

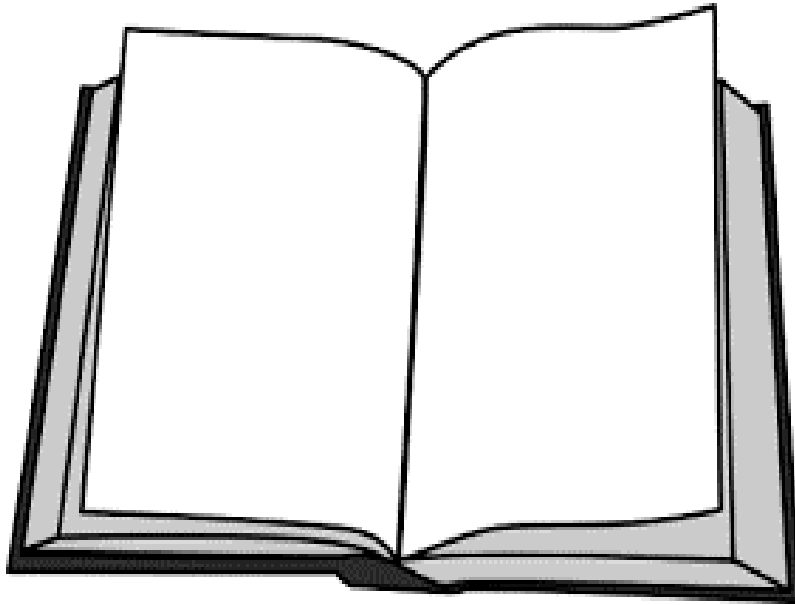


Ambientes de aprendizaje para favorecer competencias y la sana convivencia

Autores(as): Romualdo Orozco Acuña
Jardín de Niños “Leona Vicario” 15EJN3206U
Luvianos, México
08 de Julio de 2019



1. TEXTO PRINCIPAL



1.1 INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho de todos individuos que se brinda sin importar las condiciones físicas, psicológicas e intelectuales, ya que por normatividad todo ser humano la puede recibir sin exclusión alguna, tal y como lo estipula el artículo 3° constitucional.

La educación se divide en tres niveles: Educación básica (prescolar, primaria y secundaria), media superior (preparatoria o bachillerato) y superior (Escuela Normal o Universidad). Desde mi perspectiva y en congruencia con mi perfil profesional, me enfoqué en la educación preescolar, la cual fue acuñada por Friedrich Froebel como *Kindergarten* o jardín de infancia en 1840, diseñando materiales de juego educativo denominados regalos Froebel, que consistía en la construcción de bloques, proponiendo al juego como herramienta para educar. Las actividades incluidas en su jardín de infancia eran: Cantar, bailar, jardinería, y autodirigirse en diversos escenarios, lo que demuestra su importancia para el debido desarrollo de los niños de estas edades.

Mi trabajo de titulación gira en torno a los ambientes de aprendizaje aplicados en el nivel preescolar para el desarrollo de competencias y la sana convivencia, el cual está integrado por una carátula con datos de identificación, un índice con cada uno de los apartados correspondientes, una introducción que detalla el contenido del mismo y tres capítulos:

En el capítulo I: Se encuentra una descripción del problema, donde se aborda el área de oportunidad presentada, un autodiagnóstico sobre los motivos de la elección de mi carrera, un diagnóstico contextual o social del municipio, abarcando la flora, la fauna, las características propias de la región, entre otras, un diagnóstico institucional y un áulico de la escuela de prácticas, rescatando los aspectos más significativos de la infraestructura, los espacios, así como también del aula como los aprendizajes, habilidades, estilos de aprendizaje, entre otros, una metodología e

instrumentos de recogida de información, que se retoman como estrategias para recuperar detalles valiosos y precisos, un marco teórico acerca del tema (competencias, intervención docente, modalidades de planificación, ambientes de aprendizaje, convivencia, entre otros).

El capítulo II: Contiene la descripción mediante el ciclo de Smyth de las estrategias de planificación que se desarrollaron para el fortalecimiento de mi competencia con área de oportunidad, describiendo dos o tres acciones de cada una y otra de manera general por estrategia. Se consideraron las fases de descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, así como los logros y dificultades presentadas a modo de evaluación. Después de cada una de las acciones se encuentran las respectivas imágenes de las actividades aplicadas, señalando a que se refiere cada una de ellas.

El capítulo III: Está compuesto por las conclusiones y recomendaciones que se llegaron con respecto a cada uno de los apartados y capítulos de mi informe de prácticas profesionales, así como también las sugerencias para mejorar la intervención docente y favorecer las competencias didácticas y profesionales de todo maestro. De igual manera se encuentran los anexos (fotos de trabajos o registros de los alumnos, guiones de entrevistas, etc.) y la bibliografía o fuentes de consulta a las que se recurrieron para respaldar la información de este trabajo.

Todo ello con la intención de fortalecer una competencia profesional a través de estrategias diversificadas, sustentadas y alineadas al problema presentado, así como tener el fundamento necesario para defender mi postura e ideas, existiendo una congruencia entre cada una de las partes del trabajo con el tema o eje central del mismo.

1.2 OBJETIVOS

En este apartado se presentan los propósitos generales y específicos que me propuse lograr en esta última jornada de prácticas profesionales del octavo semestre:

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Generar ambientes de aprendizaje para promover el desarrollo de competencias y una sana convivencia durante mi intervención docente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Analizar mi intervención docente para reflexionar acerca de mí actuar con la intención de detectar las mejoras que puedo realizar para promover ambientes de aprendizaje.
- ❖ Diseñar estrategias didácticas con actividades diversificadas para favorecer el logro de aprendizajes y mejorar las relaciones áulicas.
- ❖ Crear una sana convivencia a través de la resolución de conflictos, el diálogo y estrategias que permitan las relaciones interpersonales armónicas.

PREGUNTAS

- ❖ ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje para promover el desarrollo de competencias y una sana convivencia durante mi intervención docente?
- ❖ ¿Qué puedo analizar de mi intervención docente para promover ambientes de aprendizaje?
- ❖ ¿Cuáles estrategias puedo diseñar para favorecer el logro de aprendizajes y mejorar las relaciones áulicas?
- ❖ ¿Cómo puedo crear una sana convivencia por medio de la resolución de conflictos, el diálogo y estrategias para las relaciones interpersonales armónicas?

1.3. METODOLOGÍA

En este apartado se presenta la metodología que se utilizó para la aplicación de técnicas como: Observación participante, diario, video, fotografía y entrevista, que son primordiales dentro de la investigación-acción.

1.3.1. Investigación- Acción

Para la elaboración de este trabajo se utilizó la metodología de investigación-acción, la cual permitió, que como docente en formación investigue sobre mi propia práctica profesional para ofrecer una educación de calidad. Por ello es necesario hacer cambios estructurales para que las prácticas docentes se transformen, donde realice ese proceso de reflexión, indagación y análisis a través de acciones de intervención, al respecto Elliott (1993) define a la investigación-acción como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas (p. 24).

Por ello, debemos de comprender qué clase de problemas están presentes en nuestra práctica profesional para la implementación de acciones que permitan mejorarla, minimizando los obstáculos presentados.

Entonces, la investigación-acción permite mejorar o transformar la práctica educativa a través de una buena comprensión de la misma, articulando la investigación, la acción y la formación para acercarnos a la realidad, vinculando el cambio con el conocimiento para ello y asumiendo al profesorado como los protagonistas del proceso de investigación.

Esta metodología cuenta con características expuestas por distintos autores, con las cuales entendí de una manera más clara el proceso en torno al cual gira este

tipo de trabajo, comprendiendo la importancia que tiene para una práctica profesional de calidad.

Como lo menciona Lomax (1995, citado por Latorre, 2008) quien le atribuye seis rasgos:

- ❖ Trata de buscar una mejora a través de la intervención.
- ❖ Implica al investigador como poco principal de la investigación.
- ❖ Es participativa, e implica a otras personas más como investigadores que como informantes.
- ❖ Es una forma rigurosa de indagación que lleva a generar teoría de la práctica.
- ❖ Necesita de una continua validación de testigos educativos desde el contexto al que sirve.
- ❖ Es una forma pública de indagación. (pp. 26-27)

Dichos rasgos son de vital importancia para entender la investigación-acción, donde como docentes nos convertimos en el actor principal de este proceso, llevando a la misma práctica los fundamentos teóricos y metodológicos que se recuperaron gracias a textos y documentos analizados.

Considero que gracias a la investigación-acción, indagamos en diversas fuentes para la transformación de la práctica educativa, que se caracterice por ser de calidad y actuar en base a ello para mejorar todas aquellas situaciones que se presentan en las jornadas de intervención de los docentes en formación, implicando un obstáculo para el trabajo del aula.

Es cierto que como docentes en formación nos encontramos obligados a estar en constante actualización y en consecuencia ponemos en práctica la investigación, debido a que nos caracterizamos por ser autónomos y autosuficientes para recopilar la información pertinente cuando desconocemos cierta temática, tenemos el reto de aprender de manera permanente, haciéndolo un ciclo interminable, ya que existen infinidad de cosas por apropiarnos gracias a la experiencias vividas en las escuelas de práctica.

Latorre (2008) la investigación-acción posee distintas modalidades que corresponden a tres visiones diferentes de esta metodología:

- ❖ La investigación-acción técnica, cuyo propósito sería hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.
- ❖ La investigación-acción práctica confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste a quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto.
- ❖ La investigación-acción crítica, emancipadora incorpora las ideas de la teoría crítica. Se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales (pp.30-31)

Estas modalidades son las aplicables para este tipo de investigación desde distintas perspectivas, todas tienen vital importancia, pero considero que la última es la más apta para la transformación de la práctica profesional. Sin embargo cualquiera de ella se puede utilizar, según el sentido del trabajo.

Latorre (2008) La investigación-acción presenta un ciclo que se configura a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión, presentes en el momento de la observación, la recogida y análisis de datos de manera rigurosa y sistemática, lo que le otorga el rango de investigación. (p. 21)

1.3.2. Técnicas de Recogida de Información

Existen distintas técnicas e instrumentos de recogida de información durante el proceso de construcción de este informe, de los cuales tenemos a la observación participante, el diario del profesor, el video, la fotografía y la entrevista.

Latorre (2008) Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado a la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar. (p. 53)

Es aquí donde se proponen diversas alternativas para recuperar información de una manera más sencilla acerca de mi práctica profesional, que fortalezca las competencias del ser docente, reflexionando y analizando mi actuar bajo estas mismas técnicas de una manera objetiva y acertada.

1.3.2.1. La observación participante

La observación participante es aquella en la que se asume una tarea dual tanto la de ser un observador como también un participante activo, cabe aclarar que la observación es la técnica referente a mirar más allá de las características físicas de un objeto, persona o situación como el proceso llevado a cabo para su elaboración, las personalidades, comportamientos, las causas o consecuencias de algo, entre otras. “Se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa”. (Latorre, 2008, p.57).

Estoy totalmente de acuerdo con este autor, no sólo se trata de observar sino de tener una mirada panorámica de todos aquellos factores externos que intervienen en ésta, siendo los elementos claves en el proceso de obtención de información.

La observación participante permite acercarnos a las personas, las comunidades y los problemas con la intención de conocer la realidad social, que difícilmente se podrían alcanzar mediante otras técnicas, ya que esta es la más eficaz para ello.

Cerda (1991) La observación participante, muy utilizada por los sociólogos y los antropólogos en las investigaciones sociales, se refiere a una modalidad donde el fenómeno se conoce desde dentro. Es natural cuando el observador pertenece a la comunidad donde se observa, y artificial cuando el investigador se integra a la comunidad con el objeto de hacer parte de ella y facilitar el trabajo de recolección de datos. (p.242)

Es aquí, donde surge esa diferencia entre las dos maneras en que se puede presentar la observación participante, tanto siendo parte de tu mismo entorno inmediato como también cuando deseas analizar otro al que no perteneces, pero a pesar de ello, existe un fin en común.

1.3.2.2. El diario del profesor

Por otro lado, el diario del profesor es una de las técnicas que poseen una gran relevancia e importancia en la práctica profesional, ya que permite esa descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de nuestro actuar docente para transformarlo y mejorarlo, fortaleciendo todas aquellas áreas de oportunidad para convertirlas en fortalezas, estando en constante aprendizaje durante la labor docente. “Los diarios son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tiene lugar en la vida de una persona de manera regular y continuada. Es una manera de registrar experiencias que pueden ser compartidas y analizadas”. (Latorre, 2008, p.79)

Por ello, es considerada la técnica personal de excelencia, teniendo la intención de reflexionar sobre todos aquellos sucesos que pasan en nuestra vida, en este caso en el actuar docente y es opcional compartirlos en distintos momentos con actores externos e internos de la institución.

SEP a (2011) Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente. Se sugieren algunos cuestionamientos que guíen el registro:

- ❖ Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿Se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil como se organizó al grupo?
- ❖ Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica? (p.187)

El diario tiene esta doble función de registrar tanto las manifestaciones que surgen durante el desarrollo del plan de trabajo y la propia reflexión de nuestra intervención educativa, siendo así una herramienta fundamental para el trabajo docente.

Smyth (1991, como se cita en Escudero, 1997) da a conocer cuatro momentos para la elaboración de un diario de trabajo, sus apartados son los siguientes:

Descripción: ¿Qué es lo que hago? La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de relatos narrativos (escritos, orales, audio/video) los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza.

Explicación: ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? No basta describir algo; es preciso, además, hacer explícitos los principios que “informan” o “inspiran” lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones.

Confrontación: ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo? En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.

Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo? A la luz de las evidencias, comprensiones y alternativas que haya ido permitiendo el

proceso reflexivo podemos asentar nuevas configuraciones de la acción docente, nuevos modos de hacer, nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje. (pp. 65-69).

Los cuatro momentos que Smyth menciona aportaron las herramientas necesarias para conocer más detalladamente mi propia práctica, haciendo un análisis profundo de mí actuar docente y disminuyendo algunas áreas de oportunidad para mejorar mis competencias docentes.

1.3.2.3. El video

Por otra parte, el video es la estrategia encargada de recuperar aquellos momentos que no percibimos en la puesta en práctica del trabajo docente, ya que se escapan varios detalles causantes de que las actividades no sean funcionales, motivadoras o del interés de los alumnos, pero gracias a su implementación podemos reflexionar de mejor manera, describiendo más detalladamente lo vivido en las prácticas profesionales para pulir todos esos aspectos en las próximas intervenciones.

Elliott (1993) En el caso del video, se puede utilizar para grabar una parte o la clase entera de una jornada diaria de trabajo, pero para ello es necesario contar con un observador que tengan el equipamiento necesario, mientras que el docente y los alumnos realizan las tareas que les corresponden. Es más provechoso revisar primero la cinta, detenerse en los acontecimientos significativos, y luego transcribir los episodios pertinentes. (p.81)

Debido a esto, utilizamos esta técnica que permite reconstruir la experiencia vivida con una idea más clara de los aspectos a mejorar de la práctica profesional, haciendo esa reflexión de la misma, proponiendo estrategias para no repetir los mismos errores durante el proceso de formación docente.

Sagastizabal y Perlo (2006) Las grabaciones en video se constituyen en la tecnología más adecuada para la observación. Las cuestiones en torno a su utilización son similares a las que surgen sobre el uso del grabador en las entrevistas, y, en este caso, la utilización de la cámara de video está cada día más difundida (fiestas, comercios, bancos, medios de comunicación,

peajes, etc.) por lo que genera menor resistencia y mayor naturalidad en los grupos observados. (p.170)

Por ello, las grabaciones o videos son estrategias eficaces de la era tecnológica que ayudan a recuperar todos aquellos momentos, al observar determinados grupos, lo cual es un método natural que toda persona acepta en este mundo globalizado.

1.3.2.4. La fotografía

Otra de las técnicas de recuperación de datos es la fotografía, la cual captura aquellos momentos que evidencian la aplicación de cierta actividad en las jornadas diarias de trabajo docente. Con el fin de recuperar experiencias vividas y significativas en la labor docente, quedando como recuerdo del trabajo realizado en determinado tiempo.

De acuerdo con McNiff (1996, citado por Latorre, 2008) Las fotografías pueden servir para:

- ❖ Mostrar cambios a través del tiempo.
- ❖ Mostrar la participación de los alumnos en una actividad.
- ❖ Ser utilizadas para estimular el recuerdo.
- ❖ Usarse como evidencia de que un elemento tuvo lugar.
- ❖ Utilizarse para estimular a los entrevistados a hablar sobre lo que ven, y no sobre lo que esperan ver. (p.81)

Debido a esto, la fotografía es un instrumento eficaz para utilizarse en el ámbito educativo para viajar en el tiempo, recordando aquellas actividades que se aplicaron en el pasado con la intención de retomar experiencias significativas y estrategias que se suscitaron para la mejora de la práctica profesional.

1.3.2.5. La entrevista

Por último, la entrevista es aquel instrumento que recupera información a través de cuestionamientos, dando pauta para obtener respuestas de lo que deseamos conocer, puede ser tanto escrita como oral, mediante una impresión o por medio de grabaciones de audio y/o video.

Latorre (2008) La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones o valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador (p.70)

Por ello, esta técnica permite obtener todo aquello que no se encuentra a nuestra disposición, de cualquier tipo, según nuestro tema de investigación dando pauta para conocer a la sociedad y otros aspectos de su diario vivir.

Todos estos instrumentos son fundamentales para llevar a cabo el proceso de investigación-acción, mejorando la práctica profesional a través de la indagación que se hace sobre ella, transformándonos en docentes caracterizados por la calidad de nuestro trabajo, reconociendo el esfuerzo y dedicación empleada.

2. DESARROLLO



DURANTE MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA

2.1. ESTRATEGIA 1: PROYECTO “LA MEJOR FERIA MATEMÁTICA”

Se hace la descripción de algunas acciones de las estrategias aplicadas para fortalecer mi competencia profesional, generando ambientes de aprendizaje que me permitieron favorecer la autonomía, la sana convivencia y desarrollar competencias del campo de formación académica de pensamiento matemático y del área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, durante mi jornada de prácticas con la intención de mejorar mi intervención docente.

2.1.1. Acción 1: La feria y los números

MIÉRCOLES 6 DE MARZO DE 2019

ACTIVIDAD. “LA FERIA Y LOS NÚMEROS”

INICIO:

- ❖ Recuperar conocimientos previos: ¿Qué juegos han visto en la feria?, ¿Cuáles conocen?, ¿Cómo se juegan?, ¿Qué debemos conocer para saber qué premio obtienes?, ¿En qué juegos usas los números?, ¿Cómo y cuándo los usas?
- ❖ Observar un video sobre los juegos tradicionales de la feria con la intención de que los niños identifiquen el uso de los números en este tipo de actividades de temporada.

DESARROLLO:

- ❖ Completar una hoja prediseñada sobre la feria y el conteo de números, donde los niños tienen que colocar la cantidad de objetos que se muestra en cada imagen según lo que cada apartado se esté preguntando.
- ❖ Mostrar un cartel de distintas colecciones con objetos utilizados en los juegos de la feria, en donde se colocará la cantidad correspondiente en cada una de ellas.

CIERRE:

- ❖ Organizar por mesas de trabajo el conteo de colecciones de distintas imágenes, donde los niños que acierten irán sumando puntos, siempre y

cuando den las respuestas correctas en el menor tiempo posible y plasmen la cantidad que corresponda, al final habrá un ganador.

- ❖ Reforzar el conteo del número uno al cinco con hojas prediseñadas, donde tengan que colorear y unir con líneas la cantidad de objetos con el número correspondiente.

TAREA: Investigar distintos juegos de la feria y las reglas que tienen cada uno de ellos.

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se organizó al grupo para llevar a cabo una actividad del Campo Formación Académica de Pensamiento Matemático, fortaleciendo el aprendizaje esperado: “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos”, la cual consistía en realizar el conteo de colecciones de manera grupal con apoyo de un cartel con fondo azul claro, teniendo alrededor del contorno papel crepé de color azul marino en forma de friso para una mejor presentación, donde se mostraban imágenes acerca de los juegos o tiendas de la feria como: El tiro al blanco, boliche, tragabolas, lotería y los instrumentos o materiales que se usan en ellos: Los dardos, las tarjetas, las pelotas, etc.

En la cual los niños pasaron a colocar el número correspondiente en un recuadro debajo de la misma imagen, según la consigna o indicación señalada:

Pregunta 1:

MF: Comenzaremos con Stefany, ¿Cuántos bolos hay en la imagen?

S: 7 maestro.

MF: Ahora escríbelo.

S: Así maestro.

MF: ¡Muy bien Stefy!

MF: Un fuerte aplauso niños.

JM: Ahora yo paso maestro.

MF: Si ahorita, todos tendrán su oportunidad de pasar, siempre y cuando estén atentos y callados.

Pregunta 2:

MF: Ahora José María, ¿Cuántos globos color naranja hay en la siguiente imagen?

JM: 1, 2,3...4... Son 4, lo escribiré maestro.

IA: ¡Yo lo escribo!

JM: ¡No yo te gané!

MF: Escuchen los dos, es turno de José María, porque fue el primero que solicitó participación, después seguirás tu Alex, ¡vale!

IA: ¡Esta bien maestro!

MF: Entonces, escribe el número José María.

JM: Así maestro, verdad que está bien.

MF: Sí muy buen trabajo, le aplaudimos a su compañero niños.

Pregunta 3:

MF: Ahora Alex puedes continuar, ¿Cuántos aros hay en la tercera imagen?

IA: Son 5 maestro.

MF: ¡Muy bien escríbelo!!

IA: Ya maestro.

MF: ¿Estás seguro que así se escribe el número 5?

JL: No maestro es el 9.

MF: Así es José Luis, entonces, ¿Alex puedes hacerlo o que alguien te ayude?

IA: Que alguien me ayude.

MF: José Luis, apoya a Alex.

JL: Si maestro, pero donde lo hacemos si Alex se equivocó y es con marcador.

MF: José Luis, escríbanlo afuera del recuadro.

IA: ¡No me ayudes tu joje lui!

JL: ¡El maestro me dijo Alex!

IA: ¡Tú no puedes!

JL: ¡Yo sí y tú no albóndiga!

N: Escuchó maestro se están diciendo de cosas.

MF: ¡Los dos se calman y se respetan!

JM: No se vale decir apodos.

MF: Ya no van a participar, si continúan comportándose así, entendieron.

JL y IA: Si maestro.

JL: Aquí está maestro, así es el 5.

MF: Ok, ¡Bien hecho! José Luis y Alex, aplaudimos a sus compañeros.

Pregunta 4:

MF: Ahora es el turno de Lorena, ¿Cuántos payasos tragabolas hay en esta tienda de la feria?

L: Son 9 maestro.

MF: Ok, escríbelo en el recuadro.

L: Ya maestro.

MF: ¡Muy buen trabajo Lore!, lo hizo excelente, un gran aplauso para su compañera.

Pregunta 5

MF: Es el turno de René, ¿Cuántos tragabolas hay en esta imagen?

R: Son 2.

F: ¡Yo maestro!, él no sabe.

R: ¡Yo sí sé!, Fabiola fea.

F: ¡No es cierto!

MF: Fabi vamos a darle la oportunidad a René, él lo intentará y se esforzará. Respétense, todos podemos hacer lo que nos propongamos.

R: Ya maestro, lo hice.

MF: Ya observaste Fabi, lo hizo bien René, muchos aplausos para él.

Pregunta 6:

F: Yo maestro, ¡Ándele!

MF: ¡Está bien Fabi!, ¿Cuántas botellas hay en una de las torres de este puesto de la feria?

F: ...Son...1, 2, 3.... Son 6 maestro.

MF: Exactamente, ahora hazlo en el recuadro.

F: Sí maestro.

MF: ¡Muy bien!, muchos aplausos para ella.

Pregunta 7:

MF: Ahora es el turno de Yareli, ¿Cuántos patos con tiro al blanco hay en esta imagen?

Y: Son 6 maestro, ahora lo escribo.

MF: Observen como lo está haciendo, no se distraigan.

AR: ¡Sí!, lo hizo bien.

MF: Así es Ari, felicidades Yare, ¡Bien hecho!, denle muchos aplausos niños.

Pregunta 8:

AR: ¡Yo paso maestro!

MF: Guarda silencio, te doy la oportunidad, ¡vale!

AR: Sí.

MF: Haber Emanuel, ¿Cuántas pelotas hay en la imagen?

E: Son 7 maestro.

AR: Yo quiero hacerlo maestro.

MF: Escríbelo Emanuel, espérame tantito Ari (voz más tenue).

E: ¡Ya!

MF: ¿Estás seguro qué lo escribiste bien?

E: Sí.

MF: Niños ¿Está bien hecho el número 7?

N: No maestro.

AN: ¡Está al revés!

MF: Bueno, Ari ayúdale a Emanuel a hacerlo correctamente.

AR: Si maestro, ¡Ya lo hicimos!

MF: ¿Cómo lo hicieron niños?, ¿Está bien hecho?

AN: ¡No maestro!, está al revés también.

AR: No es cierto, ¡Está bien!

MF: Pásale Andy.

AN: Si maestro, ya voy.

MF: ¿Está bien hecho niños?

N: ¡Sí maestro!

JL: Si, así es como se hace.

Y: ¡Sí!, Andy lo hizo bien.

MF: ¡Muy bien Andy, Ari y Emanuel!, se esforzaron y lo lograron, un fuerte aplauso para sus compañeros.

Pregunta 9:

MF: Continuamos con Antonio, ¿Cuántos globos amarillos hay en la siguiente imagen?

A: Son 3 maestro.

MF: Escríbelo Toño.

A: ¡Ya!, así maestro.

MF: ¡Muy bien!, un fuerte aplauso para Toño.

Pregunta 10:

MF: Alina, es tu turno, ¿Cuántos dardos hay en la siguiente imagen?,

AL: 3, maestro (en voz muy baja)

MF: ¡Mas fuerte!, para que todos te escuchen.

AL: ¡3!

MF: ¡Muy bien Alina!, escríbelo debajo de la imagen.

Al: Ya maestro.

MF: ¡Bien hecho!, un fuerte aplauso para ella.

Pregunta 11:

MF: ¡Va a pasar!... ¡Va a pasar! ...Juan Pablo, ¿Cuántas canicas hay en la imagen?

JP: Este...6 maestro (algo inseguro).

MF: ¡Muy bien Juanpi!, ahora escríbelo

JP: Yyaa... maestro.

MF: ¡Bien hecho!, muchos aplausos para su compañero.

Pregunta 12:

MF: ¡Va a pasar! ...uuhh...uhhh...Orlando, ¿Cuántos tableros de canicas hay en la imagen?

O: ¡Muchos!, no se contar tanto.

MF: No haber, ¿Cuántos de estos encerrados?

N: ¡Son muchos!

JM: Es 1.

MF: ¿Cuántos José María?

JM: 1, Usted sólo encerró ese.

MF: ¡Muy bien!, ahora que ya sabes cuantos Orlando escribe el número debajo de la imagen.

O: Así maestro.

MF: ¡Buen trabajo Orlando! Un fuerte aplauso para todos, lo hicieron ¡Fantástico!, ya me di cuenta que pueden escribir los números y saben contar ordenadamente, ¡Felicidades!

JL: Gracias maestro.

MF: ¿Les gustó la actividad?

JM: ¡Sí!, estuvo muy divertida.

N: ¡Sí!, ¿Cuándo vamos a comenzar los juegos de la feria?

MF: Los haremos en estos días, sólo hay que organizarnos para iniciar, pero deben respetar reglas y acuerdos, aceptar que a veces se gana y otras se pierde, ¡No hay que enojarse!, lo importante es divertirnos.

N: Si maestro, entonces empecemos mañana.

MF: Ok, a partir de mañana se inicia con el primer juego.

N: ¡Vamos a jugar a la feria!, ¡boliche!, ¡Tiro al blanco!, ¡Qué bien! (R1, MF, S, JM, IA, JL, L, R, F, Y, AR, AN, AL, A, E, JP, O, N, J, MT, 6-03-19)¹

Cuando a los niños se les dificultaba o se confundían con la direccionalidad de determinado número, se les cuestionaba al resto del grupo: ¿Lo hizo bien?, ¿Lo logró?, ¿Cómo está el número?, los niños respondían: “No está al revés, así no es, yo lo puedo hacer”, aunque a veces se aproximaba al número correcto se les daba por válido, se les decía que lo intentó y se parecía al señalado, sólo le faltaba algo para que se percibiera mejor, además se solicitaba la participación y apoyo de otros, preguntando constantemente hasta encontrar la respuesta correcta, permití que todos los alumnos participaran para favorecer la diversidad en mi grupo.

Además, la actividad fue estimulante e interesante para los alumnos, puesto que se divirtieron, se notaba su entusiasmo, todo gracias a que se promovió un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la confianza y la colaboración al momento de participar o realizar las actividades grupales, además el material didáctico captó su

¹ R1: Registro 1, MF: Maestro en formación, S: Stefany, JM: José María, IA: Iván Alexander, JL: José Luis, L: Lorena, R: René, F: Fabiola, Y: Yareli, AR: Ariana, AN: Andrea, AL: Alina, A: Antonio, E: Emanuel, JP: Juan Pablo, O: Orlando, N: Niños, J: Jonathan, MT: Maestra titular, 6-03-19.

atención, siendo bastante llamativo, permitiendo el logro del aprendizaje esperado y el reforzamiento de la escritura de los números.

Durante el desarrollo de la actividad hubo dos niños bastante inquietos que les costaba respetar los turnos y permanecer sentados, pero en poco tiempo se adentraron conforme avanzó la misma, mostraron bastante interés, permitiendo una mejor organización y participación, se mencionaba repetidamente: “va a participar, el niño mejor sentado, callado y atento”, va a pasar...va a pasar...”, lo que me permitía mayor silencio y mejor funcionalidad, culminando con buenos resultados.

EXPLICACIÓN:

Organicé esta actividad favoreciendo la participación para brindar esa confianza e interacción con los alumnos, promoviendo un ambiente de aprendizaje socioafectivo, de respeto y colaborativo, al ser capaz de reconocer las capacidades para que aprendan a trabajar en equipo, tengan un clima agradable, además el material permitió el logro de las competencias y el objetivo de la misma, presentando las características adecuadas que todo recurso didáctico debe poseer para favorecer el aprendizaje, ya que es llamativo, creativo, colorido y visible, así como captar su atención y mostrando esa impaciencia por participar.

De igual manera, se recurrió a los cuestionamientos como una estrategia para evaluar la adquisición del aprendizaje esperado y con la intención de que fueran capaces de evaluarse a sí mismos (autoevaluación) y a sus compañeros (coevaluación). Se llevó a cabo el reforzamiento de la escritura correcta de los números para avanzar progresivamente en cuanto a ello, a través de un tema de temporada y de interés.

Además, se implementó el respeto de los turnos para una mejor organización, control, orden y disciplina de la actividad, es importante recalcar que en determinados momentos debemos de esperar para ser atendidos, sin importar las circunstancias, puesto que ninguna es válida, ejemplos de ello son: Cuando se asiste a un banco, a la tortillería e incluso a una consulta médica.

Así como también el uso de frases incentivadoras, despertando su interés, curiosidad y deseo por aprender, para que muestren confianza, entusiasmo y seguridad, siendo responsables de adquirir sus propios conocimientos, habilidades, actitudes y valores para enfrentarse a la realidad que se les avecina.

Se reforzó la escritura de los números para el fortalecimiento y apropiación del aprendizaje esperado, lo cual es un proceso que se logra de manera progresiva y continúa, visto como un ensayo para consolidarlo en los siguientes niveles educativos.

Además de la puesta en práctica de la autonomía de los alumnos, donde ellos por sí mismos realicen sus registros y trabajos, según sus capacidades y potencialidades. Todo ello llevará al fortalecimiento de mi práctica profesional y de la competencia que intentó fortalecer y por ende a promover distintos ambientes de aprendizaje según nuestras intenciones didácticas o lo que queramos lograr a lo largo de nuestra labor docente.

CONFRONTACIÓN:

Es indispensable poner un mayor énfasis en el aprendizaje a través de ambientes de trabajo que permitan un mejor logro y adquisición de los mismos, promoviendo varias estrategias para lograr dicho fin:

SEP (2017) Favorecer la cultura del aprendizaje consiste en desterrar el enfoque administrativo prevaleciente en las escuelas por épocas y sustituirlo por otro que privilegie el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y escuelas, y la innovación en ambientes que promuevan la igualdad de oportunidades y la convivencia pacífica, democrática e inclusiva en la diversidad. (p.37)

El trabajo colaborativo, el aprendizaje entre pares y los distintos ambientes de trabajo que favorecen la sana convivencia son el factor fundamental para promover el aprendizaje en los contextos escolares.

❖ EVALUACIÓN:

LOGROS:

Buen dominio de los principios de conteo de orden estable, correspondencia uno a uno y cardinalidad, implementación de ambientes formativos estimulados por el material didáctico (cartel) con las características adecuadas, llamativo y con una buena visibilidad, una actitud de interés, entusiasmo y atención por parte de los alumnos, aplicación de la coevaluación y heteroevaluación como parte de la valoración de la actividad a partir de cuestionamientos, donde se dieron cuenta de sus aciertos y errores, favorecimiento de la participación, respetando las diferencias individuales, surgió confianza, trabajo en equipo o colaborativo, buena organización y dinámica grupal, excelente reforzamiento de la escritura de los números, motivación por medio de aplausos para incentivar a los alumnos, técnicas para captar la atención, orden, disciplina, un mayor silencio, uso de recursos variados como imágenes.

DIFICULTADES:

Algunos niños mostraron dificultad para la direccionalidad y escritura de algunos números como el 7 y el 5, a ciertos alumnos les costó trabajo respetar los turnos, ya que eran impacientes y constantemente andaban de pie, en algunos momentos de la actividad algunos niños discutían bastante por participar, diciéndose cosas hirientes sobre lo que uno intentaba hacer e incluso apodos (joje lui y albóndiga), les costaba resolver por sí mismos los conflictos y reconocer las habilidades y logros de sus compañeros.

❖ RECONSTRUCCIÓN:

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES

La actividad realizada tuvo una buena funcionalidad, pero existen detalles que debo pulir, como el hecho de asegurarme que todos los alumnos identifiquen los números del uno al diez, tanto en la escritura como en su direccionalidad, ya que el pensamiento matemático es considerado una ciencia exacta y por ende, el número

debe ser visto y escrito como lo conocemos, tanto en su trazo como en la posición con el que realiza.

Además, promover que participen aquellos con dificultad en este Campo de Formación Académica, con la intención de desarrollar el aprendizaje esperado en su totalidad, donde todos tengan esas experiencias significativas para favorecer el aprendizaje, al igual que obviar tiempos logrando lo propuesto, así como el uso de diversas técnicas para que los alumnos aprendan a respetar turnos, como el caso de juegos y dinámica, donde esto se aplique, lo cual me permite aprender de manera permanente para transformar mi práctica profesional, con la determinación de ser un docente competente que se desempeñe y actúe de la mejor manera posible en su labor profesional.



ALINA ESCRIBIENDO EL NÚMERO CORRESPONDIENTE, DESPUES DE DAR LA CONSIGNA INDICADA Y AL CONTAR LOS ELEMENTOS DE LA COLECCIÓN. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



ELIGIENDO LA PARTICIPACION DE LA COLECCIÓN DE BOLOS. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



MOMENTO EN QUE ESTABLEZCO LA CONSIGNA DE LA ACTIVIDAD. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA

2.1.2. Acción 2: “El boliche”

JUEVES 7 DE MARZO DE 2019

ACTIVIDAD. “BOLICHE”

INICIO:

- ❖ Socializar la tarea previamente solicitada en plenaria, donde se les dé la oportunidad de participar a todos los alumnos.
- ❖ Distribuir a los niños instrumentos con los cuales seguiremos el ritmo al mismo tiempo que decimos los números del uno al diez. En caso de que uno de los niños se equivoque todos comenzaremos desde cero el conteo.
- ❖ Mencionar que cada día se realiza un juego distinto y que el día de hoy se jugará al boliche.

DESARROLLO:

- ❖ Salir en orden a la cancha mostrar a los niños los bolos y las pelotas, preguntar a los niños: ¿Qué podemos hacer con estos objetos?, ¿A qué podemos jugar con ellos?, ¿Cómo se juega?
- ❖ Dividir a los niños en equipos de tres, donde cada uno tiene que lanzar tres veces, mientras cuatro equipos lanzan, los demás niños ayudan a reordenar los bolos, registrar los lanzamientos de los niños, realizándolos desde diversas posiciones.

CIERRE:

- ❖ Regresar al salón y conversar sobre el juego y la forma en que se llevó a cabo la actividad, mencionando sus gustos y disgustos.
- ❖ Reforzar el conteo del uno al cinco, por medio de pequeños carteles con dichos números, donde los niños por equipos representen o dibujen la cantidad de elementos para formar una colección en el apartado correspondiente.

❖ **DESARROLLO Y REFLEXIÓN:**

DESCRIPCIÓN:

Se aplicó la actividad titulada “El boliche” del Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, fortaleciendo el aprendizaje esperado: “Cuenta

colecciones no mayores a 20 elementos”, la cual consistía en llevar a cabo este juego por equipos de trabajo de dos o tres integrantes, organizados por mesas de trabajo, donde se explicaron las reglas del juego o algunas especificaciones como: Debían contar el total de bolos que derriben, al pasar su turno tenían el deber de acomodarlos para el siguiente compañero, además se hacía especial énfasis en el respeto del turno y jugar limpiamente sin hacer trampa, donde ellos mismos tuvieran la determinación y organización de sus equipos, tanto para llevar puntuaciones como el aseguramiento de dichos acuerdos.

Posteriormente, empecé a repartir el material (un total de cinco bolos por equipo), contaba con unos bolos de tamaño mediano de color blanco con una franja roja, parecidos a los reconocidos para este juego, otros de un tamaño más pequeño y de colores diversos como azules, rojos, amarillos y verdes, también se tenían botellas con algún relleno (frijol o arroz) simulando la misma funcionalidad, las cuales estaban pintadas de distintos colores o decoradas con diurex diamantado, algunas de coca cola, otras de bebidas energéticas, de tamaños similares y proporcionales, pero todos aparentemente adecuados y manipulables.

Durante el desarrollo de la actividad, surgió algo de tiempo muerto, porque el material no alcanzó para todos, pero se trató de solucionar en el momento, otorgándoles todo lo requerido, además se les indicó que escogieran un lugar del patio escolar y con una distancia de dos pasos formaron una hilera con los bolos o botellas y justo frente una línea marcando el límite para avanzar y lanzar la bola en cada ocasión.

Observé que la actividad fue del interés de los alumnos, pasaron un momento agradable y divertido, promoviendo así un ambiente de trabajo de tipo lúdico, usando al juego como recurso didáctico para el logro de los aprendizajes, mientras supervisaba algunos equipos, la maestra titular otros, para detectar si lo estaban realizando correctamente y como se acordó previamente e incluso de ser necesario cuestionarlos como parte de la evaluación de la actividad.

Durante la ejecución de la actividad, me dirigí al primer equipo y se suscitó la siguiente conversación:

MF: ¿Cuántos puntos llevas Lorena?

L: Tiré 2 bolos maestro, entonces llevo dos puntos.

MF: Y ¿Quién va ganando?

JM: Yo maestro.

L: Si maestro, pero le ganaré

AR: No yo voy a ganar.

MF: ¡Que gane el mejor!, no olviden registrar sus puntos, ok. (R2, 07-03-19)²

Dicha conversación se obtuvo para buscar ese sentido didáctico a las actividades con estas mismas características, sin perder de vista el objetivo de la misma, que era el conteo de colecciones a través del registro de puntos en juegos competitivos, donde necesariamente se requiere de un ganador.

EXPLICACIÓN:

Organicé esta actividad por medio del juego con el objetivo de favorecer un ambiente de trabajo apto para el desarrollo del aprendizaje esperado, además de promover la autonomía en los alumnos a través de sus formas de organización, sin la necesidad que los docentes les faciliten todo, es importante el desarrollo de habilidades sin el menor apoyo posible, para enfrentarlos a su porvenir, con la intención de hacerlos autónomos y autosuficientes.

Además, es una buena estrategia para el fortalecimiento del conteo, donde centren su atención e interés para que tengan esa actitud y motivación e incluso permite que mejoren sus relaciones interpersonales y aprendan a trabajar en equipo, lo cual es complicado, pero con estrategias adecuadas es posible lograr, como que dirijan

²R2, MF, JM, L, AR, 07-03-19.

actividades en conjunto con otros, en determinado momento expliquen un tema que se socializó en colaboración, estando atentos e involucrados por medio de organizaciones de este tipo, participen en juegos, donde sean capaces de lograr un fin común o para ganar una competencia, dejando de lado el egocentrismo, centrándose en lo que se está trabajando.

El material fue diverso, debido a la numerosidad del grupo y no era posible que todos obtuvieran el mismo, lo cual ocasionó conflicto en algunos casos, pero gracias al intercambio de equipos se dieron solución, culminado satisfactoriamente con esta actividad.

CONFRONTACIÓN:

Los ambientes de aprendizaje son importantes para favorecer el pleno desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos, con la intención de convertirlo en un espacio llamativo y agradable para que interactúen y logren los aprendizajes esperados, siempre teniendo las características indispensables, como lo menciona la siguiente autora:

Montessori (1957) define al ambiente de aprendizaje como:

Un entorno dinámico que se modifica al añadirle nuevos materiales acordes con los intereses y necesidades del niño, un entorno cambiante en relación con el proceso de desarrollo del niño y que el ambiente en el aula debe ser visto como el espacio físico que posibilita las interacciones sociales y el desarrollo. (p.15)

Los ambientes de aprendizaje permiten la implementación de diversos materiales con distintos intereses y necesidades del grupo para favorecer las interacciones en el aula o escuela y a su vez fortalecer el desarrollo del niño a través de las distintas facetas que se presenten en estos espacios de trabajo.

❖ EVALUACIÓN:

LOGROS:

Buen dominio del principio de conteo de orden estable, respeto a las reglas del juego y compañeros en su mayoría, buena actitud, motivación en el desarrollo de la actividad, excelente organización y disposición para trabajar en equipo por parte de algunos niños, momento agradable y divertido, ambiente lúdico a través de la promoción del juego competitivo con sentido didáctico, supervisión del trabajo de los equipos para una mayor funcionalidad, mejores relaciones interpersonales y convivencia en algunos equipos, desarrollo de la autonomía y empleo de cuestionamientos.

DIFICULTADES:

Problemas para ponerse de acuerdo en algunos equipos, olvidarse de la intención y sólo concentrarse en el juego por parte de pocos niños, el espacio no fue suficiente, aunque si había, pero el sol impedía abarcarlo todo, algunos materiales les parecían más llamativos que otros y querían usarlos también, les costaba trabajo el hecho de intercambiárselos sin la intervención de los docentes, algunos equipos no llevaron a cabo las puntuaciones adecuadamente, surgió tiempo muerto, los materiales diversos ocasionaban conflicto, porque deseaban usar los más llamativos y apegados a la realidad.

❖ RECONSTRUCCIÓN:

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES

Considero que la actividad fue funcional, pero debo tener cuidado en ocasionar tiempos muertos, ya que estos provocan desorden y desinterés en los alumnos, es necesario llevar un material único e idéntico para evitar inconformidades, donde todos estén contentos con el recurso otorgado, además de asegurarme que desarrollen la actividad de la mejor manera posible, todo ello con la intención de mejorar mis competencias didácticas para ser un docente de calidad con las características adecuadas que permita la transformación de mi práctica profesional.



EQUIPO DE MACKENZIE COMENZANDO EL JUEGO DE BOLICHE. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



REPARTICIÓN DEL MATERIAL Y BÚSQUEDA DEL ESPACIO EN EL PATIO ESCOLAR. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



MACKENZIE COMENZANDO A JUGAR A LOS BOLOS CON SU PAREJA. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



EQUIPO DE ORLANDO ACOMODANDO SUS BOLOS. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.

2.1.3. Acción 3: Tiro al blanco

VIERNES 8 DE MARZO DE 2019

ACTIVIDAD. “TIRO AL BLANCO”.

INICIO:

- ❖ Salir al patio en orden, realizando una fila y marchando hacia afuera y sentarnos en el piso, posteriormente se darán varios aplausos mientras contamos (1-20).
- ❖ Realizar la dinámica de “pares y nones”, explicando a que se refiere este juego y que significan estos dos términos, además de realizarlos durante varias veces consecutivas.

DESARROLLO:

- ❖ Mostrar a los niños un panel con globos, donde cada uno tendrá escrito los números del uno al seis, al igual que un dado y los dardos (palillos de brocheta).
- ❖ Indicar a los niños que para lanzar el dardo deberán primero lanzar el dado y la cantidad que salga corresponderá al globo que deberán de explotar.

CIERRE:

- ❖ Plasmar en una hoja blanca la cantidad de globos que explotaron a través de dibujos y registrar lo que cada uno mencione asegurándonos que sea lo suscitado.
- ❖ Reforzar el conteo del uno al cinco, donde los niños realicen una gráfica de barras con etiquetas plásticas circulares, colocando la cantidad correspondiente.

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se aplicó la actividad titulada “Tiro al blanco” del Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, fortaleciendo los aprendizajes esperados: “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos” y “Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30”, organizada de manera grupal, dentro del aula de clases, donde primeramente se recuperaron conocimientos previos por medio de algunos cuestionamientos:

MF: ¿Conocen el juego del tiro al blanco?

JL: ¡Sí! Debemos reventar los globos, con un objeto que tiene una punta afilada, ¿Cómo se llamaba?

JM: Con un dardo.

MF: Así es José María y José Luis, pero ¿Qué más debemos de saber para jugarlo?

Y: Respetar las reglas del juego.

L: Los turnos, también.

MF: ¡Muy bien!, así como dicen sus compañeras, debemos respetar las reglas, los turnos, pero jugaremos siguiendo una variante.

IA: ¿Qué es eso?

MF: Una variante es cuando aumentas una regla adicional o cambias la dinámica tradicional de un juego.

IA: ¡Aahh! (R3, 08-03-19)³

La actividad continuó mostrando el material didáctico empleado para la correcta realización de este juego de la feria, expresando lo siguiente:

MF: ¡Miren hacia el pizarrón!, traje este tablero con globos, ¿Qué hay escritos en ellos?

AN: Números.

MF: ¿Cuáles?

F: 2 y 3.

R: 1.

JP: 4 Y 5.

JL: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

MF: ¡Excelente!, también traje estos materiales de color naranja con plumas amarillas, ¿Qué son?

L: ¡Dardos!

MF: ¡Eso Lore!, pero además aquí tenemos un...

L: Dado.

JM: Ahí también hay hasta el número 6.

MF: ¡Exactamente!, la variante es que lancen el dado, cuenten los puntos que obtuvieron y pinchen el globo que contenga la misma cantidad, "Si me cae 5, reviento uno con ese mismo número".

³ R3, MF, JL, JM, L, Y, IA, 08-03-19.

N: ¡Sí maestro!, ya hay que jugar.

MF: Bien, todos ojos al techo, al piso, a la pared, a las ventanas, a la pantalla, al pizarrón, a la maestra Raquel y al maestro Romi, ¡Va a pasar...va a pasar! ...Jonathan.

J: ¡Sí!, ya vez gané Chema.

JM: ¡No me importa!

MF: Jonathan, ¿Qué pasó?, ¡No estén pelando!, todos vamos a participar, ok.

J: ¡Sí!

MF: Jonathan acércate al pizarrón, ahí donde está el panel de globos, toma el dado y lánzalo.

J: Me cayó 3, maestro.

MF: Ahora toma el dardo y pincha un globo con el mismo número.

J: ¡No puedo!, no llega maestro se va de lado.

JM: ¡No tiene puntería!, ¡jaja!, ¡ni sabe!

J: ¡Yo sí sé !

MF: Haber silencio los dos, ya observaron que es difícil con este material, si voy donde están las lapiceras, me traigo uno con una punta como una aguja, ¿Puedo lograrlo?

J: ¡Sí maestro!

MF: ¿Qué es esto?

Y: Un punzón.

MF: Ok, ahora tenemos otra variante, en lugar de lanzar el dardo, será el punzón.

J: Pasa lo mismo maestro.

MF: Entonces, acércate al panel y directamente pinchas el globo.

¡PUM!, ¡PUM! (globo pinchado por Jonathan)

J: ¡Lo logré!

MF: ¡Excelente Jonathan!, un fuerte aplauso para él. (R4, 08-03-19)⁴

Percibí que todos los niños tenían pleno conocimiento de este juego, ya que mencionaban que los competidores lanzan un dardo hasta reventar alguno de los

⁴ R4, MF, AN, F, R, JP, JL, L, JM, N, J, Y, 08-03-19.

globos, recibiendo un premio según los puntos obtenidos, correspondiente a su sentido realista.

La actividad fue desarrollándose, favoreciendo la participación de todos los alumnos, dándoles aplausos para motivarlos por el esfuerzo realizado, además me di a la tarea de solicitar que guardaran silencio, ya que se encontraban entusiasmados y se estaban divirtiendo con el juego, lo cual ocasionaba bastante ruido e interferencia, lo que obstaculizaba mantener un buen orden y disciplina, constantemente les mencionaba frases, surgiendo un silencio total y expresaban que continuáramos:

MF: ¡Guarden silencio!

N: ¡Blah, blah, blah!

MF: “El que no guarde silencio ese va a perder, 1, 2 y 3” (coro), ¡Ustedes me dicen cuando continuamos!

N: ¡Blah!

Y: ¡Ya guarden silencio!, ¡No dejan escuchar!

JL: ¡Sí maestro ya no los deje participar!

MF: Haber si no guardan silencio y respetan, ¡Ya no jugamos!

N: (En total silencio)

Y: Ya maestro hay que continuar. (R5, 08-03-19)⁵

La actividad prosiguió con la participación de todos los niños, gracias a que ellos mismos se dieron cuenta que estaban obstaculizando el orden y funcionalidad de la misma:

MF: Bueno, Continuamos con Lore.

L: Me cayó 6.

MF: Pínchalo Lore.

¡PUM!, ¡PUM! (Lorena logra reventar el globo)

L: ¡Ya lo hice!

⁵ R5, MF, N, Y, JL, 08-03-19.

MF: ¡Bien hecho!, muchos aplausos para Lorenita. (R6, 08-03-19)⁶

Todos los alumnos terminaron de participar y aún quedaron globos en el panel, pero únicamente tenían el número 4, por lo que al azar elegí a 5 niños para reventarlos, pero sin lanzar el dado, porque ya sólo quedaba un número y no tenía caso usarlo. Al mismo tiempo que se realizaba la actividad, fui registrando los puntos conseguidos, estableciendo dos equipos, uno de niños y otro de niñas, donde al final éstas últimas fueron las ganadoras, debido a que asistieron más ese día, surgiendo cierta inconformidad, sin embargo, les comenté que existen ocasiones en las que se ganan y en las que se pierde, pero lo importante era participar, divertirse o jugar con sus compañeros y amigos, puesto que todos obtendrían su premio sin importar las puntuaciones obtenidas.

Observé que el ambiente de la actividad fue grato, se mostraron motivados, aunque una de mis alumnas se ponía de pie constantemente, se ofrecía a ayudarme, pero no era tan necesario, en determinados momentos le solicitaba que volviera a su lugar y en otros la dejaba hacerlo, no quería que sintiera rechazo de mi parte, pero si la dejaba todo el tiempo el resto la verían y desearían realizar esa misma labor, sin embargo también les solicité apoyo a otros alumnos para que no sintieran un favoritismo o algo por el estilo, ya que para mí todos los niños y niñas son iguales, no muestro ninguna preferencia por alguno en específico, dándoles el mismo trato a pesar de sus características y el contexto en el que se desenvuelven.

Lo cual aprendí de mi maestra titular, quien me apoyó bastante para obtener evidencias de mis actividades, tomándome fotos durante el desarrollo de ellas, estando incluida en todo momento, siendo una alumna más del grupo.

Como parte de la evaluación de la actividad se cuestionó:

MF: ¿Les gustó la actividad?

N: ¡Sí maestro!

⁶ R6, MF, L, 08-03-19.

MF: ¿Cómo les pareció?

Y: Divertida.

JL: Emocionante, ¡Me encantó jugar al tiro al blanco maestro!

JM: Estuvo bien chido el juego.

MF: ¿Se aburrieron o se divirtieron?

N: Nos divertimos maestro Romi.

F: ¡Hay que volverlo a jugar!

MF: En otro momento, lo volveremos a realizar, ¡Vale!

N: ¡Ssí! (R7, 08-03-19)⁷

Por último, se repartió la mitad de una hoja blanca para registrar la cantidad de globos que habían logrado pinchar, plasmando el número correspondiente, el nombre del juego, su nombre completo con apellidos, los que ya podían realizarlo, como parte de la puntuación obtenida durante el mismo, la cual no se recibía hasta que contuviera todo lo solicitado.

EXPLICACIÓN:

Esta actividad la realicé de manera grupal y dentro del aula de clases, debido a la numerosidad del grupo, además se mantenían más controlados dentro de este espacio. Resultó ser una actividad reconocida por los niños, ya que es un juego típico de la feria, lo que me permitió favorecer un ambiente de aprendizaje de confianza, de respeto, lúdico y democrático, porque los niños estarían contentos y/o motivados, donde respetaron turnos y las reglas establecidas, se utilizó al juego como recurso didáctico y fue justo el resultado para obtener al ganador, aunque no fue aceptado por todos los participantes.

La intención era que los niños a partir del lanzamiento de un dado identifiquen el número correspondiente, contando los puntos del mismo y relacionándolo con la cantidad plasmada en los globos. Además, utilicé los dardos porque quise darle un sentido más realista y apegado a las reglas del juego, traté que fueran llamativos y

⁷ R7, MF, N, Y, JL, F, 08-03-19.

manipulables, aunque al final se modificaron para una mejor funcionalidad de la actividad.

Por otro lado, coloqué el panel de globos en el pizarrón debido a que en este espacio habría una mayor visibilidad, donde todos observaron y fuera sencillo acercarse para pincharlos, sin preocuparnos que el tablero se cayera o que los niños estaban cerca de un material algo peligroso.

De igual manera, solicité silencio porque es importante que las actividades grupales se desarrollen en un ambiente adecuado, libre de interferencias, siendo éstas un obstáculo, debido a que se pierde la atención, además es de vital importancia que aprendan a respetar reglas y acuerdos para una convivencia sana y pacífica, de tal manera que se obtengan resultados favorables en toda actividad llevada a la práctica.

Cuando todos participaron y aún quedaban globos, elegí a los últimos niños al azar para evitar molestias, porque algunos participaron más de una vez, además de evitar inconformidades y conflictos.

Al finalizar la actividad, es importante la evaluación de los alumnos, por ello me di a la tarea de cuestionar sobre el agrado de la misma, teniendo presente lo que me comentaron para retomarlo posteriormente, como un referente de su interés o si captó su atención, además de ser un producto final, donde registren lo suscitado, dejando claro que se apropiaron y reforzaron el aprendizaje esperado.

CONFRONTACIÓN:

Los números son fundamentales en el nivel preescolar, ya que es aquí donde se parte desde la sucesión numérica, hasta su identificación a través del trabajo con colecciones, aplicando los principios de conteo, pero es un proceso largo y continuo que en edades posteriores será fortalecido: “El aprendizaje del número de la escuela infantil parte de la identificación de la grafía del número y de su representación, cuando los niños de estas edades aún no tienen la motricidad y direccionalidad adquirida” (Figueiras, 2013, p.13)

Es importante que para la enseñanza de los números se parta de la identificación y de los primeros intentos de su escritura o representación, lo cual es un trabajo arduo, a pesar que aún se requiere de mejorar en cuanto a la motricidad y direccionalidad de los mismos.

❖ **EVALUACIÓN:**

LOGROS:

Sentimientos de alegría, interés, motivación y atención de los alumnos, excelente implementación de ambientes de aprendizajes (afectivo social, de respeto, lúdico y democrático), variantes que permitieron innovar el juego, uso de recursos llamativos, aplicables y visibles (dado, panel de globos), buena organización, juego competitivo, sana convivencia, frases para mantener orden y silencio, motivación a través de aplausos, participación de todos los alumnos y entusiasmo.

DIFICULTADES:

El material (dardos) no fue funcional y se cambió durante su ejecución, surgió ruido e interferencia y algunos niños estaban de pie, les costaba un poco respetar los turnos durante la ejecución de la actividad, tiempos muertos, mala puntería y concentración de los niños, inconformidad en el nombramiento del ganador, sentido no tan realista, el nuevo material utilizado es algo peligroso (punzones).

❖ **RECONSTRUCCIÓN:**

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES

Para mejorar mi práctica profesional es indispensable buscar material más funcional, con un enfoque realista para actividades de este tipo, como los palillos de brochetas, decorados o en caso omiso comprar los dardos, a pesar que implican una aportación económica propia, pero puede ser más factible que el hecho de elaborarlos, lo cual evita tiempos muertos, distracciones y descontrol en el grupo. De igual manera, buscaré más estrategias para toda clase de ruido, el respeto de turnos y la disciplina, ya que es algo que con las técnicas aplicadas ha funcionado

satisfactoriamente, pero ya se utilizaron constantemente y es importante actualizarlas.

Además de asegurarme que cuenten con esa autonomía y responsabilidad por estar atentos a la cantidad de puntos obtenidos en estos juegos de la feria, porque son los que elaboran los registros pertinentes para que demuestren su logro del aprendizaje esperado. Todo ello me permitirá fortalecer mis competencias profesionales y didácticas durante mi recorrido como docente en formación, siendo innovador, realista, dinámico, motivador, resiliente, dispuesto al cambio y a estar consciente que nunca se acaba de aprender.

Puedo mencionar que muchos de los elementos adquiridos como maestro en formación, han sido por parte de la Escuela Normal de Tejupilco y el trabajo que han realizado los docentes que laboran ahí.



JONATHAN LANZA EL DADO Y OBSERVAMOS QUE CANTIDAD RESULTÓ. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



CUANDO ESTABLEZCO LA CONSIGNA DE LA ACTIVIDAD, MOSTRÁNDOLES EL DADO. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA

2.1.4. Reflexión de la estrategia 1. Proyecto “La mejor feria matemática”

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se aplicó el Proyecto titulado “La mejor feria matemática”, favoreciendo el Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, específicamente los aprendizajes esperados “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos” y

“Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30” . El cual se planeó para doce días hábiles, con la misma cantidad de actividades con un inicio, desarrollo y cierre, en un grupo de 26 alumnos de tercer grado de preescolar, se propusieron los juegos más significativos de la feria como: El boliche, tiro al blanco, canicas, aros, lotería, juego del uno, encuentra la bolita, etc.

En cuanto a su estructura, esta modalidad de planificación didáctica contiene un enfoque didáctico, organizadores curriculares 1 y 2, campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social, su título, el aprendizaje esperado, el diseño de actividades con fechas de aplicación (hojas prediseñadas, juegos dirigidos, registros, actividades de identificación, cuestionamientos, charlas o diálogos, etc.), el sustento teórico y el contenido científico, extraído del Programa actual de Aprendizajes Clave, fuentes bibliográficas y cibergráficas, los módulos de actualización docente (verde y rosa) y los programas de estudio anteriores.

Esta modalidad fue del interés de los alumnos, se mostraron bastante motivados y dispuestos por aprender el conteo de colecciones con un tema significativo y de temporada a través de actividades lúdicas, con un sentido retador para el logro del aprendizaje esperado, favoreciendo el desarrollo de ambientes de aprendizaje democráticos, de confianza, lúdicos, colaborativos y de respeto, así como también el uso de materiales para incentivar a los niños y fortalecer sus conocimientos, el logro de la autonomía, la convivencia y competencias que se emana en el nivel de preescolar.

EXPLICACIÓN:

Este proyecto se aplicó para promover ambientes de aprendizaje de distintos tipos como: Lúdicos, de confianza, de respeto, democrático y colaborativo, con la intención de fomentar la convivencia sana y pacífica, así como el logro de aprendizajes y competencias a través de un clima del aula propicio, donde surja motivación, atención, entusiasmo, confianza, equidad e interés de los alumnos,

colocando al juego como factor determinante, otorgándole un sentido didáctico, siendo este recurso esencial para cumplir con los objetivos establecidos.

Para su elaboración se recurrió a la investigación y selección e incluso a la creación de diversas actividades con la intención de estructurarlo a partir de un enfoque disciplinar para el fortalecimiento de los números como prioridad en el grupo con el que se está trabajando.

Fue de amplia duración para motivar a los alumnos a aprender nuevos conocimientos y temas de una manera creativa e innovadora, por ello considero al proyecto como modalidad de excelencia para lograr dicho fin.

CONFRONTACIÓN:

Los proyectos son una de las modalidades que desde mi perspectiva son de excelencia y fundamentales para que los alumnos se apropien de varios aprendizajes a través de la transversalidad de campos y áreas, además que resulta del interés de los alumnos y movilizan una gran variedad de saberes, como se enmarca en el Programa de Estudios de Educación Preescolar:

SEP a (2011) Proyectos: Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula (pp. 100-101)

Los proyectos es una modalidad eficaz para dar solución a una necesidad, problema o interés de los alumnos, movilizandoo aprendizajes y competencias con

la intención de traer al aula los distintos espacios y entornos del exterior para el logro de un aprendizaje significativo.

❖ **EVALUACIÓN:**

LOGROS:

Buen clima y promoción de ambientes de aprendizaje, motivación, captación de atención e interés de los alumnos, tema reconocido, logro de los aprendizajes esperados, buena organización del proyecto con todos los requerimientos que marca esta modalidad de trabajo, encontrados en el plan de estudios vigente y otros documentos de actualización docente, logro de actividades con un sentido retador y con resultados satisfactorios en su mayoría, estrategias didácticas como el trabajo en equipo, el juego, las preguntas intercaladas, favorecimiento de la participación de todos los alumnos.

DIFICULTADES:

La saturación de las actividades, pero también se presentaron algunas sencillas que fueron logradas con facilidad, obstaculizando la implementación de otras más complejas, el proyecto duró más de lo previsto, algunos niños no estaban dispuestos y concentrados en algunas actividades, reuniones de la ceremonia de fin de curso, festivales de primavera, ensayos del vals y bailables.

❖ **RECONSTRUCCIÓN:**

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES

Considero que el proyecto fue funcional, se obtuvieron resultados favorables, ya que la mayoría de las actividades lograron su fin, aunque existen detalles por pulir, como el caso de una mejor organización en las actividades, teniendo un mayor control de grupo y disciplina, así como que todos los alumnos logren los objetivos o aprendizajes para mejorar mi práctica profesional y convertirme en un docente de calidad.

Gracias a la elaboración e implementación de este proyecto, pude mejorar dos competencias profesionales de la licenciatura en educación preescolar: La primera es; “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, fortalecida más en la ejecución y diseño de materiales, así como el tono de voz, la entonación, la diversidad de actividades, el desarrollo de las competencias y el clima del trabajo con el que se realizaron las acciones durante mi intervención docente. Y la segunda; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”, favorecida en el diseño de la modalidad de trabajo: Proyecto y situación didáctica, extrayendo todo lo que una planificación didáctica debe contener según los planes de estudio vigentes. Ambas me permitieron mejorar mi práctica profesional y desempeñar acertadamente mi labor docente para considerarme un buen docente en formación.

2.2. ESTRATEGIA 2: SITUACIÓN DIDÁCTICA “EL DÍA DEL NIÑO Y DE LA NIÑA”

2.2.1. Acción 1: Los gallitos

02 DE MAYO DE 2019

ACTIVIDAD: “JUGANDO CON GLOBOS Y CULEBRAS”

INICIO:

- ❖ Recordar lo trabajado el día anterior, conversando sobre lo que aprendieron ayer y lo que trabajamos
- ❖ Mencionar que se comenzará con dos juegos (batalla de globos y la caza de la culebra), para festejar la semana del día del niño y de la niña.

DESARROLLO:

- ❖ Comenzar con el juego “Los gallitos”, explicando que cada uno de los participantes tendrá un globo inflado, sujetado en uno de sus tobillos de

forma que quede colgando y tratar de pisar el del contrincante sin que le pisen el suyo.

Nota: Al participante que se le revienta el globo queda eliminado, repetirlo las veces que sean necesarias según el interés de los niños.

- ❖ Continuar con el juego de la caza de la culebra, mencionando que todos deben tomar una cuerda, quedando uno sin la suya, para ello todos corren hacia las cuerdas, y a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga y así sucesivamente hasta que solo haya un ganador.

Nota: Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

CIERRE:

- ❖ Conversar sobre lo que más les gustó de las actividades, que deben hacer para ganar la próxima ocasión y lo que aprendieron gracias a ellas.
- ❖ Realizar un dibujo y registrar los nombres de los juegos y plasmar lo que realizaron en cada uno de ellos.

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se aplicó la actividad titulada “Los gallitos” del Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, fortaleciendo el aprendizaje esperado: “Convive, juega y trabaja con sus compañeros”, la cual consistía en la implementación de un juego tradicional usando como material didáctico: Globos de distintos color (verde, amarillo, azul, rojo, rosa, blanco) con estambre sujetado en el pie derecho, con la

intención de simular la pata de un gallo, donde el objetivo era ganar siempre y cuando revienten el globo de sus rivales, quedando únicamente con el propio.

Se recuperaron conocimientos previos sobre el juego, organizado por cinco rondas consecutivas en el patio escolar, participando niñas, niños y/o ambos, donde se percibió gran entusiasmo y motivación de su parte, surgiendo el siguiente diálogo:

MF: ¡Hola niños!, todos ojos a la pantalla, al piso, al techo, a Lore, a José Luis y al maestro Romi.

N: Ya maestro lo estamos viendo.

MF: ¡Muy bien!, comenzaremos un tema nuevo, sobre el día del niño y de la niña. Para ello se organizaron actividades y juegos divertidos e interesantes.

N: ¡Que divertido!

Y: ¿Qué juegos realizaremos maestro Romi?

MF: Para allá voy Yareli, jugaremos el día de hoy a los gallitos, ¿Conocen este juego?

IA: ¡Sí!, ya lo habíamos jugado en otros festejos del día del niño y con el maestro Dani.

MF: Entonces, ¿Cómo se juega?

IA: Debemos reventar los globos de los demás para ganar.

MF: Así es, pero no todos participan al mismo tiempo, se hará por rondas.

IA: ¡Pero allá afuera!

MF: Pero luego no obedecen, ni respetan.

IA: ¡Ándale maestro!, prometo obedecer.

MF. Bueno, ¡Está bien!, vamos a realizarlo en el patio.

N: ¡¡Ssí!!

MF: Sólo que debo elegir a los primeros 5 participantes, jugará Yareli...José Luis...

N: ¡Yo paso!

MF: José María...uhhuh.... Aythamy... y Stefany.

O: ¡Yo quería!

MF: Es que no estás callado, todos pasaran Orlando. (R8, 02-05-19) ⁸

Al salir al patio, se inició la primera ronda, expresando lo siguiente:

MT: ¿Qué formen un círculo?, ¿No?

MF: Sí maestra, haber todos los que no participan, tomen las manos de sus compañeros y formen un círculo, los que juegan en el centro y por último nos soltamos.

JM: En 5, 4, 3...

MF: 5, 4, 3, 2, 1, ¡Comenzamos!

N: ¡José Luis!, ¡José Luis!, ¡Yareli!, ¡Yareli!, ¡Chema!, ¡Chema!, ¡Stefy!, ¡Stefy!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!

PUM...PUMMM (Yareli revienta el globo de Stefany)

MF: ¡Bien Stefy, haz perdido!

MT: ¡Bravo Stefy!

MF: ¡Niños apoyen a sus compañeros!

N: ¡José Luis!, ¡José Luis!, ¡Yareli!, ¡Yareli!, ¡Chema!, ¡Chema!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!

PUM...PUMMM.....

MT: Se reventó tu globo José María.

JM: Se reventó solo, ¡No se vale!

MF: Ni modo, ¡José María buen trabajo!

N: ¡José Luis!, ¡José Luis!, ¡Yareli!, ¡Yareli!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!

M: ¡Muy bien niños!, ¡Revienten y protejan sus globos!

PUM...PUMMM (Aythamy revienta el globo de José Luis)

MF: ¡Muy bien José!, un fuerte aplauso.

N: ¡Yareli!, ¡Yareli!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!

PUM...PUMMM (el globo de Yareli se revienta al subir y a bajar su pie)

MF: Muy bien Yareli, ¡Felicidades Aythamy es el ganador!

⁸ R8, MF, N, Y, IA, 02-05-19.

MT: Muy bien Yare y Aythamy.

Se continuó la segunda ronda, eligiendo sólo a niñas:

MF: Va a participar...uh...uh...uh... Lorena, Luz Ariana, Ariana, Cruz y Hade.

PUM...PUMMM (se revienta el globo de Ari antes de tiempo)

MF: ¡Bravo Ari! Continuamos, en 5, 4, 3, 2, 1.

N: ¡Lorena!, ¡Lorena!, ¡Luz Ariana!, ¡Luz Ariana!, ¡Hade!, ¡Hade!, ¡Cruz!, ¡Cruz!

PUM...PUMMM...PUMMM (Luz Ariana revienta el globo de Lore y consecutivamente Hade el de ella)

MF: ¡Muy bien niñas!

N: ¡Hade!, ¡Hade!, ¡Cruz!, ¡Cruz!

PUM...PUMMM (Cruz revienta el globo de Hade, aunque esta última se dejó hacerlo)

MF: ¡Muy bien Cruz ganó! (se quedó sorprendida por lograrlo)

Se inició con la tercera ronda, escogiendo únicamente a niños:

MF: Va a participar...uh...uh...uh... Ezequiel, Emanuel, Alex, Orlando y Juan Pablo.

N: ¡Cheque!, ¡Cheque!, ¡Emanuel!, ¡Emanuel!, ¡Alex!, ¡Alex!, ¡Juanpi!, ¡Juanpi!, ¡Orlando!, ¡Orlando!

PUM...PUMMM (Orlando revienta el globo de Emanuel)

MF: ¡Muy bien Emanuel!, Orlando te adelantaste, Continuamos, en 5, 4, 3, 2, 1.

N: ¡Cheque!, ¡Cheque!, ¡Alex!, ¡Alex!, ¡Juanpi!, ¡Juanpi!, ¡Orlando!, ¡Orlando!

PUM...PUMMM...PUMMM (Alex revienta el globo de Orlando y Juanpi el de Ezequiel)

MF: ¡Muy bien niños!

N: ¡Alex!, ¡Alex!, ¡Juanpi!, ¡Juanpi!

PUM...PUMMM (Juanpi revienta el globo de Alex)

MF: ¡Excelente Juanpi ganaste!

JP: ¡Sí maestro!

Por último, se dio inicio a la cuarta ronda, donde participaron de manera mixta:

MF: ¡Va a pasar! ...uh...uh...uh... Alina, Kenia, René, Jonathan y Daniel.

AL: ¡Yo no quiero! (voz baja)

R: Yo tampoco, pierdo.

MF: Ándenle, nos vamos a divertir.

AL y R: Bueno maestro, sí.

N: ¡Alina!, ¡Alina!, ¡Kenia!, ¡Kenia!, ¡René!, ¡René!, ¡Jonathan!, ¡Jonathan!, ¡Dani!, ¡Dani!

MF: Continuamos, en 5, 4, 3, 2, 1.

PUM...PUMMM (Alina revienta el globo de Kenia)

MF: ¡Muy bien Kenia, lo hiciste bien!

N: ¡Alina!, ¡Alina!, ¡René!, ¡René!, ¡Jonathan!, ¡Jonathan!, ¡Dani!, ¡Dani!

PUM...PUMMM (René revienta el globo de Daniel)

MF: ¡Muy bien Daniell, eso es todo.

N: ¡Alina!, ¡Alina!, ¡René!, ¡René!, ¡Jonathan!, ¡Jonathan!

PUM...PUMMM (Alina pisa mal al correr, provocando que se rompa su globo)

MF: ¡Excelente Alina!, se te reventó solo.

A: Sí maestro

N: ¡René!, ¡René!, ¡Jonathan!, ¡Jonathan!

PUM...PUMMM (René revienta el globo de Jonathan y se muestra contento)

MF: ¡Bien hecho René!, ya vez ganaste y no querías participar.

R: Si maestro (me abraza)

Se terminaron las rondas y ahora los ganadores de cada una de ellas, debían enfrentarse para decidir a un único campeón:

MF: Ahora los ganadores, ¡Aythamy, Juanpi, René, y Cruz!

R: ¡Yo no!

C: ¡No!

MF: Haber Jonathan y Yareli, participan en lugar de ellos dos.

J y Y: Sí maestro.

MF: Comenzamos en 5, 4, 3, 2, 1...Yaaa.

N: ¡Jonathan!, ¡Jonathan!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!, ¡Juanpi!, ¡Juanpi!, ¡Yareli!, ¡Yareli!

PUM...PUMMM...PUMMM (Jonathan revienta el globo de Juanpi)

MF: ¡Muy bien Juanpi!

N: ¡Jonathan!, ¡Jonathan!, ¡Aythamy!, ¡Aythamy!, ¡Yareli!, ¡Yareli!

PUM...PUMMM (Yareli persigue a Aythamy y se le revienta el globo al pisarlo el mismo)

MF: ¡Excelente Aythamy!

AY: ¡Sí! (con cara penosa)

N: ¡Jonathan! ¡Jonathan! ¡Yareli! ¡Yareli!

PUM...PUMMM (ambos se toman de las manos y luchan por ganar el juego, pero a Yareli se le revienta al subir el pie rápido y bajarlo con la misma intensidad)

MF: ¡Muy bien Yare, lo hiciste bien!

N: ¡Jonathan ganó!

MF: ¡Muy bien Jonathan!, eso es todo, tu eres nuestro ganador, tu premio es el globo

J: ¡Sí maestro!

Entramos nuevamente al salón al culminar las rondas:

MF: Bueno, entremos al salón marchando, 1, 2,1, 2,1, 2.

N: 1, 2, 1, 1, 2

MF: ¿Les gustó la actividad?

E: ¡Sí!, yo no quería jugar, pero al intentarlo me divertí mucho.

AL: Yo igual, me divertí mucho (voz tenue acercándose a donde estaba)

R: Yo también y gané, pero sólo quería jugar una vez.

JL: Maestro puedo tomar agua.

IA: Puedo tomar agua, yo traigo en mi lonchera.

MF: Ahorita les doy tiempo, permítanme, ¿Quién más quiere participar?, los escuchó niños.

Y: Por poco y gano, me esforzaré más en los otros juegos.

J: Pero yo gané maestro fue divertido. (R9, 02-05-19)⁹

Al terminar de cuestionarlos se dio tiempo para tomar agua por turnos y finalmente se otorgó la mitad de una hoja blanca, donde registraron lo suscitado en el juego, plasmándose a ellos mismos, los globos, el nombre del juego, su nombre completo con apellidos, los que ya podían realizarlo, como evidencia de la actividad aplicada a consideración de la creatividad e imaginación de cada niño.

EXPLICACIÓN:

Esta actividad se aplicó para que los niños a través del juego aprendan a convivir armónicamente, trabajar individual y colectivamente con sus compañeros para mejorar sus relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución.

De igual manera, se organizó por medio de una competencia y con materiales coloridos o llamativos para motivarlos con el simple hecho de ganar en todas las actividades que realizan, lo cual les ayuda a tener un mayor desarrollo personal y la búsqueda de estrategias que les permitan lograr un fin determinado, además de ser estimulados por un buen clima de trabajo, fortaleciendo aprendizajes esperados para mejorar su rendimiento escolar.

Este juego se implementó por rondas para promover un mayor control del grupo y disciplina, además por la misma numerosidad y características del grupo que impide la participación de cada uno a la vez, pero a pesar de ello, se tenía la intención de que todos lo hicieran, siempre y cuando se siguiera esta organización del trabajo.

Se recurrió a los cuestionamientos para explorar si conocían el juego y como método de evaluación de la actividad, ya que es de vital importancia que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos para un pleno desarrollo socioemocional, además que son un referente didáctico de la planeación didáctica, utilizándose tanto en la parte inicial como en el cierre de cualquier modalidad de trabajo, en especial la situación didáctica.

⁹ R9, R, C, J, Y, N, AY, E, AL, JL, IA, 02-03-19.

Me di a la tarea de realizarlo en el patio escolar para contar con un mayor espacio y visibilidad de cada una de las rondas que se presentarían, así como promover un buen ambiente de aprendizaje con sentido lúdico, donde haya confianza, colaboración, compañerismo, respeto y democracia, favoreciendo una amplia gama de ambientes de trabajo, además de dejar atrás lo tradicional para convertirnos en docentes innovadores, creativos, dinámicos y comprometidos a la enseñanza del alumnado.

Algunos niños no deseaban participar, ya que les producía pavor y temor, al momento de reventar los globos porque su capacidad auditiva se veía afectada, puesto que les producía una sensación desagradable, colocando sus manos en sus oídos para evitar escuchar ese ruido.

La actividad se culminó con un registro como producto final, lo cual daba muestra viva de lo acontecido en el juego, además de que se fortalecieron otras habilidades o aprendizajes de otros campos como parte de actividades permanentes y continuas en el nivel preescolar.

CONFRONTACIÓN:

La educación socioemocional es vista como una prioridad en el nivel preescolar para favorecer el pleno desarrollo de los niños de edades tempranas, además de que es un factor determinante en las relaciones interpersonales, la sana convivencia, así como mejores climas de trabajo y logro de aprendizajes esperados. “La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son proceso estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional” (SEP, 2017, p. 318).

El desarrollo socioemocional es un proceso gradual que depende exclusivamente de la identidad y la regulación de las emociones, así como las relaciones interpersonales que los niños tienen en su entorno inmediato, siendo la base para el logro de ambientes de aprendizaje y la convivencia pacífica.

❖ **EVALUACIÓN:**

LOGROS:

El juego fue organizado a base de técnicas como el marchado o la formación de un círculo, surgió entusiasmo y motivación por la actividad, promoviendo un ambiente de trabajo idóneo para su desarrollo y logro de aprendizajes, tenían previo conocimiento de las reglas del juego, mostraron apoyo y empatía hacia sus compañeros cuando ganaban o perdían a través de frases o aplausos, diversidad en cada una de las rondas jugadas, ya que se organizaron de manera mixta o según su sexo (niños o niñas), capacidad de escucha entre docentes y alumnos, expresando sus sentimientos y emociones que provocaba la actividad, convencimiento hacia los que no deseaban participar, recalcándoles la importancia de hacerlo, mencionado que sería algo divertido y no se arrepentirían de realizarlo.

DIFICULTADES:

Material que producía ruido e interferencia desagradable para los niños, indisposición de algunos por participar, autoevaluación negativa de su parte, diciendo que perderían sin intentarlo, en ocasiones ellos mismos ocasionaban su derrota en el juego, inconformidades al no pasar pronto en algunos casos, ya que estaban activos y motivados por la actividad.

❖ **RECONSTRUCCIÓN:**

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Considero que para la mejora de mi intervención docente debo de tener presente que a muchos niños se les hace difícil ser competitivos, estando acostumbrados a sólo obtener triunfos, cuando pierden se muestran descontentos e indispuestos por participar, pero con la confianza suficiente que se les brinde y las palabras adecuadas es probable evitarlo, además de asegurarme de llevar un material que no les ocasione sensaciones desagradables, que impida tener interés y motivación por la actividad, todo ello me permitirá transformar mi práctica profesional y llegar

a ser un docente con las herramientas necesarias para el trabajo diario con sus alumnos.



JOSÉ LUIS, YARELI Y AYTHAMY TRATANDO DE REVENTAR SUS GLOBOS. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



YARELI PIERDE AL REVENTARSE SU GLOBO, AYTHAMY GANA LA RONDA. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



AYTHAMY, JOSÉ MARÍA, JOSÉ LUIS Y YARELI, TRATANDO DE GANAR EL JUEGO. FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.



INICIO DE LA PRIMERA RONDA DEL JUEGO (YARELI, STEFANY, JOSÉ LUIS, JOSÉ MARÍA Y AYTHAMY) FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.

2.2.2. Acción 2: El carnaval

MARTES 06 DE MAYO DE 2019

ACTIVIDAD: “EL CARNAVAL”

INICIO:

- ❖ Cuestionar: ¿Qué es un carnaval?, ¿Qué actividades se hacen en un carnaval?, ¿Qué vestimenta usa la gente?
- ❖ Realizar un listado de lo que necesitan las personas para asistir a un carnaval.

DESARROLLO:

- ❖ Elaborar un antifaz con ayuda de sus padres, seleccionando los materiales para decorarlo. (papel crepe, hojas de color, diamantina, etc.)
- ❖ Presentar y dar a conocer el personaje que representarán en el carnaval ante sus compañeros.

CIERRE:

- ❖ Realizar un pequeño carnaval, se pondrá diferente música y los niños de forma libre la interpretarán por medio de diferentes movimientos corporales, elegirán sus propias melodías que les gustaría bailar en su carnaval.

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:**DESCRIPCIÓN:**

Se aplicó la actividad titulada “El carnaval” del Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, fortaleciendo el aprendizaje esperado: “Convive, juega y trabaja con sus compañeros”, organizada de manera grupal e individual, dentro del aula de clases, la cual fue realizada en tres momentos: Primeramente se proyectó un video del carnaval, después se decoraron con técnicas artísticas los antifaces que se usaron como vestuario y finalmente se representó esta festividad.

Como toda actividad se inició con la recuperación de conocimientos previos, realizando cuestionamientos y dando respuestas a esas interrogantes:

MF: ¡Bien niños, nos sentamos y guardamos silencio!

N: Blah, blah, blah....

MF: Niños ya se terminó el recreo, debemos continuar trabajando.

N: ¡Sí maestro!, pero queremos agua.

MF: Por turnos pasaran a tomar, pero vayan a su lugar para comenzar con este nuevo tema.

N: ¡Ya maestro!

MF: ¡Muy bien!, hoy veremos un tema nuevo sobre una celebración que se llama....uhhh... El carnaval.

N: Carnaval.

MF: ¿Quién sabe qué es un carnaval?

IA: Es en donde se disfrazan y se visten de varios superhéroes o cosas.

MF: Así es Alex, veremos un video para conocer más sobre esa festividad, pero necesitamos silencio y que acomoden sus sillas hacia la pantalla, para que escuchen y observen el video de Barney el camión.

N: ¡Sí maestro!

Se proyectó el video que duró aproximadamente cinco minutos, se socializó la información recuperada del mismo, surgiendo la siguiente conversación:

MF: ¿De qué trató el video?

Y: Sobre el carnaval.

JL: Es como un festival, donde la gente se disfraza de charros mexicanos.

IA: De Batman.

S: De payasos.

L: De mariachis.

Y: Usan antifaces.

IA: También bailamos canciones con mucho movimiento.

JL: Como despacito.

L: También usan antifaces.

Y: ¡Hay que hacer uno!

MF: Sí les traje unos antifaces pero que creen, ya nos queda poco tiempo y no podremos continuar el día de hoy, así que continuamos mañana, desde que llegemos a la escuela, los decoremos de forma creativa para que nos queden bonitos.

N: ¡Sí maestro!

Se llegó la hora de la salida y los niños se retiraron a sus hogares. (R10, 06-05-19)¹⁰

¹⁰ R10, MF, N, IA, Y, JL, S, L, 06-05-19

A la mañana de trabajo siguiente se volvió a recapitular el tema del carnaval, registrando las participaciones de los niños en el pizarrón, donde poco a poco lo fueron recordando e incluso se acordó que en este día se decoraban los antifaces:

MF: Hola niños, ¿Cómo están?

N: ¡Bien!

MF: Comenzaremos escribiendo la fecha de hoy.

JM: Hoy es martes.

MF: ¡Muy bien! le cambiamos a nuestro tren de días de la semana a martes. Pero si ayer fue 13, que día será hoy.

JM: ¡¡14!!

MF: Y ¿Cómo se escribe?

JM: Un 1 y un 4.

MF: ¿De qué mes?

JM: Junio.

JL: De 2019.

MF: El mes niños.

Y: Mayo (voz baja)

MF: ¿Cuál Yareli?

Y: ¡Mayo!

MF: Y ¿De qué año?

JL: De 2019.

MF: Muy bien hoy es martes 13 de mayo de 2019. Repitan.

N: 13 de mayo de 2019.

MF: Se acuerdan que trabajamos ayer después del recreo.

L: Vimos videos.

MF: ¿Qué videos?

IA: Del carnaval. Haremos los antifaces.

N: ¡Sí los antifaces!

MF: Exacto, hoy traje 5 antifaces: ¿De qué es?

AR: Mariposa.

MF: ¿Y éste?

JL: De Batman.

MF: ¿Éste otro?

JM: De oso.

MF: ¿De oso?

JP: ¡No de gato!

MF: ¿Éste de qué será?

AN: De pájaro.

R: ¡No de Azteca!

MF: No es de pájaro Rene.

R: Si maestro.

MF: ¿El último qué será?

L: De lentes.

IA: De payaso puede ser.

JL: De una persona con lentes.

S: De estrella.

MF: ¡Excelente de todos esos puede ser!, voy a pasar a los lugares de los niños que estén sentados, respetando, callados y les preguntaré cual quieren, pasan por su lapicera al dárselos, lo van a colorear, le ponen su nombre y pueden usar otros materiales.

Y: Como confeti.

JL: ¡Brillantina!

AN: ¡Resistol!

MF: Así es y después pasan conmigo para apoyarlos a recortar los ojos y a colocarles un estambre y ajustárselos, pero inténtelo ustedes primero, después se lo ponen, para organizar nuestro carnaval.

N: ¡¡Sí!! (R11, 07-05-19)¹¹

La actividad continuó, los niños colorearon sus antifaces según su creatividad, usando los colores que elegían convencionalmente, recortaron cada uno de ellos, además les apoyé con el recortado de los ojos para culminar satisfactoriamente el antifaz, pero solicité que lo intentaran antes para fortalecer su motricidad fina. Cabe

¹¹ R11, MF, N, JM, JL, Y, L, IA, AR, JP, AN, R, S, 07-05-19.

mencionar que fue realizado por ellos favoreciendo la autonomía y a su vez el uso de técnicas de las artes plásticas, promoviendo un ambiente de trabajo apto para el logro del aprendizaje esperado.

Al día siguiente se recordó el tema del carnaval, recapitulando lo trabajado en el video y sobre la elaboración de su antifaz:

MF: ¡Hola niños!, ¿Cómo están?

N: Bien.

MF: El día de hoy continuaremos trabajando sobre el carnaval, ¿Recuerdan que es eso?

JL: En donde nos disfrazamos de personajes.

Y: ¿Cómo superhéroes?

L: Mariposas y Batman.

JM: Del hombre araña.

IA: De charro.

MF: Así es niños, y sus antifaces, ¿Qué pasó con ellos?

IA: Ya los terminamos.

AR: Le puse diamantina y me quedó muy bonito.

AN: Yo igual.

Y: Yo le puse diamantina y confeti.

JL: Yo igual brillantina.

MF: Es momento de organizarnos y hacer nuestro propio carnaval, primero vamos a bailar la víbora de la mar, después una canción llamada “Carnaval” de reggaetón y después ustedes elegirán el resto.

R: Si, la de “Vamos a la playa”.

IA: De reggaetón están bien chidas.

JM: Yo esas las bailo súper bien.

F: La de “Despacito”.

Y: La de “Baby Shark”, también. (R12, 08-05-19)¹²

¹² R12, MF, N, JL, Y, L, JM, IA, AR, AN, R, F, 08-05-19.

La actividad continuó moviéndose al ritmo de diferentes pistas musicales, elegidas por los niños, fue bastante llamativa y motivante, se mostraron interesados y adentrados en la misma, se notó su gran energía para realizarla de la mejor manera posible.

Finalmente se realizó la evaluación de la actividad cuestionando y respondiendo los siguientes planteamientos:

MF: ¿Les gustó la actividad?

Y: Si me encantó.

N: Estuvo muy divertida.

IA: Todavía puedo bailar más.

JM: Yo aún más.

JL: Yo mucho más.

MF: Muy bien me alegra que les haya gustado, participaron, respetaron y convivieron de una manera excelente con sus compañeros, los felicito y espero que así continuemos trabajando. (R13, 08-05-19)¹³

EXPLICACIÓN:

Esta actividad se aplicó para fomentar una festividad que no es muy característica de nuestro país, con la intención de conocer un poco los eventos culturales de otros lugares para compararlos con los propios, como es el caso de la Semana Santa.

Se organizó por tres momentos, por la complejidad de algunas actividades o por cuestión de los tiempos, ya que se interponen los ensayos para la clausura, el vals, las reuniones referente a ello y otras cuestiones debido a que se aproxima el cierre del ciclo escolar y al ser alumnos de tercero se debe prever todos esos detalles.

¹³ R13, MF, Y, N, IA, JM, JL, 08-05-19.

Además esta manera de distribuirla la hizo más amplia y sirvió como una recapitulación del tema para identificar que se podía reorientar durante cada mañana de trabajo.

Me di a la tarea de recuperar conocimientos previos para saber si debía de partir desde dar a conocer el tema o sólo recapitular con el uso de videos o de otra estrategia de enseñanza como cuentos, carteles, entre otros, promoviendo un mayor entendimiento y logro de un aprendizajes sobre la temática trabajada. Además del uso de planteamientos al culminar la actividad como evaluación de la misma y de la propia práctica docente, identificando que mejorar en las intervenciones subsecuentes.

Implementé la realización de antifaces para apegarme lo más posible a la festividad del carnaval, pero tampoco hacerla tal y como debería, ya que era un gasto innecesario, hacia los padres de familia y se ocupaba durante una única ocasión, por lo que no tenía caso exagerar en ello, porque sólo estaba organizada para un grupo.

Además, con el simple hecho de realizar su propio antifaz, les resultó motivante e interesante, ya que les gusta experimentar con materiales y usar técnicas de las artes plásticas como el coloreado, pegado, recortado, diamantado, entre otras, lo que despierta su imaginación y creatividad, expresando sentimientos y emociones a través de sus creaciones.

Se llevó a cabo una pequeña pero significativa representación del carnaval con canciones apegadas y del interés de los alumnos, con la intención de promover el baile y la identificación de las piezas musicales empleadas en esta actividad, permitiendo la sana convivencia de mejor manera con sus compañeros para favorecer las relaciones interpersonales a través de actividades lúdicas y artísticas, así como que se autorregulen, aprendan a trabajar en equipo, respetar turnos, escuchar para que sean escuchados, a centrar su atención para un pleno desarrollo intelectual y desenvolvimiento en la sociedad.

Cada uno de estos tres momentos se realizaron con la intención de promover un ambiente y clima de trabajo eficaz para el logro de aprendizajes esperados, competencias y propósitos establecidos, que mejoren el desarrollo socioemocional de los niños, a través de actividades de su interés para convivir de una manera más armónica y sana, surgiendo empatía, liderazgo, confianza, respeto, afecto, democracia, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades y sobre todo que se sientan motivados por adquirir todo lo propuesto por los docentes.

CONFRONTACIÓN:

La educación socioemocional, es un término de reciente apertura fundamental para el nivel preescolar, ya que es ahí donde se forja y se moldean a los niños de una manera más sencilla y es posible lograr un cambio para evitar situaciones desfavorables en su porvenir:

SEP (2017) La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”.(pp. 149-150)

La educación socioemocional ha cobrado una gran relevancia social debido a la diversidad cultural, los ideales, la igualdad de derechos, las convicciones, y sobre todo el respeto a toda esa pluriculturalidad que caracteriza a México, lo que permite una mayor convivencia para favorecer el desarrollo del potencial humano

❖ EVALUACIÓN:

LOGROS:

Esta actividad se organizó en tres momentos, lo cual fue buena estrategia como retroalimentación y reorientación de la misma, se utilizaron materiales o recursos diversos para llevarla a cabo como videos, piezas musicales, antifaces, colores,

confeti, diamantina, estambre, entre otros, surgió un buen ambiente de trabajo, una sana convivencia y desarrollo de aprendizajes esperados, se presentó una transversalidad con otros campos y áreas como es el caso de lenguaje y comunicación y artes, los alumnos le dieron un sentido motivador para participar en ella, uso de técnicas plásticas (coloreado, recortado, pegado, diamantado), expresión corporal, identificación de piezas musicales apegadas al tema en su mayoría, reconocimiento acertado de las características principales de un festival.

DIFICULTADES:

Uno de los momentos se organizó después del recreo, lo cual fue difícil de controlar, por la excesiva energía con la que entran los niños, durante el decorado de antifaces se llevaron mucho tiempo en culminarlos, a algunos niños les costó identificar las canciones relacionadas al tema, la actividad se dividió en momentos por cuestión de los tiempos, ensayos y organizaciones previas a la ceremonia de fin de cursos y por el mismo ritmo de trabajo de los alumnos (rápido, medio, lento y bastante lento).

❖ RECONSTRUCCIÓN:

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Considero que en mis siguientes intervenciones debo medir adecuadamente los tiempos, con la intención de evitar el corte de actividades, sin embargo esa organización trajo también beneficios, ya que sirvió para reorientar y retroalimentar el contenido, pero a su vez hizo al tema más amplio e interesante.

En el caso de los antifaces, debo implementar una sola técnica plástica con la intención de acelerarla, puesto que se usaron bastantes y ellos mismos a ver a sus compañeros realizarlas, también deseaban hacer lo mismo. Todo ello me permitirá mejorar mi práctica profesional, haciendo de esta actividad un espacio integral y digno, donde surja la apropiación de aprendizajes o competencias fundamentales durante el desarrollo de cada alumno y convertirme en un docente de calidad, que reflexiona su práctica para crecer personal y profesionalmente.



*APLICACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DEL CARNAVAL.
FOTOGRAFÍA DE AUTORÍA PROPIA.*



*NIÑOS BAILANDO EN EL CARNAVAL. FOTOGRAFÍA DE
AUTORÍA PROPIA.*



*NIÑOS COLOCÁNDOSE SU ANTIFAZ. FOTOGRAFÍA DE
AUTORÍA PROPIA.*

2.2.3. Reflexión de la estrategia 2. Situación didáctica “Día del niño y de la niña”

❖ DESARROLLO Y REFLEXIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se aplicó una situación didáctica con duración de una semana, favoreciendo el Campo de Lenguaje y Comunicación y el Área de Educación Socioemocional, trabajando con los aprendizajes esperados: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” y “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”, presentando la organización de seis días hábiles, describiendo el inicio, desarrollo y cierre de cada actividad, la mayoría de las actividades están relacionadas con otros campos y áreas, además que se propone al juego como estrategia de enseñanza.

Las actividades realizadas fueron: “Aprendijuego”, “Pijamada de lectura y película”, “El festival”, “Jugando con globos y culebras”, “La plastilina”, “Agarrar las cintas”. Donde la tercera y la cuarta fueron las más significativas para los niños, las cuales se describieron en este capítulo.

Esta modalidad de planeación cuenta con un título, propósitos generales y específicos del nivel, el Campo Formación Académica, el Área de Desarrollo Personal y Social, los organizadores curriculares, el enfoque didáctico, los aprendizajes esperados, las orientaciones didácticas, los recursos o materiales, las estrategias didácticas, recuperado de nuestro programa de estudios actual de Aprendizajes Clave, además del sustento teórico, extraído de los módulos de actualización docente y el contenido científico recabado de fuentes electrónicas y bibliográficas.

Esta planificación fue del interés de los niños, se llevaron un aprendizaje significativo en la mayoría de las actividades e identificaron la importancia de convivir sana y pacíficamente con sus compañeros, aprendieron a trabajar juntos y se divertieron con la variedad de juegos implementados y reconocidos por ellos.

Se percibió un buen ambiente de trabajo que ayudó a tener un mejor control, organización y apropiación de aprendizajes, gracias a la confianza, respeto, motivación, alegría y empatía derivadas del mismo, haciendo de este un espacio agradable para los niños, donde pudieron desarrollar una diversidad de habilidades, capacidades, actitudes y valores para fortalecer su proceso de aprendizaje.

La situación didáctica destaca por la diversidad de actividades, permite el logro de aprendizajes, gracias al juego como competencia, ya que es uno de los aspectos más interesantes para los niños, el hecho de ganar o perder repercute en su desarrollo socioemocional y forja su personalidad para actuar en un futuro cercano, además que al trabajar con el lenguaje y el diálogo sobre diversos temas, da la posibilidad para que tengan una expresión fluida, desarrollando habilidades lingüísticas para las buenas relaciones interpersonales con los individuos que interactúan diariamente.

EXPLICACIÓN:

Esta situación didáctica se aplicó con la intención que los niños logren convivir, trabajar y jugar sanamente con sus compañeros, además de hablar sobre diversos temas en interacciones con otras personas, así como también la promoción de un ambiente de trabajo adecuado para el desarrollo y logro de aprendizajes esperados que se fortalecen constantemente en las jornadas diarias del nivel preescolar.

La situación se organizó para una semana, debido a que era el tiempo suficiente para lograr dicho propósito y porque al realizarlo en este tiempo permitió no perder el interés y abarcar un tema durante una amplia duración.

Se usó al juego como estrategia de enseñanza para provocar interés y atención en los niños hacia las actividades, además que al convertirlo en competencia, los motivaba para desarrollar todas sus estrategias o planes, obteniendo una merecida victoria.

Muchas de las actividades propuestas están estrechamente relacionadas con otros campos, debido a que la educación socioemocional es algo trabajado en conjunto de otros, de manera permanente o continua para una mayor disciplina y control del grupo, así como para la autorregulación de emociones u otros aspectos que forman parte del desarrollo personal y social, por lo que es transversal con el lenguaje, el pensamiento matemático, el mundo natural y social, las artes y la educación física.

Se organizó por seis días hábiles como motivo de festejo del día del niño, donde identificaron que a partir de juegos se aprende a respetar turnos, a convivir sanamente, a organizarse por sí mismos, es decir, ser autónomos, así como el fomento de actividades para educarlos como seres humanos, con hábitos de cordialidad (saludos), teniendo una actitud positiva para el cuidado del espacio y la naturaleza, al fomento de la limpieza, a comer sanamente, entre otros.

Se eligió implementar una situación didáctica debido a que es la modalidad más empleada por las educadoras de este nivel, además es de fácil comprensión, con una duración considerable, es parte del trabajo continuo, además de ser la adecuada para aplicarla en grupos difíciles de controlar, por las mismas características de los niños, ya que es bastante probable lograr mejores resultados que en un proyecto o taller, donde el trabajo es más dirigido y organizado por actividades con diversos fines, pero también son buenas modalidades de trabajo, pero en mi caso fue la situación la que me permitió una mejor organización, pero quizás para otros docentes sea otra modalidad la que permita obtener mejores resultados.

CONFRONTACIÓN:

La situación didáctica es la modalidad de trabajo más empleada para lograr diversos fines educativos, adaptable a un grupo y al contexto en el que se desenvuelven los alumnos para favorecer aprendizajes significativos:

Según la SEP a (2011) las situaciones didácticas se definen como:

Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.(p.175)

Las situaciones didácticas son estrategias fundamentales para la movilización de saberes y capacidades de los distintos contextos en los que interactuamos y para

promover ambientes de trabajo, ampliando los conocimientos de manera progresiva y significativa.

❖ **EVALUACIÓN:**

LOGROS:

Se presentó un buen ambiente de aprendizaje, la situación de aprendizaje está estructurada con todos los requerimientos del plan, uso del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje, duración adecuada, actividades lúdicas, juegos reconocidos por los niños, respeto de turnos, convivencia sana y pacífica, conversación fluida sobre diversos temas, transversalidad con otros campos y áreas, actividades funcionales, favorecimiento de la autonomía, trabajo en equipo, vínculo afectivo, práctica del respeto, hábitos de higiene y educabilidad, fomento de estrechas relaciones interpersonales, diversas fuentes bibliográficas y electrónicas como fundamento del plan de trabajo, planificación apegada al contexto de los niños.

DIFICULTADES:

Algunas actividades no funcionaron como el caso de las culebras, otras tuvieron una amplia duración, en ocasiones algunos niños perdían de vista el fin o propósito de la misma y sólo se concentraban en el juego, el horario en que se aplicaban era inadecuado en algunos casos, acciones fraccionadas por cuestión de tiempos, en ocasiones los alumnos creían que el propósito iba encaminado a otros campos y áreas, falta de la participación en alumnos que no lo deseaban hacer, reuniones de clausura, ensayos del vals y bailables.

❖ **RECONSTRUCCIÓN:**

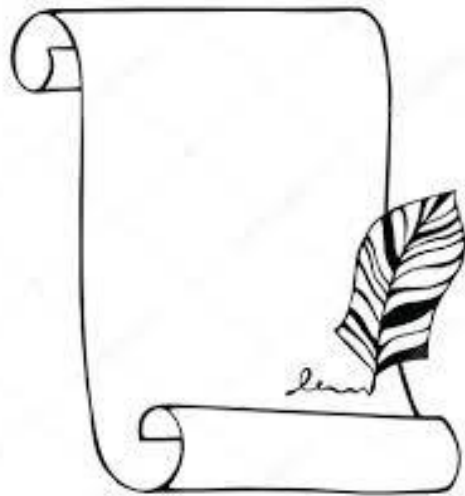
SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Considero que esta situación didáctica fue funcional, pero debo inculcar mayor claridad para que los alumnos reconozcan al juego con fines didácticos, no sólo en la diversión y entusiasmo por el mismo, además de percibir los aspectos del espacio y los tiempos preestablecidos.

Así como hacer énfasis en el campo o área y el propósito trabajado para que los niños reconozcan las intenciones de las actividades, además de promover los términos de equidad, igualdad, inclusión y educación socioemocional que actualmente presentan una gran relevancia social, siendo parte de una educación de calidad.

Cada una de estas especificaciones me permitió crecer profesional y personalmente para la transformación de mi práctica educativa, fortaleciendo mis competencias didácticas y profesionales, forjándome como un docente auténtico que se busca tanto hoy en día.

3. CONCLUSIONES



3.1 CONCLUSIONES

Se presentan las conclusiones a las que se llegaron con respecto a la temática de este informe de prácticas profesionales, mostrando resultados, avances, ventajas, desventajas y lo que puedo mejorar durante y después de la elaboración de este trabajo.

Dentro de la estructura de mi trabajo, concluyó que el área de oportunidad descrita fue acertada, ya que efectivamente se trataba de un aspecto para mejorar de mi práctica profesional, favorecido con estrategias adecuadas, las cuales puntualizaron en desarrollarla y transformarla como un proceso de continua mejora.

Considero que el autodiagnóstico me permitió explicar las razones por las que llegué a esta institución, detectando mi perspectiva en un principio y contrastándola con la actual, habiendo una diferencia bastante marcada, así como reconocer las competencias y habilidades adquiridas durante mi instancia en la Escuela Normal y lo que le faltó para favorecer mi formación docente.

El diagnóstico escolar me ayudó a identificar las características del Jardín de Niños, donde realicé mis prácticas profesionales, identificando su infraestructura, programas de apoyo, promotores educativos y características del entorno escolar, entre otros.

El diagnóstico del contexto me dio pauta para explicar algunas características del municipio, distinguiendo la flora, la fauna, la gastronomía, los frutos, las costumbres, tradiciones, festividades, entre otras, definiendo el contexto en el que me desenvuelvo y por ende el presente en cada una de las instituciones de educación preescolar de la región.

El diagnóstico áulico me permitió contar con los elementos necesarios para diseñar una propuesta de planeación eficaz, teniendo en cuenta cada uno de los detalles que caracterizan al aula, donde desarrollé mi intervención como: La organización del trabajo, los materiales y la descripción detallada de los aprendizajes de los campos y áreas enmarcadas en el Modelo Educativo vigente.

En cuanto a los propósitos planteados, considero que se fueron logrando poco a poco, uno en conjunción de los otros, se generaron ambientes de respeto, confianza y lúdicos, quizás no se lograron en su totalidad pero influyeron en el desarrollo y logro de los aprendizajes esperados, además analicé mi intervención docente, comprendiendo lo que debía transformar para el correcto diseño de estrategias diversificadas, con el compromiso de favorecer la convivencia sana y pacífica.

Desde mi perspectiva, la metodología y los instrumentos de recogida de información, permitieron analizar mi intervención docente para mejorar mis áreas de oportunidad, con la intención de convertirlas en fortalezas, pero en especial el diario del profesor (ciclo de Smyth), puesto que gracias a ello logré ampliar la descripción del capítulo II, considerando las expresiones y opiniones de los niños por medio de registros y por ende se extendió la explicación, confrontación y reconstrucción, pero también gracias al video aumenté el contenido del trabajo, contando con una evidencia confiable y clara de las estrategias propuestas.

El marco teórico fue fundamental para no perder de vista la parte textual del trabajo, tendiéndola al alcance y disponibilidad para ser considerada en las planeaciones didácticas y en mi intervención educativa, así como lo que traté de favorecer, siendo este el fundamento y respaldo del contenido del mismo.

Las competencias profesionales y genéricas fueron la base para identificar el perfil de egreso con el que debo culminar mi proceso de formación docente, autoevaluando cuales desarrolle en mayor o menor proporción, poniendo especial énfasis a la que traté de favorecer en este trabajo.

Documentarme sobre la intervención docente y las estrategias de enseñanza me permitieron comprender la importancia que conllevan y la manera en como puedo llevarlas a la práctica como mejora de mí actuar docente.

Al investigar sobre las características de la planificación didáctica y de sus modalidades de trabajo, me percate de la mejora e importancia de la misma, siendo el elemento clave de la intervención docente, caracterizada por ser flexible y

modificable ante las situaciones que se presentan, consideradas en el diseño de las estrategias del capítulo II.

Al fundamentar mi trabajo con los ambientes de aprendizaje, comprendí su importancia en el desarrollo de las actividades, promoviéndolos hasta de manera inconsciente, ya que al seguir lo trabajado en los planes y Campos de Formación existe esa alineación y por congruencia se llevan a la práctica, pero sin perder de vista cual aplicaba en cada acción o actividad, según lo que consideraba necesario.

El ambiente de respeto fue determinante para promover este valor en las actividades, colocándolo por encima de todo para la promoción y favorecimiento de la sana convivencia, en las interacciones, juegos y organizaciones aplicadas.

El ambiente de confianza fue la clave para tener un mayor acercamiento y relación con los alumnos a través de estrategias como los aplausos, que los motivaron a participar y desarrollar su máximo potencial para la apropiación de los aprendizajes trabajados.

El ambiente democrático aportó los elementos necesarios para considerar todos aquellos principios filosóficos y términos de relevancia social que hoy tienen bastante auge en la educación (inclusión, la diversidad, la democracia, la libertad, entre otros).

El ambiente lúdico permitió que los niños tuvieran ese deseo por aprender, proponiendo al juego como estrategia didáctica para lograrlo, con actividades dinámicas que impliquen movimiento sin caer en la rutina o en la monotonía.

El ambiente colaborativo logró la correcta implementación del trabajo colectivo para la solución de problemas de la vida diaria, vinculándolo a la realidad social, fomentando su aplicación desde el preescolar para habituar a los alumnos a actividades y estrategias que impliquen este tipo de organización, ya sea por equipos de trabajo o grupales.

Con respecto a las estrategias aplicadas, concluyó que en la estrategia 1 “La mejor feria matemática” las actividades fueron retadoras e innovadoras para los alumnos, puesto que mostraron una actitud motivadora y participativa, ayudándolos a interesarse por la temática trabajada, despertando su curiosidad y emoción por lo implementado.

La acción 1 “La feria y los números” se caracterizó por ser una actividad motivante e interesante, organizada de manera grupal para el logro del aprendizaje esperado, surgiendo un buen ambiente formativo, participación fluida y autonomía, gracias a la dinámica de trabajo, la temática, el material empleado y el mismo contenido a fortalecer.

La acción 2 “El boliche” permitió que los niños fueran personas organizadas autónomas y autosuficientes a través de juegos competitivos como estrategia para lograr dicho fin, además de favorecer ambientes de aprendizaje de tipo lúdico, democrático, de confianza y de respeto, aportando un poco de cada uno para la mejora de las relaciones interpersonales y la sana convivencia, así como la apropiación de lo propuesto, gracias a la retroalimentación y estrategias diversificadas.

La acción 3 “Tiro al blanco” favoreció y motivó a los alumnos para apropiarse del contenido trabajado a través de la estimulación por el material y recursos utilizados, actitudes de confianza y promoción de ambientes formativos para el logro de competencias, además fue la prueba exacta de transformación de mi práctica profesional, a pesar de los momentos carecientes de funcionalidad, nunca me di por vencido, ya que la modifiqué por dos o más ocasiones, lo cual trajo consigo buenos resultados sin importar todo lo suscitado en el proceso.

Por otro lado, la estrategia 2 “Día del niño y de la niña” constó de actividades llamativas y retadoras a través del juego, para motivar a los alumnos y favorecer el área de Educación Socioemocional, con la intención de lograr y puntualizar en la sana convivencia y las relaciones interpersonales armónicas dentro y fuera del contexto escolar.

La acción 1 “Los gallitos” se caracterizó por contar con bastante motivación y entusiasmo por parte de los alumnos a través de un juego tradicional y reconocido, realizado en muchos festejos de la comunidad, recurriendo a la competencia como estrategia para el desarrollo de las relaciones interpersonales armónicas, creando un aprendizaje significativo y aplicable en la vida cotidiana.

La acción 2 “El carnaval” obtuvo una excelente funcionalidad y resultados enriquecedores para la sana convivencia de los alumnos, por medio de momentos que implicaron el desarrollo de habilidades artísticas como; la aplicación de técnicas plásticas y de bailes o representaciones de piezas musicales para escenificar esta festividad no tan reconocida, comprendiendo el proceso que se lleva a cabo en este tipo de actividades.

Considero que gracias a las dos estrategias implementadas pude mejorar mi práctica y mi competencia profesional acerca de los ambientes de aprendizaje para favorecer la aplicación de sus tipos en los momentos pertinentes y oportunos.

Gracias a la elaboración e implementación de la modalidad de proyecto, pude mejorar dos competencias profesionales de la licenciatura en educación preescolar: la primera es; “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Y la segunda; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica”. Ambas me permitieron mejorar mi práctica profesional y desempeñar acertadamente mi labor docente para considerarme un buen docente en formación.

3.2. RECOMENDACIONES

A través de la implementación de las estrategias detecté algunos detalles a considerar para que la mejora de mi intervención docente, los cuales se mencionan a continuación:

- ❖ Asegurarme que todos los alumnos identifiquen los números, tanto en la escritura como en su direccionalidad, ya que el pensamiento matemático es considerado una ciencia exacta y por ende, el número debe ser visto y escrito como lo conocemos, tanto en su trazo como en la posición con la que se realiza.
- ❖ Permitir que participen aquellos alumnos con dificultad en cierta temática, para desarrollar el aprendizaje esperado en su totalidad, donde se tengan esas experiencias significativas para favorecer lo trabajado, al igual que obviar tiempos.
- ❖ Es importante tener cuidado en no ocasionar tiempos muertos, ya que éstos provocan desorden y desinterés en los alumnos.
- ❖ Llevar un material único para evitar inconformidades y que desarrollen las actividades de la mejor manera posible.
- ❖ Buscar más estrategias para toda clase de ruido, el respeto de turnos y la disciplina, ya que con las técnicas aplicadas ha funcionado satisfactoriamente, pero ya se utilizaron constantemente y es importante actualizarlas.
- ❖ Fomentar esa autonomía y responsabilidad por estar atentos a la cantidad de puntos obtenidos en juegos organizados, porque ellos mismos elaboran los registros pertinentes para demostrar su logro del aprendizaje esperado.
- ❖ Tener presente que a muchos niños les resulta difícil ser competitivos, estando acostumbrados a sólo obtener triunfos, cuando pierden se muestran descontentos e indispuestos por participar, pero con la confianza suficiente y las palabras adecuadas es probable evitarlo.

- ❖ Implementar una sola técnica plástica con la intención de acelerar las actividades, puesto que se usaron bastantes y ellos mismos al observar a sus compañeros realizarlas, también deseaban hacer lo mismo.
- ❖ Permitir que los alumnos reconozcan al juego con fines didácticos, no sólo por la diversión y entusiasmo del mismo, considerando los tiempos y espacios.
- ❖ Hacer énfasis en el campo o área trabajado y el propósito de la actividad para que los niños reconozcan los logros obtenidos.
- ❖ Buscar estrategias para el respeto de los turnos, así como evitar que se muestren impacientes o anden de pie.
- ❖ Mediar momentos en los que los niños discuten por participar, evitar que expresen cosas hirientes sobre lo intentado por sus compañeros e incluso los apodos.
- ❖ Permitir que por sí mismos resuelvan sus conflictos y reconozcan las habilidades propias y los logros de sus compañeros.
- ❖ Tomar en cuenta el espacio en el que se realizan las actividades para determinar si es el adecuado.
- ❖ Checar previamente los materiales para que no carezcan de funcionalidad y no presenten riesgos de ningún tipo.
- ❖ Evitar la saturación de las actividades, además de aplicar algunas bastante sencillas, que son logradas con facilidad obstaculizando la implementación de otras más complejas. Así como las de larga duración después del recreo, ya que los niños son difíciles de controlar en este horario, por la excesiva energía con la que entran al aula, ya que no se terminan o se dividen en varios momentos por cuestión de los tiempos.
- ❖ Prever los tiempos de los planes de trabajo, checando las fechas por posibles interrupciones como las reuniones de la ceremonia de fin de cursos, festivales de primavera, ensayos del vals y bailables.
- ❖ Evitar el uso de material que produzca ruido e interferencia desagradable para los niños, provocando indisposición de algunos por participar, y autoevaluación negativa de su parte, diciendo que perderán sin intentarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación: *Capítulo 7. Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información*. Bogotá: Editorial el Búho
- ❖ Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- ❖ Escudero, J. (1997). *Diseño y desarrollo del curriculum en educación secundaria*. Barcelona: Editorial ICE.
- ❖ Figueiras (2013). *La adquisición del número en la educación infantil*. Facultad de letras y de educación. Universidad de la Rioja. 2013-2014.
- ❖ García, A. y Ferreira, G. (2005). *La convivencia escolar en las aulas*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, pp. 163-183 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia. España: Adolescencia y Mayores Badajoz
- ❖ García, G. (2014). *Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar*. Revista de Educación y desarrollo. (Recuperado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_García.pdf)
- ❖ Latorre, A. (2008). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. 9 ° edición. Barcelona: Editorial Graó,
- ❖ MAN (2007). *Modelo Equipamiento: Ambientes educativos, interactivos y lúdicos*. México: Man.
- ❖ Montessori, M. (1957). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Lazada.
- ❖ Navarro, B. Y García, J. (2000). *El uso de ambientes de aprendizaje en educación infantil para trabajar contenidos de educación física*. Escuela infantil Beniaján, Murcia. (Recuperado de: https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=df2ca8a0-f626-4743-ba1b-d782c61004a0&groupId=299436)
- ❖ PACE (2014). *Proyecto a favor de la convivencia escolar*. Guía para el docente. Primera edición. México D.F: SEP

- ❖ Sagastizabal, M Y Perlo, C. (2006). *La investigación-acción: Como estrategia de cambio en las organizaciones*. 1ª edición la Crujía. Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella.
- ❖ SEGOB (2009). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Secretaria de Gobierno
- ❖ SEP a (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora*. Educación preescolar. México: SEP.
- ❖ SEP b (2011). *Plan de Estudios 2011*. Educación básica. México: SEP.
- ❖ SEP (2012). *Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar*. México: SEP.
- ❖ SEP (2013). *Serie de Herramientas para la Evaluación de Educación Básica, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo: Cuadernillo 4*. Edición Argentina 28, México, D.F: Cuauhtémoc.
- ❖ SEP (2017). *Plan y programa de Estudio 2017. Aprendizajes Claves para una Educación Integral*. México: SEP.