



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES LA CARTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
DANIEL OMAR BELLO GIL

ASESOR
MTRO. DANIEL MOLINA ROJAS

Dedicatorias

A mi padre...

Quien cada día estuvo pendiente de mí y que nunca me permitió rendirme y que gracias a él ahora estoy cumpliendo un sueño.

A mis hermanas...

Quienes en cada día me brindaron un apoyo incondicional en todos los aspectos y que me motivaron día a día a superarme para ser un ejemplo.

A mis amigos...

Con quienes compartir todo este proceso, y que siempre me alentaron a seguir en el camino y que con su apoyo pude alcanzar la meta que establecimos en un principio.

Índice

Pág.

Introducción

1. Plan de Acción

<i>1.1. Identificación del tema</i>	8
1.2. Análisis en el que se realiza la mejora ...	11
1.2.1 Contexto externo.....	12
1.2.1.1 Componentes	13
1.2.2 Contexto interno.....	21
1.2.2.1 Organigrama institucional.....	22
1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua	23
1.2.2.3 Infraestructura Institucional.....	24
1.2.2.4 Infraestructura del aula.....	26
1.3 <i>Prácticas de intervención en el aula</i>	28
1.3.1 <i>Diagnóstico del grupo</i>	29
1.3.1.1 Campo de formación académica.....	32
1.4 <i>Situación Problemática</i>	32
1.4.1 <i>Situación Actual</i>	33
1.4.2 <i>Situación deseable</i>	33
1.5 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i>	34
1.5.1 <i>Descripción de la propuesta de mejora</i>	35
1.5.2 <i>Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias</i>	36
1.5.3 <i>Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora</i> ...37	
2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
2.1 <i>Primer ciclo</i>	40
2.1.1 <i>Diseño</i>	42
2.1.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	43
2.1.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	48
2.2 <i>Segundo ciclo</i>	49
2.2.1 <i>Diseño</i>	49
2.2.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	51
2.2.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	56

2.3 *Valoración de la propuesta de intervención*.....57

3. Conclusiones y recomendaciones

4. Fuentes de consulta

Introducción

El presente trabajo pretende presentar una propuesta didáctica sobre el espacio geográfico para el nivel de primer grado de secundaria. Con la elaboración del presente trabajo pretendo reflejar la importancia de realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de los conceptos espaciales y del lenguaje cartográfico en el aula.

Las practicas que me permitieron elaborar este documento las desarrollé en la escuela secundaria No.0085 “Martin Chimaltecatl” ubicada en la comunidad de Ocoyoacac en el Estado de México. A su vez estas se desarrollaron el primer grado grupo “D” con una matrícula total de 43 alumnos que oscilan entre los 11 y los 12 años de edad. De las competencias establecidas en el programa de geografía las que pretendo abordar durante mi estancia en las prácticas profesionales son las siguientes:

- Competencia genérica: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. Esta competencia la retomo pues considero que debo ser innovador para dejar atrás las practicas tradicionalistas y crear nuevas propuestas más didácticas para así lograr un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Competencia disciplinar: Aplica el uso de la cartografía digital o impresa para el análisis de los distintos problemas y conflictos territoriales, del lugar, paisaje, región y territorio. Y en base a esta competencia puedo desarrollar mi plan de acción ya que sustenta el apoyo de mi idea.

Al trabajar las representaciones cartográficas en las aulas, se permite a los estudiantes la adquisición de un nuevo lenguaje, el lenguaje simbólico, mediante el cual es posible hacer representaciones gráficas de la realidad. Esto, produce un gran salto en su desarrollo cognitivo, ya que les permite pasar del pensamiento concreto y egocéntrico a un pensamiento más abstracto. Para poder desarrollar la propuesta didáctica de una manera fundamentada, llevamos a cabo la realización

del marco teórico basándome en múltiples referencias bibliográficas como libros especializados en las Ciencias Sociales, artículos de revistas y textos en internet.

Hablaré también de la metodología utilizada en el desarrollo de la propuesta y de los participantes, incluyendo sus características personales y ritmos de aprendizaje, ya que consideramos que es importante conocerlos para poder analizar correctamente los resultados. A continuación, encontraremos desarrollada la propuesta didáctica, incluyendo objetivos, materiales, espacios, temporalización y evaluación.

Dentro de esta metodología se manejan dos ciclos reflexivos, con el objetivo de detectar las carencias y fortalezas que se presentan durante la implementación de la propuesta de mejora, en primer lugar comencé con un primer ciclo el cual me permitió realizar un primer vistazo en los conocimientos de los alumnos en la cartografía, y en base a eso tener en cuenta el nivel en el que se encontraban para poder establecer un nuevo aprendizaje o en su caso reforzarlo con este primer ciclo.

Una vez culminado y después de haber reflexionado sobre las dinámicas de este primer ciclo tomando en cuenta las adecuaciones necesarias, comienza el segundo ciclo, en este se implementa una dinámica complementaria la cual me permitió rescatar que tan productiva se muestra mi propuesta de trabajar la cartografía con los alumnos de secundaria.

Para poder realizar las reflexiones necesarias de la práctica se tomó en cuenta una herramienta, un registro anecdótico el cual me permitiera tomar las notas para recuperar los sucesos más relevantes que se presentaban en el aula, dicha herramienta es el diario de prácticas, del cual retome unos extractos para poder ejemplificar mejor algunos aspectos. Dentro de este aparecen acotaciones que se refieren a los partícipes de la práctica tales como DT, referente al docente titular, DF, docente en formación, Aos, alumnos en general, así como nombres propios de alumnos sin apellido esto con el fin de guardar confidencialidad.

Después tenemos el apartado dedicado a las discusiones y resultados obtenidos de la aplicación, donde encontramos figuras en las que se pueden ver los resultados de una forma clara, ya que los datos están expresados en porcentaje sobre el total. Finalmente, tenemos las conclusiones y la reflexión personal sobre el trabajo, en la cual valoramos tanto el proceso de aplicación como el trabajo en general.

Nota: Este documento retoma las normas señaladas en el Manual para Elaborar citas y referencias de la American Psychological Association (adaptado para el español) 7ª edición, excepto los apartados: márgenes, tipografía, estructura del trabajo (Índice) citas del diario de práctica, anexos, son una adecuación institucional que señala la Academia de asesores de 7º y 8º semestres de las Licenciaturas en Preescolar y Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria, del ciclo escolar 2022-2023.

1. Plan de Acción

1.1. Identificación del tema

Se hace referencia a las formas de desempeñar mi labor docente para mejorar el desempeño de los alumnos de primer grado de secundaria, esto se logrará tomando en cuenta los siguientes argumentos que se rescatan, fueron realizados en la Escuela Secundaria Oficial 0085 “Martín Chimaltecatl” ubicada en el municipio de Ocoyoacac, Estado de México situándose en mis prácticas de observación e intervención desarrolladas en dicha institución.

El siguiente trabajo pude realizarlo con el apoyo los alumnos del primer grado grupo “D” de la institución antes mencionada, en donde se trabajó el tema que despertó mi interés para desarrollar con estos jóvenes, el cual es, el uso de la cartografía como estrategia didáctica para la enseñanza de la geografía en educación secundaria.

Este interés surge a partir de mis años como alumno, en los cuales recibí una formación tradicionalista en donde solo se enfoca a la geografía como una materia aburrida y tediosa por la forma de desarrollar las clases, y también pude apreciarlo durante mis jornadas de observación e intervención realizadas en diversas escuelas, fue entonces cuando surgió en mi la propuesta de mejorar estas clases.

Primeramente se me ocurrió la idea de trabajar con imágenes pues es una forma gráfica de expresar las ideas así como lo menciona Díaz Barriga (2005) “Las ilustraciones (fotografías, dibujos, pinturas) constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza (clases, textos, programas por computadora, etcétera).”(p.143)

A lo largo de mi formación como docente, he observado distintas problemáticas en los adolescentes, para ser más preciso, estos problemas surgen o suelen ser tendencia el uso de los mapas o la ubicación espacial de los estudiantes, esto tiene que ver mucho con la modernidad que brindan las nuevas tecnologías, los usuarios suelen abusar de estas y a su vez las fuentes no siempre son las mejores o más confiables.

Una de las herramientas que me permitió observar este fenómeno y denotar esta problemática fue el diario de prácticas, pues al ser un registro anecdótico que se realiza de manera diaria me permitió recopilar que efectivamente la utilización de los mapas no es tan presente dentro de las aulas en secundaria.

El día de hoy comenzó la clase con el grupo “C” en primer grado hoy el maestro abordara el tema de “Dinámica de las aguas oceánicas” y me tocara observar el desarrollo de la clase

D.T. (...). Hoy abordaremos el tema de la dinámica de las aguas oceánicas, este es un tema importante debido a que gracias a este movimiento constante de las aguas se obtiene la regulación de la temperatura del planeta. Pues existen dos tipos de corrientes, las corrientes cálidas y las corrientes frías. Las corrientes cálidas son las que surgen de donde predominan los climas cálidos o tropicales y las corrientes frías son las que provienen de los climas fríos.

En seguida de esta pequeña introducción el maestro comenzó a dibujar en el pizarrón como es que se realizaban los movimientos de las corrientes ilustrando como recorrían el planeta y cumplían su cometido según sus movimientos, y a su vez comenzó a explicar la información correspondiente.

D.T. ¿Ya terminaron su dibujo?

Aos. Si maestro.

D.T.: Bien, entonces apuntamos (...) Los alumnos realizaron un apunte correspondiente y apuntaron también el concepto de ola, mara y corriente marina. (...) (Bello, 23/05/ 2022)

Debido a ello me empezó a surgir la duda de como enseñar a los alumnos para hacerles ver un panorama más amplio, que fuera más allá de contar con los recursos tecnológicos o hacer un buen uso de ellos en cuanto a la ubicación espacial, por lo cual decidí implementar como una estrategia de trabajo a la cartografía, pues es una excelente opción para trabajar con los jóvenes en secundaria.

Mi propuesta parece ser una opción viable, debido a que dando una buena orientación de cómo manejarlo es la opción más completa, pues cumple con ser una buena estrategia didáctica que promueve el interés de los alumnos, ayuda a ampliar el panorama de las tecnologías para poder hacer un buen uso de estas, y pueden ser versátiles para lograr un mejor aprendizaje para los alumnos.

Como un antecedente más, durante toda mi formación como alumno fue una de las cosas que me hizo falta experimentar, pues la mayoría de las clases eran más de teoría y escribir datos que fueron intrascendentes después, a lo que me hizo querer ser docente para enseñar de una manera distinta a la que recibí en el pasado, y hacer de la geografía una materia más atractiva, pero sobre todo más trascendental para las nuevas generaciones.

Además de que es bien sabido que la geografía es una ciencia donde se debe de experimentar, adentrarse en ella y profundizar en su uso, es por ello por lo que la cartografía me podría ayudar a profundizar, además, creo que esta rama de la geografía es una buena opción para desarrollar las habilidades de los alumnos, sin olvidarme de lo establecido por las autoridades, cumpliendo con los aprendizajes a desarrollar para la mejora de los estudiantes.

Según Arrillaga (2018):

En el ámbito educativo la cartografía social debe tomarse en cuenta como una herramienta innovadora para su aplicación en la práctica docente, que facilite la vinculación de los estudiantes con su entorno social y comunitaria, que permita la relación Escuela-Comunidad-Familia, fortaleciendo la formación integral y comunitaria, de ciudadanos más receptivos y orientados al trabajo social con sus respectivos espacios comunales. Inculcando el valor de cuidar y proteger su entorno como su hábitat social. (p. 239).

Esto aclara que el uso de esa metodología favorece el aprendizaje colectivo y bien guiado puede ser una estrategia que permita los logros de aprendizaje para todo el grupo.

De las competencias establecidas en el programa de geografía las que pretendo desarrollar son las siguientes:

- Competencia genérica: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. Esta competencia la retomo pues considero que debo ser innovador para dejar atrás las practicas tradicionalistas y crear

nuevas propuestas más didácticas para así lograr un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes.

- Competencia disciplinar: Aplica el uso de la cartografía digital o impresa para el análisis de los distintos problemas y conflictos territoriales, del lugar, paisaje, región y territorio. Y en base a esta competencia puedo desarrollar mi plan de acción ya que sustenta el apoyo de mi idea.

1.2. Análisis en el que se realiza la mejora

En este apartado se hace mención de la importancia de la práctica docente considerando el contexto referido por García Cabrero (2008) como

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (p.2).

Dicha práctica fue desarrollada a partir de las condiciones de su contexto, pues para la formación de los estudiantes normalistas es preciso saber a qué se enfrentará en las aulas de sus escuelas, es aquí en donde la contextualización juega un papel importante para el docente, pues comienza su labor de investigador y se adentra y profundiza en conocer la comunidad que rodea a los jóvenes.

El contexto correspondería al fondo (el campo de acción) que se hace relevante en cada momento comunicativo, mientras que la figura es el mensaje que se transmite. Este fondo incluye, principalmente, información de la situación espacio-temporal concreta y de las coordenadas psicosociales (Calsamiglia y Tusón 1999. p. 102).

Ahora ya bien conocido el contexto, se pueden planificar las sesiones de trabajo a desarrollar en la práctica, pues se conocen las condiciones de la escuela, con los recursos con que se puede llegar a contar y los espacios físicos en los que se puede emplear la práctica para así guiar de manera adecuada los procesos de enseñanza-aprendizaje, eso en caso de la escuela.

Por parte de la comunidad, tendremos una leve impresión, de los alumnos, ya que gracias al análisis se puede predecir los intereses de los alumnos, tales como los videojuegos, personales (música, ropa, pasatiempos, etc.), como de motivación (que quieren ser de grandes) a partir de la actividad económica, cultura, política y social de la comunidad, y en base a un diagnóstico se puede observar algunos de los intereses que motivan a los estudiantes de secundaria en primer grado.

El análisis previamente mencionado lo pude realizar mediante la observación participante, es según Taylor y Bogdan (1984) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu* (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. (p. 31)

Gracias al apoyo de esta pude dialogar con los alumnos sobre sus gustos y motivaciones (al ser estudiantes de secundaria los gustos que más me mencionaron era que les gustaban las clases dinámicas y entretenidas y las motivaciones eran que la mayoría aspira a tener una profesión para poder generar recursos económicos para no tener las limitantes que en el presente tienen) del por qué asistir a la escuela, su relación con sus compañeros y profesores y del cómo es que se sentían en el nuevo ambiente escolar.

1.2.1 Contexto externo.

Para dar una idea de lo que es el contexto tomaremos en cuenta lo que nos menciona Casaran (2019) citando a (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 19):

“el contexto tiene que ver con los ambientes que rodean al estudiante (...). Variables como las condiciones sociales y culturales tanto locales como internacionales, el tipo de interacciones, los intereses que se generan, las creencias, así como las condiciones económicas del grupo social en el que se concreta el acto educativo, deben tenerse en cuenta en el diseño y ejecución de experiencias didácticas” (p. 34).

A este entendido, podemos decir que el contexto es el entorno del alumno, de sus relaciones externas a la escuela, todo lo que influye en su vida cotidiana y

que influye en sus acciones diarias y en la persona que pretende llegar a ser para desarrollar su papel en la sociedad, así como sus intereses en cuanto a superación personal se refiere.

*1.2.1.1 Componentes
Componente Político.*

La escuela en donde realice mis prácticas profesionales es la Escuela Secundaria Oficial No. 0085 “Martin Chimaltecatl” la cual se encuentra ubicada en el municipio de Ocoyoacac, dicho municipio pertenece a el Estado de México. Las prácticas realizadas en dicha institución transcurren en el séptimo semestre de mi formación docente, realizadas en el grupo de primer grado grupo “D” con una matrícula total de 43 alumnos (niñas y niños) con un rango de edad promedio de entre 11 y 12 años.

El municipio de Ocoyoacac es uno de los 125 municipios del estado de México, enclavado en el valle de Toluca, entre las ciudades de Ciudad de México y Toluca, colinda con los municipios de Lerma y Huixquilucan al norte, Lerma y San Mateo Atenco al oeste, al este con la Ciudad de México y al sur con los municipios de Capulhuac de Mirafuentes, Xalatlaco y Santiago Tianguistenco. El territorio de la comunidad y sus colindancias con los demás municipios se aprecia en la siguiente imagen:



Figura 1. Imagen del territorio del Municipio de Ocoyoacac. Recuperado de internet.

Las colonias: El Llano del Compromiso, La Piedra, Guadalupe Hidalgo, Guadalupe Victoria, Juárez, Ortiz Rubio, Santa Teresa, La Marquesa, La Cima, Presa de Salazar, San Isidro Tehualtepec, Cañada Honda, Los Ailes, Joquicingo, Loma de los Esquiveles, Loma Bonita, El portezuelo, Viveros Chimaliapan, Texcalpa, Rancho los Barandales, San Antonio Amomolulco, El Gladiodero, Rancho la Presa, San Antonio, el Llanito, San Antonio Abad, La Escondida y el Peñón.

La cabecera está ubicada a 2800 msnm, pero en el territorio se alcanzan alturas hasta de 3850 msnm; la colonia más alta del municipio es La Marquesa, con 3100 msnm.

Su territorio es de 134.71 kilómetros cuadrados y comprende la cabecera municipal con sus barrios, cinco pueblos y veintidós colonias. En la actualidad Samuel Verdeja Ruíz es el presidente Municipal Constitucional de Ocoyoacac.

Ocoyoacac es el único lugar del país que cuenta con dos vertientes: una confluye en el Golfo de México (el Río de Los Remedios-Moctezuma), y la otra llega

al Océano Pacífico (el río Lerma). A continuación se muestra la toponimia del municipio de Ocoyoacac



FIGURA 2. Toponimia del municipio de Ocoyoacac, recuperada de internet.

Componente Natural

El clima en esta comunidad es templado subhúmedo, con temperaturas que oscilan entre los 30 y -7 °C; la temperatura promedio es de 18 °C. Las tormentas más intensas se presentan en los meses de julio y agosto. La precipitación media oscila entre los 1,400 y los 1,800 mm. Las heladas se presentan entre octubre y marzo, y los vientos dominantes se presentan entre febrero y marzo y son de norte a este, y en primavera de sur a norte.

Los recursos naturales más importantes del municipio son los bosques, valles y cuencas hidrológicas que son el atractivo principal para el turismo generadora de fuentes de empleo, así como maderas y tierras fértiles aptas para la agricultura y ganadería.

Entre los frutales predominan el manzano, pera, ciruela, ciruelo, capulín, chabacano, durazno y tejocote. Entre los recursos agrícolas predomina el maíz, haba, papa, hortalizas, avena. En los bosques las pináceas y coníferas, abetos,

oyameles, abies religiosa, pinos como el moctezuma y el tejocote; el encino y el cedro.

La fauna silvestre es muy variada, sobre todo en las zonas montañosas (mayormente ubicadas en la marquesa): el venado cola blanca, el cuernicabro, gato montés, tigrillo, coyote, armadillo, teporingo, conejo, liebre, comadreja, tuza, murciélago, rata, ardilla, tejón, cacomixtle, tlacuache, armadillo, zorrillo, víbora de cascabel, camaleón, escorpión, lagartija, gavián, gaviñancillo, codorniz, correcaminos, paloma silvestre, búho y múltiples aves cantoras.

Componente Económico

Entre las actividades económicas que se desarrollan en el municipio conforme a los distintos sectores productivos predominan: el sector industrial, le siguen el sector comercial, el agrícola y el de profesionales técnicos. Cabe mencionar que durante los últimos periodos de gobierno municipal se ha incrementado considerablemente el sector industrial.

Dentro de la actividad comercial destaca la elaboración y comercialización de los tamales de ollita, un emblema gastronómico de la comunidad el cual su venta principalmente es exportada los fines de semana a la Ciudad de México y alrededores del valle de Toluca.

Entre las actividades económicas que se desarrollan en el municipio conforme a los distintos sectores productivos predominan: el sector industrial, le siguen el sector comercial, el agrícola y el de profesionales técnicos.

Cabe mencionar que durante los últimos periodos de gobierno municipal se ha incrementado considerablemente el sector industrial. muestra de ello es el contrato celebrado con el ex- gobernador del Estado de México Enrique Peña Nieto para la elaboración de las inyecciones para prevención de la influenza H1N1 y los autos orgullosamente mexicanos "Mastretta".

Componente Cultural

Entre las principales fiestas patronales de este municipio resaltan: el Carnaval de la cabecera municipal y de Atlapulco; la fiesta patronal de Ocoyoacac el 11 de noviembre; las fiestas de San Pedro y San Pablo el 29 de junio en Cholula; el año nuevo en Acazulco; la Semana Santa en Atlapulco y Cholula; el 24 de junio en Coapanoaya, el 15 de agosto en Tepexoyuca y el primer domingo de octubre en San Miguel.

Entre las danzas destacan los arrieros, los moros y cristianos, las pastorcitas de Chalma, las inditas, los vaqueros y los negros sordos. Acompañando a los danzantes, toca la banda de música de viento. Destacan los tríos en el barrio de Santa María, el grupo musical "La Bohemia" y las rondallas en la cabecera municipal como principal la rondalla Ocoyoacac de Rene Tadeo Mejía.

El alimento típico de la cabecera municipal es el "tamal de ollita" o "chuchuluco", succulento tamal hueco relleno de salsa líquida y carne de cerdo, que se toma acompañado con un atole de masa de maíz o de pinole o café caliente; el pan casero, donde destacan las conchas y los bizcochos de mantequilla o de huevo. En los parques recreativos de La Marquesa y Atlapulco, los alimentos que se comercializan son la trucha, la barbacoa, las carnitas, los sopes y las empanadas.

Cabe resaltar que todo este análisis se basa en los componentes del espacio geográfico (político, social, cultural, natural y económico) que nos permite profundizar en ciertos aspectos fundamentales de la población y sus habitantes que nos permite tener un panorama de los alumnos y sus intereses que podrían tener de acuerdo a su contexto y las aspiraciones que podrían tener a futuro.

Entre la arquitectura civil destacan: el puente de cantería de Río Hondito (1793), el acueducto de Río Hondito (1883), el acueducto de la hacienda de Jajalpa (1566), la casa de Martín Chimaltécatl (1521), la Fuente China y el acueducto de El Zarco (1943), el arco de entrada al Estado de México (1942), el panteón del barrio de San Miguel (siglos XIX o XX (1911 terminado)), la ex-hacienda Villa Verde.

El rancho La Perea (siglo XIX), la casa del padre Piedra (siglos XIX o XX), el puente de fierro la Aguilita (1889), el panteón municipal (1898), las estaciones del ferrocarril Jajalpa y Maclovio Herrera (1882), el puente acueducto del monte de Las Cruces (1795), el puente colonial de La Marquesa (1795) y las haciendas de Jajalpa y Texcalpa (1566). y también la de texcaltenco.

Vista lateral de la Iglesia de San Martín Obispo (templo parroquial). Entre la arquitectura religiosa: el templo parroquial (1521 - 1560, 1750 - 1810 y actual) existió desde 1521 el inicio de la construcción del templo parroquial que se quemó varias veces estaba situado donde hoy se encuentra el auditorio Juan Pablo Segundo..

La capilla de San Juan Bautista (siglo XVI), la capilla de Santiago Apóstol (siglo XVI), templo de San Miguel Arcángel y capilla del Calvario (1560), templo de San Pedro (siglo XVI), capilla de la virgen de Guadalupe (1566), templo de San Pedro y San Pablo (siglo XVII), templo de San Jerónimo (siglo XVIII), ermita de la virgen de Guadalupe (siglo XVIII), capilla de San Antonio (siglo XIX) el templo de la virgen de la Asunción y capilla de la virgen de Guadalupe (siglo XX).

Monumentos y estatuaria: el obelisco del monte de Las Cruces, el monumento a Santos Degollado y Leandro Valle, el monumento al Caminero, los monumentos ecuestres de La Marquesa y las Estelas de la Ruta de Hidalgo: Ocoyoacac, Salazar y la Marquesa.

La marquesa se distingue por ser un lugar donde se concentran un gran número de turistas debido a que se puede encontrar gran variedad en gastronomía mexicana, así como deportes extremos, renta de caballos y motos, además de disfrutar de un ambiente adecuado para cualquier persona.



Figura 3. Centro de la comunidad de Ocoyoacac, recuperada de internet.

Componente Social

En 2020, la población en Ocoyoacac fue de 72,103 habitantes (48.8% hombres y 51.2% mujeres). En comparación a 2010, la población en Ocoyoacac creció un 16.7%. Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años (6,392 habitantes), 10 a 14 años (6,343 habitantes) y 20 a 24 años (6,068 habitantes). Entre ellos concentraron el 26.1% de la población total.

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, en el municipio habitan 626 personas que hablan una lengua indígena, en San Jerónimo Acazulco es el único pueblo donde habita la etnia otomí. Aunque en todo el municipio se llevan a cabo festividades tradicionales que hacen alusión a la herencia cultural de pueblos originarios. En San Pedro Atlapulco también hay otomíes.

En 2010, el catolicismo predominó con 31.950 feligreses, le siguen los evangélicos con 418 y 181 que profesan otras religiones. El municipio cuenta con un total de escuelas (para 2011) en educación básica y media superior de 93; en preescolar 36, en primaria 32, en secundaria 16, en bachillerato 8, en profesional técnico 1, en formación para el trabajo 1, con un total de personal docente de 844 que laboran en las diferentes escuelas.

En el Municipio se encuentra la Universidad Estatal del Valle de Toluca, creada el 29 de enero de 2009, donde se imparten las carreras de acupuntura, gerontología y quiropráctica, y que además cuenta con atención al público con enfermedades relacionadas con estas.

Para el año de 2010 la población derechohabiente a servicios de salud fue de 36,810 entre IMSS e ISSSTE, lo que deja una población sin derechohabiencia a servicios de salud de 24,612. En el año 2011 se contabilizó una población derechohabiente a instituciones públicas de seguridad social de 29,246 con una población usuaria de 28,791.

Cuenta con 9 unidades médicas, 19 en personal médico en la Secretaría de Salud del Estado que se encuentran en 6 de estas unidades, cuenta con personal médico de otras especialidades aún no cuantificadas que laboran de manera particular. El mercado municipal se encuentra en la cabecera, el Tianguis en ese lugar se realiza los miércoles, sábados y domingos. Donde uno puede encontrar desde ropa, comida típica de la región y antojitos mexicanos, todo lo relacionado con el recaudo, animales hasta libros.

El mejor día para ir de tianguis es el miércoles ya que la variedad de los productos llena las necesidades de cualquiera este cuenta con un horario aproximado de 7 de la mañana hasta las 10 de la noche. Sin embargo, también se coloca el Tianguis el día de muertos, cuando los peregrinos llegan a visitar el pueblo y también los comerciantes les dan la bienvenida a los reyes magos.

El deporte que más se practica es el fútbol, le siguen las carreras atléticas de ciclistas y competencias juveniles y escolares. Todas las comunidades cuentan con campos deportivos y una unidad deportiva en la cabecera municipal. Y últimamente el Skateboarding con la banda de Patinaje Ocoyoacac con el Admi Hommie Rod.

En 2000, el total de viviendas edificadas en Ocoyoacac era de 8,503, todas particulares; de las cuales 8,030 cuentan con agua entubada (94.6%); 7,800 con drenaje (91.9%) y 8,402 con energía eléctrica (99%). La mayoría son construcciones

fijas, entre los materiales de su construcción predominan el tabique, piedra, cemento, madera, teja y lámina.

El índice de hacinación se ubicó en 5.1% habitantes por cada vivienda. Cabe señalar, que, en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 10,084 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.92 personas en cada una.

En la cabecera municipal se encuentra el rastro. La limpieza de las vías públicas es realizada por los habitantes y la recolección de basura por el ayuntamiento. La seguridad pública cubre aproximadamente el 50% del territorio municipal. La longitud de carreteras en km es de 95.7. Federal 26 km, pavimentada primaria 26. Estatal 69.7: pavimentada 64 km y revestida 5.7 km.

El hecho de conocer el contexto externo nos permite conocer un poco a los alumnos, pues la influencia que tiene la sociedad sobre ellos es mucha, y conociendo el entorno que los envuelve podemos tener referencias de sus aspiraciones y de lo que pretenden en la vida, además de las problemáticas a las que se pueden enfrentar día con día. (INEGI 2018).

1.2.2 Contexto interno

Conocer la escuela desde dentro es más que necesario para realizar las prácticas docentes, pues te permite conocer los recursos con los que puedes contar, los espacios físicos para laborar, saber con cuántos maestros tendrás que convivir y generar un ambiente de trabajo favorable para tus prácticas, el tener noción del espacio que nos rodea dentro de la escuela también es importante ya que podemos identificar las aulas de trabajo y las condiciones en las que se encuentran tanto estas como todo el plantel educativo.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0085 “Martin Chimaltecatl” actualmente cuenta con un total de 540 alumnos, personal operativo conformado por 41 personas organizado en personal docente, administrativo y de intendencia.

El contexto interno nos permite conocer los espacios físicos de la institución, además de saber con los recursos con los que cuentan para poder desarrollar las practicas, planear en base a los espacios que nos ofrece la escuela. También podemos conocer la organización del plantel, como con cuantos docentes podremos interactuar a lo largo de la estancia en la escuela de prácticas.

1.2.2.1 Organigrama institucional

Una de las maneras más sencillas de saber cómo es que está integrado el colectivo docente y todo el personal de apoyo de una institución es con apoyo del organigrama institucional, dentro de este, podremos observar de manera jerárquica y descendente los integrantes en este caso del plantel educativo.

El Organigrama no es nada más que la representación gráfica de los órganos que funcionan en un Colegio y las relaciones establecidas entre ellos. Una característica puramente formal, pero muy importante, de todo Organigrama, es el número de niveles de su estructura. Los diferentes órganos, relacionados jerárquicamente, forman una pirámide. Es esencial observar el número de escalones de esa pirámide. (Martínez Uyarra p.20)

El organigrama institucional de la escuela 0085 “Martin Chimaltecatl” se basa en un esquema jerárquico, como se muestra en la figura 4, partiendo de la parte superior en donde se encuentra la autoridad máxima de la institución la directora escolar, de manera descendente en la parte de abajo podemos encontrar el resto del personal involucrado como el resto de los directivos, personal docente, administrativo y el personal de intendencia.

Organigrama Escolar de la Escuela Secundaria 0085 "Martín Chimaltecatl".

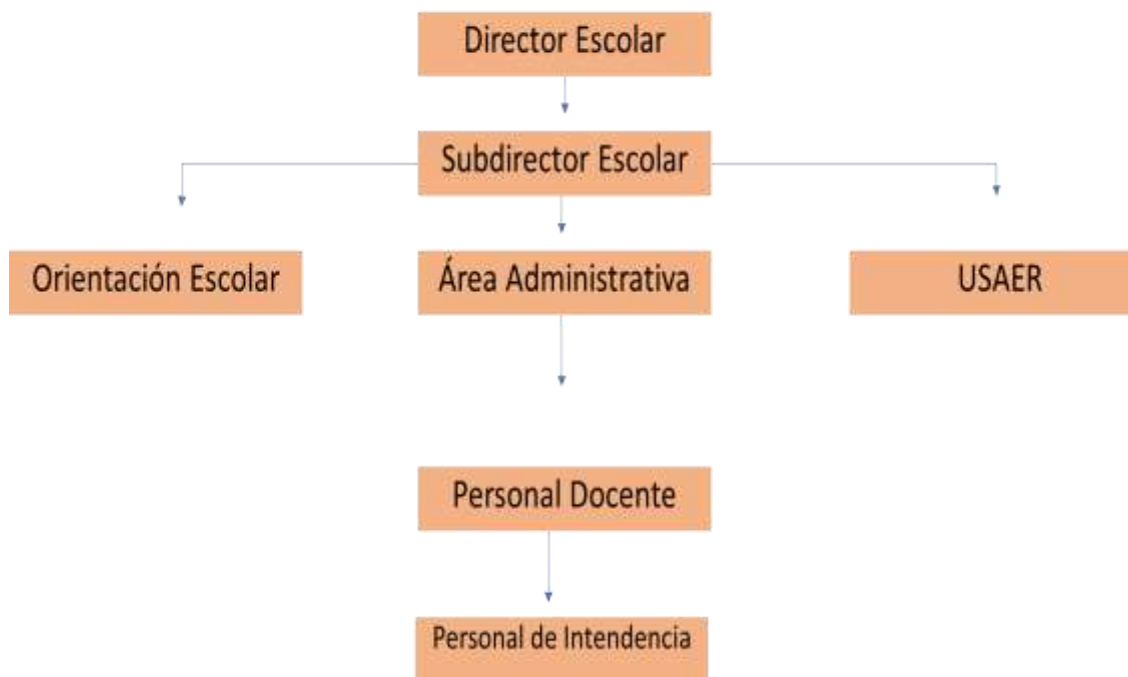


Figura 4. Organigrama Escolar de la Escuela Secundaria 0085 "Martín Chimaltecatl". Elaboración propia

El organigrama institucional de la Escuela 0085 "Martín Chimaltecatl" está conformado por la directora escolar en turno Mtra. María del Carmen Guerrero Mota, seguida por el subdirector Mtro. Vicente Valencia Gonzáles, después se encuentra de manera descendente y a los laterales los departamentos de orientación escolar conformado por 6 maestras (cada maestra cubre 2 grupos), y departamento de USAER actualmente cubierto por 3 especialistas, continuando de manera descendente encontramos el área administrativa conformada por 3 secretarías escolares. Posteriormente sigue el personal docente que son un total de 21 frente a grupo repartidos en distintos grados, por último cuenta con la presencia del personal de intendencia conformado por 3 integrantes.

1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua

El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC 2023) es un instrumento docente para organizar acciones de mejora, definir metas y establecer objetivos con el fin de resolver problemáticas escolares y fortalecer el aprendizaje. En este documento, se expresan las voluntades del colectivo docente, donde se plantean los aspectos

mencionados a partir de un diagnóstico, objetivos, metas y acciones para las niñas, niños y adolescentes (NNA) de la institución.

La elaboración del PEMC es un primer paso para orientar la toma de decisiones ante el reto profesional que significa la mejora de la escuela, por lo que también es necesaria la participación y el aporte del equipo de trabajo. Incorporar herramientas tecnológicas también será un gran acierto en este tipo de implementaciones. En tiempos de enseñanza virtual, también les fue conveniente a los docentes aprender sobre estrategias de enseñanza para organizar el aula.

A partir de mi vivencia en los Consejos Técnicos este documento es una herramienta que como todas muestra ventajas y desventajas, pues si bien permite realizar comparativas con los demás profesores para identificar nuevas áreas de oportunidad que no detecte en los alumnos y así atacar de manera más directa y reducirlas, también es complicado realizar un trabajo sincronizado ya sea por dificultades de horario o diferencias en aspectos personales con los compañeros.

1.2.2.3 Infraestructura Institucional

La Escuela Secundaria Oficial 0085 “Martín Chimaltecatl” con clave 15EES0353T se encuentra en la Avenida Martín Chimaltecatl S/N se encuentra ubicada en el centro de la comunidad de Ocoyoacac. El horario en el que se labora dentro de la escuela es de 7:00 am a 13:30 pm turno matutino..

La matrícula con la que cuenta esta institución es de 540 alumnos divididos en 4 grupos por grado, contando un total de 12 grupos por toda la institución.

Cada grupo cuenta con un aproximado de entre 40 y 42 alumnos acomodados en filas que permitan un mejor espacio entre alumnos para trabajar en las mejores condiciones posibles.

La infraestructura de la escuela está conformada por 12 aulas, una papelería, un departamento de USAER, una sala de maestros, una sala de cómputo, un taller de cocina donde los alumnos cuentan con los servicios necesarios para realizar platillos y competir en concursos a nivel zona, un salón de música, un salón de historia, una sala de audiovisuales donde se pueden proyectar imágenes o videos

para una mejor experiencia para el aprendizaje de los alumnos, una tienda escolar, una dirección escolar por turno un laboratorio de ciencias, 2 oficinas de orientación, 2 pares de baños para alumnos y maestros y 3 patios (uno de ellos con arco techo).

La institución cuenta con los servicios públicos completos y necesarios para desarrollar una buena práctica docente (servicio de luz, agua, drenaje, e internet), el acceso a internet es exclusivo para personal directivo, de orientación y administrativo, dejando fuera al personal docente y alumnos del servicio.

El total de las aulas está equipado con las bancas necesarias para cada grupo (entre 40 y 42 una por alumnos según el registro de los grupos), un pizarrón, y un escritorio para los docentes. Los maestros de educación física cuentan con material diverso para desarrollar sus clase (cuerdas, conos, aros, balones, pelotas, etc.)

Tanto en el área administrativa, como en dirección escolar y oficinas de orientación cuentan con computadoras e impresoras (una para cada miembro del personal solo en dirección escolar y área administrativa), además cada departamento cuenta con los escritorios y archiveros necesarios para cada integrante de ellos, todo el material está funcionando bien y permite al colectivo trabajar de buena manera, logrando que sea optimo y satisfactorio. A continuación se muestra una fotografía de la fachada de la escuela.



Figura 5. Fotografía de la escuela "Martín Chimaltecatl. Elaboración propia

1.2.2.4 *Infraestructura del aula*

En este sentido, nos centraremos en el aula del primer grado grupo "D" que es el que he elegido para desarrollar la investigación para este documento, pues pude notar mejores aptitudes de trabajo con el manejo de mapas de algunos alumnos y me es más factible trabajar en este grupo. "El ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores". (Duarte 2003. p.102).

Específicamente nos referimos al aula, hablando en un sentido metafórico, el salón de clases se convierte en un escenario pedagógico que con las condiciones y recursos adecuados se pueden construir las escenas del aprendizaje y brinda los escenarios que permitan culminar la obra del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aula es un espacio de 10 x12 metros cuadrados, cuenta con servicio de luz y una buena ventilación, cuenta además con un pizarrón, con un total de 43 pupitres distribuidos en 7 filas y un escritorio.

Tradicionalmente el “aula” o salón de clases es aquel entorno físico-humano donde se desarrolla la enseñanza institucionalizada y donde realizan sus actividades los dos actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, el educador y el educando [...] Esta, no sólo es el escenario físico donde se efectúa el trabajo pedagógico de la escuela, sino fundamentalmente es un ámbito socio afectivo donde se produce el encuentro y la interacción entre los dos protagonistas del proceso educativo (Cuaical y Cuesta. 2017. p. 70)

El ambiente de trabajo de los alumnos es armónico, a pesar de contar con algunas enemistades al principio de ciclo se lograron erradicar, además de que los alumnos tienen toda la disponibilidad de trabajo para con sus docentes, cuentan con una enorme creatividad y tiende a realizar buen trabajo en equipo, además de que la dinámica de trabajo es muy rápida, pues suelen ayudarse entre compañeros de ser necesario.

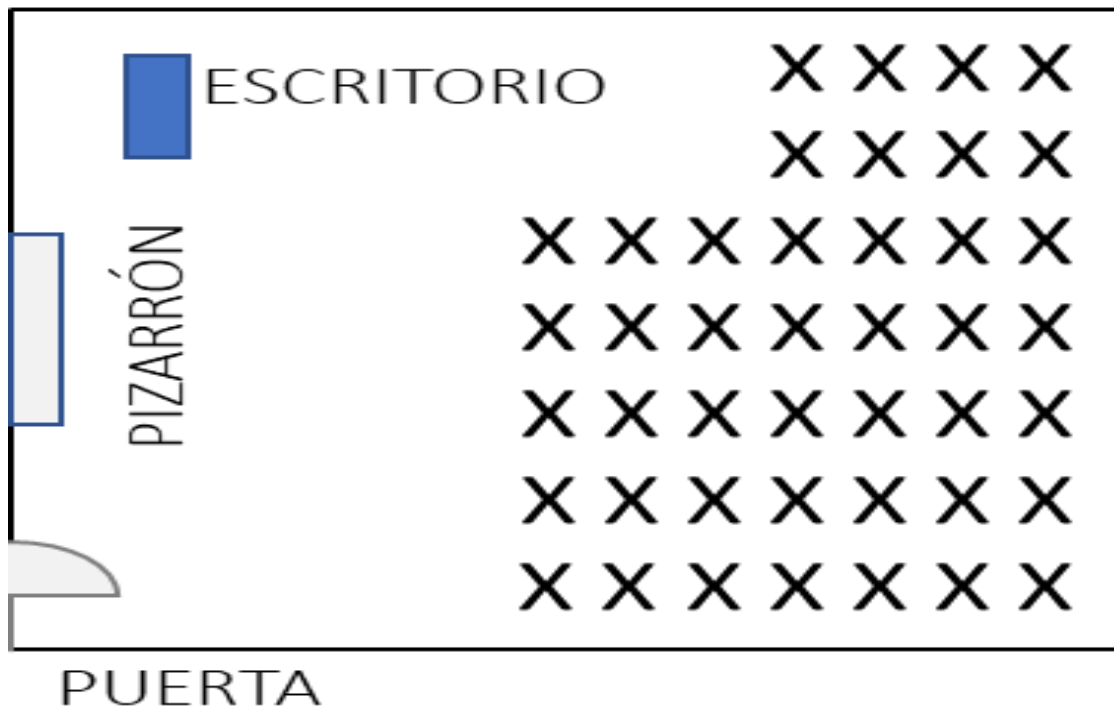


Figura 6. Organización del aula 1ro “D”. Elaboración propia.

1.3 Prácticas de intervención en el aula

Las practicas realizadas para construir este documento se desarrollaron con los alumnos del primer grado grupo "D", el cual está compuesto por un total de 43 alumnos alumnas y alumnos de un promedio de edades de entre los 11 y los 12 años de edad con intereses y gustos muy distintos marcando grupos dentro del aula, gustos como la música, aprecio hacia alguna cultura extranjera, deportes, etc. Son de las diferencias más notorias en el grupo.

Una de las cosas más importantes que debe de considerar un docente en formación es la parte de un investigador, es por eso por lo que considero más que necesarias las prácticas de observación. Nos permite saber mucho de nuestros alumnos, pues se puede profundizar en su comportamiento y de ella se desprende un primer diagnóstico en el que se obtienen las primeras conclusiones, tanto grupales como individuales de nuestros grupos.

Las prácticas las entendemos como situaciones didácticas a través de simulaciones que se van acercando a las Prácticas Profesionales reales, se realizan en el aula universitaria o extra aula, en laboratorios, salas taller, etc. Son de carácter eminentemente práctico, por cuanto aceptan como fundamental la singularidad de la enseñanza de cada disciplina, estableciendo una relación dicotómica entre las actividades teóricas y prácticas, otorgándole a la teoría la fuente de principios que guían la acción y a la práctica, el punto desde donde se originan los problemas y se contrastan. (Sayago y Chacón. 2005. p. 57).

En este entendido puedo enfatizar que las practicas nos permiten conocer más a los alumnos acercándonos a su entorno conociendo como es que se relacionan entre ellos, y aún más importante, acercarnos a una perspectiva de lo que es el campo laboral conociendo las interrelaciones de los docentes con los alumnos y entre ellos.

Liston y Zeichner (1997) citados por Sayago y Chacón (2005) asignan a las prácticas "una función de aprendizaje constante en la enseñanza, excede la

demostración y aplicación de conocimientos y técnicas adquiridos por el estudiante de educación durante el trayecto de formación” (p. 58.)

1.3.1 Diagnóstico del grupo

Arriaga (2015) citando lo dicho por Ricard Marí Mollá, (2001), nos dice que el diagnóstico es:

un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (p. 65).

El diagnóstico alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

El diagnóstico en educación es una actuación de carácter técnico-aplicado que se desarrolla mediante un proceso de recogida y análisis sistemático de información, de acuerdo con la metodología y criterios de rigor científicos, y que se orienta a conocer y mejorar las situaciones educativas en los distintos ámbitos.

Durante mi jornada de prácticas de observación implementé un examen de saberes previos en los grupos de primer grado correspondientes. En mi caso los grupos “C” y “D” con 42 y 43 alumnos respectivamente, con la finalidad de rescatar los conocimientos que obtuvieron de los aprendizajes esperados impartidos en la primaria, dicha prueba se realizó tomando en cuenta 4 aprendizajes esperados básicos para la construcción de nuevos conocimientos de la materia.

Es preciso mencionar que la prueba se realizó de 20 reactivos, 5 por cada aprendizaje esperado, los aprendizajes se retomaron de educación primaria y fueron los siguientes:

- . Explica cómo la rotación, translación e inclinación del eje terrestre influyen en las condiciones de vida en la tierra.
- . Explica la importancia de la disponibilidad natural del agua en la tierra.
- . Compara las regiones naturales de la Tierra a partir de las relaciones entre clima, vegetación, y fauna que las originan.
- . Analiza los principales flujos de migración en el mundo. (SEP, 2017, p. 172.)

Los resultados arrojados de este examen me resultaron alarmantes, pues la mayor parte de los estudiantes presentan un rezago estudiantil considerable, a excepción de 2 alumnos (uno de cada grupo) el resto acertó en menos de la mitad de la prueba, según las respuestas estos son los resultados arrojados:

Para el grupo “D” solo 5 alumnos de 43 contestaron de manera correcta, para el siguiente aprendizaje del cual también consta de 5 reactivos solo 1 contesto correctamente las 5 preguntas. Para el siguiente aprendizaje 7 alumnos contestaron correctamente los 5 reactivos de este, ya para el último de los aprendizajes se repetía la misma situación que en el segundo y solo un alumno contestaba de manera correcta los 5 reactivos.

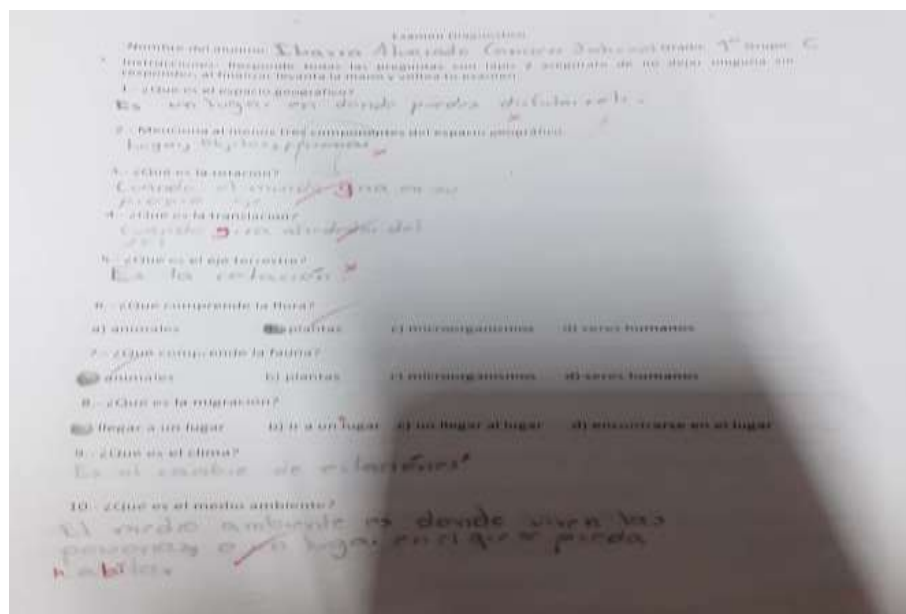


Figura 7. Examen diagnóstico realizado por un alumno del grupo “D”. Fuente propia

Como se puede observar en el diagnóstico realizado, se puede dar cuenta de que el alumno en cuestión desconoce de lo que es un espacio geográfico y sus componentes esenciales, a su vez desconoce también lo que es el eje terrestre, no conoce el concepto de migración y de misma manera desconoce bien lo que es el clima y ya por último conoce casi todas las líneas imaginarias que tiene nuestro planeta. El total del diagnóstico arroja que contestó de manera correcta 9 de 16 reactivos de este.

Otro de los aspectos a considerar es el cómo aprenden los alumnos y es por ello por lo que se debe de realizar un estudio de cómo es que ellos realizan mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso se puede realizar mediante un diagnóstico de estilos de aprendizaje (Anexo 1).

Los estilos de aprendizaje “señalan el significado por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, el mundo y la relación entre ambos”. Agrega también que “señalan manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente”. Butler (1982, citado por García 2017 p. 3)

Dentro de este proceso se realizó el examen en donde se trató de identificar a que estilo pertenecen los alumnos (kinestésico, auditivo o visual), los resultados arrojados de 43 alumnos se aprecian en la siguiente figura.

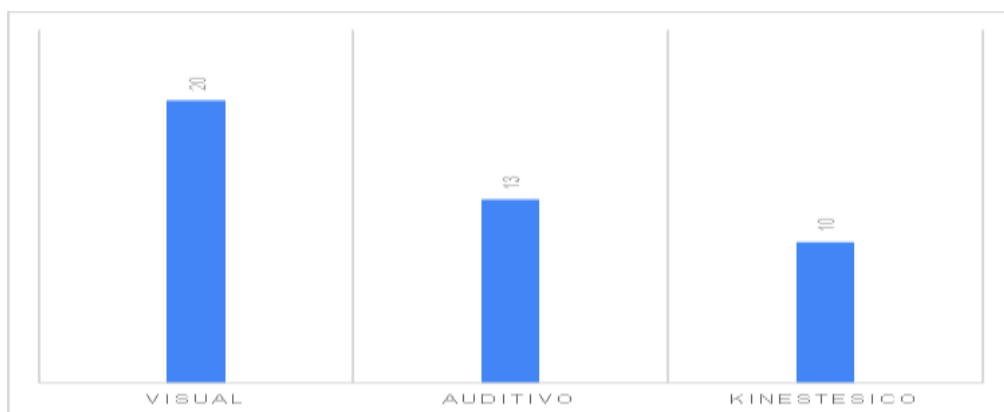


Figura 8: Resultados del Test de estilos de aprendizaje. Fuente propia.

Con esto también podemos decir que dependiendo con los recursos con los que se cuente en el salón deberemos de atender a las necesidades de los alumnos según el estilo de aprendizaje que tengan, lo cual es complicado encontrar recursos para atender los tres distintos tipos y la cartografía es precisamente un recurso que me permitió desarrollar buenas prácticas atendiendo a estos.

1.3.1.1 Campo de formación académica

El campo de formación académica con el que se relaciona mi tema es el de Exploración y comprensión del mundo natural y social, primeramente porque es en este campo en donde se encuentra la asignatura de geografía, y ya en un segundo plano, la cartografía es una rama auxiliar de geografía, que precisamente es una herramienta a la hora de explorar el mundo, pues nos permite ejemplificar y tener un panorama a escala de donde se trabaja y nos permite ejemplificar mediante estas representaciones cartográficas.

1.4 Situación Problemática

A lo largo de mi formación docente pude detectar una problemática principal desde mis primeras jornadas realizadas en el primer semestre hasta la actualidad. El problema radica en la práctica tradicionalista, me percaté de que todas las practicas docentes eran similares, todos los maestros que conocí solo se enfocaban en impartir su clase dictando a los alumnos el contenido del libro de texto o en su defecto los ponían a transcribir lo subrayado en el mismo, lo cual volvía las clases tediosas y aburridas. También generaba que los alumnos prefirieran realizar otras actividades dentro de la clase como revisar el celular, o platicar con sus compañeros de al lado.

Ese fue el detonante de mis recuerdos como estudiante de secundaria, pues era un ambiente similar al que pase por mis años de secundaria, entonces a partir de ese punto comenzaron a surgirme ideas nuevas para no cometer los mismos actos que como estudiante me desagradaban en las clases y a partir de ello innovar mis clases con un nuevo trasfondo didáctico en donde se generara un mejor ambiente de enseñanza-aprendizaje.

Con base a esto me surgieron los cuestionamientos ¿Cómo mejorar estas prácticas?, ¿Qué debo hacer yo para innovar las prácticas? Y ¿Cómo llegar a mejorar lo que ya he visto y he vivido como alumno y como observador? Esto me llevo a reflexionar y a analizar mejor mis intervenciones como maestro frente a grupo, a realizar las prácticas que me hubiera gustado recibir cuando era un alumno, pero siempre dirigiéndolas a un enfoque apegado a los planes y programas articulando siempre la planeación con los elementos que deseo desarrollar con la cartografía.

1.4.1 Situación Actual

Con base en lo anterior mencionado empezaron a surgir cuestionamientos en mí, estos surgían con la intención de conseguir respuestas de cómo mejorar estas prácticas docentes, ¿Cómo mejorarlas?, ¿Cómo romper los estereotipos?, y a raíz de estos cuestionamientos surgieron las respuestas en forma de pregunta tales como: ¿Por qué los docentes no usan mapas para sus prácticas?, ¿Por qué no ilustrar las clases?, Por qué no utilizan imágenes para ejemplificar mejor los aprendizajes?

Con estas preguntas ya tenía claro cómo es que quería realizar mis prácticas en un futuro, ya tenía el panorama claro de que materiales utilizar, cuando empezar mi labor docente y, como todo docente joven, tenía el ímpetu de poner en práctica mis practicas con la intriga de saber cuál de todas sería la que mejor resultado daría y así investigar en cómo mejorar mi práctica.

De los resultados del diagnóstico y de las practicas realizadas en las jornadas previas, mi deducción es que los alumnos cuentan con las habilidades necesarias para desarrollar los trabajos pensados para desarrollar mi práctica y la disposición de trabajar del grupo en general es la adecuada a pesar de que cuentan con un rezago estudiantil considerable.

1.4.2 Situación deseable

En este sentido ya con las ideas más claras de hacia dónde debo de apuntar, pretendo utilizar la cartografía como una herramienta didáctica, pues cuenta con los requisitos que pretendo abordar en mi práctica. Es un recurso en el que me puedo

apoyar para ilustrar los conocimientos impartidos, además de aportar datos adicionales que amplíen el repertorio de conocimiento de los alumnos y así tengan nuevas experiencias que puedan poner en práctica en algún futuro.

En prácticas en el primer grado grupo “D” pretendo alcanzar la meta de que los alumnos sepan utilizar e interpretar los mapas con la finalidad de que sea un recurso más en su vida cotidiana que les permita desarrollar nuevas capacidades de ubicación espacial y que ellos puedan transmitir también a futuras generaciones.

1.5 Diseño de la propuesta de mejora

Con el apoyo de las prácticas de observación pude detectar que efectivamente la tendencia de mi problemática era una constante. El uso y manejo de los recursos cartográficos es una de las carencias que más se puede observar en los alumnos de secundaria, esto debido a la poca o nula implementación por parte de los docentes que previamente tuvieron, y al manejar este tipo de materiales los alumnos están más enfocados y con mejor comprensión del tema.

Ahora bien, es importante resaltar el apoyo de la metodología de la investigación-acción, pues en base a ella el observar se vuelve un proceso más reflexivo, debido a que nos permite identificar los problemas de nuestra práctica, reflexionar sobre ellos y así crear nuevamente una reflexión de como atender a ellos y mejorar de manera constante la práctica docente.

Según John Elliot (2005) en su obra *“El cambio educativo desde la investigación-acción”* menciona que:

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él. La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines;(…) Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como *proceso educativo* capaz de promover unos *resultados educativos* en términos del aprendizaje del alumno. (p. 67)

Lo que nos dice que la práctica es el reflejo del trabajo de los alumnos y con base a ella podemos identificar lo que se puede y debe mejorar en el trabajo docente realizando una reflexión de que es lo que se hace, como se hace, que salió bien y que se puede adaptar en base a las necesidades de los alumnos y las cosas que son de su interés particular.

1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora

Durante mis jornadas de prácticas de intervención implementé estrategias de trabajo relacionadas con los mapas y sus aplicaciones para ampliar el radio de comprensión de los alumnos, dichas estrategias me sirvieron para ejemplificar de mejor manera la amplitud de los espacios por comprender y ser más puntual en la ubicación de los lugares, de manera que esta información era más fácil de digerir para los alumnos de primer grado.

Debido a estas prácticas noté que los alumnos desarrollaron un mejor trabajo y lograron una mejor adquisición de los aprendizajes. Al principio al solo recibir la información de manera escrita les hacía falta una imagen que efectivamente les transmitiera esos datos o estadísticas que suelen ser difíciles de asimilar para los estudiantes de secundaria.

De acuerdo con lo que dice Torres, Molina y Lorenzo (2019)

En términos generales, podemos decir que el mapa geográfico es el material cartográfico, impreso o digital, que representa de forma reducida, generalizada y matemáticamente determinada la distribución, el estado y los vínculos de los objetos, fenómenos y procesos que se dan en la superficie terrestre sobre un plano; empleando para ello, distintas proyecciones cartográficas, el uso de escalas y la escritura convencional de símbolos propios, formas y colores (p. 8).

Con lo anteriormente mencionado puedo afirmar que, el mapa es un gran recurso, que permite ejemplificar y plasmar mejor los datos numéricos y escritos que en ocasiones complican el aprendizaje de los alumnos y con el apoyo de los mapas esta información se vuelve más fácil de descifrar para los mismos.



Figura 9. Recurso didáctico implementado con los alumnos del primer grado, grupo “D”.
Elaboración propia.

1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias

Durante las fechas del 14 al 28 de febrero del 2023 en donde se comprende el primer momento, se desarrolló el tema de “Representaciones del espacio geográfico” con un total de 9 sesiones, y de las cuales se rescató que es lo que conocían de los tipos de representaciones cartográficas, para después organizarlas en un cuadro comparativo donde se consideraron las 4 principales representaciones (mapa, plano, croquis y globo terráqueo) y sus características y utilidades, además debían ilustrarlas mediante un dibujo. Tomando en cuenta lo que se maneja en los programas de estudio de la SEP, más específico en el programa de estudios del 2011 nos dice en una de sus competencias que: “Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en planos y mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico”. (p. 118.)

Una vez identificadas las diferencias entre cada una de estas representaciones, la siguiente actividad fue la de presentar mediante una presentación de Power Point las características específicas y se profundizó más en el mapa, pues se detalló sobre todas las características que lo componen, para después realizar un ejercicio relacionado con el tema.

Este trabajo consistió que complementaran con el apoyo de un mapa de su comunidad los elementos que debe de llevar un mapa (titulo, orientación, nombre del autor, fecha y escala). Se realizó primero en un mapa normal la ubicación de estos elementos iluminándolos de color rojo para que los alumnos tomaran en cuenta donde se pueden ubicar, para después realizar el cálculo de la escala de su mapa.

En el segundo momento comprendido del 17 al 28 de abril de 2023 se trabajó con el tema de “Procesos naturales y biodiversidad” enfatizado en el subtema de “La distribución y composición de los climas en México y en el mundo”, trabajado durante 8 sesiones. Comenzando con el tema, se repartió un material impreso (sopa de letras) en el cual se encontraban las palabras clave con las que se iba a trabajar en el resto de las sesiones y al finalizar se les dio a los alumnos una pequeña introducción de lo que es el clima y la diferencia con el estado del tiempo.

Posteriormente, se completó la información con una proyección de diapositivas en donde aparecía lo que es el clima, la clasificación de estos, características de los ecosistemas en donde se presentan, y la clasificación de Köppen, enfatizando en los predominantes dentro del territorio nacional pidiéndoles que tomaran nota de lo más importante de las diapositivas. Después se les proyectaron dos videos para aclarar aún más las dudas que surgiera. Una vez terminado el trabajo, como evidencia se realizó un catálogo de climas en donde se presentaron los tipos de climas de México, primero de manera general y después de manera individual, describiendo sus características principales en la parte de atrás y representándolos con un color relacionado a sus características. Así mismo los alumnos investigaron sobre el clima de su comunidad y de un país de su agrado, anexando la información correspondiente a sus mapas.

1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Dentro de mis dos procesos de los ciclos de reflexión, para tener un registro del orden del trabajo realizado durante las sesiones, realizaba un apunte en las listas de los grupos correspondientes. Todos los trabajos eran revisados, firmados y registrados en la lista de seguimiento, además de evaluar los procesos realizados,

en el caso del catálogo de climas, se realizó una rubrica para así asegurar que los alumnos alcanzaran un buen logro en el desarrollo del aprendizaje.

Este proceso de seguimiento y evaluación también pude desarrollarlo con el apoyo de la observación, esta herramienta me permitió asegurarme de que los alumnos efectivamente estuvieran realizando sus actividades, atendiendo también a las dudas y necesidades que pudieran salir durante las sesiones, según Sanjuán (2011)

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. (p. 5).

Otra herramienta que me permitió desarrollar este proceso y registrar, analizar y reflexionar sobre mi práctica, el cómo ejecutarla y las reflexiones que tenía que realizar en cuanto lo que me funciona o debería mejorar, es el diario de prácticas, en este registro anecdótico me permitió retomar todas las vivencias dentro de mi aula de clases.

Esta herramienta me sirvió para registrar aportaciones de los alumnos, mi trabajo diario, cosas que resaltan en el día a día dentro de un aula. A través de este texto pude dar cuenta de los sujetos que participan en el aula y de sus acciones en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje; además de la descripción de los escenarios de esa práctica y de los tiempos y secuencias de aprendizaje insertos en la dimensión temporal.

El diario de clases lo define Miguel Ángel Zabalza (2004) como un:

...instrumento de investigación y desarrollo profesional de los maestros dentro de las aulas, este a su vez sirve para hacer evidentes los dilemas de los profesores. También los describe como herramientas que ayudan a recuperar el acontecer del salón de clases.

Zabalza rescata que el diario tiene puntos en común con otras técnicas de documentación como las historias de aula, registro de incidentes o las

observaciones de clase. Más específicamente define a los diarios de clase como: “los documentos en que los profesores recogen sus sensaciones sobre lo que va sucediendo en la clase” (2004. p.)

Afirma que los diarios son elaborados por cada profesor de diferentes formas, según el estilo de cada docente. Algunos se centran en las actividades, otros en las acciones del profesor, otros más en las participaciones de los alumnos y, finalmente, otros en la interacción de los sujetos que conviven en el salón. En este sentido, me centre más en rescatar las participaciones de los alumnos y en redactar los hechos de mis prácticas para después poder contrastarlos con las teorías de autores que precisamente estudiaron y reafirmaron lo que sucede dentro del salón de clases.

Esto realizado con el objetivo de rescatar todas aquellas acciones o diálogos que rescataran precisamente el avance de los alumnos según los objetivos establecidos para este documento con los ciclos reflexivos.

2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos del primer grado grupo "D" y fomentar el interés y aprecio de los mismos a la materia de Geografía, implementé el uso de la cartografía para explicar con mayor precisión sobre los espacios geográficos, ejemplificar de manera más concreta los lugares específicos en donde suceden los hechos y acontecimientos que modifican, afectan y mueven a nuestro planeta en las diferentes escalas.

Dentro de todo este proceso se tuvo que llevar a cabo una reflexión. Esta consistía en analizar lo que acontecía en la práctica, y las adaptaciones que podían surgir en base a las anotaciones y observaciones que surgieran en el diario de prácticas y en el transcurso de las sesiones.

La reflexión puede concebirse como un tipo de pensamiento humano referido al examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden" (Dewey, 1989, p. 25).

Esta reflexión permite que la practica tenga un trasfondo, el cual me permite seguir mejorando en cuanto a mis acciones como docente y el proceso formativo que antecede de lo que fui como alumno y lo que seré como un maestro estando frente a los grupos y que es lo que quiero que ellos adquieran y como lo pretendo desarrollar.

2.1 Primer ciclo

Para realizar este primer ciclo reflexivo sobre mi practica primeramente tuve que hacer una retrospectiva sobre las practicas observadas y las prácticas que ejecuté durante mi formación docente, es decir, tuve que reflexionar sobre mis practicas docentes y sobre todo en las que tuve que intervenir, creando así una práctica reflexiva.

La práctica reflexiva es un modelo de aprendizaje profesional cuyos elementos principales de partida son las experiencias de cada docente en su contexto y la reflexión sobre la propia práctica. Se trata de una opción

formativa que parte de la persona y no del saber teórico, que tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para la actualización y mejora de la tarea docente. Este modelo formativo, además de profundizar en el conocimiento de la materia, la didáctica y la pedagogía, pretende también que el profesorado sea capaz de auto formarse al convertir la reflexión en y sobre la práctica en un hábito consciente que se integra en la profesión. (Domingo 2017, p. 34).

Una vez considerando todas las vivencias anteriores y después de realizar el diagnostico pertinente de la institución, y de analizar el comportamiento de los alumnos dentro del aula pude reflexionar y saber inmediatamente que material emplear para favorecer tanto la propuesta de trabajo como el interés de los alumnos por realizar las actividades.

Enseguida realice mi planeación didáctica que, como lo mencionan Tejeda y Eréndira

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (2009. pár. 1)

En esta se desarrolló toda la descripción de los procesos que se realizarían durante las clases con el tema de “Representaciones del espacio geográfico” donde se realizó como actividad introductoria una serie de preguntas detonadoras (¿Qué es una representación?, ¿Qué tipos de representación conoces? Etc.) después se realizó un cuadro comparativo para reafirmar un poco más lo que son sus conocimientos previos.

Para desarrollar esta práctica se ocuparon dos mapas, uno del Estado de México donde ubicaron las características principales de un mapa y las iluminaron de color rojo, y uno más de su comunidad en donde ellos agregaron los elementos

y sacaron su escala como un ejercicio que les puso un desafío interesante para ellos.

2.1.1 Diseño

Para poder realizar mi propuesta en primer lugar comencé con el diseño de lo que quería realizar y que para motivos prácticos la agrupé en una tabla, la cual me permitió acomodar y enunciar los aspectos correspondientes y así sintetizar la información para una mejor comprensión.

Tabla 1.

Diseño de la propuesta de mejora.

Fecha de trabajo	14-28 de febrero.
Nombre de la institución	Martín Chimaltecatl.
Grado: 1° Grupo: D	Total de alumnos: 42 Turno: Matutino.
Ciclo Escolar: 2022-2023	Docente en formación: Daniel Omar Bello Gil.
Titular de la materia:	Alma Delia Reyes García.
Modalidad:	Presencial.
Tema:	Representaciones del espacio geográfico.
Aprendizaje esperado:	Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.
Propósito de la sesión:	Que los alumnos conozcan e identifiquen los elementos que constituyen un mapa para poder leer e interpretar el lenguaje cartográfico con el apoyo de diversos mapas.
Primer ciclo:	Utilizar los recursos cartográficos (mapas) como un recurso didáctico y de apoyo para la mejor interpretación de la información en la materia de Geografía.
Estrategia:	La utilización de mapas del Estado de México y de su comunidad.

Actividad implementada:	Los alumnos realizaron en un primer momento la identificación y señalización de los elementos que constituyen un mapa para después acomodarlos en un mapa en blanco y por último sacar la escala del mapa.
Tareas asignadas:	Identificación de los elementos de un mapa, asignación y ubicación de estos en un mapa en blanco.
Recursos:	Diapositivas Ppt, mapas, libreta y lapiceros
Tipo de evaluación:	Continua
Instrumento de evaluación:	Lista de cotejo

Elaboración propia. (2023)

2.1.2 Implementación (Análisis y reflexión)

Para poder desarrollar este primer ciclo de reflexión se tomó en cuenta un total de 8 sesiones en las cuales de primera instancia se recuperó lo que eran los conocimientos previos con la utilización de 3 preguntas detonadoras las cuales fueron: ¿Qué es una representación?, ¿Qué tipos de representación conoces? Y ¿Cuál es la diferencia entre una y otra?, enseguida los alumnos resolvieron un cuadro comparativo el cual debieron rellenar con esos conocimientos previos. (Anexo 2)

La siguiente parte del trabajo consistió en que durante la sesión número 2 proyecte unas diapositivas para que los alumnos rescataran mediante un apunte, en primer lugar los tipos de representaciones más convencionales y conocidos por el público en general, así como sus características y las cosas que diferencian una de la otra, también ejemplos que permitieran apreciar de mejor manera esas diferencias puntuales entre cada una. Y finalizar enfatizando más en las características de los mapas y comenzar a identificar de manera más concreta los elementos que lo componen.

En las siguientes sesiones el desarrollo fue la implementación del uso de los mapas, esta se realizó en un primer plano con la detección del territorio que ocupa

su comunidad dentro del Estado de México concientizando sobre su extensión territorial dentro del mismo e identificando los elementos del mapa iluminándolos de color rojo para después dentro de una imagen de su comunidad pudieran anexar y acomodar los elementos correspondientes para volverla un mapa como tal.



Figura 10. Fotografía del desarrollo de la clase en el primer grado, grupo "D". Fuente propia

El día de hoy comencé mi clase con el grupo "D" y se dio inicio con el tema de representaciones del espacio Geográfico. Para comenzar realicé unas preguntas con la finalidad de recuperar los aprendizajes previos de los alumnos y esto fue lo que sucedió:

- D.F. Buenos días, chicos (...)
- Aos. Buenos días, maestro (...)
- D.F. El día de hoy vamos a comenzar con un tema que nos puede sacar de un apuro (...) Alguien sabe ¿Qué es una representación?
- Vanesa Si profe, es como dar un ejemplo de algo o así.
- Ian Es... como una imagen para darse una idea de algo, como un dibujo de las cosas.
- D.F. Exacto Ian y Vane (...) ahora, alguien sabe ¿Qué representaciones existen?
- Miriam Si maestro, están las artísticas.

- D.F. Muy bien Miriam, alguna otra chicos que conozcan.
- Aos. No maestro.
- D.F. Y de las representaciones cartográficas no han oído hablar, algo así como ¿mapas?, ¿planos?, Etc. ¿No les suena?
- Aos. ¡Ah! Si esas.
- Ian Si, yo las conozco, el croquis, el mapa, el globo terráqueo y esas verdad, maestro.
- Pavel Si, yo hice un croquis en la primaria, de mi casa a la escuela.
- D.F. Muy bien, ya veo que si los conocen, pues muy bien vamos a trabajar con ellos, ahorita les voy a pasar una hojita que van a tener que llenar con todo eso que ya me dijeron (...) 14/02/2023

Con la implementación de esta actividad introductoria al tema, los alumnos comenzaron a despejar algunas dudas de las diferencias entre las representaciones cartográficas y se mostraron más curiosos e interesados por aprender más sobre los mapas, parece que la actividad fue de su agrado pues en la clase mantuvieron una participación constante y fue muy productivo el primer contacto de estos hacia el nuevo aprendizaje.

Para la segunda actividad que desarrollé, los alumnos acudieron al salón de multimedios para así proyectar unas diapositivas en donde se encontraba la información más detallada sobre el tema de la cual los alumnos tomaron notas sobre lo más importante y se desarrolló aún más a profundidad en especificar las características de un mapa.

Para que pudieran identificar de mejor manera, los alumnos llevaron un mapa del Estado de México, donde lo primero que realizaron fue iluminar la porción del territorio correspondiente a su comunidad de color rojo y después los elementos de un mapa (título, autor, orientación, escala y fecha de publicación).

- D.F. Como podemos ver, el mapa no solo es una imagen que simboliza un territorio, es más, es un recurso que tiene todo un proceso detrás de él y que tiene muchas utilidades (...)
- Natalia Pero maestro... ¿Cómo es posible meter todo ese terrenotote en una hoja tan pequeña, ¡no lo entiendo!

- D.F. Buena pregunta Nat, esto es debido a la escala, la escala nos permite meter en una simple hojita todo ese territorio que está representando en la imagen.
- Daniel Y ¿qué es la escala maestro?, ¿cómo se hace esa magia?
- D.F. Es algo que veremos más adelante, no se adelante Daniel.
- Daniel Ah, ya sabía.
- D.F. De mientras, vamos a comenzar a trabajar con sus mapas, con lo que vieron de las diapositivas van a rescatar los elementos de su mapa del Estado, los van a colorear de color rojo y también van a ubicar su comunidad dentro del mapa, a los primeros 5 les voy a dar un premio.
- Zoé ¿Cuáles elementos maestro?
- D.F. Los que estaban en las diapositivas Zoé, te voy a dar una pista, uno de ellos es el título.
- Zoé ¡Ah! Ya se cuales, voy profe. 15/02/2023

Esta segunda actividad sirvió para despejar algunas dudas del tema, pero a su vez creaba unas nuevas con respecto al como implementar un mapa, ¿Cómo leerlo de manera correcta?, ¿Cómo elaborar una escala? Y ¿Qué tanto tiempo se tomaban las personas encargadas en sacar los datos exactos de estos mapas? Lo cual resultó muy productivo para mi práctica pues los alumnos se mostraron aún más deseosos por aprender por los mapas y pareció una actividad muy diferente a lo anterior trabajado, pues nunca habían profundizado en un mapa y solo los consideraban como una imagen para representar la República Mexicana.

Como última actividad los alumnos realizaron su propio mapa de la comunidad, Esta actividad se desarrolló en tres momentos, el primer momento fue la consecución de la actividad previa, pues como habían identificado la porción del territorio de su comunidad, lo siguiente fue dibujarla en una hoja blanca lo más parecida posible, además de apoyarse en su mapa, les proyecte una imagen más amplia y detallada para que pudieran tomar en más en cuenta los detalles.

Una vez trazado el territorio, precedieron a colocar los elementos correspondientes a un mapa a excepción de uno (escala) y los ubicaron en el lugar más común donde se ubican estos elementos. Para culminar, los alumnos desarrollaron la escala de su mapa, primero se les presentaron los tipos de escala que existen y que podían agregar a su mapa, para después sacar la escala

correspondiente de su mapa tomando en cuenta el procedimiento para obtener la escala.

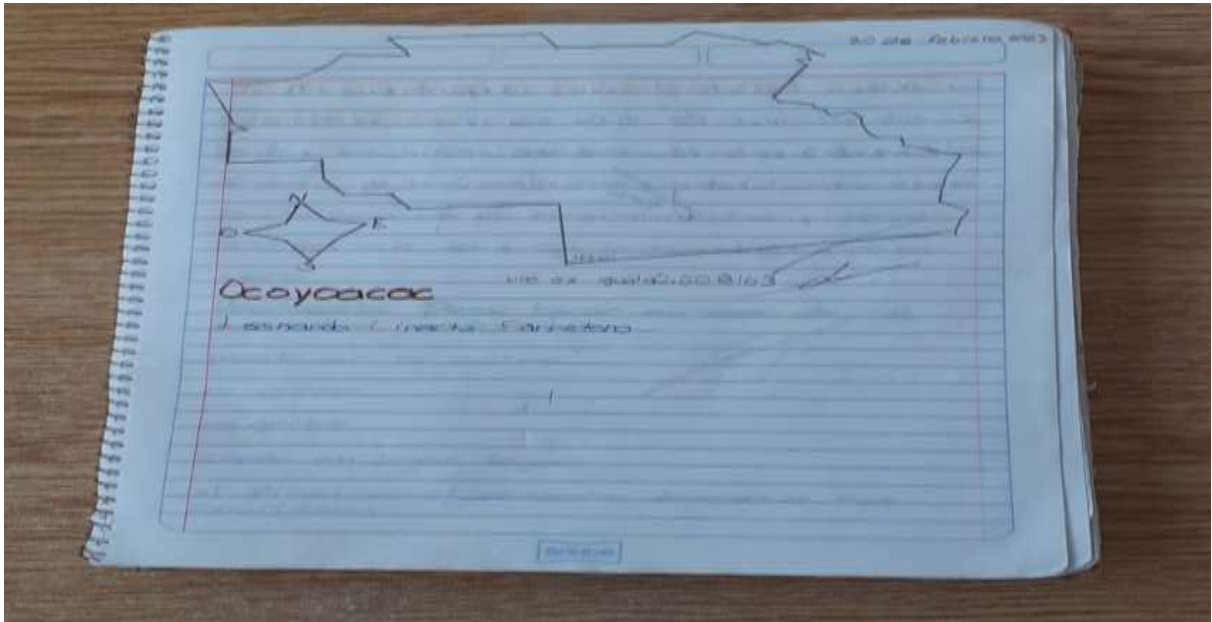


Figura 11. Fotografía del cuaderno del alumno Pavel con el avance del trabajo del primer grado, grupo "D". Fuente propia.

- D.F. Pues bueno niños, ahora si vamos a lo bueno, vamos a construir un mapa. Recordando lo que ya hicimos que fue trazar su comunidad en una hoja, ahora lo vamos a complementar ¿Cuáles son los elementos de un mapa? Los colorearon de rojo antes.
- Leslye Son la escala, el título, la fecha de publicación y este....
- D.F. Saquen y vean sus libretas.
- Ángeles El título, la escala, la orientación, fecha de publicación y el autor.
- D.F. Muy bien Angie esos son los elementos que componen un mapa, pues bueno esos elementos se los van a colocar en su dibujo para convertirlo en un mapa. Lógicamente con los datos correspondientes en este caso, Oswaldo ¿Cuál sería el título de nuestro mapa?
- Oswaldo Ammmm no se maestro.
- D.F. ¿Qué municipio dibujaste Oswaldo?
- Oswaldo El de Ocoyoacac, entonces ¿es mapa del municipio de Ocoyoacac?
- D.F. Así es Oswaldo, muy bien ¿y quiénes serían los autores?
- Aos. ¡Nosotros!
- D.F. CORRECTO, ¿Cuál sería la fecha de publicación?
- Pavel El día de hoy, Profe.
- D.F. Correcto ¿a cómo estamos el día de hoy?
- Aos. A 21 de febrero.
- D.F. Correcto, muy bien a trabajar chicos, para que les firme el trabajo del día de hoy. (...) (21/02/2023).

Esta tercera actividad en los primeros dos momentos fue demasiado fácil de manejar, pues los alumnos se la pasaron muy bien realizando esta actividad, lucían muy entusiasmados y se sentían unos expertos de la materia. La parte complicada fue el desarrollar las escalas pues al explicarlas no les quedaba del todo claro y tuve que realizar un ejercicio para ejemplificar de mejor manera. Otro problema fue al desarrollar la fórmula para sacar el equivalente de la escala, pues al tratarse de números y operaciones largas, a los chicos se les dificultó desarrollar las operaciones, pero al final se logró el resultado y fue satisfactorio para ellos el poder llegar a completar su mapa.

En este punto, los alumnos culminaron su actividad y con esto ellos notaron una mejora en sí mismos con el manejo de los mapas, pues ahora sabían más a detalle las características de un mapa y sus aplicaciones, así como sus variables en cuanto a escalas y datos que pueden representar.

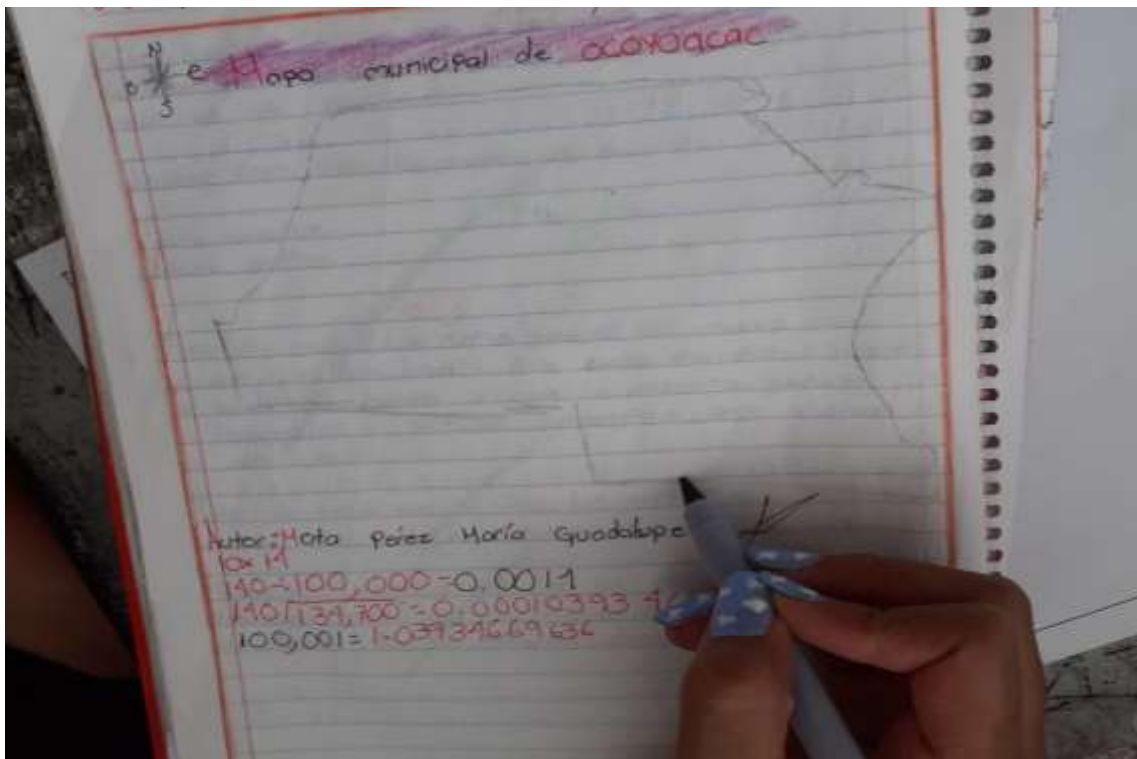


Figura 12. Fotografía de la alumna Guadalupe del primer grado, grupo "D", con el trabajo concluido. Fuente propia.

2.1.3 Resultados (Ajustes)

Los resultados obtenidos durante este primer ciclo resultaron de lo más productivas, pues si bien hubo algunas dificultades, éstas se pudieron resolver ya sea con mi apoyo o con el de los compañeros de clase, además de que se cumplió el propósito

esencial y que pretendía desarrollar, y es que la cartografía resulto ser un recurso atractivo e innovador para trabajar con los alumnos, pues si bien ya los conocían de antaño nunca habían profundizado en su uso y aplicaciones y solo lo utilizaban como una referencia de ubicación espacial. Así que en concreto puedo decir que los resultados del proceso fueron los deseados.

2.2 Segundo ciclo

Para mi segundo ciclo y continuando con el proceso de los mapas como actividad, planteé que los alumnos realizaran un catálogo de mapas de los climas predominantes en la República Mexicana, así mismo, investigaron y anexaron un mapa de su comunidad con el clima correspondiente y el de un país que ellos eligieron como objeto de estudio.

Posteriormente en la parte de atrás, agregaron las características principales que presentan las regiones en donde predominan estos tipos de climas (flora, fauna, temperatura anual promedio y lugares en donde está presente).

A continuación se muestra que elementos empleé para poder desarrollar esta práctica, se muestra organizado a través de una tabla en donde se puede observar de manera mejor organizada la descripción de mi segundo ciclo y que me permitió realizarlo de una manera adecuada.

2.2.1 Diseño

Nuevamente acomode la información necesaria para poder realizar la práctica, los datos requeridos aparecen agrupados de la siguiente manera:

Tabla 2.

Diseño de la propuesta de mejora

Fecha de trabajo	17-28 de abril.
Nombre de la institución	Martín Chimaltecatl.
Grado: 1° Grupo: D	Total, de alumnos: 42 Turno: Matutino.
Ciclo Escolar: 2022-2023	Docente en formación: Daniel Omar Bello Gil.
Titular de la materia:	Alma Delia Reyes García.
Modalidad:	Presencial.

Tema:	Composición y distribución de los climas en México y en el mundo.
Aprendizaje esperado:	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra partir de la relación entre sus elementos y factores.
Propósito de la sesión:	Que los alumnos expliquen la relación de los climas con el lugar donde se presentan ubicándolos de manera espacial en los mapas y anotando sus características en base a sus elementos.
Segundo ciclo:	Utilizar los recursos cartográficos (mapas) como un recurso didáctico y de apoyo para la mejor interpretación de la información en la materia de Geografía.
Estrategia:	La utilización de mapas para la explicación de la distribución de los climas alrededor de México y en algunas de las regiones en el mundo.
Actividad implementada:	Los alumnos deberán realizar un catálogo de climas tomando en cuenta los climas distribuidos en el país, el que pertenece a su comunidad y el algún país de su interés, así como las características que se presentan a raíz de estos (flora, fauna, temperaturas anuales).
Tareas asignadas:	Identificación de los tipos de climas y su distribución en México y en el mundo, así como las características que se derivan y caracterizan a las regiones.
Recursos:	Diapositivas Ppt, mapas, libreta y lapiceros
Tipo de evaluación:	Continua
Instrumento de evaluación:	Rúbrica

2.2.2 Implementación (Análisis y reflexión)

Para poder desarrollar esta segunda practica del ciclo reflexivo con el tema de “Procesos naturales y biodiversidad”, enfocado principalmente en la composición y distribución de los climas en México y en el mundo. En primer término desarrollé una actividad introductoria, los alumnos resolvieron una sopa de letras la cual contenía las palabras clave con las que se desarrollaría el tema (Anexo 3).

Después, los alumnos recuperaron información para poder realizar el trabajo final, esta fue presentada mediante el uso de una diapositivas facilitando el uso de los recursos tecnológicos “Los recursos son facilitadores de la comunicación en relación con el aprendizaje inciden en este proceso y pueden afectarlo positiva o negativamente...; todo dependerá del criterio utilizado tanto en la selección de los recursos como en su uso” (Chavarría y Delgadillo, 2015. p.13).

Estas facilitaron que los alumnos asimilaran mejor la información relacionada con el tema “tipos de clima y su clasificación según Köppen, ubicación dentro de México” además de que la información fue complementada con el recurso de los videos. Dichos videos sirvieron mucho para mejorar la experiencia del aprendizaje, pues a los alumnos les pareció fascinante aprender mediante este recurso.

Como se mencionó previamente la primer actividad por realizar fue una sopa de letras la cual me sirvió para darles a conocer a los alumnos las palabras claves que les aproximara a conocer el nuevo tema a desarrollar, después de realizar esta pequeña introducción a los alumnos, comencé a realizar alguna preguntas sobre sus vacaciones pasadas principalmente referidas al estado del tiempo y el clima de los lugares que visitaron.

Después de escuchar alrededor de diez respuestas, les realicé una pregunta la cual los dejaría pensativos por un tiempo esta fue: ¿Están seguros de que realmente la palabra clima esta correctamente utilizada?

D.F. Bueno, ¿ya terminamos su sopa?
 Aos. NOOOO...
 D.F. Bueno en lo que terminan, ¿Quién me quiere contar cómo les fue en sus vacaciones?
 Pavel Yo profe, yo le cuento que me fui a Acapulco y me accidenté, me caí en la playa y casi me lleva el mar.
 Noe Yo fui a Chalma maestro, me llevaron mis papás a la iglesia de allá.
 Nayru Yo me la pase aquí, no salimos con mi familia porque nos quedamos sin dinero.
 D.F. (...), y bueno, en sus vacaciones ¿qué tal estuvo el estado del tiempo?
 Aos. ¿El que?
 D.F. Bueno ¿Qué tal estuvo el “clima” en sus vacaciones?
 Ian ¿Por qué nos quiere confundir maestro? Hable bien y no nos espante.
 D.F. Eso hago Ian, la manera correcta de decir es el estado del tiempo, porque el clima es una cosa muy distinta y de la cual todo el tiempo estamos utilizando mal.
 Vanesa Y entonces profe ¿Qué es el clima?
 D.F. Lo vamos a ver más adelante, solo les voy a decir es, que para determinar el clima de una región se debe de estudiar por lo menos durante 30 años.
 (...) 17/04/2023

La implementación de la sopa de letras me permitió llamar la atención de los alumnos, pues a los estudiantes del primer grado grupo “D” le gusta mucho este tipo de actividades en donde se pongan a prueba sus destrezas. Así como el plantear las incógnitas como premisa, en este caso establecer que existe una gran diferencia entre lo que es el estado del tiempo y el clima.

Para proseguir con la construcción del catálogo de climas, el trabajo de las siguientes tres sesiones fue el de conseguir la información necesaria para la construcción de este. En la primer sesión se llevó a cabo la proyección de diapositivas con información referente a el tema (que es el clima y el estado del tiempo, tipos de climas, clasificación por sus características), de la cual los alumnos realizaron las notas pertinentes para realizar su apunte.

En la siguiente que fue la tercera sesión también se proyectó una presentación de Power Point, en esta ocasión con información complementaria del tema “distribución de los climas en México y en el mundo, clasificación por ubicación geográfica, y las características principales de estos como: flora, fauna y

temperatura”, nuevamente tomando notas rescatando lo más importante de las diapositivas.

Posterior a eso, se trabajó con dos videos que sirvieron para reforzar la información antes mencionada ya que el video como herramienta es un buen recurso para el logro de los aprendizajes pues amplía mediante ilustraciones y ejemplos más precisos las ideas centrales del trabajo.

“Es un recurso audiovisual que se utiliza para la enseñanza-aprendizaje, diseñado y producido para transmitir contenidos, habilidades o actividades y que, en función de su inclusión específica es una situación didáctica, propicia en los alumnos un aprendizaje previamente planteado” (Ballesteros. 2016. p. 60).

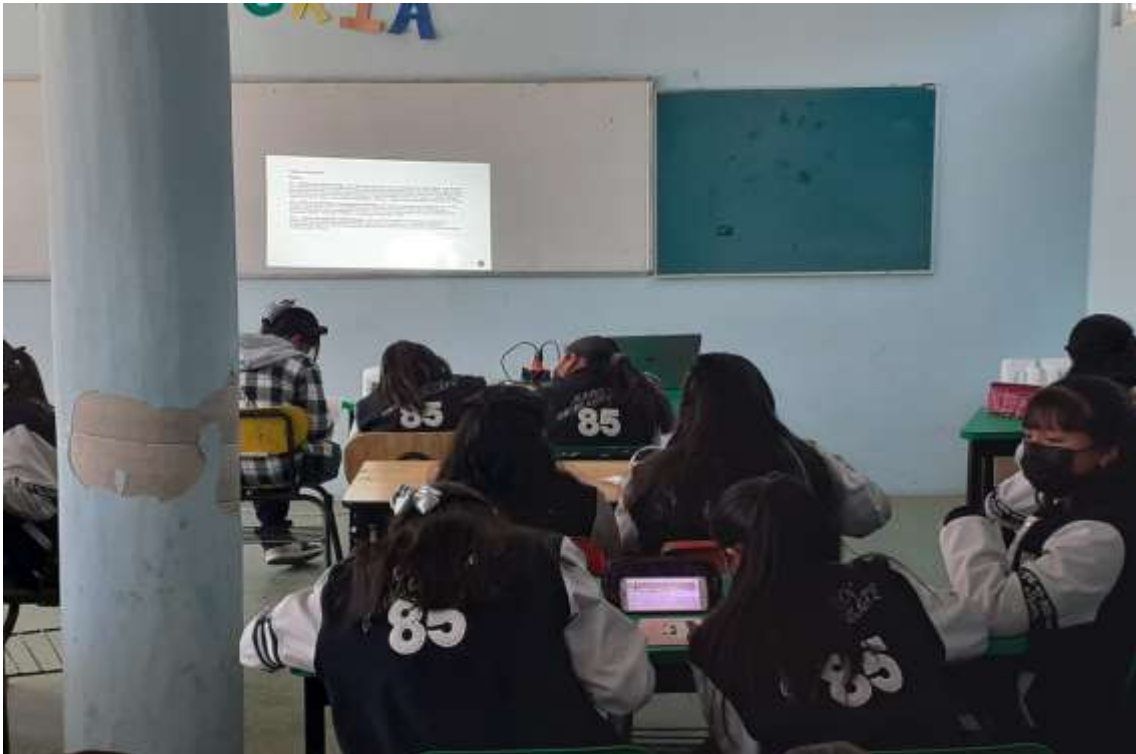


Figura 13. Fotografía de la proyección de las diapositivas al primer grado, grupo “D”. Fuente propia.

Para el resto de las jornadas de trabajo en la elaboración del catálogo de climas se comenzó con este, en primera instancia se establecieron los materiales (cinco mapas de la República Mexicana, uno de su comunidad, uno de un país de su agrado, colores, lapiceros, plumones, etc.) y como se realizaría el trabajo a partir de las indicaciones.

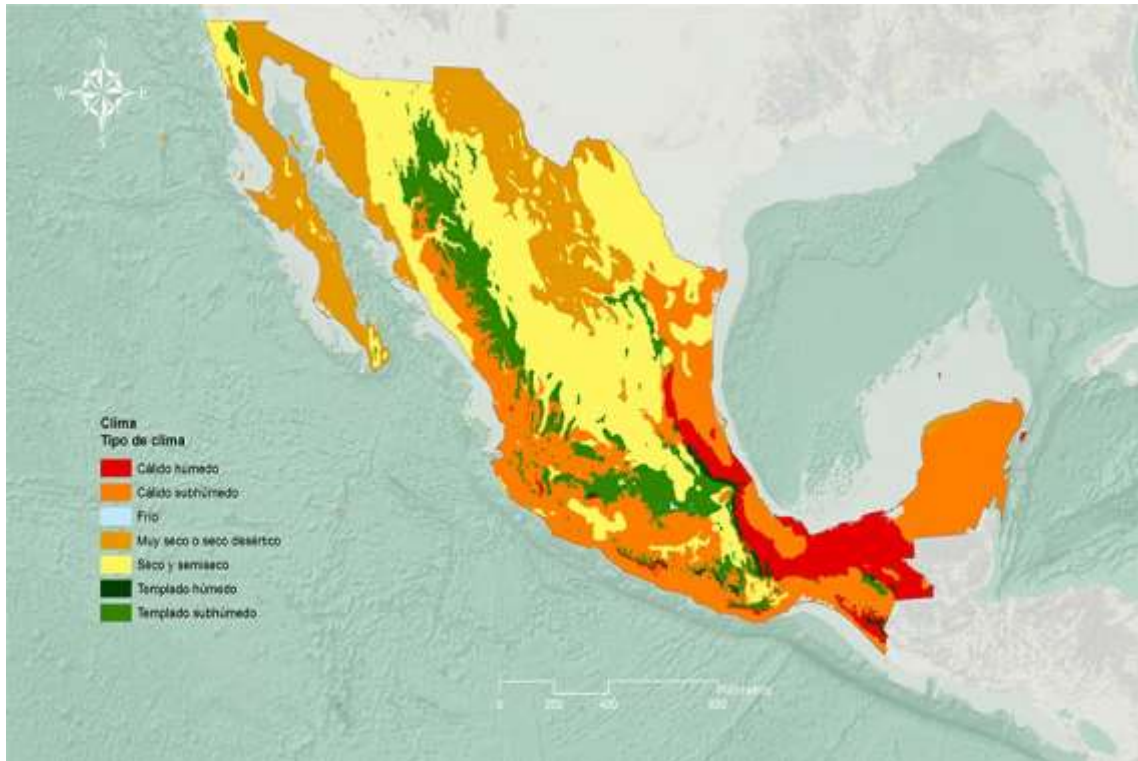


Figura 14. Imagen ilustrativa de los tipos de clima en México, recuperada de internet.

- D.F. Buenos días niños.
 Aos. ¡Buenos días, maestro!
 D.F. Vamos a seguir trabajando con nuestro catálogo de climas. Lo que vamos a hacer en esta clase es colorear, ahora de manera individual, los tipos de climas que se presentan en el país. Recordemos que ya lo tenemos de manera general, ahora con el resto de los mapas los vamos a iluminar con tan solo un color uno de color rojo, uno naranja, etc.
 Zoé Ahora va a ser de uno por uno, así separando los colores en los mapas.
 D.F. Correcto, así es Zoé, así es que comenzamos.
 Remedios ¿Entonces como profe? Vamos a colorear todos los mapas otra vez iguales.
 D.F. Nooo, Remedios ¿Cuántos mapas de la república te quedan?
 Remedios 4.
 D.F. ¿Cuántos colores son los del otro mapa?
 Remedios Ahí ya, ya entendí, gracias, maestro.
 D.F. Los demás ¿si le entendimos al trabajo?
 Aos. ¡Siii profe!
 D.F. Bueno pues entonces a trabajar que tenemos mucho que hacer.
 Vanesa Vanesa: Si profe, ya vamos. 21/04/2023.

Una vez establecida la forma de trabajo, se tomaron los acuerdos de cómo se realizarían los avances y la forma de evaluar este trabajo la cual sería una rúbrica (anexo 4), la cual permitiera obtener los mejores resultados de los trabajos de los alumnos.

La rúbrica es un instrumento de evaluación cuya finalidad es compartir los criterios o indicadores de desempeño, que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes.

En palabras de Frida Díaz Barriga, la rúbrica de evaluación: “Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas” (2005. p. 23)

Esta evaluación permitió, además de una evaluación fácil y concisa, que los alumnos supieran precisamente que es lo que se iba a evaluar, así ellos tenían la claridad de saber que realizar durante su trabajo. Durante las sesiones de trabajo los alumnos sabían sobre su responsabilidad y las actividades que tenían que realizar sin tener que estar insistiendo en que realizaran las actividades correspondientes.



Figura 15. Fotografía del desarrollo de la clase en el primer grado, grupo "D" realizando el catálogo de climas. Fuente propia.

2.2.3 Resultados (Ajustes)

Al finalizar este segundo proceso reflexivo y con base a los resultados arrojados de los trabajos de los alumnos, puedo concluir que el trabajo realizado y su conclusión fueron las deseadas. Se cumplió con el objetivo establecido demostrando, que el uso de la cartografía con estudiantes del primer grado de secundaria favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje y crea en los alumnos una visión más concreta de los contenidos, expresando en los mapas la información que se pretende abordar.

Si bien al principio me costó acoplar el trabajo y ampliar el panorama del uso de los mapas, al final los alumnos aprendieron a manejarlos y a expresar información en ellos. También saber utilizar los como una herramienta más la cual podrán utilizar el resto de sus vidas en situaciones en las que se les presente manejar este tipo de herramientas.

2.3 Valoración de la propuesta de intervención

En base a los resultados arrojados por los instrumentos de evolución empleados durante los ciclos reflexivos puedo concluir que la propuesta empleada fue satisfactoria y cumplió su cometido, pues se alcanzaron los objetivos planteados en base de las competencias, tanto genéricas como profesionales.

Así como desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera óptima, pues gracias a mis recopilaciones y comparaciones con los resultados de los trabajos anteriores y los empleados para favorecer las practicas realizadas para los ciclos de reflexión, se puede ver una mejoría, esto debido a la mejor ejemplificación de la información, tanto numérica como de ubicación espacial.

Si bien en los alumnos no se lograron alcanzar del todo los objetivos, si se concluyeron la mayoría permitiendo que los alumnos logaran así un aprendizaje significativo el cual puede trascender por el tiempo hasta ser de utilidad en algún futuro. Es así como se concluyen de manera productiva las practicas docentes relacionadas con el presente documento.

3. Conclusiones y recomendaciones

Para concluir el presente trabajo puedo decir que para poder realizar un buen desempeño dentro de la labor docente es necesario conocer tanto el contexto externo como el interno, pues así estaremos mejor preparados para afrontar los posibles escenarios que se pueden presentar en nuestra práctica. Desde el cómo pueden ser los alumnos en referencia de sus gustos, costumbres y aspiraciones dependiendo del lugar en donde se realicen las prácticas, hasta el potencial que pueden alcanzar con base a sus oportunidades y los recursos con que estos puedan contar, a su vez el interés que tengan por lograr una carrera profesional.

A su vez saber con qué recursos se cuentan para poder realizar la ejecución de la planeación, pues se debe anticipar a las necesidades que pueden surgir según las posibilidades o carencias de la institución de trabajo.

Saber cómo es que se desenvuelven los alumnos y el colectivo docente también es una situación para considerar, pues con base a eso, se establecen relaciones de confianza que pueden favorecer a nuestra labor cotidiana dentro de la institución. Conocer las características de los alumnos debido a que debemos de saber que materiales pueden ser funcionales para trabajar con ellos y así crear un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

El espacio geográfico es un punto muy importante que se debe trabajar de manera adecuada en el aula, pero en ocasiones, los docentes no dedican el tiempo suficiente a este contenido y simplemente se centra en la lectura de mapas. Con este trabajo hemos querido darle un nuevo enfoque a la enseñanza de la Geografía introduciendo el uso de las TIC, o mejor dicho las TAC, utilizadas tanto para desarrollar las explicaciones y actividades, como para la evaluación. Son un elemento que cada vez está más presente en la sociedad actual y no podemos obviarlos en el campo de la educación.

Además, con la prueba de orientación estamos poniendo a los docentes en contacto con el espacio real, y ya no solo estudian el espacio representado. Este es también un punto que considerábamos importante a la hora de desarrollar las

actividades de la propuesta y trabajar el espacio geográfico, ya que no hay mejor manera de conocerlo que estando en contacto con él.

Para poder desarrollar unas actividades útiles para el desarrollo del tema, en primer lugar, lo que hicimos fue crear el marco teórico con aportaciones de autores sobre este tema. De esta manera, enriquecimos nuestro conocimiento sobre el espacio geográfico y luego diseñamos las actividades adaptadas a la edad y el nivel cognitivo de los estudiantes. Referente a los resultados de los estudiantes, hemos podido comprobar la mejora producida tras la aplicación de la propuesta didáctica. Cabe destacar, que en la ficha de evaluación que les entregamos a los estudiantes una vez finalizada la aplicación de la propuesta, los resultados fueron muy positivos.

En cuanto a la valoración del trabajo en general, me gustaría destacar que no estaba acostumbrado a realizar trabajos de investigación y al principio me costó un poco de trabajo buscar la información debida que reafirmara el contenido que necesitaba describir en mi trabajo, no sabía por dónde empezar a buscar ni como plantear las actividades para poder estudiar todos los conceptos relacionados con el tema.

Para finalizar, pienso que este tipo de trabajos son muy útiles para analizar si una propuesta didáctica funciona o no, ya que analizas los resultados de su aplicación, valorando el cuestionario inicial y el final, y puedes darte cuenta en que puntos se necesitan reforzar y que puntos están bien trabajados. Está claro que como futuros docentes no realizaremos un trabajo tan completo como el presentado por cada programación didáctica que hagamos, pero sí que deberíamos documentarnos sobre el tema antes de plantear la propuesta, y analizar los resultados una vez desarrollada en el aula. De esta manera, podremos mejorar nuestras propuestas didácticas y conseguir así mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, facilitándoles la adquisición de conocimientos.

4. Fuentes de consulta

- American Psychological Association. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (adaptado para el español por Editorial El Manual Moderno). México, D.F.: Manual Moderno.
- Amú Casarán, M. S., & Pérez Padrón, M. C. (2019). *La habilidad comprender y las tipologías textuales en la Educación Básica Primaria, tercer grado*. Universidad y Sociedad, 11(5), 33-41. Recuperado el 24 de abril de 2023 de: <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Arrillaga (2018). *La Cartografía Social como Herramienta Educativa*. Universidad Latinoamericana y el Caribe. Caracas, Venezuela
- Ballesteros (2016). *Los medios audiovisuales: funciones didácticas y principios metodológicos para su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje Internacional*. Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 6, 58-70. Sevilla, España
- Barragán y Amador (2014) *La cartografía social- pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia
- Bello, D. (2022-2023). *Diario de práctica*. Manuscrito no publicado. Ocoyoacac, México.
- Calsamiglia y Tusón (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel, S.A. Barcelona, España
- Carriazo et al. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, pp. 87-95, 2020 Universidad del Zulia. Venezuela
- Chavarría y Delgadillo (2015). *Incidencia de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las competencias de los estudiantes de 5to año, turno*

vespertino del “Centro Escolar José de la Cruz Mena”. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua

Cuaical y Cuesta (2017). *Influencia de los escenarios pedagógicos: aula de clase y laboratorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales*. Ciudad de México, México

Dewey (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona, España

Díaz Barriga. (2005). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México

Domingo (2017). *La práctica reflexiva: nueva perspectiva para la formación docente*. Buenos Aires

Duarte (2003). *Ambientes De Aprendizaje: Una Aproximación Conceptual* Estudios Pedagógicos, núm. 29, 2003, pp. 97-113. Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile

Elliott (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata. Madrid, España

García (2017). *Estilos de aprendizaje y Modelo educativo*. Nuevos Cuadernos del Colegio Número 9. Consultado el día 24 de abril de año 2023, en:http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/286/NNC09_02_TGC1503118572.pdf

García et al. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial. Consultado el día 24 de abril de año 2023, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

Martínez. (2013). *La estructura de un Centro docente, su organización en el organigrama*. Guatemala.

- Sanjuan (2011). *La observación*. Universidad Nacional Autónoma De México Facultad De Psicología. Ciudad de México. México
- Sayago y Chacón (2005). *Las prácticas profesionales en la formación docente: hacia un nuevo diario de ruta Educere*, vol. 10, núm. 32, enero-marzo, pp. 55-66 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Taylor y Bogdan. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ney York. E.E.U.U.
- Tejeda y Eréndira. (2009). Cuadernos de formación de profesores N.º 3 Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica editado por la ENP (8). Ciudad de México. México
- Torres et al. (2019). *Fundamentos del trabajo con el mapa como método en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía*. Didácticas Específicas, vol. 21 (2019), pp. 7-24. Consultado el día 24 de abril de año 2023, en: <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/didacticas2019.21.001/11735>
- SEP. (2011). *Programas de Estudio. Guía para el Docente*. México, D.F. Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Plan y programas de Estudio Aprendizajes Clave para a Educación Integral de Educación Básica. Preescolar*. México, D.F. Secretaría de Educación Pública.
- Zabalza. (2004): *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*, Madrid. España.

Anexos

Anexo A

TEST- ESTILOS DE APRENDIZAJE			
ASPECTOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Puedo recordar algo mejor si lo escribo.			
Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.			
Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor			
No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.			
Puedo visualizar imágenes en mi cabeza cuando me explican algo.			
Puedo estudiar mejor si escucho música.			
Necesito descansos frecuentes cuando estudio.			
Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme.			
Estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.			
Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.			
Para entender, me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado			
Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.			
Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas en lugar de leer las instrucciones.			
Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libros.			
Cuando no recuerdo una palabra específica, uso mis manos para explicar y llamo al objeto "cosa".			
Puedo entender fácilmente a una persona que está hablando, aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.			
Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.			
Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.			
Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.			
Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.			
Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.			
Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.			
Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.			
Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.			
Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer, para recordarlo mejor.			
Mi cuaderno y mi escritorio pueden estar desordenados, pero sé exactamente dónde está cada cosa.			
Cuando estoy en un examen, me imagino o recuerdo la página en el libro de textos y la respuesta.			
No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.			
Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.			
Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.			
Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.			
No me gusta releer mi trabajo.			
Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono me ayuda el crear una imagen mental para lograrlo.			
Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.			
Fantaseo en clase.			
Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.			
Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.			

Test de estilos de aprendizaje aplicado en el primer grado, grupo "D"

Anexo B

INSTRUCCIONES: Complementa el cuadro rellorando los espacios en blanco con la información que has visto previamente y pégalo en tu cuaderno.

TIPO DE REPRESENTACIÓN	¿QUÉ ES?	¿CÓMO ES?	ILUSTRACIÓN

Elaboración propia (2023)

Anexo C

Sopa de letras trabajada durante la propuesta con el grupo “D” de primer grado.

Asignatura: Geografía Docente en formación: Daniel Omar Bello Gil Nombre del alumno(a):

Q	R	W	E	R	Y	U	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	I	O	P	L	K	H	F
C	B	E	Q	C	V	O	E	W	V	S	O	B	A	F	M	H	R	L	P	L	N	F	F	G
L	V	F	A	H	E	D	M	E	S	P	D	E	O	R	K	F	T	T	B	H	M	J	R	T
I	X	D	W	A	S	R	A	D	F	O	S	N	E	U	W	U	Y	F	I	F	L	K	J	F
M	W	S	S	M	G	G	S	T	C	R	A	D	I	R	K	C	U	T	O	S	M	P	G	L
A	B	R	E	Y	A	A	E	S	L	E	W	E	H	T	I	B	T	Z	D	E	N	O	S	O
V	G	T	D	T	T	R	M	R	U	T	N	M	J	V	U	G	F	X	I	T	O	I	A	R
F	T	Y	C	R	M	D	E	V	C	I	E	I	U	A	Y	H	I	C	V	P	H	Y	W	A
E	E	E	O	G	O	E	D	G	T	N	L	C	A	Q	H	J	I	S	E	G	B	R	E	E
R	C	C	N	V	S	M	G	R	O	G	E	A	D	A	V	M	K	E	R	Y	B	D	R	V
T	J	O	E	V	T	R	P	A	G	A	T	S	F	P	O	L	A	R	S	E	H	E	V	O
Y	L	S	F	H	Q	T	X	D	D	C	R	M	E	E	N	J	N	R	I	A	S	D	X	I
U	M	I	T	R	X	C	O	R	W	I	B	A	B	D	E	U	N	T	D	Z	E	D	D	U
B	H	S	E	E	Y	E	U	S	A	A	V	T	H	R	B	D	J	Y	A	M	S	P	H	U
X	T	T	G	D	G	F	T	O	N	R	O	E	I	F	E	S	U	H	D	F	P	L	N	J
C	G	E	V	S	V	G	D	A	T	D	R	R	R	V	R	R	A	G	Y	G	E	L	G	T
F	B	M	U	A	O	H	A	S	G	S	A	G	K	S	T	T	I	G	E	T	C	T	O	G
B	B	A	B	F	J	U	O	N	B	C	H	V	C	F	O	Y	J	V	V	U	I	Y	C	R
N	L	S	R	W	O	I	N	C	A	E	N	I	V	B	Y	U	U	H	D	Q	E	B	A	T
R	U	T	T	Q	P	B	A	I	R	E	L	H	A	H	Y	I	Y	I	R	W	S	H	L	E
T	N	C	E	S	T	A	D	O	D	E	L	T	I	E	M	P	O	U	E	E	A	D	I	G
U	O	E	Y	Z	J	F	L	H	I	V	I	T	O	R	T	I	U	T	A	R	S	B	D	K

Instrucciones: Encuentra las 14 palabras escondidas dentro de esta sopa de letras.

TEMPLADO ECOSISTEMA CALIDO MEGADIVERSO POLAR ESTADO DEL TIEMPO
 ESPECIES FLORA ENDEMICAS FAUNA EXTINCION TEMPERATURA CLIMA
 BIODIVERSIDAD

Elaboración Propia 2023

Anexo D

Rubrica de evaluación del catálogo de climas del primer grado, grupo” D”

ASPECTO	SOBRESALIENTE (.20)	NOTABLE (.10)	SUSPENSO (.0)
Caratula	La carátula contiene los elementos correspondientes acordados durante la sesión (nombre de la escuela, nombre de la materia, nombre del alumno, nombre del maestro y ciclo escolar)	La carátula contiene solo algunos de los elementos correspondientes acordados durante la sesión (nombre de la escuela, nombre de la materia, nombre del alumno, nombre del maestro y ciclo escolar)	No hay carátula
Presentación	La presentación contiene los elementos acordados durante la sesión (aprendizaje esperado, propósito del trabajo, título del trabajo)	La presentación contiene solo algunos de los elementos acordados durante la sesión (aprendizaje esperado, propósito del trabajo, título del trabajo)	No hay presentación
Introducción	La introducción contiene el concepto de clima, tipos de clima y la clasificación de los climas según Köppen	La introducción está incompleta solo presenta algunas características (concepto de clima, tipos de clima y la clasificación de los climas según Köppen)	No hay introducción
Mapas	El trabajo contiene los 7 mapas realizados durante las sesiones de trabajo (5 de la república mexicana, 1 de su comunidad y 1 de algún país de su elección)	El trabajo no contiene los mapas completos (5 de la república mexicana, 1 de su comunidad y 1 de algún país de su elección)	El mapa contiene menos de 5 mapas
Contenido de los mapas	El contenido es el requerido, se muestra el colorama y la descripción en la parte trasera (flora, fauna, temperatura y lugar donde se presenta)	El contenido no es el requerido, se muestra el colorama y solo algunos aspectos de la descripción en la parte trasera (flora, fauna, temperatura y lugar donde se presenta)	Solo se aprecia el colorama pero no el contenido de la parte posterior del mapa
Nivel alcanzado			

Elaboración Propia 2023



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Capulhuac, Méx., a 03 de julio de 2023.

C. DANIEL OMAR BELLO GIL

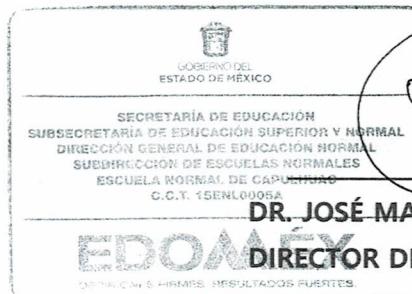
NÚMERO DE MATRÍCULA: 191532020000

P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales que lleva por título: **LA CARTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA** y, en razón de lo anterior, se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE

MTRO. DANIEL MOLINA ROJAS
ASESOR



Vº. BO.

DR. JOSÉ MANUEL VILLAR RAMÍREZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC