdidas de sus familiares.

La entrega y las participaciones fueron favorables ya que al trabajar la actividad durante la sesión sincrónica causó que la mayoría terminara y entregara su actividad y a su vez expresar lo que habían escrito, porque conforme iban terminando se les solicitaba participar, lo que me hace comprender que dicha estrategia tuviera grandes resultados. Por otro lado, debo mencionar que el uso de nuevas herramientas tecnológicas durante la clase en ocasiones provocan obstáculos como lo fue la plataforma de Mentimeter provocando que los alumnos no podían ingresar al link, otros no le permitían escribir sus respuestas y a mí como docente no me permitía compartir las respuestas lo que genera que se busquen posibles soluciones ante estos imprevistos por lo que se propuso que los alumnos que no podían utilizaran el chat para que escribieran lo que le querían decir a sus compañeros, por ello retome que es fundamental tener una alternativa ante cualquier situación.

## Actividad 7: Enojo ¿Qué hago?

### Propósito:

Evalúa las diversas causas de las emociones relacionadas con el enojo, identifica la intensidad de cada una y qué hace para manejarlas.

### Justificación:

Hará que el alumnado conozca qué emociones expresa y que provoca que se enoje regularmente y a su vez que analicen las estrategias que pueden utilizar para poder controlar dicha emoción.

### Descripción de la actividad:

Consistió en mostrarles diferentes imágenes de la emoción del enojo para realizarles las siguientes preguntas:

- ¿Qué comportamientos observan en las imágenes?
- ¿Alguna vez se han sentido así?
- ¿Cómo actúan cuando se enojan?

Los alumnos dibujaron en su cuaderno su cara de enojado para que después completaran el cuadro en donde tenían que escribir qué hacen cuando están enojados y qué estrategias o actividades realizan para ya no estar enfadados. Al terminar se escucharon las participaciones de los alumnos conforme terminaban su actividad, de manera que se trataba que todos expusieran su recuadro.

### Resultados:

Con la demostración de las imágenes los alumnos decían que se relacionaban mucho a los gestos que hacían ellos cuando se enojaban, compartían que todos alguna vez se enojaba por muchas razones pero lo que más llamó la atención fueron los

comportamientos que tenían porque manifiestan su enojo cuando gritan, algunos suelen aventar las cosas, otros decían que son respondones o querer golpear resaltando que dependía el por qué se enojaban.

Las estrategias que emplean cuando están enojados son muy comunes entre todos porque escriben que ellos se van a un lugar para estar solos, respiran, se ponen a jugar videojuegos, dibujan o platican con alguien para expresar lo que les pasó y aquí un estudiante compartió que su forma de controlar su enojo es orando por lo que las creencias de los alumnos también llegan a influir en sus comportamientos y emociones.

El obstáculo que presenté y que manifestó también en sus observaciones cuando evaluó la actividad de cada alumno es que no suelen ser muy expresivos cuando narran ya que en sus trabajos solo colocan tres palabras o una frase, les cuesta escribir lo que sienten porque cuando participan son otros resultados porque exponen sus respuestas y el porqué de manera extensa por lo que es importante que todos participen.

#### Actividad 8: La mochila de mis emociones

##### Propósito:

Reconocer características personales que hacen que se conozcan a sí mismos.

##### Justificación:

En esta actividad recordarán todos los aspectos que se trabajaron anteriormente, de manera que permitan a los alumnos conocer de manera conjunta sus aspectos personales que hacen que promueva a autoconocerse.

#### Descripción de la actividad:

Se realizó de manera asincrónica debido a la festividad del día del niño, resaltando que dicha estrategia fue la última para poder dar seguimiento con la realización del proyecto para ello se solicitó que los alumnos dibujaran o imprimieran el dibujo de una mochila y dentro de ella colocar lo siguiente:

- Sus emociones
- Adjetivos
- Mejores momentos
- Personas favoritas
- Estrategias para controlar sus emociones
- Lo que le hace ser única a las demás personas

Por último debían decorar su mochila de acuerdo a su imaginación y personalidad.

#### Resultados:

La entrega de esta actividad fue muy mínima porque no todos cumplieron con lo solicitado y los alumnos que sí lo hicieron estuvieron incompletos, nuevamente colocaban solo de tres a cinco palabras lo cual no cumplían con lo requerido en las indicaciones, de todos destacaron dos trabajos que redactaron sus emociones, sus adjetivos, lo que les gustaba y sus personas favoritas. Había dibujos sin colorear y algunos solo mandaron como evidencia la imagen de su mochila sin haber escrito nada (Anexo 11).

Se les brindó más tiempo para entregarlo sin embargo, las respuestas fueron las mismas, realicé un análisis sobre el por qué se habían obteniendo esos resultados ya que las indicaciones fueron plasmadas de manera clara y coherente. Solo entregaron los alumnos que siempre cumplen con sus evidencias, por lo que se tuvo que hablar con ellos acerca de lo sucedido para conocer el por qué no habían completado la actividad a lo que mencionaban que era porque no se acordaban de realizarla, habían olvidado subirla, que no había espacio para escribir, entre otras excusas.



#### Cuarta etapa: Resultado de las estrategias de acción

Como resultados de las estrategias que se trabajaron con los alumnos diseñé un proyecto como cierre de mi plan de acción para demostrar los aspectos que se vieron durante cada sesión así como el avance y desempeño de los niños en autoconocerse, reconocer sus características, sus emociones e identificarse de los demás. Se pensó en un cierre en el que se pudieran integrar todo lo visto, que los alumnos se expresaran, utilizaran su imaginación, el uso de herramientas digitales y la participación de los padres de familia. Por ello se llegó a un diseño que se acoplara a la nueva modalidad de trabajo a distancia, el cual se dará a conocer a continuación.

#### Proyecto: "La mochila de mis emociones"

Esta estrategia de proyecto fue una manera muy interesante de cerrar las actividades realizadas anteriormente ya que aquí se demostrará los avances que tuvieron los alumnos a lo largo de la puesta en marcha

En un primer momento se solicitó que los alumnos investigaran de manera individual y en varias fuentes el concepto de autoconocimiento, cuáles son las emociones y a qué se refería cada una de ellas, dicha actividad se realizó de manera asincrónica ya que no se tuvo clase virtual por lo que se tuvo un trabajo autónomo en el que cada uno elegiría cómo realizaría su investigación. Se generó otro concepto del que tenían de autoconocimiento de acuerdo al diagnóstico realizado en un inicio, basado en su propia indagación, los que rescataron nuevas emociones percibieron que existen una gran variedad aparte de las que se trabajaron durante la clase.

Ya teniendo una investigación previa y una retroalimentación en la que se destacó la importancia de autoconocerse se dialogó de manera grupal si las actividades que se realizaron en las clases anteriores habían permitido conocerse obteniendo como respuestas que "sí", porque muy pocas veces se preguntaban que los hacían enojar, que los ponía felices, qué cosas les sorprendía, a que le temen, pero sobre todo valorar lo que son y lo que tienen, obteniendo resultados favorables de todo lo que se había

trabajado y permitiendo que comprendieran que el autoconocimiento lo habían llevado a la práctica en cada una de las estrategias que se habían elaborado.

Con todo el grupo se recordaron todas las actividades que se habían realizado en las sesiones previas y explicar que todo lo que se había trabajado sería incorporado en un video grabado por ellos. Para ello fue importante que como docente realizaré mi propio video, el cual se presentó como ejemplo de lo que se iba a tratar para después comentarlo entre todos.

Con el apoyo de unas diapositivas se dio a conocer el nombre del proyecto "La mochila de mis emociones" y en qué consistiría colocando los temas a abordar, los materiales y herramientas que podían utilizar, la fecha de entrega y los rubros que se iban a considerar para evaluarlos (Anexo 15).

El haber elaborado mi propio video permitió que los alumnos identificaran en ese momento lo que habíamos trabajado pero de igual forma brindarles confianza para evitar que tuvieran pena y que pudieran expresarse como lo hacían en las clases. A su vez, tenían la duda de por qué "la mochila de mis emociones" por lo que se les explicó que cuando alguien tiene una mochila solo el propietario conoce que contiene dentro de ella y así sucedía con cada uno de nosotros porque cada quien adquirían sentimientos, recuerdos, emociones que solo ellos sabían pero que en esta ocasión permitirían que los demás descubrieran que contenía cada mochila.

Fue importante compartir el instrumento de evaluación (Anexo 16) para que conocieran los rasgos que se iban a evaluar y de esta manera inspirarlos a esforzarse por obtener una excelente calificación. Se les dio una semana para realizar su respectivo video de manera individual mientras ellos también comenzaban a organizar su información de acuerdo a lo que iban a expresar, usar su imaginación y creatividad para saber qué recursos iban a emplear o que toque de especial tendría su trabajo.

Durante esa semana enviaron sus videos, es importante mencionar que la mayoría cumplió con su trabajo ya que solo fueron tres alumnas que no hicieron entrega, por lo que se les preguntó cómo se habían sentido al haber grabado algunas cosas sobre ellos mismos y sus emociones, por lo que una alumna contestó "Feliz maestra porque me ayudó mi mamá pero también porque sentí bonito al haber hablado de mis gustos, como soy y porque recordé a mi amiga sobre aquellos momentos que habíamos pasado. Lo más complicado y que me hizo enojar fue grabar mi voz para que coincidiera con las imágenes, pero de ahí en fuera me sentí contenta".

Por otro lado el comentario de un alumno destacó por lo siguiente "Miss para mí fue muy difícil porque me da mucha pena hablar frente a una cámara y exponer cosas sobre mí, tuve que grabar varios videos hasta que me salieran porque mi mamá me ayudó pero también me regañaba. Lo mejor fue que recolecté fotos y eso hizo que recordara muchas cosas bonitas", coincidían en sus comentarios acerca de lo que habían vivido y sentido en su grabación, es importante destacar que desarrollaron su habilidad con el uso de la tecnología ya que cada uno utilizaba plataformas diferentes para editar su video, algunos otros su imaginación y creatividad al colocar, sonidos, fotografías, marionetas y dibujos animados.

Se explicó que sus trabajos no solo lo iban a ver sus compañeros sino que además se iba a realizar una sesión virtual con sus papás, el director y otros profesores por ello tenían que ser responsables en su entrega y que para ello era necesario elaborar una invitación; se elaboró forma grupal recordando las partes de una invitación colocándolas en nuestro formato digital para enviarlas al grupo de WhatsApp de los padres de familia, directivos y docentes (Anexo 17).

Ya casi para finalizar el proyecto, se repartió una comisión diferente a cada uno desde la presentación del proyecto, diferentes frases que se mencionaron como intermedios para presentar los videos de sus demás compañeros y los agradecimientos

(Anexo 18). Por ello días antes se realizó un ensayo general para que conocieran cómo sería la temática, en que momento era su respectiva participación y la manera en cómo leían sus diferentes frases, así como prueba de audio de los diferentes videos. El ensayo permitió que los alumnos se sintieran más seguros, emocionados, interesados por la actividad y responsables al saber que cada uno tenía una comisión que cumplir (Anexo 19).

El día de la presentación del proyecto se realizó en la plataforma de Meet en un horario de 6:30 de la tarde con la intención de que la mayoría de los padres de familia lograran conectarse para ver el trabajo de sus hijos. Una vez que se visualizara la mayoría de los asistentes conectados en la video llamada me correspondió a mi como organizadora del proyecto dar la bienvenida y posteriormente ceder la palabra al alumno que daría a conocer la presentación general del proyecto y así se dio inicio al evento.

Durante el evento cada alumno estuvo atento en su participación para decir su frase correspondiente, pero también en observar el trabajo realizado por cada uno de sus compañeros dándose la oportunidad de conocerlos mejor, valorar su esfuerzo e imaginación; pero no solo ellos lograron percibirlo sino también los padres de familia ya que ellos con una sonrisa y al estar atentos en cada presentación hizo que se notara el interés y apoyo por sus hijos porque manifestaban estar interesados, alegres y orgullosos de ellos (Anexo 20).

Al finalizar las presentaciones, se dieron unas palabras de agradecimiento por parte de los alumnos pero también por parte mía para reconocer el esfuerzo y dedicación de los alumnos, por la asistencia y compromiso que demostraron los padres de familia al haberse unido a la video llamada y observar así como valorar el trabajo de sus hijos y de sus demás compañeros, pero también se dio la participación de la maestra titular para agradecer a los padres de familia y felicitar a los niños y niñas por su dedicación que demostraron en todo el proceso.

La actitud de los padres de familia destacó mucho cuando se solicitó un aplauso a sus hijos ya que en su mayoría se percibió que les brindaron un abrazo y un beso como un gesto de felicitación, algunos otros no dejaban de aplaudir y felicitarlos, por lo que antes de terminar el evento se brindó la oportunidad de que algunos papás realizaran comentarios respecto a que les había parecido la realización del evento, por lo que algunos de sus comentario fueron los siguientes: " Felicito a las maestras por realizar este tipo de proyectos porque permiten que nuestros hijos se expresen y se conozcan", "Considero que fue importante para que los niños se conocieran a ellos mismos y sus emociones" , "Muchas felicidades maestra porque logro que Leilani se pudiera expresar, ya que le cuesta mucho hacerlo", sin embargo no todos se animaron a hacerlo de manera pública por lo que decidieron enviar algunos mensajes de manera personal (Anexo 21).

Se envió a los asistentes por medio de WhatsApp el instrumento de evaluación para valorar la actividad realizada. Los resultados que se obtuvieron de dicha evaluación por parte de los papás fue agradable porque resaltaban que se encontraban satisfechos por la organización y presentación del proyecto, que estaban de acuerdo con la realización de este tipo de actividades porque favorecían el aprendizaje en los alumnos y aquí permitió conocer qué papás habían colaborado en la realización del video; alguno escribían comentarios dentro de esta evaluación. Solo destaco una valoración que manifestaba desacuerdo en la realización de esta estrategia y creía suficiente la organización (Anexo 22) y con ello se dio cierre al proyecto "La mochila de mis emociones" (Anexo 23).

La importancia de este proyecto radica en que los alumnos tuvieron un proceso para llegar a este cierre, desde comenzar a conocerse a partir de cosas básicas como sus gustos, comida, color, actividad favorita, su libro, su mejores amigos, hasta quienes son su familia, que valoran de ellos y de todo lo que tienen a su alrededor para que con ello reconocieran las distintas emociones y cómo influyen en cada situación que han pasado.

Los alumnos de 6to grupo A tuvieron un avance notorio y significativo porque lograron expresar lo que sentían, reconocer las emociones que los identificaban pero sobre todo pudieron conocerse poco a poco con cada una de las actividades pues cada una iba enfocada a poder cumplir con el propósito de que los alumnos se autoconocieran pero a partir de ahí se generaron otros progresos como fue brindar confianza a los alumnos para participar, poder manifestar sus emociones, recordar situaciones que les costaba mucho, trabajar de manera grupal, llevar acabo la empatía, el dialogo y el respeto entre todos, pero sobre todo en poder escuchar a los alumnos sus diferentes situaciones referentes a la situación de la pandemia ya que para muchos no era fácil afrontarla pero a partir de las diferentes estrategias planeadas se comenzó por eso interés en relacionar lo aprendido con la vida cotidiana de cada estudiante.

Desde que se dio inicio con las actividades se notó un gran entusiasmo por una gran parte de los alumnos que, con el tiempo se obtuvieron mejores respuestas como más niños y niñas conectados a las sesiones virtuales, una participación más activa, respuestas claras y argumentativas, libertad, seguridad y confianza al expresarse; pero también por parte de los padres de familia por estar al pendiente durante las sesiones, por apoyarlos en búsqueda de fotografías, en recordar sucesos, etc. y por supuesto por el gran apoyo de mi titular, sin ayuda de ellos no se hubiera logrado estos grandes avances.

Los alumnos aún están en una etapa en donde están desarrollando el autoconocimiento pues se encuentran en una etapa en la que están viviendo cambios y con la pandemia hizo que modificaran comportamientos y tipos de vida por lo que aún faltan por reforzar sus emociones, en conocerse pero desde mi punto de vista, las evaluaciones y el producto final del proyecto hizo que percibiera su proceso de desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad que les permita aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos favoreciendo su autoconocimiento.

### **C. Resultados del proceso de fortalecimiento de la competencia profesional y genérica.**

La intervención que tuve con los alumnos en cada sesión virtual permitió que lograra fortalecer mis competencias en cada una de las estrategias que realizaba con ellos ya que para la competencia de “propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación” me di a la tarea de planificar actividades en las que todos pudieran integrarse, realizarlas y participar sin ningún problema, lo cual me beneficiaron mucho porque en un principio, fue un gran reto para mí pues me costaba trabajo crear ambientes de aprendizaje en los que pudieran participar todos, especialmente con aquellos alumnos que presentaban alguna barrera de aprendizaje, en los que pudieran convivir todos y que hubiera esa aceptación, sin embargo, con el paso del tiempo y mi instancia en la escuela primaria tanto de manera presencial como en las sesiones virtuales fui mejorando, ya que logré implementar actividades en las que todos colaboraran o se pudieran adecuar de acuerdo a las características del alumno, que todos pudieran participar sin temor de que sus otros compañeros se rieran o de recibir críticas sino que pude generar ese vínculo de confianza entre maestra-alumno y alumno- alumno para que se percibiera un respeto en cada sesión.

De igual manera, me sirve a mí para reflexionar sobre mi práctica docente y mis fortalezas y áreas de oportunidad que desempeñe durante toda mi trayectoria y en este proceso, percibiendo que genere resultados favorables al hacer un proyecto y desarrollarlo de forma virtual en la que todo el grupo colaboró. Al haber estado trabajando de manera virtual se convertía en un reto más para crear espacios de aprendizaje incluyentes porque en ocasiones no todos se conectaban, no contaban con el material, no todos prendían su cámara o no participaban pero a pesar de ello realizaba estrategias de adecuación de manera que el grupo en general se integrará a las actividades.

También con ayuda de las hojas de observación de la práctica como instrumento de evaluación que respondía mi titular, fui mejorando cada día, cuando tenía en alguno aspecto una deficiencia trataba de mejorarlo, buscando estrategias nuevas, preguntando directamente a la maestra titular de manera que para la siguientes evaluaciones se reflejará mi avance y desempeño por ir mejorando.

Fortalecí el respeto y convivencia entre el alumnado haciendo que todos participaran exponiendo sus trabajos sin excepción alguna hacía que dialogaran entre ellos con algunas anécdotas, preguntas o experiencias que habían vivido hizo que pudieran convivir a pesar de estar todos detrás de una pantalla pero también me hizo conocer más a mis alumnos.

Para la competencia de “Aprende de manera permanente” también tuve una evolución notable ya que de acuerdo a cada tema que se veía en las clases realizaba una investigación previa en varias fuentes como cibernéticas y bibliográficas pero ahora con una visión más profunda destacando lo que realmente sería útil para abordar con los alumnos pero también para crear las diferentes actividades, provocó que el desarrollo de las clases fueran más amplias, resolver las diferentes dudas que se presentaran o en ocasiones podía brindarles datos interesante a los niños y niñas.

Comprendí que de esta forma me ayudaba a obtener un aprendizaje más amplio como docente y a su vez permitió brindárselo a mis estudiantes en cada clase, percibiendo que fui evolucionando en este proceso de preparación así generando que estos meses comenzara a indagar las nuevas formas de citar ya que destaque que en un inicio para mi resultaba complicado la búsqueda de bibliografía y la realización de citas, pero conforme mi investigación iba avanzando en el desempeño de dicha competencia logrando que pudiera plasmar esos resultados en este escrito haciendo que mi aprendizaje se fuera transformando y lo que ya sabía lo fui mejorando.



De esta manera puedo destacar que tuve un avance notorio desde que empecé el ciclo escolar y hasta este momento; aprendí a interactuar de manera virtual con los alumnos, tener contacto con padres de familia y enfrentar diversas situaciones, realizar estrategias para incluir a todos, realizar investigaciones, seguir aprendiendo y saber a como trabajar de manera virtual lo cual resultaba un gran obstáculo para mí pero a pesar de todo pude enfrentarlo obteniendo buenos resultados per también en poder haber logrado desarrollar mis competencias profesionales.

## **2.2 Conclusiones y recomendaciones**

Al haber trabajado con la implementación de la propuesta "Estrategias para fortalecer el autoconocimiento desde la educación socioemocional" puesta en marcha en sexto grado grupo "A" conlleva a un gran compromiso como docente pues puedo concluir que nosotros tomamos un gran papel para generar que el alumno logre incorporarse a las actividades y principalmente expresar y reconocer la importancia de trabajar sus emociones a partir de su autoconocimiento.

Se debe tener en cuenta el reconocer la importancia de realizar una observación y un diagnóstico de las características de los alumnos, porque permite tener elementos para elaborar el diseño y operatividad de las estrategias empleadas, relacionándolas con los aportes teóricos puedo concluir que es de gran importancia ya que me permitieron conocer a profundidad la importancia y elementos del autoconocimiento, el desarrollo del niño de acuerdo a su etapa en la que se encuentra, siendo así que a partir de ello hubo una reflexión de la práctica docente que permitió planificar, poner en marcha las estrategias y evaluar los procesos que lograban.

Es significativo crear un ambiente de confianza, seguridad y respeto entre alumnos y como docente porque esto permitirá que el desarrollo de actividades sea fructífero al hacer que se expresen sin ningún temor al qué dirán o pensarán los demás, el saber que sus demás compañeros escuchan lo que dicen sin ser juzgados pues se

observó que en ocasiones coincidían con algunas experiencias generando un diálogo con diferentes puntos de vista pero siempre llegaron a brindarse un consejo, a darse ánimos o ser empáticos con los demás.

Es muy importante motivar a los alumnos a decir lo que realmente piensan, a manifestar y recordar cómo han ido cambiando en su forma de ser y actuar, a realizar sus trabajos de manera crítica y con un análisis logrando un mejor impacto en ellos y que no solo lo vean como una forma de cumplir.

Es de gran relevancia que en cada clase se brinde un tiempo para realizar pequeñas estrategias que permita conocer cómo es que se siente el alumno, preguntarles cosas sobre ellos como sus habilidades, sus metas, cualidades, actividades, color o comida favoritas, creando la oportunidad de conocer a los demás y a ellos mismos. La realización de estrategias debe de partir en considerar los intereses, características y edad de los alumnos para poder crear un gran impacto en ellos, que sean innovadoras para que puedan llamar su atención y así hacer que se involucren en cada una de ellas logrando una participación activa cumpliendo con el propósito de cada actividad.

Hacer que en el hogar también se trabaje lo socioemocional, preguntando diario el cómo se sienten y por qué, crear estrategias para hacerlas en casa a partir de lo que le gusta hacer al niño y a la niña para regular sus emociones, sobresalir sus cualidades, sus aptitudes y adjetivos porque así ocasiono que los alumnos comiencen a reconocerlas y con el tiempo no le cueste manifestar cuales son pero también en lo que es capaz haciendo que empiece a crear metas no importando la edad porque así lograrán creer en ellos mismos pero sobre todo a conocerse de una manera autónoma por lo que es importante que se comience a trabajar desde casa para que en el ámbito escolar sea una forma de reforzarlo.

Como docente debemos de involucrarnos a las diversas actividades que realizamos con los alumnos, pues el trabajar educación emocional hace que elaboremos igualmente algunos productos para también compartirlos con todos ya que esto hace que los alumnos conozcan a su maestra pero sobre todo generar un vínculo más grande de confianza al expresarse sin ningún problema, quitar esa pena que algunos alumnos tienen y que se involucren al observar en qué consiste la actividad, pues esto me benefició mucho durante todas las sesiones que trabajaba con ellos pero al igual tiene como ventaja que ellos analicen lo que se espera de la actividad o en ocasiones lo ven como un ejemplo de lo que harán, obteniendo resultados satisfactorios.

Lograr la participación de todos los alumnos en ocasiones solía ser complejo porque siempre eran los mismos alumnos que querían decir lo que sentían o exponer sus trabajos, por lo que es importante crear alternativas para hacer que todos participen como ruleta con sus nombres, por números al azar, mencionar el nombre del alumno que regularmente le cuesta hablar. Al tomar en cuenta y escuchar a todos en sus trabajos comprendí que es muy importante porque en ocasiones los alumnos llegan a sentir que no son incluidos, que sus trabajos están mal o que solo se consideran a los alumnos que más les gusta participar, por lo que la cuestión del tiempo es fundamental para generar que todos sean tomados en cuenta.

La realización de la propuesta a partir de las diferentes estrategias para fortalecer el autoconocimiento, fue en su totalidad exitosa, logrando en los alumnos reconocer sus características que los hacen diferentes a los demás, a expresar situaciones de acuerdo a cada emoción, crear un diálogo, empatía y confianza entre compañeros y maestra.

Finamente con este trabajo me es de suma importancia resaltar que la práctica educativa siempre está en constante cambio y por ello se requiere de planteamientos innovadores, ya que se busca la mejora constante en el aprendizaje, es decir que con el diseño y aplicación de estas estrategias debemos tomar en cuenta todos los aspectos

que rodean nuestra práctica docente día con día, tener una ardua comunicación con los alumnos y sensibilizarnos ante sus diversas problemáticas.

El trabajar con educación socioemocional me permitió tomar elementos de la vida cotidiana de los alumnos para lograr en cada uno de ellos un aprendizaje significativo el cual puedan aplicar las diferentes emociones y el reconocer su autoconocimiento ante diferentes situaciones que se le presenten.

Para concluir es importante que los docentes permitamos en nuestra práctica docente pueda ser flexible, innovadora, sin ponernos nosotros mismos trabas y límites en el trabajo, así mismo retomarlo en mi trayecto laboral considerando en fortalecer en los estudiantes su autoconocimiento, llevar a cabo una educación humanista e integral, seguir trabajando lo socioemocional y continuar con este gran compromiso con los alumnos interesándome en lo que sienten así como en valorar como son, ser una docente que se preocupa por trabajar la cuestión integral, que se actualiza y prepara de manera permanente.

## Referencias Documentadas

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación primaria 6° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

Goleman, D. 1997 " La autorregulación". Consultado el 13 de octubre de 2020 en:[http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_goleman.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_goleman.pdf)

DGESPE. (2012) Plan de estudios Licenciatura en Educación Primaria. Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado de [https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)

DOF. Diario Oficial de la federación, Acuerdo número 12/16/20. Publicado el 5 de junio de 2020. Consultado el 13 de octubre de 2020 en: [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5594561&fecha=05/06/2020](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5594561&fecha=05/06/2020).

Fierro y Fortoul (1999) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Editorial Paidós. Barcelona.

Díaz, F. Hernández, G. 2002. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista 2da. edición. Editorial Mc Graw Hill. México.

Informe COVID -19 CEPAL-UNESCO (2020) La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Consultado 22 de Octubre de 2020 en [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

"Mineduc, Unesco y Unicef se unen para educar sobre impacto socioemocional en comunidades educativas por pandemia de coronavirus", 8 de mayo 2020 [en línea] <https://www.mineduc.cl/aprendizaje-socioemocional-en-tiempos-de-pandemia/> [fecha de consulta: 12 de junio de 2020].

SEP (2017) Modelo educativo para la educación obligatoria.

SEP (2011) Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Ciudad de México.

Temas para la educación, revista digital para profesores de la enseñanza (N° 5 2009).  
AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA Marina Navarro Suanes. Consultado en línea el 22 de Octubre 2020 en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>.

Bisquerra, V. Escoda, N. (2007) "Las competencias emocionales", en Educación XXI, núm.10

# Anexos

### Aplicación de diagnóstico

Preguntas    Respuestas    15

#### Diagnóstico-Autoconocimiento

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer a los estudiantes de 6° "A" para la implementación de estrategias y trabajarlas con ellos.  
Gracias por su participación.

Profesora Dolores Lizeth Resendiz Contreras

---


**Nombre Completo**

Texto de respuesta breve

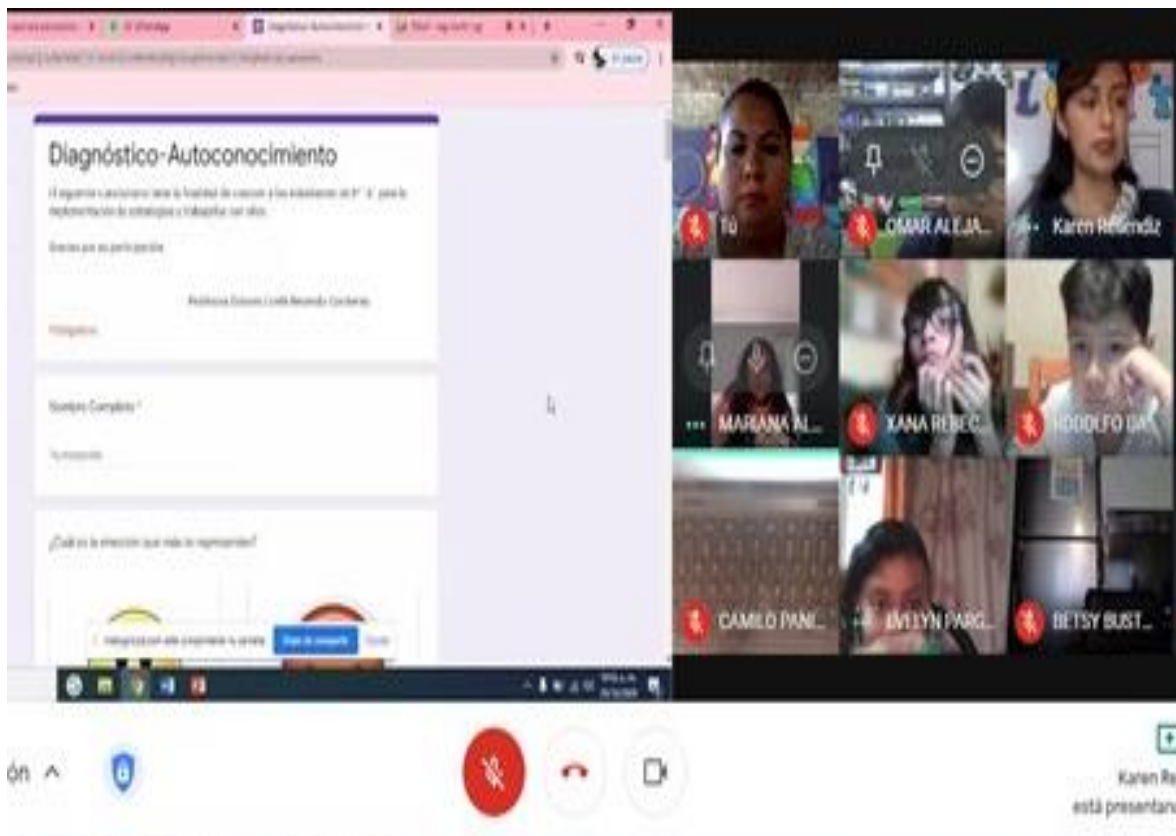

---

¿Cuál es la emoción que más te representa?

Felicidad



Enojo



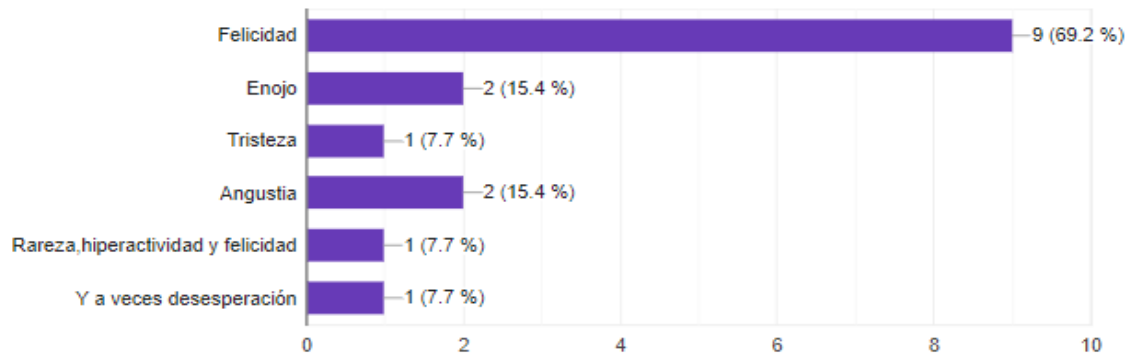
Alumnos contestando diagnóstico sobre el autoconocimiento utilizando los formularios de google



Gráfica de resultados

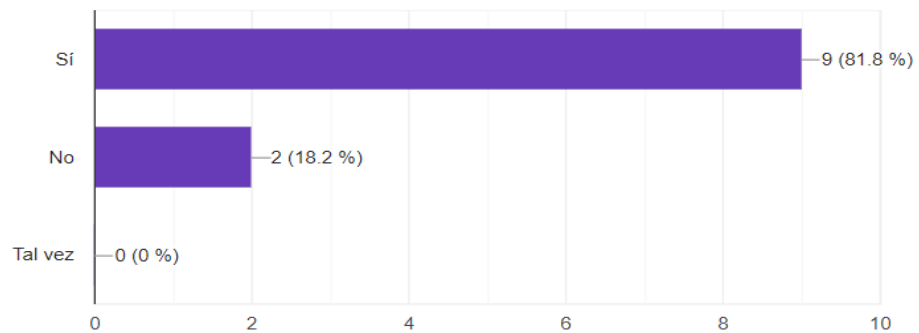
¿Cuál es la emoción que más te representan?

13 respuestas



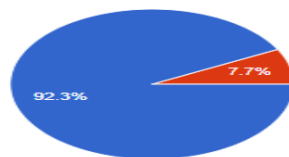
¿Sabes qué es el autoconocimiento?

11 respuestas



¿Cuál crees que es la definición de autoconocimiento?

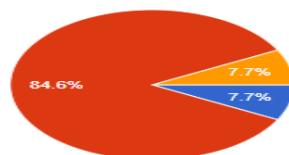
13 respuestas



- Implica conocerse y comprenderse a sí mismos, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias
- Conocer nuestros aprendizajes a lo largo de nuestra vida
- Saber como somos y lo quiensan los demás

Reconoces tus propios logros:

13 respuestas



- No
- Sí
- Me cuesta reconocerlos

Porcentajes de algunas respuestas de los alumnos de 6° "A" del diagnóstico acerca del Autoconocimiento



Infografía de presentación

# \* TODO SOBRE MÍ \*

Maestra: Dolores Elizabeth Rosencruz Contreras  
"Lolita"



Tengo ojos: Café obscuro  
Tengo el pelo: negro y rubio castaño

## Yo soy:

Algo inteligente  
Responsable  
Bueno

## Pasatiempo:

Badar 

## Mi familia:

Mamá: Araceli  
Hermanas: Karen y Andrea  
Abuelitos: Irene y Jesús  
Tíos: Noemí y Joel



## Mi heroe:



## Algunas de mis cosas preferidas:

Color: Rojo y rosa  
Animal: Perros y delfines  
Comida: Flautas  
Libro: El diario de Ana Frank



\*Tengo 21 años y estoy en el 6º curso grupo A.  
\*Mi escuela es Buenos Aires.  
\*Mi escuela favorita es: Español y matemáticas: matemáticas.  
\*Algunos de mis amigos son: Ana, David, Mariana...



## Mi cumpleaños:

19- enero- 1999

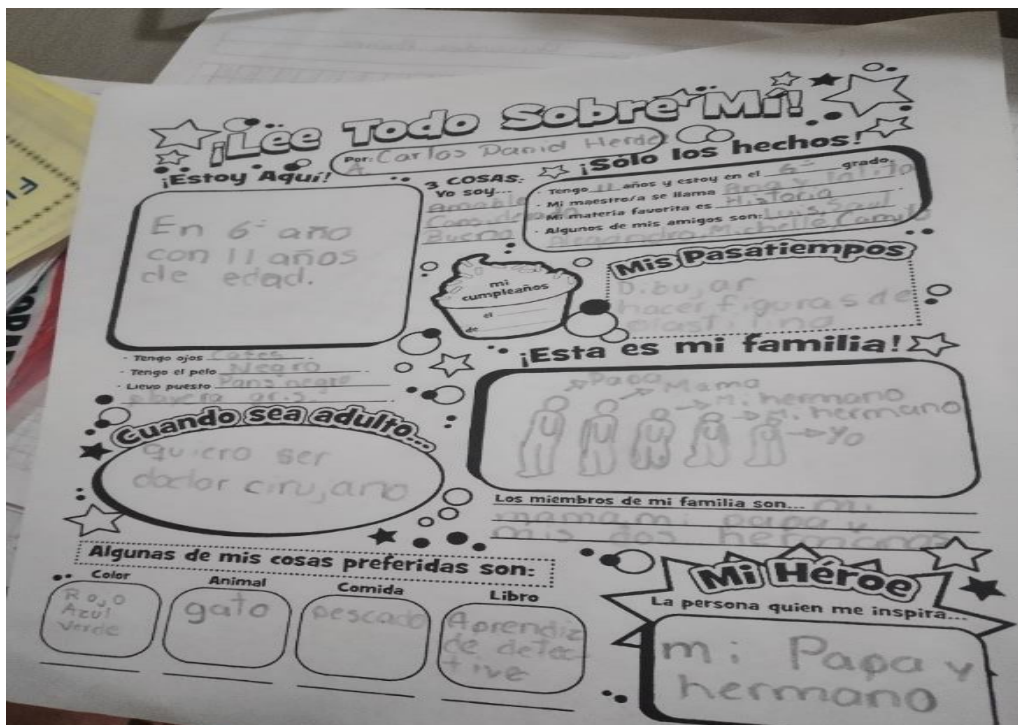
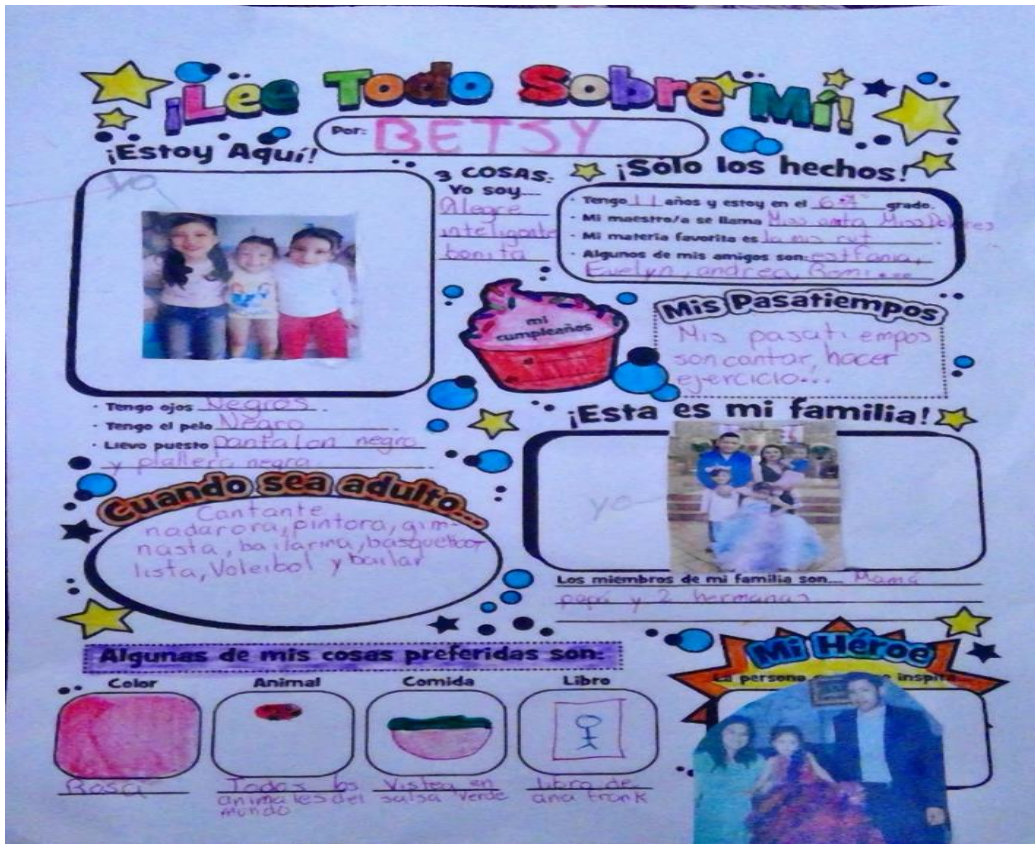


## Cuando sea adulta:

Teléfono: 9999 9999

Ejemplo de actividad realizado para conocer a su maestra.

Evidencias de trabajos "todo sobre mí" de los alumnos



Trabajos realizados por los alumnos, demostrando la presentación de cada uno.





Actividad "Personas que me rodean"

**MAMÁ**  
SIEMPRE ESTA CON MIGO  
ME APOYA EN LO QUE SEA  
Y SIEMPRE ESTA CON MIGO  
EN LOS PROBLEMAS BUENOS  
Y MALOS Y PORQUE  
SIEMPRE ME DA TODA SU  
ATENCIÓN

**PAPÁ**  
CUANDO ESTAMOS TRISTES SIEMPRE  
BUSCA LA FORMA DE SACARNOS UNA  
SONRISA TE DA MUCHO AMOR Y  
COMPAÑÍA Y SIEMPRE ESTA CUANDO  
MAS LO NEESECITO

**ABUELO QUE EN PAZ DESCANSE**  
SIEMPRE AYUDA A TODOS LO QUE NEESECIAN  
AYUDATE DA MUCHO AMOR ES MUY AMABLE  
Y CARIÑOSO

*Reilani Naomi Gomez Martínez*  
Viernes 29 de Enero del 2021. Aprecio lo que tengo

Lo que aprecio de mi familia es... <sup>parte de mi</sup>  
que me abrazan, que me concienten, de que me apoyan

Lo que aprecio de mi cuerpo es...  
todo por que es lo que me hace ser yo misma

Lo que aprecio de mi escuela es...  
Convivir con mis amigos y compañeros y maestros y directores

Nombre (Mamá)	Nombre (Hermano)	Nombre (Papá)
Marisol	Yahir	Rafael
Me ayudo a me aporito: me da la vida, me entiendo, me comprende, habla con nosotros y me ayudo cuando me fracture el brazo.	Me ayudo a me aporito: le hace de maestro, de padre, de madre, en los buenos y los malos.	Me ayudo a me aporito: nos preciona con los estudios, nos concienten, nos hace leer, te comprende y te pide más.

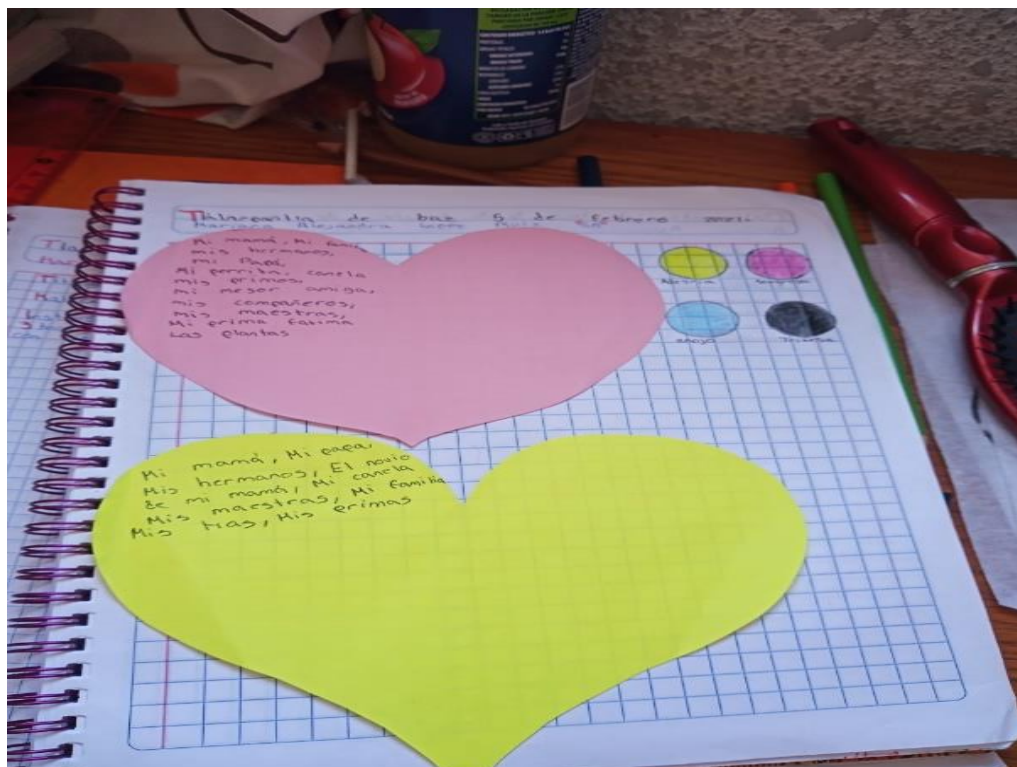
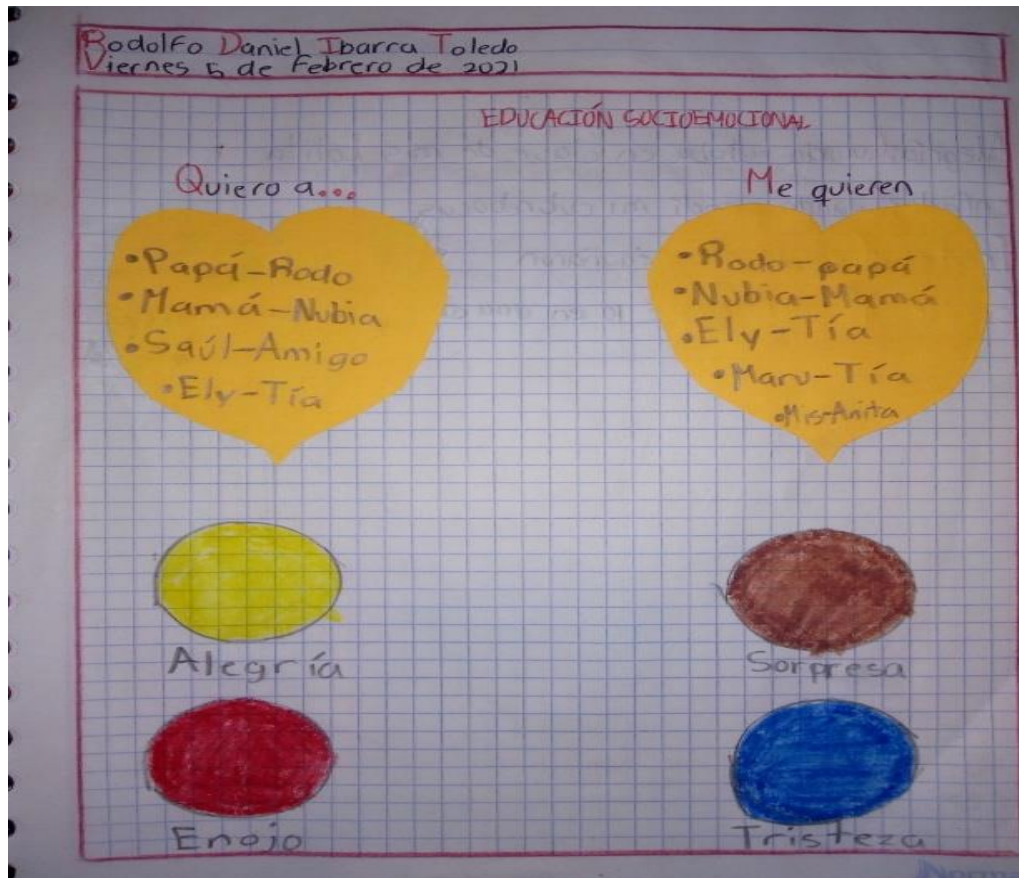
*Vermy Nahomy Mauro*  
Viernes 29 de enero del 2021

Mis mamá	mi papá	mis amigas
Mi mamá me ayuda haciendo mis tareas	Mi papá me apora en llevarme a taxomdo y dando me todo lo que necesito	Mis amigas me apoyan en dandome su amistad

Trabajos elaborados por los alumnos de 6° A



Estrategia "Reconozco mis emociones"



Los alumnos pensaron en las personas que quieren y le dieron color a las diferentes emociones.

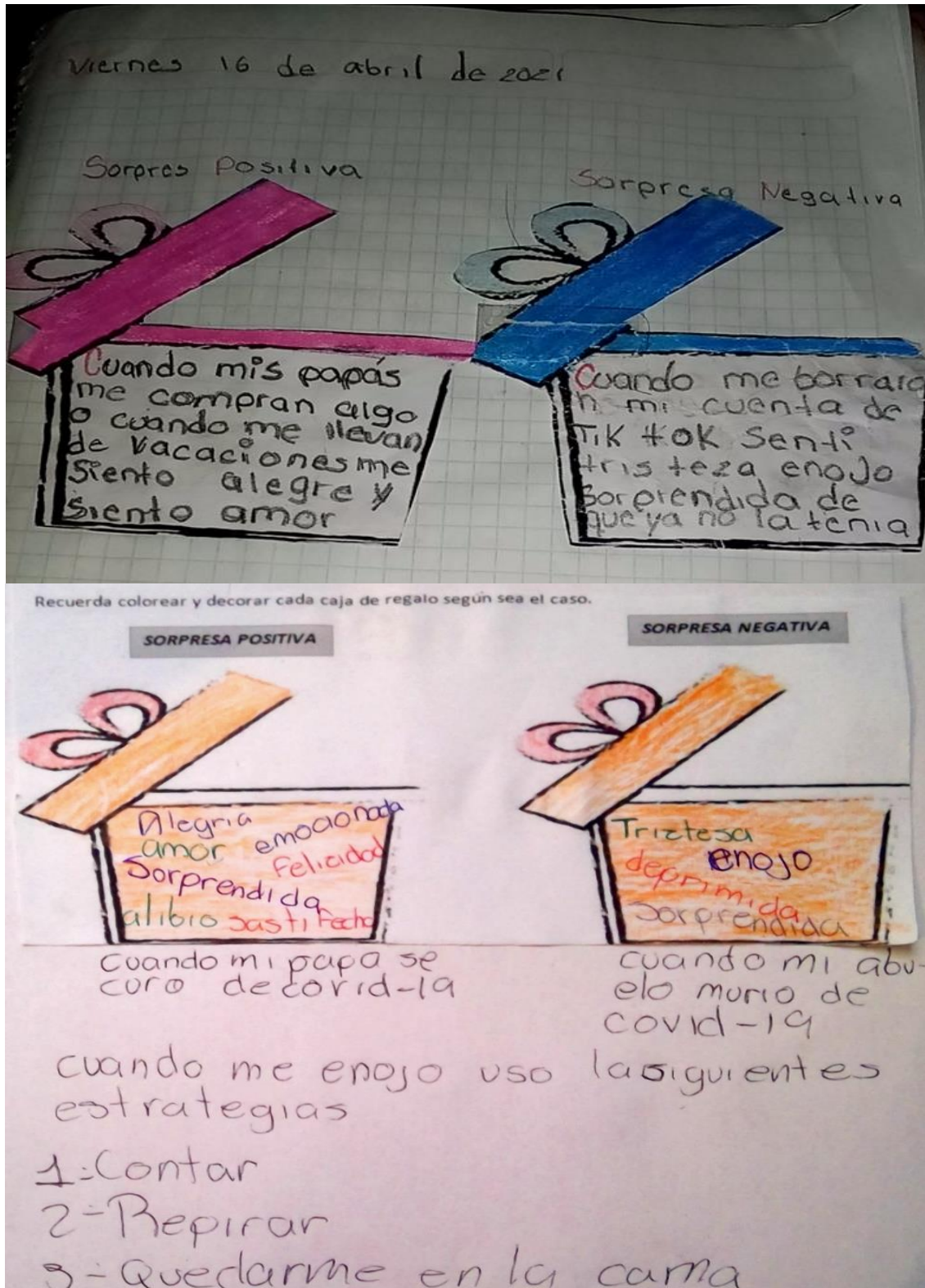
Estrategia " ¿En dónde lo siento? "



Los alumnos identificaron sus emociones en diferentes partes de su cuerpo.



Estrategia "¡Sorpresa!"



Algunas emociones de los alumnos que sienten cuando reciben sorpresas positivas y negativas.

Actividad "La mochila de mis emociones"



Evidencia de los alumnos identificando características de ellos mismos, retomando los trabajos anteriores.



## Planificación de estrategias



ESC. PRIMARIA: "CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL"

GRADO Y GRUPO: 6° A

ACTIVIDAD 1: " TODO SOBRE MÍ"	MES: DICIEMBRE
<p><b>PROPOSITO:</b> Reconocer características personales que hacen que se conozcan a sí mismos.</p> <p>❖ <b>INICIO:</b> Se presenta a los alumnos el propósito de la actividad, así como la importancia de reconocer datos sobre ellos y como es que son importantes tener en cuenta. Realizar las siguiente preguntas de reflexión: ¿Por qué es importante conocernos a nosotros mismos?, ¿Consideras que te conoces lo suficiente?</p> <p>❖ <b>DESARROLLO:</b> Mostrar a los alumnos una infografía con datos sobre mí para crear un ambiente de confianza entre maestro y alumnos.</p> <p>❖ <b>CIERRE:</b> Compartir en el grupo de <u>WhatsApp</u> de los padres la imagen para que registren lo que les solicita (ya sea impresa o transcribir los datos en su cuaderno). En la sesión siguiente se llevará a cabo la exposición de sus trabajos.</p>	
<p><b>Material:</b> Cuaderno, fotocopia, colores.  <b>Evaluación:</b> "Todo sobre mí" (fotocopia)  <b>Instrumento de Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

ACTIVIDAD 2: " ME DESCRIBO"	MES: DICIEMBRE
<p><b>PROPOSITO:</b> Identifica y expresa sus propios adjetivos.</p> <p>❖ <b>INICIO:</b> Cuestionar a los estudiantes sobre la actividad anterior: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Se les complicó identificar algunos aspectos? ¿Necesitaron ayuda? Utilizar la ruleta de sus nombres para conocer que alumnos será el que participara mostrando su trabajo y exponer sus características.</p> <p>❖ <b>DESARROLLO:</b> Mostrar los alumnos la siguiente imagen sobre los adjetivos: Para reconocer su función que tendrán en la actividad siguiente y como son importantes <u>identificarlos</u> en nuestra persona.</p>	
<p><b>Material:</b> Cuaderno, fotocopia, foto, colores,  <b>Evaluación:</b> Adjetivos  <b>Instrumento de Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

<p>❖ <b>CIERRE:</b> Compartir en el grupo de <u>WhatsApp</u> de los padres la imagen para que en su cuaderno escriban sus adjetivos que identifican en ellos, se propone que pueden realizar su dibujo o colocar una imagen de ellos y a su alrededor colocar sus adjetivos.</p>	
<p><b>Material:</b> Cuaderno, fotocopia, foto, colores,  <b>Evaluación:</b> Adjetivos  <b>Instrumento de Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

ACTIVIDAD 3: "APRECIO LO QUE FORMA PARTE DE MÍ"	MES: ENERO
<p><b>PROPOSITO:</b> Apreciar quien es, lo que le rodea y forma parte de ellos, haciéndolos sentir feliz.</p> <p>❖ <b>INICIO:</b> Solicitar a los estudiantes colocarse en un lugar cómodo para realizar algunos ejercicios de relajación; pedir cerrar los ojos y respirar profundamente tres veces, levantar sus manos lo más alto que puedan y abrir y cerrar las manos. Seguir con los ojos cerrados para pensar en lo que tienen a su alrededor (familia, amigos, compañeros).</p> <p>-Leer un fragmento sobre que se trata apreciar lo que tenemos a nuestro alrededor</p> <p>❖ <b>DESARROLLO:</b> Colocar las siguientes frases y solicitar que las completen:</p> <p>-Lo que aprecio de mi familia es...</p> <p>-Lo que aprecio de mi cuerpo es...</p> <p>-Lo que aprecio de mi escuela es...</p> <p>❖ <b>CIERRE:</b> Utilizar la ruleta de participaciones para conocer los estudiantes que compartirán sus frases y comentar de forma grupal qué sienten al apreciar todo lo que forma parte de ellos.</p>	
<p><b>Material:</b> Cuaderno  <b>Evaluación:</b> Frases  <b>Instrumento de Evaluación:</b> registro- lista de cotejo</p>	

Ejemplo de planificación de las estrategias realizadas en las sesiones virtuales

Registro de actividades



ESC. PRIMARIA: "CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL"

GRADO Y GRUPO: 6° A

"LISTA DE COTEJO "AUTOCONOCIMIENTO ATRAVES DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL"

N/L	NOMBRE DEL ALUMNO	Act.1 Todo sobre mí Responde características personales que hacen que se conozcan a sí mismo.		Act.2 Me describo Identifico y expreso sus propias opiniones.		Act.3 Aprecio lo que forma parte de mí. Apreciar quien es, lo que le rodea y forma parte de ellos, haciéndolos sentir feliz.		Act.4 Personas que me rodean. Apreciar quien es lo que le rodea y forma parte de ellos, haciéndolos sentirse felices.		Act.5 Identifico las emociones Respondo las fases emocionales para que expresen lo que sienten.		OBSERVACIONES	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	BUSTOS HERNANDEZ BETSY	10				10						10	Muy bien por tus evidencias y desempeño, creatividad que haces en su elaboración. Felicidades por tus participaciones y expresarte.
2	CARDONA MARTINEZ ESTEFANIA	10				10						10	Muy bien por tus trabajos y por compartir tus sentimientos.
3	CORONA GARCIA MICHELLE ESCARLETH			10				10					Bien por redactar lo que aprecias, te invito a enviar tus demás evidencias.
4	ESTRADA VALENCIA ANA CLAUDIA												
5	GARCIA YANEZ SAUL YAHIEL					10							
6	GOMEZ MARTINEZ LEILANI NAOMI	10						10				10	Muy bien, es bueno que valores lo que tienes y te hace tu misma y saber expresar lo que valoras de otras personas.
7	GUTIERREZ ALVARADO LUIS ANGEL	10				10						10	Muy bien por apreciar lo que tienes, pero te invito a que trabajemos en la presentación de tus trabajos.
8	HERNANDEZ ALVAREZ CARLOS DANIEL	10											
9	HERNANDEZ RAMOS ARIEL ROMINA	10											

10	IBARRA TOLEDO RODOLFO DANIEL	10				10		10				10	Muy bien, es bueno que valores lo que hacen otras personas por ti, te invito a expresarte más.
11	LOPEZ RUIZ MARIANA ALEJANDRA					10		10				10	Muy bien que valores lo que hacen por ti pero te invito a que te expreses más.
12	MARTINEZ CHAVEZ ANGEL YAEL	10											Participación con apoyo de mamá, expresión y el interés.
13	MELLADO GONZALEZ ROMINA					10		10					Bien Romina que aprecies y valores lo que hacen por ti, sin embargo te invito a que trabajes en la presentación de tus trabajos.
14	MENDOZA FERNANDEZ XANA REBECA			10								10	Muy bien que aprecies lo que forma parte de ti y la presentación de tus trabajos, te invito a que te expreses más.
15	NÚÑEZ MAURO KEYMY NAHOMY	10				10		10				10	Muy bien por el empeño a tus trabajos y por expresarte.
16	PADILLA RUEDA DULCE IVETH												
17	PANIAGUA FLORES CAMILO					10		10					Bien en que aprecies y valores lo que tienes, te invito a expresarte más y poner más empeño a tus trabajos.
18	PARGA REYES EVELYN	10		10				10				10	Muchas felicidades Evelyn por tu esfuerzo e interés en cada actividad, no bajas la guardia en la calidad de tus trabajos así como la oportunidad de irte conociendo.
19	RODRIGUEZ JIMENEZ OMAR ALEJANDRO	10		10		10							Tratar de ser más explícito para tener la oportunidad de conocerte aún más. Te invito a mejorar la presentación de tus trabajos.
20	SALAZAR GONZALEZ ANDREA	10											

Registro de todas las actividades que enviaban los alumnos y sus respectivas observaciones o comentarios.

Evaluaciones de la maestra titular

*Escuela Normal de Tlalnepantla*

**Formato de evaluación del desempeño de los docentes en formación**

Apreciable docente titular, con la intención de contar con instrumentos que permitan analizar, valorar y mejorar en las competencias genéricas, profesionales y disciplinares de los estudiantes normalistas le solicitamos atentamente valore el desempeño a través de los siguientes indicadores:

1. Deficiente                      2. Regular                      3. Bien                      4. Muy bien                      5. Excelente

Escuela Primaria                     conferencia interamericana de seguridad social

Nombre del evaluador                     Ana Esvevde Medina Ramirez

Nombre del docente en formación: Dolores Lizeth Resendiz Contreras

Grado 6 Grupo A Fecha                    

Dominio y manejo de los contenidos de enseñanza:	1	2	3	4	5
La preparación y desarrollo del trabajo docente en el aula virtual fue suficiente y adecuada					X
Muestra capacidad de respuesta, durante la sesión virtual, a las inquietudes y dudas de los alumnos en el tratamiento de los temas.					X
Promueve la reflexión, el cuestionamiento, la creatividad y la expresión de ideas de las y los estudiantes durante la clase.					X
Capacidad de comunicación y para establecer relaciones con los alumnos del grupo:	1	2	3	4	5
Logra la participación de la mayor parte del grupo, ya sea usando el micrófono o por el chat.					X
Muestra disposición para escuchar a las y los alumnos durante sus intervenciones, genera diálogo de saberes para lograr los aprendizajes esperados.					X
Tiene disposición para dialogar, mente abierta para escuchar las orientaciones del profesor de grupo y tomar acuerdos.					X
Planificación de la enseñanza:	1	2	3	4	5
Al inicio de la sesión de clase, genera el interés de los estudiantes, destaca el sentido que tiene ese aprendizaje en su vida. Presenta una pregunta generadora o plantea un problema.				X	
Durante el desarrollo, se presenta el tema a través de alguna herramienta digital, se propicia el diálogo de saberes, propicia que los estudiantes plasmen lo aprendido en un producto determinado.				X	

Registro de algunas observaciones por la maestra titular para fortalecer mi práctica docente

Presentación del proyecto

**PROYECTO:**  
**"LA MOCHILA DE MIS EMOCIONES"**  
REALIZACIÓN DE UN VIDEO

1

**PROPÓSITOS:**

- Fortalecer el autoconocimiento en las alumnas de 8º año de primaria a través de la implementación de estrategias desde la educación socioemocional.
- Desarrollar habilidades digitales mediante el progreso de las actividades y evidencia final del proyecto.
- Favorecer la participación e imaginación de las estudiantes; así como la colaboración de los padres e integrantes de familia para dichas actividades.

2

**¿QUÉ CONTENDRÁ EL VIDEO?**

- Cosas sobre ellos | Nombre, edad, cumpleaños, sus aficiones, cosas preferidas, color, animal, comida, pasatiempos, quien es su familia, que quiere ser de grandes, su héroe, sus mejores amigos] guiándose con la hoja de "todo sobre mí"
- Lo que aprecian de ellos, su familia y de su cuerpo.
- Sus personas favoritas
- Las emociones que los caracterizan

Nota: Podrán agregar lo que deseen de acuerdo a la vista en clase.

3

**CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO:**

- Duración aproximada de 2 a 3 minutos
- Audio e imágenes claras
- Abordar los temas vistos
- Creativo y original

4

**MATERIALES O RECURSOS:**

- Personas
- Fotografías
- Títeres
- Marionetas
- Muñecos
- Etc.

NOTA: Podrán utilizar cualquier material, todo será de acuerdo a su imaginación.

5

**¿QUÉ SE VA A EVALUAR?**

La rúbrica será utilizada para evaluar a las alumnas en la presentación de su video.

**Rúbrica Final: "Conferencia Interactiva de Seguridad Social"**

**Ámbito Individual**

**Grupo 4º "E"**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Criterio	Excelente	Buena	Adecuada	Insuficiente
Presentación	La presentación muestra la atención de los espectadores con todo el interés de forma creativa.	Muestra la atención de los espectadores con todo el interés de forma creativa.	Muestra la atención de los espectadores con todo el interés de forma creativa.	La presentación muestra la atención de los espectadores con todo el interés de forma creativa.
Creatividad	Se usó creatividad original y única para presentar el contenido.	Se usó creatividad original y única para presentar el contenido.	Se usó creatividad original y única para presentar el contenido.	Se usó creatividad original y única para presentar el contenido.
Contenido de video	El video cubre los temas abordados con profundidad.	El video cubre los temas abordados en su totalidad.	El video cubre los temas abordados en su totalidad.	El video cubre los temas abordados en su totalidad.
Audio	El audio es claro, audible y se escuchó con claridad.	El audio es claro, audible y se escuchó con claridad.	El audio es claro, audible y se escuchó con claridad.	El audio es claro, audible y se escuchó con claridad.

6

Demostración de los aspectos a considerar para la elaboración de su video como parte de su proyecto final

Instrumento de evaluación para el proyecto

Rubrica Individual

Grupo 6° "C"

Nombre del estudiante: LOPEZ RUIZ MARIANA ALEJANDRA

Criterio	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	Mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	Mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan la mayoría de las veces.
Creatividad	Diseño totalmente original y utiliza diversos materiales para su presentación.	Tiene algún diseño original con nuevas ideas.	Hay poca creación original y creativa, utiliza pocos materiales.	Es poco creativo y no utiliza otros materiales para crear su video.
Contenido del video	El video cubre los temas abordados con profundidad.	Incluye pocos temas abordados en su video.	Incluye información esencial sobre el tema, pero no aborda con totalidad los temas.	El contenido es muy carente, no incluye los temas abordados.
Audio	El audio es el adecuado y se escucha claramente.	El audio en ocasiones no se escucha claramente.	El audio es un poco bajo pero se entiende el mensaje.	El audio es muy bajo y no se logra escuchar con claridad.

Observaciones: Te felicito Mariana por tu esfuerzo al crear el video pero sobre todo por expresar cosas sobre ti, sin embargo, es importante señalar que te faltaron aun cosas por mencionar y también en tratar de utilizar otros recursos creativos para darle un toque más a tu video.

CALF. 8

Grupo 6° "C"

Nombre del estudiante: MENDOZA FERNANDEZ XANA REBECA

Criterio	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	Mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	Mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan la mayoría de las veces.
Creatividad	Diseño totalmente original y utiliza diversos materiales para su presentación.	Tiene algún diseño original con nuevas ideas.	Hay poca creación original y creativa, utiliza pocos materiales.	Es poco creativo y no utiliza otros materiales para crear su video.
Contenido del video	El video cubre los temas abordados con profundidad.	Incluye pocos temas abordados en su video.	Incluye información esencial sobre el tema, pero no aborda con totalidad los temas.	El contenido es muy carente, no incluye los temas abordados.
Audio	El audio es el adecuado y se escucha claramente.	El audio en ocasiones no se escucha claramente.	El audio es un poco bajo pero se entiende el mensaje.	El audio es muy bajo y no se logra escuchar con claridad.

Observaciones: Te felicito por tu excelente trabajo, demuestras dedicación, creatividad y entusiasmo en tu video, la forma en que te expresas es el adecuado y que te permitas conocer y que otros lo hagan. Te invito a continuar así y lograras mucho.

CALF. 10

Rubrica Individual

Grupo 6° "C"

Nombre del estudiante: IBARRA TOLEDO RODOLFO DANIEL

Criterio	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	Mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	Mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan la mayoría de las veces.
Creatividad	Diseño totalmente original y utiliza diversos materiales para su presentación.	Tiene algún diseño original con nuevas ideas.	Hay poca creación original y creativa, utiliza pocos materiales.	Es poco creativo y no utiliza otros materiales para crear su video.
Contenido del video	El video cubre los temas abordados con profundidad.	Incluye pocos temas abordados en su video.	Incluye información esencial sobre el tema, pero no aborda con totalidad los temas.	El contenido es muy carente, no incluye los temas abordados.
Audio	El audio es el adecuado y se escucha claramente.	El audio en ocasiones no se escucha claramente.	El audio es un poco bajo pero se entiende el mensaje.	El audio es muy bajo y no se logra escuchar con claridad.

Observaciones: Muy bien, te felicito por tu gran trabajo, dedicación e imaginación que se vio reflejado en tu video, sin duda demuestras la comprensión y lo aprendido durante clase por la forma de expresarte y darte la oportunidad de conocer más sobre ti. Continúa con esa motivación de realizar las cosas y no dudo que logras todo lo que te propones.

CALF. 10

Rubricas con calificación y observaciones respecto a su video de la mochila de sus emociones.

Invitación digital



Invitación elaborada por los alumnos para el evento virtual de cierre de proyecto demostrando sus videos.



## Comisiones

**"COMISIONES PARA PROYECTO "LA MOCHILA DE MIS EMOCIONES""****Evento virtual: 21 de Mayo**

-Bienvenida----- Miss Lolita

**-Presentación del proyecto----- Dani**

El proyecto titulado "La mochila de mis emociones" realizado con los alumnos de sexto año grupo "A" junto con el acompañamiento de la docente Lolita, brindo la oportunidad de trabajar la dimensión socioemocional del autoconocimiento y a su vez el desarrollo de las habilidades específicas que la componen como son la conciencia de las propias emociones, aprecio y gratitud. Dicho proyecto permitirá que los alumnos desarrollen un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas de este grupo integren en su vida actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, en este caso, construir una identidad personal teniendo como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás.

Tiene como objetivo: Fortalecer el autoconocimiento en los alumnos de 6° A a través de la implementación de estrategias desde la educación socioemocional. El desarrollar habilidades digitales mediante el progreso de las actividades y evidencia final del proyecto y favorecer la participación e imaginación de los

estudiantes, así como la colaboración de los padres e integrantes de familia para dichas actividades.

Por ello damos inicio a la demostración de la mochila de las emociones de cada uno de nosotros ¡Bienvenidos!

**1.- Estefanía:** "La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito" a continuación se mostrará el video de nuestra compañera: Xana Mendoza.

**2.- Saúl:** Yo soy feliz cuando juego mis amigos. Damos paso a conocer la mochila de sus emociones de nuestro compañero Carlos Daniel.

**3.- Omar:** "El camino del éxito es la actitud" por ello los invitamos a observar algunas evidencias del trabajo realizado por los alumnos de 6° A en las diferentes sesiones.

-Damos paso al video que realizo mi compañero Rodolfo Daniel.

**4.- Keymi:** "Lo único imposible es aquello que no intentas". Con mucha atención conoceremos el video elaborado por nuestro compañero Saúl García.

**5.- Leilani:** Me enoja cuando me molestan. El siguiente trabajo es realizado por nuestro amigo Omar Rodríguez.

**6.- Mariana:** "La vida te pondrá obstáculos, pero los límites los pones tú". Besty Bustos nos permite conocerla con el siguiente video.

**7.- Evelin:** Lo que más me gusto de las clases fue poder conocer a mis compañeros y maestras.

Keymy Nuñez abrirá la mochila de sus emociones, pongamos a atención.

**8.- Luis Ángel:** "El conocerse a uno mismo te hace mejor persona por eso no dejes de hacerlo" Mi compañera Estefanía Cardona nos permitirá conocer acerca de ella.

**9.- Andrea:** "La motivación es la gasolina del cerebro". Mi compañero Camilo Paniagua nos permite conocer su mochila de emociones, prestemos atención.

**10.- Camilo:** "Yo soy una persona miedosa cuando estoy solo". Ahora escuchemos muy atentos el video de mi compañera Leilani Gómez.

**11.- Xana:** "La felicidad no depende de lo que uno tiene, sino del uso que hace de todo lo que tiene". Damos paso a la presentación del trabajo de mi compañera Mariana López.

**12.- Romina:** "A veces no es posible estar alegres, pero siempre podemos estar en paz" Seguimos con mi compañera Andrea que nos permite conocer más acerca de ella.

**13.- Ángel:** "Vive, concéte y se feliz", veamos el trabajo de mi querida compañera Evelin Parga.

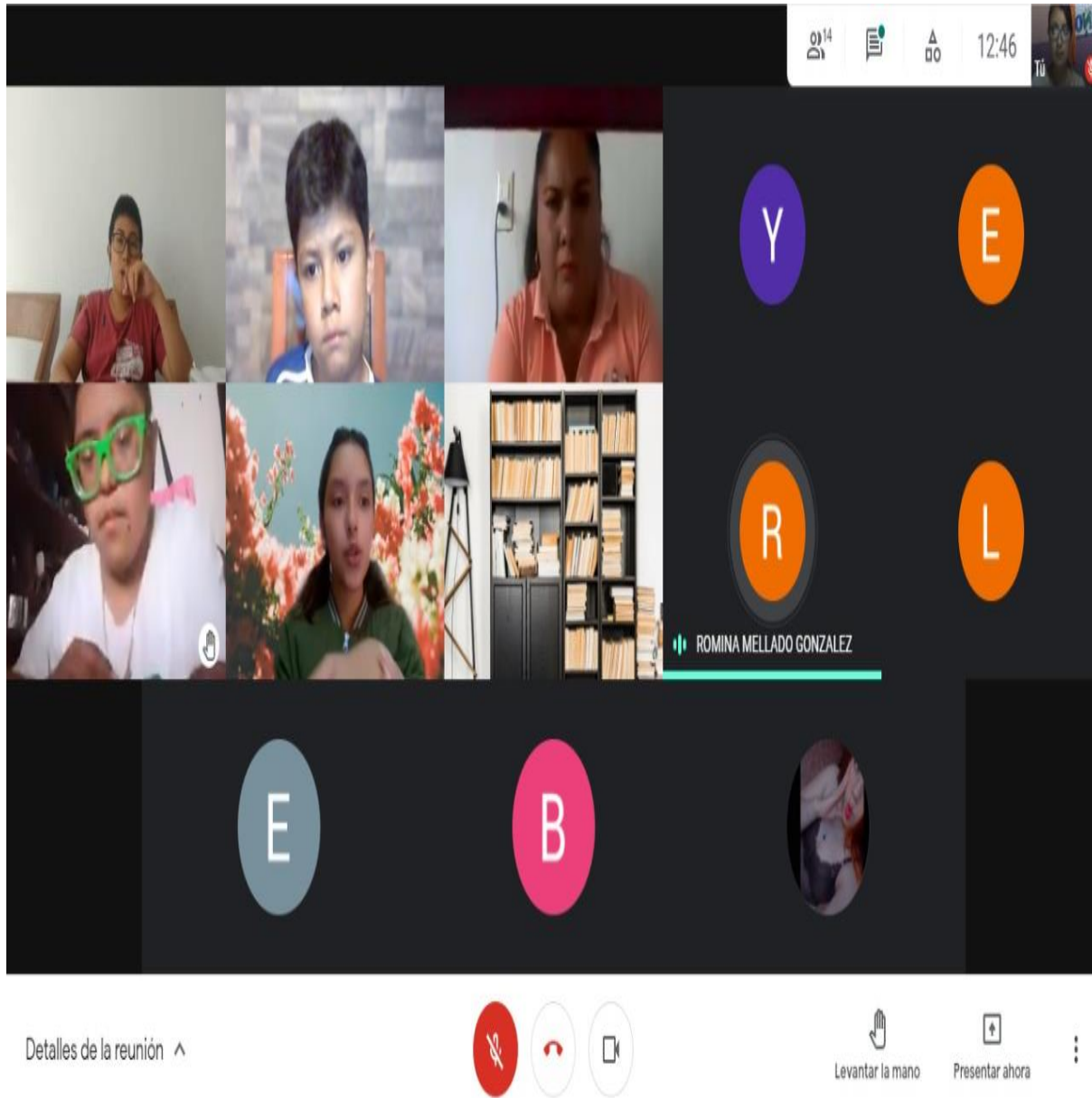
**14.- Estefanía:** "Lo que me hace sentir triste es no estar cerca de mi familia". Me enorgullece presentar el video de mi compañero Ángel Martínez.

**15.- Betsy:** "Date la oportunidad de conocerte ¡No te arrepentirás!" Por último pero no menos importante presentaremos la mochila de sus emociones de mi compañero Luis Ángel Gutiérrez.

**16. Carlos Daniel:** "De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismos" agradecemos mucho su presencia en este evento tan significativo para nosotros en el que nos dimos la oportunidad de abrir nuestra mochila de emociones. Gracias

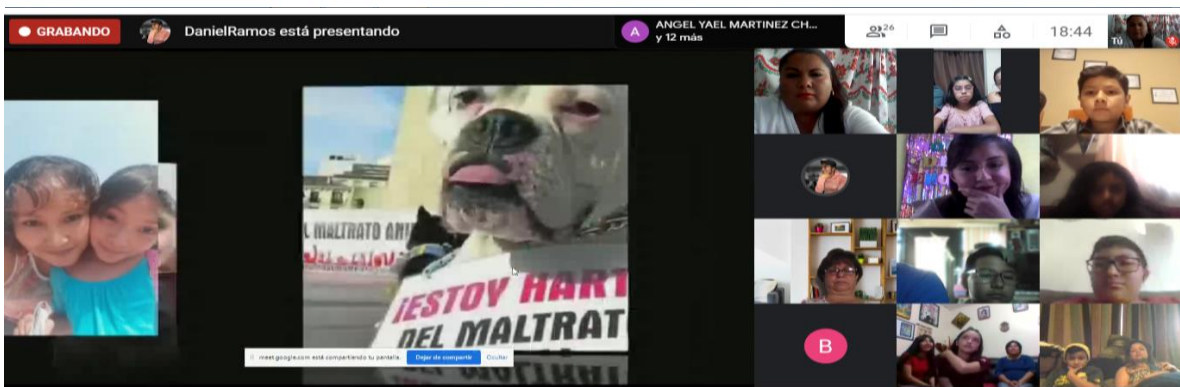
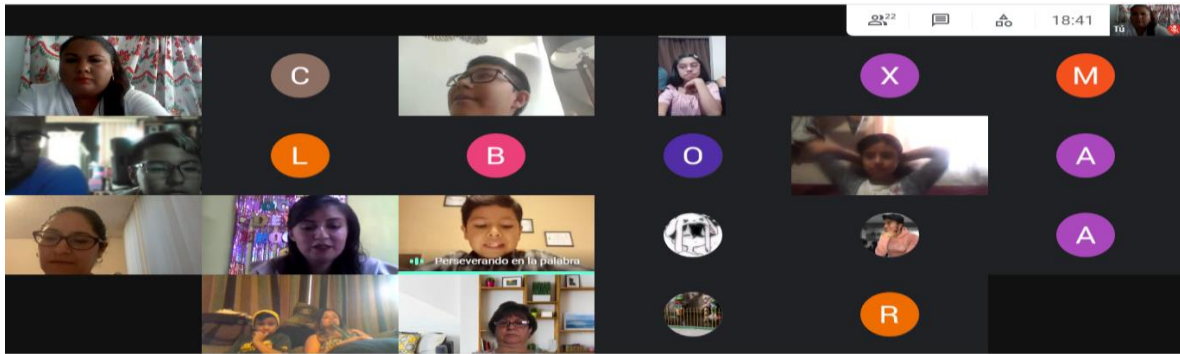
Documento con el nombre de los alumnos para conocer cuál sería su comisión para el evento.

Ensayo general



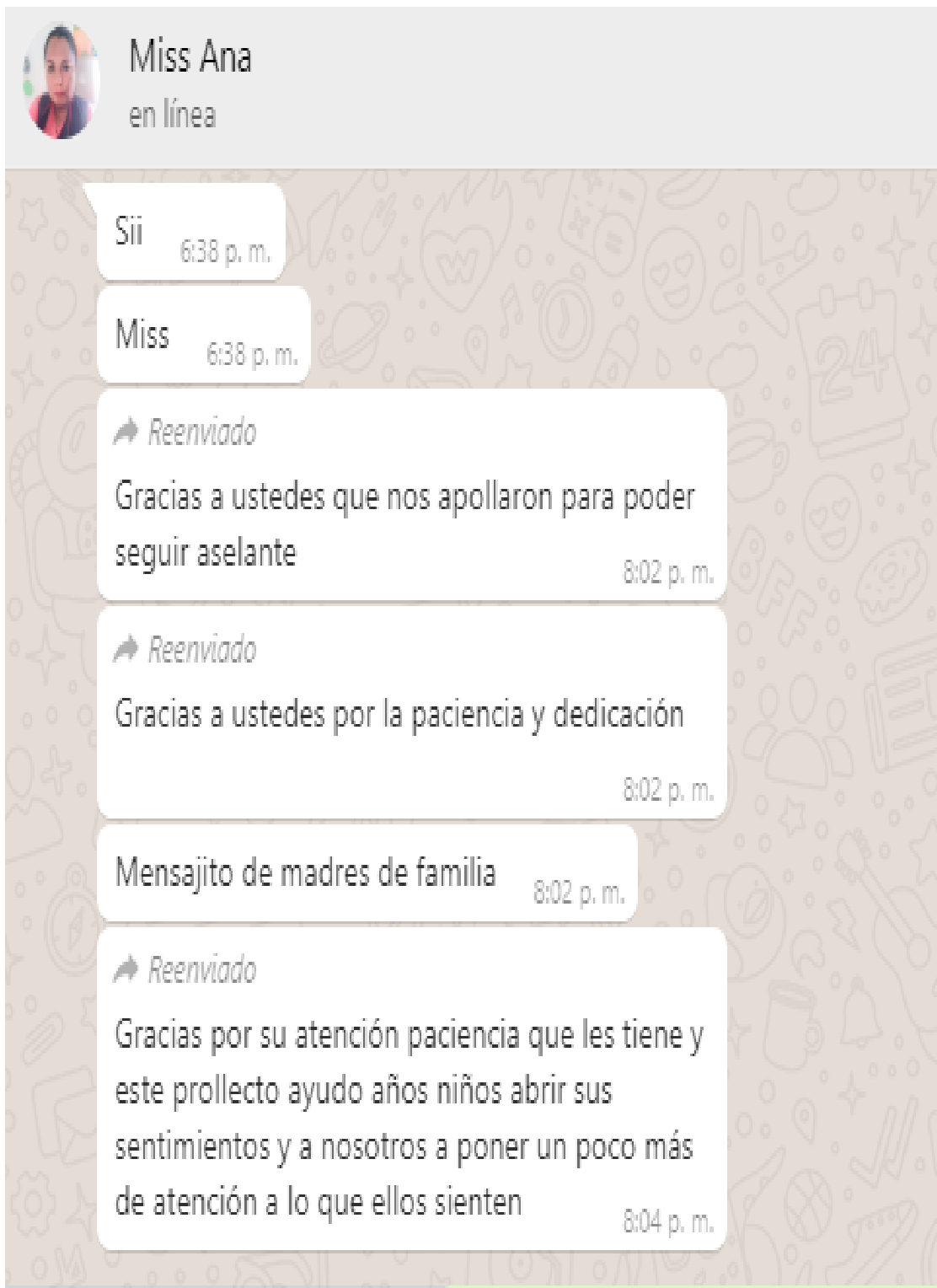
Reunión virtual para ensayar sus respectivas frases que los alumnos mencionaran en el evento virtual.

Evento virtual –Cierre del proyecto “La mochila de mis emociones”



Reunión virtual con padres de familia y maestras para dar cierre al proyecto “La mochila de mis emociones” presentando los videos realizados por los alumnos.

Mensajes de padres de familia



Felicitaciones y comentarios de algunos padres de familia sobre el trabajo realizado en la puesta en marcha del proyecto.



Evaluación de los padres de familia

Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"

Encuestas a los padres de familia sobre el proyecto "La mochila de mis emociones"

Grupo 6° "A"

Instrucciones: Leer cada aspecto y subrayar el inciso que usted considere de acuerdo al trabajo observado con sus hijos durante el proyecto.

N.P	Aspectos	
1.-	Considera que la organización y presentación del proyecto fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
2.-	El tiempo y la temática de la presentación fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
3.-	Considera usted que este tipo de actividades favorece en el aprendizaje de los alumnos:	a) De acuerdo b) En desacuerdo
4.-	Participó y colaboró en la realización de las diversas actividades y en la elaboración del video.	a) Si b) No
5.-	¿Tiene alguna sugerencia para mejorar las actividades?	a) Si b) No ¿Cuál? (escribirlas) Que los realicen en los diferentes grados.

Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"

Encuestas a los padres de familia sobre el proyecto "La mochila de mis emociones"

Grupo 6° "A"

Instrucciones: Leer cada aspecto y subrayar el inciso que usted considere de acuerdo al trabajo observado con sus hijos durante el proyecto.

N.P	Aspectos	
1.-	Considera que la organización y presentación del proyecto fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
2.-	El tiempo y la temática de la presentación fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
3.-	Considera usted que este tipo de actividades favorece en el aprendizaje de los alumnos:	a) De acuerdo b) En desacuerdo
4.-	Participó y colaboró en la realización de las diversas actividades y en la elaboración del video.	a) Si b) No
5.-	¿Tiene alguna sugerencia para mejorar las actividades?	a) Si b) No ¿Cuál? (escribirlas) Poner más actividades de este tipo para que ayude a la interacción entre niños.

¡Gracias por su participación!

Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"

Encuestas a los padres de familia sobre el proyecto "La mochila de mis emociones"

Grupo 6° "A"

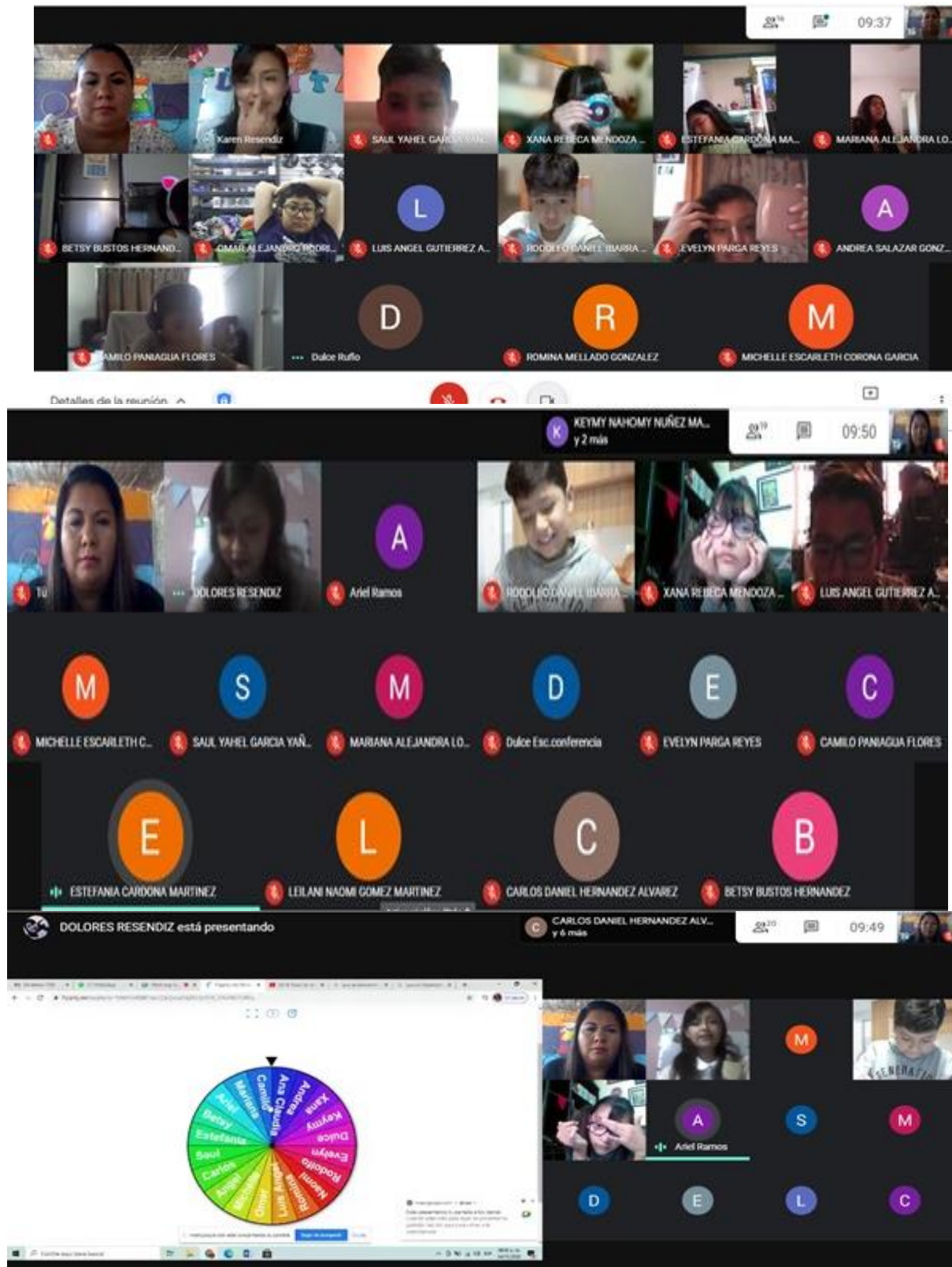
Instrucciones: Leer cada aspecto y subrayar el inciso que usted considere de acuerdo al trabajo observado con sus hijos durante el proyecto.

N.P	Aspectos	
1.-	Considera que la organización y presentación del proyecto fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
2.-	El tiempo y la temática de la presentación fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
3.-	Considera usted que este tipo de actividades favorece en el aprendizaje de los alumnos:	a) De acuerdo b) En desacuerdo
4.-	Participó y colaboró en la realización de las diversas actividades y en la elaboración del video.	a) Si b) No
5.-	¿Tiene alguna sugerencia para mejorar las actividades?	a) Si b) No ¿Cuál? (escribirlas)

¡Gracias por su participación!

Evaluación y observaciones por parte de los padres de familia de acuerdo al trabajo observado con sus hijos durante el proyecto.

Clases sincrónicas



Sesiones virtuales en las que se realizaban y socializaban las diferentes estrategias para fortalecer el autoconocimiento y reconocer sus emociones.

Proyecto "La mochila de mis emociones"

*Escuela Normal de Tlalnepantla*

*Licenciatura en Educación Primaria*

*Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de  
Seguridad Social"*

6° "A"

*Titular: Ana Esveyde Medina Ramírez*

*Docente en Formación: Dolores Lizeth Resendiz Contreras*

Proyecto:

***\*LA MOCHILA DE MIS EMOCIONES\****



## *Índice*

Introducción.....	3
Propósitos.....	4
Participantes.....	4
Cronograma.....	5
Cronograma del evento.....	7
Sustento teórico.....	9
Referencias documentadas.....	10
Instrumentos de evaluación.....	11



## *Introducción*

En el presente trabajo se mostrará el diseño del proyecto "La mochila de mis emociones" con base en el trabajo realizado con los alumnos de sexto año grupo "A" de la escuela primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social", considerando las necesidades, características y desempeño de dichos estudiantes y a su vez será parte del cierre de mi trabajo de titulación cuyo propósito se basa en fortalecer el autoconocimiento a través de la educación socioemocional.

Las actividades tienen como objetivo que los niños se conozcan, dialoguen con otros, expresen sus emociones, trabajen colaborativamente, ponerse en lugar de otros, generar el autoconocimiento a partir de sus propias emociones, que aprendan a escuchar y a respetar las ideas de los demás tanto el individual como colectivo. Dando la oportunidad de trabajar la dimensión socioemocional (autoconocimiento) y a su vez el desarrollo de las habilidades específicas que la componen como son la conciencia de las propias emociones, aprecio y gratitud.

Dicho proyecto permitirá que los alumnos desarrollen un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas integran en su vida actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, en este caso, construir una identidad personal teniendo como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás.

El acompañamiento de los padres y familia en general es importante para la implementación de dichas estrategias ya que de esta manera se pretende lograr una convivencia y participación activa de todos los miembros de manera que sea más significativo el aprendizaje; así mismo se implementarán las herramientas tecnológicas para el desarrollo del proyecto favoreciendo las competencias de los estudiantes.

## *Propósitos*

- Fortalecer el autoconocimiento en los alumnos de 6° año de primaria a través de la implementación de estrategias desde la educación socioemocional.
- Desarrollar habilidades digitales mediante el progreso de las actividades y evidencia final del proyecto.
- Favorecer la participación e imaginación de los estudiantes, así como la colaboración de los padres e integrantes de familia para dichas actividades.

## *Participantes*

Para el desarrollo de este proyecto, serán participes los alumnos del sexto grado grupo "A" conformado por 20 alumnos, con la ayuda de la profesora Ana Esveyde Medina Ramírez titular del grupo, la docente en formación asignada al grupo para realizar las prácticas profesionales y servicio social, padres de familia y autoridades escolares.

## Cronograma

Se presenta el cronograma de actividades diseñado para desarrollar el proyecto "La mochila de mis emociones" el cual consta de ocho sesiones con actividades que se pretenden realizar de manera sincrónica y asincrónica procurando que el alumnado consolide los conocimientos que han construido durante las diversas estrategias realizadas a lo largo de los meses poniéndolos en práctica a través de las distintas sesiones, obteniendo como resultado la elaboración de su video final.

Sesión Tiempo	Modalidad	Evidencia/Producto	Actividad	Propósito
1 Marzo	Asincrónica	Investigación en su cuaderno	Solicitar a los alumnos investigar y escribir en su cuaderno: ¿qué es autoconocimiento?, ¿qué y cuáles son las emociones?	Identificar el concepto y la importancia del autoconocimiento y de las emociones para conocer de lo que va a tratar el proyecto.
2 Marzo	Sincrónica	Notas en su cuaderno	Realizar una retroalimentación a través de una lluvia de ideas sobre lo solicitado previamente. Posteriormente mostrar una presentación sobre que es un video, sus partes y solicitar que realicen anotaciones.	Identificar para qué sirven los videos y analizar sus características.
3 Abril	Sincrónica	Notas de los alumnos en su cuaderno.	Dialogar con los estudiantes para recordar las actividades	Identificar los aspectos que llevaran sus videos

		Primer borrador en su cuaderno.	realizadas de las sesiones previas para dar a conocer el proyecto. Mostrar un ejemplo de video y mencionar los aspectos a considerar en su video solicitando realizar anotaciones. Elaborar primer borrador del contenido y orden de su video.	los cuales serán evaluados.
4 Abril	Asincrónica	Investigación en su cuaderno.	Investigar o crear que estrategias realizar para autorregular sus emociones.	Buscar estrategias para autorregular sus emociones.
5 Abril	Sincrónica	Avances de sus escritos.	Solicitar agregar dichas estrategias a sus borradores. Pensar que materiales a utilizar, título y mostrar avances.	Identificar los materiales a utilizar para realizar sus videos.
6 Abril	Sincrónica	Formato de invitación. Videos	Recordar las partes de una invitación y crearla de forma grupal. Repartir las comisiones y explicar la temática de la presentación. Entrega de videos.	Diseñar la invitación de forma grupal para la mostración del proyecto.
7 Mayo	Sincrónica	Ensayo con los alumnos	Realizar un ensayo general de la	Dar a conocer el proyecto final a los padres de familia y directivos.

			presentación de sus	
8 Mayo	Sincrónica	Evento con padres de familia, directivos y docentes.	Presentación del proyecto	

### *Cronograma del evento*

Actividad	Aspecto	Características	Materiales	Propósito
<i>Antes</i>	1. Selección de videos.	Se elegirán de 8 a 10 videos de manera aleatoria utilizando la ruleta de participaciones.	Ruleta de participaciones	Organizar previamente a los alumnos para la presentación del evento.
	2. Asignar comisiones a los alumnos.	Los alumnos que no presentaran su video en el evento se les asignan una comisión para su participación (frases, bienvenida, agradecimientos,		
	3. Ensayo general.	intermedios). Realizar pruebas de videos y audio, así como ensayo general de sus participaciones. Establecer tiempos y plataforma a utilizar.		

<i>Durante</i>	Bienvenida, presentación del proyecto y del evento.	Dar a conocer en qué consiste, el propósito, participantes y asistentes.	Escrito con bienvenida, propósitos, participantes y asistentes.	Conocer el propósito del evento.
<i>Después</i>	1. Agradecimientos	Palabras de agradecimiento a los participantes y asistentes por parte de la docente en formación y reconocimiento del trabajo.	Escrito con palabras de agradecimiento y listas de cotejo para los padres de familia.	Reconocer los puntos de vista y evaluación de los padres de familia para crear un análisis de los resultados del proyecto.
	2. Evaluación	Los padres de familia evalúan el proyecto y el evento contestando una lista de cotejo.		
	3. Análisis de resultados	Se realiza un análisis general para conocer los resultados del trabajo realizado.		

## *Sustento teórico*

### Autoconocimiento

El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atención, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo, pues conocerse requiere que el estudiante adquiriera habilidades que le permita explorar conscientemente sus sentimientos.

Conocerse así mismo requiere adquirir habilidades que le permitan explorar conscientemente sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento, para posteriormente regular la manera de responder de una forma asertiva a diversas situaciones que se le presenten en la vida.

El autoconocimiento de acuerdo al Dr. Mauro Rodríguez Estrada (2006) es conocer las partes que componen el yo, cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades; conocer por qué y cómo actúa y siente. El individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada; si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida con sentimientos de ineficiencia y de valoración.

Por ello, trabajar con la Educación Socioemocional permitirá tener un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas integran en su vida actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, en este caso, construir una identidad personal teniendo como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás. Lograr que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (Aprendizajes Clave, 2017).

### Emociones

De acuerdo a lo que se menciona puede entenderse que las emociones son experiencias subjetivas distintivas que están mediadas por una serie de procesos expresivos y de regulación (Acosta, 2003, 2008). Se puede mencionar también que

las emociones son experiencias complejas que están relacionadas con lo que nos ocurre y lo que percibimos, y se expresa en una gran variedad de gestos y actitudes. Constituyen procesos multidimensionales, y por lo mismo resulta muy difícil expresarlas mediante palabras (Griffiths 1997).

Salovey y Mayer lo que propone es que para aprovechar las emociones en sentido positivo, aprendemos a interpretarlas no como una reacción automática inescapable, sino como una fuente de información acerca del funcionamiento de los procesos de la mente.

### Estrategia

Se utiliza la denominación de estrategias como el sentido de saberes y procedimientos específicos, o incluso formas de ejecutar una habilidad determinada; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo (Frida Díaz, 2002). De manera que permite que los profesores logre consolidar estrategias docentes en la medida en que emplee los recursos psicopedagógicos como forma de actuación flexibles y adaptativas (no como algoritmos rígidas), en función del contexto, de los alumnos, y de las distintas circunstancias y dominios donde ocurre su enseñanza.

## ***Referencias documentadas***

Daniel Goleman, (1997) " La autorregulación". Consultado el 13 de octubre de 2020 en:[http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_goleman.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_goleman.pdf)

Frida Díaz, Gerardo Hernández (2002) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista 2da. edición. Editorial Mc Graw Hill. México.

Temas para la educación, revista digital para profesores de la enseñanza (Nº 5 2009). AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA Marina Navarro Suanes. Consultado en línea el 22 de Octubre 2020 en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>.

Véase Bisquerra, Rafael y Núria Pérez Escoda, "Las competencias emocionales", en Educación XXI, núm.10, 2007.



# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La rúbrica será utilizada para evaluar a los alumnos en la presentación de su video.

**Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"**

**Rubrica Individual**

**Grupo 6° "C"**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	Mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	Mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan atención la mayoría de las veces.
Creatividad	Diseño totalmente original y utiliza diversos materiales para su presentación,	Tiene algún diseño original con nuevas ideas.	Hay poca creación original y creativa, utiliza pocos materiales.	Es poco creativo y no utiliza otras materiales para crear su video.
Contenido del video	El video cubre los temas abordados con profundidad.	Incluye pocos temas abordados en su video.	Incluye información esencial sobre el tema, pero no aborda con totalidad los temas.	El contenido es muy carente, no incluye los temas abordados.
Audio	El audio es el adecuado y se escucha claramente.	El audio en ocasiones no se escucha claramente.	El audio es un poco bajo pero se entiende el mensaje.	El audio es muy bajo y no se logra escuchar con claridad.

Observaciones:

---

---

---

Esta encuesta se les enviará a los padres de familia para que evalúen la presentación del proyecto.

**Escuela Primaria "Conferencia Interamericana de Seguridad Social"**

**Encuestas a los padres de familia sobre el proyecto " Me conozco yo y todos"**

**Grupo 6° "C"**

Instrucciones:

<b>N.P</b>	<b>Aspectos</b>	
1.-	Considera que la organización y presentación del proyecto fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
2.-	El tiempo y la temática de la presentación fue:	a) Satisfactorio b) Suficiente c) Insuficiente
3.-	Considera usted que este tipo de actividades favorezca en el aprendizaje de los alumnos:	a) De acuerdo b) En desacuerdo
4.-	Participó y colaboró en la realización de las diversas actividades y en la elaboración del video.	a) Si b) No
5.-	¿Tiene alguna sugerencia para mejorar las actividades?	a) Si b) No ¿Cuál?

***¡Gracias por su participación!***

2021. "Año de la Independencia y la Grandeza de México".

## ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

## Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 9 de julio de 2021.

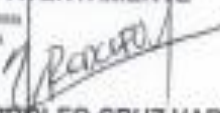
**C. RESENDIZ CONTRERAS DOLORES LIZETH  
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la comisión de titulación del ciclo escolar 2020 – 2021 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el Documento Recepcional de acuerdo a la modalidad de: **INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO DESDE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

DR. RODOLFO CRUZ VARGAS  
DIRECTOR ESCOLARSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA  
EDOMEX