



ESCUELA NORMAL NO.1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

El uso del Juego de Lotería del ABC Para Fortalecer la Lectoescritura en Primer Grado de Primaria

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

JOANA FLORES HERNANDEZ

ASESOR

Mtro. Armando Ruiz García

TOLUCA, MÉXICO

JULIO DE 2022

Agradecimientos

A mis padres

Con amor y respeto, por brindarme su apoyo, paciencia y sobre todo por acompañarme en cada una de las etapas de mi formación profesional, sus consejos me encaminaron por el buen sendero y hoy puedo celebrar mis triunfos con ustedes, no sin antes recordarles que no lo habría logrado sin su ayuda, gracias por todos los sacrificios que hicieron por mí.

A mis hermanos

Quienes han estado presentes en mi formación profesional, gracias por su comprensión y apoyo incondicional en los días difíciles de este complicado proceso.

A mis maestros

A quienes creyeron en mí, apoyando el firme propósito de concluir esta linda carrera y sobre todo gracias por sus enseñanzas, tiempo y dedicación que me brindaron.

Índice

Introducción	11
--------------------	----

Capítulo I

Metodología de la investigación	15
--	-----------

Diagnóstico	16
-------------------	----

Contexto Comunitario	17
----------------------------	----

Contexto Institucional	18
------------------------------	----

Contexto áulico	19
-----------------------	----

Planteamiento del Problema	25
----------------------------------	----

Objetivos	27
-----------------	----

Hipótesis	28
-----------------	----

Marco de Referencia	29
---------------------------	----

<i>El juego</i>	29
-----------------------	----

<i>Lectoescritura</i>	34
-----------------------------	----

Marco teórico	36
---------------------	----

<i>Método fonético</i>	36
------------------------------	----

<i>Grafomotricidad</i>	37
------------------------------	----

<i>Motricidad Fina y Gruesa</i>	37
---------------------------------------	----

<i>Coordinación motriz</i>	38
----------------------------------	----

<i>Juego de lotería</i>	38
-------------------------------	----

Metodología	39
<i>Procedimientos Para la Recolección de la Información.....</i>	43
<i>Metodología de la investigación, según la problemática.....</i>	44
 Capítulo II	
Proceso Metodológico del Primer Ciclo de Acción	49
Plan de Acción Estratégica.....	50
<i>Primer ciclo de intervención</i>	50
Acción Estratégica	53
Lotería del ABC.....	54
<i>Fase 1. Inicio</i>	54
<i>Fase 2. Desarrollo.....</i>	55
<i>Fase 3. Cierre</i>	60
Resultados del Primer Ciclo de Acción	62
Reflexión de los Resultados del Primer Ciclo de Acción.....	65
 Capítulo III	
Propuesta de Mejora del Segundo Ciclo de Intervención	66
Plan de Acción Estratégica.....	67
<i>Segundo Ciclo de Intervención.....</i>	67
Acción Estratégica	70
Fase 1. Inicio	71
Fase 2. Desarrollo.....	72

<i>Lotería de palabras del ABC</i>	72
<i>Lotería de letras tramposas</i>	73
Fase 3. Cierre	77
Resultados del segundo Ciclo de Acción	80
Reflexión de los Resultados del Segundo Ciclo de Acción	84
Conclusiones	86
Estructura de las Referencias	90
Anexos	93

Índice de figuras

Figura 1.....	21
<i>Primer examen diagnóstico</i>	<i>21</i>
Figura 2.....	40
<i>Diseño de Espiral de Ciclos de intervención de la investigación-acción.....</i>	<i>40</i>
Figura 3.....	45
<i>Lotería del ABC</i>	<i>45</i>
Figura 4.....	46
<i>Lotería de palabras.....</i>	<i>46</i>
Figura 5.....	48
<i>Lotería de palabras tramposas</i>	<i>48</i>
Figura 6.....	56
<i>Material didáctico “Tarjetas de la lotería del ABC”.....</i>	<i>56</i>
Figura 7.....	58
<i>Aplicación del juego de lotería en el aula.....</i>	<i>58</i>
Figura 8.....	59
<i>Lectura de las tarjetas en el juego de lotería</i>	<i>59</i>
Figura 9.....	61
<i>Segunda aplicación del examen diagnóstico</i>	<i>61</i>
Figura 10.....	74
<i>La “FERIA” juego de lotería</i>	<i>74</i>
Figura 11.....	76
<i>Juego, leo y aprendo trabajando en pareja.....</i>	<i>76</i>
<i>Examen de prueba de evaluación escritura y lectura</i>	<i>78</i>
Figura 13 y 14.....	79
<i>Evidencia de la prueba diagnóstica en escritura y lectura</i>	<i>79</i>
Figura 1.....	93
<i>Primer examen diagnóstico</i>	<i>93</i>
Figura 2.....	94

<i>Diseño de Espiral de Ciclos de intervención de la investigación-acción</i>	94
Figura 3.....	95
<i>Lotería del ABC</i>	95
Figura 4.....	96
<i>Lotería de palabras</i>	96
Figura 5.....	97
<i>Lotería de palabras tramposas</i>	97
Figura 6.....	98
<i>Material didáctico “Tarjetas de la lotería del ABC”</i>	98
Figura 7.....	99
<i>Aplicación del juego de lotería en el aula</i>	99
Figura 8.....	100
<i>Lectura de las tarjetas en el juego de lotería</i>	100
Figura 9.....	101
<i>Segunda aplicación del examen diagnóstico</i>	101
Figura 10.....	102
<i>La “FERIA” juego de lotería</i>	102
Figura 11.....	103
<i>Juego, leo y aprendo trabajando en pareja</i>	103
<i>Examen de prueba de evaluación escritura y lectura</i>	104
Figura 13 y 14.....	105
<i>Evidencia de la prueba diagnóstica en escritura y lectura</i>	105

Índice de gráficas

Gráfica 1	22
<i>Resultados del examen diagnóstico del inicio del ciclo escolar</i>	<i>22</i>
Gráfica 2	23
<i>Resultados del test de estilos de aprendizaje</i>	<i>23</i>
Gráfica 3	62
<i>Resultados de los niveles de lectura.....</i>	<i>62</i>
Gráfica 4	63
<i>Resultados de los niveles de escritura.....</i>	<i>63</i>
Gráfica 5	80
<i>Resultados de los niveles de lectura segundo ciclo de intervención.....</i>	<i>80</i>
Gráfica 6	82
<i>Resultados de los niveles de escritura, segundo ciclo de intervención.....</i>	<i>82</i>

Índice de tablas

Tabla 1	50
<u>Planeación de la secuencia didáctica primer ciclo de intervención</u>	50
Tabla 2	52
<u>Lista de cotejo para evaluar el progreso de los alumnos durante el juego</u>	52
Tabla 3	67
<u>Planeación de la secuencia didáctica segundo ciclo de intervención</u>	67
Tabla 4	69
<u>Lista de cotejo para evaluar el progreso de los alumnos</u>	69
Tabla 5	70
<u>Adecuaciones de las loterías</u>	70
Tabla 6	72
<u>Proceso de lectoescritura logrado en el primer ciclo de acción</u>	72
Tabla 7	73
<u>Palabras que se encuentran en la lotería de palabras</u>	73
Tabla 8	75
<u>Palabras que se encuentran en la lotería de letras tramposas</u>	75
Tabla 9	77
<u>Adivinando palabras en la lotería</u>	77
Tabla 10	85
<u>Niveles de lectoescritura logrados</u>	85

Introducción

La formación docente es un proceso de estudio cambiante, gracias a la práctica profesional podemos hacer una reflexión de lo vivido en aula para poder identificar las áreas de oportunidad, debilidades y fortalezas, de las cuales partimos para innovar o transformar la práctica docente y mejorar la enseñanza con la implementación de nuevas estrategias que sean significativas para los estudiantes.

La presente investigación trata del uso del juego para fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria, que se planeó durante la jornada de observación que se llevó a cabo en el mes de agosto del 2021, bajo un modelo híbrido de educación, que surgió a raíz del confinamiento por la pandemia del SARS-CoV-2, con base a la práctica de observación se hizo un análisis de la problemática surgida de cual desprendo la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la lectoescritura a través del juego con estudiantes de primer grado de primaria?

El objetivo de la investigación es utilizar el Juego de lotería para fortalecer la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla.

La metodología utilizada es de investigación acción que da soporte al diseño de espiral de ciclos de la intervención acción que menciona el autor Antonio Latorre, (2005) misma que se desarrolla en el ámbito cualitativo, y bajo un enfoque de investigación acción.

Para la recogida de información se utilizaron instrumentos como la guía de observación que sirvió para identificar aspectos importantes dentro de la comunidad escolar, como lo fue el análisis de la forma de trabajo del docente, estilos de aprendizaje, características específicas de los alumnos, nivel

socioeconómico, necesidades e intereses, también se hizo uso del diario de clase con el fin de describir acontecimientos importantes que surgieron durante la práctica, la rúbrica para la evaluación del juego de lotería, y exámenes diagnósticos que sirvieron para identificación de los aprendizajes logrados en la lectoescritura de los alumnos.

Es fundamental mencionar que, debido al cambio de modalidad de estudio a distancia, y de acuerdo con las circunstancias de conectividad el delimitado tiempo que se tiene con los alumnos es poco, y por ello debe aprovecharse al máximo y al mismo tiempo atraer su atención de una forma sencilla y divertida que permita el aprendizaje en los alumnos, por lo tanto, se propuso el uso del juego de lotería del ABC para fortalecer la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria, con ayuda de clases virtuales y presenciales se trabajó la implementación de la estrategia.

El documento se integra por tres capítulos que conforman la investigación realizada.

Capítulo I. Metodología de la Investigación. En este capítulo se aborda el diagnóstico a partir de tres aspectos: contexto comunitario, institucional y áulico, posteriormente abarca el planteamiento del problema donde surge la pregunta de investigación y se mencionan los agentes que intervinieron en la investigación, después está el objetivo general y los objetivos específicos, también se encuentra la hipótesis que hace referencia a que “La lectoescritura se puede fortalecer a través del juego de lotería en estudiantes de primer grado de primaria de entre 6 y 7 años de edad”.

Más adelante está el marco referencial, donde se hace énfasis en trabajos realizados por otros autores que han investigado sobre el mismo tema de interés, que sirvieron para el análisis y reflexión de este trabajo de investigación.

Por otro lado, se encuentra el marco teórico, que se desplaza a partir de las categorías y variables del tema de investigación como él (método fonético, la grafomotricidad, motricidad fina y gruesa, coordinación motriz y el juego de lotería) que fueron conceptualizados desde un criterio de investigación científica. Y finalmente está la metodología de la investigación donde se mostró paso a paso del proceso de intervención.

Capitulo II. Proceso Metodológico del Primer Ciclo de Acción. En este capítulo se presenta el plan de acción estratégica que consiste en una secuencia didáctica que se realizó para describir las actividades y estrategias que se necesitaron durante la intervención en la escuela primaria. Para llevar a cabo el plan de acción fue necesario localizar el problema central de la investigación, para saber de qué punto partir, en el cual se deriva que debido a la pandemia surgieron agentes que dan pauta a que los alumnos de primer grado tuvieron menor consolidación en la lectoescritura.

Posteriormente se identificó el estado de la situación, en el cual se revisó el diagnóstico del grupo, para obtención de datos específicos en escritura y lectura como operaciones básicas, del cual se analizaron las causas que originaron el rezago de lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria. Aunado al diagnóstico se encontraron agentes desde familiares, económicos, y de discapacidad visual que afectaron el proceso de la lectoescritura en los alumnos.

De eso se desprende la acción estratégica, donde se explicó a detalle la estrategia implementada y la forma en la que se trabajaría el juego de lotería, partiendo desde los recursos, periodos de aplicación, y objetivos. Finalmente están los resultados y la reflexión del primer ciclo de acción.

Capitulo III. Propuesta de Mejora del Segundo Ciclo de Intervención. Es la parte final de la tesis de investigación y en ella se encuentra el segundo Ciclo de intervención mostrando el plan de acción estratégica, que data del diseño de la planeación de las actividades.

Después está la acción estratégica donde se desplazaron 3 fases (inicio, desarrollo y cierre) ahí se describió la forma en la que se trabajó la estrategia del juego de lotería, después se encuentran los resultados del primer y segundo ciclo de intervención, donde se idéntico el nivel de lectoescritura logrado a lo largo de la práctica.

Luego está la reflexión de los resultados de ambos ciclos de intervención, donde se profundizo en saber el nivel de lectura y escritura a partir de las características encontradas en cada uno de los alumnos, con el fin de identificar cual fue el logro obtenido en la lectoescritura.

En último lugar se hallan las conclusiones, en el cual se deduce que el trabajo de investigación puesto en marcha funcionó con éxito ya que los resultados indican que el juego de lotería ha fortalecido la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria, al analizar las tres implementaciones del juego de lotería y sus diferentes grados de dificultad trabajadas de acuerdo con las diferentes etapas de lectoescritura.

Para concluir la investigación se nombra la estructura de las referencias de los autores que fundamentan la investigación y finalmente están los anexos que sustentan la evidencia visual de fotos de lo trabajado con los alumnos de primer grado, que se rescataron a partir de la investigación en la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla.

Capítulo I

Metodología de la investigación

Diagnóstico

El presente diagnóstico sirve para guiar y sustentar la práctica, a partir del análisis dónde se identifican los aspectos más importantes del área de estudio, como lo pueden ser las debilidades y fortalezas de las cuales se parte como antecedente para replantear una estrategia que permita mejorar la práctica profesional docente a partir de la problemática detectada.

De acuerdo con (Hernández, como se citó en Marí, 2001: 66). El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos.

Durante la jornada de observación que se realizó en el periodo extraordinario de recuperación del diagnóstico, que se llevó a cabo del 30 de agosto al 10 de septiembre del presente año 2021, en la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, con los alumnos de primer grado, grupo “B”.

Se utilizaron diferentes instrumentos para la recogida de información como lo fue el diario del maestro, la guía de observación y entrevistas que se realizaron al personal de la comunidad escolar tanto directivo, docentes y padres de familia, se logró identificar tres aspectos importantes dentro de esta investigación.

Contexto Comunitario

Las familias de los alumnos en su mayoría son nucleares, y en un pequeño porcentaje son monoparentales y extensas, los padres de familia o tutores en un 38% tienen una carrera culminada, el 31% a cursado la educación media superior, un 5% cuenta con carrera técnica y un 3% con maestría y doctorado, el ultimo porcentaje del 23% son padres que solo culminaron la educación básica (primaria o secundaria).

Los alumnos en general llegan a la escuela caminando ya que la mayor parte vive a los alrededores de la comunidad, muy pocos son quienes se transportan en camión o en autos para llegar a la escuela.

Las principales actividades económicas de los padres de familia se consideran trabajadores por jornada, predominantemente los papás trabajan diariamente para poder llevar el sustento a casa. El cual nos indica un nivel socioeconómico promedio medio de la comunidad, ya que ambos padres trabajan y pocas son las madres de familia que se dedican al hogar y por ende el tiempo destinando para sus hijos es limitado.

Durante la pandemia fue indispensable el apoyo de los padres de familia para la realización de tareas escolares, puesto que el alumno a su corta edad necesitó de un acompañamiento. A lo largo de la práctica de observación se identificó que muy pocos alumnos tuvieron esa atención en casa, puesto que los padres de familia tenían que salir a trabajar y fue poco el tiempo dedicado a las tareas académicas, ya que atendían aspectos de tareas domésticas. Esta información fue recabada mediante el diálogo con los alumnos pues platicaban como trabajan en casa durante el confinamiento, por mencionar algunos de los comentarios más mencionados está el: “Siempre jugaba con mis primos y no hacíamos las tareas”, “mi abuelito no entendía las actividades y no las podíamos hacer porque mi mamá llegaba muy tarde del trabajo”.

Contexto Institucional

La escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, está ubicada en Calle Ruta de la Independencia, número 525, se localiza con el código postal 50070 en el municipio de Toluca de Lerdo, del Estado de México. Es una escuela que brinda dos turnos el matutino y vespertino cada uno integrado con su personal docente y directivo.

La escuela está ubicada en un contexto urbano, la cual brindará a los alumnos servicios que los ayudan a mantener un ambiente de bienestar y aprendizaje, teniendo instalaciones áulicas para cada grado, cuenta con drenaje y agua potable para los baños, electricidad, alumbrado público, internet, centro de salud y consumo alimenticio, también nos brinda dos patios grandes para poder realizar actividades al aire libre, hay una cancha de basquetbol, y bancas que alumnos utilizan para comer en la hora del recreo.

El centro educativo del turno matutino, lugar donde se llevó a cabo la práctica profesional, está a cargo de una directora, una subdirectora, una secretaria, diecinueve docentes titulares de grado, un conserje, un vigilante y siete promotores entre ellos están: educación física quien ayuda en el aspecto de coordinación motora, USAER brinda el espacio de atención a todos aquellos alumnos que enfrenten alguna barrera para el aprendizaje, música y artes son los encargados de aportar y despertar la creatividad en los alumnos, computación e informática a través de juegos digitales han apoyado a los alumnos en el reconocimiento de las letras.

La forma de trabajo de los docentes es de forma colaborativa, puesto que la planificación se realizará por academia de grado, durante los consejos técnicos proponen estrategias, que serán implementadas a lo largo del ciclo escolar y en ellas se debaten las diferentes problemáticas que puedan estar surgiendo, y entre todos ver la forma de mejorar la práctica.

La enseñanza de las docentes titulares de primer grado se basó en el método fonético para enseñar a leer y escribir, en el área de matemáticas hacen uso de colores y casitas para enseñar los números, estas dos estrategias las menciono porque son dos de los aprendizajes más importantes que se pretendió alcanzar en primer grado, es importante también considerar que utilizaran en mismo material didáctico para enseñar, al ser un trabajo por academia la planeación es general, pero cada una de las docentes desarrolló y adecuó la planeación en el salón de clases de acuerdo a las necesidades del grupo.

Contexto áulico

El salón cuenta con 17 mesas y 34 sillas, un escritorio, un mueble para guardar material didáctico como rompecabezas, hojas blancas, fichas, un librero con libros del rincón para leer y un pizarrón con plumones. También se logró identificar la forma de trabajo presencial y a distancia que se llevara a cabo este ciclo escolar 2021.

La asistencia de los alumnos a la escuela se rige a partir del protocolo de sanidad para prevenir contagios de Covid-19, por ello la asistencia a las aulas fue de una matrícula limitada de entre 5 a 8 estudiantes por día, las clases presenciales son voluntarias y el resto de los estudiantes que no asisten de manera presencial a la escuela trabajaron desde casa con ayuda de la planeación y los libros de texto.

Al inicio del ciclo escolar se realizó un examen diagnóstico a los estudiantes para identificar los conocimientos previos adquiridos de acuerdo con el grado anterior en este caso el nivel preescolar.

Debido al confinamiento la gran mayoría de los alumnos no tuvieron el apoyo adecuado en casa, puesto que, de acuerdo con el estudio realizado, la mayoría de los tutores de los alumnos trabajan, y el tiempo destinado a las actividades

escolares fue muy poco, y los alumnos no lograron adquirir los aprendizajes esperados.

Como resultado al examen diagnóstico, se detectó como problemática que los alumnos presentan dificultades en el proceso y adquisición de la lectoescritura tuvieron menor consolidación, esto debido a que no todos los alumnos sabían leer y escribir.

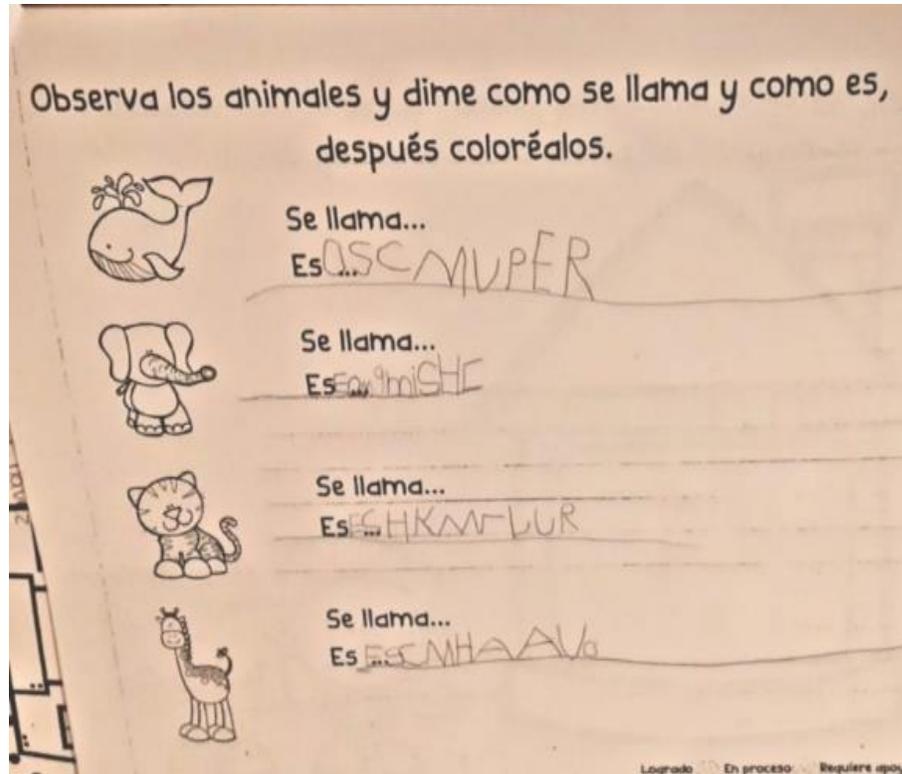
El examen tuvo 5 actividades donde el alumno tenía como primera tarea escribir su nombre completo, posteriormente venía un apartado donde tenía que escribir el nombre de animales, venía una representación gráfica y posteriormente enfrente se debía describir que sabía el alumno sobre ese animal. El examen también buscaba observar la forma en que el alumno toma el lápiz, la ubicación espacial, el trazo de las letras, y forma de colorear.

La deducción a partir del examen diagnóstico identificó que los alumnos no reconocen las vocales al 100%, y es que de los 35 alumnos que conforman el primer grado, el grupo "B" a partir de los resultados se indica que 19 de los alumnos requieren de mayor apoyo en este proceso de lectoescritura, puesto que no reconocen el sonido y trazo de las letras.

En la siguiente figura 1. Se muestra la evidencia del examen diagnóstico contestado por un alumno de primer grado.

Figura 1

Primer examen diagnóstico



Nota: *Elaboración propia*

En esta figura se muestra la evidencia del primer examen diagnóstico, donde el alumno tenía que colorear y escribir como se llaman los animales y describir que saben sobre dicho animal. De los resultados del examen diagnóstico se identificó el nivel de lectoescritura del alumno, a lo que indica que se encuentra en la etapa presilábica, según la autora Emilia Ferreiro describe que es cuando el alumno utiliza diferentes combinaciones de letras al escribir, esto debido a que no conoce el sonido y grafías de las letras y por ende no conoce su significado en una oración, en la figura se puede observar como el alumno escribe letras al azar o las repite en varios casos, es posiblemente es porque son las únicas letras que conoce.

Posteriormente de tener la evidencia del examen diagnóstico, se ubicó a los alumnos en la etapa correspondiente a la lectura y escritura. Prosiguiendo el análisis se desprendió una serie de datos importantes como los que se muestran en la gráfica 1. Donde se identificaron los conocimientos que tuvieron los alumnos en la lectoescritura, aunque también fue importante mencionar que se hizo uso de observación y el dialogo para tener mejor información acerca del nivel de lectoescritura de los alumnos.

Gráfica 1

Resultados del examen diagnóstico del inicio del ciclo escolar



Nota: Elaboración propia

En la gráfica 1. Se muestra el porcentaje de los alumnos que, si reconocen las vocales, los cuales son equivalentes al 46% y están marcado de color azul, por otro lado, los alumnos que representan el 54% no reconocen las vocales, estos datos fueron adquiridos del examen diagnóstico que se aplicó a los alumnos al inicio del ciclo escolar.

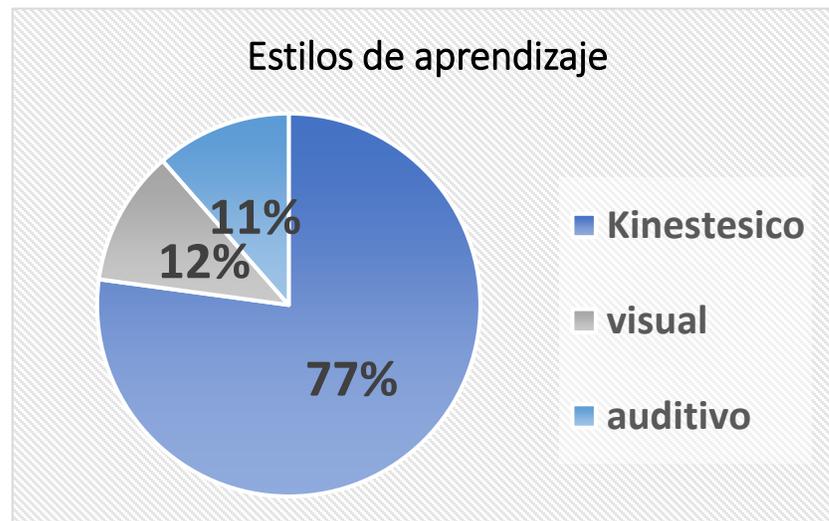
Otro aspecto importante que se consideró son los diferentes estilos de aprendizaje que predominan en el aula, ya que mediante una estadística se considera cuáles son las estrategias optimas a trabajar con los alumnos, ya que es muy importante considerar el medio por el cual se les facilita el aprendizaje.

De los datos arrojados de la prueba, se identifica que veintisiete alumnos son kinestésicos, cuatro alumnos visuales y cuatro alumnos auditivos.

La prueba la realizó la docente titular del grupo, aplicándola a los 35 alumnos al inicio del ciclo escolar, esta información fue recabada mediante una entrevista con la docente, donde menciona que utilizó imágenes, audios y juegos para determinar cuáles eran los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo.

Gráfica 2

Resultados del test de estilos de aprendizaje



Nota: Elaboración propia

En la gráfica se muestra el porcentaje de los alumnos que corresponden a los diferentes estilos de aprendizaje detectados en la prueba de los estilos de aprendizaje que predominan en el aula,

teniendo 27 alumnos kinestésicos, 4 visuales y 4 auditivos. Estos resultados fueron esenciales en la búsqueda de estrategias que permita el logro de aprendizaje en la lectoescritura. Es importante que dentro de la planeación se incluyan actividades que respondan a estos tres estilos de aprendizaje, es cierto que el estilo que más predomina es el kinestésico, la tarea del docente es buscar estrategias que utilicen más este estilo, sin dejar a un lado lo visual y auditivo.

El tener estos datos ayudó mucho a la búsqueda de estrategias puesto que es los estilos de aprendizaje son clave dentro del aprendizaje de cada uno de los alumnos que conforman al grupo, el conocer los intereses y necesidades de los alumnos hace más fácil tanto la enseñanza como el aprendizaje.

Planteamiento del Problema

La presente investigación surge a través de la problemática analizada en la Jornada de observación e intervención docente, que se realizó en la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” en periodo extraordinario de recuperación del diagnóstico del 30 de agosto al 10 de septiembre del 2021. La escuela se encuentra ubicada en un contexto urbano, en la Calle Ruta de la Independencia 525, en Toluca de Lerdo, Estado de México. Se trabajo con el 1° grado grupo “B” en compañía con la docente titular: Nadia Aislinn Serrano Díaz, con una matrícula de 35 alumnos, con 18 niños y 17 niñas de entre 6 y 7 años.

Durante la práctica de observación se identificó que enseñar a leer y escribir a distancia se vuelve más difícil; por motivos económicos con algunos alumnos la comunicación fue nula e intermitente puesto que su economía no les permitió la conexión a internet para las clases virtuales, lo cual ha sido una barrera para el aprendizaje, pero también nos encontramos con un aspecto de irresponsabilidad de los padres de familia al dejar a un lado la educación de sus hijos en una etapa de desarrollo tan importante, pero también desde otro sentido se detectó lo contrario, durante la pandemia el alumno recibió una sobre ayuda de más de los padres de familia que no benefició el aprendizaje del educando, porque les hacían las tareas en lugar del alumno, y cuando regresamos a las clases presenciales, los alumnos presentaban dificultades en la lectoescritura, se ha detectado que no todos los alumnos saben leer y escribir, de los 35 alumnos que conforman al grupo, el 54% de los niños que es igual a 19 alumnos requieren de mayor apoyo en este proceso de lectoescritura ya que hay niños que aún no conocen las vocales y consonantes y por ende se les dificulta hacer el dictado de palabras cortas.

El principal motivo para la elaboración de esta investigación fue buscar ¿Cómo fortalecer la lectoescritura a través del juego con estudiantes de primer grado de primaria?

Fue importante considerar también los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, porque de aquí parten las estrategias que se implementaron para el logro de aprendizajes, como dato del diagnóstico aplicado se obtiene que 27 alumnos son kinestésicos, 4 visuales y 4 auditivos. Si el docente realiza actividades con los alumnos que no son de su interés, o que no parten de sus necesidades, difícilmente se logra tener un aprendizaje significativo. En consecuencia, a ello el alumno fortaleció la lectoescritura con el uso del juego de lotería.

Por ello se hizo uso del juego para fortalecer la lectoescritura, que de acuerdo con Zapata “El juego es una herramienta facilitadora en la construcción de conocimiento que causa empatía y gusto en los estudiantes, motiva el aprendizaje, permite avanzar en las habilidades lectoras y escritoras con el acompañamiento y apoyo de cualquier agente facilitador” (2020: 11).

Aunado a esto, la investigación surge a partir de reconocer la influencia del juego como estrategia de enseñanza para fortalecer la lectoescritura, con ayuda de loterías, como un elemento socializador y significativo para los alumnos.

Es necesario que, como docentes en formación, desarrollemos estrategias e implementemos propuestas de acción que permitan el aprendizaje en los alumnos, partiendo de sus necesidades e intereses.

Por ende, surgen los siguientes objetivos:

Objetivos

GENERALES:

- Fortalecer la lectoescritura a través del Juego de lotería en estudiantes de 1° grado de primaria.

ESPECÍFICOS

- Diagnosticar a cada integrante que conforma al grupo de primer grado de primaria para identificar el nivel de lectoescritura.
- Conocer la influencia del juego en niños de entre 6 y 7 años para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.
- Diseñar un plan de acción que permita intervenir dentro del aula haciendo uso del juego de lotería.
- Aplicar el juego de lotería como estrategia de enseñanza para fortalecer la lectoescritura.
- Evaluar la implementación del juego de lotería como estrategia de enseñanza para fortalecer de la lectoescritura a partir de la puesta en marcha del plan de acción con los alumnos de primer grado de primaria.

Hipótesis

La lectoescritura se puede fortalecer a través del juego de lotería en estudiantes de primer grado de primaria de entre 6 y 7 años de edad.

Marco de Referencia

Durante el desarrollo de la investigación acción, fue necesario explorar otros documentos como tesis, artículos y libros que informan sobre la experiencia obtenida a través del juego como estrategia de enseñanza aplicada en el área educativa para el desarrollo de la lectoescritura.

Es importante considerar el punto de vista fundamentado por otros autores, para identificar cuáles fueron los propósitos u objetivos que lograron con la aplicación o método implementado, para tener una idea de que aspectos comparten en común con el mismo tema.

Con base a la problemática planteada, para la implementación del juego como estrategia de enseñanza para fortalecer la lectoescritura se recuperaron diversos documentos, que mostraron la importancia de llevarlo a la práctica para mejora de la enseñanza y fomento del aprendizaje, de la investigación realizada se desprenden los siguiente:

El juego

Un referente que atribuye a la investigación del juego como impacto en el aprendizaje es el artículo de investigación llamado “El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos”.

El cual fue elaborado por los autores Tamayo, et al., (2016) donde explican que:

El juego se convierte en un escenario que toma gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que, debido a su componente lúdico, se transforma en una estrategia altamente motivante para la participación de los sujetos en las diferentes actividades que se propongan (112).

A partir de la pandemia del SARS-COVID 2, la educación se ve afectada por diversos aspectos tanto de aprendizaje, como emocionales, por ello surge la propuesta de estrategias lúdicas que permitan el logro de aprendizaje en los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, a partir de la problemática se identifican las necesidades e interés de un niño de seis años, por ellos se pretende que con el uso del juego el alumno se desenvuelva y desarrolle habilidades escritas, orales, comunicativas, de atención e imaginación.

Otra investigación que toma gran relevancia en el juego, como un medio de comunicación y autoaprendizaje es el artículo llamado “Exprésate jugando”. (Pol et al., como se citó en Sepulbeda, 2020: 128) menciona que el juego es “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego” (128).

Aunque también Sepulbeda, (2020: 35) menciona un aspecto importante donde dice que “El juego es la actividad más importante de los niños y niñas por medio de la cual no sólo se divierten y se distraen, sino que constituye además en su principal instrumento de aprendizaje y de desarrollo”.

El juego tiene el objetivo de diversión con un aporte al conocimiento mediante la interacción con terceras personas, el individuo adquiere roles de manera intrínseca mismas que generan el aprendizaje tanto colaborativo, como autónomo.

Otro referente alusivo a la investigación que aporta en este sentido a la importancia del juego como estrategia de enseñanza de la lectoescritura es: Villamizar, (2020). En la tesis titulada la “Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada” donde el autor recomienda “diseñar estratégicas

basadas en la lúdica que les permita a los estudiantes diferenciar las letras del abecedario, fortalecer la pronunciación y escritura de palabras, y motivarlos a mantener hábitos de lectura” (8).

A partir del diagnóstico realizado con los alumnos y con la idea ya mencionada del autor, se propone aplicar la estrategia del juego de lotería, donde se puede adecuar a las necesidades del grupo, conforme a su desarrollo y progreso en la lectoescritura, se puede ir aumentando el grado de dificultad. Implementado el método fonético, que es donde el niño empieza a reconocer el sonido de las letras, mismo que adquirirá en las loterías al jugar.

El siguiente trabajo de investigación fue elaborado por, el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Donde se mencionan las características específicas que debe cubrir la educación y en ellas destaca la estrategia del juego como un agente de trabajo colaborativo, donde la SEP, (2017: 71) menciona que:

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones.

Actualmente la educación nos propone hacer una exploración de estrategias que faciliten al alumnado como profesorado, en el aprendizaje y enseñanza, con ayuda de herramientas lúdicas como juegos tradicionales podemos darles un beneficio a las clases virtuales y presenciales ya que puede servir como un medio divertido para enseñar bajo esta modalidad híbrida educativa.

Otro creador de la investigación que atribuye es Zapata donde menciona su experiencia en una tesis titulada “El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero”.

De acuerdo con Vásquez, como se citó en Zapata, (2020: 46). El juego debe tener una finalidad en su aplicación y debe ser educativa de lo cual es importante considerar que cumpla con los siguientes puntos:

- Potenciar la creatividad.
- El desarrollo de la formación integral del niño.
- Fomentar el trabajo colaborativo y restarle atención a la competitividad, posibilitando y extendiendo el trabajo colaborativo
- Ser una actividad placentera, amena, motivadora y despertar el interés del niño.
- Generar un desafío para el estudiante y que este sea realizable.
- Proponer un tiempo para la actividad ludomotriz y un tiempo de descanso.

Los puntos clave que deben de tener los juegos como lo comparten los autores, son aspectos importantes que debemos de considerar cuando se pone el juego en práctica, ya que debe de tener un objetivo, y un propósito encaminado al aprendizaje de alumno.

Otra investigación parte de la tesis titulada: “El juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil”, la cual fue trabaja en un aula, con niños de cinco años, donde se utilizaron instrumentos para la recogida de información, como lo fue la observación y la entrevista semiestructurada. Su propuesta tuvo como objetivo principal investigar sobre el juego y las potencialidades que este puede aportar a los en la etapa de Educación Infantil de cara al desarrollo integral del niño, así como acerca de sus características.

Haciendo referencia a las ideas de (Huizinga, como se citó en en Ruiz, (2017: 8).

Donde mencionan que juego es:

Una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente.

El docente es un mediador del aprendizaje del alumno, pero el alumno nos da la oportunidad de seleccionar que aspectos del juego resaltar o realizar porque es algo que ellos disfrutan hacer, y por ello son negociable ciertas reglas en el juego, siempre y cuando este no pierda la secuencia del aprendizaje que se pretenda lograr.

Ante la problemática detectada la autora implementa el juego como una estrategia protagonista del aprendizaje, a fin de que a través de una buena organización de espacios, tiempos y materiales el alumno desarrolle habilidades. Del mismo modo se busca que el docente asuma roles que permita que los alumnos se motiven y adquieran mayores destrezas.

Otra investigación realizada es la Tesis presentada a la Pontificia Universidad Javeriana como requisito parcial para la obtención del título: Licenciada en Pedagogía Infantil de la autora (Leyva, 2011) con el título “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”. Es una investigación de enfoque cualitativo, donde se abordan diversas perspectivas del juego.

De acuerdo con (Sarlé, como se citó en Leyva, 2011: 16).

La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje infantil al implicar una expansión de la zona de desarrollo infantil del niño. El juego contextualiza a la enseñanza y facilita en los niños el aprendizaje y los contenidos que se necesitan para jugar el juego.

Donde se entiende que el juego es la herramienta más significativa para los alumnos puesto que aprenden de una forma diferente, dejando atrás las prácticas tradicionales de solo memorizar, el juego nos permite descubrir, explorar y

comprender de manera involuntaria y es una manera distinta de acercar a los alumnos al conocimiento.

Finalmente se concluye con el trabajo de investigación elaborado por las autoras Cedeño y Samada (2021) en la revista *cognosis*, con el título de: El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. El cual se desarrolló un estudio de paradigma crítico reflexivo a través de la metodología descriptiva y bajo un enfoque cualitativo. Donde narran el juego como un recurso facilitador del aprendizaje al propiciar la motivación en la realización de tareas.

De acuerdo con (Cepeda como se citó en Samada, 2021: 147).

El juego en la actividad educativa ha sido empleado de tres maneras” de las cuales se puede mencionar:

- Como elemento de motivación hacia las tareas escolares, para hacerlas más amenas o facilitar el aprendizaje.
- Como recurso didáctico con la finalidad de desarrollar habilidades mediante el juego.
- Valorándolo como una actividad propia de la infancia, contribuyendo al desarrollo integral del niño.

Lectoescritura

Otra investigación realizada es la Tesis titulada: “La lecto escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica, del autor Agustín Alcívar Lima. La cual cuenta con 6 capítulos, realizados bajo un enfoque descriptivo, centrado en lo cualitativo y cuantitativo, el autor menciona aspectos importantes dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, donde menciona que:

La Lecto-escritura, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos

conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros (Agustín, 2013: 19).

La lectoescritura tiene etapas que los niños irán desarrollando durante un cierto periodo de tiempo, si bien es cierto que existen agentes que ayudan a consolidar más rápido la lectoescritura como lo son los siguientes: el apoyo familiar influye, el estado emocional, la etapa infantil, el método de enseñanza, las estrategias didácticas, y los estilos de aprendizaje. Por ello es importante conocer todo aquello que influye en el aprendizaje del alumno.

Otra aportación relevante de (Ferreiro, como se cito en Arrieta, 2019: 17).

Donde propone crear para los niños un ambiente alfabetizador según sus intereses y su edad. Así, por ejemplo, si en el nivel silábico se busca que por medio del juego el alumno identifique su nombre y el de sus compañeros, en el nivel alfabético, por su parte, se conseguirá que el niño lo escriba de forma espontánea y sin necesidad de realizar planas con su nombre.

Esta autora menciona en la tesis titulada: El fomento de niños lectores y escritores: propuesta de un manual para el aprendizaje de la lectoescritura. Que el proceso de aprendizaje no debe ser forzado más bien debe responder a las necesidades del niño, donde tiene un ritmo de aprendizaje que se debe respetar para que este se vuelva un aprendizaje significativo y esto depende desde la pedagogía aplicada en cada niño ya que no todas logran tener impacto en el aprendizaje.

Marco teórico

A continuación, se presenta la parte central del proceso de investigación desde el soporte teórico o legal de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema en la investigación, sustentado en la implementación del juego de lotería como estrategia de enseñanza de la lectoescritura.

Método fonético

De acuerdo con (Incháustegui como se citó en Villamizar, 2020:13). Los autores comentan que:

En el nivel silábico el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se preguntan porque determinadas letras son necesarias para “decir” una, sílaba, por lo tanto, es importante buscar palabras que comiencen, que terminen con igual sonido y observar su escritura, encontrar palabras con el mismo sonido al centro, aprender, decir, rimas y trabalenguas.

Con ayuda del juego de lotería, podemos poner en práctica el método fonético, para que el niño reconozca los sonidos de las letras, y lo pueda ir relacionando con las palabras que el escucha en su vida cotidiana, de esta manera el niño puede ir ampliando su vocabulario y al mismo tiempo conoce la estructura de las letras, que le va a permitir escribir conforme vaya progresando en la lectoescritura.

Otra idea referente a la enseñanza del método fonético la señala Delgado, (2020) el autor la menciona como:

Una forma excelente de estimular la memoria visual consiste en jugar con tarjetas de palabras, un juego en el que se le presenta al pequeño distintas tarjetas con diferentes palabras escritas. La idea es que el niño visualice cada palabra y haga una “fotografía mental” de la misma. De esta forma, la próxima vez que vaya a usarla le será más fácil recordar cómo se escribe.

El proceso de la lectoescritura en niños requiere de métodos que ayude a los alumnos a adquirir conocimiento a partir desde la perspectiva de los niños, y que parten de este método fonético para lograr consolidar la lectoescritura a través de sus diferentes etapas y niveles.

De acuerdo con (Arrieta, 2019: 13). En el método fonético “se enseñan primero las vocales, después las consonantes y se van uniendo hasta formar sílabas y palabras. Se pronuncia el sonido de las letras y no su nombre. Es por fonema de cada letra”.

Grafomotricidad

(Cedeño y Samada, 2021: 149). Menciona que.

La grafomotricidad es una herramienta que genera el desarrollo natural de la escritura esto a través de diferentes técnicas y ejercicios, lo cual permite el desarrollo de las habilidades grafomotoras siendo necesaria en los niños desde sus primeros años, ya que se van estimulando y adquiriendo destrezas para de escritura.

Motricidad Fina y Gruesa

(Macías, et al.,2022), Menciona que:

La motricidad fina, es un componente de suma importancia para que el niño adquiera un aprendizaje de las cosas que están a su alrededor, estas destrezas las adquiere conforme su maduración neurológica y la variedad de actividades motrices que hacen que adquiera un dominio en la posición de sus manos y dedos en el agarre de los objetos.

De acuerdo con (Boulch, como se citó en Álvarez, 2020:31). El autor “considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital”.

Coordinación motriz

Según Aguirre, como se citó en Álvarez, (2020). "La coordinación motriz es la ordenación de las unidades motrices que intervienen en un movimiento"; "ordenar las fases de movimiento en su estructura biomecánica y en el ritmo de movimiento".

Juego de lotería

La SEP, (1995). Menciona que:

La lotería de palabras es una actividad que el maestro puede proponer a los alumnos para propiciar su acercamiento consciente al español y fundamentalmente al sistema de escritura, promover su aprendizaje y estimular su desarrollo lector y escritor. por ejemplo, lotería de palabras (2).

Es importante rescatar los juegos tradicionales que comúnmente todos han jugado en familia para enseñar a los alumnos puesto que es algo que ya conocen, solo es cuestión de hacer adaptaciones para que este sea enriquecedor en el aula de estudio ya que el juego es un medio de distracción y diversión.

De acuerdo con Vygotsky, (2009).

Durante el juego, el niño utiliza espontáneamente esta capacidad de separar el significado de un objeto sin saber lo que está haciendo, al igual que ignora que está hablando en prosa, pero sigue hablando sin prestar atención a las palabras. De este modo, a través del juego el niño accede a una definición funcional de los conceptos u objetos, y las palabras se convierten en partes integrantes de una cosa (151).

Metodología

La presente investigación titulada “El uso del Juego de Lotería del ABC Para Fortalecer la Lectoescritura en Primer Grado de Primaria”, por la modalidad corresponde a una tesis de investigación.

Fue realizada a partir de una investigación-acción, que está encaminada a mejorar la práctica profesional docente, la cual se desarrolla en el ámbito cualitativo y bajo un enfoque descriptivo, de acuerdo con Latorre, (2005) “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (23).

Para la recogida de información se utilizaron instrumentos como la guía de observación, el diario de clase, y una rúbrica para la evaluación los exámenes diagnósticos.

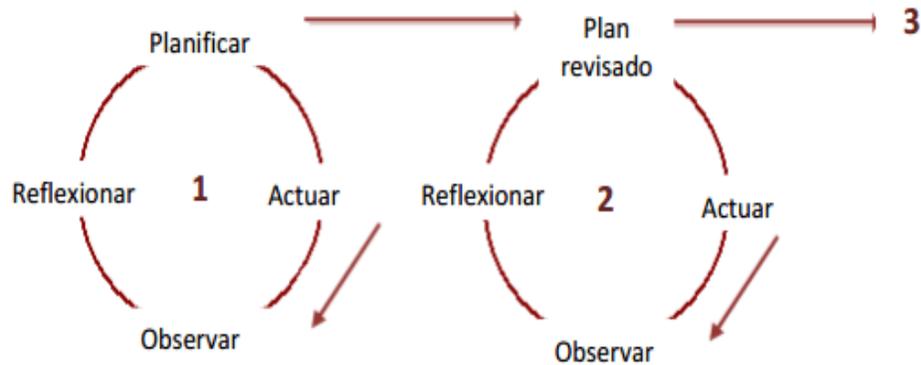
Por el problema situado, es una tesis de investigación, porque se exploró el impacto que tiene la aplicación del juego de lotería del ABC como estrategia para fortalecer la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Según Latorre menciona que:

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo (2005: 32).

Figura 2

Diseño de Espiral de Ciclos de intervención de la investigación-acción



Nota: Latorre, (2005).

Esta figura muestra el espiral en el que se basa la investigación acción de Latorre, donde a través de 8 fases (planificar, actuar, observar, reflexionar, plan revisado, actuar, observar y reflexionar) logra obtener una mejora en las estrategias implementadas en la práctica educativa a partir de su implementación se recogen evidencias que permitan hacer cambios con el fin de lograr una reconstrucción y partir de este procedimiento lograr la mejora de la práctica profesional.

El presente trabajo de investigación acción se basó en el diseño de espiral planteado por el autor Antonio Latorre a través de las 8 fases que menciona en el espiral que se muestra en la figura 2.

Dicho lo anterior se describe la implementación del uso del juego de lotería del ABC que se trabajó durante el trayecto de los ciclos de intervención, con el objetivo de fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria:

1. Planificar: (Primer ciclo de acción)

Es necesario recalcar que aquí entra todo el proceso de investigación que se realizó previamente a través del diagnóstico, una vez que se detectaron las necesidades e interés de los alumnos, se buscó una estrategia que ayudó a trabajar la lectoescritura a través de método fonético, cabe señalar que es la forma de enseñanza del docente titular del grupo, llegados a este punto el juego responde a las necesidades cognitivas que tiene un niño de entre 6 y 7 años. Delgado explica que:

El juego es uno de los principales atractivos que se manifiesta en el niño, pero es tomado por él como un trabajo que nace de su necesidad interior. Su interés va más allá de la acción, se preocupa por relacionar y seleccionar todo lo que adquiere durante el día. Al imitar lo hace de una manera más profunda porque asimila las características del modelo. Tiene una participación más directa en su aprendizaje, ya que manipula, explora y descubre por él mismo y con sus creaciones, cosas que le ayudan a integrar dentro de sus juegos a un número de niños con los cuales comparte su experiencia (2002: 14).

Aunado a esto la lotería del ABC cumplió con el objetivo a partir de las características que este tiene y a partir de ello se realizó una planificación con los momentos (inicio, desarrollo y cierre) de las actividades que se realizaron en el aula, especificando los tiempos con un aproximado de 15 minutos por sesión, se mencionaron los materiales tangibles como lo fueron: frijoles, tarjetas y tableros de la lotería, dentro de la planificación se encuentran los días en que se llevó a la práctica el juego, teniendo tres sesiones a la semana los días lunes, miércoles y jueves.

2. Actuar: En segunda instancia se encuentra la parte práctica la planeación, que se rige a partir de los días y horarios establecidos. aquí el docente es una parte esencial dentro del juego ya que participa como mediador, al ser encargado de mencionar las reglas del juego, y en el momento de jugarlo sea el quien mencione

el sonido de las letras o palabras que salgan en las tarjetas con el propósito de llevar a cabo la enseñanza de la lotería a partir del método fonético, y así el alumno logre identificar las letras o palabras dentro de la lotería del ABC.

3. Observar: Esta es la tercera fase del diseño de espiral en la intervención acción y es uno de los más importantes mencionar puesto que en este momento se analizó a detalle todo lo que pasa durante la aplicación del juego de lotería, una vez que se observó a cada uno de los alumnos revisando los lugares donde se sientan, con el fin de identificar las dificultades, fortalezas, destrezas, y áreas de oportunidad que presentan los alumnos durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

4. Reflexionar: En esta fase se profundizó el estudio de la aplicación del juego de lotería y se responden a ciertas preguntas como ¿Qué sucedió durante la aplicación? ¿Qué agentes facilitaron o debilitaron la práctica? ¿Qué puedo mejorar en la práctica durante el juego?

Pero también se realizó un análisis de un examen escrito contestado por los alumnos de primer grado para tener evidencia física del progreso y poder indicar en que etapa se encuentran los alumnos de acuerdo con los niveles de lectoescritura.

5. Plan revisado: Posteriormente de lo analizado entró el (Segundo ciclo de acción) que parte de la mejora de la práctica, haciendo adecuaciones necesarias que permitan tener mejores resultados. Se realizó nuevamente una planificación donde se trabajaron dos loterías nuevas elaboradas con un diseño diferente, de acuerdo con la reflexión anterior, se identificaron aquellos aspectos que no fueron funcionales y se retomaron únicamente lo que sirvió.

6. Actuar: De acuerdo con los inconvenientes, se propuso trabajar en el lugar más propicio para el aprendizaje de los alumnos como lo es el patio ya que es un lugar al aire libre, también se retomaron nuevas estrategias de enseñanza como

lo es el (trabajo individual, en parejas, o por equipos) para cambiar la forma de trabajo.

7: Observar: Aquí se analizaron nuevamente los incidentes ocurridos durante la práctica, en la cual también se observaron aspectos desde motivación, optimismo y las emociones que presentaron los alumnos al jugar con la lotería, porque nos brinda información importante del desempeño de los alumnos.

8: Reflexionar: A través del examen de evaluación diagnóstica se identificó el nivel logrado de ¿cómo se recibió al grupo?, ¿cómo concluyó en el primer ciclo de acción? y ¿cómo terminó el segundo ciclo de intervención?, para poder saber ¿cuál ha sido el progreso de los alumnos en la lectoescritura? a partir de cada uno de los momentos de intervención. Mismo que va a servir para determinar el porqué de los resultados obtenidos y a partir de ello darle continuidad al diseño de espiral de ciclo de intervención para la mejora de la práctica educativa y de las estrategias implementadas.

Procedimientos Para la Recolección de la Información

Para la recolección de la información extraída se realizaron los siguientes procesos:

1. Elaborar el instrumento para la evaluación de los exámenes diagnósticos.
2. Codificar las etapas de lectoescritura en la que se encuentran los alumnos de acuerdo con los niveles mencionados por Emilia Ferreiro.
3. Graficar los datos de la información obtenida.
4. Elaboración de tablas con porcentajes del número de alumnos y la etapa de lectoescritura en la que se encuentran.
5. Reflexión de los resultados en cada uno de los ciclos de intervención.

Metodología de la investigación, según la problemática

En el presente trabajo de investigación se plantean seis objetivos que surgieron a partir de la problemática con los alumnos de primer grado, al no tener consolidada la lectoescritura. A partir de ello se desprende como pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la lectoescritura a través del juego con estudiantes de primer grado de primaria?

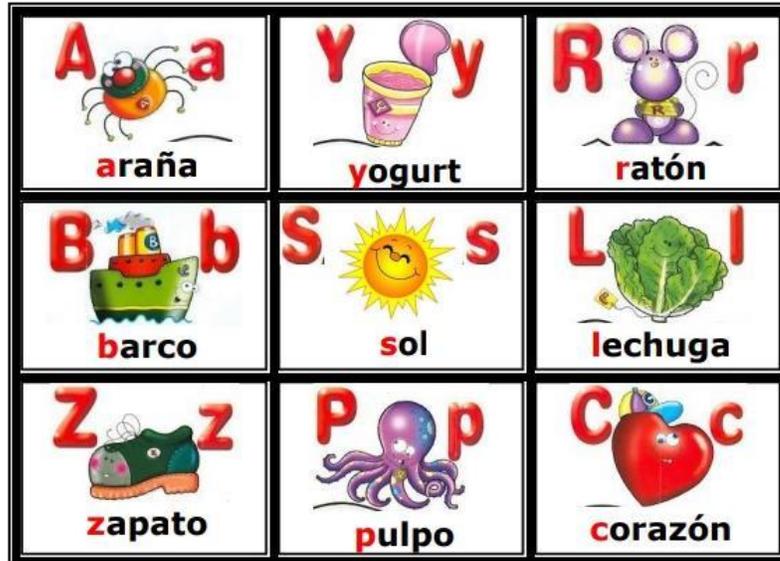
Puesto que con la variable de las modalidades de estudio a distancia y presencial, se tiene como objetivo usar el Juego de lotería del ABC para fortalecer la lectoescritura, en los alumnos de 1° grado.

De acuerdo con el diagnóstico que se obtuvo en la práctica de observación, de la información recopilada para el estudio de esta investigación, se indica que el método de enseñanza que se implementó para enseñar a leer y escribir a los alumnos es a través del método fonético por lo tanto se busca una estrategia que sea funcional bajo este método. A partir de ello surge el juego de lotería del ABC para enseñar la lectoescritura en los alumnos de primer grado.

La lotería del ABC se conforma por 27 tarjetas con cada una de las letras del abecedario y 18 tabletas diferentes, tamaño carta, donde vienen diferentes letras del abecedario ya agrupadas, cada letra tiene una imagen referente a la inicial de la letra, por ejemplo, la letra “U” y alado la imagen de una uña y la palabra correspondiente.

Figura 3

Lotería del ABC



Nota: Andújar (2006)

En esta figura se muestra el ejemplo de los tableros del juego que se utilizarán en la lotería del ABC, donde se puede apreciar las letras del abecedario, imágenes referentes a las letras y por ende la palabra, esta lotería brinda mayor facilidad de reconocimiento de las palabras puesto que tienen la imagen de referencia, el objetivo de esta lotería es lograr que el alumno reconozca las vocales y las consonantes del abecedario para fortalecer la lectoescritura. En la lotería se observan 9 palabras que el alumno tendrá que buscar durante el juego.

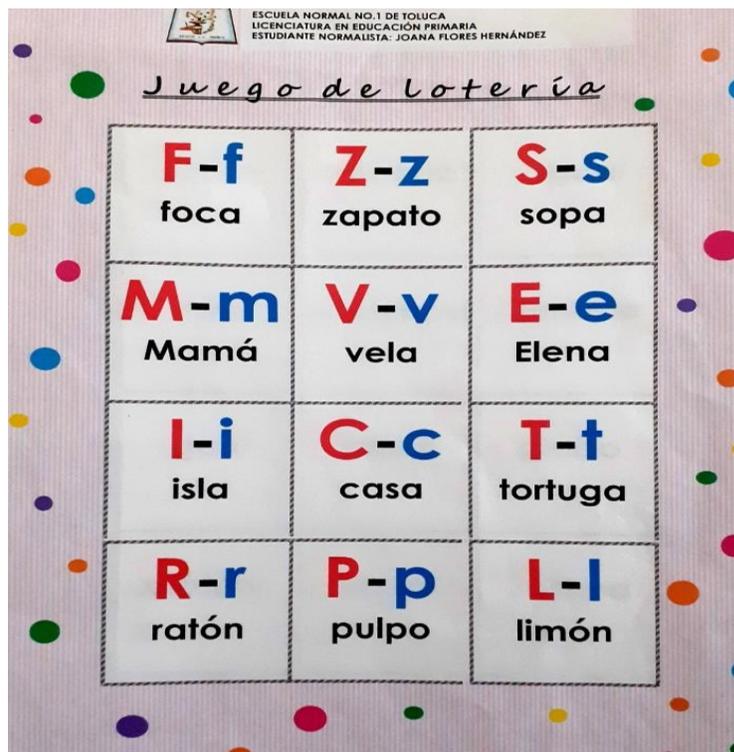
Mediante clases virtuales y clases presenciales programadas tres a la semana con duración de 15 minutos, con ayuda de la lotería del ABC (abecedario) y el método fonético aplicamos este juego el cual trabajamos los sonidos de las letras y después se integran varios sonidos hasta lograr una palabra completa y conforme al progreso ir avanzando en la lectura y escritura.

La lotería de palabras tiene un diseño en color rosa, la fuente de la letra es calibri número 20.

Esta lotería se trabajaría de igual manera, pero ahora la modalidad de estudio es presencial trabajando con 10 alumnos por día, por ello se trabajó los días, lunes, miércoles y jueves con una duración de 15 minutos por sesión trabajándola como una actividad para iniciar bien el día. La lotería de palabras es de color rosa como la que se muestra en la figura 4.

Figura 4

Lotería de palabras



Nota: Elaboración propia

En la figura se muestra la lotería de palabras, en cada tablero de encuentran 12 palabras, cada palabra tiene un espacio donde se muestra la letra con la que empieza por ejemplo: A-a Alma, con la objetivo de que el alumno identifique las palabras

rápidamente con el sonido de la inicial, y posteriormente al encontrar la letra, le dé continuidad a la lectura de la palabra para su confirmación de que es la palabra correspondiente a la tarjeta mencionada durante el juego, es importante mencionar que son palabras cortas y largas, las cortas son menores a dos sílabas como: uno, mamá, foca, casa, isla, vela, pero también se encuentran palabras largas las cuales tienen más de dos sílabas como: Zapato, tortuga.

Posteriormente la lotería de letras tramosas tuvo un diseño en color azul, la fuente de la letra es century gothic número 28.

La modalidad de estudio es de manera presencial con todos los integrantes del grupo de primer grado, trabajando con los 35 alumnos, de acuerdo con la organización se trabajó los días, lunes, miércoles y jueves con una duración de 15 minutos por sesión trabajándola como una actividad para iniciar bien el día.

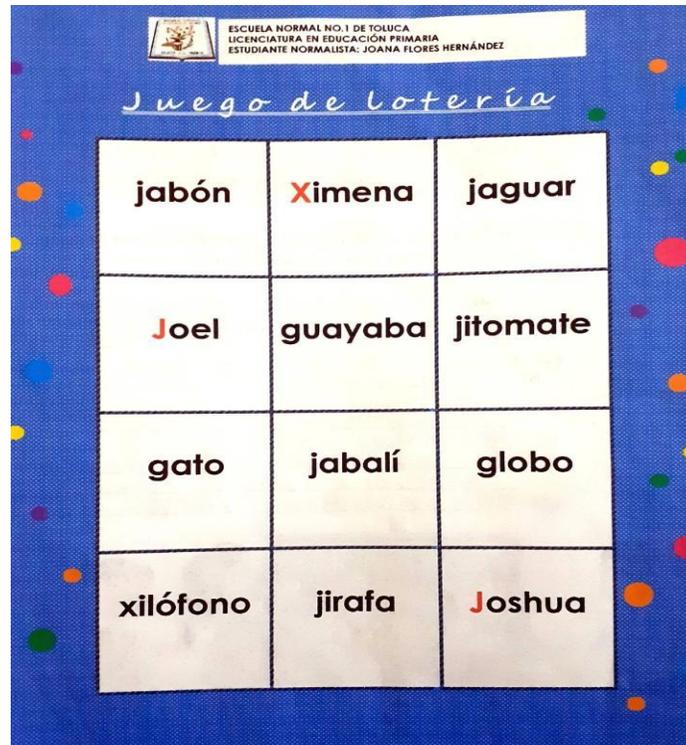
En esta lotería se encuentran palabras que llegarán a ser confusas para los alumnos por su forma correcta de escribir ya que se trabaja con tres letras (J, G y X) ya que para los alumnos el sonido que está letras tiene mayor dificultad al escribirse puesto que suenan igual.

El ejemplo de las palabras que se encuentran en la lotería son nombres de personas, esta lotería tiene el fin de fortalecer reglas gramaticales como lo es el uso de mayúsculas y minúsculas, dentro de ella tenemos palabras como: Ximena, jitomate, garra, jarra, xilófono entre otras, el objetivo de esta lotería fue fortalecer la lectoescritura reconociendo diferentes palabras con un mayor de dificultad en su lectura y escritura y que el alumno conozca su significado para que pueden hacer uso de estas palabras en su vocabulario y las pueda emplear en su medio donde se desenvuelve.

El ejemplo de la lotería de letras tramosas se encuentra en la siguiente figura 5.

Figura 5

Lotería de palabras tramposas



Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestran algunas de las palabras que el alumno buscó en el juego de lotería el cual tenía que llenar para poder ganar, completando las 12 palabras cabe resaltar que únicamente se trabajaron palabras que empezaran con la letra (G, J y X) puesto que durante la observación se observó que los alumnos presentan dificultad ala escribir palabras con estas letras, ya que los sonidos pueden ser muy parecidos.

Con el juego de lotería del abecedario se puede recoger información de acuerdo con las respuestas de los alumnos, mediante la observación del llenado de los tableros en el juego, y por medio de las expresiones de los niños ya que se puede observar que alumnos ya identifican con más rapidez los sonidos de las letras o todo lo contrario identificar a quienes les cuesta más trabajo.

Capítulo II
Proceso Metodológico del Primer
Ciclo de Acción

Plan de Acción Estratégica

Primer ciclo de intervención

Tabla 1

Planeación de la secuencia didáctica primer ciclo de intervención

Escuela: Primaria Miguel Hidalgo y Costilla			
Grado: 1°	Grupo: "B"	Objetivo: Fortalecer la lectoescritura a través del Juego de lotería en estudiantes de 1° grado de primaria	
MOMENTOS	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS
Fase 1 Inicio	Ubicar a los alumnos en la etapa de lectoescritura en la que se encuentran.	-Recuperar el examen diagnóstico realizado al inicio de la práctica.	-Exámenes diagnósticos contestados por los alumnos
Fase 2 Desarrollo	-Identifica las vocales -Reconoce letras del abecedario	Actividad. Juego de lotería del ABC -Indicar a los alumnos las reglas del juego de lotería -Mencionar el objetivo del juego antes de iniciar -Enseñar a los alumnos las tarjetas de la lotería para que puedan ubicarla en su tablero siempre y cuando tengan la letra indicada, hay un apartado de representación gráfica para que los alumnos la indiquen rápidamente por ejemplo si se dice letra: A-a de araña (imagen de una araña) -Motivar la actividad y orientar a los alumnos que tienen una	-Tableros -Tarjetas de la lotería del ABC -Frijoles -Mesas -Sillas -Aula

		menor consolidación en la lectoescritura.	
Fase 3 Cierre	Identificar el nivel de lectoescritura del alumno.	-Contesta el examen escrito -Colorea las imágenes -Escribe cómo se llama el animal -Describe cómo es	Copias del examen.
	Evaluación	-Diagnóstica -Observación	Producto final: examen escrito Instrumento: Lista de cotejo

Nota: Elaboración propia

Tabla 1. En la siguiente tabla se muestran los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) que se llevaron a cabo en el primer ciclo de acción, donde se mencionan las estrategias, y sus aprendizajes esperados, también están los tiempos, materiales y forma de evaluar la aplicación de la secuencia didáctica a partir de la estrategia del juego de lotería del ABC.

Tabla 2

Lista de cotejo para evaluar el progreso de los alumnos durante el juego

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL JUEGO DE LOTERÍA DEL ABC				
Nivel: (Básico) 1° de primaria Habilidad: Lectura y escritura Indicador de logro: Juega y reconoce las vocales y letras del abecedario, leyendo palabras cortas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	EN PROCESO	NO	OBSERVACIONES
Escucha con atención las reglas del juego de lotería y las lleva a la práctica				
Participa activamente en el juego de lotería propuesto				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego				
Identifica la representación gráfica de las palabras ejemplo: (A-a/ araña/imagen de araña)				
Identifica las vocales (a, e, i, o, u)				
Identifica todas las letras del abecedario				
Identifica palabras cortas				

Nota: Elaboración propia

Tabla 2. En la siguiente tabla se muestran los criterios de evaluación que se evaluaron en los alumnos, de acuerdo con el indicador de logro mencionado, esperando que los alumnos logren reconocer al 100% las vocales, y posteriormente el abecedario.

Acción Estratégica

De acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico, se propone hacer uso del juego de lotería del ABC, para fortalecer la lectoescritura, como parte de la formación de los niños de educación básica, razón por la cual se realizará una práctica de intervención docente en la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” de manera específica, en los alumnos del primer grado, grupo “B”.

El objetivo de la investigación es usar el Juego de lotería del ABC para fortalecer la lectoescritura, en los alumnos de 1° grado de primaria.

Debido al cambio de modalidad de estudio, el delimitado tiempo que se tiene con los alumnos debe aprovecharse al máximo y al mismo tiempo atraer su atención de una forma sencilla y divertida.

Esta estrategia la consideró porque tuve alumnos de entre 6 y 7 años, que cursan el 1° grado de primaria, por tanto, atraer su atención con juegos es más fácil y menos complicado. El juego se usa con el fin de analizar el proceso de aprendizaje de los alumnos, sin que ellos se sientan juzgados por lo que contestan, al contrario, se pretende se sientan libres de expresar los conocimientos adquiridos y lo tomen como retos.

Cabe destacar que con el uso del juego se pretende que el alumno desarrolle competencias comunicativas, al igual que el logro de aprendizajes al interactuar con sus compañeros durante el juego.

La metodología de investigación acción utilizada para la presente investigación buscó la mejora de la estrategia a partir de su aplicación.

Lotería del ABC

Fase 1. Inicio

Aquí parte el punto de investigación central a partir del diagnóstico aplicado, haciendo un análisis de resultados. Como primera acción la docente en formación identificó los niveles de lectoescritura del grupo posteriormente el segundo paso fue posicionar a los alumnos de acuerdo con la etapa correspondiente de lectoescritura en la que se encontraban.

¿Qué son los niveles de lectoescritura?

De acuerdo con (Ferreiro, como se citó en Rodríguez, 2021).

Los **niveles de lectoescritura** son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por primera vez por en 1979, en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

ETAPAS DE LECTOESCRITURA:

1. Etapa concreta
2. **Etapa presilábica**
3. Etapa silábica
4. Etapa alfabética

Se concluyó que la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa presilábica de lectoescritura.

Rodríguez, (2021). Explica que:

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

En el nivel de lectura también existen 3 etapas:

1. **Etapa presilábica**
2. Etapa silábica
3. Etapa alfabética

De acuerdo con los resultados del primer diagnóstico arrojó que la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa presilábica.

Rodríguez, (2021). Menciona que:

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

A partir de los resultados surge la importancia de buscar un juego que se adapte a las necesidades de los alumnos. Con el cual adaptamos la lotería del ABC (abecedario).

Un aspecto importante que consideré fue la forma de enseñanza que aplica la docente titular al grupo, la cual se basa en el método fonético, mismo que se trabajó en la lotería al momento de jugar.

Fase 2. Desarrollo

El juego que se implementó para fortalecer la lectoescritura fue desarrollado en dos modalidades de estudio: presencial y virtual. Con los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, La lotería del ABC se enseñó partir del método fonético el cual sirvió como guía para poner en práctica el juego.

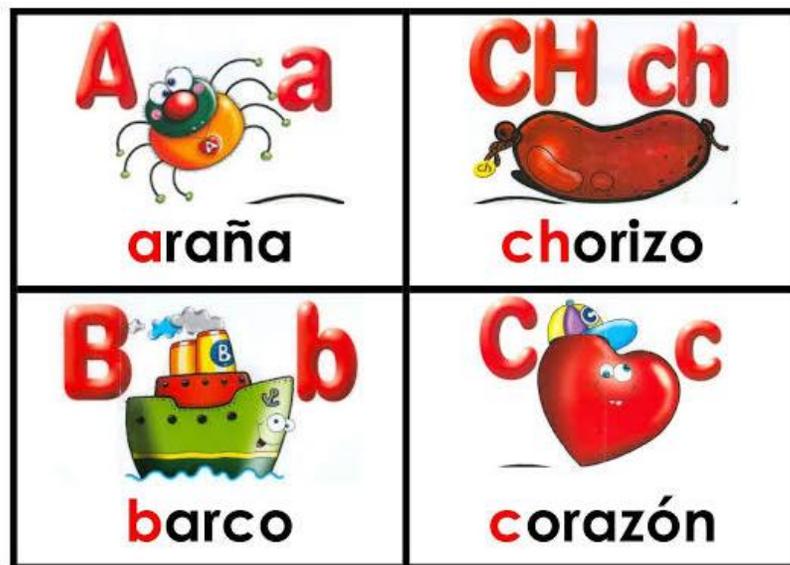
Carpio, (2013). Menciona que:

En la primera etapa del método, se enseñaban la forma y el sonido de las letras, empezando por las vocales, luego, el estudiante repetía el sonido varias veces a fin de establecer la asociación entre la letra y su forma. Después, se enseñaban las consonantes, según cierto orden establecido, y sus sonidos se combinaban con cada una de las vocales (8).

De acuerdo con las características que menciona el autor. Se llevó a la práctica la lectura de las tarjetas del juego de lotería del ABC.

Figura 6

Material didáctico "Tarjetas de la lotería del ABC"



Nota: Andújar (2006)

figura 6. Es el ejemplo de las tarjetas del juego de lotería que se ocuparon, se pudo observar que se trabaja implícitamente los niveles de lectoescritura, comenzando con la representación gráfica y las letras.

Para el primer momento de la estrategia virtual, se compartió al grupo de WhatsApp un listado de tableros de loterías del ABC, que el alumno imprimió para poder jugarlo posteriormente en una clase virtual.

Cuando los alumnos se fueron a distancia permanecieron 15 días en casa por ende la comunicación se retomó por la plataforma de Meet ahí se tomaron las clases virtuales, normalmente había una asistencia de 20 alumnos, con ellos se trabajó de manera diaria el juego ya que se trabajaba como actividad de inicio, se consideró una clase específica para detallar las reglas del juego, y el material a ocupar.

Cuando se llevó a la práctica la tarea del docente fue leer las tarjetas de la lotería, pronunciando el sonido de la letra, después se colocaba la tarjeta frente a la cámara para que los alumnos pudieran visualizarla y buscarla en el tablero de lotería. El alumno iba colocando los frijoles de acuerdo con las tarjetas que iban saliendo.

El juego de lotería tiene 3 ejercicios a desarrollar durante la práctica:

- 1- Escuchar: (La primera repetición del sonido de la letra la dice el docente, después los alumnos repiten el sonido de manera prolongada)
- 2- Atención: al mostrar a los alumnos la tarjeta de lotería los alumnos visualizan la forma y representación gráfica de las letras
- 3- Comprensión: Al corroborar si acertaron al colocar el frijol en la letra correspondiente al tablero de lotería.

Para el desarrollo del segundo momento de la estrategia, se trabajó de manera presencial y debido a las medidas de seguridad por la pandemia; los alumnos fueron divididos en tres grupos de 12 integrantes, los cuales se presentaron de acuerdo con una organización, por ello en las clases presenciales se trabajó la lotería los días: lunes, miércoles y jueves.

Con una duración de 15 minutos por sesión, se trabajó como actividad de inicio o de cierre dependiendo si había promotorías se cambiaban a última hora como actividades de cierre esto para no afectar el trabajo de los aprendizajes esperados que marca el plan y programa de estudio.

Figura 7

Aplicación del juego de lotería en el aula



Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestra evidencia del trabajo en clase con los alumnos de primer grado, haciendo uso del juego para fortalecer la lectoescritura, a través de la lotería del ABC, donde el alumno jugó de manera individual, se trabajó con una matrícula de 10 alumnos, el objetivo iba encaminado al reconocimiento de las vocales y consonantes como primer momento.

En el segundo momento de intervención donde el alumno acudió a la escuela ya de manera presencial y conforme al progreso que fueron adquiriendo se consideró subir el grado de dificultad del juego.

Por ejemplo: al jugar el juego de lotería de manera presencial el docente deja de ser el mediador y pasa un alumno a desarrollar este papel, donde él es el encargado de sacar las tarjetas de lotería y decir el sonido de las letras para que sus compañeros la busquen en sus tableros, si había letras que aún no conocía el docente ayudaba a repetir el sonido de las palabras, es importante mencionar que el alumno asignado como mediador fue puesto por participación voluntaria.

Figura 8

Lectura de las tarjetas en el juego de lotería



Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestra la evidencia del cambio de mediador entre docente y alumno, donde el alumno toma el papel importante en este proceso de enseñanza a partir de los conocimientos adquiridos en la lectoescritura aquí el alumno ya es capaz de leer por sí solo las palabras cortas y a través del método fonético se las indica a sus compañeros.

Fase 3. Cierre

Para concluir el primer ciclo de acción, se hizo un análisis de las clases trabajadas, destacando las dificultades que enfrentó el grupo durante la aplicación del juego de lotería.

Enfatizando también cuales fueron beneficios obtenidos haciendo uso del juego para fortalecer la lectoescritura, y a partir de la rúbrica se indicó que logros se obtuvieron de acuerdo con las características de los alumnos.

Pero también se realizó una evaluación para medir el progreso de los alumnos en la lectoescritura haciendo una comparación de los resultados del primer examen diagnóstico, y de un segundo examen de evaluación, las preguntas del examen son las mismas, pero ahora se evaluará el trazo de la letra, como la ortografía, uso de mayúsculas, minúsculas y espacios entre palabras.

El examen se realizó el día, lunes miércoles y jueves con una duración de 1 hora, el docente iba guiando la guiando las actividades que tenían que resolver, o dando lectura a las indicaciones.

Se consideraron tres días para que todos los alumnos que acuden de manera presencial pudieran ser evaluados, cabe mencionar que asisten por día 10 alumnos, por ello fue necesario ampliar los tiempos y días para el examen para posteriormente poder ser evaluados e incorporados a un nuevo nivel de lectoescritura de acuerdo con los resultados obtenidos del examen.

Figura 9

Segunda aplicación del examen diagnóstico

Instrucciones: observa los animales y dime cómo se llama y cómo es, después colorea los dibujos.

Nombre del alumno: Victor Gael
Victor Gael

	Se llama: <u>ballena</u> ballena es: <u>grande</u> grande
	Se llama: <u>jirafa</u> es: <u>cuello largo</u> cuello larga
	Se llama: <u>elefante</u> elefante es: <u>tiene tronco largo</u> tiene trompa larga
	Se llama: <u>gato</u> gato es: <u>su cola es larga</u> su cola es larga

Nota: Elaboración propia

Evidencia del segundo examen diagnóstico, en esta figura se puede apreciar que el alumno ya identifica las vocales y sus sonidos, aún le falta desarrollar completamente el nivel alfabético, pero se encuentra en la tercera etapa que es la silábica del nivel de escritura, como se observa el alumno reconoce un 80% de las letras que se emplean en las palabras como la siguiente (jirafa) el alumno la escribe así (ji_a_a) por el razonamiento que tienen en esta etapa el alumno deduce que está escrito correctamente, evidentemente faltan algunas letras para tener bien escrita la palabra pero ya se logra entender lo que quieren escribir.

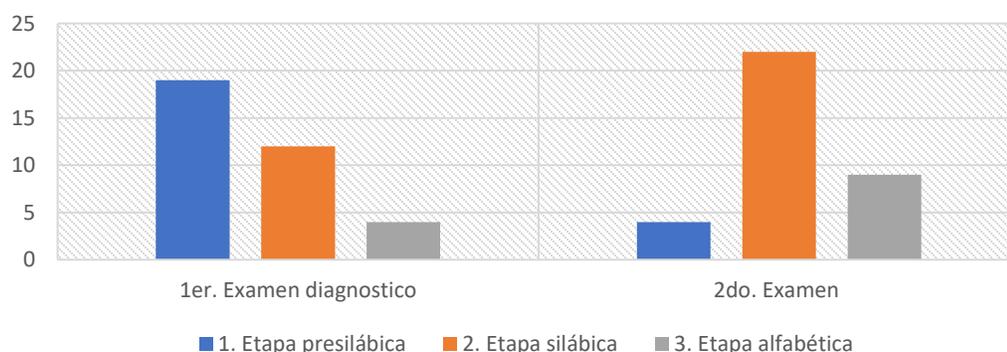
Resultados del Primer Ciclo de Acción

El objetivo de la presente tesis fue fortalecer la lectoescritura a través del Juego de lotería en estudiantes de 1° grado de primaria.

Gráfica 3

Resultados de los niveles de lectura

Resultados de los niveles de lectura



Nota: *Elaboración propia*

Gráfica 3. Resultados de los niveles de lectura. Se muestra la comparación de resultados en el primer examen diagnóstico que se aplicó en la primera jornada de observación y el segundo examen de evaluación en el cual se puede observar el progreso de los alumnos que tuvieron a partir del primer momento del plan de acción.

Los resultados obtenidos de la evaluación arrojan los niveles de lectura en los que se encuentra el grupo a partir del **primer examen diagnóstico** que se aplicó, comenzando con la **1. Etapa presilábica** con 19 alumnos correspondientes al **54%**. Aquí la mayoría de los alumnos escriben letras al azar que conocen, pero no saben el significado y sonido de las letras, por lo tanto, no se logra escribir una palabra. En la **2. Etapa Silábica** hay 12 alumnos que corresponden al **35%**. En esta etapa el alumno reconoce las vocales, pero las consonantes aun las omite porque no conoce su sonido. Por último, en la **3. Etapa alfabética** se

encuentran 4 alumnos que es igual al 11%. **Los alumnos reconocen las vocales y la mayoría de las consonantes del abecedario, logra escribir palabras cortas.** En la **segunda evaluación** se realizó un examen para identificar los progresos de la lectura partir del plan de acción que se llevó a cabo en la jornada de intervención. Destacando los siguientes resultados:

1. **Etapa presilábica** con 4 alumnos correspondientes al 11% mientras que en la
2. **Etapa Silábica** hay 22 alumnos que corresponden al 63% y por último en la
3. **Etapa alfabética** se encuentran 9 alumnos que es igual al 26%. El alumno logra escribir oraciones pequeñas aun que aun al escribir le faltan algunas letras, pero ya se entiende el texto.

Gráfica 4

Resultados de los niveles de escritura



Nota: *Elaboración propia*

Gráfica 4. Resultados de los niveles de escritura. Se muestra la comparación de resultados en el primer examen diagnóstico que se aplicó en la primera jornada de observación y el segundo examen de evaluación en el cual se puede observar el progreso de los alumnos que tuvieron a partir del primer momento del plan de acción.

Por último, están los **resultados de los niveles de escritura** obtenidos del examen diagnóstico en cual encontramos las siguientes estadísticas: En la **1. Etapa concreta** tenemos 2 casos de alumnos que representan el **6%** que aún se encuentran en el nivel más bajo, posteriormente esta la **2. Etapa presilábica** con 29 alumnos igual a un **83%**, luego de la **3. Etapa silábica** con 4 alumnos correspondientes al **11%** y por último la **4. Etapa alfabética** con 0 alumnos. En el segundo examen de evaluación se logra ver un gran progreso ya que los alumnos que se encontraban en la **1. Etapa concreta** pasan a la **2. Etapa presilábica** con una matrícula de 7 alumnos que representan el **20%**. **En la 3. Etapa silábica** se sitúan 17 alumnos correspondientes al **49%**. Para finalizar la **4. Etapa alfabética** hay 11 alumnos que representan el **31%** que adquirió la escritura.

El juego de lotería del ABC con su constante aplicación en el aula logró que los alumnos reconocieran el sonido de las letras que conforman el abecedario y del mismo modo el trazo correcto de ellas, poco a poco el progreso fue notorio al alcanzar la etapa silábica en lectoescritura en el primer ciclo de acción. En la etapa silábica el alumno conoce en su mayoría las vocales y algunas consonantes del abecedario, y fue capaz de escribir palabras cortas, un claro ejemplo es cuando los alumnos escriben palabras como (escuela) para ellos en esta etapa sería igual como escribir (**euea**) ya que las vocales son las más fáciles de leer y por lo tanto dan por hecho que lo escribieron correctamente ya que en su nivel fonológico es rápido captar las vocales y aceptable en este proceso de lectoescritura. El procedimiento para leer o escribir las palabras parte desde el método fonético donde el alumno fue repitiendo los sonidos de las letras, para después leerlas de manera prolongada juntando las letras por sílabas, es importante mencionar que durante la aplicación del juego se observó que alumno tenía confusión con algunas letras por su sonido o trazo parecido algunas de las letras identificadas fueron las siguientes: (p, b, v, d, q) (g, j y x) cuando el alumno escribir solía escribirlas incorrectamente pero tenía la noción del sonido de la letra que quería escribir.

Reflexión de los Resultados del Primer Ciclo de Acción

De acuerdo con los objetivos planteados, se deduce que el plan de acción ha sido exitoso.

El uso del juego sí fortaleció la lectoescritura en los alumnos. Dentro del análisis se concluyen aspectos importantes a considerar en un segundo momento de intervención, partiendo de 3 puntos importantes para la mejora de la estrategia del plan de acción:

1). Es necesario tener un material específico en cuestión a la visibilidad, ya que el alumno identifica las letras de acuerdo con la forma y trazo. El juego de la lotería que se aplicó tenía la fuente de letra (**calibri**), y pude observar que los alumnos se confundían mucho con la letra “a, t, y, m y w”, por ello se infiere que la fuente de letra primordial a trabajar en los tableros y tarjetas de la lotería sería la fuente (**century gothic**) ya que es una tipografía idónea puesto que es limpia y fácil de leer, investigando encuentro que es una de las mejores opciones para presentar carteles, ya que es una tipografía que se puede leer muy bien desde lejos, y que podría ser muy funcional para la escritura y lectura.

2). En cuestión a las sesiones de trabajo en clase sería proponer usar el juego como actividad de inicio, ya que si lo dejamos al final el alumno podría perder el interés de jugarlo correctamente y de ser así no permitiría lograr el objetivo planteado.

3). Conforme a las estadísticas de los resultados finales, el nivel de dificultad deberá ir avanzado de acuerdo con el progreso de los alumnos en la lectoescritura.

Capítulo III

**Propuesta de Mejora del Segundo
Ciclo de Intervención**

Plan de Acción Estratégica

Segundo Ciclo de Intervención

Tabla 3

Planeación de la secuencia didáctica segundo ciclo de intervención

Escuela: Primaria Miguel Hidalgo y Costilla			
Grado: 1°	Grupo: "B"	Objetivo: Fortalecer la lectoescritura a través del Juego de lotería en estudiantes de 1° grado de primaria	
MOMENTOS	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS
Fase 1 Inicio	Ubicar a los alumnos en la etapa de lectoescritura en la que se encuentran.	-Recuperar los antecedentes del examen diagnóstico realizado.	-Exámenes diagnósticos contestados por los alumnos
Fase 2 Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Lee palabras largas y cortas -Diferencia el sonido de letras como (J, G, y X) en diferentes palabras 	<p>Actividad. Juego de lotería de palabras del ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicar las reglas del juego de lotería para que los alumnos reconozcan que sí se puede hacer y que no. -Repartir el material con el cual se trabajará el juego. -Motivar a los alumnos a participar en la actividad en la cual se fomenta la lectura y escritura -Orientar a los alumnos en el juego de lotería (reproduciendo el sonido de las letras). 	<ul style="list-style-type: none"> -Tableros -Tarjetas de la lotería de palabras -Frijoles -Mesas -sillas -aula -Tableros -Tarjetas de la lotería de

		<p>Actividad. Juego de lotería de letras tramosas (J, G y X)</p> <p>-Organizar a los alumnos para jugar el juego dentro de "la feria"</p> <p>-Indicar las reglas del juego de lotería de letras tramosas</p> <p>-Motivar a los estudiantes a participar en la actividad y sobre todo a prestar atención a las palabras ya que si escuchan y llenan su tablero ganarán la ronda y podrán ganar un premio.</p>	<p>letras tramosas</p> <p>-Patio de la escuela</p>
Fase 3 Cierre	Identificar el nivel de lectoescritura del alumno.	-Contesta el examen de prueba de evaluación diagnóstica.	Copias del examen.
	Evaluación	-Diagnóstica -Observación	Producto final: examen escrito Instrumento: Lista de cotejo

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 3. En la siguiente tabla se muestran los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) que se llevó a cabo en el primer ciclo de acción, donde se mencionan las estrategias, tiempos, materiales y forma de evaluar la aplicación de la secuencia didáctica a partir de las estrategias del juego: lotería de palabras del ABC Y lotería de palabras tramosas.

Tabla 4

Lista de cotejo para evaluar el progreso de los alumnos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL JUEGO DE LOTERÍA DEL ABC				
Nivel: (Básico) 1° de primaria				
Habilidad: Lectura y escritura				
Indicador de logro: Juega y trabaja en equipo para leer palabras largas y cortas, diferenciando el sonido de letras como (J, G, y X) en diferentes palabras.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	EN PROCESO	NO	OBSERVACIONES
Escucha con atención las reglas del juego de lotería y las lleva a la práctica				
Participa activamente en el juego de lotería propuesto				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego de lotería				
Identifica las vocales en el tablero de lotería				
Identifica todas las letras del abecedario en el tablero de lotería				
Identifica palabras cortas dentro de la lotería				
Identifica palabras largas dentro de la lotería				
Diferencia palabras que se escriben con letras (J, G y X) en el tablero de lotería.				
Identifica las palabras que se escriben con mayúsculas (nombres propios o de lugares)				
Ayuda a su compañero a leer las palabras				

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 4. En la siguiente tabla se muestran los criterios de evaluación que se evaluarán en los alumnos, de acuerdo con el indicador de logro ya mencionado, guiando el progreso de los alumnos a partir de las etapas de lectoescritura que menciona Emilia Ferreiro, será como se jugará la lotería y a partir de ello, se identificará el nivel logrado.

Acción Estratégica

Por consiguiente, a partir de los resultados del segundo examen diagnóstico que se aplicó a los alumnos en el primer ciclo de acción, se concluye que sin lugar a duda el juego de lotería fortaleció la lectoescritura, por ello se propone seguir haciendo uso de ella de tal forma similar aumentando el nivel de dificultad de acuerdo su progreso en las etapas de la lectoescritura.

Con el objeto de que el alumno siga aprendiendo y jugando. De esa manera logró alcanzar la etapa alfabética en la lectoescritura. Haciendo una comparación de la lotería implementada en el primer ciclo de intervención y con base al análisis se realizaron dos loterías nuevas para el segundo ciclo de intervención con las siguientes características:

Comparación de las características de las loterías del primer y segundo momento de intervención.

Tabla 5

Adecuaciones de las loterías

Momentos	Lotería	Fuente de letra	Tamaño de la letra	Símbolo de la letra	Ejemplo de las palabras
1° ciclo de intervención	ABC	Calibri	20	R-r	Ratón
2° ciclo de intervención	Palabras y Letras tramposas	century gothic	28	R-r	Elena Ratón

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 5. Se muestra una comparación de las características que tenía la lotería del ABC que se implementó en el primer ciclo de intervención, pero también se muestran las adecuaciones que se realizaron en las loterías que se implementaran en el segundo ciclo de intervención, donde se remarca mucho el uso de mayúsculas en color rojo y minúsculas en color azul en las palabras, también se hace un cambio de la fuente de letra ya que es la más adecuada para los alumnos por su trazo.

Fase 1. Inicio

A partir del análisis de los resultados del segundo examen diagnóstico, se detecta que la lotería del ABC fue funcional para los alumnos dentro de su aprendizaje en la lectoescritura, ya que el juego les permitió reconocer las letras del abecedario y sus sonidos, donde a través de ello lograron escribir y dar lectura a palabras cortas, por ello surge la importancia de seguir considerado el juego de lotería como estrategia de enseñanza para fortalecer la lectoescritura. Considerando y evaluando el progreso que tuvieron los alumnos se ubican en qué nivel de la lectoescritura se encuentran según Emilia Ferreiro.

Teniendo en cuenta los resultados del **segundo examen diagnóstico** arroja que la mayoría de los alumnos se encuentran en la **etapa silábica en lectura**.

Rodríguez, (2021). Menciona que “La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo”.

Posteriormente se realizó un análisis de los resultados obtenidos del **segundo examen diagnóstico** indica que la mayoría de los alumnos se encuentran en la **etapa silábica en escritura**.

Rodríguez, (2021). Menciona que:

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”. Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Tabla 6

Proceso de lectoescritura logrado en el primer ciclo de acción

ETAPA EN LA QUE SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS EN LECTOESCRITURA:	
LECTURA	Silábica
ESCRITURA	Silábica

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 6. De acuerdo con los resultados arrojados en el examen, se indica en que etapa de lectoescritura están los alumnos del 1° B hasta el momento en lectura etapa silábica: logra escribir palabras cortas haciendo uso de vocales y consonantes aún está en proceso de la adquisición y en escritura están en la etapa silábica: logra identificar las vocales en palabras cortas.

Cabe destacar que la estrategia del juego se basó específicamente en la lotería, se realizaron adecuaciones de acuerdo con las necesidades de los alumnos, y con base a ello se elaboraron dos loterías que tienen como objetivo fortalecer la lectoescritura en los alumnos de primer grado.

- 1-. Lotería de palabras del ABC
- 2-. Lotería de letras tramosas

Fase 2. Desarrollo

Lotería de palabras del ABC

La aplicación del juego de la lotería de palabras se llevó a cabo en el aula de clase los días, lunes, miércoles y jueves, se consideró trabajarla como actividad de inicio por los horarios y para tener toda su atención antes de iniciar con las tareas correspondientes al plan de trabajo. Se trabajó con una matrícula de 10 alumnos por día.

Tabla 7

Palabras que se encuentran en la lotería de palabras

A lma	B ote	C asa	D edo
E lena	F oca	G ato	H ola
isla	J esús	K ilo	L imón
mamá	N oe	O so	P ulpo
q ueso	R atón	s opa,	T ela
uno,	V ela	X imena	Z apato

Nota: Elaboración propia

Tabla 7. Se logra observar cuales son las palabras que se observaran en los tableros de la lotería, resaltando con rojo las letras mayúsculas haciendo alusión a las reglas gramaticales en la escritura al escribir nombres propios.

Lotería de letras tramosas

El desarrollo del segundo momento de la fase II. Fue la implementación de la lotería de letras tramosas, esta actividad se planeó dentro de un proyecto que de desarrollo del 25 al 28 de abril. La actividad del juego de lotería se desarrolló en el patio, con la temática de “LA FERIA” debido a la celebración del día del niño, se buscaron juegos que nos permitieran lograr aprendizajes en los niños el juego de la lotería tiene como aprendizaje esperado: Diferenciar el sonido de letras como (J, G, y X) en diferentes palabras.

Considerando las medias de prevención del SARS-COV2 se hizo un listado de los alumnos que asistirían con una matrícula diferente por día, como fue un proyecto por academia todos los juegos propuestos en el proyecto se realizarían con los tres grupos de primer grado, para ello se realizó la siguiente organización, en la que se enfatizó el grupo de 1° B ya que es el grupo con el que se está trabajando esta investigación quedando de la siguiente manera día: lunes, 12 alumnos como matrícula, martes 11 alumnos, y miércoles 10 alumnos.

Figura 10

La “FERIA” juego de lotería



Nota: Elaboración propia

Figura 10. Se observa el espacio donde se desarrolló el proyecto de la “Feria” ubicando la estación del juego de lotería de letras tramposas, aquí los alumnos jugaron por equipos de 5 integrantes, teniendo 10 minutos para la sesión puesto que había varios grupos con los que se debía jugar, el juego fue coordinado por el docente quien fue mencionando los sonidos de las tarjetas que los alumnos debían buscar en el tablero de lotería, la actividad se desarrolló en el patio de la escuela.

Tabla 8Palabras que se encuentran en la lotería de letras tramosas

X imena	jabón	J avier	jaguar	J ugo
gelatina	jarra	gato	jabalí	Xilófono
jirafa	J esús	gancho	goma	Gallina
granizo	X óchilt	globo	ganar	Gel
G ael	guayaba	J oshua	J andi	Jitomate
jeringa	G onzález	G arcía	gota	

Nota: Elaboración propia

Tabla 11. Se muestran las palabras que se utilizaron en los tableros de la lotería de las letras tramosas, se puede ver una distinción entre las palabras que se escriben con letras mayúsculas, como lo son nombres propios esto para enseñar también aspectos o reglas ortográficas que existen dentro de la escritura. Esta lotería tiene palabras que empiezan con las letras (G, J y X) ya que son palabras que suelen confundir como se escriben.

El juego de lotería de letras tramosas se desarrolló de manera individual y por parejas ya que al ser palabras más confusas el tener dos lecturas de cada alumno este permitiría identificar si la palabra era o no, considerando también otro aspecto que influyó bastante en esta actividad por parejas, fue el regreso 100% presencial de los alumnos a la escuela, por ello el revisar a 33 alumnos que colocaran el frijol en la palabra correcta pues era difícil de evaluar, por ello se consideró trabajarlo colectivamente, el juego se trabajó los días lunes, miércoles y viernes antes de iniciar las clases, con una duración de 15 minutos, se realizaban dos rondas una la decía el docente titular y la segunda se buscaba a un alumno que quisiera leer las tarjetas.

Figura 11

Juego, leo y aprendo trabajando en pareja



Nota: Elaboración propia

Figura 11. Se muestra el trabajo por parejas, al jugar lotería de letras tramosas, ya que por el nivel de dificultad para los alumnos fue más fácil trabajarla con un compañero ya que entre los dos leían y verificaban si era la palabra que buscan o no, aquí se puso a prueba la comunicación entre compañeros, el trabajo en equipo y sus beneficios ya que si leían bien tenían mayores probabilidades de ganar el juego, pero si nadie ponía de su parte evidentemente no iban a lograr jugar, se observó cómo los alumnos socializan, como se dividían la lotería ya que cada pareja tenía una estrategia.

También durante el juego se indicaron algunas pistas antes de nombrar la palabra para ver si los alumnos adivinaban de cual se trataba, como se muestra en el siguiente ejemplo tabla.

Tabla 9

Adivinando palabras en la lotería

PISTAS	PALABRA
Tiene un pico corto, dos patas, dos alas, plumas y pone huevos ¿Qué es?	Gallina
Sirve para borrar algo cuando nos equivocamos al escribir ¿Qué es?	Goma
Es un animalito que tiene 4 patas largas, es una especie de mamífero, tiene un cuello largo, es color amarillo con manchas cafés y es considerada la más alta de todas las especies de animales terrestres ¿Qué es?	Jirafa
Es un instrumento de musical de percusión, es parecido al teclado de un piano ya que si tocas sus laminas tienen diferentes sonidos al golpearlas ¿Qué es?	Xilófono

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 9. Se muestra el ejemplo de cómo se jugó el juego de lotería, donde el alumno mediante pistas indicadas tenía que adivinar de qué palabra se trataba, esto con el objetivo de ampliar el vocabulario de los alumnos al conocer palabras nuevas.

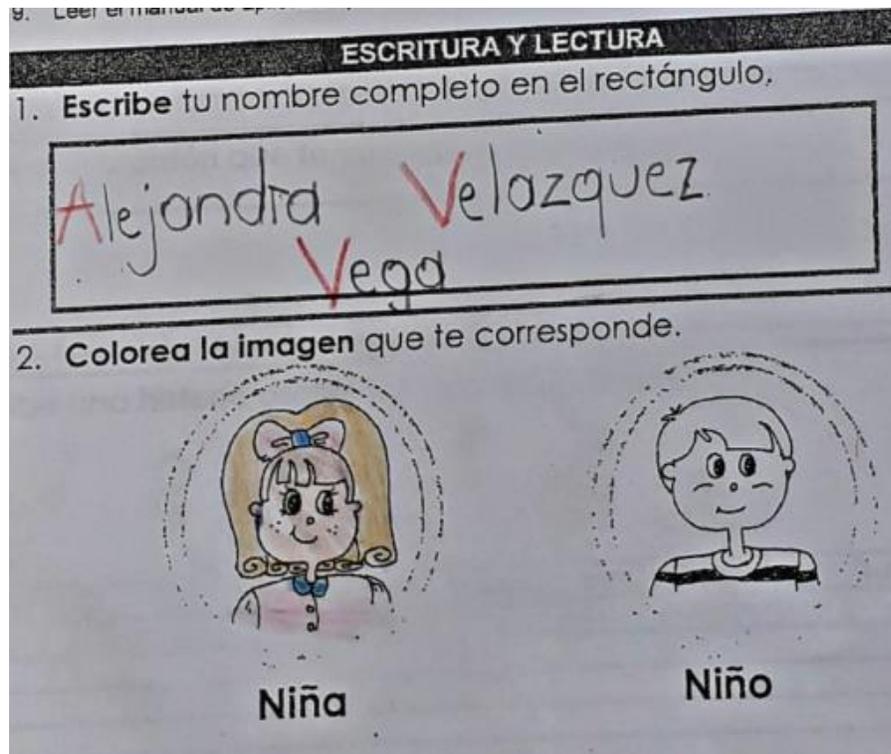
Fase 3. Cierre

Para concluir el segundo ciclo de acción, se realizó una evaluación final para medir el progreso obtenido de los alumnos en la lectoescritura, las preguntas del examen fueron tomadas de la prueba diagnóstica que se realizó en la evaluación inicial. El examen se aplicó de manera escrita, donde tenían como primer actividad escribir su nombre completo, también se realizó dictado de palabras y oraciones, hubo un apartado libre donde tenían que crear una historia con personajes marcados en el cuadernillo del examen, posteriormente tenían que completar palabras que tenían letras perdidas y para finalizar la prueba debían tachar nombres de personas, durante el juego de lotería se trabajaron nombres de personas y reglas ortográficas como lo fue el uso de mayúsculas y minúsculas

El examen se realizó el día, miércoles y jueves con una duración de 30 minutos.

Figura 12

Examen de prueba de evaluación escritura y lectura



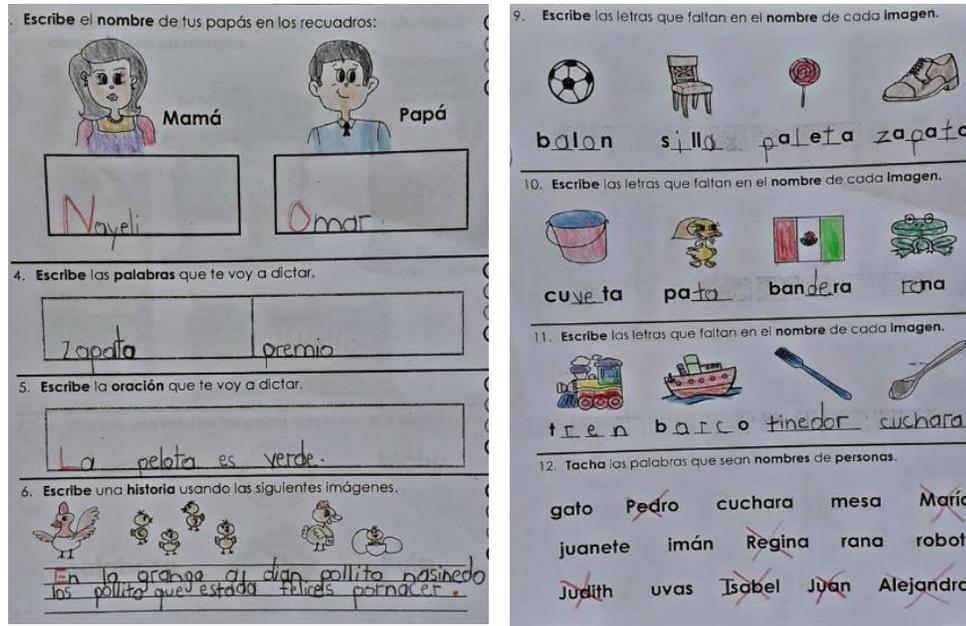
Nota: Instrumento_Primer_Grado.pdf (2022)

En esta figura se muestra la evidencia del examen final, el alumno logra escribir su nombre completo, haciendo uso de mayúsculas y minúsculas, el trazo de la letra es legible y se logró observar el manejo de espacio. Por otro lado, ya reconoce su sexo (femenino-niña) e identifica a su edad las partes físicas.

El examen fue elaborado por especialistas de educación primaria, donde buscan identificar cual es el nivel de escritura y lectura que tienen los alumnos en primer grado de primaria.

Figura 13 y 14

Evidencia de la prueba diagnóstica en escritura y lectura



Nota: Instrumento_Primer_Grado. (2022)

En las figuras se muestra la evidencia del examen planea contestado por la alumna Alejandra de primer grado, donde realizo dictado, escribió un texto breve y completo palabras, la prueba se realizó para determinar el nivel de aprendizaje en lengua escrita, que dan como resultado que la alumna se encuentra en la etapa alfabética en la lectoescritura.

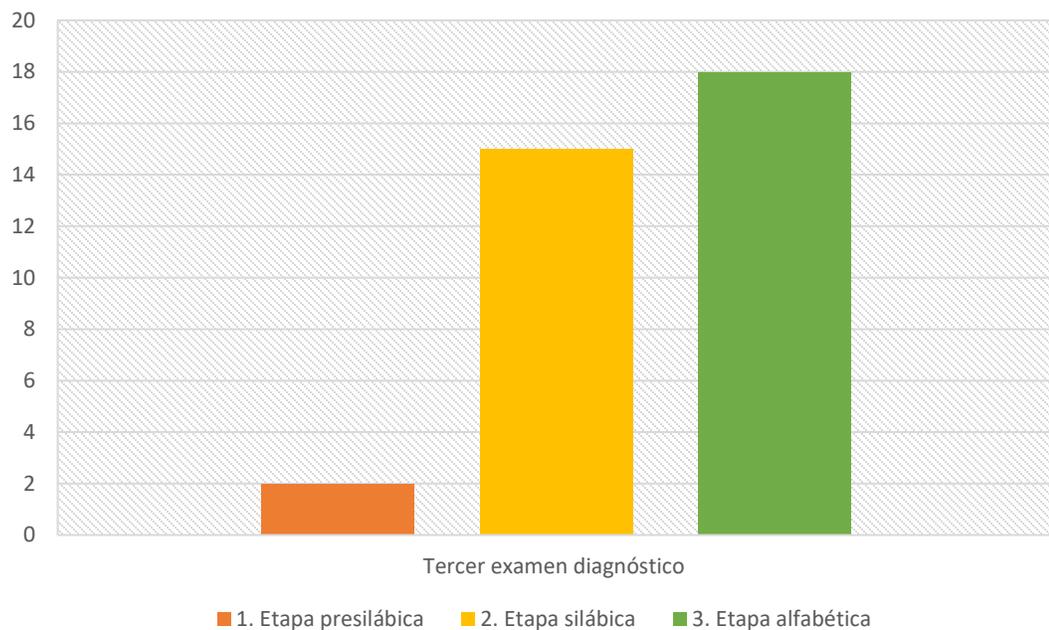
Resultados del segundo Ciclo de Acción

A partir de la experiencia del primer ciclo de intervención se realizaron dos nuevas loterías como estrategia de enseñanza para fortalecer la lectoescritura, en el cual se obtuvo como resultado lo siguiente.

Gráfica 5

Resultados de los niveles de lectura segundo ciclo de intervención

Resultados de los niveles de lectura



Nota: *Elaboración propia*

Gráfica 5. Resultados de los niveles de lectura. Se muestra los resultados del tercer examen diagnóstico que se aplicó en el segundo ciclo de intervención con la lotería de palabras y lotería de letras tramosas en el cual se alcanzaron nuevos niveles de lectura.

Los resultados obtenidos de la tercera evaluación arrojaron los niveles de lectoescritura, que se adquirieron en el segundo ciclo de intervención, donde se identificó por medio de un examen escrito las etapas de lectura en la que se encuentra cada uno de los alumnos que conforman el primer grado, grupo "B" de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla.

Comenzando con la primera etapa **1. Etapa presilábica** con 2 alumnos correspondientes al **6%**.

No se logró tener un avance al 100% en esta etapa ya que los alumnos fueron muy irregulares en su asistencia a la escuela, en la etapa que se encuentran el alumno todavía tiene una confusión del abecedario e incluso de las vocales. El alumno logró escribir, porque lo copia, pero en realidad no sabe el significado que tienen las letras que coloca al escribir oraciones.

En la **2. Etapa Silábica** hay 15 alumnos que corresponden al **49%**.

En esta etapa el alumno logró un nuevo nivel, que le va a permitir reconocer las vocales, posteriormente lo plasmará en sus escritos, utilizando las letras que ya conoce, pero aun faltándole el uso de las consonantes ya que es muy común que se omitan por el razonamiento que tiene el alumno en esta etapa.

Por último, en la **3. Etapa alfabética** se encuentran 18 alumnos que es igual al **51%**.

En el cual se logra ver un gran avance en el nivel de lectura de los alumnos, puesto que ya reconocen las vocales y la mayoría de las consonantes del abecedario, logra en clase escribir dictado de oraciones, considerando también que el alumno ya hace uso de mayúsculas y minúsculas.

Gráfica 6

Resultados de los niveles de escritura, segundo ciclo de intervención



Nota: *Elaboración propia*

Gráfica 6. Resultados de los niveles de escritura. Se muestran los resultados obtenidos en el tercer examen diagnóstico, donde se identifica las etapas que logro cada alumno en el segundo ciclo de intervención.

Por último, están los **resultados de los niveles de escritura** que se obtuvieron en el tercer examen diagnóstico, en cual encontramos las siguientes estadísticas: En la **1. Etapa concreta** tenemos 0 alumnos, lo cual se tomó como ventaja para poder enfocar la **2. Etapa presilábica** que se encuentra actualmente con 3 alumnos igual a un **9%**, **posteriormente** en la **3. Etapa silábica** con 11 alumnos correspondientes al **31%** y por último la **4. Etapa alfabética** con 21 alumnos que representan el **60%**.

Indudablemente el juego de lotería fortaleció la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria de la escuela Miguel Hidalgo y costillas, cuando se

recibió al grupo la gran mayoría se encontraba en la etapa presilábica, en esta etapa el alumno no es capaz de escribir una palabra, únicamente hace uso de garabatos, símbolos o letras al azar al momento de escribir una palabra, en etapa es más fácil guiarse por imágenes ya que la representación gráfica esta mayor consolidada, posteriormente los resultados arrojados en el primer ciclo de acción deja al grupo en la etapa silábica en lectoescritura.

Para el segundo ciclo de intervención, el alumno enfrentó nuevos retos y dificultades en la lectoescritura, a partir de las necesidades encontradas se trabajó con dos loterías que fortalecieron tanto en la forma correcta de escribir las letras y su pronunciación, logrando también el reconocimiento de aspectos de gramática al trabajar el uso de mayúsculas en nombres propios o de lugares, tanto el uso de minúsculas al escribir objetos, animales o cosas. La lotería de palabras y la lotería de letras tramosas fortaleció visualmente, fonéticamente la escritura y lectura de los alumnos al lograr leer las palabras cortas y largas dentro del tablero de lotería.

El grupo de primer grado logró consolidar la etapa alfabética en lectoescritura, dónde el alumno es capaz de leer y escribir oraciones. Reconoció la gran mayoría de letras. Aunque es importante resaltar que aún le cuenta trabajo leer las palabras trabadas que son aquellas que al escribirse utilizan entre medio la letra (R y L) como Pablo, granizo, grueso, pluma, entre otras, pero de acuerdo con la problemática el grupo tuvo mayor consolidación en la lectoescritura, y con base al juego de lotería logró fortalecerla.

Reflexión de los Resultados del Segundo Ciclo de Acción

Es importante mencionar que el progreso de los alumnos ha sido notorio a comparación a como se recibió al grupo, el proceso de la adquisición de la lectoescritura pasa por diferentes etapas y el grupo se encuentra cerca de lograr la meta que es la etapa alfabética.

Los alumnos que se encuentran en la etapa silábica en lectoescritura formaron parte fundamental en la aplicación de la lotería de letras tramosas ya que fue una estrategia planeada para fortalecer la lectoescritura, debido a que se identificó de manera general que los alumnos confundían ciertas palabras por la pronunciación de los sonidos de las letras (G, J Y X) ya que son muy parecidas al escucharlas.

Cuando se detectó en los alumnos la confusión de las letras, se planeó trabajarla de forma colaborativa, al aprovechar que los alumnos se sientan por parejas en una mesita, se apoyarían a leer y sería más fácil darle lectura de las palabras que venían en la lotería, de igual forma favoreció la observación y evaluación del juego ya que como docente estar revisando que todos tengan los frijoles en la palabra indicada según en juego pues resultaba difícil y así fue más fácil pasar por el pasillo a supervisar que los alumnos no colocaran los frijoles donde no fuera.

En la comparación de los resultados finales se puede valorar el incremento de los niveles alcanzados en cada una de las etapas de lectura y escritura que menciona Emilia Ferreiro y con ello el descenso de las dificultades en la lectoescritura como se puede ver las siguientes tablas.

Tabla 10*Niveles de lectoescritura logrados*

Etapa de lectura	Prueba diagnóstica	Primer ciclo de intervención	Segundo ciclo de intervención
1. Presilábica	19 = 54%	4 = 11%	2 = 6%
2. Silábica	12 = 35%	22 = 63%	15 = 49%
3. Alfabética	4 = 11%	9 = 26%	18 = 51%
Etapa de escritura	Prueba diagnóstica	Primer ciclo de intervención	Segundo ciclo de intervención
1. Concreta	2 = 6%	0 = 0%	0 = 0%
2. Presilábica	29 = 83%	7 = 20%	3 = 9%
3. Silábica	4 = 11%	17=49	11= 31%
4. Alfabética	0 = 0%	11 = 31%	21 = 60%

Nota: Elaboración propia

Tabla 10. Se muestran los resultados obtenidos del primer y segundo ciclo de intervención, de manera sintetizada se desprende el porcentaje de los alumnos que alcanzaron las diferentes etapas de escritura y lectura, con la aplicación y uso de las loterías.

No se logró tener un 100% de alterización en los alumnos de primer grado, pero si se fortaleció la lectoescritura un 60% a lo largo de la implementación del juego de lotería del ABC, cada uno de los alumnos fue desarrollando diferentes habilidades tanto cognitivas y emocionales como lo fue: la atención, lenguaje, memoria, grafomotricidad, comprensión lectora, imaginación, motricidad fina y gruesa, las cuales ayudaron a este proceso de aprendizaje en la lectoescritura basado en el juego, las adivinanzas fueron de gran apoyo en el juego para mantenerlos atentos y es algo que el juego necesita para poder tener ese sentido divertido. Los alumnos que lograron el nivel alfabético en lectoescritura son capaces de escribir palabras cortas y largas, de tal forma que es capaz de escribir oraciones y cuentos cortos. También logró reconocer reglas gramáticas como lo es el uso de mayúsculas y minúsculas, acentuaciones en palabras que ocupa en su vida cotidiana como: papá, mamá, árbol, melón entre otras.

Conclusiones

Esta investigación tuvo como objetivo utilizar el juego de lotería para fortalecer la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria. Con base al análisis cualitativo y bajo el enfoque descriptivo utilizado en la investigación se puede concluir que el juego es parte fundamental en el desarrollo cognitivo en los niños ya que sin duda permite desarrollar habilidades y destrezas que van dirigidos al aprendizaje.

Los resultados indican que el juego de lotería ha fortalecido la lectoescritura en los alumnos de primer grado, al analizar las tres implementaciones del juego de lotería y sus diferentes grados de dificultad trabajadas de acuerdo con las diferentes etapas de lectoescritura.

Esta tesis ha demostrado que el juego es una estrategia de enseñanza primordial en la práctica docente, ya que el uso del juego de lotería del ABC ha fortalecido la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria. Es necesario resaltar que el conocer las necesidades e intereses del alumno en una etapa de desarrollo integral fue fundamental para saber cómo llevar a la práctica el juego, del mismo modo que alumno aprenda y disfrute este proceso de aprendizaje.

Recapitulando que la implementación del juego de lotería se trabajó desde el mes de agosto de 2021 y concluyó en el mes de junio de 2022. Vinculado a esto es importante mencionar que cuando recibí al grupo de primer grado se aplicó un examen diagnóstico y a partir de las evidencias anteriores, se ubicó que el grupo se encontraba en la etapa presilábica en lectoescritura, puesto que la mayoría del grupo no reconocía el sonido y trazo de las vocales.

A partir de la problemática analizada se encontró que a consecuencia de la pandemia el grupo de primer grado tenía menor consolidación en la lectoescritura, por consiguiente, a la problemática se detono la pregunta de

investigación ¿Cómo fortalecer la lectoescritura a través del juego con estudiantes de primer grado de primaria?

La primera parte de investigación fue identificar la etapa de lectoescritura en la que se encontraban los alumnos, aunado a esto se buscó un juego que permitiera la enseñanza de las letras, por esta razón el juego de lotería del ABC (abecedario) fue el indicado puesto que cumplía con la función y se complementaba con la forma de enseñanza aplicada por la titular del grupo, la cual pretendía enseñar a leer y escribir bajo el método fonético.

Respetando esa forma de enseñanza, se adecuo la aplicación de la lotería con base al método fonético, el cual consistió en la repetición de las letras de manera prolongada. La primera implementación fue en el primer ciclo de acción haciendo uso de la **lotería del ABC**, esta lotería permitió que alumno reconociera por medio de una representación gráfica las letras, al conocer el significado de la palabra con la imagen, por ejemplo, cuando se mencionaba la tarjeta con la palabra araña se leía así: (aaaaaraaaaañaaaaa) rápidamente el alumno buscaba en el tablero de lotería la imagen de una araña. Esta lotería tenía el objetivo de fortalecer únicamente las vocales y consonantes, del mismo modo que alumno aprendiera el abecedario conforme a la repetición de los sonidos a la hora de jugarlo. En última instancia se concluyó el periodo del primer ciclo de acción y con base a los resultados de la implementación del juego de lotería del ABC, Se deduce que el grupo logro consolidar la etapa silábica donde ya reconocía las vocales y lograba identificarlas dentro de palabras cortas.

Posteriormente en el segundo ciclo de intervención se propuso trabajar con dos loterías más. En la primera fase se trabajó la **lotería de palabras** las características de esta lotería se enfocaron en resaltar el uso de mayúsculas y minúsculas dentro de las palabras con la finalidad de que los alumnos identificaran de manera intrínseca la forma correcta de escribir los nombres propios o de objetos, en esta lotería se eliminó la parte de representación gráfica

de las palabras, aquí entro un nuevo grado de dificultad en el proceso de la lectoescritura, donde el objetivo se basó en fortalecer la lectura de palabras cortas como mamá, isla, Alma entre otras. Finalmente se logró el objetivo, y pasamos a la fase dos implementado la **lotería de letras tramposas** dentro de esta lotería considero trabajar únicamente con tres letras (J, G y X) ya que fueron letras que se identificó que eran más difíciles de trabajar en la escritura por el sonido parecido que estas letras tienen y que llegaron a confundir a los alumnos, por ello objetivo era fortalecer la lectoescritura de las palabras tramposas como Ximena, jitomate, garra, jarra entre otras trabajadas en la lotería con palabras cortas y largas. Misma que busco ampliar el vocabulario de los alumnos, con el fin de que el alumno conozca el significado de las palabras que ocupa en su vida diaria para comunicarse de manera oral o escrita, una vez que alumno las reconoce y conoce su función está listo para socializarlas.

Como respuesta al objetivo de la investigación se concluye que, al utilizar el juego de lotería se fortaleció la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria, alcanzando etapa alfabética el 60% de los alumnos logrando escribir palabras y en el nivel de escritura se logró consolidar la etapa alfabética con un 51% de los alumnos.

Cabe mencionar que con el juego de lotería se fortalecieron los siguientes aspectos:

Escritura: Desde el primer momento en que el alumno observo la lotería, logro tener una representación gráfica de las letras del abecedario, a través de ella conoció el trazo de las letras, identifico reglas gramaticales desde el uso de mayúsculas y minúsculas, puesto que en los tableros de lotería se marcaban con diferentes colores rojo y negro, también fue ubicando de manera intrínseca los acentos que aplico posteriormente cuando realizaba dictado de oraciones.

Lectura: El método de enseñanza de la lotería se aplicó a partir del método fonético, donde alumno reconoció los sonidos de las letras, que a partir de un

proceso determinado fue leyendo, comenzando con las vocales, y letras del abecedario, para después leer palabras cortas y palabras largas, que posteriormente el alumno aplico al leer cuentos cortos.

Atención: El juego de lotería para poder ser aplicado, el alumno debió prestar mucha atención y silencio a fin de escuchar las letras o palabras que tenían que buscar y así poder ganar el juego, los alumnos estaban conscientes de que si lograban escuchar las palabras tendrían mayores posibilidades de ganar que era lo que les interesaba, por consiguiente, eso involucro que revisaran a detalle el tablero de lotería que tenían, para poder leer cada una de las palabras.

Vocabulario: La lotería de letras tramposas se aplicó con una dinámica de adivinanzas, donde el docente describía objetos, animales, personas o lugares, que permitió que alumnos adivinara la palabra, pero también su significado. El alumno fue empleando nuevas palabras a vocabulario que aprendió durante el juego de lotería.

Motivación: Durante el juego de lotería el alumno mostro interés y entusiasmo puesto que se observó una actitud positiva durante el juego, para ellos poder gritar ¡lotería! significó ser el primer del todo el grupo en ganar, y ese era su objetivo, el alumno se esforzaba por leer e identificar las palabras. No vieron el juego como una tarea, si no lo contrario fue un momento de socialización con sus compañeros y sobre todo de diversión.

Trabajo colaborativo: Durante la aplicación del juego de lotería de letras tramposas, el alumno trabajo con el compañero de alado, la tarea asignada fue leer las palabras entre los dos para identificar si correspondía a la tarjeta señada por el docente.

Estructura de las Referencias

- Agustín, D. (2013). "La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "pedro bouguer" de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha". Recuperado desde: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf> Consultado el 1 de junio del 2022.
- Álvarez, I. (2020). "Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería". Montería.
- Arrieta, M. (2019). *El fomento de niños lectores y escritores: propuesta de un manual para el aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado desde: <https://hdl.handle.net/10171/57908> Consultado el 22 de febrero de 2022.
- Carpio, B., Ángeles, M. (2013). *Escritura y lectura: hecho social, no natural*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Vol.13 (3),1-23.
- Cedeño, M.L y Samada, Y. (2021). *El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años*. Vol. 6 (4), 147-149.
- Delgado, J. (2020). *Etapas infantiles*. Tabla de ortografía básica para los niños Recuperado desde: <https://www.etapainfantil.com/tabla-ortografia-basica-ninos/amp>. Consultado el 2 de mayo del 2022
- Delgado, M. A. (2002). Desarrollo de los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lecto-escritura. TESM universidad virtual. Recuperado desde:

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/631796/EGE0000002878.pdf?seq> Consultado el 7 de junio del 2022.

Hernández, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas., (66). Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>. Consultado el 6 de abril del 2022.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Universidad Javeriana. Recuperado desde: <file:///C:/Users/hp/Videos/tesisEI%20juego%20como%20estrategia%20de%20aprendizaje%20infantil.pdf> Consultado el 8 de abril del 2022.

Macías, M., Monserrate, A., García, A., Ignacio, Bernal., C., Raisa, E., & Zapata J., Holger, E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, Vol.16(74), 306-311.

Rodríguez, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Liferder. Recuperado desde: <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>. Consultado el 24 de febrero del 2022.

Sepulbeda, D. (2020). *Exprésate jugando. Udenar Huellas. Vo.1 (12)*, 36.

Secretaría de Educación en el Estado de Querétaro (2022). *Evaluación diagnóstica inicial*. prueba para determinar: El nivel de aprendizaje en lengua escrita y matemáticas. Recuperado desde: http://planea.sep.gob.mx/content/ba_drev/docs/def/2021/Valoracion_P

[rimaria/Instrumento Primaria 1er Grado.pdf](#). Consultado el 19 de mayo del 2022.

Secretaría de Educación Pública. (1995). *Fichero actividades didácticas español. primer grado*. México SEP. (2)

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria. 1º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México SEP.

Tamayo, G., Alejandro. Restrepo, S., y Jaime A. (2016). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 13, (1). 112.

Villamizar, N. J. (2020). *Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada*. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Recuperado desde: [Villamizar Nidia 2020.pdf](#) Consultado el 26 de mayo del 2022.

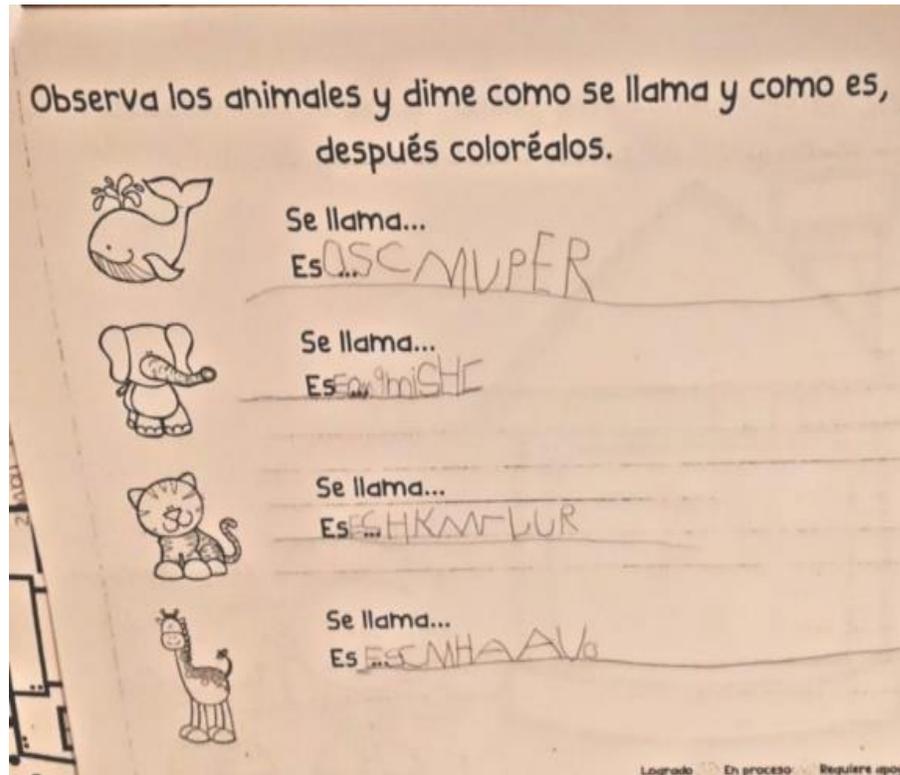
Vygotsky, L. S., Cole, M., & Lurii, A. R. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica. Recuperado desde: <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>. Consultado el 17 de noviembre del 2021.

Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*. UNAB. Recuperado desde: [file:///C:/Users/hp/Downloads/2020 Tesis Tulia Ines Zapata Vasque z%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/2020%20Tesis%20Tulia%20Ines%20Zapata%20Vasquez%20(1).pdf) Consultado el: 2 de diciembre del 2021.

Anexos

Figura 1

Primer examen diagnóstico

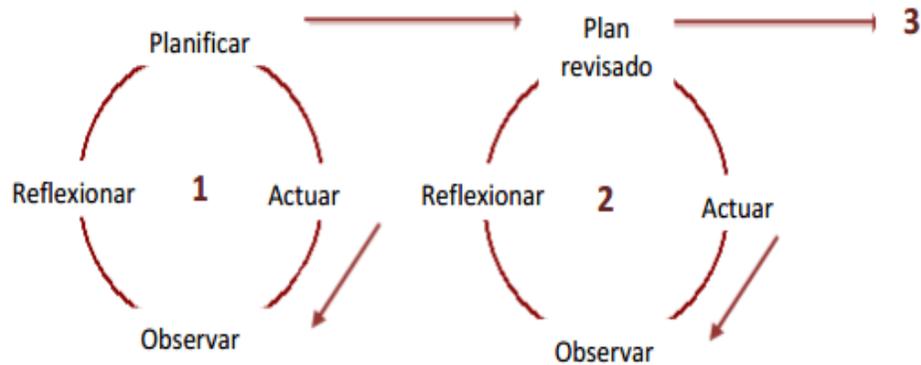


Nota: *Elaboración propia*

En esta figura se muestra la evidencia del primer examen diagnóstico, donde el alumno tenía que colorear y escribir como se llaman los animales y describir que saben sobre dicho animal. De los resultados del examen diagnóstico se identificó el nivel de lectoescritura del alumno, a lo que indica que se encuentra en la etapa presilábica, según la autora Emilia Ferreiro describe que es cuando el alumno utiliza diferentes combinaciones de letras al escribir, esto debido a que no conoce el sonido y grafías de las letras y por ende no conoce su significado en una oración, en la figura se puede observar como el alumno escribe letras al azar o las repite en varios casos, es posiblemente es porque son las únicas letras que conoce.

Figura 2

Diseño de Espiral de Ciclos de intervención de la investigación-acción

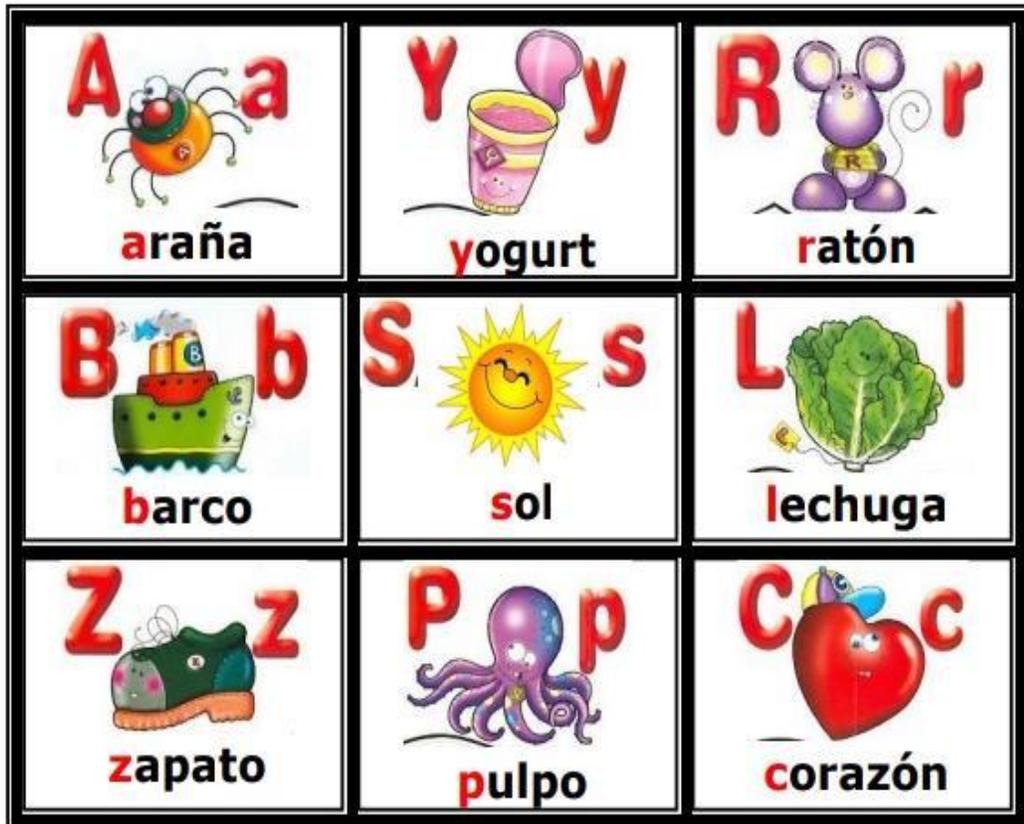


Nota: Latorre, (2005).

Esta figura muestra el espiral en el que se basa la investigación acción de Latorre, donde a través de 8 fases (planificar, actuar, observar, reflexionar, plan revisado, actuar, observar y reflexionar) logra obtener una mejora en las estrategias implementadas en la práctica educativa a partir de su implementación se recogen evidencias que permitan hacer cambios con el fin de lograr una reconstrucción y partir de este procedimiento lograr la mejora de la práctica profesional.

Figura 3

Lotería del ABC

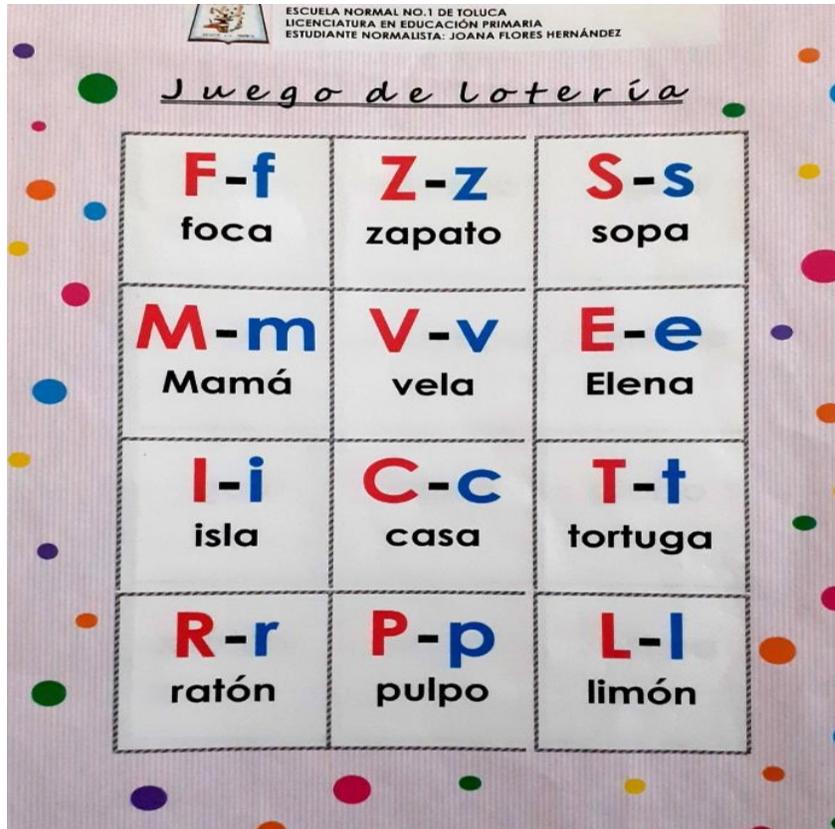


Nota: Andújar (2006)

En esta figura se muestra el ejemplo de los tableros del juego que se utilizarán en la lotería del ABC, donde se puede apreciar las letras del abecedario, imágenes referentes a las letras y por ende la palabra, esta lotería brinda mayor facilidad de reconocimiento de las palabras puesto que tienen la imagen de referencia, el objetivo de esta lotería es lograr que el alumno reconozca las vocales y las consonantes del abecedario para fortalecer la lectoescritura. En la lotería se observan 9 palabras que el alumno tendrá que buscar durante el juego.

Figura 4

Lotería de palabras

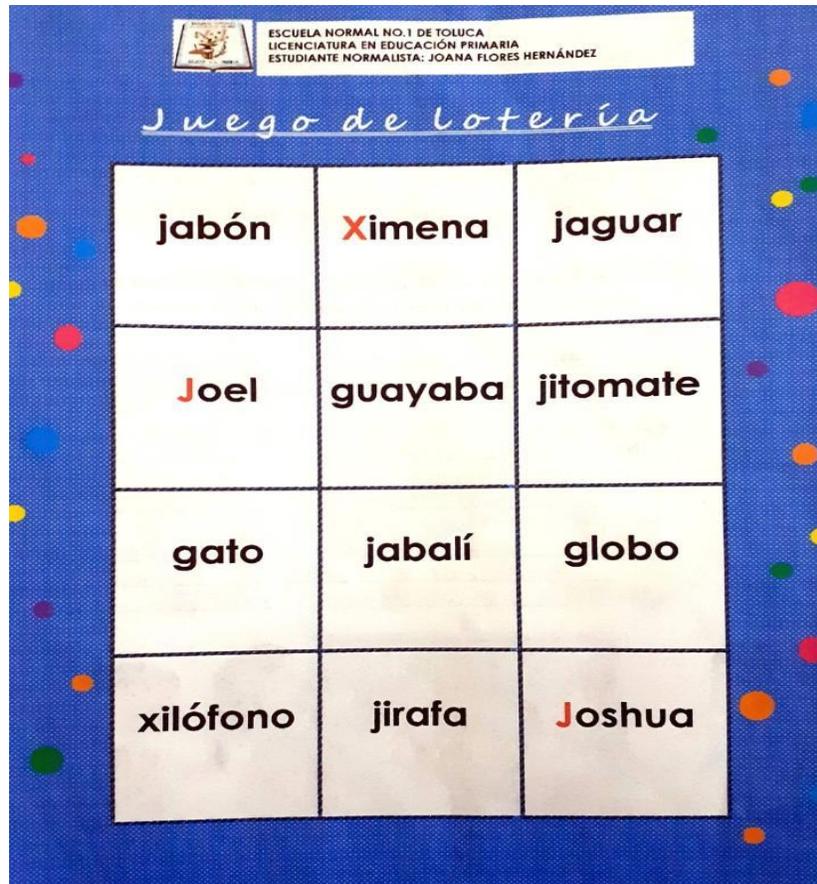


Nota: Elaboración propia

En la figura se muestra la lotería de palabras, en cada tablero de encuentran 12 palabras, cada palabra tiene un espacio donde se muestra la letra con la que empieza por ejemplo: A-a Alma, con la objetivo de que el alumno identifique las palabras rápidamente con el sonido de la inicial, y posteriormente al encontrar la letra, le dé continuidad a la lectura de la palabra para su confirmación de que es la palabra correspondiente a la tarjeta mencionada durante el juego, es importante mencionar que son palabras cortas y largas, las cortas son menores a dos sílabas como: uno, mamá, foca, casa, isla, vela, pero también se encuentran palabras largas las cuales tienen más de dos sílabas como: Zapato, tortuga.

Figura 5

Lotería de palabras tramposas

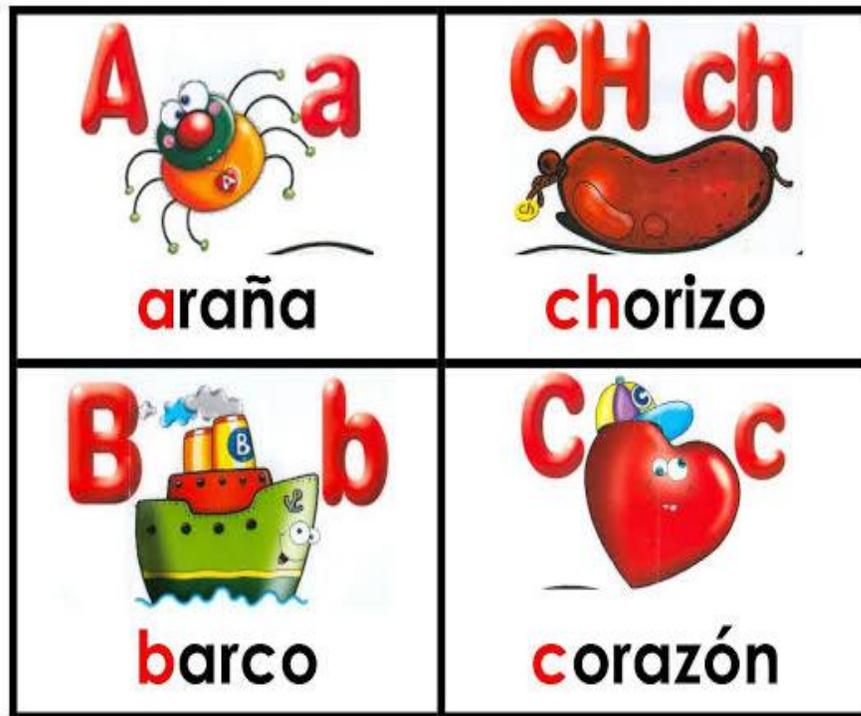


Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestran algunas de las palabras que el alumno buscó en el juego de lotería el cual tenía que llenar para poder ganar, completando las 12 palabras cabe resaltar que únicamente se trabajaron palabras que empezaran con la letra (G, J y X) puesto que durante la observación se observó que los alumnos presentan dificultad ala escribir palabras con estas letras, ya que los sonidos pueden ser muy parecidos.

Figura 6

Material didáctico “Tarjetas de la lotería del ABC”



Nota: Andújar (2006)

figura 6. Es el ejemplo de las tarjetas del juego de lotería que se ocuparon, se puede observar que se trabaja implícitamente los niveles de lectoescritura, comenzando con la representación gráfica y las letras.

Figura 7

Aplicación del juego de lotería en el aula



Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestra evidencia del trabajo en clase con los alumnos de primer grado, haciendo uso del juego para fortalecer la lectoescritura, a través de la lotería del ABC, donde el alumno jugó de manera individual, se trabajó con una matrícula de 10 alumnos, el objetivo iba encaminado al reconocimiento de las vocales y consonantes como primer momento.

Figura 8

Lectura de las tarjetas en el juego de lotería



Nota: Elaboración propia

En esta figura se muestra la evidencia del cambio de medidor entre docente y alumno, donde el alumno toma el papel importante en este proceso de enseñanza a partir de los conocimientos adquiridos en la lectoescritura aquí el alumno ya es capaz de leer por sí solo las palabras cortas y a través del método fonético se las indica a sus compañeros.

Figura 9

Segunda aplicación del examen diagnóstico

Instrucciones: observa los animales y dime cómo se llama y cómo es, después colorea los dibujos.

Nombre del alumno: Victor Gael
Victor Gael

	Se llama: <u>ballena</u> ballena es: <u>grande</u> grande
	Se llama: <u>jirafa</u> es: <u>cuello largo</u> cuello larga
	Se llama: <u>elefante</u> elefante es: <u>tiene tronco largo</u> tiene trompa larga
	Se llama: <u>gato</u> gato es: <u>su cola es larga</u> su cola es larga

Nota: Elaboración propia

Evidencia del segundo examen diagnóstico, en esta figura se puede apreciar que el alumno ya identifica las vocales y sus sonidos, aún le falta desarrollar completamente el nivel alfabético, pero se encuentra en la tercera etapa que es la silábica del nivel de escritura, como se observa el alumno reconoce un 80% de las letras que se emplean en las palabras como la siguiente (jirafa) el alumno la escribe así (ji_a_a) por el razonamiento que tienen en esta etapa el alumno deduce que está escrito correctamente, evidentemente faltan algunas letras para tener bien escrita la palabra pero ya se logra entender lo que quieren escribir.

Figura 10

La “FERIA” juego de lotería



Nota: Elaboración propia

Figura 10. Se observa el espacio donde se desarrolló el proyecto de la “Feria” ubicando la estación del juego de lotería de letras tramosas, aquí los alumnos jugaron por equipos de 5 integrantes, teniendo 10 minutos para la sesión puesto que había varios grupos con los que se debía jugar, el juego fue coordinado por el docente quien fue mencionando los sonidos de las tarjetas que los alumnos debían buscar en el tablero de lotería, la actividad se desarrolló en el patio de la escuela.

Figura 11

Juego, leo y aprendo trabajando en pareja

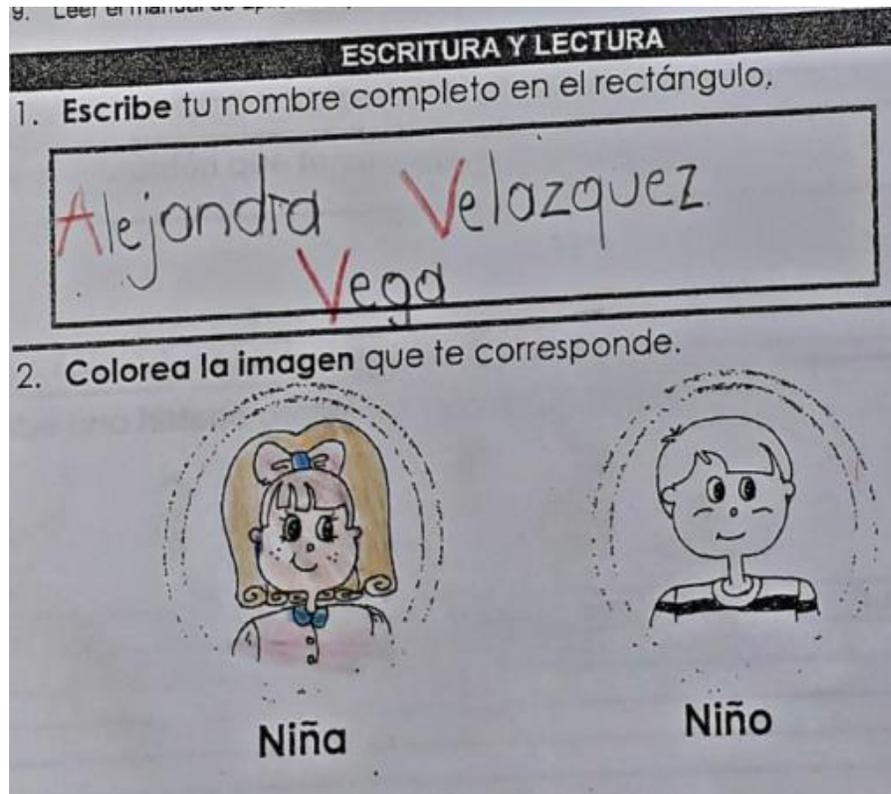


Nota: Elaboración propia

Figura 11. Se muestra el trabajo por parejas, al jugar lotería de letras tramosas, ya que por el nivel de dificultad para los alumnos fue más fácil trabajarla con un compañero ya que entre los dos leían y verificaban si era la palabra que buscan o no, aquí se puso a prueba la comunicación entre compañeros, el trabajo en equipo y sus beneficios ya que si leían bien tenían mayores probabilidades de ganar el juego, pero si nadie ponía de su parte evidentemente no iban a lograr jugar, se observó cómo los alumnos socializan, como se dividían la lotería ya que cada pareja tenía una estrategia.

Figura 12

Examen de prueba de evaluación escritura y lectura



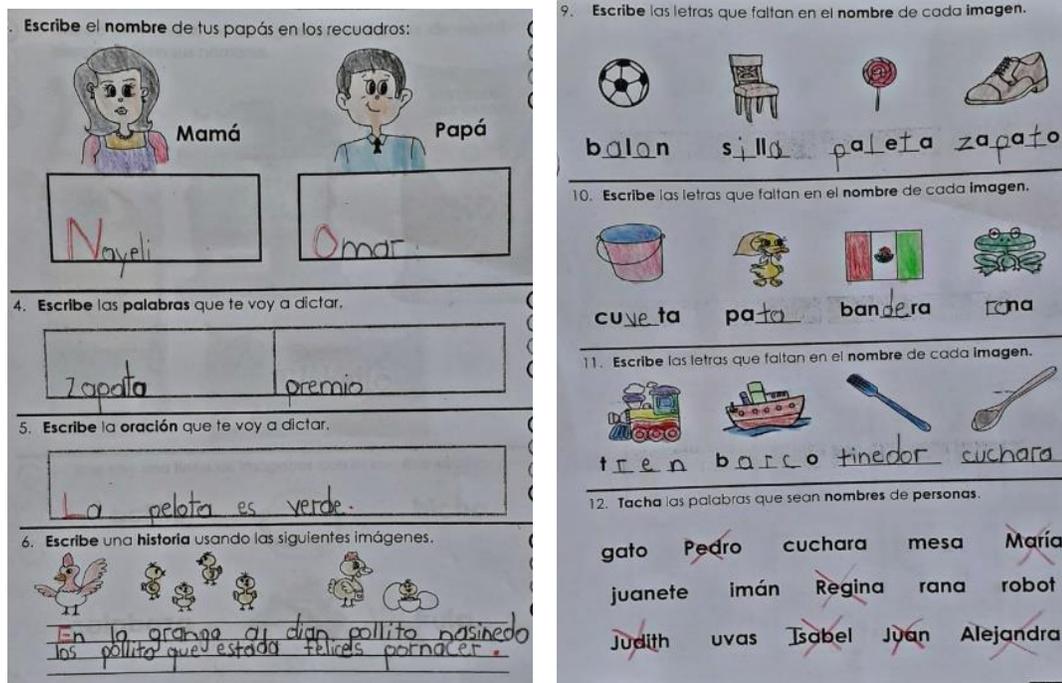
Nota: Instrumento_Primer_Grado.pdf (2022)

En esta figura se muestra la evidencia del examen final, el alumno logra escribir su nombre completo, haciendo uso de mayúsculas y minúsculas, el trazo de la letra es legible y se logró observar el manejo de espacio. Por otro lado, ya reconoce su sexo (femenino-niña) e identifica a su edad las partes físicas.

El examen fue elaborado por especialistas de educación primaria, donde buscan identificar cual es el nivel de escritura y lectura que tienen los alumnos en primer grado de primaria.

Figura 13 y 14

Evidencia de la prueba diagnóstica en escritura y lectura



Nota: Instrumento_Primer_Grado. (2022)

En las figuras se muestra la evidencia del examen planea contestado por la alumna Alejandra de primer grado, donde realizo dictado, escribió un texto breve y completo palabras, la prueba se realizó para determinar el nivel de aprendizaje en lengua escrita, que dan como resultado que la alumna se encuentra en la etapa alfabética en la lectoescritura.

Asunto: Se asume responsabilidad.

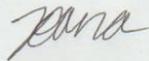
Toluca, Méx., 30 de junio de 2022

**H. CUERPO DE SINODALES
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. JOANA FLORES HERNANDEZ, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: El uso del Juego de Lotería del ABC Para Fortalecer la Lectoescritura en Primer Grado de Primaria, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

A T E N T A M E N T E



C. JOANA FLORES HERNANDEZ



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

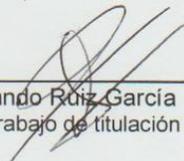
Toluca, Méx., 15 de julio de 2022.

**DR. SERGIO DOTOR FERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. Armando Ruiz García Asesor del(a) estudiante FLORES HERNANDEZ JOANA matrícula 181517470000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado El uso del Juego de Lotería del ABC Para Fortalecer la Lectoescritura en Primer Grado de Primaria, en la modalidad de tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


Mtro. Armando Ruiz García
Asesor del trabajo de titulación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL NO. 1 DE TOLUCA

Boulevard Isidro Fabela No. 601, Col. Doctores, Toluca, Estado de México, C.P. 50060
Tels. (722) 2-15-22-71 y 2-15-49-84, e-mail: normal1tol@educsem.gob.mx

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

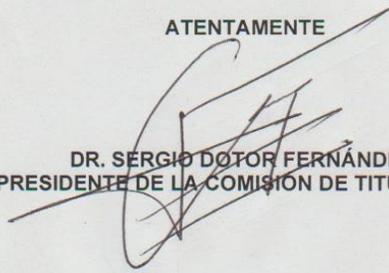
Toluca, Méx., 1 de julio de 2022

**C. FLORES HERNANDEZ JOANA
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2021–2022, comunica a usted que una vez revisado el trabajo de titulación intitulado: El uso del Juego de Lotería del ABC Para Fortalecer la Lectoescritura en Primer Grado de Primaria, presentado en la modalidad de Tesis de investigación fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes en el Área de Exámenes Profesionales para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


DR. SERGIO DOTOR FERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

