



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



EL DEBATE COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA POTENCIAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

MARÍA DE JESÚS GARCÍA COLÍN

JULIO DE 2021.

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

En primera por darme salud para seguir adelante y poder culminar este proyecto.

A MIS PADRES

Gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero.

A MIS HERMANOS

Gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida.

A MI ASESOR

Por el tiempo dedicación y paciencia en la elaboración de este documento

A MI NOVIO

Por ser un gran consejero y estar en todo momento en mi trayecto profesional

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Por haberme forjado como la persona que soy; Muchos de mis logros se los debo a ustedes.

A MI MISMA

Por mi gran esfuerzo y dedicación y a pesar de todas las dificultades lo pude lograr estoy orgullosa hasta donde he llegado.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCION..... | 6 |
| TEMA DE ESTUDIO..... | 8 |
| DESARROLLO DEL TEMA..... | 27 |
| <i>El debate en la enseñanza de la Geografía</i> | <i>27</i> |
| <i>Los adolescentes y su proceso de aprendizaje</i> | <i>33</i> |
| <i>Propuesta didáctica.....</i> | <i>39</i> |
| <i>Valoración del crecimiento Profesional.....</i> | <i>46</i> |
| CONCLUSIONES..... | 49 |
| REFERENCIAS..... | 51 |
| ANEXOS..... | 54 |

INTRODUCCIÓN

El presente documento es de carácter analítico, explicativo el cual intenta expresar una visión sobre las experiencias docentes que se vivieron a lo largo de los primeros semestres; espacios en los cuales se logran exponer diversas ideas y reflexiones utilizando una visión particular de lo que se llevó a cabo en el trayecto formativo. Ejercicio que en su conjunto sirvió como base para una nueva propuesta didáctica, con todo lo que ello implica.

El plan de estudios de la LES es muy claro cuando menciona que las tres tareas fundamentales del estudiante normalista en el séptimo y octavo semestres es la realización del trabajo docente, el servicio social y la construcción del documento recepcional (SEP, 1999). Por lo tanto, el ensayo cuenta de una de éstas tres actividades, para la construcción del mismo se pusieron en juego toda una serie de habilidades que la estudiante normalista fue adquiriendo en su proceso educativo.

La estructura del documento se compone de varios apartados donde se da cuenta del trabajo que se fue realizando en séptimo y octavo semestre, en cuanto a investigación y sistematización de la información, así como el análisis y la reflexión de las experiencias pedagógicas.

En primer momento el tema de estudio presenta: la autoevaluación de la estudiante normalista en donde realiza una valoración del trabajo docente que fue logrando en el proceso de su educación en la Escuela Normal utilizando como pauta las especificaciones del perfil de egreso del plan de estudios 1999. En este mismo apartado se destacan tres experiencias de tercer, cuarto y quinto semestre, llevando por consiguiente un análisis reflexivo bajo la metodología de Antoni Zabala.

Cabe resaltar que el documento se identifica en la línea temática número dos “análisis de experiencia de enseñanza”, por lo tanto se presenta la contextualización de la Escuela Secundaria describiendo el entorno de la comunidad, en diferentes aspectos como: geográficos, demográficos, culturales entre otros más. Como elemento central se especifican los diferentes rasgos del contexto áulico. Se destaca

la identificación de la problemática del grupo y la estrategia de mejora que se presenta en la nueva propuesta didáctica.

Por otro lado, el desarrollo del tema representa la parte central del documento recepcional, en donde se encuentra la propuesta didáctica dirigida a los alumnos de educación secundaria así mismo se responden las preguntas centrales bajo los referentes de diversos autores, así como un ejercicio de valoración de todo el trayecto formativo del futuro docente.

Dentro de este Marco se presentan las conclusiones que son las reflexiones finales que se hacen en torno al contenido del trabajo. Finalmente se encuentran las referencias y los anexos, elementos también muy importantes para el respaldo de los datos científicos que aparecen en el escrito, fueron utilizadas como fuente para este planteamiento.

TEMA DE ESTUDIO

Para marzo de 2020 el sistema educativo mexicano se vio interrumpido en sus actividades cotidianas debido al cierre de las escuelas en todos sus niveles educativos, debido a que el mundo enfrentaba una problemática social que la Organización Mundial de la Salud (*OMS 2020*) nombró *pandemia* (“...*Se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad...*”). Lo anterior debido al surgimiento de una enfermedad denominada COVID-19 que se caracteriza por ser una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circula entre humanos. Esta situación llevó a que la sociedad en general entrara en cuarentena para evitar los contagios masivos.

Cabe considerar que centros comerciales, parques, restaurantes, encuentros religiosos, y sobre todo escuelas se mantuvieron cerradas por el aumento de contagios de esta enfermedad. El gobierno no podía dejar que los alumnos fueran privados de la educación, puesto que es un derecho que todos los ciudadanos tienen y que está escrito en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. *Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.*

Así mismo optaron por cambiar la modalidad en el uso de la tecnología e- learning con el fin de no afectar el proceso de aprendizaje en los estudiantes. El trabajo se empezó a realizar a distancia y en línea, las plataformas se volvieron el puente para conectar las enseñanzas del maestro con los aprendizajes de los alumnos.

El despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante el uso de una variedad de formatos y plataformas (con o sin el uso de tecnología); el apoyo y movilización del personal educativo y las comunidades, y la atención a la salud y bienestar integral de los estudiantes se volvió el pan de cada día en el ámbito educativo. La Escuela Normal de Texcoco de igual manera participó en ese aislamiento, lo que llevó a que los estudiantes Normalistas de séptimo semestre no

podieran realizar sus prácticas profesionales en las escuelas de educación básica (secundarias).

Las consecuencias de no haber podido realizar prácticas de trabajo docente obviamente se ven reflejados en el presente documento, debido a que los lineamientos para la construcción de éste, estipulan que la propuesta didáctica que aquí se presenta debe surgir directamente del trabajo docente que se realiza con un grupo de educación secundaria. Ante esta situación se debió tomar la decisión de recuperar las prácticas realizadas en semestres anteriores para encontrar un punto de partida en la construcción de la propuesta didáctica que se diseñó.

El punto de partida para la construcción del presente Ensayo fue hacer una **autoevaluación** de los logros alcanzados en torno a los rasgos del perfil de egreso durante los seis primeros semestres de la carrera en donde con ello se adquieren conocimientos de la especialidad de Geografía. La finalidad de dicho ejercicio fue la de identificar los avances y al término de los ocho semestres, revalorar dichos progresos para cerrar con una reflexión que permitiera verificar los logros del perfil profesional que plantea el Plan de estudios.

El perfil de egreso del plan de estudios de la LES 1999, se define en cinco campos formativos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela.

En relación al campo de las *habilidades intelectuales* se fortaleció el gusto por leer, la capacidad de comprender un texto, y como poder compartirlo con su entorno, llevándolo a cabo en su práctica docente. El nivel es adecuado en cuanto a la lectura en voz alta e incluso en el tono de voz con que suele dirigirse con los alumnos, con el trabajo de campo que se realizaba en diferentes escuelas se identifica que el control de grupo es una fortaleza que se logró destacar, la administración de los tiempos para las actividades es apropiado y se ha logrado identificar la búsqueda de diferentes estrategias para el logro de las tareas en clase.

Se asume su trabajo con decoro en las diferentes actividades que realiza, emplea diversos valores como el respeto, la responsabilidad, solidaridad, que el alumno aprende a valorar los diferentes componentes en donde se desarrolla y sobre todo el cuidado del medio ambiente.

Su profesión la toma con responsabilidad y se ve como una carrera de vida, le gusta tener una relación con los estudiantes de manera objetiva y crear ese vínculo de comunicación con sus alumnos, en donde es importante que sea llevado a cabo ya que Zabala (1998) menciona que *“Es importante crear un vínculo de comunicación con los alumnos ya que hace que la trasmisión de los conocimientos”*. Por ello la docente se toma el tiempo de crear un ambiente de aprendizaje con sus alumnos ya que así él puede identificar el proceso formación de los adolescentes.

En el proceso de enseñanza en la carrera docente mediante el análisis de prácticas y la construcción de conocimiento con sus catedráticos logró desarrollar diferentes habilidades, una de ellas es el diseño de estrategias y actividades didácticas adecuadas a las necesidades de los alumnos. Suele reconocer los procesos y los cambios de los adolescentes durante su transformación en la escuela secundaria. Se proyecta como una persona noble, alegre, siempre le gusta estar sonriendo y que ha aprendido a valorar todas las oportunidades que se le presentan.

La docente en formación presenta diferentes áreas de oportunidad una de ellas es la presentación de material didáctico suele dificultarse plasmar en papel cable o en cualquier papel para presentar en clase, lo que utiliza como herramientas son lonas como ayuda para el desarrollo de su sesión.

Los conocimientos de la materia de Geografía se considera que no son dominados un 100%, sin embargo, el docente busca estrategias para poder implementarlas en el desarrollo de sus clases. Se identifica como área de oportunidad, la forma de redactar textos e hilar párrafos ya sea en distintos documentos

La Normalista describe su trabajo de la manera que pueda sacar a los alumnos de su zona de confort, busca diversas actividades en donde los estudiantes se motiven y así poder atraer su atención para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, conforme a las dinámicas que realiza en el grupo le gusta que puedan entrar en confianza y que con su guía los alumnos aprendan a desarrollar diferentes habilidades para aprender a desarrollarse y que puede resolver problemas en el entorno en donde se desarrollan.

Para la elaboración de este documento y debido a las circunstancias que ya se expresaron al inicio de este apartado, el diseño de la propuesta didáctica parte de la selección de las experiencias pedagógicas trabajadas en los semestres anteriores, específicamente de tercero, cuarto y quinto semestres, en las escuelas secundarias. Para hacer ese ejercicio de revisión se trabajó retomando el planteamiento metodológico de Zabala Vidiella (1998), quien menciona que la tarea docente consiste en un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas, con objetivos educativos que tiene un principio y un final. En donde es importante llevar a cabo una planificación para el proceso de enseñanza/ aprendizaje con la finalidad de administrar los tiempos en el aula educativa y con ella generar diferentes estrategias.

Bajo la metodología de Zabala se realiza un análisis y reflexión de tres experiencias que la docente en formación le surgieron a lo largo de su proceso formativo, con la finalidad de identificar fortalezas, pero sobre todo, áreas de oportunidad que permitirán plantear una propuesta didáctica de mejora, en donde se pondrán en juego los conocimientos y habilidades que ha desarrollado a lo largo de la carrera.

Como primera experiencia en su primer acercamiento a la práctica al empezar a diseñar su secuencia didáctica tuvo un conflicto en la construcción de actividades ya que no comprendía cuál era el papel del alumno ni qué papel jugaba el maestro, no identificaba las partes de una planeación, cuál era la función de una secuencia didáctica en el salón de clases, no tenía una metodología, la docente se confundía en ciertas situaciones.

Para ello se identifican las partes de una secuencia didáctica y conoce cuales son las herramientas que se necesita para la elaboración, como el diagnóstico del grupo, los canales de aprendizajes, el contexto del grupo del etc... Con ayuda de los diferentes instrumentos la docente logro construir un ambiente de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e interés de los alumnos.

Las actividades que se tenían que implementar para el proceso de enseñanza y aprendizaje para los alumnos eran vanas no se mostraban un orden en la planeación entre muchas cosas más. Cabe resaltar que para Zabala es importante tomar en cuenta las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos ya que son importantes como instrumentos para la comunicación de la información para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento. (Zabala 1998).

Asimismo se reflexiona que la docente en formación no identificaba la estructura de una secuencia didáctica, cuál es la función en el trabajo docente y como organizar los contenidos para el proceso de enseñanza/ aprendizaje, Dentro de este marco (Zabala 1998) menciona que es importante la organización de los contenidos según una lógica que proviene de una estructura formal, bajo formas organizativas.

Por lo tanto la docente en formación tenía su primer acercamiento a la planeación sus prácticas de conducción es por ello que para el normalista fue complicado entender la dosificación de los diferentes términos que llevaba a cabo una planeación, considero que era normal en ese momento pero tenía que trabajarlo para que los próximos semestre no se le presentara los mismos acontecimientos.

Como segunda experiencia que presenta fue el no tomar en cuenta la evaluación de los alumnos, los aprendizajes obtenidos que obtuvo de cada jornada acerca de las estrategias de enseñanza que implemento, es por ello el alumnados de secundaria no tomaban importancia a las actividades que realizaban en el aula ya que no se identificaban las herramientas para evaluarla y no había un orden en ellas, esto se fue llevando de esta manera por la causa de que la docente no buscaba una comunicación con sus alumnos, no reconocía en que momento tenía que realizarlo.

Se realiza un análisis bajo la metodología de Zabala en donde menciona que es importante la relación del alumnado y el docente en donde *se crean tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la trasmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden con las necesidades del aprendizaje* (Zabala, 1998)

Dentro de este marco Zabala también menciona que la evaluación *es una pieza clave para determinar cualquier metodología.* (Zabala, 1998. De esta manera se determina que en cualquiera secuencia didáctica o estrategia que se implemente en el aula se deberá de llevar a cabo una evaluación utilizando alguna herramienta evaluativa.

Como tercera experiencia se destaca la elaboración de actividades y el contenido de la materia de Geografía dentro del aula. Se impartió el tema por medio de una lona de un mapa de la república Mexicana del tamaño del pizarrón en donde la docente explicaba cómo es la distribución de los diferentes ríos en su entorno y los alumnos en su mapa los tenían que identificar a sí mismo, ellos tenían sus tres ríos que tenían que exponer, en ese momento uno de los alumnos expuso un río que no se encontraba en el mapa y todos los alumnos empezaron a dudar un poco del dominio de tema por parte del normalista porque él tampoco sabía en donde se encontraba, ya que por lo recordado que los ríos que hay en la republica mexicana son 42 y en ese momento la docente no recordaba algunos nombres de los ríos, entonces los alumnos se pusieron a investigar en el atlas de 5to grado y no lograron localizar, para el docente fue un momento incomodo porque no encontraba alguna estrategia para poder resolver la actividad .

Con el ciclo reflexivo de (Smith 1997) en donde se analiza en tres puntos: la descripción ¿Qué hace el docente?, la explicación ¿Qué principios inspira la enseñanza del docente?, la confrontación ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo?

Dentro de este marco se realizó un análisis con la finalidad de identificar la problemática del normalista ¿Qué hace el docente? el docente en formación no

muestra la habilidad del contenido científico para poder identificar los ríos de la república mexicana y esto lleva a que el alumno no construya su conocimiento, también Smith se reflexionó ¿Qué principios inspira mi enseñanza? el docente en formación mostró inseguridad por no saber ciertos conocimientos del tema y esto llevo a que los alumnos perdieran el interés de la sesión y no se finalizó el aprendizaje de los adolescentes ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo? primero es que el docente no tenía los conocimientos suficientes sobre el tema la actividad era muy complicada para el tema que estaban viendo los alumnos de secundaria.

La docente en formación al estar en el aula conforme pasaba el tiempo con su grupo aprendió a conocerlos, cuáles eran sus formas de trabajo, como se desenvolvían tanto en el aula como fuera de ella, que actividades llamaban su atención, una de las cosas se identifico fue que los alumnos no entregaban las actividades solicitadas tanto tareas como trabajo en clase ya que por lo observado el alumno tenía otros intereses como el deporte, la música, las redes sociales, los videojuegos entre otros así mismo nos mencionan que el adolescente se encuentran más interesado por su apariencia física que por cualquier otro aspecto de sí mismo, que explica en parte sus posibles desajustes e irregularidades en el periodo de la enseñanza secundaria (Sancho, 1996).

Para la docente era importante revisar las actividades de los alumnos para identificar el proceso de enseñanza/aprendizaje mediante sus evidencias en sus libretas, los adolescentes no las entregaban y por lo cual no tenían una calificación y esto llevó a que la docente buscara ciertas estrategias para la implementación de actividades en donde el alumno pudiera tener centrada su atención y así trabajar en conjunto.

La normalista identificó esta problemática ya que en el tema de “Aguas Oceánicas y Aguas continentales” se les planteó una serie de actividades como: mapas mentales, cuadros de doble entrada, ubicación en un mapa de la república Mexicana, las actividades escritas en clase son importantes que el alumno realice ya

que (Díaz, 1978) menciona: que una estrategia de enseñanza y de aprendizaje que se involucran para los aprendizajes significativos es el diseño, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral y escrita. En donde al revisar los trabajos de los alumnos ellos no lo tenían completo e incluso no lo tenían, La normalista utilizó una estrategia para la solución de esta problemática en donde los alumnos pudieran realizar las actividades que el docente encargaba.

La estrategia didáctica que realiza la docente es buscar una variedad de actividades en donde para los alumnos puedan ser enriquecedoras y se puedan realizar en el salón de clases Para (Tobón 2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha la docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246).

Se utilizaron los siguientes dinámicas como: Pausas activas, fichero geográfico en donde mientras la docente explica el tema, el alumno realizaba sus apuntes mediante una ficha bibliografía y así para el alumno era más sencillo resolver sus actividades, presentación de problemas que se asemejen a su entorno y dinámicas de competencia que tuvieran que ver con el tema entre otras.

Se identificó que los alumnos necesitaban la motivación de su profesor para que ellos pudieran realizar las actividades dentro del salón de clases. Vygotsky (1996) menciona que es fundamental para un mejor desarrollo del país, que se basa a través de un proceso de mediación docente. El maestro es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño de la comunidad estudiantil.

Una vez identificada la experiencia docente a trabajar en la propuesta didáctica se hizo la revisión del Contexto. Elemento significativo para poder dimensionar los alcances que debe tener la planificación de contenidos en relación a quienes va dirigido dicho ejercicio. En primera instancia se presenta el **Contexto de la Comunidad** donde se llevó a cabo dicha experiencia.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0397 “Jesús Reyes Heróles” se encuentra ubicada en el municipio de Chicoloapan, Av. Ferrocarril s/n Col. Ejercito del Trabajo, colinda con los municipios de Texcoco al norte, La paz al sur, Ixtapaluca al este y Chimalhuacán al oeste, de acuerdo con los datos de la institución la matrícula actual es de 540 alumnos en 1º 212, 2º 156. 3º 172. Con un horario de 7:00 am a 13:10pm

El espacio geográfico de la comunidad es considerado como una zona urbana en donde al realizar el estudio socioeconómico se logró identificar que los alumnos residen en diferentes lugares como, Chimalhuacán, Texcoco, la Paz y lugares aledaños a la Ciudad de México, también cuenta con los servicios públicos entre ellos el agua, la luz, drenaje, alumbrado público, pavimentación entre algunas calles, internet entre otras, de igual manera se destacan diferentes centros de estudio, desde preescolar hasta educación superior.

Para la recapitulación de lo referente al contexto se tuvo que investigar en la página web del Municipio, la cual menciona que el territorio municipal tiene una superficie de 53,000.91 km², el relieve del municipio aparece con una planicie accidentada, Chicoloapan no tiene ningún río permanente y sólo en tiempos de lluvias se forman corrientes que ocupan las barrancas llamadas “Las Marianas”, de Tlamimilolpan. También carece de manantiales, por lo que el agua es extraída de pozos profundos para abastecer a los habitantes; se cuenta con 26 pozos. El clima es predominado como, templado semiseco y con lluvias en verano. En el invierno generalmente baja la temperatura hasta 5°C. La temperatura promedio es de 25°C y lluvia anual de 640 mm. La temperatura máxima ha alcanzado los 34.5°C.

La vegetación es variada, las partes altas son boscosas y las bajas se encuentran erosionadas. Existen zonas de pastizal. La flora que existe en el municipio responde a la naturaleza de su terreno: fundamentalmente el pirúl, capulín, tejocote, huizache, alcanfor y algunas otras variedades frutales. Entre la fauna silvestre distinguimos: el cacomixtle, zorrillo, conejo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache, coyote, onza, ratón de campo y gran variedad de pequeñas arañas. Entre las aves se encuentran: gavilán,

zopilote y aves canoras. En cuanto a animales domésticos: aves de corral, palomas, ganado vacuno, porcino, bovino y caprino.

El municipio de **San Vicente Chicoloapan de Juárez** significa “El lugar que se tuerce el agua o desvía su curso” y el nombre de Juárez es porque está dedicado en honor a Benito Juárez como promulgador de las leyes de reforma de México.

Las fiestas de mayor importancia para los individuos del municipio de San Vicente Chicoloapan son la de “San Vicente Mártir” que se festeja el 22 de enero, de igual manera se festeja el 19 de marzo que es la fiesta de “San José” y por último se festeja el 8 de diciembre que le brindan honor a “nuestra señora de la concepción” cabe resaltar que estas fiestas son realizadas a través de mayordomías.

Al realizar una comparación de los contextos escolares que ha trabajado la docente. Las Tradiciones del municipio Suelen ser sencillas ya que en otros municipios o comunidades rurales suelen tener un cierto arraigo con sus diferentes costumbres y en Chicoloapan es predominada como una zona Ciudadina y es por ello que se pierde ese gusto por sus tradiciones.

La distribución política comprende: la cabecera municipal (San Vicente Chicoloapan); 9 barrios; 3 rancherías; 5 Unidades habitacionales; 11 colonias, de las cuales tienen mayor población la colonia San José, Santa Rosa, Emiliano Zapata, Francisco Villa y Ejército del Trabajo.

La comunidad es considerada como una actividad económica terciaria existen una gran variedad de comercios que generan gran dinamismo en el municipio, por lo analizado en el estudio socioeconómico (inciso #14) de los alumnos de 1º “A” destacan las diferentes actividades como la agricultura, ganadería y el comercio, la industria de la transformación, talleres de costura, electromecánica, el comercio, casas de materiales para construcción, talleres de reparación y vulcanizadoras. Esto lleva a que los padres de familia se dedican a pequeñas empresas. El 40% de los padres salen de la comunidad para dirigirse a su trabajo en la zona conurbada la

CDMX, el otros 40% se dedican a las empresas locales que tienen en dicho municipio, y el 20% son padres de familia que lograron tener alguna licenciatura

Otro aspecto importante que influye en la educación de los estudiantes, es la falta de compromiso de los padres de familia, ya que por lo observado la mayoría de los padres de familia tienen un horario de trabajo de 8:00 am a 19:00 pm es por ello que se puede considerar que la mayoría de las familias de los alumnos son familias monoparentales, lo que impide el cuidado y seguimiento de los avances académicos de los adolescentes por parte de sus padres.

En relación al **Contexto Escolar**, la infraestructura de la escuela está en buen estado, está constituida por un edificio de 12 salones 6 de la parte de arriba y 6 de la parte de abajo, están contruidos por cemento y ladrillo, techo de loza y piso de cemento, cuentan con butacas suficientes que favorecen el trabajo académico, un pintarrón una mesa y silla para el profesor,

Cuenta con una área principal, dos salas de computo, un laboratorio, 4 módulos sanitarios (2 para caballeros y 2 para damas), sala de maestros, taller de carpintería, oficinas para dirección, papelería, cafetería (cooperativa), áreas verdes, estacionamiento, cuarto de intendencia, canchas deportivas, cubículo de orientadores, en la parte de atrás de la escuela se encuentran los salones de segundo y zonas de seguridad en caso de sismos.

La plantilla docente está constituida por 22 maestros en donde 10 son universitarios y el 12 son egresados de alguna normal del estado de México. El clima de trabajo de la escuela secundaria por lo observado solía ser serio, la mayoría de los docentes llevaría 3 o 4 años de servicio; no había como tal trabajo en equipo y solían presentarse a sus horas clases y después retirarse, ya que también muchos docentes tienen horas en diferentes escuelas, Mayorga, (1910) los llama “maestros Taxi” porque son docentes que tienen horas asignadas hasta tres escuelas.

Así mismo en el organigrama se encuentra e personal de orientación que está encargado de la orientación y el proceso socio emocional de los adolescentes. De

igual manera se encuentra el personal de apoyo y asistencia educativa; ellos se encargan del personal administrativo de la institución, el personal de intendencia y el personal del servicio social, por último se encuentra la ayuda de la asociación de padres de familia. Ellos juegan el papel de la participación social en la educación.

Cada docente tiene un estilo de enseñanza de acuerdo a su personalidad y dominio de asignatura, contando con herramientas básicas para el desarrollo de sus clases generando aprendizajes significativos para que el alumno pueda desarrollarse en su entorno, por lo visto la relación que se observa entre compuesto docente es de respeto, existe una comunicación objetiva y sobre todo el trabajo en equipo.

La relación de los padres de familia es poca, el ausentismo de los padres es muy notorio, la escuela intenta llevar de la mano al alumno junto con los padres de familia pero es muy difícil que pase ya que los padres de familia tienen otras actividades que les demanda tiempo.

Dentro de la institución los alumnos se ven beneficiados con programas de “prospera” y “ver bien para leer mejor”, siendo participe de una educación inclusiva.

Hablando del **Contexto Áulico** se trabajó en el grupo 1º “A”, el cual estaba conformado por un total de 52 alumnos en donde 30 de ellos eran varones y 22 mujeres, sus edades promedio eran de 12 y 13 años, los alumnos estaban inmersos en la etapa de la adolescencia, van experimentando cambios físicos, psicológicos y sociales, lo que hasta cierto punto hace complicado el trabajo y la convivencia con ellos. María Sancho postula que *“La adolescencia se ha configurado en general como un periodo de la vida de los individuos afectado por cambios, sobre todo fisiológicos, de los que derivan los cambios cognitivos, afectivos y de socialización”* (Sancho 1996).

Para poder iniciar con el trabajo realizado con el grupo ya mencionado, en un primer momento se realizó un Diagnóstico que permitió recuperar varios elementos que permitieran identificar las características principales de los adolescentes;

elementos importante para poder proceder al diseño de actividades en la búsqueda del logro de los aprendizajes esperados.

Se diagnosticaron los ritmos de aprendizaje (UDEEI) en donde 12.7% (7 alumnos) presentaba un canal de precepción kinestésico, 32.7% (18 alumnos) desarrollaba sus habilidades de manera visual y 54.5% (30 alumnos) aprendían de manera auditiva. Lo anterior permitió identificar que las estrategias que podrían facilitar el aprendizaje de los estudiantes podría estar centrada en: lluvias de ideas, exámenes orales, exposiciones entre grupos, debates entre grupos, entre otros.

Por lo observado en las diferentes prácticas, a los alumnos le agradaban los retos, competitividad entre el mismo grupo, sus intereses principales eran la música, la moda, las redes sociales teniendo como punto característico la formación de grupos, los videojuegos, relaciones amorosas, estereotipos sociales y por último y que engloba a los anteriores era la búsqueda de su identidad, es por ello que son capaces de hacer cualquier actividad para ser aceptados por sus compañeros.

Los resultados del examen diagnóstico de conocimiento y de análisis interno indica que entre sus áreas de oportunidad se puede destacar la falta de vinculación entre su entorno geográfico y los problemas que están a su alrededor, debido a que aún no colindan los conceptos fundamentales ya que se encuentran en un proceso de desarrollo.

Tuvieron diversas fortalezas como la solidaridad, la colaboración, y la participación en equipo, mostro poco interés de los conocimientos geográfico y por lo que se plantea la vinculación con la teoría y práctica en temas como, el reconocimiento del espacio Geográfico, conocer los diferentes ríos y lagos de su entrono entre otros temas.

Las formas de convivencia y relación entre los alumnos se da una mejor manera entre pares, según lo expresado por ello les gusto trabajar y convivir en equipos de trabajo intercambio ideas y opiniones entre ellos, por lo que el trabajo colaborativo pudieron ser efectivo. De esta manera la adquisición de saberes está asociada en los

conocimientos, habilidades, valores y actitudes, tanto procedimentales como actitudinales.

El ambiente de la convivencia es agradable, a pesar de que hubieron faltas de respeto, los alumnos mostraban solidaridad al momento de llevar a cabo actividades. Por lo que en la actualidad se consideran los pilares de la educación: aprender a saber (conocimientos) aprender hacer (aptitudes) aprender a ser y aprender a convivir, todo esto se llevó a cabo con el fin de formar alumnos que permitan resolver problemas, dentro de su entorno Geográfico.

Durante la jornada de prácticas en la escuela secundaria una situación que la docente en formación identificó al estar trabajando el tema de “Aguas Oceánicas y Aguas continentales” fue que los alumnos no entregaban sus tareas, ya que a lo largo de la semana se dejaban una serie de tareas como: mapas mentales, cuadros de doble entrada, ubicación en un mapa de la república Mexicana. En este sentido, era importante lograr que trabajaran los ejercicios de manera completa, ya que las actividades escritas en clase son importantes. Díaz (1978) menciona que una estrategia de enseñanza y de aprendizaje que se involucran para los aprendices significativos es el diseño, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral y escrita.

En este caso al revisar los trabajos de los alumnos, ellos no tenían completos los ejercicios e incluso algunos no tenían absolutamente nada, por cual la normalista utilizó una estrategia para la solución de esta problemática en donde los alumnos pudieran realizar sus actividades de una manera efectiva.

En el aula se detectó una problemática en donde los alumnos suelen tener otros intereses ya que al momento de realizar las actividades solicitadas la mayoría de los alumnos muestran la mínima disposición para resolverlas, en base a esto la docente en formación buscaría alguna estrategia que atraiga la atención de los alumnos y así pongan en práctica sus intereses.

Vygotsky (1996) menciona que es fundamental para un mejor desarrollo del país, que se basa a través de un proceso de mediación docente. El maestro es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño de la comunidad estudiantil.

Identificar que los alumnos no entregaban las actividades solicitadas completas y, sabiendo por lo ya observado, que ellos tenían otros intereses donde les preocupaba más pertenecer y ser aceptados en un grupo de compañeros de su misma edad, contando al sexo opuesto, se observó que bajo estas condiciones la propuesta didáctica de trabajo debería estar ligada a los intereses de los alumnos. (Palomares y Ball, 1980; Shultz, 1981; Thornburg, 1982).

El diccionario de la Real Academia Española (2001) menciona que un problema es un asunto o cuestión que se debe solucionar o aclarar, una contradicción o un conflicto entre lo que es y lo que debe ser, una dificultad o un inconveniente para la consecución de un fin o un disgusto, una molestia o una preocupación..

A partir de las ideas anteriores se identificaron las problemáticas que intervinieron en el tema de estudio, por lo que no se lograba identificar a fondo el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.

Se realizó un análisis, evidenciando que a algunos alumnos no les gustaban las actividades “habituales” como resúmenes, cuestionarios, dibujos, reportes de lectura etc. Es por ello que a partir de esa área de oportunidad se decidió realizar una propuesta didáctica que permitiera rediseñar las actividades planteadas, centrándolas en una **Propuesta Didáctica de Mejora** que permita garantizar la motivación de los adolescentes en cuanto a la realización y entrega de las actividades que se plantean en cuanto a la enseñanza y el aprendizajes de la Geografía.

Esta propuesta didáctica se encuentra ubicada en la **Línea Temática dos llamada “Análisis de experiencia de enseñanza”** sustentada por el documento de Orientaciones para la elaboración del Documento Recepcional (2002), el cual señala que los docentes en formación deberán poner en juego los conocimientos, la

iniciativa y la imaginación pedagógica que han logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad.

Con base a todo lo que se ha comentado surge el tema de este proyecto el cual se denomina *“El debate como estrategia de enseñanza para potenciar el logro de los aprendizajes en la asignatura de Geografía”*. De esta manera se selecciona este planteamiento porque desde la integración del Diagnóstico, en relación a los ritmos de aprendizaje (UDEEI) se identificó que el 32.7% aprenden de manera auditiva, además de que dicha estrategia puede ir acompañada de otros ejercicios y/o actividades que permitirían a su vez atender los otros canales perceptivos del resto del grupo. Esta información fue recabada con las entrevistas que se realizaban al inicio de las prácticas en el aula.

Como primer paso para la estructuración de la propuesta didáctica fue imperativo hacer un ejercicio de búsqueda teórica y metodológica sobre **lo que se sabe del tema**, pues identificar los elementos centrales de dicha categoría permitió la clarificación de los alcances que se pueden lograr a la hora de diseñar las actividades en relación al trabajo, retomando el debate como estrategia con los adolescentes.

De acuerdo con Karl Popper (1958) el debate fue creado para profundizar en temas polémicos, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico y la tolerancia a distintos puntos de vista. Por eso es importante que los alumnos de secundaria puedan desarrollar sus aprendizajes mediante este tipo de herramientas.

Por otro lado, Julio H. (2012) menciona que el debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia, disciplina y que se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los alumnos dentro del salón de clases.

El debate ayudará a los alumnos a despertar las diferentes habilidades y a desarrollar el pensamiento crítico del tema, para así él pueda expresarse y con ello pueda crear un vínculo de comunicación con sus pares.

De acuerdo al perfil del egreso del programa de estudio aprendizajes clave (2017) menciona que los alumnos de secundaria deberán de comunicarse con confianza y eficacia, fortalecer su pensamiento matemático, el gusto de explorar y comprender el mundo natural y social, desarrollar el pensamiento crítico y resolver problemas con creatividad, tener autoconocimiento y regular sus emociones, crear la iniciativa y favorecer la colaboración, que el alumno asuma su identidad y el respeto a la legalidad, que el adolescente aprecie el arte y la cultura, que aprenda a cuidar su cuerpo y evitar conductas de riesgo, que sea responsable por el medio ambiente y que aprenda el manejo de habilidades digitales.

Es por ello que para que los alumnos de secundaria logren desarrollar dichas habilidades deberán de realizar diferentes actividades en donde pondrán en juego diferentes procesos cognitivos como la atención, la memoria, pensamiento etc. Una de las maneras en que el adolescente logre desarrollarlas y ponerlas en práctica es realizando diferentes actividades escolares, como trabajo de campo, resolución de problemas, exposiciones etc.

En este la docente es la encargada de administrar las diferentes actividades que se llevan en el salón de clases. Es importante que ponga en práctica la neuroplasticidad cerebral en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se refiere al proceso que representa la capacidad del sistema nervioso de cambiar su reactividad como resultado de activaciones sucesivas. (K Lewin, 1939).

Con la finalidad de que el adolescente pueda experimentar diferentes cambios para el proceso de enseñanza – aprendizaje y, que el docente mediante las dinámicas grupales logre conectar nuevas neuronas con el propósito de que los estudiantes desarrollen las diferentes habilidades para poder resolver diferentes problemas en su entorno, es que se propone el debate para el cumplimiento de dicha tarea.

Para el desarrollo del Ensayo se fue indispensable diseñar una ruta metodológica que permitiera trazar el camino que llevaría el paso a paso de cada uno de los elementos que conforman el presente documento. En primera instancia se realizó la construcción de los propósitos que centraron el eje del trabajo pedagógico:

- Realizar un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica mediante metodologías específicas para la identificación de áreas de oportunidad en experiencias de prácticas pedagógicas realizadas, con la finalidad de proponer estrategias de mejora.
- Diseñar una propuesta didáctica de mejora mediante la recuperación del Debate como estrategia de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de potencial el logro de los aprendizajes en la asignatura de Geografía.
- Valorar el desarrollo de habilidades y competencias por parte de la docente en formación, mediante un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica docente para identificar el nivel de logro del Perfil de egreso Profesional.

De igual forma, para un seguimiento en el desarrollo del trabajo se diseñaron preguntas que orientan a la integración del presente documento:

1. ¿Cómo se realiza el análisis y la reflexión de la práctica docente?
2. ¿Cómo se hace la identificación de áreas de oportunidad de una experiencia docente?
3. ¿Qué es un Debate y cuáles son sus características?
4. ¿Cómo se trabaja el Debate en el aula de clases?
5. ¿Qué habilidades se desarrollan en los alumnos al implementar el Debate en el trabajo áulico?
6. ¿Cómo integrar la estrategia del Debate en la enseñanza de la Geografía?
7. ¿Cómo se realiza el seguimiento y la evaluación de actividades centradas en el debate como estrategia de enseñanza – aprendizaje?
8. ¿De qué manera la construcción del documento recepcional aporta elementos para el logro del perfil de egreso profesional

DESARROLLO DEL TEMA

El debate en la enseñanza de la geografía en nivel secundaria

Una vez identificado las problemáticas y las necesidades de los estudiantes de secundaria se establece como tema central la necesidad de que el alumno obtenga un aprendizaje en la materia de Geografía es de suma importancia en donde lograra adquirir herramientas para el desarrollo de diferentes en donde pondrá en práctica con la convivencia en sociedad

Con ayuda de la Propuesta de Mejora se podrán en juego los propósitos del plan de estudios 2017

1. *Interpretar, representar y analizar información geográfica de diversas fuentes y recursos tecnológicos para estudiar espacialmente las interacciones sociedad-naturaleza, en las escalas: local, nacional y mundial.*

2. *Analizar y explicar cómo se manifiestan espacialmente las relaciones entre los componentes del espacio geográfico para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios.*

3. *Asumir y fomentar formas de vivir como ciudadanos comprometidos con la sustentabilidad, la prevención de desastres y la convivencia intercultural, conscientes del efecto de sus acciones en el mundo en el que viven.*

Cattani define el debate como: “Una competencia (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, (2003: 67). El debate es el resultado de un acto de comunicación en el que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas. Lo identifica como una estrategia con una base teórica constructivista que favorece el aprendizaje desarrollando diferentes aptitudes. Presenta al debate como un diálogo con alguien o razonar junto al otro. La teoría de Catani hace que el estudiante mediante diversas aptitudes logre construir habilidades.

Raí Explica que el debate no es solo una discusión de café, o entre compañeros, Raí (2011) lo define como el proceso de considerar múltiples puntos de vistas y alcanzar un juicio, es decir que el alumno no se quede solo en respetar una postura si no que el alumno analice los dos términos y lleguen a un punto de vista.

Así mismo Bonwell y Eison (1991), *definen el debate académico como todo lo que envuelve que los estudiantes hagan cosas y piensen sobre las mismas, concepción que evidencia su apego y defensa del aprendizaje activo, opuesto al mero actuar mecánico en las aulas.* Esto hace que el alumno mediante esta herramienta logre tener un aprendizaje activo es decir que mediante diferentes planteamientos o problemas, el alumno intente buscar una solución escuchando diferentes puntos de vistas del tema.

Bain (2003) explica que el debate se basa rigurosamente en el término que gira en torno a un tema o pregunta que el profesor comunica a los alumnos con tiempo suficiente para prepararlo. Luego, divididos en grupos de cuatro o cinco integrantes y según el uso de turnos de tiempo totalmente regulados, exponen sus argumentos principales (exposición inicial), después sus críticas (refutación y contrarrefutación) para terminar con las conclusiones (por qué se debería secundar la posición). Al final, el jurado, que puede ser el profesor solo o junto al resto del alumnado se crea una conclusión del tema y se dicta un veredicto final. Se considera como un momento de aprendizaje, donde el estudiante es el protagonista porque activa todos sus conocimientos e ideas e intenta expresarlas con argumentos válidos.

Con ayuda de esta estrategia, los alumnos desarrollarán diferentes habilidades una problemática que se identifico es la falta de motivación en los alumnos y, por lo observado en prácticas los alumnos mostraban otros intereses como las redes sociales, el poder pertenecer algún grupo social e incluso a los deportes.

Las estrategias que se desarrollaran son las siguientes:

- Crear la búsqueda de información y relacionarlo con su entorno
- Ser capaces de hacer una lectura comprensiva y crítica de la información seleccionada.
- Transmitir de forma eficaz y comprensiva dicha información, mejorando de este modo la expresión verbal y no-verbal.
- Exponer, argumentar y defender una idea, con razonamientos Desarrollar el Pensamiento crítico.
- Fomentar el trabajo en equipo.

En todos los casos, se puede entender que esta estrategia es la base de la teoría constructivista, que facilita el aprendizaje mediante la formación y el desarrollo de habilidades desde la expresión verbal hasta el pensamiento abstracto. En última instancia, la intención es utilizar una estrategia que permita a los estudiantes activar y hacerlos más participativos mejorando un aprendizaje significativo.

Para el desarrollo de la propuesta didáctica se trabajó bajo dos metodologías tres sesiones por secuencia didáctica y una sesión de cien minutos que se desarrolla por estudio de caso reflexivo.

La secuencia didáctica Díaz Barriga *la define como el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho* en donde en las clases que se trabajar con esta metodología, los alumnos identificarán los conceptos del tema con la finalidad de que puedan recuperar información y así puedan adquirir herramientas en la actividad del debate.

Las actividades que se realizan durante la secuencia didáctica son de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, exige que haga cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias

previas, con alguna pregunta que provenga de la realidad y con información sobre un objeto de conocimiento.

El trabajo que se lleva a cabo bajo la metodología por estudio de caso es que el alumno pueda poner en práctica toda la información que ha adquirido a lo largo de las diferentes sesiones, realizando una problemática con las características de acuerdo a el entorno en donde se desarrolla el alumnado. Es por ello que el estudio de caso se define como:

Un estudio de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto. (Citlalli C. Sin fecha).

Para Bruner el significado que le da al estudio de caso lo determina como una de las técnicas que favorece el aprendizaje que anima al alumno a hacer preguntas y formular sus propias respuestas así como a deducir principios de ejemplos prácticos o experiencia que lo atribuye como una gran importancia a la actividad directa sobre su realidad (Bruner 1990).

Por lo tanto se puede definir que es un análisis de una situación real en un entorno equivalente a la situación viviente de los estudiantes, se utiliza como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde los alumnos puedan trabajar ya sea de manera individual o colectiva.

El estudio de caso consiste en que el alumno pueda desarrollar diferentes habilidades como el análisis, la discusión y sobre todo la toma de decisiones para resolver ciertas situaciones que posteriormente pudieran enfrentar problemáticas que se les presenten en el medio en donde se desarrollan.

Por lo que se identifica las características de un estudio de caso: deben plantear una situación real, es decir que las problemáticas sean parecidas a las que vive un alumno de secundaria, debe fomentar la participación, apelar el pensamiento crítico de los estudiantes ya sea de una manera individual y colectiva, el alumno

deberá desarrollar las diferentes habilidades tanto actitudinales como procedimentales y por ultimo pero no menos importante en donde el alumno se encarga de la creación de su propio aprendizaje

La ventaja de esta técnica es que se puede adaptar a cualquier número de participantes. Además, el estudio de caso es capaz de satisfacer todos los objetivos de una investigación, e incluso podrían analizarse diferentes casos con distintas intenciones (Sarabia, 1999).

Para que esta técnica pueda ser empleada en este caso a los alumnos de secundaria, primero se debe de tomar en cuenta el tema a tratar y realizar las diferentes preguntas: ¿Cómo? y ¿Por qué? esto ayuda a crear un análisis más específico del tema. (Castro S.F) nos menciona que más allá de la redacción de un estudio de caso, es que el tema sea significativo y provocador para que el alumno muestre ese interés en donde pueda resolverlo como si él lo estuviera viviendo, el texto debe generar controversia en donde el alumno pueda entrar en polémica.

Las habilidades que se desarrollan con la propuesta contribuirán al perfil de egreso de educación básica del *plan 2017 (Aprendizajes clave)*:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

En última instancia, la intención de esta estrategia es que permita a los estudiantes activar y hacerlos más participativos mejorando el aprendizaje.

Bain (2007, p.146), Menciona que el debate lo ha logrado funcionar tanto en grupos pequeños como en grupos de mayor número de estudiantes, cabe mencionar que los equipos pequeños es muy fácil de trabajar y crear un clima agradable ya que prestan más atención se crea una gran polémica del tema pero al manejar numerosos grupos, es necesario utilizar estrategias que se adapten a la situación.

La estrategia de enseñanza se integra en el momento en que el estudiante construye su propio aprendizaje primero identificara el tema, los conceptos básicos posteriormente aprenderá a utilizarlo en su entorno conviviendo con sus pares utilizando el debate como herramienta para lograr los aprendizajes obtenidos.

Bruner (1960) menciona que el alumno debe participar activamente en diversas actividades, en lugar de observar pasivamente lo que se le explica.

El constructivismo se diferencia de otros puntos de vista en los que el aprendizaje se forja a través de la transferencia de información entre personas (profesor-alumno). En este caso, lo importante no es construir, sino recibir. En el constructivismo, el aprendizaje es activo y no pasivo.

El constructivismo surge de las ideas fundamentalmente desarrolladas por Jean Piaget y Lev Vygotski y "es principalmente una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano". (Méndez, 2002).

El alumno deja de ser un sujeto pasivo y vacío porque ya ha tenido experiencia. y su aprendizaje es un proceso activo. Toda nueva información es recogida y almacenada en una red de conocimientos y experiencias que anteriormente estaba disponible en la asignatura y que cada persona está cambiando constantemente a la luz de sus vivencias. (Abbott, 1999).

La evaluación juega un papel importante para el proceso de enseñanza, con ella se identifica el aprendizaje obtenido del alumno para así obtener una calificación. Cabe considerar que Casanova (1998) define la evaluación como la "obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación.

Para la propuesta de enseñanza la evaluación fue mediante una rúbrica en donde se valoran las habilidades que implementan mediante el debate, como: la expresión oral, pensamiento crítico, trabajo en equipo y el dominio del contenido de la materia de Geografía.

En relación a las actividades centradas, el alumno también será valorado las actitudes que demuestre mediante el trabajo en el aula, es decir si lleva acabo los valores como, el respeto, empatía, honestidad, compromiso, responsabilidad entre otros.

La rubrica es extraída del libro de rubricas del centro aniversario intelectual en donde se trabajara en conjunto para poder identificar el aprendizaje obtenido del estudiante.

Los adolescentes y su proceso de aprendizaje.

La adolescencia se conoce como una etapa de transición que vive el ser humano y que se da entre los 11 y 12 años de edad, proceso en el cual el adolescente presenta diferentes cambios se presentan de manera interna y externa. De manera interna son los cambios que se caracterizan en la transformación del cuerpo y sus partes, la psicología y su desarrollo de manera externa son conocidos todos los cambios que giran en su entorno: social, escolar entre otros.

Papalia (2011) describe al adolescente, como periodo del desarrollo del ser humano que por lo general abarca el periodo comprendido de los 11 a 20 años, en el cual el sujeto alcanza la madurez biológica y sexual; y se busca alcanzar la madurez emocional y social. Por lo observado a lo largo de la práctica docente los alumnos muestran diferentes intereses, uno de ellos es el ser aceptado a un grupo social (grupo de iguales) y eso hace que el alumno tenga su interés centrado en las redes sociales, los videojuegos los deportes y la música.

Otro elemento importante a recuperar en la comprensión de los procesos de aprendizaje de los adolescentes es la identificación de los canales perceptivos: kinestésico, visual, auditivo. Kolb (1984) menciona que los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”, y que dependerá de las experiencias y el contexto en el que se relacione la persona para concretar aprendizajes nuevos.

En este sentido las observaciones realizadas en las prácticas pedagógicas realizadas permiten identificar como actividad relevante la implementación de test de canales de aprendizaje, en donde los alumnos resuelven una serie de preguntas de acuerdo a su forma de trabajo, lo que arroja como resultado, la forma en la que el adolescente trabaja. El resultado permite dar información al docente para diseñar las actividades de los alumnos y ellos puedan tener un aprendizaje significativo.

En este contexto, la teoría de cómo aprenden los adolescentes propuesta por Ausubel (1973) sostiene que el aprendizaje ocurre cuando se aumenta y se perfecciona el conocimiento que ya se posee. Con lo cual, se le da vital importancia al conocimiento previo y la lógica del pensamiento que cada uno utiliza para aprender. Ausubel afirmó que se establece un puente cognitivo entre las nuevas ideas que interactúan con las antiguas y las anteriores, siempre y cuando sean específicamente relevantes.

En el aprendizaje significativo **el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos**, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo

que se está aprendiendo. Es decir, se comprende **el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista**, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

Para facilitar este tipo de aprendizaje **el docente deberá tener en cuenta algunos pasos**, como por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, procurar que la enseñanza se realice como una transferencia de conocimiento y no una imposición y enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otras características. Entonces, para promover el aprendizaje significativo la docente **deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno** a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante sienta que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo.

Gagne (1970), nos habla como tal el resultado de la interrelación entre persona y ambiente siendo un cambio de tipo comportamental e incluso de actitud. El alumno en ciertas materias es importante que aprenda con ayuda de la naturaleza por ejemplo: en la asignatura de geografía el aprendizaje es por medio de su entorno ya que le ayuda a relacionar los conceptos con su contexto.

Los adolescentes muestran este cambio en la interacción entre la persona y el entorno, no solo por los cambios madurativos sino también por la vivencia de las experiencias y su repetición que viven en los problemas que se les presentan es aquí en donde el individuo comienza a utilizar las habilidades que desarrollo en su proceso de aprendizaje, en donde el autor menciona que las emociones intensas y las motivaciones facilitan (o dificultan, según el caso) dicho almacenamiento y posterior recuperación.

Se considera que la motivación actúa como motor de aprendizaje y, al mismo tiempo, crea más situaciones para poner en práctica lo aprendido, ya que crea más oportunidades en las que se detecta una situación en la que las nuevas habilidades adquiridas pueden ser de utilidad.

Piaget (1986) es otro de los teóricos que aportan elementos significativos a los procesos de aprendizaje de los sujetos. Él menciona que el aprendizaje en los alumnos consiste en crear personas que sean capaces de innovar, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho, se deben preparar personas creativas, inventoras y descubridoras, que sean críticas, que pueden verificar y no aceptar todo lo que les trasmite o sea verdadero (Piaget, 1984).

Piaget menciona 4 etapas por la cual el ser humano vive para poder llegar a la edad adulta la primera etapa la denomina como la etapa *sensomotriz (0 a 2 años)* esta etapa se da al momento de que nazca el ser humano se caracteriza por la interacción física con el entorno, su desarrollo cognitivo se articula a través del juego, en esta etapa lo que más es de su interés es el juego.

La segunda etapa *Preoperacional (2 a 7 años)* esta etapa el autor la define como la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón son capaces de actuar y hacer juegos de rol, en esta etapa la persona todavía no es capaz de realizar operaciones complejas y de la memorización.

La tercera etapa la llama de *operaciones concretas (7 a 12 años)* El ser humano empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja es decir el individuo comienza a entender los problemas que se le presenta y comienza en ocasiones a resolverlos, se pudiera decir que el adolescente empieza a pasar por esta etapa y comienza a resolver ciertos problemas que se le presentan.

Para finalizar la etapa de Operaciones Formales que se da desde los 12 años hasta la vida adulta es decir el adolescente se encuentra por esta etapa, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Piaget lo determina como pensamiento concreto que es una etapa en la cual se encuentra el alumno lo de termina como un proceso cognitivo que se caracteriza por la descripción de los hechos y los objetos tangibles. Es el tipo de pensamiento que se encuentra ligado a los fenómenos del mundo real, es decir, a los objetos materiales. El pensamiento concreto **permite generar conceptos generales sobre fenómenos particulares y categorizarlos** de una manera lógica.

De acuerdo con el autor, el alumno a pesar de desarrollar otras habilidades también se tiene que ver en las situaciones que se les presenten de una manera pensadora, que no se queden en lo tradicionalista y que busquen una constante organización de ideas de una manera analítica.

En el contexto de lo planteado por Piaget, lo anterior se observó en la participaciones de los alumnos cuando empezaban a relacionar lo visto en clase con las vivencias personales y su entorno, es decir, el individuo comienza a desarrollar la habilidad de ligar la teoría con su práctica y empieza a encontrarle un sentido a las situaciones en donde se desarrolla con sus pares.

Por otro lado, Vygotsky (1996) propone que la cultura da forma al desarrollo cognoscitivo al determinar qué y cómo aprende el sujeto acerca del mundo, por lo tanto, la inteligencia se edifica mediante inter-aprendizajes sociales en el que cada miembro del grupo aprende del resto. Luego entonces, el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible y no sólo un proceso individual de asimilación.

Por medio de la interacción con semejantes se adquiere conciencia de sí mismo y se aprende el uso de los símbolos que le permiten a la persona pensar en formas cada vez más complejas, es importante que el alumno adquiriera un aprendizaje significativo mediante su mismo entorno y aprender de las personas que están en su entorno, es decir, que al trabajar en equipo el alumno colabora con sus compañeros, creando un clima de trabajo para compartir sus diferentes ideas y poder llegar a un concepto más complejo.

Según la teoría propuesta por Vygotsky, los adultos y compañeros más avanzados del clan, juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, una vez que haya interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que cada actividad exige. En el caso de los pequeños, esta orientación resulta más efectiva para ofrecerles una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual se puede entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Finalmente otra aportación de gran relevancia en este tema es la de Ausubel. La teoría de cómo aprenden los adolescentes propuesta por este autor sostiene que el aprendizaje ocurre cuando se aumenta y se perfecciona el conocimiento que ya se posee. Con lo cual, se le da vital importancia al conocimiento previo y la lógica del pensamiento que cada uno utiliza para aprender. Ausubel afirmó que se establece un puente cognitivo entre las nuevas ideas que interactúan con las antiguas y las anteriores, siempre y cuando sean específicamente relevantes (Ausubel, 1973).

La **teoría del Aprendizaje Significativo** es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Ésta teoría se desarrolla sobre una **concepción cognitiva del aprendizaje**. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da **cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee**, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

En el desarrollo de la tarea docente el aprendizaje significativo podrá darse de distintas maneras dependiendo el contexto de los alumnos y el tipo de experiencia previa que éstos posean. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento. En el aprendizaje significativo el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo.

Por las premisas presentadas en relación a los autores rescatados, se puede concluir que para el docente es de suma importancia conocer y entender ampliamente los procesos mediante los cuales los adolescentes se hacen llegar del conocimiento. Dichos referentes permiten al profesor tener mayores herramientas para el diseño de propuestas didácticas atractivas e innovadoras para el desarrollo de contenidos en el aula, es decir, proporcionar mayores elementos que faciliten y aseguren la creación de nuevos y significativos aprendizajes para el adolescente.

Muchas veces la observación docente se centra solo en lo que observa a primera vista en relación al desempeño del adolescente, pero como ya se vio en este aparatado, el conocimiento de los procesos cognitivos de los alumnos es de suma importancia, ya que permite decidir de forma más racional aquellas estrategias que facilitarán la tarea de la enseñanza.

Propuesta Didáctica.

Tema: *Diversidad cultural e intercultural.*

Aprendizaje Esperado: *Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural, local, nacional y mundial, para contribuir la convivencia intercultural.*

Propósito: *Desarrollar diferentes habilidades en donde como principal sea el pensamiento crítico y la expresión oral como herramienta para el manejo de la materia de Geografía y con ello pueda colaborar en el entorno en donde vive.*

Eje: *“Dinámica de la población y sus implicaciones”.*

No. de sesiones: 3

Enfoque didáctico:

- *Espacio geográfico.*
- *Representaciones del espacio geográfico.*
- *Recursos tecnológicos para el análisis del espacio geográfico*

Modalidad de Trabajo: *Secuencia didáctica y Estudio de caso.*

Primera sesión: En este primer momento la duración de sesión es de 55 minutos. La docente iniciara dando la bienvenida a la sesión. En esta clase los alumnos identificarán el significado de diversidad cultural y las características por el cual lo conforman como la música, la gastronomía, la religión entre otros. Con el fin de que ellos puedan reconocer estos conceptos al momento de convivir en sociedad.

Al *INICIO* de la sesión la docente primero les pide a los alumnos que realicen la actividad socio-emocional, esta actividad se realiza para lograr conocer de manera personal al adolescente ya que al ser un grupo numeroso es complicado conocerlos, entonces se realizan diferentes estrategias para poder identificar sus gustos y preferencias.

El ejercicio consiste en realizar una receta con las personas importantes que estén en su alrededor. Al terminar la actividad Socioemocional la docente realizará un diagnóstico del grupo, ¿Qué es lo que se sabe del tema? utilizando como herramienta una lluvia de ideas. Los que respondan tendrán participaciones extras, a la vez que se puede ir identificando quiénes son los alumnos que saben del tema o al menos tiene una idea las preguntas que la docente les presentará.

Las preguntas son las siguientes: ¿Conoces la cultura que radica en tu comunidad? ¿Has viajado a otro Estado de la república? ¿Qué pasaría si un compañero de tu salón es de algún otro Estado o incluso habla diferente idioma o lengua? Las preguntas la docente las utilizará como clave para poder crear un panorama de la clase.

En el *DESARROLLO* se plantea que la docente explique ¿Qué es una cultura? ¿Cómo es que se forma una cultura? ¿Cuáles son sus características? Mediante la ayuda del pizarrón y algunas infografías, la maestra explicará los conceptos teóricos utilizando el libro de Texto y otras fuentes de información. Con la ayuda de esta información el estudiante podrá ir adquiriendo información para que cuando llegue el momento del debate él pueda identificar el tema central.

Con base en lo aprendido el alumno realizará un cuadro de triple entrada en donde colocará de manera personal el concepto de diversidad cultural, las características de diversidad cultural que existen y ejemplos de las culturas que hay en su entorno, con el fin de que el estudiante identifique el concepto de *Diversidad Cultural*, así como, sus características.

Las actividades que se proponen son de acuerdo a sus intereses, factibles y complejas. Con la finalidad de que el alumno pueda realizarlas de acuerdo al tema de la sesión y lo que vive en su entorno para que así logre desarrollar diferentes habilidades, Valdez (2004, p. 2) menciona que “la construcción de significados compartidos entre profesor y el individuo está íntimamente ligada a la construcción de un vínculo afectivo interpersonal en el que se ponen en juego no sólo los sentimientos, las motivaciones y las expectativas de los alumnos, sino también los del profesor.

Posteriormente los estudiantes realizarán la lectura del libro ¡Hola mundo! ¿Cómo estás?, de Toby Littl. La obra presenta a un niño que envía cartas a todos los países del mundo, en donde las personas envían y describen como se caracteriza su país mediante los 5 campos de aprendizaje que son: natural, social, económico, político y cultural. Mediante este texto los alumnos podrán a reconocer los campos formativos del plan de geografía y el fomento a la lectura.

En cada sesión se lee una carta diferente y en ese momento se comentará sobre la carta a Canadá. Las actividades a contestar conforme a la lectura son las siguientes:

- *Escribe las características de ROSS RIVER.*
- *¿Qué significa KASKA?*
- *Dibuja como es Vancouver Columba.*

Para el CIERRE de sesión la docente utilizará como retroalimentación una serie de preguntas en donde se requiere la participación y la expresión de los estudiantes. La actividad se propone trabajar a partir de preguntas que a ellos se les puedan presentar en su entorno:

- *Si un extranjero te preguntara por la cultura de México ¿Qué le compartirías sobre la diversidad cultural del país?*
- *Si un compañero viniera de otro país ¿Qué sería lo primero que le preguntarías de su cultura?*

La docente les repartirá una ficha y un marcador en donde escribirán sus respuestas y podrán socializarlas con el grupo para poder llegar a una conclusión del

tema, con la finalidad de identificar el aprendizaje obtenido a lo largo de toda la sesión de trabajo.

Segunda Sesión: El Individuo conocerá los grupos étnicos que existen y cuáles son las características de ellos mismos. Al INICIO de la sesión la maestra explicará un panorama previo de la clase. Posteriormente se proyectará un video de “diversidad cultural y grupos étnicos”.

Para el *DESARROLLO* de la sesión, de acuerdo al video y en plenaria se comentarán las siguientes preguntas con la finalidad de identificar los conceptos clave del video:

- *¿Qué es diversidad cultural?*
- *¿Qué es un grupo étnico?*
- *¿Cuáles son las características de los grupos étnicos?*

Posteriormente con ayuda de infografías se explicará el tema de grupos étnicos y sus características, con el objetivo de conocer diferentes grupos de otros países y poder hacer una comparación con los que hay en México. El alumno investigará sobre el tema, con la intención de recuperar más información para el día del debate.

La actividad para esta sesión consiste en que los alumnos escojan algún grupo étnico que la maestra les dio a conocer y que conozcan las características de éstos: ubicación geográfica del grupo, vestimenta, actividades a las que se dedican y alimentos típicos.

De acuerdo con el libro ¡Hola mundo! ¿Cómo estás? de Toby Littl, los alumnos contestarán la actividad que se les solicita. Esta actividad se realiza con la finalidad de fomentar la lectura y que por medio de ella misma, conozca los 5 campos de la Geografía (natural, social, político, económico y cultural) de diferentes países. De acuerdo a la carta de México dibuja el día de muertos según Santiago.

Como *CIERRE* de sesión la docente escogerá a tres alumnos que deberán responder la pregunta: *¿Qué fue lo que les intereso el día de hoy de la clase mediante*

el tema de las características de los grupos étnicos? con la finalidad de realizar una lluvia de ideas y así identificar los aprendizajes obtenidos del tema.

Con el propósito de compartir sus emociones al grupo, para finalizar se realizará una actividad socioemocional. La actividad consiste en que de acuerdo a un emoji, deberán explicar qué es lo que les trae a la mente.

Tercera Sesión: Para esta sesión se propone trabajar bajo la metodología de *Estudio de Caso*, la cual consiste en presentar al alumno situaciones y/o temas de la vida real para su análisis. De esta forma, se pretende formar estudiantes capaces de dar soluciones a situaciones que se les presenten en la vida diaria. El estudio de caso es un planteamiento escrito, que describe una situación que ocurrió en la vida de una persona, familia o grupo, en un tiempo y espacio determinado. Merriam (1988) define el estudio de caso como descriptivo, heurístico e inductivo. Menciona que este método resulta muy útil para analizar problemas prácticos o situaciones determinadas.

Durante el inicio de sesión los alumnos realizarán en una hoja blanca un cartel sobre el respeto hacia la diversidad cultural, con la finalidad de identificar si aprendieron los conceptos de manera clara. Posteriormente de acuerdo con el libro *¡Hola mundo! ¿Cómo estás?* de Toby Littl, los alumnos contestarán la actividad que se les solicita. Esta actividad se realiza con la finalidad de fomentar la lectura y que por medio de ella misma conozca los 5 campos de la Geografía (natural, social, político, económico y cultural) de diferentes países. Con ayuda de la carta de Argentina contestar el crucigrama que se les proporcionará.

En el siguiente momento de la sesión la docente es una guía para el alumno deberá de orientarlo a que el descubra su propio aprendizaje y que se cree ese vínculo de confianza objetiva con la comunidad estudiantil. Considero que este punto es importante en donde el docente tiene la responsabilidad de que el alumno mantenga el interés de los participantes en el tema, ya sea con buena actitud, la motivación que es un factor importante ya que Gagné menciona que la motivación *actúa como un motor del aprendizaje y a la vez hace que se creen más situaciones para poder poner*

en práctica lo aprendido y genera diferentes habilidades (Gagné 1970). Esto crea un lazo en donde el maestro y el alumno generan un ambiente de aprendizaje cálido en la sesión de clase.

Como instrucción los alumnos deberán de leer el caso de Juan:

Juan es de una comunidad rural donde la tecnología aún está escasa. En el pueblo se realizan varias actividades que forjan la identidad de la localidad, entre ellas, se elaboran las auténticas tortillas doradas en el comal, cocidas con leña, que es la principal actividad económica del lugar y, se conmemoran las fiestas del lugar con celebraciones religiosas donde las personas deben vestir color blanco en sus prendas y huaraches como calzado y así deben permanecer durante todo el día, además se queman fuegos pirotécnicos que duran hasta 2 horas, creando un espectáculo muy agradable, y en el día se sirve de comer el exquisito mole de olla con carne de cerdo.

Por circunstancias escolares Juan tendrá que viajar para estudiar la preparatoria en CDMX. Él se siente triste porque por un periodo largo de tiempo, no compartirá esos momentos con sus seres queridos y, por lo tanto, no podrá participar en las actividades que realizan en su comunidad. Al llegar a la CDMX él se sentía incómodo ya que la comida que vendían eran muy diferente a la que solía comer en casa, las fiestas era muy diferentes a las de su lugar natal, sus compañeros por ser de ciudad no querían ser empáticos y no se querían juntar con Juan, ya que no tenían los mismos intereses, pensamientos y costumbres. Por todo lo anterior, Juan se sentía solo y no sabía qué hacer, lo único que él quería, era regresar a su lugar de origen.

El caso de Juan se caracteriza como un adolescente se migrará a otro Estado para poder continuar sus estudios, él nunca ha salido de su lugar de origen y le gustan mucho las tradiciones que hay en su localidad, pero por cuestiones escolares tendrá que conocer las tradiciones de la CDMX, él siente rechazo por sus compañeros y extraña a su familia.

El debate se llevará a cabo de la siguiente manera: El docente debe definir reglas de trabajo (tiempos, entregas, comportamiento durante el debate) y los roles que asumirán los estudiantes. Además, del formato del debate que se realizará, decidir si se permitirá la contra-argumentación del equipo contrario de manera inmediata o después de la defensa de los planteamientos de los principales argumentos. Deberá definir si se aceptarán preguntas del público presente y si éste recogerá de ellos apreciaciones del manejo de cada uno de los equipos en cuanto al manejo de los argumentos que son defendidos.

A partir del tema elegido, se divide la sesión en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte. Cada participante tendrá 3 minutos de argumento de acuerdo a su punto de vista. Las preguntas analizar son las siguientes:

- *¿Consideras que Juan es discriminado?*
- *¿Es factible que en un mismo salón de clases haya diferentes culturas? ¿Por qué?*
- *¿Juan debería regresar a su lugar de origen? ¿Por qué?*
- *¿Cuál es tu punto de vista sobre las diferentes culturas que hay en tu entorno?*
- *¿Consideras que es mejor que una cultura solo se quede en su lugar de origen?*
- *Si estuvieras en el lugar de Juan o en el de sus compañeros ¿Cómo manejaría la situación?*

Para finalizar el secretario dará a conocer las conclusiones del tema. Tres estudiantes socializarán el cartel que realizaron al inicio de la sesión con el fin de compartir su punto de vista sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural.

Plan de seguimiento y Evaluación: el primer paso para este proceso consiste en identificar los indicadores que deben ser valorados en relación al desempeño de los adolescentes: profundización del tema, pensamiento crítico y dominio de contenido. Las estrategias que se proponen para identificar el nivel de logro en los indicadores ya presentados son: la participación en grupo y el cartel sobre el respeto a la diversidad.

Es importante conocer los aprendizajes adquiridos de los alumnos en cada actividad y/o proyecto de trabajo que se realiza con los estudiantes. Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) mencionan que “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”.

En este sentido, las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los adolescentes y en la forma en que asumen la evaluación misma. Es por ello, que para identificar

dichos aprendizajes, las actividades realizadas en el cuaderno, se sugiere sean registradas en su evaluación continua y, para el debate se utilizará una rúbrica de evaluación, en donde se evaluará si los alumnos a lo largo de las sesiones y en el momento del debate comprendieron el tema.

Se trata de verificar si la información que muestran es convincente. También si los contra argumentos son precisos y relevantes. Otro aspecto a evaluar son las habilidades que el alumno desarrolló; por ejemplo el tono de voz, el pensamiento crítico, sus gestos etc. Y por último, la organización de ideas al plantear una respuesta y/o argumento, si son claros y lógicos.

Valoración del logro del Perfil de Egreso.

Es importante que a cada paso se reflexione y se valore la práctica docente, es decir, realizar un análisis sobre el trabajo en el aula de manera continua. En este sentido, Girona determina una metodología en donde el docente pone en juego tres estrategias una de ellas es la reflexión, donde el maestro deberá desarrollar un análisis crítico de la información recogida que permita mejorar la acción docente. (Fraile, A. 2004)

La Intención de que los docentes realicen la evaluación formativa, es que logren identificar si las estrategias que utilizan son las factibles para el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de los alumnos, valoren su trabajo y busquen diferentes herramientas que sean las indicadas para el desarrollo de los alumnos, ya que su principal intención es que los estudiantes tengan una educación de calidad. En un sentido más amplio, la evaluación Formativa puede entenderse como la recolección, la evaluación y el uso de información que ayuda a los profesores a tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (McMillan, 2007).

El objetivo es que los maestros y maestras de secundaria sean competentes para cualquier situación, por ello en el plan de estudios plantea cinco rasgos de perfil de egreso, donde se considera que están plasmados todos aquellos conocimientos,

habilidades y destrezas que debe cumplir el estudiante normalista al egresar de la licenciatura y se pueda decir que está preparado para ejercer la docencia.

Así mismo son un referente para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución (SEP, 1999).

La docente en formación logra realizar un contraste de las habilidades adquiridas en sus primeros seis semestres, con el trabajo en los últimos dos semestres en donde se muestra un amplio panorama en la forma en las que se adquirieron. Se ha logrado plasmar las ideas de forma escrita, la lectura fue tomada como una herramienta fundamental para el proceso del trabajo durante los últimos dos semestres, identificó el problema grupal en el trabajo de campo, así mismo, diseñó una propuesta para el logro de los aprendizajes del grupo, buscando estrategias para el desarrollo escolar de los estudiantes. Investigó diversas teorías que ayudaran al proceso de integración de la propuesta. Se revisaron diversas fuentes que ayudaran a comprender los conceptos pedagógicos básicos, sobre la estrategia que se seleccionó para el diseño de la propuesta.

Se fortaleció el dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria, identificándolos como una pieza esencial en los propósitos generales de la educación secundaria. La docente en formación deberá tener un gran dominio de los diversos contenidos de la asignatura. Se reconoce la importancia de conocer la normatividad que rige el proceso de enseñanza – aprendizaje al interior del aula de clases, en este sentido, los planes de estudio y los programas de las asignaturas se vuelven indispensables de atender.

En el campo de competencias didácticas se llevaron a cabo actividades como diseñar y organizar estrategias conforme a las necesidades e intereses de los estudiantes tomando en cuenta, contexto grupal, social y escolar, alineándose a los propósitos establecidos en el programa.

A lo largo de las jornadas de práctica se realizaron diferentes dinámicas, pausas activas con el fin de motivar a los adolescentes para favorecer el aprendizaje de los alumnos. En los diferentes grupos de práctica, se logró trabajar con una diversidad de alumnos en ocasiones con necesidades especiales en donde se diseñaron diferentes estrategias para incluirlos en la participación de actividades.

La docente trabajó con diversas estrategias de evaluación. En diversos momentos utilizaba como herramientas las listas de cotejo, rubricas de evaluación, proyecto, autoevaluaciones, exámenes bimestrales, etc., con el fin de poder identificar los aprendizajes obtenidos de los alumnos y así modificar las estrategias de enseñanza que no son de utilidad para el grupo. Se establecieron climas de trabajo idóneos para el alumnado, en donde se creara un respeto entre estudiantes, dando paso a una comunicación objetiva con los alumnos.

Es por ello que se hace necesario tener un conocimiento amplio de los adolescentes, de su características, de sus procesos cognitivos, de su formas de interactuar, etc., para poder identificar las mejores estrategias de enseñanza para el logro de los aprendizajes esperados.

La docente en formación logra realizar recursos didácticos como infografías, carteles, dibujos. Busca diferentes estrategias para poderlo realizar una de ellos es que utiliza, imágenes impresas, lonas etc.

Se asume la docencia como una carrera de vida. El acercamiento con las escuelas secundarias y con los adolescentes permitió identificar los problemas y las necesidades que se presentan en el sistema educativo mexicano e identificó como resolverlas por cualquier situación que se presente en su jornada laboral. Se busca conocer el contexto social de los alumnos para establecer una comunicación con los padres de familia y así trabajar en conjunto. También se considera que el trabajo en equipo con otros colegas es importante ya que lo interpreta como una formación continua y el mejoramiento de la escuela secundaria.

De esta misma manera la docente promueve la solidaridad y el respeto a la diversidad regional, cultural y étnica así mismo afirma que estará presente en situaciones de adversidad en la que realice su trabajo. La normalista tiene el compromiso de promover el cuidado de los recursos naturales y se responsabiliza de enseñar a los estudiantes a cuidar y a promover la protección del medio ambiente.

CONCLUSIONES

La estrategia analizada para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los alumnos permitió centrarse en el **debate**, ya que se busca contrastar en la práctica pedagógica, llevando a los educandos a desarrollar una serie de destrezas que motiven su participación en los contenidos geográficos, logrando los propósitos plasmados en los planes y programas de estudio de educación básica.

El sentido formativo del documento recepcional es que el estudiante normalista desarrolle la capacidad de observar, recopilar y analizar situaciones que suceden en el salón de clases, dando como resultado el desarrollo de diferentes habilidades docentes. Entre ellas se destaca la **reflexión**, en donde a lo largo de su experiencia en las prácticas pedagógicas se fueron presentando diversos escenarios que ayudaron a evaluar su desempeño académico permitiéndole buscar estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los educandos.

El documento, logró fortalecer los rasgos del perfil de egreso que se presentan en el plan de estudios de la LES (SEP, 1999), específicamente el campo de habilidades intelectuales desarrollando y fortaleciendo las capacidades frente al grupo adquiriendo herramientas para el desempeño de una buena práctica pedagógica.

Al elaborar la propuesta didáctica se buscó como primer propósito que la estrategia de enseñanza fuese de la mano con los problemas que se puedan presentar en la vida diaria del alumno, con la finalidad de que los estudiantes puedan tener una actitud analítica y que las soluciones logren ser innovadoras motivando el interés de llevarlas a cabo en el contexto en donde se desarrollan.

Por otra parte la propuesta cumplió con el objetivo del enfoque pedagógico en donde menciona que el aprendizaje de la geografía se enmarca en un enfoque formativo que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus

conocimientos acerca del espacio en el que se desenvuelven, con base en sus nociones previas (SEP, 2017).

Se puede considerar que la propuesta constituye una experiencia positiva, el propósito es mejorar a la comunidad estudiantil, promoviendo así un cambio en el proceso de enseñanza, el cual apunta al logro de los aprendizajes por parte de los adolescentes.

Cabe resaltar que una parte importante del trabajo es el diseño de la propuesta de evaluación, en donde se contemplan diferentes herramientas como: lista de cotejo, exámenes escritos, rúbricas de evaluación, cuaderno del alumno y las actitudes que el alumno tenga en su proceso de aprendizaje. Con el plan de evaluación, el docente a lo largo de las sesiones podrá ir identificando los aprendizajes alcanzados, así logrará ver si los propósitos y los aprendizajes esperados de Geografía son alcanzados con éxito.

En el trayecto de los semestres cursados la docente en formación identifica la profesión como parte del trayecto de vida permitiéndole guiar a los alumnos en su aprendizaje a través del uso de aplicación de herramientas, habilidades y destrezas que se adquirieron durante su jornada estudiantil.

REFERENCIAS

Bibliografía.

- Ausubel, D. P. (1973). *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.
- Casanova, María Antonia (1998), "Evaluación del proceso de enseñanza", en La evaluación educativa. Escuela básica, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp.197-234.
- Delval, Juan (1994), "El concepto de adolescencia", en El desarrollo humano, México, Siglo XXI (Psicología), pp. 544-548.
- Díaz-Barriga, A (1984) Didáctica y Currículum. Articulaciones en los programas de estudios. México, Nuevomar. (Hay edición en Paidós corregida y aumentada desde 1996
- Hernández, Fernando y Juana Maria Sancho (1996),"El estudiante-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio", en Para enseñar no basta con saber la asignatura, México, Paidos Papeles de Pedagogía), pp. 157-181.
- Lewin, K., Lippitt, R. y White, RK (1939). Patrones de comportamiento agresivo en "climas sociales" creados experimentalmente. *Revista de psicología social*, 10 (2), 269-299.
- Mayorga Cervantes. Vicente (1999). HEI funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente". En SEP Escuela y Contexto social. Programa y materiales de apoyo para el estudio 1 semestre de licenciatura en Educación Secundaria, México, pp. 27-32
- Sandoval. Flores. Etelvina (1000). "La organización formal", en La trama de la escuela secundaria: institución, redolones y saberes, México, UPN/Plata yValdl!s. pp. 238-2+4.

Tobón, Tobón M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.

VALDEZ, D. (2004): “Relaciones interpersonales y práctica comunicativa en el aula”. Posgrado en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLACSO Argentina y UAM.

Zabala Vidiella, Antoni (1998), “La práctica educativa. Unidades de análisis”, en La práctica educativa. Cómo enseñar, 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 53

Cibergrafía.

Fernández-Eguiarte, A., Zavala-Hidalgo, J., & Romero-Centeno, R. (2010). Atlas climático digital de México. Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM. Available online: [http://atlasclimatico.unam.Mx/atlas/kml](http://atlasclimatico.unam.mx/atlas/kml).

Municipio de Chicoloapan. (s.f.). Recuperado de <https://www.chicoloapan.gob.mx/tu-municipio/historia>.

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Documentos.

Normas APA. (2019). Sexta Edición. Centro de Escritura Javeriano. Actualización mayo 2019

PLAN 2017, Aprendizaje Clave Para La Educación Integral (Geografía Educación Secundaria).

SEP. (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y Octavo semestre. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales (primera edición). México

SEP. (2010). Plan de Estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria (Tercera edición). México.

SEP. (2011) Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Geografía de México y del Mundo.

SEP. (2017), Aprendizaje Clave para la Educación Integral 2017. Plan y Programas de estudio para la educación básica. Pp. 74

SEP Plan de Estudios 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. SEP. Pag.67.

Revistas.

Fernández Cordón, J. A., & Tobío Soler, C. (1998). Las familias monoparentales en España.

ANEXOS

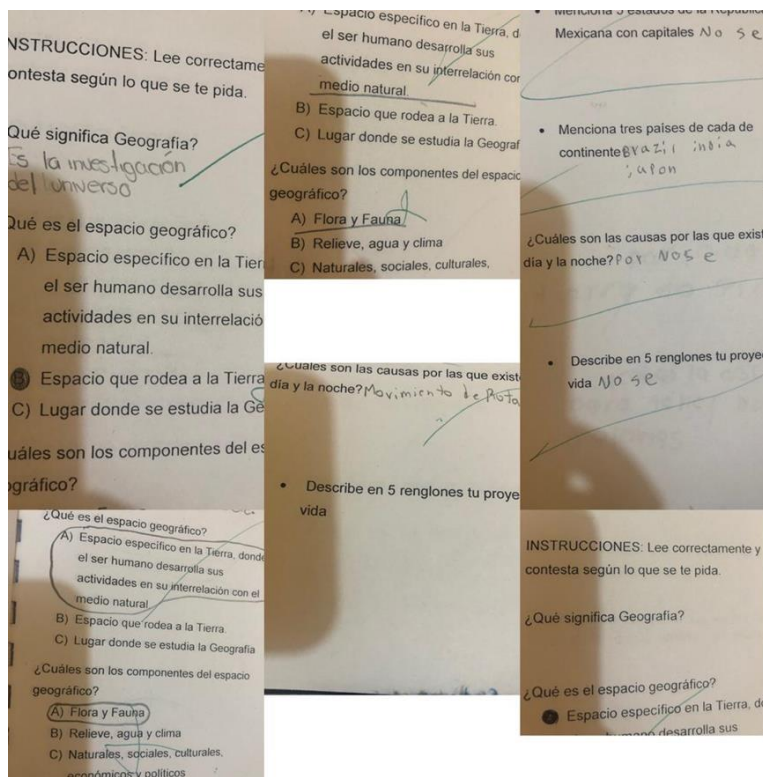
Anexo 1. Cuadro de análisis de experiencias de 3er, 4to y 5to semestre bajo la metodología del autor Antoni Zabala (1998).

| PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE TERCER SEMESTRE | |
|---|---|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | <p>La secuencia didáctica de aguas continentales, muestra ideas claras, pero no hay una relación de entre ellas mismas.</p> <p>Hay indicaciones que no son parte de la secuencia didáctica como el pasar lista, saludar y despedirse del grupo etc.</p> |
| Relaciones interactivas | <p>Se analiza que en la secuencia didáctica no se identifica el rol del papel del maestro y tampoco del alumno.</p> <p>Por último se rescata que el alumno solo participa en los cierres de sesiones o en las lluvias de ideas, es necesario que el alumno pueda tener ese acercamiento con el maestro.</p> |
| Relación social | <p>El alumno es el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje y para que se desarrolle necesita convivir con sus compañeros de grupo ya sea en actividades, proyectos, el aprender diferentes habilidades como el manejo de otros puntos de vistas etc.</p> |
| Espacio y tiempo | <p>Para que una secuencia didáctica tenga una estructura y un orden es necesario que el docente tenga medidos sus tiempos y pueda realizar las actividades que vienen en su plan de trabajo.</p> |
| Organización de contenidos | <p>El docente en formación para explicar el tema, realiza ciertas láminas en donde son utilizadas para el apoyo de la información, el contenido científico no se encuentra en la secuencia didáctica por lo tanto no se rescata las ideas del alumno.</p> |
| Materiales curriculares | <p>Por lo tanto en la secuencia didáctica se mencionan ciertas actividades que se implementan como: mapa de cajas, cuadro de tres entradas entre otros sin embargo al ponerlas en práctica los alumnos de primer grado aún no están familiarizados con los organizadores gráficos y al momento de revisarlos no cuentan con las características correspondientes.</p> |
| Criterios de evaluación | <p>Es por ello que se muestra en la secuencia didáctica un examen en donde se evaluara los aprendizajes obtenidos de los alumnos, sin embargo no se elaboró una escala evaluativa y no se pudo concluir la evaluación del alumno.</p> |

| PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE CUARTO SEMESTRE | |
|---|---|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | Cabe recalcar que no todas las actividades salieron de acuerdo a como se establecía ya que se atravesaban actividades culturales. También otro punto a rescatar que en estas secuencia ya no se observa el saludo, pase de lista etc. que el docente en formación se percató que esas actividades no van en una secuencia didáctica |
| Relaciones interactivas | El docente en formación aún no reconoce los papeles que deben tener cada uno de los protagonistas de la secuencia. |
| Relación social | En la Secuencia didáctica no se identifica el trabajo con sus pares, pero se recuerda que en la última sesión se cambió la actividad por que el docente en formación quería sacarlos un poco de su zona y crearon un sketch en trinas y el resultado fue efectivo en donde a los alumnos les gusto la actividad, se logró reflexionar que al grupo les gustaba trabajar en equipo y el normalista no lo había identificado. |
| Espacio y tiempo | Por lo observado en su plan no se identifica el tiempo que se establece a cada actividad, pero al revisar las actividades son suficientes en su inicio, desarrollo y cierre para los 50 minutos de la sesión |
| Organización de contenidos | No muestra su contenido científico, la información que tiene la secuencia marcada está en orden de acuerdo al aprendizaje esperado. menciona los conceptos claves de los que hablara en la sesión, considero que decadente de información de contenidos |
| Materiales curriculares | En la secuencia se realizaron diversas actividades como instrumentos para el manejo de información en donde varias fueron efectivas como “las etiquetas”, en donde se identificó la información con imágenes y al momento de socializar el alumno rescato las ideas principales del tema a tratar. |
| Criterios de evaluación | Observando la secuencia didáctica no se muestra algún criterio de evaluación solamente en sus sesiones de clase al finalizar los alumnos retroalimentan de manera general y con eso el normalista identificaba si había un aprendizaje significativo pero no hay una rúbrica de evaluación. |

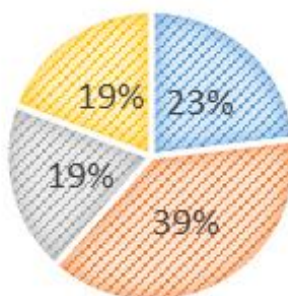
| PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE QUINTO SEMESTRE | |
|---|--|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | Se puede identificar las actividades que se van a realizar en ciertos momentos, tiene claridad, las ideas que están son las que les dan una pista para el trabajo con los alumnos sin embargo deberá de trabajar en la redacción. |
| Relaciones interactivas | Al observar la secuencia didáctica la normalista identifica las actividades que corresponden a cada actor de la planeación gracias a esto se puede ver que el alumno sabe cuál es su función en el salón de clases |
| Relación social | El docente en formación no plasma si realiza actividades en equipo con los alumnos, pero menciona “las pausas activas” consiste en mover un poco al alumno y que recupere energía, al ponerlo en práctica los alumnos les llamaban la atención e intentaban hacerlos, pues gracias a esto desarrollaban ciertas habilidades como el baile, vergüenza, entre otras. |
| Espacio y tiempo | Al hacer un análisis del tiempo que se toma para cada actividad es muy importante ver que actividades se colocan en las secuencias didácticas, por ejemplo en esta secuencia se realizó la actividad de identificar los ríos del país pero nos llevó mucho tiempo en buscarlos en una sola sesión, así que se perdió demasiado tiempo y no se logró la retroalimentación del tema. |
| Organización de contenidos | Los contenidos son claros en los temas tanto en el inicio desarrollo y cierre, no se muestra el contenido científico de ninguna sesión, explica los temas, concepto e ideas que se van a emplear durante la clase es importante que el alumno identifique el contenido científico que se emplea. |
| Materiales curriculares | Los materiales que se utilizan como Herramienta para el proceso de enseñanza y aprendizaje son organizadores gráficos, mapas conceptuales, en donde con ellas el alumno pueda plasmar sus propias ideas, considero que el uso de ellas en la sesión fueron las adecuadas. |
| Criterios de evaluación | El docente en formación explica la forma en la que evaluara las evidencias de los alumnos en donde utiliza ciertos criterios, identifique en el mapa, los ríos y lagos que Hay en México y lo expondrá con sus compañeros eso nos ayudara a desarrollar ciertas habilidades conforme a lo que marca el perfil de egreso del plan(2017) |

Anexo 2. “Diagnostico de la asignatura de Geografía aplicado a os estudiantes de 1ºC e interpretación de los resultados”



CALIFICACIÓN FINAL

■ 5 ■ 8 ■ 9 ■ 10



Anexo 3 “Test de estilos de aprendizaje de UDEE e interpretación de los resultados”

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE

UDEEI

NOMBRE: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

FECHA: _____

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADA:



=3



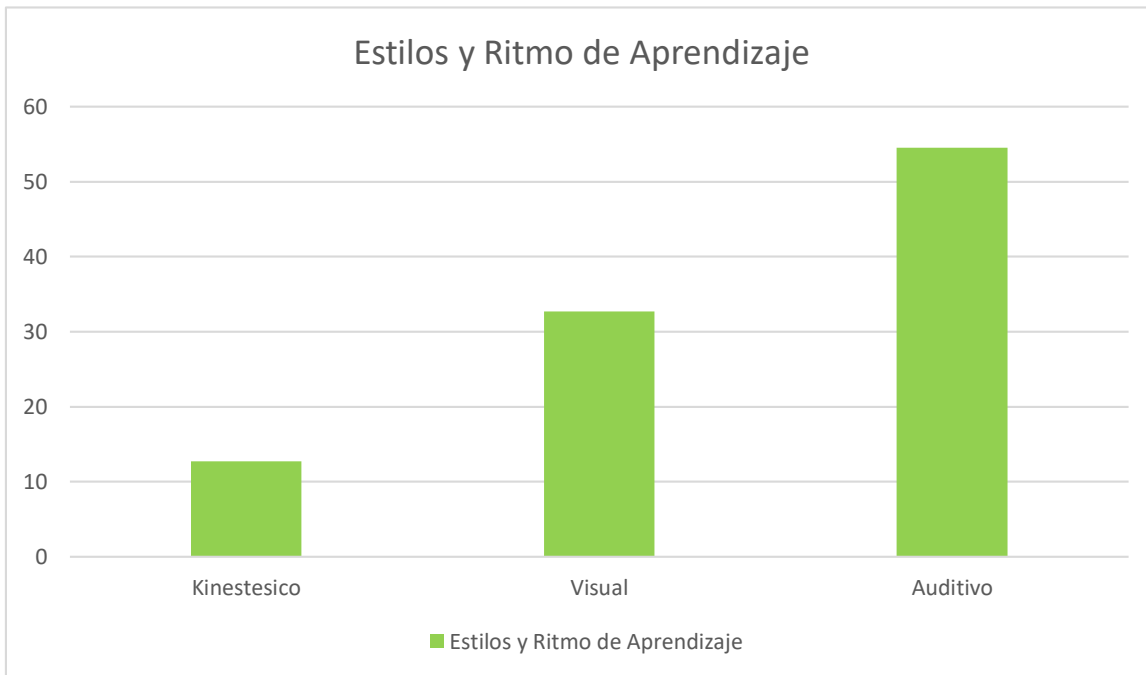
=2



=1

| AUDITIVO | VISUAL | KINESTESICO |
|---|--|---|
| Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta | Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales. | Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo. |
| Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas | Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas. | Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar |
| Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla | Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv, Internet, celular o revistas. | Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades |
| Escucho música todo el tiempo | Disfruto la lectura y leo rápidamente. | Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos |
| Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mi mismo | Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente. | Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos |
| TOTAL | TOTAL | TOTAL |

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es:



ANEXO 4 “Diseño de propuesta didáctica, referentes al debate”.

| SECUENCIA DIDACTICA | |
|--|--|
| Asignatura: Geografía | Eje: “Dinámica de la población y sus implicaciones” |
| Propósitos generales de la enseñanza de la Geografía. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar habilidades para el manejo de información geográfica 2. Adquirir conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, 3. Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable |
| Estándares curriculares. | Formación académica. |
| Enfoque didáctico. | <p>Espacio geográfico. Representaciones del espacio geográfico. Recursos tecnológicos para el análisis del espacio geográfico.</p> |
| Ámbito. | Reconoce el espacio geográfico. |
| Método | Hipotético. |
| N. de sesiones | Tres. |
| Modalidad | Estudio de caso y secuencia didáctica. |

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

| Sesión: | Día y fecha: | Tema: | Subtema: | Aprendizaje Esperado: |
|---------|-----------------------------|--|--------------------------------|---|
| 1 | Tiempo aproximado 5 minutos | Dinámica de la población y sus implicaciones | Diversidad cultural de México. | Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. |

Inicio

- Bienvenida a la sesión e instrucciones de trabajo.
- El alumno realizará una actividad socioemocional denominada “la receta de la felicidad”. que consiste en realizar una receta con las personas importantes que estén a su alrededor
- La docente realizará un diagnóstico al grupo a partir de una lluvia de ideas, con la finalidad de conocer los aprendizajes previos al tema.

¿Conoces la cultura que radica en tu localidad?

¿Has viajado a otro estado de la república?

¿Qué pasaría si un compañero de tu salón es de otro estado o incluso habla diferente y un dialecto?

Desarrollo

- La docente explicará el tema “Diversidad Cultural” y cuáles son las características de una cultura, apoyándose de infografías e imágenes que faciliten a los adolescentes a entender el tema.
- Con base en lo aprendido el alumno realizará un cuadro de triple entrada en donde colocará de manera personal el concepto de diversidad cultural, las características de diversidad cultural que existen y ejemplos de las culturas que hay en su entorno, con el fin de que el estudiante identifique el concepto de *Diversidad Cultural*, así como, sus características.
- Al finalizar el cuadro, se trabajará con el proyecto permanente de lectura a partir de lo siguiente:

De acuerdo con el libro ***HOLA MUNDO ¿CÓMO ESTAS? del Autor: TOBY LITTL*** los alumnos contestarán la actividad que se les solicita. Esta actividad se realiza con la finalidad de fomentar la lectura y que por medio de ella mismas conozca los 5 campos (natural, social, político, económico, cultural) de la Geografía de diferentes países.

La actividad consiste en realizar una carta a Canadá:

Escribe las características de ROSS RIVER.

¿Qué significa KASKA?

Dibuja como es Vancouver Columbia

Cierre

De manera grupal la docente lanzará las siguientes preguntas a los alumnos con la intención de identificar los aprendizajes obtenidos de éstos y conocer como aplicaría los conceptos en situaciones de la vida diaria.

- Si un extranjero te preguntara por la cultura de México, ¿Qué le compartirías sobre la diversidad cultural del país?
- Si un compañero viniera de otro país ¿Qué sería lo primero que le preguntarías de su cultura?

Evaluación:

- Se evaluará el cuadro realizado en su cuaderno, así como la participación.

Material

- Cuadro de triple entrada
- Libro de texto
- Libro *HOLA MUNDO ¿COMO ESTAS?* del Autor: *TOBY*
- Cuaderno de la asignatura

Niveles de desempeño:

Identificar los conceptos clave del tema.

Materiales y recursos didácticos

- Pizarrón, infografías, pizarrón , cuadernos etc.

Ejercicios que va a emplear. (Ejemplo de actividades)

AMST
DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO

ACTIVIDAD 1. Elabora una receta para lograr la felicidad, enlistando 10 palabras.

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. <input type="text"/> | 2. <input type="text"/> |
| 3. <input type="text"/> | 4. <input type="text"/> |
| 5. <input type="text"/> | 6. <input type="text"/> |
| 7. <input type="text"/> | 8. <input type="text"/> |
| 9. <input type="text"/> | 10. <input type="text"/> |

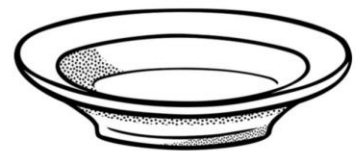
AMST
DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO

| Concepto | Definición | Ejemplos |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

1 de 3

Receta de la felicidad

Actividad 1. Elabora una receta para lograr la felicidad, enlistando 10 palabras.



Contenido científico.

El alumno aprenderá:

Identificar la diversidad cultural en el mundo y México, así como la importancia de la interculturalidad.

La diversidad cultural en el mundo es enorme, si pensamos en la cantidad de lenguas, religiones y costumbres que hay en cada país, sería difícil abordarlas todas.

La cultura, en el sentido más usual del término, se refiere a las expresiones artísticas o a los distintos tipos de conocimiento. Pero el término cultura también expresa los resultados tangibles (edificios, objetos) e intangibles (ideas y costumbres) de la actividad humana, compartidos con otras personas y otras generaciones a través de la vida en sociedad. Cualquier persona posee una cultura, y mientras que sólo una minoría está en contacto con la alta cultura, compuesta por las ciencias y las artes, todos los miembros de la sociedad participan, en la cultura popular, que es el conjunto de rasgos y costumbres específicos de una sociedad.

La cultura es aprendida dependiendo el contexto en el que nos desenvolvemos de manera cotidiana, como nuestras creencias y tradiciones, además de los valores de la sociedad a la que pertenecemos.

Muchos países en el mundo son considerados como naciones multiculturales, pues coexisten varias culturas dentro de ellos, por tal motivo, desde hace varios años se ha fomentado la interculturalidad. La interculturalidad tiene que ver con fomentar el diálogo e interacción entre las culturas que conforman un territorio y el mundo, así como reconocerlas y valorarlas para fomentar una convivencia pacífica. Existe una enorme diversidad cultural en el planeta, que se manifiesta en formas de pensar y vivir, expresadas por medio de determinadas costumbres que pueden ir transformándose con el tiempo.

La apertura mundial en distintos ámbitos ha originado un mayor contacto entre culturas, por lo que es importante respetarlas para lograr nuestro desarrollo como personas, países y a nivel mundial.

Los grupos que integran nuestro país, tienen diferentes costumbres y formas de expresar su cultura, así como prácticas y lazos que los unen, y resulta muy enriquecedor convivir de forma armónica cuando se es diferente, o se procede de diversas culturas.

Una vez que conoces la diversidad del país y el mundo, y la importancia de la interculturalidad, es importante valorar y respetar las diferencias para lograr una mejor coexistencia

Referencias Bibliográficas:

Reyes, J. A., & Ornelas, V. (2003). La nación que construimos. México: Santillana

| No. de sesión: 2 | Tiempo aproximado 55 minutos | Tema: Diversidad cultural e intercultural | Subtema: Grupos étnicos y diversidad cultural en México y en el mundo | Aprendizaje Esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. |
|----------------------------|--|---|---|---|
|----------------------------|--|---|---|---|

Inicio

- Bienvenida a la sesión e instrucciones de trabajo
- Ver el video de diversidad Cultural y Grupos étnicos con la finalidad de conocer los grupos étnicos que hay en México.

Desarrollo

- Se comentará en plenaria el video enfatizando en lo siguiente:

¿Qué es diversidad cultural?

¿Qué es un grupo Étnico?

¿Cuáles son las características de los grupos Étnicos?

La docente por medio de diferentes infografías dará a conocer algunos grupos étnicos que hay en México y en el mundo.

- Con apoyo de la explicación, el alumno escogerá un grupo étnico e investigará lo siguiente: ubicación geográfica del grupo, vestimenta, actividades a las que se dedican y alimentos típicos, con en el propósito de conocer sus características.
- De acuerdo con el libro **HOLA MUNDO ¿COMO ESTAS? del Autor: TOBY LITTL** los alumnos contestarán la actividad que se les solicita. Esta actividad se realiza con la finalidad de fomentar la lectura y que por medio de ella misma conozca los 5 campos de la Geografía (natural, social, político, económico y cultural) de diferentes países.
- De acuerdo a la carta de México dibuja el día de muertos según Santiago.

Cierre

Se realizará una actividad socioemocional con el propósito de conocer y entender las emociones que tiene el grupo.

- Se repartirá al alumno una hoja, en donde de acuerdo al Emoji que aparece en el cuadro, éste describirá qué significa y qué emoción le genera. La actividad será entregada al docente.
- La docente escogerá a 3 alumnos y les preguntará:

¿Qué fue lo que les interesó el día de hoy de la clase mediante al tema de las características de los grupos étnicos?

La actividad tiene la finalidad de conocer, mediante la expresión oral, los conocimientos aprendidos en la sesión.

| | |
|--|--|
| <p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video de la diversidad cultural y grupos étnicos • Infografías de los grupos Étnicos • Libro <i>HOLA MUNDO ¿COMO ESTAS? del Autor: TOBY</i> | <p>Niveles de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el significado de Diversidad Cultural • Conocer las características de los grupos étnicos |
|--|--|

Contenido Científico

En la humanidad, la diversidad de rasgos y culturas es un elemento presente a nivel mundial. En un principio, a los **grupos étnicos** se les conocía como razas porque solo se tomaban en cuenta las características físicas de una comunidad de personas con rasgos característicos. Sin embargo, a diferencia del término raza, el grupo étnico comparte una **historia, una cultura, una lengua, unas costumbres**, así como otros elementos que lo caracteriza.

Los grupos étnicos son las diferentes agrupaciones que integran la humanidad, las cuales tiene diferentes rasgos físicos y culturales que las distinguen de otras. **Los miembros que integran los grupos étnicos son identificados por su información genética**, la cual determina sus rasgos físicos particulares como el color de cabello, color de ojos, estatura y rasgos faciales **e igualmente por su información cultural** que refleja la identidad de su pueblo. Es importante **no confundir grupo étnico con raza**, porque la raza se limita a las características morfológicas y físicas, sin incluir el aspecto cultural.

El origen de los grupos étnicos **se ven moldeados principalmente por el ambiente y la naturaleza en la que viven** porque este elemento moldea las características físicas, así como el lenguaje, el tipo de alimentación, los medios producción que se puedan en esa zona geográfica. Esto explica porque los grupos étnicos de que se desarrollaron en costas no tienen las mismas creencias físicas o culturales que los grupos que se formaron en montañas o llanos.

Los grupos indígenas de México pertenecen básicamente a cinco grandes familias lingüísticas:

- Familia yumano-cochimi, a la cual pertenecen los kiliwas, los paipai, los cuapá, los cochimíes (mti'pai) y los kumai.
- Familia utoazteca, a la cual pertenecen los siguientes grupos étnicos son: nahuas, yaquis, huicholes, pápagos, mayos.
- Familia otomangue, a la cual pertenecen los siguientes grupos: zapotecas, mixtecas, otomíes, mazatecos, mazahuas, etc.
- Familia totozoqueana, a la cual pertenecen los totonacas, los mixes, etc.
- Familia mayense, a la cual pertenecen los mayas, los tzotziles, los tzeltales, los huastecos, o los kakchikeles.

Además existen otras familias con menos grupos diferentes (chontales de Oaxaca, tequistlatecos, kikapús), e incluso etnias que hablan lenguas aisladas como los purépechas, Guarajío, seris y huaves.

Referencias Bibliográficas:

Gobierno de México. (2019, 29 mayo). *Los pueblos afromexicanos y el reconocimiento de su diversidad*. Secretaría de Cultura. <https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/los-pueblos-afromexicanos-y-el-reconocimiento-de-su-diversidad?idiom=es>.

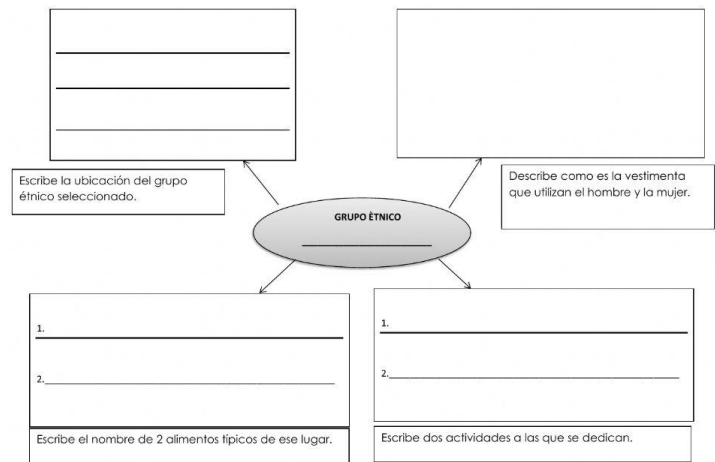
Evaluación:

Se evaluará el esquema de grupos étnicos y la participación.

Ejercicios para emplear. (ejemplo de actividades)

Instrucciones: Contesta lo que se te pide

| | |
|---|----------------------|
|  | TENGO MIEDO A |
|  | ME ENOJA QUE |



| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| No. de sesión: 3 | Día y fecha: Tiempo 100 minutos | Tema: Diversidad cultural e intercultural | Subtema: Cambios en la identidad cultural e importancia de la convivencia intercultural. | Aprendizaje Esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. |
|----------------------------|---|---|--|---|

Modalidad: Estudio de caso.

Caso para analizar:

Juan es de una comunidad rural donde la tecnología aún está escasa. En el pueblo se realizan varias actividades que forjan la identidad de la localidad, entre ellas, se elaboran las auténticas tortillas doradas en el comal, cocidas con leña, que es la principal actividad económica del lugar y, se conmemoran las fiestas del lugar con celebraciones religiosas donde las personas deben vestir color blanco en sus prendas y huaraches como calzado y así deben permanecer durante todo el día, además se queman fuegos pirotécnicos que duran hasta 2 horas, creando un espectáculo muy agradable, y en el día se sirve de comer el exquisito mole de olla con carne de cerdo.

Por circunstancias escolares Juan tendrá que viajar para estudiar la preparatoria en CDMX. Él se siente triste porque por un periodo largo de tiempo, no compartirá esos momentos con sus seres queridos y, por lo tanto, no podrá participar en las actividades que realizan en su comunidad. Al llegar a la CDMX él se sentía incómodo ya que la comida que vendían eran muy diferente a la que solía comer en casa, las fiestas era muy diferentes a las de su lugar natal, sus compañeros por ser de ciudad no querían ser empáticos y no se querían juntar con Juan, ya que no tenían los mismos intereses, pensamientos y costumbres. Por todo lo anterior, Juan se sentía solo y no sabía qué hacer, lo único que él quería, era regresar a su lugar de origen.

Preguntas de Análisis

- ¿Consideras que Juan es discriminado?
- ¿Es factible que en un mismo salón de clases haya diferentes culturas? ¿Por qué?
- ¿Juan debería regresar a su lugar de origen? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu punto de vista sobre las diferentes culturas que hay en tu entorno?

- ¿Consideras que es mejor que una cultura solo se quede en su lugar de origen?

Actividades a Desarrollar

- Mediante las sesiones anteriores los alumnos en una hoja blanca realizarán un cartel sobre el respeto a la diversidad cultural con la finalidad de conocer las ideas que tienen respecto de otras culturas (30 minutos).
- De acuerdo con el libro *HOLA MUNDO ¿CÓMO ESTAS? del Autor: TOBY LITTL* los alumnos contestarán la actividad que se les solicita. Esta actividad se realiza con la finalidad de fomentar la lectura y que por medio de ella mismas conozca los 5 campos de la Geografía (natural, social, político, económico y cultural) de diferentes países. Con ayuda de la carta de Argentina contestar el crucigrama (10 minutos)
- Posteriormente solo leerán la Problemática de Juan.

- **Los alumnos llevarán a cabo el debate:**

El docente debe definir reglas de trabajo (tiempos, entregas, comportamiento durante el debate) y los roles que asumirán los estudiantes. Además, del formato del debate que se realizará, decidir si se permitirá la contraargumentación del equipo contrario de manera inmediata o después de la defensa de los planteamientos de los principales argumentos. Deberá definir si se aceptarán preguntas del público presente y si éste recogerá de ellos apreciaciones del manejo de cada uno de los equipos en cuanto al manejo de los argumentos que son defendidos.

A partir del tema elegido, se divide la sesión en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte. Cada participante tendrá 3 minutos de argumento de acuerdo a su punto de vista.

Para finalizar el secretario dará las conclusiones del tema (10 minutos).

- Tres estudiantes socializarán el cartel que realizaron al inicio de la sesión con el fin de compartir su punto de vista sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural. (10 minutos)

Materiales.

- Cartel

Materiales y recursos didácticos.

Pizarrón, cartel, cuaderno, imágenes, colores, libro de texto, debate.

Aspectos a evaluar:

1. Indicadores:

- Profundización del tema.
- Pensamiento crítico.
- Dominio del contenido.

2. Estrategias:

- Participación en grupo.
- Cartel sobre el respeto a la diversidad.

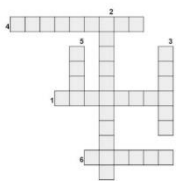
3. Instrumentos:

- Rúbrica.

Ejercicios para emplear

ACTIVIDAD 2

Con ayuda de la lectura del libro Hala mundo ¿Cómo está? responde lo siguiente



1. ¿Para quién es la carta que Toby envió a Argentina?
2. La boca nació de la aluvión del.....
3. Viene de la palabra de "Guarani".....
4. Buenos Aires es la capital de.....
5. Barrio que se caracteriza con colores tan vivos.....
6. Nombre del pintor que realiza obras sobre los obreros de la boca.....

Anexo 5 “Cuadro de seguimiento y evaluación de la propuesta didáctica

| TEMA: DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD | |
|--|--|
| Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativa • Cualitativa | Técnicas e instrumentos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Lista de cotejo |
| Indicadores | Aprendizaje esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. |
| Perfil de egreso | Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad. |
| PROPÓSITO: Que el alumno identifique, respete y conozca las diferentes culturas que hay en México y el mundo | |
| Estrategias/ Actividades | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizadores gráficos:</i> Con ayuda de este producto los alumnos identificarán los conceptos importantes del tema, en donde llevarán un orden y estructura • <i>Debate:</i> Los alumnos podrán desarrollar las diferentes habilidades como, la fluidez del tema, pensamiento crítico, la forma de expresarse, si sus ideas son estructuradas y concuerdan con el tema visto • <i>Participación:</i> Se identifica al término de las sesiones con la finalidad valorar el aprendizaje obtenido • <i>Lectura:</i> hay una comprensión de la lectura indicada, realizando los análisis con facilidad acerca de los cinco campos formativos de acuerdo al enfoque de Geografía | |
| Indicadores del proceso | Indicadores del producto |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos refuerzan el hábito de la lectura se identifican los cinco campos del enfoque formativo (Natural, social, económico, político y cultural). • Los estudiantes logran desarrollar diferentes habilidades para la convivencia en sociedad | <ul style="list-style-type: none"> • Los organizadores, se muestra estructurados, con la información adecuada y son entregados en tiempo y forma • La participación es clara y sus ideas son centrada al tema En el debate los alumnos muestran respeto hacia las opiniones de sus compañeros y su información es clara. |

Anexo 6 “Rubrica de evaluación del debate”

Rubrica de evaluación para el debate basada en el centro universitario Intelectual.

1. Debate.

| Aspectos a evaluar/ Valor | 2 puntos | 1 punto | 0 puntos | Total |
|-------------------------------------|--|---|---|-------|
| Entendiendo el Tema | El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente. | El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad. | El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema. | |
| Rebatir | Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes. | La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes. | Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes. | |
| Información | Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa. | La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa. | La información tiene varios errores; no fue siempre clara. | |
| Estilo de Presentación | El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia. | El equipo en algunos momentos usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo perdiendo por momentos la atención de la audiencia. | Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia. | |
| Organización | Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica. | Algunos de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica. | Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa). | |
| Calificación de la actividad | | | | |