



# **ESCUELA NORMAL No.1 DE TOLUCA**

---



## **TESIS DE INVESTIGACIÓN**

### **Las Emociones de los Niños en Condiciones del Modelo Híbrido**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**ZAIRA LAURA DE JESUS REYES**

ASESOR

**Mtra. Rita Marisa López Trejo**

Toluca, México

julio de 2022

## **Dedicatorias**

A mi padre

Por su ejemplo, guía y dedicación, me has enseñando a dar siempre lo mejor de mí en todo lo que me proponga, gracias por darme el mejor regalo, que es mi educación, te quiero.

A mi madre

Por educarme con amor, paciencia e inteligencia, tu ejemplo me fortalece, gracias por no cortarme las alas y ayudarme a volar, por creer en mi en todo momento, te quiero.

A mi asesora Mtra. Marisa López Trejo

Como símbolo de gratitud, respeto, por guiarme con paciencia durante este proceso, enseñarme con el corazón, escucharme y aconsejarme en el camino, es un gran ejemplo a seguir para mí.

## Índice

Introducción.....	7
Capítulo I Método de investigación.....	11
Contexto.....	12
Contexto escolar.....	12
Contexto áulico.....	13
Planteamiento del problema.....	15
Pregunta de investigación.....	19
Objetivos.....	20
Objetivo general.....	20
Objetivo específicos.....	20
Supuesto.....	20
Marco de referencia.....	21
Justificación.....	40
Método.....	42
Análisis del discurso.....	46
Referente empírico.....	53
Quinto grado grupo “B”.....	55
Contexto sociocultural del grupo.....	56
Investigador.....	58
Capítulo II Concepto de Educación Socioemocional.....	60
Concepto de Educación Socioemocional.....	61
Emociones básicas.....	67
Alegría.....	68
Tristeza.....	71
Enojo.....	75
Miedo.....	78
Amor.....	82
Emociones secundarias.....	85

Estrés.....	86
Angustia.....	87
Frustración.....	89
Incertidumbre.....	91
Capítulo III Emociones.....	94
Categorías y subcategorías.....	95
Alegría.....	96
Miedo.....	98
Descripción.....	100
Capítulo IV Resultados.....	105
Resultados.....	106
Percepción emocional.....	106
Atención.....	107
Conciencia emocional.....	108
Influencia y papel de las emociones.....	108
Competencias emocionales.....	109
Conclusiones.....	110
Referencias.....	114
Anexos.....	122

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Diagrama de dimensiones de educación socioemocional.....	22
<b>Figura 2</b> Habilidades socioemocionales.....	33
<b>Figura 3</b> Círculo de campos curriculares.....	38
<b>Figura 4</b> Proceso de análisis de referentes.....	51
<b>Figura 5</b> Jerarquía de las necesidades humanas.....	64
<b>Figura 6</b> Gráfica de la primera pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿Te consideras capaz de influir positivamente en los sentimientos de alguien que está pasando por un mal momento?.....	69
<b>Figura 7</b> Gráfica de la segunda pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿Te cuesta expresar tus emociones con palabras?.....	72
<b>Figura 8</b> Gráfica de la tercera pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿cree que en su salón hay problemas de convivencia?, (en caso de ser afirmativa la respuesta), ¿a qué cree que se debe esto?.....	76
<b>Figura 9</b> Gráfica de la cuarta pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿cree que si supiéramos que hacer cuando estamos con rabia o tristes o felices o pensativos, etc., sería más fácil estudiar?, ¿por qué?.....	80
<b>Figura 10</b> Jerarquía de las emociones.....	96
<b>Figura 11</b> Categorías por codificación axial.....	106

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Entrevista semiestructurada aplicada al quinto grado grupo “B”, respecto las categorías de las emociones de acuerdo con el análisis del discurso.....	43
<b>Tabla 2</b> Entrevista semiestructurada aplicada al quinto grado grupo “B”, respecto a cómo fueron las emociones presentadas en el trabajo del modelo híbrido.....	50
<b>Tabla 3</b> Diálogos de la emoción de tristeza de los alumnos, argumentando situaciones que implica que les genere tristeza.....	74
<b>Tabla 4</b> Diálogos en la asignatura de educación socioemocional, identificando la emoción de miedo.....	79
<b>Tabla 5</b> Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, la emoción de amor.....	83
<b>Tabla 6</b> Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, emoción angustia.....	88
<b>Tabla 7</b> Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, emoción de frustración.....	90
<b>Tabla 8</b> Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, de la emoción incertidumbre.....	92
<b>Tabla 9</b> Diálogos previos al regreso presencial en la Escuela Primaria Gral. “Vicente Guerrero”.....	97
<b>Tabla 10</b> Diálogos previos de las emociones en el trabajo de la modalidad híbrida en la Escuela Primaria Gral. “Vicente Guerrero”.....	101

Actualmente la educación ha cambiado a partir de marzo de 2020. El distanciamiento derivado del COVID-19, ha provocado que alumnos y docentes diseñen diversos entornos de aprendizaje, obligando a estos últimos a realizar ajustes en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

De manera específica, el presente trabajo tiene como objetivo “describir las emociones que tienen los alumnos en un modelo de trabajo híbrido”, entendiendo desde una visión donde el alumno identifique sus emociones y las regule. Se desarrolló mediante una investigación cualitativa y se soportó en la mejora de la práctica educativa mediante la reflexión de las acciones que se ejecutan dentro del aula híbrida.

En este sentido se centró en la actualidad donde se cree que un alumno en la escuela lo principal que tiene que aprender es a leer, a escribir, a sumar o restar lograr multiplicar o poder dividir, e incluso que debe de tener todos los conocimientos necesarios para poder ser una persona de bien, pero no nos podemos a pensar en lo que realmente siente al momento de trabajar en el modelo híbrido.

Se realizó una revisión amplia de autores que han trabajado entorno al tema objeto de estudio, que permitió dar una mirada de qué se ha hecho y cómo se ha realizado, con la posibilidad de generar mayor conocimiento con base al tema.

Por consiguiente, el problema que enfrente durante mi práctica como docente en formación fue en las áreas de oportunidad socioemocional que los alumnos tuvieron durante las condiciones del modelo híbrido para diversificar las formas de enseñanza: en las clases video grabadas, clases escalonadas en sesiones presenciales. Lo que respecta al diagnóstico los resultados obtenidos de la investigación esboza a grandes rasgos en el camino que se siguió para dar respuesta a la pregunta, ¿Cuáles son las emociones de los alumnos al trabajar

en la modalidad híbrida? Bajo el supuesto los alumnos de quinto grado presentan las emociones de alegría, tristeza y miedo en un modelo de trabajo híbrido.

En primer lugar, es importante rescatar que, para lograr el objetivo, se requirieron elementos específicos para su diagnóstico, entre ellos fue: el contexto, conocer las emociones y objetivos a lograr, así como la descripción en un modelo de trabajo híbrido, para llegar a un análisis de las emociones.

El contexto fue sustancial para el desarrollo de las emociones dentro del aula híbrida y durante las clases escalonadas ya que permitió considerar aquello de lo que disponían los alumnos, desde materiales concretos, hasta las habilidades que poseen, así como retomar permanentemente los estilos de aprendizaje que, sin duda, se confirmaron detonantes para la descripción de las emociones.

Se aplicó una entrevista diagnóstica para incorporar nuevos contenidos de manera dinámica y lograr la interacción constante, favoreciendo la participación y exposición de ideas lo predicciones sobre el nuevo contenido a trabajar. Se observaron de manera directa en la guía de observación y respondió a las habilidades que los alumnos debían desarrollar para el logro de un aprendizaje autónomo. Lo que respecta al análisis del discurso de los niños, sustentando en un marco teórico-metodológico, en el cual desde la interpretación de las emociones en el desarrollo de las categorías para el análisis de las emociones de los alumnos de quinto grado grupo "B" de la Escuela Primaria Gral. "Vicente Guerrero" en el trabajo híbrido pretendió describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado de las propias palabras o hechos que dan forma de describir.

La tesis de investigación se dividió en cuatro capítulos. En el primer capítulo se comprendió del contexto, en subdivisiones, el contexto externo y áulico, el planteamiento del problema del cual surgió la pregunta de investigación; el objeto de investigación mediante la revisión metodológica y bibliográfica, a partir del



análisis del discurso que atendió a la problemática detectada describiendo las emociones sustentadas en el estudio teórico desde el aula híbrida, favoreciendo la educación humanista.

En el segundo capítulo destacó la importancia de la educación socioemocional, considerándola como una asignatura que contribuye a la formación integral de los niños y niñas puesto que la mayoría de alumnos, de acuerdo con los docentes, no logran manejar sus emociones, afectando los buenos resultados que deberían tener los alumnos en su proceso educativo.

Continuamos en el tercer capítulo donde se describen las emociones. Se llevó a cabo la interpretación de las categorías en cuanto al punto de vista de los alumnos, se evidencia que para ellos es indiferente fijarse en sus emociones y mucho menos en la forma como éstas pueden llegar a afectar o no su desempeño académico. Para los niños y niñas que participaron en este estudio es poco importante prestarle atención a sus emociones y, por lo tanto, es menos impactante aún darse cuenta y analizar las emociones de los demás, siendo ésta tal vez, una de las principales causas.

El cuarto capítulo pero no menos importante es el de los resultados se analizó cuáles fueron las emociones a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos como la entrevista semi-estructurada donde vale la pena destacar que los tres aspectos estudiados en la presente investigación fueron, las habilidades a las cuales se refiere el modelo mencionado, es decir, la atención a los sentimientos o emociones, la conciencia emocional y la regulación de las mismas.

Para concluir el trabajo, cierro con una serie de conclusiones que dieron oportunidad a dar respuesta a la pregunta con la que se dio inicio el proceso de investigación y que sirvieron para dar cuenta de la confirmación o negación del supuesto.

**CAPÍTULO I**  
**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

El primer capítulo se dividió en siete apartados, el primero se refiere al contexto, teniendo como subdivisiones, el contexto escolar y áulico. En el segundo muestro el problema el cual surge la pregunta de investigación; el tercero contiene el objetivo general y los objetivos específicos, el cuarto tiene el supuesto. En el quinto apartado mencionó el marco referencia retomando trabajos de diferentes contextos en el sexto apartado, explicó la metodología con la que se sustenta el proceso de investigación y por último el referente empírico.

## **Contexto**

A fin de comprender la problemática respecto en el quinto grado de la Escuela Primaria Gral. "Vicente Guerrero", las emociones se centraron en la importancia de la cultura en la construcción de la respuesta de la educación socioemocional (Bisquerra, 2010: 20), en este apartado expliqué el contexto escolar y áulico en que se desarrolló la investigación con la finalidad del conocimiento de su proceso, partiendo del contexto escolar hasta donde se llegó al contexto áulico, especificando las características y las emociones de los niños en las condiciones del modelo híbrido, enfatizando la importancia que fue atiendo a mi problemática.

### **Contexto escolar**

La institución donde llevé a cabo mi descripción de las emociones en las condiciones del modelo híbrido fue en la Escuela Primaria Gral. "Vicente Guerrero" ubicada en Col. Los Ángeles, Toluca, Estado de México. La escuela está ubicada muy cerca del centro de Toluca por lo que se consideró como urbana; cuentan con los servicios públicos, es decir: drenaje, luz eléctrica, camión para la recolección de basura, alumbrado público y algunos servicios de internet.

La escuela tenía una matrícula de 998 alumnos, 26 maestros frente a grupo, 6 promotores, 1 directora de USAER, 2 docentes promotores de Educación Física,

2 docentes promotores de Educación Artísticas, 2 docentes promotoras de Salud, que asisten 2 días a la semana lunes y martes. También, los alumnos canalizados con alguna Necesidades Educativas Especiales (NEE) en los diferentes grupos según la jefa del departamento de USAER, lo siguiente: “En este caso sí tenemos canalizados distintos niños que si son del mismo estén en grupos diferentes para que de esta forma no se dificulte el trabajo a cada uno de los maestros frente a grupo” (De Jesús, Diario de observación, 2021: 30 de agosto). La atención de USAER conforma una matrícula de 12 niños con necesidades intelectuales, auditivas, motrices, problemas de comunicación, TDAH, Trastorno generalizado del desarrollo y autismo. Cabe destacar que dentro del grupo de práctica profesional, un alumno que lleva un proceso en el área de USAER, lo canalizaron con un diagnóstico médico de trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H), motivo por el cual se encontró en tratamiento médico.

Destacó que si bien contaron con la mayor parte de los recursos y áreas de apoyo a la educación, durante la jornada de observación pude identificar que carecen de un elemento imprescindible para el desarrollo integral de los alumnos, por consiguiente, éste en el área de socioemocional, que la parte de nuestro Nuevo Modelo Educativo de Aprendizaje Clave (2017), además de que permitió a los alumnos el logro del desarrollo de competencias emocionales las cuales les ayudó a la adquisición de conocimientos.

### **Contexto áulico**

Dentro del contexto áulico, estuve de práctica con los alumnos de quinto grado grupo “B”, con edades que oscilaron de 10 a 11 años. El grupo estuvo conformado por 37 alumnos, de los cuales 16 hombres y 21 son mujeres, de acuerdo a la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget, se ubicaron en la etapa de operaciones formales, las características propias de dicha etapa las argumento en el siguiente apartado, el cual correspondió al diagnóstico. La necesidad del trabajo en el presente problema surgió desde dos vertientes, la primera a partir

de la importancia que fue adquiriendo las emociones en el contexto académico, personal y social; y el segundo corresponde a mi propia experiencia en la descripción de las emociones de los niños en las condiciones del modelo híbrido.

Enfatiqué en el hecho de que a partir de la importancia que ha ido adquiriendo la educación socioemocional, se volvió necesario en la enseñanza dentro del proceso escolar. En consecuencia, el propósito fundamental de la siguiente investigación fue, el análisis de cómo son las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, tal y como lo refiere el plan de estudios 2011 y Aprendizaje Clave (2017), en donde la asignatura cobró relevancia y se incorporó como parte de los aprendizajes que se debió tener al alumno en el centro del aprendizaje.

Esta investigación surgió a partir de la necesidad de aprender el reconocimiento de las emociones como elemento significativo para el desarrollo de los niños en cuestión personal y académico. Desde el año 2011, se comenzó a considerar la educación socioemocional dentro de las asignaturas de preescolar, primaria y secundaria, es una rama de la educación que ha venido tomando fuerza de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual, en consecuencia fue imprescindible que en el proceso de aprendizaje dentro del aula fuera incluido en la enseñanza las emociones, a fin de que los alumnos adquieran habilidades y competencias en el campo socioemocional.

## Planteamiento del problema

La elaboración de este documento fue brindar una educación socioemocional, dado que es una parte fundamental para la formación de las emociones de los niños en condiciones de trabajo en el modelo híbrido, fue una parte importante para la formación de los niños de educación primaria, de manera específica con los alumnos de quinto grado. El análisis de mi práctica de observación y derivado de la aplicación de las entrevistas aplicadas a los alumnos las cuales se analizaron en el apartado del método que es análisis del discurso de los niños, llegué al análisis que con el tema de la *autoestima* y *descubro expresando mis emociones*, en una sesión con los alumnos de quinto grado, la cual se realizó el 5 de noviembre 2021, donde se utilizaron algunos recursos como los siguientes (se identifican en el apartado de anexos):

1. Recursos materiales como el pizarrón y plumones, como parte de la sesión presencial en la cual solo “[...] se encontraban 17 alumnos de un total de 37 y dos docentes para los niños (titular y estudiante normalista) “(De Jesús, 2021: 5 de noviembre).
2. Una presentación en Power Point (herramienta de Microsoft 365), la cual se realizó con la finalidad de poder tener un apoyo ilustrativo de las definiciones acerca de la educación socioemocional.
3. Video de YouTube como material complementario a la información que se presentó en la sesión como lo fueron los cortometrajes.
4. Classroom se utilizó con la finalidad de evaluar los aprendizajes durante la sesión.
5. Taller de la autoestima, con un set de tarjetas de emociones donde auto gestionaron los recursos emocionales no aflictivos, como la alegría y el amor para motivarlos frente a una dificultad, así como la ficha de trabajo la

autoestima.

## 6. Círculo de emociones.

En la actualidad los alumnos requieren de una formación integral que no sólo proporcione conocimientos académicos, sino que les brinde herramientas que les permitan enfrentar con éxito las demandas de un mundo complejo y cambiante. El educarse y educar en el reconocimiento y manejo de las emociones es uno de los temas más delicados, pero también de gran relevancia hoy en día (UNESCO, 2015:37). Las emociones y sentimientos forman parte de nuestro día a día, de nuestra vida, puesto que actúan como catalizadores que impulsan el actuar del ser humano, esto con el fin de satisfacer sus necesidades.

Se afirmó que la escuela tradicionalista concentraban su quehacer en cuestiones cognitivas, esto sin tomar a consideración que el desarrollo emocional tiene implicaciones directas con el aprovechamiento del educando (SEP, 2017: 521).

Si buscamos información al respecto, llegamos a la observación que cada vez hay más evidencias científicas que señalan el papel central de las emociones en la facultad de aprender, así como en la capacidad de los individuos para relacionarse y crecer como seres sanos y productivos. La Secretaría de Educación Pública (SEP), ha dado a conocer el nuevo modelo educativo. Afirmando con este nuevo modelo, pretendió la realización de una reforma de fondo, en cuanto a selección a aquellos contenidos que son “clave” para la formación de los niños, adolescentes y los jóvenes (SEP, 2017: 15).

La problemática detectada con los alumnos de quinto grado grupo “B”, de la Escuela Primaria “Gral. Vicente Guerrero” fue con las áreas de oportunidad socioemocional que los alumnos tuvieron durante las condiciones del modelo híbrido para diversificar las formas de enseñanza: las clases video grabadas, clases escalonadas en sesiones presenciales. Conviene especificar que un estudio realizado sobre los efectos de un programa de atención integral a la



infancia en el desarrollo de niños de muestra que cuando las necesidades básicas de los niños son satisfechas, esto garantiza el logro de un aprovechamiento escolar satisfactorio (Amar et al., 2005: 23), de acuerdo con esto, cubriendo aspectos como las necesidades básicas, el aprovechamiento escolar de los alumnos puede mejorar considerablemente, por consiguiente es importante investigar si sólo estas influyen en el rendimiento escolar o si por el contrario hacen parte del problema.

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los alumnos, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje (Hinton, 2008: 87)

Por consiguiente, comprendo que las emociones, al momento de identificarlas en uno mismo y en los demás, y reconocer causas y efectos, ayudan a los alumnos a conducirse de manera efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura.

Asimismo, los alumnos participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa. Es decir, para el logro de los propósitos y brindar a nosotros como docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los alumnos, se planteó incluir en el currículo la educación socioemocional. Con base en lo anterior, la educación socioemocional en educación primaria desde la nueva escuela mexicana, es sin duda una gran apuesta para la mejora de nuestra sociedad teniendo una adecuada regulación de las emociones para así poner en práctica las diferentes competencias saber

– hacer, saber estar, saber ser y los saberes; además de ser una persona que contribuya a la mejora de una sociedad con ética y moral, aunado a lo anterior es necesario comprender esta gran transformación en la que nos vemos inmersos en diferentes situaciones de la vida cotidiana, los cuales pueden ser un obstáculo para consolidar las acciones pertinentes.

Realicé una reflexión de la intervención y se optó por la estrategia en el (Anexo 5) y (Anexo 7) para la gestión de sentimientos, pensamientos, conductas para expresar emociones como el dibujar un árbol donde los alumnos plasmaron mediante la escritura de sus cualidades que cada uno cree tener, en las ramas las cosas buenas que hacen y en los frutos los éxitos o triunfos que han tenido para el fortalecimiento de la autoestima así como de reconocer los sentimientos y descubro como expresar mis emociones fue que realizaron un dibujo en una hoja blanca referente a ¿Qué emoción sientes al venir a la escuela después de estar en confinamiento?, y a partir de ello, los alumnos de quinto grado pueden atender a las necesidades de cada uno de ellos desde cómo expresan sus emociones. Conviene especificar qué observé a los alumnos donde se les dificulta bastante identificar sus emociones y al mismo tiempo autorregularse cuando se llevó a cabo la actividad “descubro como expresar mis emociones”, con un set de tarjetas de emociones, se encontraban muy dispersos, hablando de situaciones externas a la actividad y al momento que les pedí identificar sus emociones al trabajar en la modalidad híbrida más de la mitad no sabía ¿Cómo se sentía?, esto me dio a entender que pese a su edad les resulta difícil el autoconocimiento.

Es interesante identificar como realicé un análisis sobre la forma de percepción emocional que influye en el aprovechamiento escolar de los alumnos de quinto grado, desde mi papel de docente en formación tengo la labor de guiar a los alumnos hacia el reconocimiento de sus emociones para que identifiquen la influencia que estas tienen en su bienestar, y que paulatinamente consigan actuar de la mejor manera ante ellas. De ahí nace la necesidad de cambiar la manera de trabajar de los alumnos, la intención de centrar sus sentimientos y

buscar en las dimensiones que les permitan expresar sus emociones a través de la Educación Socioemocional; de este modo se pretende lograr un mayor aprovechamiento en las clases presenciales, dando paso a la liberación de emociones, para conseguir un mejor desenvolvimiento de los alumnos, además de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que sirven como guía del presente trabajo.

Por lo tanto, consideré la competencia profesional para fortalecer mi perfil de egreso a través de este documento que a la letra dice “promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2017: 25), que fue desarrollado con los alumnos de quinto grado, grupo “B” para identificar la problemática y dar atención a las situaciones socioemocionales durante las condiciones del modelo híbrido.

### **Pregunta de investigación**

Tales situaciones me llevaron a la formulación de mi pregunta de investigación:

*¿Cuáles son las emociones de los alumnos al trabajar en la modalidad híbrida?*

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Describir las emociones que tienen los alumnos en un modelo de trabajo híbrido.

### **Objetivo Específicos**

- Observar las emociones de los alumnos dentro del aula híbrida.
- Aplicar las entrevistas que permitan conocer las emociones de los alumnos de quinto grado grupo "B" dentro de las condiciones del modelo híbrido.
- Analizar e interpretar los resultados del discurso de los alumnos para describir sus emociones en el modelo del trabajo híbrido.

## **Supuesto**

Los alumnos de quinto grado presentan las emociones de alegría, tristeza y miedo en un modelo de trabajo híbrido.

## **Marco de referencia**

El marco de referencia es una investigación a partir de la revisión de artículos, libros, revistas y tesis, en torno a la descripción de las emociones de los alumnos, logré observar que es la base primordial del desarrollo del presente documento. Se ubicaron diez documentos de los cuales; cinco correspondieron a artículos de investigación, un libro, una referencia ciber gráfica y una correspondiente a tesis de investigación. Considerando los siguientes:

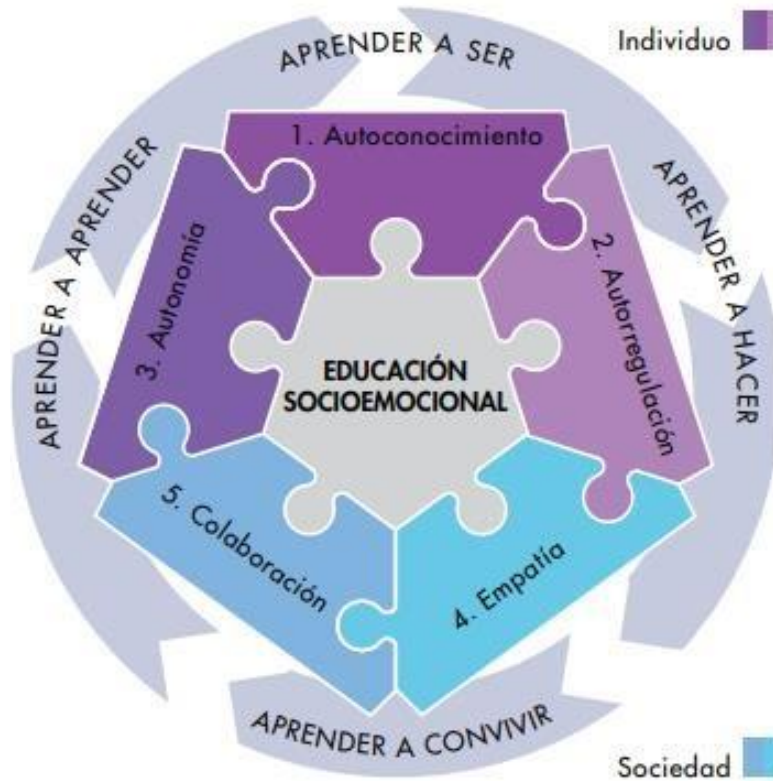
En el tiempo actual, esta atención educativa forma parte de la formación que se brinda en el país, partiendo de la premisa de ofrecer una educación para todos principalmente planteando en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2021) en su artículo 3º, establecido como obligación, para todos los niños y jóvenes, cursar la educación básica compuesta por el nivel preescolar, primaria y secundaria.

En el libro de planes y programas aprendizajes clave 2017 se encontró el área Educación Socioemocional en el cual se proponen cinco dimensiones que en conjunto guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía
4. Empatía
5. Colaboración

**Figura 1**

Diagrama de dimensiones de educación socioemocional



*Nota:* Secretaría de Educación Pública (SEP) (Septiembre de 2021). La figura representa la interacción entre los ámbitos de la Educación Socioemocional y los planos de interacción individual y social. Planes y Programas Aprendizajes Clave 2017.

Merece la pena subrayar que estas dimensiones surgieron a partir de la literatura científica señalando que las categorías similares para el trabajo socioemocional. Se consideró que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individuales y socio ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. (SEP, 2017: 327)

Recupero estas dimensiones, analizadas como las posibles estrategias, que fueron las más apegadas al propósito de este trabajo que realicé con los alumnos.

La primera dimensión es el autoconocimiento que implicó conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno (SEP, 2017: 329)

Se dividió en cinco habilidades asociadas a esta dimensión que permitió explorar sus estados de ánimo, el cómo se sienten. Estas son:

- ✓ Atención
- ✓ Conciencia de las propias emociones
- ✓ Autoestima
- ✓ Aprecio y gratitud
- ✓ Bienestar

A partir de la dimensión retomó que es un proceso en el que se tuvo que trabajar día con día. Y por consiguiente, se presentó la autorregulación como la capacidad de regulación de los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresión de emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo (SEP, 2017: 335)

Es importante que el alumno aprenda a autorregularse al enfrentarse a diversas situaciones mediante sus emociones, ya que si no se controla puede tener algunos comportamientos que afecten incluso en la toma de decisiones importantes, en su crecimiento y en su forma de expresarse enfrentando a las personas con las que el conviva diariamente.

Teniendo presente esta dimensión la habilidad de regular las emociones, por ello, no esta la más importante, pero sí pudieron ayudar a que los alumnos

entendieran que es necesario autorregularse al momento de dar a conocer el cómo se siente por medio de sus emociones. Continuando con la dimensión de la autonomía que es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás (SEP, 2017: 337).

Por lo tanto, retomo esta iniciativa personal de los alumnos que aprendieron a enfrentar situaciones en las que ellos tienen que realizar acciones que los hacen valorarse por sí mismos, obteniendo un crecimiento personal, y por medio de este identifiquen en que fueron buenos para de ahí partir para poder tener ese impulso.

“Continuando con la dimensión de la empatía, que es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedora, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros”. (SEP, 2017: 341)

Recupero este concepto, donde analicé que los alumnos se dieron cuenta que las demás personas también tienen sentimientos y que de estos pueden expresar distintas emociones como ellos. Aprendiendo a escuchar y entender que cada una de las personas puede sentir distintas emociones al presentar un problema o alguna situación que los hace sentirse bien, emocionalmente alegrarse. Por consiguiente, de acuerdo con la idea comprendieron que la empatía es el respeto y el aprecio hacia uno mismo y las demás personas, es la capacidad de identificar las emociones de otras personas, así como la comprensión en puntos de vista, necesidades e intereses diferentes, los cuales pueden ser incluso contrarios a los propios. Este componente de la empatía se refiere al intento por comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, a la construcción mental que uno hace sobre los estados mentales ajenos (Hogan, 1969: 307).

Y por último, pero menos importante está la colaboración, es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido de



nosotros, que supera la preparación de las necesidades meramente individuales, para concebirse a unos mismos como parte de una colectividad. (SEP, 2017: 347)

Es necesario que los alumnos trabajen de manera colaborativa, que entiendan en muchas ocasiones es necesario trabajar de esta forma podrán tener resultados de convivencia. La educación socioemocional exige ambientes llenos de experiencias emocionales y condiciones favorables para su desarrollo y comprensión (Villa, 2020: 6). Por consiguiente, en el tiempo actual la educación socioemocional es considerada un proceso pedagógico integral, que favorece el bienestar de los alumnos; tiene como objetivo principal que logren reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás, conjuntamente, se pretende que alcancen un estado de bienestar con ellos mismos, a través de una de una serie de herramientas brindadas y, sobre todo, mediante experiencias y actividades escolares.

En la Ley General de Educación en su capítulo 1 en el artículo 11 nos menciona que el Estado, a través de la nueva escuela mexicana, se buscó la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de acción pública el máximo logro de aprendizaje. Teniendo como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela (Villa, 2020: 28).

De acuerdo con el autor la educación socioemocional requiere que el maestro titular adopte un rol facilitador del aprendizaje, más que de instructor, hacer énfasis en el diálogo, el respeto y la empatía con sus principales herramientas de trabajo, esto implica que los alumnos y la maestra titular propicie un espacio de escucha activa y una relación de mutuo respeto, dando lugar a la participación y apropiación de los conceptos, aptitudes y pautas de convivencia.

En este sentido, el agente educativo asume funciones para el acompañamiento

del desarrollo socioemocional, es decir, dentro de su práctica educativa, se ocupa de acciones relacionadas con el sostén y contención emocional, la comunicación afectiva, la participación recíproca en expresiones de afecto (Villa, 2020: 5). Por lo tanto, considero que no se ha tomado la debida relevancia a la educación socioemocional, que prácticamente demuestra la importancia de continuar fortaleciendo capacidades que ayuden a los alumnos a desarrollar relaciones sanas, necesarias para la vida social.

Por lo anterior, el retomar el tema de educación socioemocional como herramienta para mejorar las relaciones interpersonales en los alumnos de quinto grado de primaria es crear un ambiente en donde puedan implementar actividades que lleven a los alumnos a conocerse y reflexionar sobre su comportamiento.

Se creó una Antología para maestros que contiene algunos de los criterios surgidos a partir de la Nueva Escuela Mexicana, que desde su marco jurídico nos enuncia lo siguiente, tomando como primer referente la Ley General de Educación que en su capítulo I, en su artículo número 11 menciona que el Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad (2020: 23-73).

Ante la pandemia los retos a enfrentar dentro del ámbito educativo en el mundo van encaminados con el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la educación híbrida. Los principales retos se dan al cuestionarse sobre el cómo se encuentran los alumnos y cómo darles un acompañamiento en el ámbito emocional, el cómo adaptar la secuencia didáctica de las asignaturas mediante

el uso de tecnología, cómo preparar la transversalidad, cómo vincular a los alumnos que no consideraron con los recursos tecnológicos ni acceso a la internet, el desplazamiento de la educación emocional de los alumnos de quinto grado de primaria, y el cómo seguir con las prácticas escolares de educación primaria.

Para dar una reflexión a lo anterior es preciso tener presente la Ley General de Educación la cual, en su capítulo V, en su artículo número 52 mencionó que se debe tener derecho al acceso, donde la tecnología debe ser vista como desarrollo con un propósito social. Mientras que en el capítulo VII se refirió a una educación humanista, donde en los educandos se debe promover la autonomía de lo que aprendan para así poder crear aprendizajes para la vida (2019: 20-67).

Por otra parte, es importante tomando en consideración el artículo 59, es preciso tener presente en la educación que imparte el Estado se promovió un enfoque humanista, el cual favoreció en el alumno sus habilidades socioemocionales que accedió a adquirir y generar conocimientos, donde podemos fortalecer la capacidad para aprender a reflexionar, razonar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía (Villa, 2020: 29). Por ello, las medidas llevadas a cabo dentro del asesoramiento integral del educando promuevan métodos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de que expresen sus emociones a través de manifestaciones como lo fueron de forma artísticamente y contribuya al desarrollo cultural y cognitivo de los alumnos.

Que como seres racionales se vive en una cultura desvalorizada de las emociones, es por ello, que es un aspecto primordial para el reconocimiento de las mismas es darles nombre, es decir, tener la capacidad de utilizar un vocabulario emocional adecuado al utilizar diversas expresiones que sean las adecuadas en el contexto cultural para referirse a los fenómenos emocionales.

De igual forma, el capítulo VIII artículo 61, el cual menciona que debe ser valorado tratando de responder a las necesidades que los educandos presenten,

considerando hoy en día vivimos en una educación híbrida sin límite de materiales (Villa, 2020: 64).

Paralelamente, fue indispensable considerando que los educandos son la prioridad del Sistema Educativo Nacional y por ello se deben atender a las necesidades y no hay que olvidar que se debe adquirir una responsabilidad enorme, en el que se cumpla con los requisitos que enuncia el capítulo X artículo 72, en el artículo 74 en la acción I refiere el diseño y aplicación de estrategias educativas que generen ambientes basados en la educación socioemocional así como en la acción II donde retomó la importancia de incluir en mi formación docente en contenidos y prácticas relacionadas a la educación socioemocional en relación con la resolución pacífica de conflictos que se presentan dentro del aula (Villa, 2020: 31).

Conviene especificar la acción V donde se solicita a la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación Estudios, investigaciones, informes y diagnósticos hacer explícito en el conocimiento de las causas e incidencias de ciertos problemas entre escolares de cualquier índole, así como el impacto del entorno escolar y en el desempeño académico de los educandos, en lo que interesa que es en sus vínculos familiares y comunitarios (Villa, 2020: 39).

Uno de los principales objetivos de la educación es generar oportunidades de aprendizaje para que los niños y adolescentes se vuelvan autónomos (Kamii, 1994: 219). Merece la pena subrayar, que el papel del docente en esta labor, es comprender que no hay enseñanza sin aprendizaje y la realidad que les rodea, el docente favorece al alumno para que tome conciencia de sí mismo y de su entorno, en la toma de decisiones autónomas.

Consideró que los docentes desarrollaron lo establecido en el currículum educativo, no todo recae en su responsabilidad, también los padres de familia y/o tutores deben hacerse cargo de lo que sucede en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, la renovación de este plan y programas de estudio para la

educación básica deberá resultar de las evaluaciones que se le apliquen, las cuales comenzarán a realizarse a más tardar en 2024, al sexto año de que el plan entre envigor en las aulas. Así podrá evaluarse el desempeño de, al menos, cuatro generaciones completas de alumnos que hayan cursado la educación preescolar (2018-2021, 2019-2022, 2020-2023 y 2021-2024) y una generación de educación primaria (2018-2024). Por lo que toca a la educación secundaria egresarán también cuatro generaciones completas en el lapso comprendido entre 2018 y 2024: 2018- 2021, 2019-2022, 2020-2023 y 2021-2024. Asimismo, en ese lapso, dos generaciones completarán tanto el nivel preescolar como el de primaria: 2018-2027 y 2019-2028 (SEP, 2017: 17).

Con lo anterior es como se estableció dentro de mi práctica educativa el análisis de las reformas, se hace explícita que en la asignatura de educación socioemocional se planificó en tres momentos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que la organización de los momentos de la intervención son el sustento para un buen desarrollo de la enseñanza y así como lo refiere el plan de estudios 2011 de educación básica “la planificación es el elemento sustantivo que permite potenciar el aprendizaje de los alumnos hacia el desarrollo de competencias” (SEP, 2011: 31).

Conviene especificar, sabiendo la importancia de la planificación, los tres momentos en que se realiza en el curso de Educación Socioemocional fueron como sigue la (SEP):

En el primer momento se compone de la parte instruccional, es decir, indicar a los alumnos las actividades que realizarán para indagar diversas fuentes sobre el tema o contenido del curso para que adquieran un conocimiento previo del contenido del tema a tratar.

El segundo se realizó una organización para las clases a distancia en la que el alumno pone en juego los conocimientos previos para verificar, analizar, comparar y clarificar la información obtenida en el primer momento y en el que

se le invita a participar presentando sus opiniones, expresando dudas o para comprar la información encontrada.

Por último, el tercer momento se realizaron actividades para que los alumnos refuercen lo aprendido, en las cuales se utiliza la retroalimentación para mejorar las posibles áreas de oportunidad de cada alumno (2011: 32).

La educación híbrida es un tema que ha estado latiendo constantemente en el corazón de la sociedad, requirió de crear y generar nuevas estrategias que permitió el acceso a cada uno de los alumnos a la información.

Aurora Martínez explica que:

La educación híbrida se da en diferentes espacios y tiempos, no necesariamente en un lugar en específico y estar conectado al mismo tiempo que los demás, la información que se presente dentro de ella debe tener disponibilidad para el alumno y a pesar de que la educación híbrida surgió exclusivamente para adultos se está retomando la participación de asistir de manera presencial, reconociendo que existen diferentes contextos, formas y ritmos de aprender. Donde a su vez se vea la interacción entre cada uno de los que forman parte de este proceso (2008: 24).

Dentro de las actividades que conformaron el curso, se consideraron en la lectura de los textos sugeridos por el programa que los alumnos donde hicieron a través de fichas de reporte de lectura, atendiendo a un calendario previamente diseñado por parte de la maestra titular, lo cual aunado a las distintas actividades realizadas durante el curso coadyuva a enriquecer su conocimiento y desarrollo de competencias profesionales (SEP, 2011: 31).

De la misma forma, como parte de una reforma de cambio se hace hincapié en dos principios pedagógicos del Modelo Educativo 2017, considerando el número

cuatro, que es *conoceré los interés de los estudiantes*, “[...] planear mejor la enseñanza, y buscando contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje” (Fullan, 2013: 11) a partir de la cercanía con el alumno permitieron diseñar recursos didácticos para que realicen un mejor proceso, es decir, a partir de la modalidad a distancia con la que se está trabajando, como segundo el número siete que plantea *Diseñar situaciones didácticas que proporcionen el aprendizaje situado*, el cual pretende que todos los aprendizajes esperados que el alumno tenga a lo largo de su trayecto en la educación primaria que se relacione con su entorno y que no solo sean conocimientos en un tiempo preciso (SEP, 2017: 88).

Cuando nos integramos en el mes agosto 2021 a las actividades institucionales de la escuela primaria se precisó la concepción de la *Nueva Escuela Mexicana* (NEM), se incentivó en el aprendizaje de diferentes áreas para mejorar las habilidades socioemocionales es uno de los puntos clave, que tienen como un enfoque humanista debido a que involucró al alumno en el proceso utilizando métodos de enseñanza activos y pretendió que sigan en una secuencia mediante un Plan de Mejora, a través del Consejo Técnico Escolar (CTE), se analizó los resultados a partir de las experiencias que tuvieron con las interacciones del trabajo en la modalidad híbrida, es decir, la vida en sociedad requirieron aprender a convivir y donde supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales (SEP, 2017: 24).

De acuerdo con mi experiencia de práctica educativa, la educación socioemocional se aprecia como un proceso pedagógico integral, que favorece el bienestar de los alumnos; teniendo como idea principal que lograron reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás, conjuntamente se pretendió que alcanzaran un estado de bienestar con ellos mismos, a través del diario de emociones, de los talleres y los cortometrajes donde describieron sobre sus emociones, a través de sus experiencias y actividades escolares.

Esta nueva modalidad híbrida a la que nos enfrentamos considerando numerosas características que permitieron atender a las necesidades que presentaron cada uno de los alumnos. (García, 2021: 35)

Sandra García refirió que:

El artículo titulado *la implementación de vídeo-lecciones para mejorar el marco de la enseñanza remota de emergencia* en el que existen distintos criterios que hacen que la educación emocional en especial se proyectó en mejorar la formación de docentes en el marco de hacer frente a diferentes adversidades que se presentan dentro de la modalidad híbrida, por ende se garantizara que el docente promueva durante el desarrollo de talleres sobre la identificación de emociones con el fin de superar la limitante encontrada en cuanto al desconocimiento de los conceptos básicos de esta asignatura, donde se pretende dar una aporte a través de diferentes estrategias que permitan determinar la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los alumnos para que sean más favorables en esta educación híbrida a partir de ello se consideran algunas características para propiciar el aprendizaje (2021: 35)

Se identificó la motivación al tener que interactuar con diversas estrategias para que se pudiera realizar una individualización debido a que los contenidos están disponibles para la socialización con los alumnos, todas estas actividades permitieron innovar y hacer que la interdisciplinariedad como un aspecto imponente ante esta nueva modalidad en la escuela mexicana pública (SEP, 2010: 4).

Reflexionando lo anterior mi práctica docente se debe basar en ciertas líneas, entre ellas: el manejo de las emociones, el interés de los alumnos, la interacción con sus pares todo esto para dar cumplimiento a las exigencias educativas actuales.



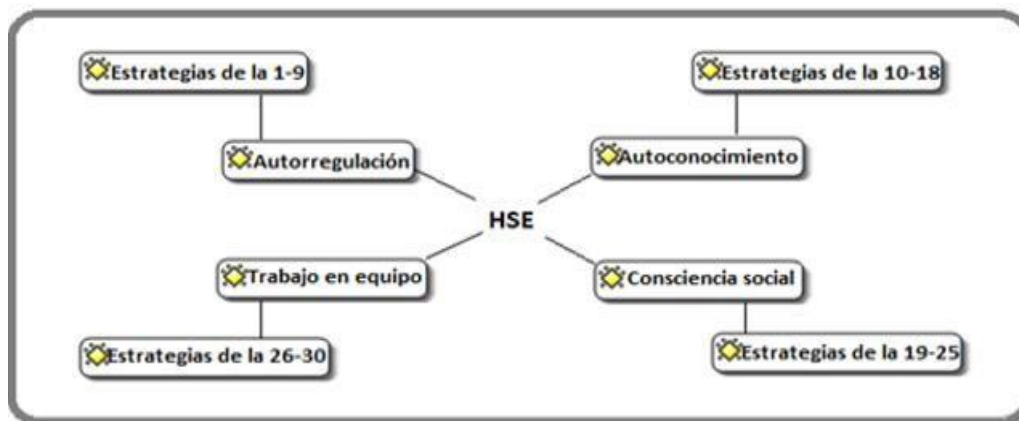
Merece la pena subrayar lo importante de reconocer la función que tiene la didáctica en el logro de aprendizajes en educación socioemocional.

González menciona que:

En uno de sus artículos que las habilidades socioemocionales estimulan y desarrollan las habilidades cognitivas, fortalecen el aprendizaje, regulan y gestionan las emociones. También refiere que, para la categorización de las estrategias aceptadas, se considera el objetivo y la clasificación de las habilidades socioemocionales ubicándolas en cada habilidad; autorregulación, autoconocimiento, conciencia social y trabajo en equipo como se muestra en el siguiente esquema:

**Figura 2**

Habilidades socioemocionales



*Nota.* La figura representa la categorización de las estrategias aceptadas(González, 2020: 143).

Nos permitió observar el trabajo de las habilidades socioemocionales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en alumnos de quinto grado de primaria, así como las estrategias didácticas que lograron enseñar mediante la organización de una secuencia didáctica; con las actividades de inicio, desarrollo y cierre, evaluación y retroalimentación respectivamente (2020: 143).

Los aprendizajes clave, retoman el eje para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de educación socioemocional, donde la finalidad es que los docentes pudieran atender esta asignatura, desde la característica formativa e integral, aplicando distintas estrategias didácticas que permitieron la aplicación de las habilidades socioemocionales y competencias que ayudaron al alumno a “las interacciones entre pares, alumnos y el docente”, donde se tomó en consideración la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia propició el desarrollo emocional de los alumnos (SEP, 2017: 459), a partir de aquí se debió generar aprendizajes para la vida, desde la transversalidad de las asignaturas y contenidos para el logro de un trabajo flexible y motivador desde la dinámica de cada una de las estrategias que se propusieron, por lo tanto, es indispensable considerar la modalidad educativa en la que se pretende aplicar distintas actividades para el logro de los aprendizajes clave.

Las condiciones del contexto de pandemia que nos trajeron por el SARS-CoV-2, la causa de que las instituciones educativas públicas y privadas, en sus diferentes niveles educativos, que se tuvieron que adaptarse a la modalidad híbrida de enseñanza, (Villa) en su artículo perspectiva de los agentes educativos describen los hallazgos que muestran una estructura de prácticas de crianza extra-familiar que emergen en el rol de los agentes educativos, correspondientes a las prácticas en la modalidad híbrida que son identificadas, descritas, analizadas y nombradas para ubicar lo que es la familia en los aspectos socioemocionales (2020: 2). A partir de los propósitos de esta asignatura serán el medio para lograr prácticas docentes, así como el acompañamiento del desarrollo socioemocional; es decir, dentro de la práctica educativa, se ocupa de acciones relacionadas con la contención emocional, la comunicación, la participación y el autocontrol de los alumnos.

En el Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, específicamente para quinto grado de educación primaria, de

acuerdo con las asignaturas que se trabajan en los campos de formación, considerando la asignatura de educación socioemocional nos ubicamos dentro de un enfoque que engloba la acción para expresar las emociones dentro del entorno sociocultural, lo que permite reflexionar acerca de los elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales lo que implica que las emociones (2017: 427). Asimismo, los aprendizajes esperados se imparten de una forma gradual conforme el alumno avanza, esto hace que los alumnos estén preparados para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio.

A partir de ello las dimensiones de educación socioemocional se comprenden y trabajan mediante las habilidades específicas diseñadas como un proceso de enseñanza y aprendizaje través de los cuales los alumnos, desarrollaron e interactuaron en su vida de los cuales les permitió comprender y manejar sus propias emociones. La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017: 514).

La Ley General de Educación en su capítulo IV que abarca los artículos 17 y 18 menciona que los contenidos de los planes y programas de estudio, la vinculación de escuela con la comunidad y la adecuada formación en los procesos de enseñanza aprendizaje acorde a la orientación integral, en la formación de los educandos dentro del Sistema Educativo Nacional proporcionara con el fin de que se impulsen nuevas competencias dónde el principal medio de comunicación y construcción del conocimiento sea a través de las habilidades socioemocionales (2019: 21).

La educación socioemocional en educación primaria se garantizó en el alumno un desarrollo más amplio, puesto que se llevó a cabo una consolidación de procesos tanto físicos, como socio afectivos; por ello, cabe mencionar que en la presente investigación se concentró en alumnos de quinto grado de primaria, y cabe destacar la relación que los alumnos tienen con en el lenguaje y en la conducta al interior del salón de clases en el contexto escolar.

El desarrollo socioemocional implicó cambios generando un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas relacionadas a las actividades escolares; que comprenden y aprenden a lidiar de manera satisfactoria con los estados emocionales impulsivos como aprendizaje para que alcancen sus metas constructivas para la vida.

De ahí emerge la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientada para que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, fomentado el respeto hacia los demás.

Dado que, las estructuras cerebrales encargadas de la regulación emocional se desarrollan principalmente en estos años. Posterior a esto, el aprendizaje continúa, pero será fuertemente determinado por lo que se haya aprendido en el comienzo (Cardemil, 2014: 64).

Comprendido como el desarrollo emocional es un proceso de aprendizaje que continua a lo largo de toda la vida y un apoyo fundamental al bienestar emocional, la toma de decisiones, el establecimiento de vínculos e impacta en el desarrollo intelectual de los alumnos. Merece la pena subrayar que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los alumnos trabajaron e integraron en su vida cotidiana los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitió comprender y manejar sus emociones, para la construcción de una identidad personal, mostrando atención y cuidado hacia los demás, colaboraron, estableciendo relaciones positivas, tomando decisiones responsables y aprendiendo a controlar situaciones retadoras, de manera

constructiva y ética.

La determinación fue parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en con carácter obligatorio marcado por el enfoque humanista; en su nuevo currículo se concentró en aprendizajes clave, con un seguimiento y desarrollo integral, organizado en tres componentes (2017: 104), siendo estos:

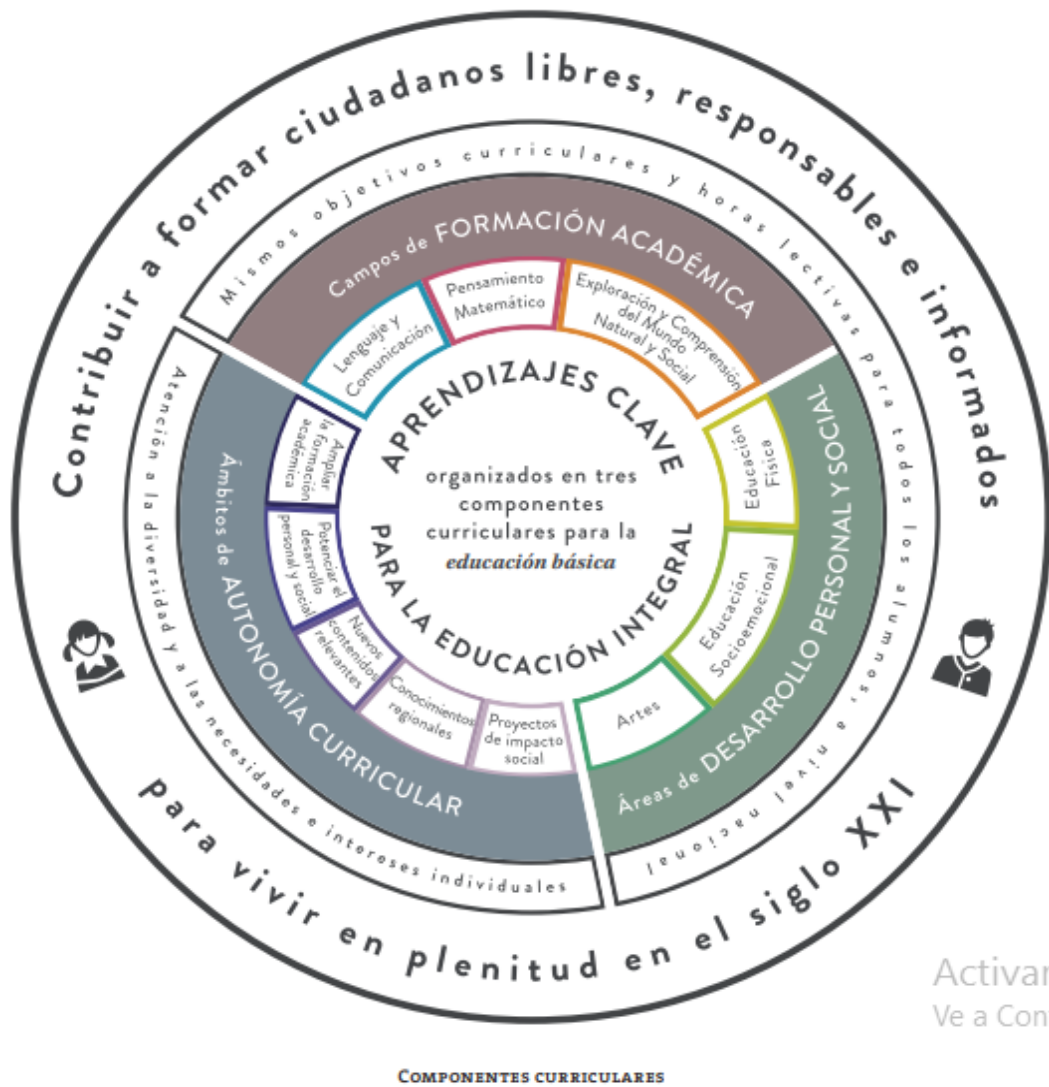
-Formación académica

-Desarrollo personal y social (con énfasis a habilidades socioemocionales)

-Autonomía curricular

Figura 3

Círculo de campos curriculares



Nota: Secretaría de Educación Pública (SEP) (Septiembre de 2021). La figura representa el diagrama "Componentes curriculares", (SEP, 2017: 105)

En México se consideraron los componentes curriculares en la educación primaria, divididos en tres criterios, ámbitos de autonomía curricular, campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Enfocados según a las necesidades que se plantearon, en el área socioemocional. Por lo tanto, las emociones, debido al papel que ocupan en la educación socioemocional, forman parte del favorecimiento de la autoestima como las cinco emociones básicas que son la alegría, la rabia, el amor, la tristeza y el miedo, para darle paso a las emociones secundarias también llamadas autoconscientes como la vergüenza, culpa y orgullo, así derivando de las diferentes emociones. Donde la autoestima formo parte de causa-efecto, de las experiencias que adquirieron a determinar si será baja o alta, ya que, si se está en más en contacto con la rabia, tristeza, miedo y la culpa. Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja, las llevan a sentir envidia y celos de lo que otros poseen, lo que difícilmente aceptan, manifiestan con emociones de tristeza, depresión, renuncia y aparente miedo, agresividad y rencor, sembrando así el sufrimiento (Solano, 2018: 171).

Por lo que es importante que la autoestima fue la base en la valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones que estuvieron desarrollando las emociones, además de que en mi caso, como docente en formación, debo brindar experiencias donde les proporcione emociones de alegría, confianza, seguridad, para el logro de su progreso, en la que se apuntó los estímulos del ambiente causan cambios fisiológicos esto se puede notar en nuestro cuerpo que interpretamos como emociones, aquellas reacciones que vivimos al enfrentarnos a específicas situaciones (Morris et al., 2011: 19).

## Justificación

Las emociones son un proceso continuo y permanente, dinámico y cambiante según las experiencias y vivencias que los alumnos experimentaron en diferentes momentos y etapas de su vida diaria, incluyendo el tiempo de aprendizaje. El quehacer docente es un ámbito complejo que se involucró en diversas variables que les pudo afectar. El contexto en que estuvo inmersa la institución educativa, así como los alumnos, generaron una influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En coordinación a ello, Vygotsky (citado en Cierra) señala que: el contexto (social, familiar, cultural, escolar) es crucial para el aprendizaje ya que produjo la integración de los factores sociales y personal que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno (2015: 2).

Lo que rescató es que la importancia de las emociones debió estar presente en el aprendizaje del cual los alumnos permitieron obtener una estabilidad para el avance de diversas actividades personales y sociales, adquieren los nuevos saberes de una manera experiencial y real para su significación.

La educación socioemocional dentro de las escuelas primarias son el medio para que los alumnos construyan su aprendizaje al mismo tiempo que tienen estabilidad y acercamiento entre pares, permitiendo que su formación sea más significativa dentro de su actuar, sentir y pensar. La educación socioemocional, para que pueda ser promovida, debe de ser desarrollada a través del diseño y planificación de estrategias pedagógicas en el tema dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, teniendo presente las necesidades y sus intereses de los alumnos.

Por lo tanto, la importancia de las emociones para el manejo pertinente de manera que influyeran en las decisiones de la vida de una persona que está aprendiendo a formarse es primordial porque los docentes “tienen un papel importante en el



establecimiento de las competencias emocionales de los niños, niñas y adolescentes en la interrelación con el niño, el docente muestra muchas conductas emocionales que son aprendidas por éstos, inducen emociones e influyen en la manera de afrontarlas” (Abarca, 2003: 60) sobre todo tuvo una preparación y estrategias creativas para poderlo lograr teniendo una formación al respecto, mismas que se vieron reflejadas al trabajar con la asignatura de educación socioemocional.

Lo indispensable de las emociones es el manejo adecuado que dependen muchas decisiones en la vida de un ser humano y por lo tanto es indispensable tener una formación al respecto, por esto ha surgido la educación socioemocional dentro de la creación de ambientes de aprendizaje óptimos para conocimiento si las emociones influyeron en el rendimiento académico de los alumnos, centrando la preocupación en brindar herramientas para fomentar una estabilidad emocional en un ámbito académico, principalmente, teniendo como objetivo una sana convivencia.

La didáctica de la educación socioemocional en la actualidad cobra relevancia y complejidad, pues tiene el reto de desarrollarse ante un modelo tecnológico – híbrido, donde el docente y la comunidad estudiantil no tienen una red de relaciones presenciales abierta, lo que con llevó al cambio en la interacción del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes debieron de desarrollar un nuevo modelo pedagógico para el logro de la formación emocional en los alumnos del quinto grado de educación primaria que cursan en la Escuela Primaria Gral. “VicenteGuerrero”.

Por consiguiente, en la investigación se buscó describir la situación socioemocional de los alumnos del quinto grado grupo “B” de educación primaria para el diseño estrategias novedosas a la educación socioemocional donde se fortalecieron en el desempeño académico y en el rendimiento escolar en la asignatura de educación socioemocional en quinto grado de educación primaria

en una modalidad híbrida, incorporando recursos y habilidades tecnológicas para su implementación online.

## **Método**

Retomando los objetivos de la investigación se atendido a “describir las emociones que tienen los alumnos en un modelo de trabajo híbrido”, por lo que la presente investigación se desarrolló con base en la investigación cualitativa, según Katayama en su libro introducción a la investigación cualitativa en este tipo de investigación pretende comprender la vida en la que se desarrolló el alumno a partir de diferentes instrumentos como las entrevistas, el diario de campo y la guía de observación, así mismo, cuenta con la interpretación y explicación de las frases que les permiten llegar a los objetivos (2014: 37).

En este tipo de investigación según Taylor y Bogdan la metodología cualitativa en su amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (1992: 67), pretendió describir, analizar y sintetizar el significado de las ideas o hechos que sedan de forma natural.

El método de análisis del discurso toma como categoría central en la interacción. Plantea la necesidad de colocar el énfasis en la dimensión interpersonal del significado, y extiende las categorías superiores las cuales comprenden las positivas y negativas, las categorías básicas como las que se presentan el amor, la alegría, la ira, la tristeza y el miedo que más allá del texto mediante la descripción (Martínez, 2015: 14). En la práctica llama mi atención sobre el discurso a través de los alumnos, en la descripción de sus emociones donde se presenta el análisis de la situación mediante el discurso de los niños se detectó en la modalidad híbrida como ejemplo se representa en la tabla 1:

**Tabla 1**

Entrevista semiestructurada aplicada al quinto grado grupo “B”, respecto las categorías de las emociones de acuerdo con el análisis del discurso.

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogo</b>
Docente en formación	Hola, niños hoy vamos a dar inicio a la sesión de la clase con la siguiente pregunta: ¿cuáles son las emociones al trabajar en la modalidad híbrida?
Alumno 1	Estoy feliz aquí en la escuela.
Alumno 2	Hoy estoy feliz por venir a la escuela y más tarde voy a descansar.
Alumno 3	Felicidad, porque estuve jugando con mis compañeros y cuando no vengo me aburro.

Nota: Elaboración propia (Agosto de 2021). La tabla representa el análisis del discurso de los alumnos de quinto grupo “B”.

Por lo anterior, el análisis del discurso se presentó desde una visión panorámica de la metodología propuesta de manera detallada para promover el desarrollo del discurso sobre la descripción de las emociones presentadas que traen diferentes concepciones de lo que significa discurso, y eso nos lleva a comprender por qué se habla de discurso como “técnica”, “método” y/o “teoría el lenguaje” (Martínez, 2015: 22).

El método básico es la observación de los datos o hechos y la interpretación (hermenéutica) de su significado. La observación y la interpretación son inseparables: resulta inconcebible que una se obtenga en total aislamiento de la

otra. Para el desarrollo de los instrumentos en el análisis del discurso es la observación, entrevista y diario de prácticas para efectuar observaciones sistemáticas y garantizar la interpretación. De esta forma, la credibilidad de los resultados de una investigación dependerá del nivel de precisión terminológica, de su rigor metodológico (adecuación del método al objeto), de la sistematización con que se presente todo el proceso y de la actitud crítica que la acompañe (Martínez, 2015: 1).

Dicho método me permitió comprender la lógica de la explicación del análisis de discurso de los alumnos, maestros y directivos, lo que con llevo a la interpretación y la comprensión de motivos, ideas, emociones y sentimientos que tiene cada alumno. Con la certeza de vislumbrar lo peculiar del alumno, para el logro de la comprensión de la realidad.

Álvarez explica que:

La investigación cualitativa posee un enfoque multiétnico en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos con base en los significados que las personas les otorgan (2014: 9)

Con base en el paradigma de investigación interpretativo, corresponde al abordaje metodológico cualitativo. Se inscribe en el contexto de una orientación pospositiva donde el conocimiento es el fruto o resultado de una interacción, del diálogo entre el investigador y el objeto o sujeto investigado (Sayago: 2002:34), la interpretación de las ideas de los actores, que tienen más valor la representatividad. Se buscó describir o comprender el desarrollo de capacidades en el ejercicio de la práctica docente en situaciones concretas y complejas para así comprender el análisis de la investigación. Donde una de las principales características se ve inmerso el aspecto emocional como referente de la gestión

emocional, el concepto de autocontrol y autorregulación dentro del aula de clase que utilicé donde supone la búsqueda de respuestas a las interrogantes a partir de una situación en la vida diaria.

Podemos definir la investigación cualitativa, como el análisis del discurso en la metodología de investigación, se define como: “una investigación que mediante los procesos cuantitativo, cualitativo o mixto; se analizó profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar la hipótesis y desarrollar la teoría” (Hernández, 2018: 8), incluso dentro de los objetivos del análisis del discurso se encuentran como apoyo para describir y comprender una situación particular.

Es conveniente para el desarrollo en el análisis del discurso el objeto que se quiere indagar es difuso, para analizar aquellos problemas o situaciones que presentan múltiples variables y que están estrechamente vinculados al contexto en el que se desarrollan (Cebreiro, 2004: 37). Debido a que los casos son particularmente válidos cuando se presentan interrogante de tipo “¿cómo?” o “¿por qué?”, cuando el investigador tiene poco control sobre los acontecimientos y cuando el problema a estudiar es inicial (Yacizzi, 2005: 49)

Por consiguiente, la elección del análisis del discurso se ayuda en tres razones de acuerdo con Gómez que:

1. Su carácter crítico, es decir, en la medida en que el caso permite confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio.
2. Su carácter extremo o unicidad, pues parte de una situación que tiene un carácter específico y peculiar.
3. Finalmente, el carácter revelador de caso permite observar y analizar un fenómeno o hecho particular relativamente desconocido en la

investigación educativa y sobre el cual pueden realizarse aportaciones de enorme relevancia. Particular concreto teniendo en cuenta la visión que los actores tienen de ella (2012: 4)

Por ende, mediante este método se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en número si no en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner importancia en incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, diario de campo, observaciones grabaciones de video y/o audio (Cebreiro, 2004: 666).

Por lo tanto, el método de análisis del discurso permitió al investigador recuperar elementos cualitativos, que permitieron comprender e investigar más a fondo, el objeto de análisis, con el discurso que sobre salen de la investigación, el análisis del discurso permitió atender de forma más consistente los datos cualitativos. Lo entiendo el análisis de discurso donde provee descripciones que fueron esenciales para generar juicios o interpretaciones para reconstrucción de significados, además de contener descripciones precisas que posteriormente servirán para el desarrollo de categorías conceptuales para defender o desafiar presuntos teóricos al analizar la información (Pérez, 2002: 3). En este sentido el análisis del discurso lo retomó con la dificultad de las emociones de los alumnos de quinto grado en condiciones del modelo híbrido, a partir del análisis de las descripciones detalladas para dar cuenta de lo que se encontró.

### **Análisis del discurso**

La presente investigación acorde a las características de un instrumento para la recopilación de datos en este caso se hizo uso de la entrevista, porque en la investigación cualitativa permitió la recolección de datos específicamente de forma detallada debido a su manera flexible, se adaptó al contexto por consiguiente, observó datos que no tenía previamente identificados, es decir, “esencial para experimentar la realidad tal como otros la experimentan” (Álvarez-Gayou: 2003: 25).

De acuerdo con Fernández (citado por Vargas) la entrevista consistió en:

Un modelo que proporciona la integración del sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados (2012: 124).

Retomó la entrevista que trabajé consideró me permitió que el entrevistador, expresara sus ideas de manera auténtica, abierta y flexible sobre el objeto de estudio, quien posteriormente mediante el análisis y la descripción logro explicar y dar sentido a dichas ideas fundamentadas.

En específico la entrevista semiestructurada, la cual permitió que el tipo de entrevista fuera flexible para el entrevistado, a partir de las emociones de los alumnos con el fin de analizar cómo son las emociones de los alumnos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Prueba de ello esta entrevista semiestructurada, se construyó con 5 preguntas, que fueron organizadas para conocer la situación de las emociones de los niños en el trabajo de la modalidad híbrida.

De acuerdo con la entrevista, aplicada al grupo se obtuvo el estudio, en el cual contó con 37 alumnos. Dado las circunstancias se suspendieron las clases del periodo comprendido del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, a excepción del Instituto Politécnico Nacional, como una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación de la COVID-19 en el territorio nacional (DOF, 2020: 1).

Conforme al ACUERDO 15/06/21 las clases presenciales se iniciarán el 30 de agosto de 2021, siempre y cuando así lo determinen las Autoridades Sanitarias competentes donde se ubique el plantel de educación normal y demás para la formación de maestras y maestros de educación básica que corresponda. Durante las primeras dos semanas de clases del nuevo ciclo escolar 2021-2022, se realizará un curso de regularización que rescate los contenidos esenciales del semestre inmediato anterior (DOF, 2021: 2).

Por consiguiente la indicación del regreso fue escalonado además de las condiciones por el COVID-19 las clases fueron realizadas en una modalidad híbrida al inicio del ciclo escolar 2021-2022 por lo cual fue posible la aplicación para todo el grupo de la entrevista semiestructurada, ante esta situación opté primero por dar la indicación como consistía la aplicación de manera virtual con apoyo de la docente titular y aplicar una muestra al grupo, por lo que de acuerdo con la manera de su asistencia de forma presencial el grupo ya se había dividido en dos subgrupos y el primero fue el subgrupo "A" que asistió de manera presencial días lunes y martes en el subgrupo "B" los días martes y jueves, retomando la muestra con intencionalidad de convivencia como lo mencionó Hernández y Carpio que:

Este método se caracteriza por buscar con mucha dedicación el conseguir muestras representativas cualitativamente, mediante la inclusión de grupos aparentemente típicos. Es decir, cumplen con características de interés del investigador, además de seleccionar intencionalmente a los individuos de la población a los que generalmente se tiene fácil acceso o a través de convocatorias abiertas, en el que las personas acuden voluntariamente para participar en el estudio, hasta alcanzar el número necesario para la muestra (2019: 78).

La entrevista que trabajé la utilicé de forma individual, y se aplicó a 19 alumnos, un poco más de la mitad del grupo, es decir, a todos se les dio la misma posibilidad



de participar, se les cuestionó de manera particular, quien estaba en condiciones de participar tomando en cuenta sus circunstancias ante las condiciones de trabajo híbrido, más de la mitad del grupo optó por participar con gusto en la investigación.

Una vez estructurada la muestra, se aplicó el instrumento, a lo largo de dos semanas de diagnóstico, se realizó de manera individual, en los días que asistían de forma presencial e incluso los niños que no asistían por miedo al contagio en la escuela primaria se les aplicó de manera virtual, específicamente por la tarde, de acuerdo con la colaboración de cada niño (a) y con el consentimiento de la maestra titular y de los padres de familia, esto a través de la plataforma de Zoom, donde se tuvo la comunicación para la interacción con los alumnos, por consiguiente fue de apoyo. Para el desarrollo de las preguntas estuvieron orientadas para conocer como fueron las emociones al momento que trabajaron en condiciones del modelo híbrido, es decir, de manera virtual y los que se identificaron de manera presencial después del confinamiento por el COVID-19.

Para comprender el análisis del discurso de los alumnos en el trabajo de la modalidad híbrida, se observa la Tabla 2, en la cual registró las preguntas que formaron parte de mi entrevista, como se explica en los objetivos de cada pregunta.

**Tabla 2**

*Entrevista semiestructurada aplicada al quinto grado grupo "B", respecto a cómo fueron las emociones presentadas en el trabajo del modelo híbrido.*

<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo de la pregunta</b>
1.- ¿Cree qué es importante saber cómo se siente usted frente a diferentes situaciones? ¿Por qué?	Identifica la toma de conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones implicar reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, e identificar el bienestar propio.
2.- ¿Cuándo esta triste o enojado o alegre o con algún tipo de emoción fuerte, esto afecta tuestudio?	Identifica la regulación de los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo
3.- ¿Cree qué en su salón hay problemas de convivencia?, (en caso de ser afirmativa la respuesta), ¿A qué cree que se debe esto?	Reconoce cuando aprendemos a ser para hacer y convivir es la construcción de las personas para colaborar en función de un bienestar colectivo, más allá de los bienes y las necesidades individuales
4.- ¿Cree qué si supiéramos que hacer cuando estamos con rabia o tristes o felices o pensativos, etc., sería más fácil estudiar? ¿Por qué?	Fortalece el control de la atención y la visualización de las emociones, junto con el autoconocimiento, favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo, y con ello la capacidad de planeación y anticipación de los efectos que pueden generar los estados emocionales en la propia conducta y en la toma de decisiones

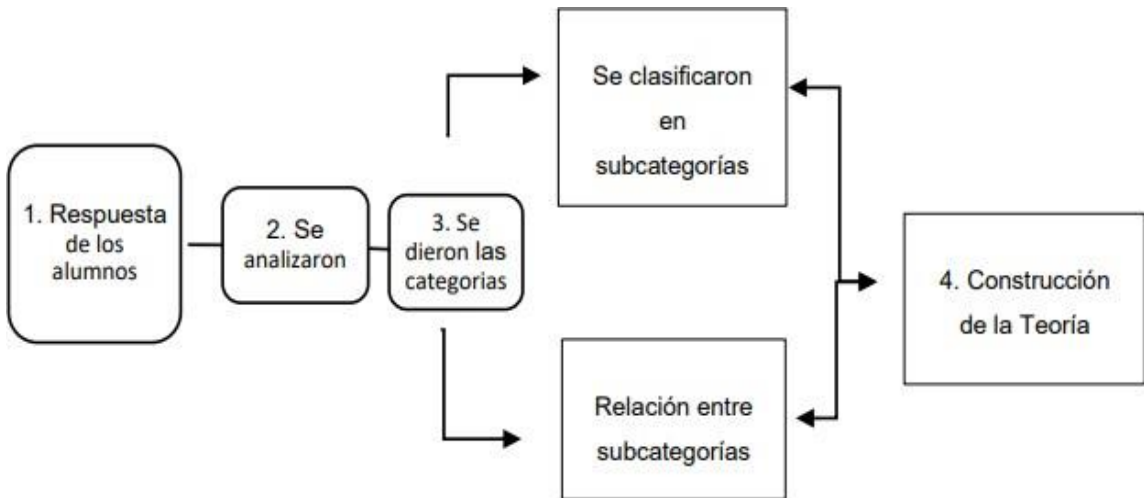
<p>5.- ¿Se concentra más o aprende más cuando esta: triste, con rabia, pensamiento, alegre, contento, o no se da cuenta cuando aprende más?</p>	<p>Observa y reflexiona sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas.</p>
---	--

*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021). La tabla representa la entrevista a los alumnos de quinto grado grupo “B” de manera objetiva

Del mismo modo aplicadas las entrevistas a los alumnos, se continuó con el análisis e interpretación de la información. Por consiguiente, se presenta figura 4, el diagrama del proceso que se llevó para el análisis de los referentes.

**Figura 4**

Proceso de análisis de referentes



*Nota:* Rodríguez, principales aspectos que conforman la fase analítica. La figura representa en el posicionamiento del análisis de datos en el proceso de investigación cualitativa. Adaptado de (Rodríguez et al. 2006:64)

Destacó los resultados obtenidos, fueron respuestas abiertas de los alumnos, a partir de sus emociones en el desempeño académico de los alumnos al observar de forma directa la posible influencia del aspecto socioemocional en el proceso

educativo de los niños.

A fin de recuperar los resultados obtenidos en la entrevista se dio mediante los siguientes pasos para el análisis de los referentes:

1. Respuesta de los alumnos: Me permitió recuperar información valiosa de los alumnos con la aplicación del instrumento como lo fue la entrevista semiestructurada, la organización consistió en cinco preguntas abiertas a partir de la obtención de las respuestas explícitas en el caso de los alumnos.
2. Se analizaron las respuestas: Consecutivamente recogiendo los referentes, se analizaron sus respuestas que permitieron los alumnos, para organizarlo en una matriz de verificación y con ello sistematizarlo, analizarlo y comprender los referentes recuperados para posteriormente proseguir.
3. Se dieron categorías: Para el análisis recuperado de la información teniendo organizado en la matriz de verificación, las categorías, lo que permitió el ordenamiento y la clasificación de las interrogantes con las respuestas y posteriormente mencionar en cada capítulo de esta investigación.

Subcategorías: Por supuesto, teniendo las categorías principales de cada pregunta permitió a las subcategorías, el resultado de la búsqueda que prueba de ello dieron las respuestas. Atendiendo a la identificación de semejanzas y diferencias entre las respuestas.

Relación entre subcategorías: Se continuó a especificar las respuestas de los alumnos en cada una de las categorías y subcategorías.

- Construcción de conclusiones: Se presentó los descubrimientos en consecutivos capítulos, vislumbrando la relación entre fuentes

(alumnos) y la teoría mediante los distintos autores que sustentan el presente documento.

Para la obtención de la información útil y relevante se hizo en la presente investigación considerando mi perspectiva de la investigación cualitativa, de tipo interpretativo, con apoyo del análisis del discurso de los alumnos, mediante un instrumento de recolección de referentes como lo fue la entrevista semiestructura, la cual se entiendo que es coherente de acuerdo al objetivo y las preguntas diseñadas en un primer momento para la adquisición de dicha investigación.

### **Referente empírico**

Teniendo presente la pandemia por COVID-19, estaban cerradas las escuelas de todos los niveles, pero recién iniciado el ciclo escolar 2021-2022 se optó por la modalidad de trabajo híbrido. En un primer momento esa era la instrucción y al tener conocimiento de dicha indicación y trabajar a la distancia con el quinto grado grupo "B", de la institución donde llevé a cabo mi trabajo de investigación fue en la Escuela Primaria Gral. "Vicente Guerrero" y vaya que fue un reto adaptarse a esta modalidad híbrida.

El ACUERDO 15/06/21 las clases presenciales se iniciarán el 30 de agosto de 2021, siempre y cuando así lo determinen las Autoridades Sanitarias competentes dondese ubique el plantel de educación normal y demás para la formación de maestras y maestros de educación básica que corresponda (DOF, 2021: 2). Pero hasta este momento la indicación por parte de las autoridades de la escuela normal fue por que nos comunicaron lo siguiente que nos presentamos hasta el 6 de septiembre del 2021 para la jornada de observación porque nos requerían en la escuela práctica para comenzar con las actividades de manera presencial. Ya atendiendo a esta indicación así fue aunque previamente arrancamos el día 17 de agosto con la semana intensiva la cual consistía en Consejo Técnico Escolar apoyar pero de manera virtual a mi titularde grupo y una

vez iniciado el ciclo escolar el día 30 de agosto de 2021 comencé con mi diagnóstico virtual y posteriormente me incorporé en la fecha antes mencionada el 6 de septiembre de 2021 para la primer jornada.

La institución en la cual estuve en práctica la descripción de las emociones en condiciones del trabajo en la modalidad híbrida, fue en Escuela Primaria Gral. "Vicente Guerrero", con la C.C.T. 15EPR1501Z. Se encuentra ubicada Av. Heroico Colegio Militar S/N, Toluca, Estado de México, C.P. 50020, la escuela está cerca del centro de Toluca por lo que se considera como urbana; dicha institución cuenta con todos los recursos tanto materiales como humanos necesarios para su funcionamiento, por consiguiente, cuenta con todos los servicios, que en palabras de Willms las escuelas urbanas tienen ventajas asociadas a su contexto, pues están en mayor posibilidad de lograr aprendizajes en los alumnos, es decir, "tienden a tener mayor apoyo de padres de familia, menos problemas de disciplina y un clima que conduce al aprendizaje, los maestros tienden a estar motivado" (2004: 42).

El personal que integro la institución estuvo constituido por 26 maestros frente a grupo; 3 directivos, Director (a) Escolar, Subdirectora Escolar y Subdirector de Gestión; 3 auxiliares administrativos: 4 auxiliares generales de servicios; 2 promotores de Salud, 2 promotores de Educación Física, 2 promotores de Educación Artística, 1 equipo de trabajo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Los diversos promotores y directivos se involucraron en el trabajo con los alumnos, Fierro menciona que, la escuela "constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio" (1999: 32), de ahí que la organización escolar es sustancial para aportar conocimientos y desarrollar habilidades, que resultan útiles para establecer el trabajo, así como para apoyar a los alumnos generando un bienestar común.

De acuerdo con las observaciones realizadas en una primera jornada de práctica denominada “Observación, inmersión y ayudantía” se diagnóstico a la escuela con salones altamente servibles y aptos para la toma de clases presenciales, tiene un total de 28 salones, incluidos sanitarios, bibliotecas y aula de medios, también tiene 6 patios y una explanada cívica donde se puede observar infraestructura simple para atender a alumnos que se encuentran en silla de ruedas, aunque carece de equipamiento para atender a alumnos con necesidades especiales, la escuela no representa una limitante y barrera para el trabajo docente o acceso de alumnos. Encuanto al mobiliario, la escuela cuenta con bancas para cada alumno y en su caso, mesas para trabajar de forma binaria, escritorios para profesores y un locker para guardar materiales escolares, en cuanto a equipos de cómputo se muestra carentey superficialmente descuidado para ello se observan computadoras de escritorio, proyectores y bocinas tipo baffle.

### **Quinto grado grupo “B”**

Conocer cómo está conformado un grupo escolar es de suma importancia, porque me ayudó a conocer características específicas para el diseño de actividades dentro del aula. La etapa de desarrollo determinó la forma o el estilo de aprendizaje de los alumnos.

El quinto grado, grupo “B”, se integró por 37 alumnos, de los cuales 17 son hombres y 21 son mujeres. Sus edades se encuentran entre 10 y 11 años. De acuerdo a la edad de mi grupo de alumnos, según Piaget, se encuentran en el estadio de operaciones concretas denominado “El niño práctico”, que comprende de los 7 a 11 años de edad (como se citó Triglia 2019: 30). Se caracterizan por: lo que, su pensamiento y acción se orienta a la puesta en práctica de diversas cuestiones, teniendo mayor impacto en aquellas que se acercan a situaciones reales.

Destaco la observación en el manejo de las emociones, por ello, la educación

socioemocional, influye en los alumnos de ahí que, es importante la aplicación de los instrumentos y sobre todo para evidenciar resultados más profundos que permitieron verificar en los resultados académicos un posible cambio en el desempeño de los alumnos luego de la aplicación de la entrevista semi-estructurada entorno a la educación socioemocional.

Por otro lado, se buscó que los alumnos desarrollaran habilidades y estrategias para su expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y la gestión de las mismas; con ello se buscó que los alumnos comprendieran y aprendieran a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales así como favorecer el poder de reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo. Por lo anterior, emerge mi interés por investigar respecto a las emociones de los niños en el trabajo de las condiciones del modelo híbrido.

### **Contexto sociocultural del grupo**

La familia según Castro y García, es de importancia en el aprendizaje de los estudiantes, porque existe una influencia en aspectos emocionales que detonan sus logros académicos (2016: 21). Derivado de la situación actual es preciso conocer aspectos determinantes como: el nivel socioeconómico, grado de estudios, ocupación, tipos de familias, ubicación del hogar y si éstas son propias o rentadas.

Esto para impartir las sesiones híbridas, de tal forma que se identificó con qué apoyos contaba dentro de los hogares para el desarrollo de actividades. Se aplicó un formulario a padres de familia y los datos obtenidos fueron que: alrededor del 24% (9) vienen de una familia de nivel socioeconómico alto; un 45% (17) viene de una familia con nivel socioeconómico medio; y el 31% (12) corresponde a un nivel bajo. De igual manera se detectó que: el ingreso en un 32% (12) es generado por el padre de familia; un 39% (15) es generado por la madre; y, un 29% (11) es generado por ambos. También se conoció que un gran porcentaje



de los padres y madres de familia se dedican al hogar y actualmente se encuentran desempleados 21% (8).

Vera, Morales, & Vera (2005), mencionan que las desventajas económicas tienen efectos sobre el desarrollo escolar de los niños, “influye de manera indirecta en el bajo rendimiento debido a las escasas oportunidades de interacción y limitación de recursos” (3), en este caso 37 alumnos que integran quinto grado grupo “B”, solo asistían 35 alumnos de manera presencial, aunque no todos tienen acceso a la educación a causa de falta de recursos la consecuencia es el retraso en el grupo.

En cuanto al grado de estudios de los padres de familia. Se detectó que la mayoría tienen licenciatura 45% (17), carrera técnica 26% (10), bachillerato 21% (8), y nivel secundaria 8% (3), lo que me permite determinar que ante cualquier problema que enfrenten los niños en torno a los contenidos, se está en posibilidad de apoyar, así como en el envío de trabajos.

Se determinó que el 58% (22) de los alumnos vive con ambos padres y tienen hermanos, el 26% (10) proviene de familia monoparental, es decir, solo viven con alguno de los dos padres y hermanos; el 16% (6) viven con padres divorciados. Eso me dejó ver que en ocasiones algunos niños contaron con el apoyo de algún integrante de la familia, aunque en otros casos estuvieron solos, lo que me obligó a diseñar el trabajo para tales circunstancias. En cuanto a la ubicación geográfica de los hogares de los alumnos: el 58% (22) viven en colonias del centro de Toluca, principalmente la Universidad, las Américas, Altamirano y la Merced; el 25% (10) de los alumnos proviene de las colonias o delegaciones de Toluca, en tanto, otros se trasladan desde, San Pablo Autopan, San Cristobal Huichochitlan, Colinas del Sol, Palmillas, San Mateo Oztzacatipan, San Lorenzo Tepaltitlan, Santa Cruz y San Marcos y el 17% (6) pertenecen al municipio de Almoloya de Juárez. Obtuve que, 63% (24) estudiantes viven en casa propia, mientras que el 37% (14) restantes rentan.

Esta información resultó importante en mi trabajo, pues en su mayoría, evitarán sensaciones de estrés, ansiedad, insatisfacción, derivado de la situación económica logrando proporcionar a los niños herramientas de cómputo o de telefonía ya que son instrumentos de apoyo para sus tareas.

De acuerdo a los servicios básicos con los que cuentan los alumnos para acceder a investigar tareas extra curriculares; 73% (28) alumnos cuentan con Tv abierta, Internet, celular, computadora de escritorio o laptop, 21% (8) estudiantes acceden a clases y al envío de tareas a través del celular. En general el 95% de los alumnos lograron una comunicación continua a través de sus dispositivos móviles o por medio de las plataformas educativas o redes sociales como Facebook y WhatsApp. Se manifestó por el 93% (35) de los padres de familia que prefieren una comunicación a través de mensajes de WhatsApp y correo electrónico personal, el porcentaje restante 7% (3) prefieren el correo académico o Messenger.

La asistencia de la mayoría de los alumnos fue esencial porque participaron de manera dinámica; logramos un trabajo continuo y éste nos permitió ir de acuerdo a los aprendizajes esperados programados y, mejora de ciertos contenidos ya sea de manera grupal, en pequeños grupos o individual haciendo uso de las TIC'S.

Derivado de la importancia en la construcción de la autonomía para el logro de aprendizajes (Monereo) refirieron una perspectiva complementaria a la de Piaget sobre autonomía en el aprendizaje, citándola como “aquella facultad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a regular su propio aprendizaje en función a una determinada meta y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje” (1997: 3). Lo anterior implica que los alumnos sean conscientes de su proceso de aprendizaje permitiéndoles satisfacer diversas exigencias que imponen los tiempos actuales.

**Investigador**

Zaira Laura de Jesús Reyes, mi edad es de 22 años, soy estudiante normalista de 8° semestre en la licenciatura en Educación Primaria, en mi trayectoria académica tomé talleres básicos de habilidades socioemocionales, en atención a las emociones de los niños y por supuesto una movilidad académica en ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje de Educación Socioemocional en Educación Primaria, por consiguiente me interesó el tema para retomarlo en la presente investigación, derivado de la relevancia que ha tomado actualmente en las instituciones, consideró que la asignatura no es relevante para la importancia en la enseñanza y aprendizaje, en mis jornadas de prácticas en anteriores escuelas, observé que el proceso de enseñanza y aprendizaje solo se limitó estrictamente a sus libros de texto, por lo cual, la enseñanza el modo que tiene es tradicional y rudimentaria, en donde se hace uso de la memorización y copias. A los alumnos se les exigía permanecer todo el tiempo de pie y totalmente callados transcribiendo lo del libro hacia sus libretas, por consiguiente solo se que daban hasta ahí su aprendizaje limitado.

Retomó que la educación socioemocional va más allá simplemente de memorizar y hacer actividades rutinarias, es decir, hacer uso de los elementos didácticos y la socialización, como los que yo les presente en su momento un diario de emociones y que ellos lo elaboraron de manera creativa, así como un semáforo de emociones donde ellos manifestaban ¿cómo se sentían?, ¿cuál era su emoción que tenían?, videos interactivos, juegos donde expresaron sus emociones, canciones infantiles de expresión de emociones, el uso de presentaciones para apoyo en las sesiones lo cual permitió enseñar y dar elementos suficientes a los alumnos para su aprendizaje significativo.

**CAPÍTULO II**

**CONCEPTO DE EDUCACIÓN  
SOCIOEMOCIONAL**

## **Concepto de Educación Socioemocional**

En este segundo capítulo presenté los resultados obtenidos en la entrevista de las emociones en el trabajo del modelo híbrido de los niños de quinto grado, los cuales doy cuenta en el objetivo general y los objetivos específicos de esta investigación. El marco teórico menciona Hernández (citado por Figueroa) “es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual conocimiento respecto el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor mediante la literatura existente” (2016: 18), partiendo de los cuales se fundamenta el documento, iniciando con los siguiente.

Posteriormente de realizar la reflexión de los resultados y observar los datos, se construyó una categoría denominada análisis para la organización de las descripciones de las respuestas de los alumnos y continuando explicando las subcategorías cuyos conceptos tienen sobre las emociones en el trabajo de las condiciones del modelo híbrido, se presentan en este y en los próximos capítulos.

Como mencioné el concepto que tienen los alumnos de quinto grado, sobre sus emociones en las condiciones del modelo híbrido. En primer lugar, deben comprender que es la educación socioemocional, se quiso conocer sus opiniones respecto si consideran necesarias las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el trabajo híbrido.

La educación socioemocional es una rama de la educación que ha venido tomando fuerza de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual (Bisquerra, 2010: 20), en medio de un contexto en el cual los alumnos están expuestos a múltiples situaciones, por consiguiente requieren de habilidades y competencias en el campo socioemocional. Lo que refiere, al concepto de educación socioemocional se ha venido trabajando cada vez más a fondo en medida que avanza la sociedad, pues los problemas que se generan entorno a las emociones

son cada vez más hondos y de difícil manejo, tanto para los docentes y hasta para los alumnos.

La educación socioemocional busca que las emociones se manejen a través de la razón, teniendo en cuenta que la investigación desarrollada fue en un contexto de educación, que se han tenido en cuenta objetivos enfocados a este nivel educativo, entre los que se encuentran favorecer el desarrollo integral de los niños entorno a la formación en valores, potenciar la actitud ante la satisfacción del esfuerzo.

La educación socioemocional engloba aspectos elementales que intervienen en la vida de un alumno, lo que permitió conocer cómo es que el alumno enfrenta situaciones de su vida cotidiana y al mismo tiempo como resuelve sus problemas en la vida diaria, ya sea en el contexto escolar, familiar, social, cultural y ambiental. Por lo tanto, es importante conocer la definición de educación, socioemocional y la estrecha relación que tiene ambas.

La comprensión de la educación socioemocional requiere de diversos conceptos que le dan sentido a la misma, es por ello que se analiza desde diferentes concepciones cómo es que los alumnos admiten a esta asignatura.

El compromiso social que la educación tiene es que exige su transformación para la atención oportuna de las necesidades de todos los alumnos, y con esto, desarrollar en la niñez y juventud mexicana competencias para la vida en sociedad, sin dejar a nadie atrás ni fuera del proceso educativo.

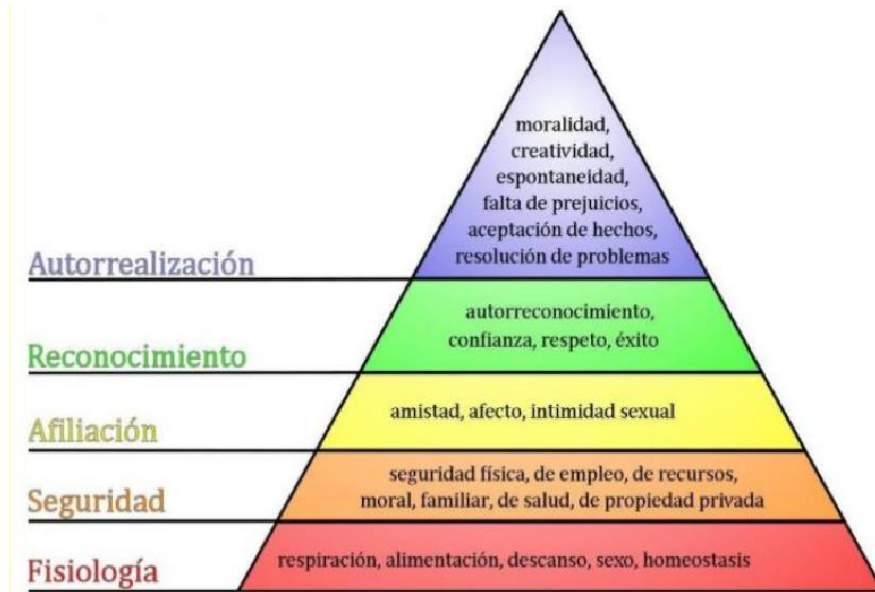
La escuela primaria es el medio en formación de la sociedad, en el cual su funcionamiento y propuesta responden a las distintas características en tanto a las necesidades e intereses familiares que presentan. Bisquerra (2010) define la educación emocional como el:

“[...] proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (citado por Catacora, 2018: 25).

De acuerdo con lo anterior, se hace referencia a la importancia de la educación socioemocional en alumnos de quinto grado de primaria, por que implican ámbitos que van desde las emociones, sus expresiones, toma de conciencia, motivación, regulación, coloquialmente conocidas como competencias emocionales que favorecen las interacciones educativas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

## Figura 5

### Jerarquía de las necesidades humanas



Nota:(citado por Almudena, 2012: 167) (Septiembre de 2021).La figura representa las necesidades del ser humano en la Pirámide de Maslow

Es preciso tener presente que, hablar de desarrollo socioemocional y situarnos en quinto grado de primaria es necesario explicitar que este se impulsa a partir del contexto emocional individual que, depende tanto de factores biológicos (temperamento) como ambientales (crianza y experiencias de vida). Por otra parte, es posible adquirir habilidades socioemocionales a lo largo de nuestra vida, el lograr aprender a regularlas en quinto grado de la vida escolarizada es fundamental. Dado que, “las estructuras cerebrales encargadas de la regulación emocional se desarrollan principalmente en estos años. Posteriormente a estos, el aprendizaje continúa, pero será fuertemente determinado por lo que se haya aprendido en el comienzo” (Cardemil, 2014: 64).

Es decir, las características del contexto escolar dependen del mundo emocional, relacionando lo que el ser humano es capaz de construir desde la infancia, al



mismo tiempo que se abre la posibilidad de obtener diferentes visiones y significados de lo vivido. Por consiguiente, el contexto emocional se considera un proceso pedagógico integral, que favorece el bienestar de los alumnos.

Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona que la Educación Socioemocional: “Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten: comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables, aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (2017: 518).

Como se menciona en lo anterior el documento implica hacer énfasis principalmente en el entorno y en el sistema educativo, ya que de esta manera se procura construir elementos que guíen a los alumnos hacia una comprensión más amplia y específica del mundo que les rodea y las emociones o situaciones con las que se pueden enfrentar en la vida diaria.

La importancia, de que como seres humanos se conozca la realidad, se experimenten sentimientos y emociones, es el logro de conocernos mejor, autoanalizarnos e identificar la forma correcta para actuar ante diferentes situaciones, brindando a una relación social consciente y sobre todo un desarrollo personal significativo.

Comprendiendo lo anterior, el propósito principal de la Educación Socioemocional en quinto grado primaria es el conocimiento y la comprensión de las propias emociones, permitiendo a los alumnos construir desde pequeños un ambiente con estabilidad emocional, con más seguridad cada vez, lleno de confianza y autoestima; eventualmente a lo largo de su vida los alumnos lograrán controlar sus emociones y reconocer las situaciones que las provocan.

En educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un

proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017: 525).

Por otro lado, se atribuye a la importancia de que los alumnos construyan una identidad personal, a través de la construcción de habilidades y experiencias, ya que los alumnos llegan a la primaria con conocimientos y valores basados principalmente en su familia y su papel dentro de ella, y claro, también algo del contexto que les rodea.

La importancia de que los alumnos conozcan y reconozcan cuales son las emociones que existen y cuál es la importancia de conocerlas; es precisamente que durante mis prácticas profesionales anteriores, el área de desarrollo personal y social que aborde fue específicamente en Educación Socioemocional y durante la nueva normalidad que estamos atravesando a causa del SARCOV-2, me parece pertinente abarcar dicha área para ayudar a los alumnos a expresar sus emociones provocadas a causa del confinamiento.

Por lo tanto, como docente en formación radica el compromiso de lograr intentar llegar a la primaria con conocimientos y valores basados principalmente en su familia y su papel dentro de ella, y claro, también algo del contexto que le rodea.

El tema a abordar en Educación Socioemocional es debido a que se ha convencido de que esta asignatura es importante para el desarrollo personal y social de los alumnos, a través de la cual se pueden favorecer un sin fin de situaciones en su vida cotidiana, tales como los son manifestaciones de situaciones que involucran de manera directa o indirecta sus emociones a la hora de determinar una acción.

Además, aunado a eso, como docente en formación se tiene la intención de que los alumnos logren conocer sus emociones específicamente en quinto grado, que fue en el grado donde estuve de práctica, ya que el aula es el espacio en donde centrar su comportamiento social, además les permite traducir emociones en escenarios comunes a la vida cotidiana a la hora de la toma de decisiones.

### **Emociones básicas**

Miedo, enojo, alegría, tristeza y amor. Estas son las cinco emociones que considero básicas, por tratarse de vivencias internas comunes. Por otra parte nos referiremos a las emociones, en plural, para hablar del conjunto de las emociones discretas (ira, tristeza, alegría, etc.). El uso del lenguaje permite distinguir cuándo nos referimos a la emoción como concepto genérico, y cuándo nos referimos a una emoción en concreto (Bisquerra, 2010: 79).

En este aspecto se logra llegar al punto central de la investigación, en la cual se pretende saber la forma cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de quinto grado, así como describir las emociones básicas respondiendo a esta relación con las emociones, desde cómo surge las emociones o cómo influyen de manera deliberada en las emociones o en otros fenómenos afectivos. A partir del desarrollo que observo en el aula con la expresión de emociones básicas, se presenta un agente animado que tiene la capacidad de expresar emociones básicas a través de expresiones faciales con base en las que pueden expresar cinco emociones: ira, miedo, alegría, tristeza y amor. Los ambientes de aprendizaje tienen aplicación en diversas áreas, una de ellas es educación, en donde se reconoce y procesa las emociones en ambientes inteligentes de aprendizaje, para crear un ambiente social de aprendizaje (Abarca 2003: 45). Por ello, al identificar que los componentes principales es el reconocimiento de las emociones de los alumnos a través de la expresión facial y de la voz.

Merece la pena subrayar que actualmente los alumnos asisten de manera híbrida

y con cubre bocas por esta situación la identificación visual e interpretación de las emociones en donde se juega un papel decisivo en estas posibilidades de uso. Por ello, se seleccionaron las siguientes emociones: ira, miedo, alegría, tristeza y amor, que forman parte del conjunto de emociones básicas, esto quiere decir que, cualquier persona puede reconocer dichas emociones. Por consiguiente, los alumnos reaccionan de distintas maneras ante el contexto o ambiente en que se encuentren, algunas reacciones pueden causar conflictos con los demás, es decir, si reaccionan con ira hacia alguien, puede que la otra persona se enoje y exista un problema. A lo cual permitió enseñar y dar elementos suficientes a los alumnos para su aprendizaje significativo.

### ***Alegría***

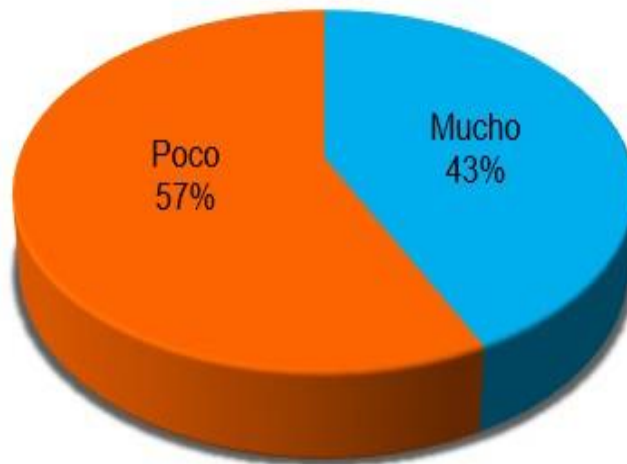
El desarrollo emocional mediante la comprensión y la regulación emocional, varían las expresiones emocionales y aumentan las manifestaciones empáticas. Tal como señala (Berk, 1999:526), las emociones básicas o primarias de alegría o tristeza acompañan al éxito o al fracaso independientemente del desafío de la tarea, pero el éxito o fracaso obtenido se relaciona con el grado de la dificultad de la tarea (Figura 6).

## Figura 6

Gráfica de la primera pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿Te consideras capaz de influir positivamente en los sentimientos de alguien que está pasando por un mal momento?

¿Te consideras capaz de influir positivamente en los sentimientos de alguien que está pasando por un mal momento?

17 respuestas



*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021) La figura representa la primer pregunta de la entrevista realizada a los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

Merece la pena subrayar, “si el niño percibe que ha resuelto exactamente una tarea difícil, se sentirá orgulloso de sí mismo, de igual forma que sentirá mayor vergüenza si fracasa en una tarea fácil” (Lewis, Alessandri y Sullivan, 1992: 21). Por lo anterior observamos la que los alumnos al responder consideró que la importancia de las emociones permite un conocimiento profundo sobre la identificación de la situación en específico de una emoción, es decir, si es la emoción es alegría la entendemos como bienestar o motivación.

Por consiguiente los sentimientos que han manifestado durante estos meses, han sido obtenidos mediante respuestas como: “Si, porque a veces no sabemos diferenciar nuestras emociones y perdemos la concentración”, “sí, porque así mi

mamá me ayudara a encontrar una solución”, “si porque todos vivimos situaciones diferentes sí”, por poder recuperar algunas respuestas por parte de los alumnos (De Jesús, 2021: 30 de agosto). Es decir, la socialización, lo comprendo que se presenta en un proceso a través en el cual los alumnos aprenden en la construcción de las relaciones sociales, para compartir las experiencias, hechos y/o fenómenos interesantes durante su vida cotidiana.

Considero mi papel como docente en formación, me permitió la observación de igual manera mediante la comunicación que sostuve con los alumnos me mencionaron que sí es importante saber sus emociones frente a diferentes situaciones porque permitió que explicaran, como son las emociones ante diversas situaciones que ellos presentaron. Porque el alumno (a) tuvieron contacto social con un grupo de personas de edades que oscilaron en relación con sus mismas edades para el logro de la socialización respecto de los sentimientos y las emociones propias, de esta manera los demás, comentaron como enfrentaron el proceso de enseñanza y aprendizaje para continuar con las sesiones, haciendo uso de su influencia emocional para no distraerse con preocupaciones o cambiar su estado de ánimo, de esta manera no afectar el ambiente de aprendizaje en el aula híbrida.

Durante en el periodo escolar, la autoestima académica recobra gran relevancia en los procesos de aprendizaje y el impacto de la emoción de la alegría, puesto que se vinculó de forma importante en la motivación a través de la autoeficacia percibida las atribuciones que realizaron los alumnos del resultado de sus esfuerzos y de la motivación de logro están mediatizadas por la interacción con los padres, iguales y maestros (as).

La emoción de la alegría la comprendo mediante la percepción personal del alumno en medida cuando siente motivación. Es decir, si se equivoca o comete algún error se desmotiva ocurre si el nivel de dificultad de alguna tarea sobre pasa desmedidamente el nivel de autoeficacia que tenga, el alumno se desmotiva. Lo

mismo ocurre si el nivel de dificultad de la tarea está por debajo de su nivel de autoeficacia. Para mantener una adecuada motivación y la emoción de la alegría en las actividades escolares es asegurar la motivación y el progreso en los aprendizajes escolares, mediante la tarea que debe suponer para el alumno un reto, pero un reto accesible, es decir, la dificultad debe estar en consonancia con la autoeficacia percibida de cada alumno. Si un alumno tiene una baja autoeficacia no logrará avanzar en los aprendizajes (Abarca, 2003: 67).

Comprender que determinadas situaciones provocan determinadas emociones, por ejemplo, la celebración del cumpleaños se asocia a la alegría, la pérdida de un juguete a la tristeza, etc. A partir de estas vivencias, los alumnos van descubriendo las conexiones entre los acontecimientos reales que vivencian y las sensaciones, lo cual les ayuda a ampliar la comprensión emocional en sí mismos y en los demás (Ortiz, 2001: 107). Sin embargo, la comprensión emocional está limitada a las experiencias inmediatas del alumno, y la comprensión de que el impacto que provoca la emoción está supeditado a la evaluación que realiza la persona que vivencia la emoción. Esta comprensión requiere del desarrollo de la teoría de la mente, puesto que implica un esfuerzo de imaginación para percibirse a sí mismo en dicha situación emocional, mencionaron cómo se sintieron las otras personas.

Por consiguiente, la modalidad de observación detecta que los alumnos les dan mucha alegría el trabajar en la modalidad híbrida desde el momento que socializaron entre pares los alumnos, participaron y salieron al receso ya que la interacción para su desarrollo emocional fue vital para el desarrollo de destrezas y habilidades.

### ***Tristeza***

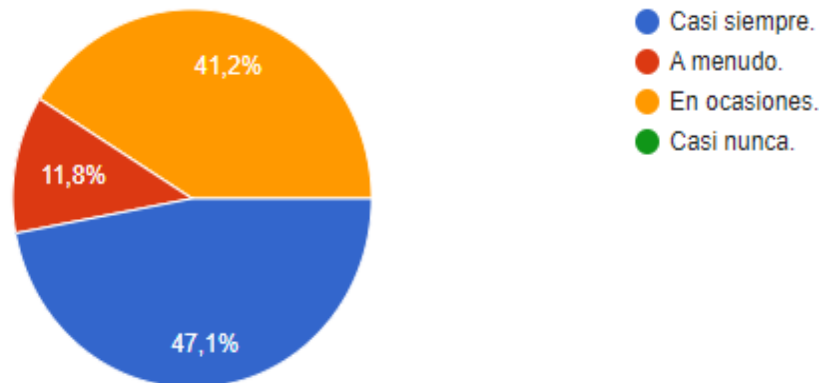
Las situaciones en las que los padres fomentan que los niños experimenten emociones como la tristeza y la culpa varían de acuerdo a cada cultura y a la propia escala de valores de la familia (Ortiz, 2001: 105).

## Figura 7

Gráfica de la segunda pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿Te cuesta expresar tus emociones con palabras?

¿Te cuesta expresar tus emociones con palabras?

17 respuestas



*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021) La figura representa la segunda pregunta de la entrevista realizada a los alumnos de quinto grado, grupo "B".

Retomó mi papel como docente en formación en esta interrogante donde se desarrolló desde el entorno escolar, que se configuró como un espacio privilegiado de socialización emocional; el rol del docente como educador emocional, se convirtió en mi referente más importante en cuanto a actitudes, comportamientos, sentimientos y emociones (Extremera et al., 2004: 69). De acuerdo con lo que comentaron los alumnos si llega afectar su estudio cuando predominan las categorías básicas, es decir, son las emociones negativas por ejemplo: la tristeza, la ira o el miedo o hasta cierto punto a beneficiar si es el caso que son emociones positivas que son: la alegría o el amor. Aunque si bien la familia constituye en un primer momento el entorno de desarrollo más inmediato para el alumno, la escuela primaria se convierte pronto en un importante contexto que tiene como misión contribuir y complementar la acción espontánea de los alumnos.



Al mismo tiempo la escuela primaria es, por excelencia, el centro educativo encargado de la transmisión de conocimientos y valores de la cultura; por consiguiente, de preparar a los alumnos para el desempeño adecuado del rol de adulto activo en las estructuras sociales establecidas.

La tristeza se asoció a los antecedentes de los problemas y pérdidas con relaciones personales importantes. En menor medida se asoció al fracaso de planes y en tareas de logro. A nivel expresivo se asocia el llanto, a hablar poco o nada. A nivel de reacción física se asocia a relajación desagradable. A nivel conductual se asoció al abandono del contacto social y a no hacer nada para controlar la situación. A nivel interno, el sentirse melancólico y una visión negativa de las cosas son rasgos típicos comunes (Abarca, 2003: 70).

Goleman (2012) por su parte, señala que la principal función de la tristeza consiste en ayudar al individuo a asimilar una pérdida irreparable, ya que ésta provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales, en especial, las diversiones y los placeres, y cuando más se profundiza y se acerca a la depresión, más se abate el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo brinda así, la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, medir sus consecuencias y planificar -cuando la energía retorna- un nuevo comienzo. Durante el desarrollo de una sesión de la asignatura de español, del tema: "artículo de divulgación". Ya teniendo su atención mediante una pausa activa, continuamos con la presentación. Utilizando el cañón del aula como apoyo en la primera diapositiva fue donde se les daba la indicación de realizar la actividad para iniciar bien el día de manera más sencilla, en la media que los alumnos leían me percate que se quedaban dormidos. Para esto se les hizo una pregunta a los alumnos.

**Tabla 3**

Diálogos de la emoción de tristeza de los alumnos, argumentando situaciones que implica que les genere tristeza

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogo</b>
Alumno 1	¿Por qué se quedan dormidos mis compañerosmaestra?
Docente en formación	No tengo la menor idea.
Alumno 2	Siempre se quedan dormidos maestra
Docente en formación	¿Por qué te duermes Dani?
Alumno 4	Porque no dormí bien maestra me sentí mal tuvevómito y diarrea.
Docente en formación	Y, ¿Por qué estas triste?
Alumno 4	Porque me sentí mal toda la noche y también porno dormir.
Docente en formación	Permíteme voy a dar a aviso la maestra Raquel,para que vengan por ti

*Nota:* Elaboración propia (Abril del 2022). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la primera sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de abril con los alumnos de quinto grado, grupo "B".

El escenario de la observación se relacionó con los otros desde dicha posición, transmitiéndoles dicho sentimiento, o haciéndoles huir o haciéndoles responder con enfado, con compasión u otras posibilidades que podamos describir en el aula. Es muy común que la tristeza normalmente se relaciona entre las personas más cercanas, dentro del aula de clases desde luego, podemos observar que los alumnos que tienen enfermedades comunes como (gripa, dolor de cabeza, dolor de estómago y entre otras) y también produce tristeza el tener una enfermedad el tipo que sea se puede decir que sea la “auténtica” tristeza o su parte esencial. La modalidad de observación el que está triste presenta un gesto de tristeza, movimientos lentos, falta de motivación, incapacidad para disfrutar de las cosas, y habla a menudo a los otros de su sentimiento o los otros lo perciben sin más.

Desde mi experiencia los alumnos mostraron dichas actitudes como lo es con dos alumnos que se quedaron dormidos en las sesiones por la falta de atención de casa les genera dormirse en la medida que desarrollo mi clase y eso les pone tristes las burlas que generan sus compañeros al respecto y por esta razón observé en la penosa necesidad de hacerles llamadas de atención, esta situación les provoca a ellos se ponerse tristes porque no es nada agradable que te quedas dormido. Pero tampoco hay mucho apoyo desde casa y la situación se repetía.

### ***Enojo***

Consideré como un concepto elemental, el estado emocional que incluyó sentimientos que varían en intensidad, desde una leve molestia o irritación hasta la furia, la ira y que está acompañada de una substancial excitación del sistema nervioso autónomo (Abarca, 2003: 56).

Dentro de la observación las molestias de los alumnos varían evidentemente por situaciones de tomar sus útiles escolares, que haya pasado un desacuerdo entre compañeros en el juego durante receso por mencionar algunas situaciones y se hizo notar mediante sus comentarios inclusive por expresiones corporales en el caso donde presencia una situación que fue cuando dos alumnos varones

discutían y comenzaron con apodosos que eran ofensivos para cada uno es decir, el uno hacia el otro y la verdad en ese momento mi reacción fue de nervios pero supe controlar la situación para ambos estaban enojados era difícil que tomaron una emoción de tranquilidad, por consiguiente, el mediar dicha situación desde una postura más relajada y consiente por ser la docente en formación.

Retomé el diálogo con los alumnos pero esto me dejó una enseñanza en un incidente de este tipo, existen maneras de solucionar conflictos es importante desde la postura que se tomó mediante el diálogo. De acuerdo con (Abarca, 2003: 56) que el enojo inicia por un evento no placentero que provoca reacciones fisiológicas internas, reacciones motoras involuntarias, cambios faciales y pensamientos y recuerdos que llegan en el momento del evento no placentero, también es exteriorizado en las siguientes formas: gritar, debatir, intentar a la fuerza, modificar actitudes y conductas que muchas veces, obtienen el éxito deseado. Por lo que me llevo al siguiente cuestionamiento:

### Figura 8

Gráfica de la tercera pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿cree que en su salón hay problemas de convivencia?, (en caso de ser afirmativa la respuesta), ¿a qué cree que se debe esto?

17 respuestas



*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021) La figura representa la tercera pregunta de la entrevista realizada a los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

El centro escolar ofreció un marco específico para las relaciones interpersonales, conjugando con la convivencia de diversos grupos de personas que mantienen entre sí distintos sistemas de relaciones internas intragrupo e intergrupales, convirtiéndose en el contexto idóneo para la formación del desarrollo de conocimiento social, afectivo y moral (Abarca, 2003: 57). Es decir, los problemas de convivencia dentro del aula ya sea de forma presencial o virtual estuvieron presentes en el núcleo de la convivencia abordada por los aprendizajes relacionados con el establecimiento de relaciones interpersonales positivas basadas en el respeto a las personas, más trascendentes del desarrollo socioemocional en el marco orientador como son en el desarrollo cognitivo, lo que permitió al alumno analizar y comprender el medio en que se desenvuelve y reflexionar las cosas o situaciones que experimenta o enfrenta en su vida diaria.

Con el fin de comprender y atender a la emoción de enojo desde mi papel como docente en formación los problemas siempre estuvieron presentes a lo largo de nuestra vida. Sin embargo, resolverlos de manera pacífica ayuda a mejorar nuestras relaciones con los demás. Podemos aprender de los problemas y eso nos ayuda a fortalecernos como personas.

Es decir, cuando se resolvió un problema con un amigo, me siento bien porque la relación se recupera y continúo conviviendo con él, a fin de llegar a un beneficio al resolver un conflicto de forma adecuada; esto ayudó a fortalecer las relaciones con los demás y crecer como persona.

Como mencioné cuando hablas con alguien o lo escuchas se vuelve importante hacer contacto visual, mirarlo a los ojos durante la conversación, ya que esto propicia un ambiente de comunicación asertiva, además de ser una muestra de respeto y una señal de atención. Cuando platicas con otra persona establecen

una distancia física necesaria llamada espacio personal en la que ambas se han sentido cómodas y respetadas. Otras habilidades sociales, fueron, por ejemplo, dar las gracias, solicitar ayuda y disculparse; éstas nos permiten enriquecer la convivencia.

### ***Miedo***

En este caso, Abarca señaló que es la emoción que surge ante la percepción del peligro, es de fuerte impacto fisiológico, pues se acelera el ritmo cardiaco y la respiración, se contraen los músculos y tiemblan las manos de quien la experimentan. Todas estas manifestaciones están dirigidas a la activación del sistema nervioso simpático y para simpático, es decir, no dependen de la voluntad (2003: 25).

El proceso de valoración donde se hizo presente el miedo fue cuando con el grupo ocurrió una situación que un alumno llamado Rodrigo estaba borrando el recado de incumplimiento de tarea y cuando lo sorprendí no supo que decir y sólo la docente titular dijo: -No Rodrigo.

Esperaba algo más como que le llamara la atención ya que es la responsable del grupo sin embargo el niño se sintió con miedo y triste lo noté y yo estaba con miedo me no lo demostré al mismo tiempo enojada porque no me siento con esa autoridad ya que los padres de familia no les gusta mi exigencia, pero yo lo hago por su bienestar (De Jesús, 2022: 25 de abril). La experiencia de la emoción del miedo tiene lugar con los alumnos que comentaron lo siguiente:

**Tabla 4**

Diálogos en la asignatura de educación socioemocional, identificando la emoción demiedo

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Alumno 1	Maestra, me da miedo cuando se enoja.
Alumno 2	Si miss, ¿por qué es muy enojona?
Docente en formación	<p>No soy enojona, simplemente que no puede haber un vínculo de amistad dentro del aula porque ustedes son los alumnos y yo su maestra por esta situación me restaría autoridad, pero durante el receso si podemos convivir, pero aquí dentro del aula es distinto y no es adecuado que yo me ponga a jugar o platicar con ustedes</p> <p>¿por qué ustedes que dirían de mí como maestra?, nadamás vengo a perder el tiempo y ¿no verdad?</p>
Alumno 1	Sí, tiene razón, pero si podemos jugar o salir del salón.
Alumno 3	A mi miss si me da miedo cuando nos grita.
Docente en formación	No les grito les llamé la atención porque debe existir disciplina y un control del grupo eso es muy evidente, para lograr que ustedes regulen las emociones negativasdebe existir un autocontrol, pero no por eso

	deben tener miedo.
Alumno 2	Si tiene razón maestra.

*Nota:* Elaboración propia (Abril del 2022). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la segunda sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de abril con los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

Después esto se les explico que las emociones son el núcleo través del cual las personas creamos nuestra personalidad, y generalmente, la motivación con la que afrontamos la vida depende de la relación que tengamos con nuestro entorno (Sastre, 2015: 7). Por lo anterior, la observación de los alumnos cuando expresan su miedo, nos hace preguntamos cómo podemos enseñarles a manejar su miedo cuando hablamos de la comprensión desde un contexto normal que en este caso es la escuela primaria donde se genera el miedo, y también aquel no normalizado.

### Figura 9

Gráfica de la cuarta pregunta en la aplicación del diagnóstico: ¿cree que si supiéramos que hacer cuando estamos con rabia o tristes o felices o pensativos, etc., sería más fácil estudiar?, ¿por qué?

¿Cree que si supiéramos que hacer cuando estamos con rabia o tristes o felices o pensativos, etc, sería más fácil estudiar?, ¿por qué?



17 respuestas





*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021) La figura representa la cuarta pregunta de la entrevista realizada a los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

El miedo es un estado de alarma que genera una serie de reacciones como los son temblar, llorar, esconderse o quedarse en silencio, en cuanto al efecto emocional es variable generado una interpretación de una vivencia, objeto o información como potencialmente peligroso, cuando su control o anulación es incierta, es un proceso en que se experimentan en ritmos temporales diferenciados y de diversas forma sus componentes, las emociones y el miedo es un tema complejo, porque si bien no plantea mayor dificultad percibir al miedo como un acontecimiento.

En este sentido desde mi papel como docente en formación consideró que se logró llegar al punto medular de la investigación, en la cual se pretendió saber la forma cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos y alumnas de quinto grado grupo “B”, con la intención de tomar como parte de la referencia categorial el análisis de las respuestas de los diferentes instrumentos aplicados a los alumnos, permitiendo rescatar la parte subjetiva de los mismos agentes, retomando sus experiencias y vivencias emocionales. Las emociones no se manifestaron de la nada Bartolomé menciona que son el resultado de cambios, a veces bruscos y a veces sutiles, en los modos de organizar la experiencia del mundo y en las formas de enfrentarnos a la realidad; fue en el resultado de cambios de pensamiento y de cambios de comportamiento observable los cuales, a pesar de estar presentes y ser del conocimiento del sistema educativo, no son comprendidas en su totalidad en la educación (2006: 21).

Por consiguiente, de acuerdo a las ideas de Siegfried, (1997) se identificó que en el quinto grado existen dos vías de reacción de las emociones. En primer lugar las emociones se presentaron como respuestas a los acontecimientos urgentes. Es una respuesta impulsiva, muy rápida, que pareció apoderarse de uno, antes

de haberse justificado de lo que sucedió en la realidad. La segunda vía de reacción emocional es una respuesta que se dio como consecuencia de la interpretación inmediata que se hizo de los acontecimientos. Se identificó que en ambas vías la forma en que permitió la relación ante las emociones dependió de la individualidad de cada alumno, ya que la capacidad de desarrollo de las mismas se caracterizó según la personalidad y condiciones de vida a la que este se enfrentó.

En este sentido, un alumno o alumna suele demostrar emociones según el estado de ánimo en que se encuentre; estas son determinaciones que son parte de las condiciones de vida que se lleva en la escuela primaria, la casa y el contexto que lo rodea. Las emociones son activadas por las cosas que causan satisfacción o insatisfacción y es así como afectan el rendimiento personal, social y físico.

### ***Amor***

El amor es una emoción positiva que está relacionada con la alegría, pero el amor es una de las emociones más complejas. El amor es probablemente el mejor camino para llegar a la felicidad, que en su mayoría de personas más desean en esta vida. La felicidad es el máximo de la humanidad y gran medida consiste en la experiencia de emociones positivas (Bisquerra, 2010: 79).

Hay muchas otras emociones sociales (cariño, ternura, simpatía, empatía, cordialidad, etc.), pero que ya quedan incluidas. En este sentido, las emociones sociales también se pueden considerar como un lugar central. Es decir, los alumnos de quinto grado cuando nos ganamos su confianza me queda claro que nos expresan su emoción principal y es el amor tan sincero en mi caso muchas veces los niños me hicieron emotivas expresiones de la emoción del amor.

Durante la sesión de educación socioemocional siempre se ponían muy emotivos cuando abordamos el tema “descubro como expresar mis emociones”. El propósito de esta actividad fue que los alumnos pudieran identificar diferentes

emociones y que tuvieran autoconocimiento sobre el amor en este caso, por medio de diferentes situaciones que les presenten en su vida cotidiana. Al estar en el aula, todos en su lugar, una alumna se levantó y me comentó que quería expresar el cariño que sentían por mí:

**Tabla 5**

Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, la emoción de amor

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Docente en formación	¿Cómo te sientes el día de hoy?
Alumno 5	Alegre porque usted está con nosotros e iré a mi clase de jazz.
Alumno 6	Feliz porque viene a la escuela y estuve con mis amigas.
Alumno 7	Estoy feliz porque me gusta venir a la escuela.
Docente en formación	¿Qué emoción sientes en este momento?
Alumno 8	Alegria porque estoy aquí con mis amigos.
Alumno 9	Cansado, porque ya me dio sueño maestro.
Alumno 5	Maestra, quiero decirle algo.
Docente en formación	Claro dime.

Alumno 5	Puedo dibujarle en el pizarrón por favor para demostrarle cuanto la quiero.
Alumno 7	Si para que nos recuerde siempre maestra, ya se ganó nuestro cariño.
Alumno 9	Si miss, en lo que sigue dando su clase.
Alumno 5	Por favor.
Docente en formación	Bueno está bien.
Alumno 5	No vaya a voltear, por favor.
Alumno 7	Usted prosiga dando la clase.
Docente en formación	De acuerdo.
Alumno 5	Ya puede voltear.
Alumno 7	La queremos mucho maestra y gracias por todo lo buena que es usted que ya la apreciamos mucho.
Alumno 5	En nombre de todos mis compañeros la queremos mucho y gracias por enseñarnos muy bien, es que yo no queremos que se vaya, ¿la podemos abrazar?
Docente en formación	Sí, claro.

*Nota:* Elaboración propia (Abril del 2022). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la tercera sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de abril con los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

El amor es el sentimiento más puro que puedan expresar los alumnos en estas actividades de la asignatura de educación socioemocional es cuando ellos eran más emotivos y precisamente el crear ambientes de aprendizaje les permite expresar sus emociones. Y precisamente una de las competencias básicas de la inteligencia emocional, se traduce en reconocer, canalizar y manejar el propio sentimiento. Pues bien, esta competencia implica tres habilidades: autoconocimiento, autocontrol y automotivación.

En realidad, el eje de las tres habilidades está en el autoconocimiento. Es fundamental comenzar desde bien temprana edad por incorporar un mínimo vocabulario emocional, identificando por lo menos algunas emociones básicas como lo son el enfado, el miedo, la tristeza, la alegría, el amor, la vergüenza, los celos, el orgullo, etc. Conocer en qué momentos surgen cada una de ellas, con que gestos se esperan, que situaciones o estímulos lo provocan, es una buena forma de empezar (Ibarrola, 2011:7-8)

En esta actividad se pudo notar que los alumnos ya tenían alguna noción de lo que son las emociones, y que alguno de ellos las ha dado a notar por diversas situaciones que les presenten en su vida cotidiana. Es decir, el amor como ejemplo, no solo porque se trata de una emoción que en muchos aspectos funciona de una manera significativamente diferente a la del miedo, sino porque además tiene suficiente interés e importancia por sí sola.

### **Emociones secundarias**

Se desarrolla en un contexto de aprendizaje donde ciertas normas de socialización determinan el desarrollo de dichas emociones. Las emociones secundarias son aquellas que aparecen como consecuencia de la socialización

de los alumnos. Son diferentes según el contexto social y el grupo en el que nos desenvolvamos. Incluye aspectos de valoración de la propia conducta, por lo que aparecen más tarde que las emociones primarias.

Por consiguiente, la principal característica de las emociones secundarias es su relación con la adquisición de valores y normas propias de la sociedad, pero dependen también del grado de responsabilidad del sujeto. Ya que están estrechamente relacionadas con los aspectos sociales de los alumnos, desempeñan un papel muy importante, porque ayudan a regular la interacción social y previenen las conductas poco adaptativas. Un requisito fundamental para el desarrollo de las emociones secundarias es la adquisición de la teoría de la mente. También influyen los patrones educativos de los padres, maestros y auto concepto que haya desarrollado el alumno a través de su experiencia personal, así como la aparición del lenguaje y, dentro de éste, el lenguaje no verbal.

El adquirir las experiencias sociales y culturales del alumno, también se llaman emociones socio-morales o emociones secundarias. Son secundarias porque en ellas pueden influir una o varias emociones básicas. Por ejemplo, la envidia suele concurrir con ira o tristeza. Las principales son la ansiedad, angustia, frustración, incertidumbre, la culpa, la vergüenza o los celos (Abarca, 2003: 25). Del mismo modo se considera válida la clasificación de (Echebarría, 2008: 56) que agrupa las emociones en culpa, vergüenza, orgullo, envidia, estrés, angustia, frustración, incertidumbre y celos.

### ***Estrés***

“Es sabido que el estrés está presente en casi todas las actividades y contextos en los cuales se desenvuelve el ser humano” (Martínez y Díaz, 2007: 14). A partir del contexto de la primaria, la gran mayoría de los alumnos experimentaron durante el confinamiento estrés académico.

Por ello, surge cuando una persona considera estrés académico, al estrés del

examen, en este caso el trabajar desde las condiciones del modelo híbrido porque tenían la responsabilidad de cumplir las obligaciones académicas; aunque lo refieren los padres de familia que los alumnos experimentan en ocasiones sobrecarga de tareas, trabajos, y además la evaluación de los maestros, de sus padres, y de ellos mismos sobre su desempeño, les genera ansiedad. Esta gran activación puede redundar de modo negativo tanto en el rendimiento en los diferentes compromisos académicos, como en la salud física y mental de los alumnos.

### ***Angustia***

A igual que el estrés, aparece al trabajar en las condiciones del modelo híbrido o creencias propias. La ansiedad tiene más implicaciones en el ámbito interpersonal. Es más pública que el estrés. Surge como una reacción emocional implicada en los procesos de adaptación ante peligros anticipados, es decir, algunos lo refieren que tenían ansiedad por ponerse en riesgo de regresar de manera presencial a la escuela y de un posible contagio porque aún no han adquirido una vacuna de SARCOV-2.

La ansiedad es un rasgo característico relevante permanente de personalidad, que se refleja en la reacción con el estado de ansiedad, es un estado de una reacción situacional y transitoria, característica específicamente por un estado de preocupación recurrente por el posible fracaso o mal rendimiento en la tarea, y por las consecuencias aversivas que ello puede tener sobre la disminución de la propia autoestima y la misma valoración social (Abarca, 2003: 75). Genéricamente, esa reacción conlleva a sensaciones de nerviosismo, tensión y estrés.

Cabe mencionar que en el análisis se realizó la comparación de ansiedad estado y rasgo según sexo, no obteniéndose diferencias significativas en ninguno de los casos, a diferencia de trabajos previos, en los que se encuentra mayores niveles de ansiedad y estrés en las alumnas (Celis, 2001:30). La ansiedad se presentó

en las madres de familia donde referían lo siguiente:

**Tabla 6**

Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, emoción angustia

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Madre de familia 1	Maestra considero que mi hijo lo estaría enviando almatadero
Maestra titular	Debemos tener presente señora que en algún momento esto tenía que suceder de regresar a la institución con las debidas medidas de protección.
Madre de familia 2	Perdón maestra, pero yo no estoy de acuerdo porque no sabría que tiene el virus, y honestamente mi hijo le da ansiedad volver a la escuela.
Maestra titular	Si gusta enviarlo es su decisión y responsabilidad.

*Nota:* Elaboración propia (Agosto del 2021). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la primera sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de agosto con los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

Realicé la valoración de lo observado con los padres de familia y alumnos el mayor temor fue regresar en las condiciones del modelo hibrido porque la razón fue que los alumnos con quien estuvieron cómodamente desde virtual les favoreció por el apoyo que algunos recibieron por parte de sus padres y la



ansiedad se presentó al relacionarlo con el fracaso escolar, especialmente en situaciones relacionadas con la ansiedad ante el fracaso o el castigo escolar.

En este caso (“repetir el año”, “afrentar exámenes”, “los reportes de la maestra”, “no poder causar en un futuro los siguientes grados”), lo cual conforma el miedo como emoción que facilita el rendimiento académico relacionado con la ansiedad juega un rol facilitador del rendimiento hasta un determinado punto, donde los alumnos experimentan al pensar en el posible fracaso ante una tarea, puede producir una alta motivación para evitar fracasos o incluso frustraciones, de manera, que si, por ejemplo, un alumno tiene miedo de no conseguir una buena nota, la ansiedad que esa preocupación le produce puede ser compensada por un esfuerzo adicional de trabajo extra, con el fin de impedir el fracaso, y por tanto, obtener un mayor rendimiento académico (Fisher, Schult, y Hell, 2012: 71).

Sin embargo, mientras que la ansiedad ante el fracaso y el nivel de exigencia podría beneficiar el aprovechamiento escolar de los alumnos de quinto grado, la ansiedad producida ante situaciones que implica diversas limitaciones.

### ***Frustración***

Es una vivencia emocional que se presenta cuando un deseo, un proyecto, una ilusión o una necesidad nos llegan a satisfacer o a cumplir. Por consiguiente, la frustración es un estado transitorio y, por tanto, no permanente. Cuando un deseo o una ilusión no se cumplen, a causa de la frustración los niños experimentan en mayor medida diversas emociones: tristeza, angustia, ansiedad, enojo, etc.

De igual forma se trata de vivencias personales, por lo que cada uno puede enfrentarse y reaccionar ante estos hechos o evento de manera diferente. Actualmente en la valoración de la observación de la jornada de intervención, les frustraba no poder resolver el cálculo mental algo que es tan sencillo porque estaban tan mal acostumbrados a que todo los padres les resolvían y algo que se les complicó fue la evaluación de SISAT donde operaciones básicas no sabían

resolvery en sus miradas era evidente la angustia y cuando me acercaba algunos de los alumnos a preguntarles ¿Cómo te sientes después de haber hecho la evaluación?, existieron diversas respuestas como por ejemplo:

**Tabla 7**

Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, emoción de frustración

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Alumno 5	Maestra, me sentí angustiada porque la verdad había aspectos que no comprendí o hasta me confundían, pero espero que no me vaya tan mal porque me pondría triste que me afecte en mi calificación.
Docente en formación	De igual forma es un ejercicio para detectar, en que estánfallando y poder orientarles para mejorar no pasa nada precisamente aquí viene a aprender.

*Nota:* Elaboración propia (Mayo del 2022). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la primera sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de mayo con los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

Según (Abarca, 2003: 35) “La frustración es una emoción que experimentamos de forma cotidiana en situaciones en las que haya una divergencia entre las recompensas esperadas y las obtenidas”. A partir de las sesiones en la asignatura de educación socioemocional es importante autorregular esta emoción para que los alumnos aprendan habilidades para tolerarla contribuyendo así, al proceso de aprendizaje emocional y ayudando al alumno a adquirir seguridad y confianza en sí mismo.

Para finalizar es importante enseñarles a aprender a tolerar la frustración no es una tarea fácil en los niños, los maestros, padres de familia debemos acompañarlos a soportar la frustración buscando nuevas vías de solución o bien ayudándole a comprender que si no han conseguido cualquier cosa la pudo realizar en otro momento, o aceptar que no podrán conseguirla, pero jamás reaccionando con comportamientos inadecuados. Mi trabajo como docente en formación es brindar acompañamiento a los alumnos a partir de dos emociones primarias como pueden ser la rabia o la tristeza regular estas emociones de la forma adecuada.

### ***Incertidumbre***

Comentaron los alumnos que estuvo presente la incertidumbre cuando les avisaron que regresarían de manera escalona a la escuela y rondaron las preguntas: ¿cómo se volver después del confinamiento?, ¿cuáles son las medidas de prevención?, ¿de qué manera se realizaran los recesos?, entre otras preguntas que rondaron por sus cabezas y por ello, les preocupaba pero al mismo tiempo les daba miedo por las noticias incluso por lo que escuchaban en casita con familiares de cómo se vivía este momento drástico de trabajar en condiciones del modelo híbrido.

Y los alumnos no solo se quedaron con sus preguntas si no durante las clases presenciales hacían preguntas y socializaban conmigo por ejemplo con las siguientes preguntas:

**Tabla 8**

Diálogos de la asignatura de educación socioemocional, de la emoción incertidumbre

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Alumno 5	Maestra yo me preguntaba cuando me avisaron que regresaría, ¿cómo estaría la escuela a partir de las medidas de prevención de COVID-19?
Docente en formación	Hasta cierto punto era incierto, pero los protocolos de prevención como lo anunciaban en el epidemiólogo, que estuviera desinfectadas las aulas, el uso obligatorio del cubre bocas y de gel antibacterial.

*Nota:* Elaboración propia (Septiembre del 2021). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la primera sesión de la asignatura de educación socioemocional del mes de septiembre con los alumnos de quinto grado, grupo “B”.

La pandemia por COVID-19 tuvo una llegada brutal, inesperada, que nos exigió un cambio de rumbo de todas las actividades planificadas a nivel escolar, profesional entre otras tantas actividades pensadas. Tuvimos que redelinear el rumbo sobre la marcha, de manera increíblemente rápida, con cambios muy profundos de hábitos, con aprendizaje, crecimiento y convivencia en un ambiente de gran incertidumbre.

Es preocupante vivir dicha situación del regreso a la modalidad presencial en la escuela primaria desde los cuidados de higiene como lo es la sana distancia,

entre otros aspectos como estar presente en la modificación de su comportamiento frente a conductas de prevención (lavados de manos, tos, estornudos, mantener las manos alejadas de la cara, no saludar con las manos, no tener contacto físico, higiene, desinfección). El auto controlar la ansiedad, dar información útil y datos reales. Para reforzar la importancia de la solidaridad, un valor muy parecido que siempre es importante adquirirlo.

## **CAPÍTULO III**

### **EMOCIONES**

## **Categorías y subcategorías**

En este capítulo doy cuenta de las categorías y subcategorías, es decir, narro las emociones que se destacaron con los niños en el trabajo en modalidad híbrida, y reflexiono sobre mi papel como docente en formación.

Para iniciar dentro del ámbito educativo, se observó que hay un gran déficit en la práctica social y afectiva en los alumnos. Es por ello que el trabajo de investigación que propuse lo considere a partir de la siguiente categoría y subcategorías para un deseable estudio:

Emociones: En esta jerarquía comienza a partir de las categorías superiores es decir, las emociones positivas y negativas se describe cómo es que estas reacciones afectivas surgen luego de un estímulo. Estas categorías básicas se representan con el miedo, la tristeza y la alegría, que vendrían posteriormente las categorías subordinadas. No solo me enfoque en las emociones, para esta investigación profundizo en los sentimientos que son las categorías subordinadas de valor importancia en el desarrollo socio afectivo el cual me conduce a distintitos estados de ánimo. Se tomó como subcategoría la satisfacción, soledad y preocupación. Por último, se tocó la socialización. La subcategoría fue relacionada. Con esta investigación se terminó de proyectar los estándares deseados.

**Figura 10**

Jerarquía de las emociones



*Nota.* (Fernández, 2004) (Septiembre 2021). La figura representa las emociones por categorías superiores, básicas y subordinadas.

### **Alegría**

Con el fin de atender a la problemática y tomando en cuenta todas las características de los alumnos así como los elementos del contexto, la emoción que estuvo presente en los alumnos fue la alegría, la cual permitió iniciar mi observación de las emociones, para posteriormente analizar respecto a la pregunta inicial de esta investigación ¿Cuáles son las emociones de los alumnos en el trabajo de la modalidad híbrida?, dando respuesta con mi supuesto de este trabajo. Destaco que esta emoción estuvo presente al inicio del ciclo escolar inclusive durante la comunicación de manera virtual, lo que destaco desde mi postura como docente en formación estaba de manera personal muy alegre por



arrancar un nuevo ciclo escolar, conocer a los alumnos de la institución y sobre todo cuando les cuestionaba, ¿Qué emoción sentían al momento del regreso a clases en la modalidad híbrida?, mencionaban lo siguiente:

**Tabla 9**

Diálogos previos al regreso presencial en la Escuela Primaria Gral. “Vicente Guerrero”.

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Alumna 5	Estoy muy alegre por poder convivir con mis compañeros, mis amigas, la miss y sobre todo estar un día sí y otro no en la escuela porque los días que no vengo me dedico estar en mi casa aburrida y durmiendo.
Alumno 7	Maestra yo quisiera compartirle que a mí me dio mucha alegría ya que el volver a mis amigos me da mucha felicidad por lo que ya extrañaba estar en la escuela nuevamente y sobre todo salir al recreo.

*Nota:* Elaboración propia (Agosto 2021). La tabla representa las acotaciones y los diálogos previamente al inicio de forma híbrida con los alumnos de quinto grado de acuerdo a su emoción de alegría.

Con la intención de justificar las tres categorías básicas de las emociones que fueron la alegría, la tristeza y el miedo de los cuales estuvieron presentes en los alumnos, brindándole un soporte teórico indispensable para la observación y el análisis del discurso de los niños.

Retomó además del tema de la orientación educativa en el marco teórico se incluyó una conceptualización de la formación integral y de los diferentes aspectos que la componen, con el fin de hacer una aproximación al tema de la educación socioemocional como componente fundamental de la formación integral (Bisquerra,2010: 23).

Para comprender mejor el análisis respecto a las emociones que fundamenta la educación socioemocional a través de diferentes postulados e investigaciones que han hecho de este tipo de formación un enfoque cada vez más trabajado en la escuela primaria no sólo del país, sino de muchos otros y que hacen parte de la justificación de la presente investigación. Es por esta razón que luego del marco teórico se presenta la razón del por qué se trabajará el tema de la educación socioemocional con los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Gral. “Vicente Guerrero”, institución en la que se pretendió aportar a través de la comunicación, participación, socialización y colaboración que permitieron determinar la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los alumnos.

### **Tristeza**

Basándome en las características previamente presentadas, considero que los elementos que me permitieron integrar el trabajo fue la categoría básica que es la emoción de tristeza es: la afinidad de la situación real, relevancia práctica y es importante describir la tristeza, conceptualizarla, definir qué la causa y cuáles son los factores desencadenantes; además, es necesario indagar acerca de las manifestaciones, la frecuencia y la intensidad de esta emoción en los niños y niñas. La tristeza dentro del quinto grado grupo “B” estuvo presente de acuerdo con los problemas y pérdidas con familiares importantes de los alumnos, durante el confinamiento así como en menor medida estuvo relacionado con el fracaso de sus planes y en tareas. La manera que lo expresaron mediante el llanto, a hablar poco o nada. Y lo que puede observar fue que en sus reacciones físicas se asocia

a la relación desagradable. En sus conductas al abandono del contacto social y a no hacer nada para control de la situación de las conductas que son promovidas en hogares con algún conflicto. La tristeza forma parte de las emociones y abarca los sentimientos de soledad, apatía, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y desánimo, entre otros.

Existe una relación entre el acontecimiento y la persona y que el mismo suceso puede desencadenar diversas reacciones emocionales en distintas personas o en el mismo alumno en diferentes momentos de su vida. Por lo tanto, las emociones forman parte del ciclo vital del ser humano: intervienen en sus procesos evolutivos se relacionan con las formas de actuar y con las experiencias del individuo (Abarca, 2003:42)

La tristeza, clasificada como emoción primaria, junto con la ira, el temor, la felicidad, el enfado, la sorpresa, el disgusto, se considera una emoción negativa (Goleman, 2012: 95), destaco que las emociones negativas duran más y son más frecuentes que las emociones positivas debido a que en la cotidianidad se suceden más hechos y situaciones frustrantes que satisfactorias.

Este control se ejerce mediante estrategias de autorregulación emocional. Considero que la tristeza ayuda al individuo a expresar la emoción que le provoca una situación de pérdida o decepción y favorece la reflexión y el autoconocimiento. Por lo tanto, a pesar de ser una emoción negativa, la tristeza presenta un lado adaptativo provocando la expresión de las personas y siendo útil para relacionarse con los demás, obtener sus cuidados y preparar al alumno frente al estrés.

Con los procesos de socialización, afectivos y del desarrollo del lenguaje hay un mejor conocimiento emocional y de los factores que generan la tristeza y hay una mayor autorregulación de la misma. Los niños dicen sentirse tristes cuando creen que un resultado negativo es permanente y piensan que no pueden hacer nada al respecto y mantienen un sentimiento de impotencia los niños con altos niveles

de tristeza presentan mayores desajustes con relación a sí mismos, a la escuela, a la familia y a la sociedad y proyectan su tristeza en todos los espacios de su vida. Estos niños suelen tener pensamientos negativos, mucho miedo y sufrimiento; vivencian conflictos internos y muestran mucha agresividad social.

La autorregulación es la capacidad que tienen los alumnos para modificar su conducta en virtud de las demandas de situaciones específicas las estrategias de afrontamiento más representativas son de distracción conductual, conducta centrada en el problema y evaluación positiva. Los niños con altos síntomas de depresión reportaron más impacto negativo anticipado y menos utilización de las estrategias de afrontamiento y las niñas reportaron mayor grado de tristeza anticipada (Abarca, 2003: 65).

Tener la capacidad para controlar las emociones, es decir, que el niño no acepte los acontecimientos cuando éstos provocan tristeza y que cambie intencionalmente el estado de ánimo, buscándose una actividad que lo alegre, le supone la posibilidad de fomentar y activar la aparición de las emociones positivas y regular las negativas. De todas formas, los niños saben que los acontecimientos que se producen luego de una situación emocional displacentera reducen la emoción previa más no la eliminan del todo (Abarca, 2003: 67).

Por lo tanto, la autorregulación de la tristeza es importante en la medida en que el niño pueda afrontar con éxito los problemas sin caer en la depresión. Por otra parte, es imprescindible enfatizar que entre los 8 y los 12 años los niños logran una comprensión más profunda de sus emociones ya que a estas edades están mejor capacitados para discriminar y describir sus sentimientos.

## **Miedo**

Partiendo de la entrevista a los alumnos del trabajo en la modalidad híbrida específicamente con la siguiente interrogante fue: ¿Cuáles son las emociones al trabajar en la modalidad híbrida?

**Tabla 10**

Diálogos previos de las emociones en el trabajo de la modalidad híbrida en la Escuela Primaria Gral. “Vicente Guerrero”.

<b>Acotaciones</b>	<b>Diálogos</b>
Alumno 6	Maestra yo si tuve miedo porque mi mamá me decía que podía contagiarme al estar en contacto con mis compañeros incluso si compartía mi lunch.
Alumno 5	A mi si me dio miedo porque no sabía que iba a suceder venir un día si y un día no a escuela
Docente en formación	Se le llama modalidad híbrida corazón.
Alumno 5	Si exacto, porque no tengo la vacuna y más como no sabía bien la organización para las medidas de higiene
Docente en formación	Efectivamente comparto tu angustia porque pensamos que ya iban estar todos de regreso lo cual fue únicamente escalonado este regreso, y respecto a los protocolos de higiene.

*Nota:* Elaboración propia (Agosto 2021). La tabla representa las acotaciones y los diálogos de la emoción de miedo en alumnos de quinto grado grupo “B”.

Inculcar tranquilidad es enseñar en el manejo de emociones, porque muchas veces estas emociones pueden ser desafiantes y su manejo los hace más resistentes y beneficia sus aprendizajes, un niño tranquilo estará más preparado ante posibles problemas o situaciones difíciles en el día a día. La enseñanza de los niños en función a su tranquilidad, en la casa como en el aula, tiene muchos beneficios para su desarrollo integral.

Durante el aislamiento social, que se vivió, las emociones por las situaciones que se vivieron los alumnos fueron diversas. Una categoría básica fue el miedo, que provocó el confinamiento, los temores de adultos y niños, el estrés por estar encerrado sin poder ver a los amigos, ni familiares, sin embargo el afrontamiento se debió al soporte emocional de los padres para proteger a sus hijos, con muestras de sentimientos, con confianza, alegría, las cuales son expresiones de afecto o muestras de amor como la amistad y la felicidad. Cada vez más un mayor número de padres están convencidos de la importancia de las relaciones de sus hijos con otros niños de la misma edad y lo consideran parte de los aprendizajes, saben que la socialización de los niños también implica el establecimiento del control del comportamiento de los hijos a través de reglas, diálogo y razonamientos en beneficio de la convivencia y el cumplimiento de los quehaceres.

### **Descripción**

En el periodo de trabajo en la Escuela Primaria “Gral. Vicente Guerrero” se ejecutó diversas actividades con el fin de apoyar y participar en la intervención, ayudantía e inmersión docente. En primer lugar, se retomó la asistencia y participación en el taller intensivo de actualización docente en el mes de agosto, donde los puntos que se trataron fueron en relación a las guías y materiales del colectivo docente de la institución tales como folletos, infografías, diapositivas, el cuadernillo de la semana intensiva, etc. De igual forma del 17 al 27 de agosto se llevó a cabo el Consejo Técnico Escolar participando en reflexionar, socializar y

analizar los recursos proporcionados por la Secretaría de Educación Pública. Por consiguiente, la SEP en los lineamientos para organizar el proceso de titulación menciona que dicho trabajo tiene como propósito:

Demostrar las distintas capacidades de los estudiantes para resolver problemas de su práctica profesional y de su formación como docentes, estableciendo una relación particular con las competencias genéricas y profesionales, al igual que con los trayectos y los cursos que conforman cada plan de estudios (SEP, 2017: 9).

A partir de lo mencionado por la SEP, se reconoce que ha dicho trabajo tiene una relevancia, esto se debe a que es la parte donde se demuestran los avances y los logros que hemos adquirido a lo largo de nuestra formación. Para el desarrollo de las sesiones de CTE, merece la pena subrayar que se participó como apoyo a las maestras de grado, además de tener la apertura de sugerir estrategias para el plan de mejora continua y en la construcción de materiales para recuperar información del grupo, misma que se utilizó para trabajar en el presente ciclo escolar a partir de aquí se abordó en el diagnóstico el aspecto socioemocional que nos interesa porque comenzamos a trabajar en la modalidad híbrida con nuestro grupo.

Merece la pena subrayar, que la importancia de la educación socioemocional en el nivel educativo, específicamente en el quinto grado, presenta una función importante la cual tiene que ver con la promoción del desarrollo social y personal de los alumnos, ante esto, se considera que la educación socioemocional es

[...] un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y autorregular sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de

manera constructiva y ética (SEP, 2017:304)

Comprendo que el desarrollo intrapersonal e interpersonal, es donde se debe lidiar con las emociones, sintiendo un bienestar consigo mismos para alcanzar sus metas, por medio de la motivación y seguridad que se vaya fortaleciendo con la ayuda de la autoestima, entonces da un enfoque hacia una perspectiva de educación socioemocional, aquella que permita a los alumnos, un mayor desenvolvimiento en la sociedad, adquiriendo esas herramientas que le permita tener razonamiento crítico, con los valores y de situaciones solidarias, que lo apoyen a ser un mejor ser humano, capaz de participar en su ambiente social.

Así,(Bisquerra, 2010:144 ) proponen un modelo competencial, en el cual definen las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades , habilidades, actitudes, valores y comportamientos necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.



**CAPITULO IV**  
**RESULTADOS**

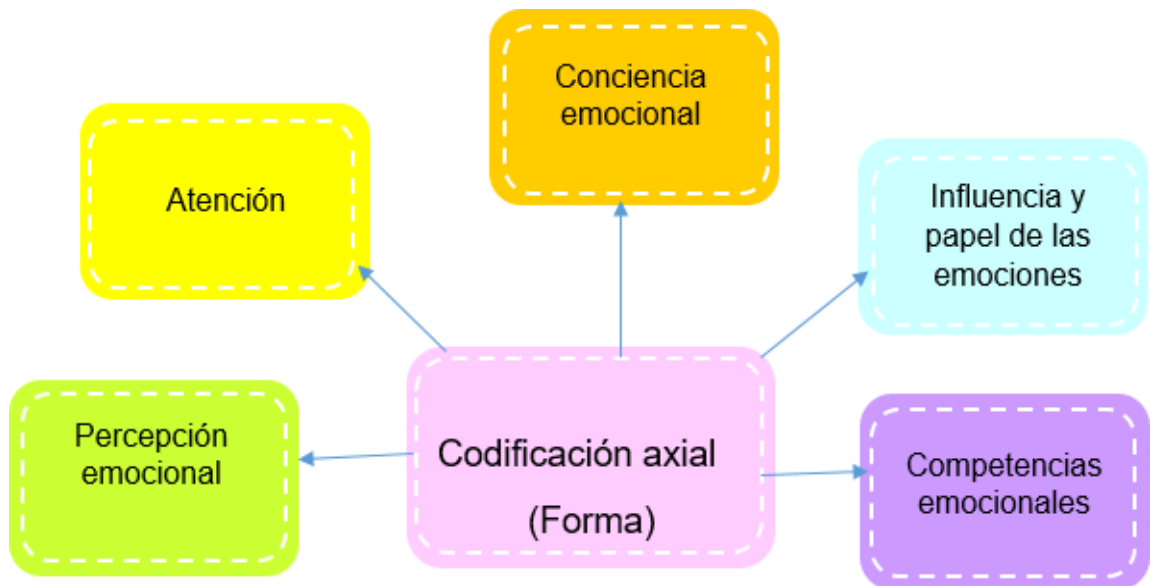
## Resultados

Los resultados son la parte medular del trabajo de investigación, pues a través de ellos se muestra el avance o retroceso que se logró mediante el análisis, además que dan cuenta de si se logra dar respuesta a la pregunta de investigación.

Por ello, dentro del proceso de investigación que se llevó a cabo un análisis de los resultados obtenidos a partir del uso de instrumentos como la aplicación, en la entrevista semi-estructurada al alumno, al igual que un formato de observación dirigido a la maestra titular que trabajo con los alumnos que participaron en el proyecto, todos estos instrumento aportaron para que a través de la triangulación de los mismos se diera respuesta a la pregunta mencionada anteriormente.

**Figura 11**

Categorías por codificación axial



Nota. Elaboración propia. La figura representa de la codificación abierta se obtuvieron las categorías (Mayo del 2022).

Luego de comparar la información obtenida de la codificación abierta se obtuvieron las categorías: Percepción emocional o enfocada también en el concepto que se tiene de las emociones, conciencia emocional, influencia y papel de las emociones y competencias emocionales, estas cuatro categorías se analizan alrededor de la categoría central llamada: formas de manifestar emociones, la cual va inmersa en las cuatro anteriores.

### **Percepción emocional**

El análisis de la forma de cuales son las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de quinto grado fue utilizando en las entrevistas semi- estructuradas y en los registros de observación de clase en los que se puede dar cuenta de esto. La percepción es la primera de ellas, al respecto se hizo un registro de observación para el grado de los cuales se puede identificar que para los niños es difícil el autoconocimiento respecto a sus emociones que tienen en determinados casos, para el 80% de los alumnos las emociones se resumen en dos: alegría y tristeza. Por eso, fue importante la realización del taller “descubro como expresar mis emociones” pues la limitación en el manejo de términos conlleva a una gran incomprensión de sí mismo y por lo tanto de comprender a los demás el tema de la educación socioemocional, especialmente teniendo en cuenta que la educación integral es la meta de todos los docentes, vale la pena recordar que dentro de esa formación integral se encuentra la formación afectiva, partiendo del hecho que los niños y las niñas que reciben formación desde el afecto presentan un desarrollo humano armónico que se verá reflejado en su vida a largo plazo.

### **Atención**

Entendiendo este aspecto como la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada (López, 2005: 20). Se buscó en este aspecto de atención, conocer el grado en que los alumnos creen prestar atención a sus emociones. Durante la observación puede darse cuenta que los alumnos

efectivamente no prestan atención a las emociones propias pasan desapercibidas y no son de vital impacto en ellos.

### **Conciencia emocional**

Por consiguiente, se analizó qué emociones identifican y qué tanta atención creen prestar los alumnos a sus emociones, es importante para saber cuáles son sus emociones en los procesos de aprendizaje, para la determinación en el nivel de conciencia emocional que tienen al respecto, es decir y de acuerdo con (López, 2005: 21) es importante tomar conciencia de las propias emociones, manifestarlas de forma verbal o no verbal y además reconocer la emociones de los demás, de esta forma les será más fácil los niños y niñas saber si sus emociones influyen o no en su aprendizaje. Por ello, las observaciones hechas a los talleres que se realizaron a los alumnos se puede decir que siendo la conciencia emocional otra de las habilidades se requiere que los niños y niñas además de saber manifestar sus emociones, sepan también reconocer las emociones de los demás. Ante este aspecto, se pudo observar que sólo cuando se pide a los niños que tomen conciencia de las emociones y sentimientos de los demás, es cuando realmente se interesan en hacerlo, de acuerdo con la observación hecha se podían observar en los niños expresiones de sorpresa y diversión en el taller descubro expresar mis emociones.

### **Influencia y papel de las emociones**

Este aspecto se logró llegar al punto central de la investigación, en la cual se pretende saber la forma cuales son las emociones en las condiciones del modelo híbrido de los niños y niñas de quinto grado grupo "B" para esta categoría se analizaron los resultados obtenidos de las entrevistas, tanto a los alumnos. En este sentido los resultados obtenidos de estas entrevistas concuerdan con los resultados obtenidos por (Jiménez y López, 2009: 20) en el que se concluye que el trabajo realizado por los alumnos en el aula de clase implica emplear y regular las emociones para facilitar el pensamiento, incrementar la concentración y poder

desempeñarse bien incluso en situaciones de estrés.

### **Competencias emocionales**

Otra de las formas de análisis de la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, está la percepción que tienen los docentes de los factores que influyen para que los alumnos sepan o no manejar sus emociones, es a partir de que sean competentes emocionalmente y aunque el concepto se encuentre en discusión por parte de los expertos, para efectos de esta investigación las competencias emocionales se entenderán como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes, necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos sociales” (Bisquerra , 2010: 8).

Ante esto consideró importante que así como se hizo un análisis de la cuales son las emociones en los procesos de aprendizaje y se analizaron también las habilidades que aún faltan por desarrollar para que esa influencia sean positivas y no se centren en los estados de ánimo como el mal genio.

## Conclusiones

La educación integral del ser humano es un asunto complejo que preocupa, más porque es el papel del docente como elemento sustancial en la formación integral de los alumnos, debido a que fueron cada vez más enfocados básicamente en la inclusión de la educación socioemocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los alumnos y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en específico en las emociones los alumnos.

En particular se buscó que los alumnos de este nivel escolar, desarrollaran habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia, la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas (SEP, 2017: 525).

Las emociones estuvieron inmersas ante la sociedad, es decir, ya que jugaron un papel sustancial, para el logro de la autorregulación y una sana convivencia, donde se fomentó en los alumnos una educación que se basó en la participación de la transformación de la sociedad, con el desarrollo del análisis, la reflexión, el diálogo y la argumentación en el impacto de las emociones.

La tesis derivada de esta investigación, respecta a los propósitos planeados, los cuales dieron respuesta a mi supuesto, en el afirmo que los alumnos de quinto grado presentan las emociones de alegría, tristeza y miedo en un modelo de trabajo híbrido. Las emociones que tienen los alumnos van dirigidas al trabajo en las condiciones de la modalidad híbrida, sin embargo, el contexto fue sustancial para el desarrollo de las emociones dentro del aula híbrida y en las clases escalonadas que permitió considerar aquello de lo que disponían los alumnos, desde materiales concretos, hasta las habilidades que adquirieron, asimismo

retomó la descripción de las emociones.

Llegue a las siguientes conclusiones:

-Los alumnos presentaron alegría en un modelo de trabajo híbrido debido a que la socialización la retomaron al momento de asistir de manera escalona por esta razón se volvió vital, al trabajar de manera colaborativa el convivir con compañeros, amigos e incluso familia. Por ello, fue sustancial para ellos alegrarse de volver a la institución mínimo de manera escalonada esto al inicio del ciclo escolar posteriormente ya en su totalidad en modalidad presencial.

-También estuvo presente la tristeza como emoción en los alumnos de quinto grado a partir de la asistencia únicamente un día sí y otro no porque existieron situaciones inmersas el estar en su casa ya se había vuelto tedioso estar en aislamiento obligatorio por mucho tiempo y bien el solo estar en la modalidad híbrida esto trajo consigo tristeza en los alumnos.

-La emoción de miedo estuvo presente cuando los alumnos se enteraron que estarían asistiendo de manera escalona cuando aun estábamos en confinamiento, el miedo los llevo a sentir desconfianza el trabajo en la modalidad híbrida, por ello, en la escuela cuando estuve de práctica el objeto de estudio fue también, la regulación y la gestión de las emociones que implicó modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas (SEP, 2017: 541). Por lo anterior, fue fundamental la descripción de la emoción específicamente del miedo que presentaron los alumnos mediante el desarrollo del pensamiento reflexivo mediante la causa de los efectos de la emoción de miedo para la toma de decisiones. Asimismo para el fortalecimiento de la autorregulación, es decir, afrontando las emociones en este caso como lo es el miedo.

Por consiguiente, respecto a mi práctica, concluyo que existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas. Las emociones se detectan y se les presta atención cuando son negativas, porque pueden afectar la convivencia en el aula híbrida y pueden generar un descontrol durante las clases, haciendo que el desempeño baje por las distracciones que pudieran tener los alumnos.

En consecuencia una de las habilidades más importantes para desarrollar la capacidad de colaboración. Es en relación con los demás el antagonismo es inevitable, pues surge de la eventual oposición entre los intereses o puntos de vista del individuo y los de la colectividad, por lo cual el manejo de conflictos se vale de las habilidades arriba descritas, la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, para buscar la mejor solución ante una discrepancia de puntos de vista o de necesidades, etc. (SEP, 2017: 559).

En consecuencia rescato que la formación académica de los docentes influye para valorar la importancia de la educación socioemocional, considerándola como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños y niñas puesto que la mayoría de alumnos, de acuerdo con los docentes, no saben manejar sus emociones y afectando el aprovechamiento escolar que debería tener un alumno en su proceso educativo.

Para lograr brindarle a los docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los alumnos, se plantea incluir en el currículo la Educación Socioemocional. Con base en lo anterior, es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional, cuál es su propósito y relevancia, y cómo se traduce esta forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma (SEP, 2017: 518).

Por otro lado, en cuanto al punto de vista de los alumnos, se evidencio que para ellos es indiferente fijarse en sus emociones y mucho menos en la forma como éstas pueden llegar a afectar o no su desempeño académico, para los niños y



niñas es poco importante prestarle atención a sus emociones y por lo tanto, es menos importante aún darse cuenta y analizar las emociones de los demás.

Vale la pena destacar que los tres aspectos estudiados en la presente investigación fueron en sí, las habilidades a las cuales se refiere el modelo mencionado, es decir, la atención a los sentimientos o emociones, la conciencia emocional y la regulación de las mismas determinar la forma cómo esas emociones logran influir en ocasiones de una forma evidente y en otras de manera indirecta en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas , dando respuesta a la pregunta de investigación formulada ,es decir, luego de analizar la información y analizar los resultados se encontró que las emociones en los niños de las condiciones del modelo híbrido la investigación se encuentran enmarcada en las emociones la explicación a la forma cómo, por ejemplo, el mal genio impide una buena concentración, o la forma cómo el enojo con los compañeros puede afectar la convivencia del grupo, o cómo estar feliz facilita los procesos.

Puedo decir que las emociones en los niños en el trabajo híbrido debería tener un espacio en la vida académica y personal de los alumnos para lograr así una verdadera y completa formación integral.

Esta investigación me permitió fortalecer mi competencia profesional donde pude promover un clima de confianza en el aula que permitió desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

## Referencias

- Abarca, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica*. Barcelona.
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología.
- Almudena, H. (2012). *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Katz,
- Amar J. et. al. (2005). *Efectos de un programa de atención integral a la infancia en el desarrollo de niños de sectores pobres en Colombia*. Investigación & Desarrollo.
- Bisquerra, R. (2010). *Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico*. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Recupero de:  
  
<file:///C:/Users/Provisional/Downloads/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Catacora, M. (2018). *El diseño de una imagen de marca como herramienta para combatir la ausencia de talleres de educación socio-emocional en niños, lo cual propicia el incremento de casos de trastorno oposicionista desafiante*. Externado de Colombia.
- Cebreiro, L. y Fernández M. (2004) *Estudio de casos Málaga, Aljibe. Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga, Aljibe.
- Diario Oficial de la Federación. Aguilar, A. (coord.) (2020). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. SEGOB.
- Diario Oficial de la Federación. Aguilar, A. (coord.) (2021). *Acuerdo número*

23/08/21. SEGOB

Diario Oficial de la Federación. (2019). *Ley General de Educación*. SEGOB.

DGESPE (2019) *Plan de estudio de educación primaria 2018*. Aportaciones.

Fierro, C. (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción*. Paidós.

Fullan, M. (2013). *The Jossey-Bass reader on educational leadership*. John Wiley & Sons

García, S. (2021). *La implementación de video-lecciones para mejorar la comprensión matemática de estudiantes de 5° grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana, en el marco de la enseñanza remota de emergencia*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Goleman, D. (2012). *De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones*. Editorial Kairós.

González, M. L. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria*. Gestión.

Ibarrola, B. (2011). *Cómo educar las emociones de nuestros hijos*. Trabajo.

Katayama, R. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Martínez, M. (2015). *Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social*. Paradigma.

Morris Ch., Maisto A. (2011). *Introducción a la psicología*. Pearson Educación.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó:

Barcelona. Pérez, J, Llórente, T, & Cano, F. (2002). *Los estudios de caso*

*en la lógica de la investigación interpretativa.* Arbor.

- Rodríguez, E. (2006). *Enseñar geografía para los nuevos tiempos.* Paradigma.
- Salgado, M. (2007). *Conocimientos, actitudes y prácticas y repercusiones emocionales en mujeres que les han realizado Mastectomía Radical en el Hospital Escuela Oscar Danilo Rosales Argüello (HEODRA) en el periodo comprendido de (Doctoral dissertation).* Tesis Doctoral
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2020). *Antología 2020.* USICAMM.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017), *Aprendizajes clave para la educación integral, planes y programas de estudio para la educación básica.* SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017), *Aprendizajes clave para la Educación Integral, educación socioemocional.* SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). *Nueva Escuela Mexicana.* SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica.* SEP.
- Siegfried, R. (1997). *"Inteligencia exitosa"*. Ed. Paidós. España.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.* Paidós.
- Triglia, A. (2019). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.* Psicología y mente.
- Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación (No. 296).* Serie Documentos de Trabajo.

Willms, J. Douglas (2004) *Monitoreo del desempeño escolar: una guía para educadores*. Londres: The Falmer Press

### **Artículos bibliográficos**

Bartolomé, A., & Aiello, M. (2006). Nuevas tecnologías y necesidades formativas. Blended Learning y nuevos perfiles en comunicación audiovisual. *Telos*, 67, 59-67. Recuperado desde: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51329200/Nuevas\\_tecnologas\\_y\\_necesidades\\_for\\_mativ20170112-13081-1wpgwl4-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656376517&Signature=WjlllecQyNlWk-vC6eLn1UZ-7L8dI3xiaCuw7xVVo3XlwVBZGOtnuY6FikBUqHZ-LVNgCzHG578AGcieziQMEch0-UYMMxjFjFyJm8A7GFSVKrIH3KdWhbtnRVZ-ixdJkwHV5HbQWwKKHw6IHhLVbkiO0ZqiSPR2vnf3twOvjDWNPVYmgMlgehpcg-x1PS6ti0XwzrmFfFhD56uMvnoaW~cosAZcFVGHgwKRYw5Qw2u-4HsmqdmkAhugXhxwHw1t86~2eD3YNxK~ROHHGQ3qw50f~uxiO4zWWH7JxMTFBG8hmR9\\_fZhZSGqX~z7pKutZBz9EsVRMIIn1FB~y-OesbeMcg&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51329200/Nuevas_tecnologas_y_necesidades_for_mativ20170112-13081-1wpgwl4-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656376517&Signature=WjlllecQyNlWk-vC6eLn1UZ-7L8dI3xiaCuw7xVVo3XlwVBZGOtnuY6FikBUqHZ-LVNgCzHG578AGcieziQMEch0-UYMMxjFjFyJm8A7GFSVKrIH3KdWhbtnRVZ-ixdJkwHV5HbQWwKKHw6IHhLVbkiO0ZqiSPR2vnf3twOvjDWNPVYmgMlgehpcg-x1PS6ti0XwzrmFfFhD56uMvnoaW~cosAZcFVGHgwKRYw5Qw2u-4HsmqdmkAhugXhxwHw1t86~2eD3YNxK~ROHHGQ3qw50f~uxiO4zWWH7JxMTFBG8hmR9_fZhZSGqX~z7pKutZBz9EsVRMIIn1FB~y-OesbeMcg&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Berk, A., Anderson, G. P., Bernstein, L. S., Acharya, P. K., Dothe, H., Matthew, M.W., ... & Hoke, M. L. (1999, October). MODTRAN4 radiative transfer modeling for atmospheric correction. In *Optical spectroscopic techniques and instrumentation for atmospheric and space research III* (Vol. 3756, pp. 348-353). SPIE. Recuperado desde: <https://www.spiedigitallibrary.org/conference-proceedings-of-spie/3756/0000/MODTRAN4-radiative-transfer-modeling-for-atmospheric-correction/10.1117/12.366388.short?SSO=1>

Cardemil, C., & Román, M. (2014). Presentación de la sección temática: La importancia de analizar la calidad de la educación en los niveles Inicial y

Preescolar. RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.  
Recuperado desde:

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661821/RIEE\\_7\\_1\\_2.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661821/RIEE_7_1_2.pdf?sequence=1)

Castro, A. y García, R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(18), 193-208.

Celis, J., Bustamante, M., Cabrera, D., Cabrera, M., Alarcón, W., & Monge, E. (2001). Ansiedad y estrés académico en estudiantes de medicina humana del primer y sexto año. In *Anales de la Facultad de Medicina* (Vol. 62, No. 1, pp. 25-30). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/379/37962105.pdf>

Extremera Pacheco, N., & Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6(2), 1-17. Recuperado desde: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607)

Echevarría, A., & López-Zafra, E. (2008). Pigmalión, ¿sigue vivo? Inteligencia emocional y la percepción del profesorado de alumnos de ESO. *Boletín de psicología*, 102, 7-22. Recuperado desde: <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N102-1.pdf>

Fisher, F., Schult, J., & Hell, B. (2012). Predicciones preferenciales. *Revista de educación psicológica*, 32, 54. Recuperado desde: <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3181>

Figuroa, I. D. L. A., Barragán Ledesma, L. E., & Ochoa Orendain, M. C. (2016). Las emociones del alumnado involucrado en la dinámica del maltrato entre iguales. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(2), 103-129.

- Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6(2), 1-17.
- Hernández Junco, V., Herrera Pérez, K. L., & Mena Moreno, M. (2019). Entrenamiento socio-psicológico para mejorar la competencia comunicativa interpersonal: estudio de un caso. *Comuni@cción*, 10(1), 5-20. Recuperado desde: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682019000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682019000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Definición conceptual o constitutiva. En *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 119-125). México: McGraw-Hill. Recuperado desde: [http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2775/506\\_5.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2775/506_5.pdf?sequence=1)
- Hogan, R., (1969). "Development of an Empathy Scale", *Consulting and Clinical Psychology*, EUA, vol. 33, 307-316
- Jiménez, M. I., y López, E. (2009). Inteligencia escolar y rendimiento académico: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79. Recuperado desde: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342009000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342009000100006)
- Lewis, M., Alessandri, S. M., & Sullivan, M. W. (1992). Differences in shame and pride as a function of children's gender and task difficulty. *Child development*, 63(3), 630-638
- López, E., Musitu Ochoa, G., & Herrero Olaizola, J. (2005). El rol de la comunicación familiar y del ajuste escolar en la salud mental del adolescente. *Salud mental*, 28(4), 81-89. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v28n4/0185-3325-sm-28-04-81.pdf>

Martínez, A. y Díaz (2007). Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea. *Educación y educadores*, 11(1), 129-144.

Monereo, C. (2007). Hacia un nuevo paradigma del aprendizaje estratégico: el papel de la mediación social, del self y de las emociones. *Electronic Journal of research in educational Psychology*, 5(3), 497-534.

Ortiz García, M. (2001). El plan de estudio para la formación del médico general básico en Cuba:: Experiencias de su aplicación. *Educación Médica Superior*, 15(1), 9-21.

Sastre-Fullana, P., De Pedro-Gómez, J. E., Bennasar-Veny, M., Fernández-Domínguez, J. C., Sesé-Abad, A. J., & Morales-Asencio, J. M. (2015). Consenso sobre competencias para la enfermería de práctica avanzada en España. *Enfermería Clínica*, 25(5), 267-275.

Solano, A. (2018). Influencia de virtudes organizacionales sobre satisfacción, compromiso y performance laboral en organizaciones argentinas. *Interdisciplinaria*, 35(1), 171-188.

Vargas Rubilar, J. A. (2012). Fortalecimiento emocional de las familias en situación de pobreza: una propuesta de intervención desde el contexto escolar. *Suma Psicológica*, 19(1), 69-80 Recuperado desde: <https://www.scielo.br/j/pusp/a/cT9JgNg4bW6wKQQjfm9zXGw/abstract/?lang=es>

Vera Noriega, J. Á., Morales Nebuay, D. K., & Vera Noriega, C. (2005). Relación del desarrollo cognitivo con el clima familiar y el estrés de la crianza. *Psico-USF*, 10, 161-168. Recuperado desde: <https://www.scielo.br/j/psuf/a/Y4xV4d9zLmKVFR4Xf9zLrBp/abstract/?lang=es>



Villa, P. A. M., & Uribe, A. R. (2020). Crianza, educación socioemocional y práctica educativa en la perspectiva de agentes educativos de un jardín infantil del programa Buen Comienzo. *Uni-pluriversidad*, 20(2), 7.

### **Video cinta**

(2020). *Soy Docente: programa de estudio en "la nueva normalidad" (ciclo escolar 2020-2021)* [Película]. Recuperado desde: <https://www.youtube.com/watch?v=UXImToa7z64> de 3 marzo de 2021.

### **Diario docente**

De Jesús, Zaira L. (2021). *Diario docente de agosto 2021 a mayo 2022*. LEP.

## **Anexos**

## Anexo 1

Recursos como pizarrón, plumones y los recursos humanos como (alumnos).



*Nota:* Elaboración propia. Recursos materiales como el pizarrón y plumones, como parte de la sesión presencial en la cual solo “[...] se encontraban 17 alumnos de un total de 37” (5 de noviembre de 2021)

## Anexo 2

Presentación Power Point



*Nota:* Elaboración propia. Una presentación en Power Point (herramienta de Microsoft 365), la cual se realizó con la finalidad de poder tener un apoyo ilustrativo de las definiciones acerca de la inteligencia emocional (5 de noviembre de 2021).

### Anexo 3








Videos de Youtube de Educación Socioemocional



*Nota:* Video de YouTube como material complementario a la información que se presentó en la sesión de Educación Socioemocional en breves cortometrajes (5 de noviembre de 2021).

## Anexo 4

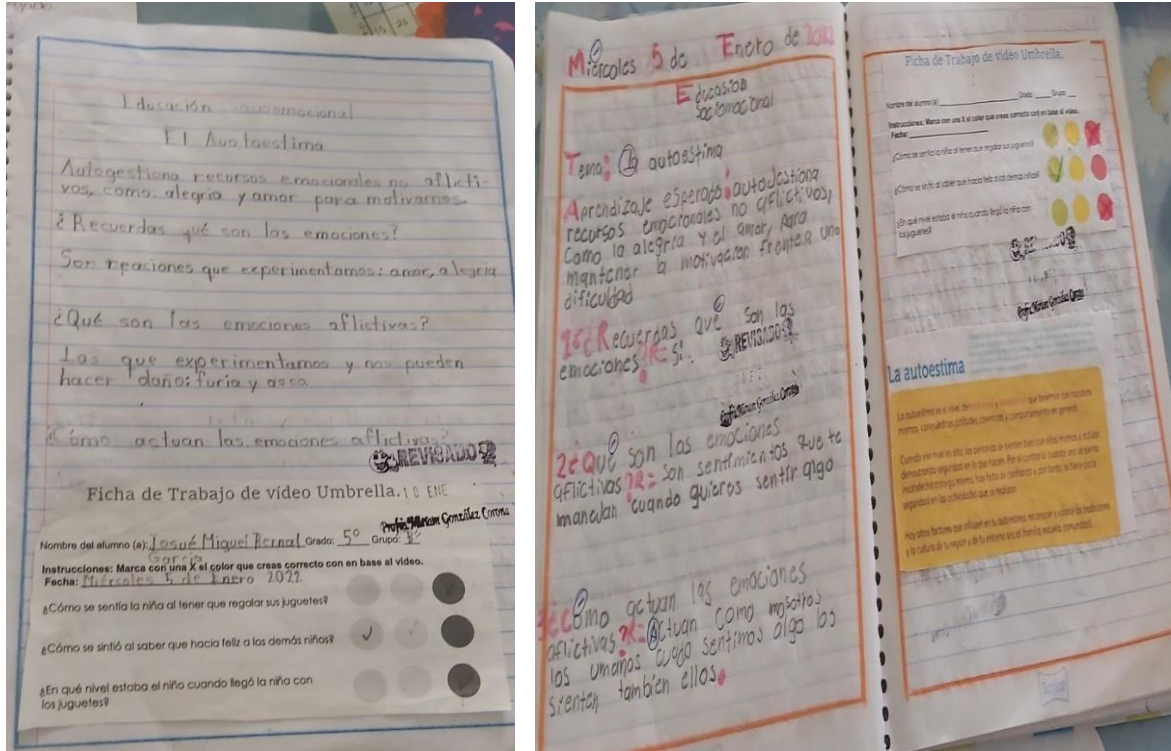
### Evaluación de Classroom

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 5o B 2do TRIMESTRE		Tablón	Trabajo de clase	Personas	Calificaciones
Ordenar por apellidos ▼	10 feb Miércoles 9 y Juev... de 10	Sin fecha ... Viernes 14 de Enero... de 10	Sin fecha ... Miércoles 5 de... de 10	Sin fecha ... Viernes 7 de Enero... de 10	
 Media de la clase	9,73	8,93	8,25	9,2	
 ABEL MARTINEZ PEÑALOZA	Sin entregar	No asignada	No asignada		
 ABRIL DE LA CRUZ GURREA	10 Sin entregar	9 Sin entregar	8 Sin entregar	No asignada	
 ALAN SALVADOR OVAND...	Sin entregar	No asignada	No asignada		
 ANGEL ALEXIS DIAZ RAMI...	10	8 Sin entregar	9 Sin entregar	No asignada	
 ANGIE ELIZABETH RAMIREZ	Sin entregar	No asignada	No asignada		
 ARIANA MONTSERRAT MA...	Sin entregar	No asignada	No asignada	10 Sin entregar	

*Nota:* Classroom se utilizó con la finalidad de evaluar los aprendizajes durante la sesión de los alumnos de quinto grado grupo “B”.

## Anexo 5

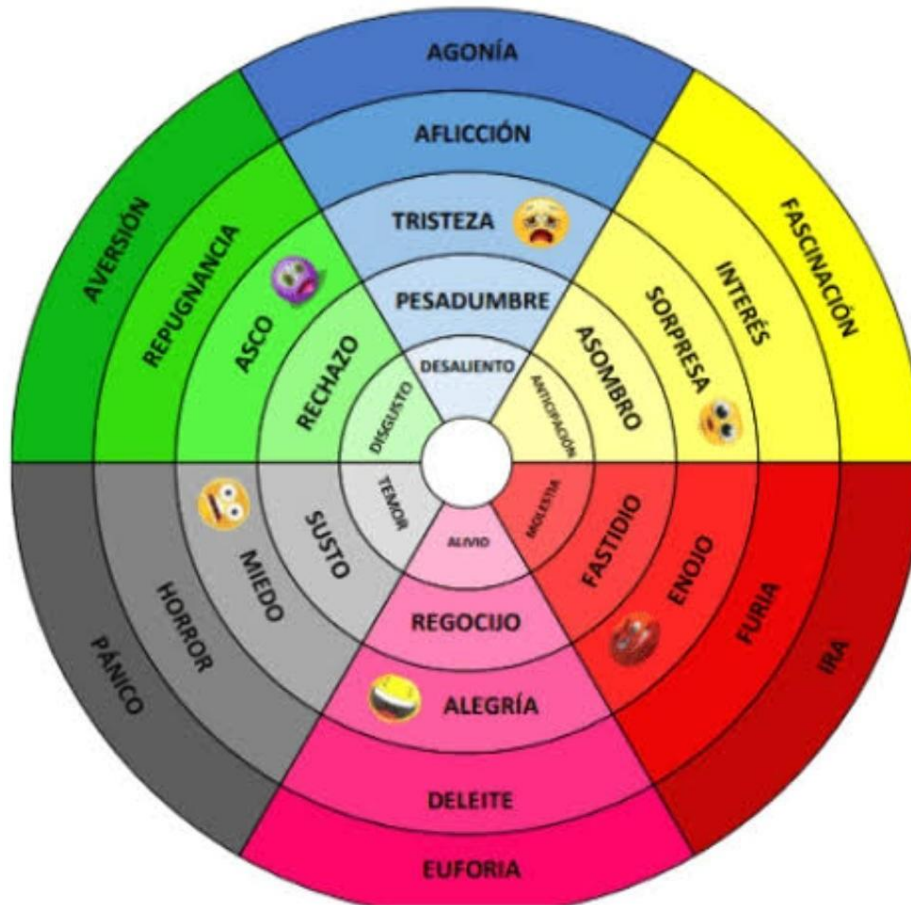
### Taller de autoestima



Nota: Elaboración propia. Recuperado del alumno Miguel y la alumna Dulce, taller 1. La autoestima (5 de noviembre de 2021)

## Anexo 6

### Círculo de emociones



*Nota:* Círculo de emociones donde se traspolaron las emociones básicas y subyacentes de los alumnos de quinto grado grupo "B" (5 de noviembre de 2021).



## Anexo 7

Evidencia del taller “descubro a expresar mis emociones”



*Nota:* Elaboración propia. Recuperado del taller descubro como expresar las emociones identificaron la autorregulación de las emociones propias y de los demás (5 de noviembre de 2021).

**Asunto:** Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 30 de junio de 2022

**H. CUERPO DE SINODALES  
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. **ZAIRA LAURA DE JESUS REYES**, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: **Las Emociones de los Niños en Condiciones del Modelo Híbrido**, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

**A T E N T A M E N T E**



---

**ZAIRA LAURA DE JESUS REYES**



Toluca, Méx., 15 de julio de 2022.

**DR. SERGIO DOTOR FERNÁNDEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

El que suscribe **Mtra. Rita Marisa López Trejo** Asesor del(a) estudiante **DE JESUS REYES ZAIRA LAURA** matrícula **181517430000** de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "**Las Emociones de los Niños en Condiciones del Modelo Híbrido**" en la modalidad de **Tesis de Investigación**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**Mtra. Rita Marisa López Trejo**  
**Asesor del trabajo de titulación**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL NO. 1 DE TOLUCA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

Toluca, Méx., 1 de julio de 2022

**C. DE JESUS REYES ZAIRA LAURA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2021–2022, comunica a usted que una vez revisado el trabajo de titulación intitulado: Las Emociones de los Niños en Condiciones del Modelo Híbrido, presentado en la modalidad de Tesis de investigación fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes en el Área de Exámenes Profesionales para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
DR. SERGIO DOTZ FERNÁNDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

