



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

Actividades Lúdicas Para el Fortalecimiento de la Alfabetización Inicial en Alumnos de Primer Grado

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ALITZEL MEJIA DOMINGUEZ

ASESOR

Mtra. Ma. Elena Poblete Palma

TOLUCA, MÉXICO

JULIO DE 2022

Índice

Introducción	5
Capítulo I. Contexto	8
A) Comunidad	8
B) Institución.....	9
C) Aula	10
Planteamiento del problema	12
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos	16
Supuesto.....	16
Capítulo II. Una mirada retrospectiva.....	18
Marco referencial.....	18
Metodología de investigación	22
Capítulo III. Plan de acción	25
Primer ciclo de intervención	35
Actividad lúdica 1. La ruleta y descubrimiento de mi nombre	36
Actividad lúdica 2. Palabras locas	41
Actividad lúdica 3. Mi tablero de palabras	45
Actividad lúdica 4. Carreras de palabras	49

Valoración de los resultados de las actividades lúdicas del primer ciclo de intervención.....	52
Segundo ciclo de intervención	56
Actividad lúdica 1. Cocinando mi nombre.....	65
Actividad lúdicas 2. Carreras de palabras 2	69
Actividad lúdica 3. Stop de lectura.....	73
Valoración y reflexión de las siete actividades lúdicas.....	76
Conclusiones	78
Referencias.....	81
Anexos.....	87

Figuras

Figura 1. Resultados de la participación de los alumnos en nivel preescolar ..	13
Figura 2. Resultados de los niveles de alfabetización de los estudiantes de primer grado grupo B	14
Figura 3. Nombre escrito con semillas colocadas	37
Figura 4. Descubrimiento del nombre con la vela	38
Figura 5. Resultados de la actividad lúdica “La ruleta y descubrimiento de mi nombre”	40
Figura 6. Realización de la actividad palabras locas	42

Figura 7. Resultados de la aplicación de la actividad lúdica. Palabras locas ...	43
Figura 8. Tablero de palabras.....	46
Figura 9. Resultados de la actividad. Mi tablero de palabras	47
Figura 10. Resultados de la actividad. Carreras de palabras	50
Figura 11. Resultados del diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar	53
Figura 12. Resultados del nivel de alfabetización de acuerdo con los productos de las actividades lúdicas del primer ciclo de intervención	53
Figura 13. Plato de los nombres	64
Figura 14. Producto final de un alumno de la actividad lúdica cocinando mi nombre	65
Figura 15. Nivel de desempeño que los alumnos presentaron en la aplicación de la actividad. Cocinando mi nombre	66
Figura 16. Resultados de la actividad. Carrera de palabras 2	69
Figura 17. Resultados de la actividad. Stop de lectura	72

Tablas

Tabla 1. Tabla de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial del primer ciclo de intervención	27
Tabla 2. Tabla de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial del segundo ciclo de intervención	57

Introducción

La educación primaria es la encargada de alfabetizar a los estudiantes promoviendo actividades propias que beneficien la adquisición del proceso para formar generaciones críticas que puedan desenvolverse en el ámbito social, cultural y académico, tomando en cuenta que, la lectura y escritura son la base fundamental para una alfabetización de calidad, es así que como docentes de primer ciclo de educación primaria es necesario integrar actividades que den la pauta a la adquisición y fortalecimiento por lo que, la presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de fortalecer la alfabetización inicial por medio de la aplicación de actividades lúdicas considerando el juego como elemento principal.

En el capítulo I, se realizó un concentrado de los resultados de los instrumentos como: el guion de observación (Anexo 1), diagnóstico del grupo (Anexo 2) y entrevista a la docente titular (Anexo 3) que permitieron obtener información en relación con las siguientes categorías: el contexto de los estudiantes considerando comunidad, institución, aula; y características específicas de los alumnos. Se presenta la problemática detectada que consiste en las dificultades en la lectura y escritura que se generó a partir del cierre de las instituciones a causa del confinamiento generado por la pandemia de Covid-19 en el año 2019 y tuvo un impacto a nivel mundial. También se presenta un objetivo general y tres específicos que se pretenden alcanzar durante esta investigación.

En el capítulo II, se manifiesta el marco referencial que lleva por nombre *Una mirada retrospectiva* en el cual, se describen diferentes aportaciones principalmente de documentos para obtención de grado de la Licenciatura en Educación que han realizado hallazgos importantes en relación con el tema principal que es de lectura y escritura. Asimismo, se integra la metodología de investigación en la que se abordó una perspectiva cualitativa y el enfoque de investigación acción utilizando como técnica para la obtención de datos la

observación participante y medios audiovisuales como fotografías y videos que se encuentran en los anexos.

El capítulo III, refiere al plan de acción, donde se desarrolla el primer ciclo de intervención en el cual se brinda un sustento teórico al diseño e intervención de cuatro actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial, en donde se destaca la aportación de la Teoría del juego de Federico Froebel y aportaciones de María Montessori. Haciendo un análisis de la planeación, ejecución, observación, reflexión y valoración de cada una.

El capítulo IV, contiene el segundo ciclo de intervención que con base a los resultados obtenidos del primer ciclo se realizó una reestructuración para que los alumnos fortalecieran la lectura y escritura, considerando que las actividades tuvieran un grado de dificultad más elevado, la valoración y reflexión de los resultados finales de cada una de las actividades aplicadas.

Finalizando con las conclusiones obtenidas a lo largo de la investigación, las referencias de los documentos consultados, los anexos donde se incluyen fotografías y videos de las actividades lúdicas realizadas.

Capítulo I. Contexto

Capítulo I. Contexto

Es importante conocer el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, por lo que fue necesario elaborar un diagnóstico, al respecto (Hernandez, 2015: 69) expresa que “es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto este cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias, aspectos de la comunidad” para que esto permita brindar un mejor servicio educativo a los estudiantes sabiendo la forma de trabajo de cada uno y así elaborar estrategias y/o actividades que potencialicen su aprendizaje.

El diagnóstico consistió en una recopilación de datos por medio de un guión de observación y un cuestionario dirigido a la docente titular en el cual se contemplaron dimensiones importantes que fueron la comunidad, la institución y el aula. Dentro del contexto áulico se consideraron aspectos de la infraestructura del aula, características físicas y cognitivas de los estudiantes. A continuación, se describen cada uno de estos elementos:

A) Comunidad

La intervención se realizó en el primer grado grupo B de la Escuela Primaria *Ignacio Manuel Altamirano*, ubicada en la calle de Ramón Corona No. 401 en la colonia Cuauhtémoc de la ciudad de Toluca, Estado de México; pertenece a un contexto urbano y de acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos “las escuelas urbanas son generalmente más grandes, presentan estudiantes con una situación económica más favorecida, tienen mayor responsabilidad de la asignación de los recursos y es menos probable que experimente una escasez de personal educativo” (OECD, 2013: 2) por lo que, los residentes tienen más oportunidades de tener un acceso a la educación.

Así como se tiene de oportunidad de acceso a la educación de manera completa, también la comunidad cuenta con los servicios indispensables como son agua, luz, drenaje, transporte, vialidades, teléfono, internet; además de lugares de cultura como museos y bibliotecas.

B) Institución

De los resultados obtenidos del guion de observación (Anexo 1) aplicado en el ciclo escolar 2021-2022, la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano presenta una matrícula de 1013 alumnos, con un total de recursos humanos de 51 personas. Pertenece a la zona escolar P138, su Actualización Centros de Trabajo (CCT) es 15EPR0668Z, el turno matutino tiene un horario de 8:00 a.m. a 13:00 p.m., es una escuela de organización completa, cuenta con personal de apoyo en promotorías de educación física, educación artística, música, aula de medios, la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), dentista y enfermería; los cuales se involucran en las actividades diarias de los alumnos en relación con los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas.

Se consultó la página de internet <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/15EPR0668Z> *Mejora tu Escuela*, en el que se establece el número de aulas son 27. Sin embargo, la institución también cuenta con espacios como: la dirección escolar, biblioteca, sala de música, sala de computación, salón dental, salón de psicología, planetario y un huerto, cabe mencionar que la infraestructura que presenta la escuela es de una sola planta la cual esta provista de un patio central y los salones se encuentran en el perímetro de éste.

El recreo se divide en dos momentos, el primero de 10:00 a 10:30 horas destinado para primero, segundo y tercer grado, y el segundo con un horario de 11:00 a 11:30 horas para los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado, las maestras de ambos momentos cumplen una guardia en los diferentes espacios de la institución para prevenir algún accidente.

Con base a los resultados del guión de observación, la entrevista aplicada a la docente titular y considerando su experiencia, expresa que en la escuela no existen alumnos que hablen alguna lengua indígena, sin embargo, hay estudiantes de otras comunidades cercanas que aún celebran las fiestas tradicionales de su pueblo. Es relevante conocer el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los alumnos para llevar a cabo las actividades correctas y apropiadas en las que todos tengan accesibilidad de participar.

C) Aula

C1: Infraestructura del aula

El salón de 1º B está conformado por 32 alumnos 17 hombres y 15 mujeres. Tiene una superficie aproximada de 25 m² provista de mesas trapezoidales y sillas, cuenta con un escritorio destinado a la docente, dos pizarrones, un casillero y una biblioteca áulica.

C2: Los alumnos

Los alumnos se encuentran entre los seis y siete años de edad, por lo que de acuerdo con los estadios que propone el autor Jean Piaget, los niños se encuentran en una etapa preoperacional, de acuerdo con la autora (Meece, 2000: 5) “el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representan las cosas reales del entorno” además, el lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes pues su pensamiento aún no es lógico.

C2: Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje fueron consultados de acuerdo con el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder o modelo VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico) que se encuentran en el Manual de Estilos de aprendizaje

(SEP, 2004) que se centra en identificar los sistemas con los que aprendemos fácilmente, los cuales a manera de paráfrasis son los siguientes:

Visual: Los alumnos entienden el mundo tal como lo ven, aprendiendo cuando leen o ven la información escrita comprendiéndola a su modo, realizando algún producto que se pueda observar como lo son carteles, fotografías, diagramas, exposiciones, etc. Este tipo de aprendizaje nos brinda la posibilidad de representar información en forma gráfica como se han mencionado anteriormente.

Auditivo: Los alumnos aprenden cuando reciben la información de manera oral, cuando se expresan por medio de la explicación que hace que la interpreten a su modo, generando conceptos propios de lo que van comprendiendo. Algunas actividades orales que propician a este aprendizaje son: debates, discusiones, cintas de audio, lecturas, hablar en público, equipos de trabajo, entrevistas, etc.

Kinestésico: Los alumnos aprenden activamente cuando ponen en práctica sensaciones y movimientos de su cuerpo, cabe destacar que utilizar el sistema kinestésico es lento, más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas (visual y auditivo) sin embargo, es profundo porque una vez que se aprende algo con el cuerpo es difícil que se olvide. Los alumnos que aprenden de este modo necesitan de más tiempo a comparación de los demás.

La aplicación de la prueba de VAK arrojó los siguientes resultados: 24 alumnos kinestésicos, 5 alumnos visuales y 3 alumnos auditivos. Considerando lo anterior, es necesario hacer uso de material didáctico y diseñar actividades que promuevan el movimiento del cuerpo y sensaciones que atiendan a las necesidades de todos los estudiantes.

Es por ello que, para diseñar las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial, se tomaron en cuenta los estilos de aprendizaje. Abordando la lúdica, especialmente el juego ya que, resulta ser beneficioso para el estilo de

aprendizaje que prevalece en el aula, porque al jugar los estudiantes realizan actividades que implican el movimiento del cuerpo, interacción auditiva y visual con los demás a través de una observación, manipulación de objetos y atendiendo indicaciones, lo cual hace que adquieran, experimenten y fortalezcan su aprendizaje.

Planteamiento del problema

La alfabetización es un proceso que inicia en los primeros años de vida de las personas de una manera informal por medio del contexto en el que crecen, posteriormente de una manera formal ingresando a la escuela. Para los docentes dicho proceso representa un reto ya que, los alumnos son distintos y lo adquieren de manera diferente cada uno teniendo cierto nivel de madurez y oportunidades, lo que propicia que la etapa de alfabetización sea variada.

Tras la pandemia mundial por Covid-19 se adoptó como medida sanitaria un confinamiento, esto derivó el cierre de instituciones educativas de todos los niveles adoptando la modalidad de educación a distancia o en línea, lo que ha traído consigo una serie de acontecimientos que afectaron a la humanidad en su totalidad; colocando el foco en los sistemas de salud, educación y economía:

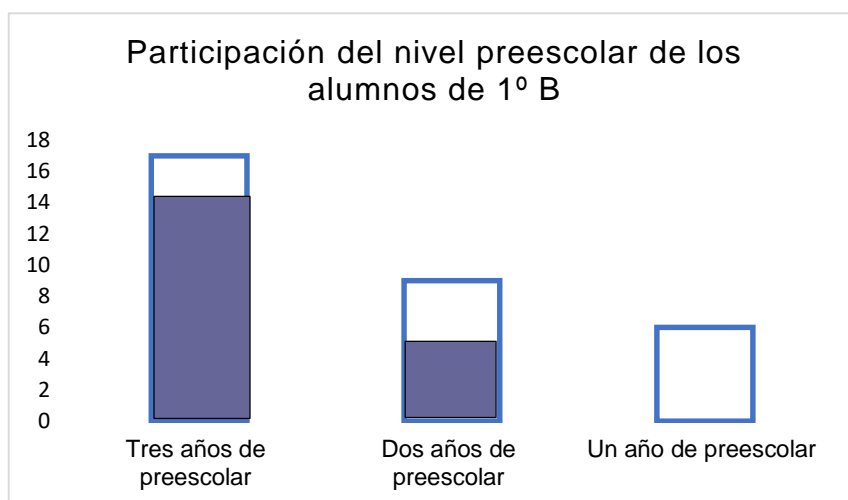
La pandemia ya ha tenido un enorme impacto en la educación con el cierre de las escuelas en casi todos los lugares del planeta, en lo que representa la crisis simultánea más importante que han sufrido todos los sistemas educativos del mundo en nuestra época (Educacion, 2020: 5)

Considero que el cierre de actividades presenciales escolares provocó una barrera en el aprendizaje afectando el bienestar estudiantil por tener una educación interrumpida, siendo un factor la poca participación de los padres en tiempos de pandemia por diversas actividades cotidianas como el trabajo lo que impidió al estudiante realizar tareas escolares como se solicitaba.

Para conocer la participación de los alumnos en el nivel preescolar en tiempos de pandemia, se aplicó una encuesta a los padres de familia realizada en la aplicación digital “Google forms” en el cual se obtuvieron los siguientes resultados (Figura 1):

Figura 1

Resultados de la participación de los alumnos en nivel preescolar



Nota. Elaboración propia.

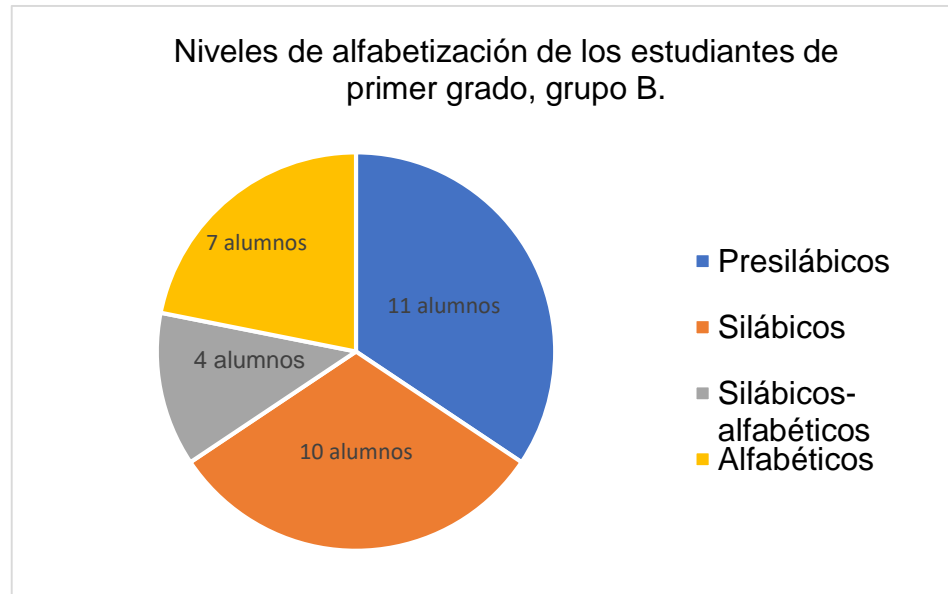
Diecisiete alumnos cursaron tres años de preescolar en línea de los cuales quince no tuvieron una participación constante en las actividades, nueve niños cursaron dos años de preescolar en línea y cinco tampoco tuvieron una participación constante y 6 niños solo cursaron un año en línea con participación intermitente.

Para conocer el nivel de alfabetización de los estudiantes de primer grado de educación primaria grupo *B* al inicio del ciclo escolar 2021-2022 se aplicó un diagnóstico (Anexo 1) que dio cuenta de los niveles de alfabetización inicial tras atravesar el cierre de las instituciones educativas a causa de la pandemia de Covid-19, por lo cual se detectaron algunas deficiencias en el proceso ya mencionado, principalmente en la lectura y escritura. A continuación, se

presentan los niveles de alfabetización inicial al principio del ciclo escolar (Figura 2):

Figura 2

Resultados de los niveles de alfabetización de los estudiantes de primer grado, grupo B



Nota. Elaboración propia.

Los resultados obtenidos en diagnóstico (Anexo 4) y con base a mi experiencia considero que las deficiencias fueron ocasionadas por el cierre de las instituciones, aun cuando los docentes atendieron a los alumnos de manera virtual con el apoyo de los padres de familia y haciendo uso de los contenidos curriculares impartidos en el programa de televisión titulado *Aprende en casa*.

Esta modalidad interrumpió la socialización presencial que docente-alumno necesita para el desarrollo de la alfabetización inicial, es necesario que desde nivel preescolar se promueva que los niños tengan un acercamiento de manera convencional a la lectura y escritura como lo establece la (Secretaría de

Educación Pública, 2017: 169) “La aproximación a la lectura y escritura es parte del proceso de alfabetización inicial” y se no efectuó de manera correcta por la poca participación en preescolar y la falta de apoyo de los padres de familia por cuestiones profesionales, personales o laborales.

Dentro de la escuela, los alumnos interactúan con sus compañeros desarrollando competencias académicas favorables para el aprendizaje (Salas, 2005: 5) menciona que: “Vygotsky considera a la educación formal, es decir a la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano” de esta forma se enfatiza que los estudiantes aprenden de sus demás compañeros, se desenvuelven logrando una autonomía y sobre todo reciben un aprendizaje importado por alguien especializado en la enseñanza.

Es importante buscar e implementar elementos apropiados que permitan mirar a la lectura y escritura como una forma de trabajo agradable, interesante y divertida, además de que atiendan a las debilidades de los alumnos en cuanto a la alfabetización inicial al transcurrir un periodo de pandemia. Por ello, en esta investigación se planteó la siguiente pregunta: **¿Cómo fortalecer el proceso de alfabetización inicial en alumnos de primer grado de educación primaria?** la cual se pretendió dar respuesta en el presente documento con los siguientes objetivos.

Objetivo general

Para dar respuesta a la interrogante planteada, el objetivo general que se estableció fue: Fortalecer el proceso de alfabetización inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de la Escuela Ignacio Manuel Altamirano, a través de la aplicación de actividades lúdicas.

Objetivos específicos

Para cumplir con el objetivo general, se diseñaron tres objetivos específicos los cuales permitieron la guía de construcción del trabajo y se plantean de la siguiente manera:

- Planear y diseñar actividades lúdicas que fortalezcan la alfabetización inicial.
- Aplicar las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial.
- Valorar resultados de la aplicación de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial.

Supuesto

Las actividades lúdicas fortalecen el proceso de alfabetización inicial en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano.

Capítulo II. Una mirada retrospectiva

Capítulo II. Una mirada retrospectiva

Marco referencial

Existe gran diversidad de documentos referentes a la obtención de título de Licenciatura principalmente en nivel preescolar y primaria que abordan el tema de alfabetización inicial, en su mayoría se inicia con la definición y el proceso de adquisición de alfabetización inicial de acuerdo a la problemática planteada. Así también, se adjuntan hallazgos de revistas de educación que aportan sobre la importancia del tema principal vinculado con el beneficio de lo lúdico en la adquisición y desarrollo del proceso, todo ello me brindó una visión más amplia de los procesos de lectura y escritura enriquecidas con la práctica educativa.

El concepto de alfabetización es amplio, uno de los autores en su documento para obtener el título de Lic. En Educación Primaria, la define como:

La alfabetización no es equivalente a conocer las letras del abecedario y saber cómo usarlas para leer y escribir, y la comprensión que se tiene de los mismos, significa mucho más que eso. Incluye actitudes, creencias y expectativas respecto a la escritura y la lectura, y sobre el lugar y el valor de esas actividades en la vida de la persona. (Oliva, 2019: 33)

Esta definición se derivó del estudio que se realizó en un contexto multigrado (primero, segundo y tercer grado) con el objetivo de desarrollar procesos de alfabetización inicial en la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, destacando que además de promover la escritura de manera convencional intervienen diversos factores que colaboran de forma positiva al desarrollo de este, como lo son los ambientes, experiencias, estímulos y medios de aprendizaje que son brindados en su contexto principalmente la familia.

Parafraseando a Escobar (2017: 8-33) en su documento titulado: *Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años que* para obtener el grado de Lic. En Educación comparte el objetivo en conocer cómo construye la lengua

escrita un niño de cinco años, por lo que, de igual manera considera que el contexto cultural del niño es un factor que influye en la adquisición de la alfabetización inicial abordando la teoría cultural de Lev Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo, mencionando la importancia de la interacción que realiza el niño con el entorno y que para comprender su desarrollo cognoscitivo es preciso conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo rodean para adquirir el lenguaje oral y escrito.

Reflexionando en torno a lo que Quelcahuanc (2019) expresa en su obra *Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de Lima*; la alfabetización inicial comienza a temprana edad, de 0 a 6 años desde el nacimiento un niño y niña interactúa con el sistema alfabético de su lengua a través de diferentes textos de su interés como los cuentos. Comparte que el infante va adquiriendo mayor conocimiento del lenguaje escrito, su funcionamiento y utilidad de manera formal dentro de la escuela considerándose como la alfabetización convencional, menciona que no existe un punto de partida exacto cuando los niños y niñas aprenden a leer y escribir puesto que se considera como un proceso social y continuo.

El trabajo titulado: *Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria* que sustentó Vera (2016) explica que para la adquisición de la lectura y escritura es necesario tener en cuenta la edad y el nivel cognitivo que presentan los estudiantes, es por ello que para dar sustento al objetivo planteado que consistió en *acercar a los estudiantes de primaria a la lectura y escritura por placer con la esperanza de que, en el futuro, se conviertan en lectores autónomos e independientes* se destaca la importancia de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y para lograr el objetivo se realizaron actividades considerando las características del estadio en el que se encuentran los estudiantes.

La autora (Vera 2016) nos comparte que los estudiantes se ubican en el segundo estadio llamado preoperacional, tomando como referencia las características que

se presentan en el ámbito de la adquisición del lenguaje exponiendo que basta solamente que el sonido sea emitido para que el niño acomode el ruido y su propia fonación en el esquema adecuado, lo que se conoce como asimilación. Una vez asimilado, el sonido podrá imitarse y por lo tanto tienen las herramientas fonológicas para escribir.

Por todo lo anterior se puede enfatizar que la alfabetización inicial comienza desde los primeros años de vida de los educandos por medio de la interacción social que tienen en su primer contexto en el que se desenvuelven que es la familia, posteriormente mediante el ingreso a la escuela de manera convencional generando estrategias y/o actividades que estén acordes a las características del niño para la adquisición de la alfabetización inicial.

Otra de las aportaciones que fortaleció la investigación, fue la tesis para obtener el grado de Licencia en Educación Primaria para el medio Indígena que lleva por nombre: *Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario* perteneciente al autor Sub (2016) aplicó estrategias que facilitaron y estimularon la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Retoma la importancia de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje que para su desarrollo lleva consigo la utilización determinados métodos, consideró necesario que el docente concientice la manera en que aprenden los alumnos para la elección de una estrategia de aprendizaje tomando en cuenta los métodos desarrollados para la enseñanza de un contenido determinado. Con base a lo anterior, para el desarrollo de la investigación el documento mencionado fue un referente para planificar las actividades lúdicas como estrategia para el fortalecimiento de la lectura y escritura.

Uno de los elementos más significativas que prevalecen en la adquisición de la alfabetización inicial es el componente lúdico al respecto Magaña (2013) define la lúdica como una herramienta para el proceso de aprendizaje que representa uno de los elementos claves para la construcción del conocimiento por medio de

experiencias enriquecedoras y significativas especialmente en la niñez. En este sentido la parte lúdica es una actividad que les permite acercarse a la realidad por medio del juego en donde aprenden reglas, normas y sobre todo permite la socialización con sus compañeros.

Como parte del sustento de esta investigación, se retomó un informe que lleva por nombre: *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada* de la autora Domínguez (2015) en el cual se destaca la importancia de la lúdica, definiéndola como una estrategia significativa utilizada como elemento de fortalecimiento de aprendizajes, el componente lúdico reviste para el desarrollo de acciones transformadoras en la construcción de aprendizajes significativos y, consecuentemente, llevar al aprendiz a alcanzar los objetivos educativos de manera innovadora.

Siguiendo la misma línea del tema de lúdica, las autoras Córdoba, Lara y García (2017) en el ensayo titulado: *El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir* retoman la importancia de la lúdica en el *aprendizaje concluyendo que* el concepto de *juego* no sólo beneficia a lo cognitivo de los estudiantes sino también tiene una amplia gama de beneficios como lo social y emocional. Destacando el rol del docente al planificar y diseñar una metodología activa y participativa, en la que se potencia y favorece la autonomía de los alumnos.

Metodología de investigación

La investigación es un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico que busca resolver en cualquier campo del conocimiento. Este proceso tiene como principales objetivos “la generación de conocimiento, a través de la producción de nuevas ideas; y la solución de problemas prácticos” (Manterola y Otzen, 2013: 1) por lo cual, este proceso debe ser organizado para que garantice la producción de conocimiento o alternativas de solución viables.

De manera particular, el fenómeno a estudiar pertenece al campo educativo en el cual se abordó una perspectiva cualitativa, que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Según (Quecedo y Castaño, 2002: 7) “la investigación produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” por lo que, a partir de los productos realizados y conductas observables en la aplicación de las actividades lúdicas se dio cuenta del avance que los alumnos de primer grado han tenido en los procesos de lectura y escritura.

Asimismo, el presente estudio se desarrolló desde un enfoque de investigación acción que sirve para describir actividades que realiza el profesorado en las aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo; dichas actividades tienen en común la “identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio” (Latorre, 2005: 23) esto se llevó a cabo en cada una de las actividades lúdicas con el fin de aportar un cambio de mejora.

Dicho lo anterior, se retomó el modelo del autor Latorre (2005) (investigación-acción) quien lo menciona como un espiral autorreflexivo constituido por cuatro momentos que son:

1. “La revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación” (Latorre, 2005: 43) en este sentido, se aplicó un diagnóstico que permitió detectar el problema basado en las deficiencias referentes a la alfabetización inicial, a partir del cierre de las instituciones educativas por la pandemia de Covid-19.
2. La acción, “se refiere a la implementación del plan de acción” (Latorre, 2005:47) de acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico se diseñó un primer ciclo de intervención constituido por cuatro actividades lúdicas con el propósito de fortalecer la alfabetización inicial mediante el juego escribiendo y leyendo letras específicas en palabras cortas. Al mismo tiempo se observó la conducta de los estudiantes al aplicar las actividades “La observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados” (Latorre, 2005: 48), los datos recogidos en la observación permitieron identificar evidencias o pruebas para comprender si se obtuvo una mejora y estos datos fueron recogidos a través de evidencias fotográficas y videos.
3. La reflexión sobre los resultados de la evaluación por la cual se identificó un nuevo problema mismo que generó un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, llamado reconstrucción del plan de acción como lo menciona (Latorre, 2005: 82) en cada actividad se reflexionó sobre la aportación para reestructurar y llegar a una mejora.

Se emplearon técnicas de recogida de datos para observar la acción “La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación-acción” (Latorre, 2005: 53) estas fueron mediante instrumentos como escalas estimativas (Anexos 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11) y medios audiovisuales.

Capítulo III. Plan de acción

Capítulo III. Plan de acción

De acuerdo con la metodología en la que se sustentó esta investigación (investigación-acción), el plan de acción está conformado por acciones y/o actividades que se realizan para llegar a una mejora del problema diagnosticado, (Latorre, 2005: 45) lo define como una “acción estratégica que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica” lo cual permite reflexionar sobre los propósitos alcanzados y así reconstruir las acciones con el fin de siempre mejorar el problema.

Se buscó fortalecer la alfabetización inicial que es “un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociados a diferentes dominios de la vida” (SEP, 2017: 172), para el campo educativo significa un reto porque no es aprender letras sino, según (Altamirano, Andere y Hernández, 2017: 3) la alfabetización “debe ofrecer oportunidades para usar grupalmente la lectura y la escritura con propósitos diversos reconociendo que los niños aprenden con ritmos diferentes, por lo que, atender estas diferencias es fundamental” esto nos permite conocer la importancia de saber leer y escribir que es un pilar en la educación y también en la vida, permitiendo ser más reflexivo, crítico y creativo, capaz de poder generar y defender ideas propias.

El fortalecimiento de la alfabetización inicial en los alumnos de primer grado grupo *B* de la *Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano* fue mediante actividades lúdicas a través del juego, para su planificación se destacó la teoría del juego de Federico Froebel y las aportaciones de María Montessori, las características cognitivas de los estudiantes de acuerdo con la edad en la que oscilan y el plan y programa de Estudios Aprendizajes Clave 2017. Estas actividades lúdicas fueron planificadas, ejecutadas, observadas y reflexionadas con base a la metodología planteada.

El término lúdico se origina del latín *ludus* que significa *juego*, por lo tanto, las actividades lúdicas “introducen al niño al alcance de aprendizajes en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades” (Candela y Benavides, 2020: 1), se pretende fortalecer las habilidades de lectura y escritura a través del juego, saliendo de una rutina diaria y propiciando que estos procesos sean placenteros, divertidos, emocionantes y sobre todo significativos en su alfabetización inicial.

En las actividades lúdicas el juego favorece el desarrollo de la motricidad al utilizar el cuerpo, la creatividad y pensamiento al resolver las situaciones planteadas y beneficia la socialización al interactuar con sus compañeros. Por lo que, para los alumnos de primer grado el juego es elemento central en donde se divierten, entretienen y gozan con el fin de potenciar su aprendizaje de manera significativa. Para la planificación y desarrollo de las actividades lúdicas se retomaron las aportaciones de Federico Froebel (1826) con su teoría del Juego en la que el autor (Soetard, 2013: 47) rescata los siguientes puntos:

- El juego es para Froebel la expresión más profunda de la existencia humana.
- En el juego, la vida toma forma en libertad.
- El juego es el medio por excelencia que relaciona el mundo interior y el mundo exterior del niño.
- Mediante el juego y en el juego, el niño practica una actividad, toma conciencia del mundo y se apropia de los objetos externos de manera autónoma.

Considerando estas ideas, se buscó que por medio de las actividades lúdicas empleando el juego, los alumnos fortalecieran la alfabetización inicial de manera innovadora propiciando el goce al realizarlas.

El juego como elemento principal de las actividades lúdicas hace que los alumnos experimenten su propio aprendizaje no sólo realizando actividades físicas sino también utilizando diferentes recursos materiales que desarrollan su motricidad,

pensamiento creativo y lógico. En las aportaciones de María Montessori se destaca la importancia del uso de materiales los cuales manipulan a través de los cinco sentidos. Los autores (Tamayo y Restrepo, 2017: 116) retoman las ideas de Montessori, diciendo que:

Las narraciones, el canto, las acciones que se le ocurrían a los niños como observar la vida y las cosas, los colores, la pintura, el papel y las texturas conducen a la creación teniendo logros pedagógicos como el aprendizaje especialmente en la escritura y la lectura.

Considerando las aportaciones de Froebel y Montessori fueron elaboradas las siguientes actividades lúdicas empleando el juego, destacando la interacción entre pares y el uso de recursos materiales para fortalecer la alfabetización inicial.

Tabla 1

Tabla de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPÓSITO	RECURSOS	FASES
La ruleta y descubrimiento de mi nombre.	Que los alumnos identifiquen las letras que componen su nombre y que lo escriban sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta virtual. • Cartulina de 25 de largo por 10 cm de ancho. (individual) • Semillas. 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe tu nombre con color rojo en el pedazo de cartulina. • Observa la ruleta con las letras del abecedario. <hr/> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las indicaciones del juego:

		<ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas. • Vela. • Trozo de tela. <p>Nota: Todo el material es individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente girará la ruleta y la flecha indicará que letra corresponde. ○ Si la letra que señala la flecha está en tu nombre colócale una semilla. ○ Se repetirá lo mismo cuantas veces sea necesario para que todos completen sus nombres con semillas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quitar las semillas del nombre y voltear la hoja del lado que está en blanco. • Con la vela trazar el nombre. • Una vez trazado el nombre, pintar con las acuarelas en donde escribiste pintando de izquierda a derecha.
--	--	--	---

Palabras locas.	Que los estudiantes fortalezcan la lectura leyendo e identificando palabras cortas que tienen las letras indicadas.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 vasos de plástico con las tarjetas con las letras “l, r, n, m y d.” (cada letra en cada vaso). • Tarjetas de papel con palabras que inicien con las letras “l, r, n, m y d.”. • 1 popote. • Ruleta virtual de letras. 	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca los vasos con las tarjetas en el siguiente orden “l, r, n, m y d”. • Coloca las tarjetas de palabras en la mesa de trabajo.
			Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Girar la ruleta virtual. • Observa la letra seleccionada por la flecha de la ruleta. • Busca la palabra que contenga la letra indicada. • Toma con el popote la palabra que contenga la letra y colócala dentro del vaso. • De nuevo, girar la ruleta. • Observa y lee la palabra que contenga la letra

			<p>indicada, toma la palabra con el popote y colócala en el vaso correspondiente a la letra.</p>
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termina de colocar todas las palabras donde corresponda. • Vacía las palabras sobre la mesa de trabajo, elige de cuatro a cinco palabras y forma una oración con cuatro palabras mínimo. • Pega la oración en el cuaderno de trabajo.
<p>Mi tablero de palabras.</p>	<p>Que los alumnos identifiquen y fortalezcan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero (Individual). 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa en la pantalla el tablero presentado por la docente.

	<p>por medio de la escritura de palabras cortas las letras “r, l, f, j, y ñ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 dado (docente). • 1 dado de colores (docente). • Computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la descripción del tablero: • En el tablero individual del lado izquierdo se encuentran los puntos que tiene uno de los dados y en la parte superior se encuentra cuadros de colores que contiene el dado de color. <div data-bbox="1047 877 1427 1140" data-label="Table"> <p style="text-align: center;">MI TABLERO DE PALABRAS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th style="background-color: red;">R-r</th> <th style="background-color: cyan;">L-l</th> <th style="background-color: yellow;">F-f</th> <th style="background-color: magenta;">J-j</th> <th style="background-color: green;">Ñ-ñ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• •</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•••</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>••••</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•••••</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las instrucciones del juego: <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente aventará los dos dados. ○ Observa el dado que contiene los puntos e identifica en tu tablero 		R-r	L-l	F-f	J-j	Ñ-ñ	•						• •						...						•••						••••						•••••					
	R-r	L-l	F-f	J-j	Ñ-ñ																																								
•																																													
• •																																													
...																																													
•••																																													
••••																																													
•••••																																													

			<p>el número de puntos que contiene el dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Observa el segundo dado de colores e identifica la letra que contiene el dado y el cuadrado del tablero. ○ Con tu dedo señala las dos coordenadas que corresponden a los dados.
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en el cuadro donde se juntan las coordenadas de los dados alguna palabra que contenga la letra plasmada en los cuadros de colores ya sea al principio, en medio o al final de la palabra.
Carreras de palabras.	Que los estudiantes fortalezcan la	<ul style="list-style-type: none"> • 5 conos. • 15 aros. 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrúpate en equipos de tres a cuatro integrantes.

	<p>escritura de las “ll, ch, m, d” en palabras cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letras (ll, ch, m y d) escritas en una hoja de color. • 5 cuadritos de hoja blanca (individual) • Lápices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por equipo toma un cono y tres aros y sal al patio. <hr/> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumérate del 1 al 3 con los integrantes de tu equipo. • Alinéate según indique la docente. • Acomoda los materiales como se muestra en la siguiente imagen: <div data-bbox="1094 1079 1393 1161" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Colócate detrás de los aros según el orden de número que se les asignó. • Levantar una tarjeta con una letra, el primer integrante saldrá del punto de partida correrá, saltará los aros con los
--	--	--	--

			<p>dos pies, dará una vuelta al cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una palabra que contenga la letra indicada ya sea al principio, en medio o final. • Escribe la palabra y vuelve con tus compañeros. • (Se repite lo mismo cinco veces hasta que tengan escritas palabras con las cinco letras)
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pasará a revisar a cada equipo si las cinco palabras están bien escritas. • Gana el equipo que tenga las 5 palabras escritas.

Nota. Elaboración propia.

Esta tabla muestra las actividades lúdicas que se aplicaron a los estudiantes de primer grado de educación primaria para fortalecer la alfabetización inicial.

Primer ciclo de intervención

El primer ciclo de acción se aplicó en la segunda jornada de intervención, tuvo un período del 10 al 21 de enero de 2022, las actividades lúdicas fueron planeadas para aplicarlas de manera presencial, sin embargo, por la contingencia sanitaria de Covid-19 se tuvo que abordar la modalidad de educación virtual por lo que, tres actividades lúdicas se adaptaron a la modalidad virtual desarrollada en la plataforma de zoom teniendo una participación de 18 a 25 estudiantes de 32 en total en cada una de las actividades.

Este primer ciclo de acción y evaluación se observó, mediante las producciones de las actividades lúdicas destacando el juego en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes en contraste a los primeros resultados obtenidos en el diagnóstico, enfatizando que las actividades lúdicas fortalecieron las letras ya vistas en clases anteriores. Se partió de un escrito que es fundamental en su formación académica que es la escritura de su nombre, posteriormente cada actividad lúdica se diseñó abordando las letras ya conocidas durante el ciclo escolar, como a continuación se mencionan:

Actividad lúdica 1. La ruleta y descubrimiento de mi nombre

Al inicio del ciclo escolar 4 de 32 niños escribían su nombre de forma autónoma y correcta, de ello se planificó la actividad con el fin de que los niños se apropiaran de la escritura de su nombre identificando cada una de las letras que lo componen considerando que, esta actividad es un primer acercamiento a la escritura convencional, al respecto la (SEP, 2017: 193) menciona que los alumnos “empleen esta información en sus escrituras; o bien, comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula” es decir, que al identificar el sonido y el trazo de las letras del nombre tienen oportunidad de leer y escribir enunciados o palabras cortas, guiándose de las letras que ya conocen.

El objetivo fue que los estudiantes identificaran las letras que componen su nombre y que lo escribieran sin ayuda para lo cual se utilizaron los siguientes materiales: trozo de cartulina de 25 cm de largo por 10 cm de ancho, semillas, acuarelas, una vela y lápiz, utilizar materiales es importante ya que:

Los niños y niñas aprenden por medio de la manipulación de materiales, favoreciendo la imaginación y creatividad de los infantes y más aún si se utilizan en la iniciación a la lectura y escritura que hace un proceso más divertido y ameno. (Ramírez, 2016: 21)

Dichos materiales permitieron que los estudiantes identificaran las letras de su nombre de una manera diferente haciéndola interesante, cabe mencionar que los materiales fueron solicitados un día antes.

La actividad lúdica se ejecutó en una sesión de una hora de manera virtual, se solicitó a los padres de familia, que acompañaban a los alumnos que fungieran como observadores evitando la ayuda al realizar la escritura del nombre. Se utilizó el trozo de la cartulina en el cual se les indicó que escribieran el o los nombres haciendo uso de mayúsculas y minúsculas.

Al terminar de escribir el nombre en el trozo de la cartulina la ruleta virtual se hizo presente, girándose e indicando alguna letra del abecedario, los niños observaron y buscaron la letra seleccionada en su nombre. Si la encontraban colocaban una semillita en la letra y así sucesivamente hasta llenar su nombre con las semillas. (Figura 3)

Figura 3

Nombre escrito con las semillas colocadas



Nota. Producción de una alumna.

Se presenta la escritura del nombre de una alumna con las semillas colocadas, tiene un nivel de alfabetización silábico.

Al girar la ruleta virtual los estudiantes estuvieron atentos observando la letra seleccionada para posteriormente identificarla en el nombre y colocarle la semilla, quienes completaron el nombre de manera rápida realizaron los siguientes comentarios:

A2: ¡Maestra mi nombre si tiene la letra!

A3: ¡Yo ya completé mi nombre porque esta corto!

A4: ¡Gire otra vez la ruleta porque ya quiero terminar de colocarle las semillas!

Fuente. Diario del profesor, 2022.

La nomenclatura (A2, A3, A4) hace referencia a los alumnos que participaron.

Posteriormente, se solicitó observar el trazo correcto de la letra indicada en la ruleta, lo compararon con su escrito verificando si realmente lo habían realizado de manera correcta. Se indicó que al reverso de la cartulina escribieran de nuevo su nombre utilizando la vela por lo que el escrito no se observó a simple vista hasta que se pintó con las acuarelas de derecha a izquierda lo cual ayudó a descubrir su nombre. (Figura 4)

Figura 4

Descubrimiento del nombre con la vela



Nota. Elaboración de una alumna.

Se presenta la elaboración del escrito del nombre de una alumna con la vela y el descubrimiento del mismo al pintar el trozo de cartulina con acuarelas.

Durante el trazo del nombre con la vela surgieron preguntas como:

A1: ¿Maestra, por qué no se ve nada?

A2: ¿Qué vamos a hacer?

D.E: Tranquilos, ahorita descubriremos lo que pasa al pintar la cartulina.

Nota. Diario del profesor, 2022.

Se puede observar que los alumnos al realizar las preguntas incrementaron su curiosidad por descubrir lo que iba a suceder al pintar la cartulina. Para abreviar la

palabra alumnos se utilizó la letra A, el número refiere al número de estudiantes que participaron y las iniciales D.E significan docente en formación.

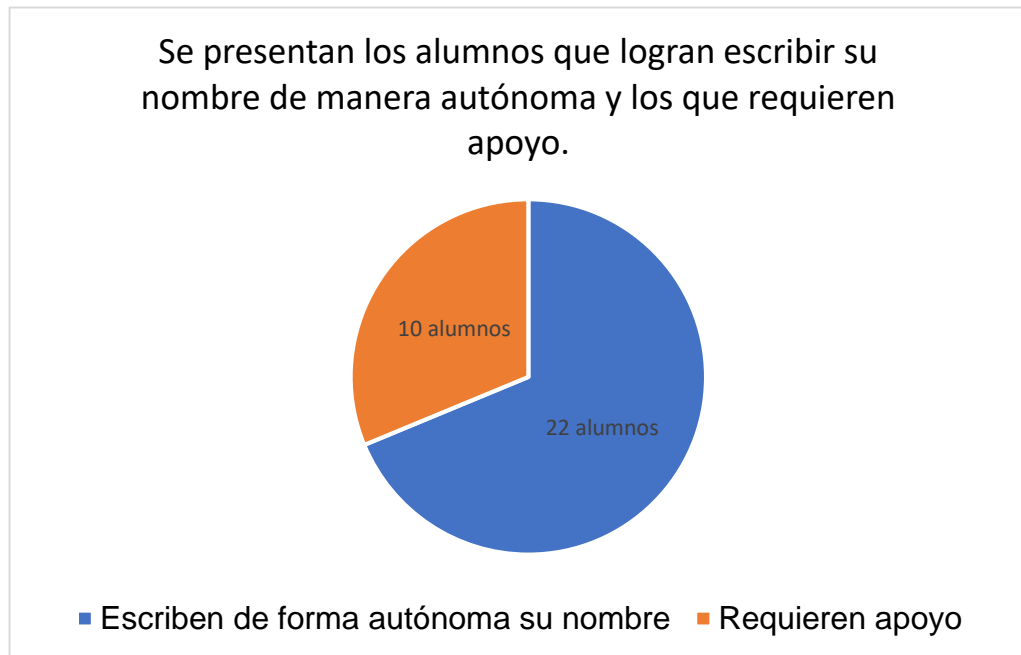
El nombre propio es uno de los primeros acercamientos que el niño realiza a través de la escritura y lectura, poco a poco se van apropiando del trazo de acuerdo con la escritura constante, por ello es necesario que continuamente practiquen, al respecto (Sánchez y Rodríguez, 2010: 8) expresan que “el nombre no suele escribirse bien a la primera y los niños van realizando muchas tentativas al atravesar diferentes etapas, pero hay que motivarles continuamente” a pesar de que los alumnos escribían diario su nombre no esta de más practicar la escritura para el fortalecimiento del proceso.

En la aplicación de la actividad lúdica a pesar de que fue de manera virtual, sí se empleó lo ludico, aunque no realizaron movimientos con el cuerpo ni mucho menos interactuaron físicamente con sus compañeros, favorecieron los cinco sentidos, al respecto (González como se citó en Caballero, 2017: 871) establece que “la actividad lúdica favorece la capacidad visual, táctil y auditiva” por lo que los estudiantes al observar las actividades por medio de la pantalla, manipulando los materiales para la realización de los productos y escuchando indicaciones lo lograron.

El factor que dificultó llegar al objetivo planteado fue que la actividad se ejecutó al final de la sesión virtual, de modo que logré percibir a los estudiantes agotados por el trabajo realizado en las otras asignaturas que correspondían al día. La actividad que consistía en trazar el nombre con la vela y pintarlo con acuarelas mitad de alumnos la realizaron de manera errónea por terminar lo más pronto posible. Otro factor fue la mala conexión a internet que algunos estudiantes presentaban en casa por lo que, salían e ingresaban de la plataforma de manera constante y eso dificultó que siguieran las instrucciones correctamente. Se presentan los resultados de los alumnos con base a los productos realizados en esta actividad (Anexo 5) (Figura 5):

Figura 5

Resultados de la actividad lúdica. La ruleta y descubrimiento de mi nombre



Nota. Elaboración propia.

Mediante los resultados, se puede concluir que durante el ciclo escolar se han apropiado de manera significativa de la escritura del nombre, puesto que en la jornada de intervención se realizaron actividades en donde lo escribían de manera autónoma, pero aún la caligrafía era deficiente, por ello se planificó otra actividad lúdica similar, en la cual fortalecieran la identificación y el trazo de las letras considerando un nivel de dificultad más elevado.

Actividad lúdica 2. Palabras locas

En la segunda actividad lúdica se abordaron las letras vistas semanas anteriores, para fortalecer la lectura por ello, se planificó la actividad tomando en cuenta las siguientes letras: *ll, r, n, m y d*, por lo cual, el objetivo fue que los estudiantes fortalecieran la lectura de palabras cortas que contuvieran las letras indicadas.

Es necesario que los alumnos empiecen a identificar las letras en textos sencillos u oraciones, por lo que:

El hecho de comprender enteras las palabras o la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio favoreciendo la comprensión lectora, y no una simple mecanización del proceso lector que se ha venido haciendo tradicionalmente. (Jiménez, 2014: 4)

En mi opinión, iniciar con la lectura de palabras cortas favorece el proceso, pues para los alumnos es más fácil leer y comprender lo que dice, apropiándose poco a poco del sonido de las letras y así lograr una lectura fluida para posteriormente aumentarle el grado de dificultad de acuerdo a sus habilidades presentadas.

La actividad se implementó de manera virtual con la participación de 21 estudiantes, los materiales que se ocuparon fueron solicitados previamente y fueron los padres de familia quienes los elaboraron. Se emplearon cinco vasos de plástico (cada uno con una letra *ll, r, n, m y d*), tarjetas de papel con palabras que contuvieran las letras (10 tarjetas de palabras por cada letra), un popote y la ruleta de letras presentada por la docente.

Antes de dar inicio con la actividad se presentó la ruleta recalcando que los medios tecnológicos fungieron como un recurso motivador ya que, el diseño de la ruleta captó su atención y se indicó repetir las letras en voz alta con el fin de que las recordaran por el sonido y el nombre, después se conjugaron con las vocales mencionando su sonido.

Para iniciar con la actividad, se colocaron en la mesa de trabajo los vasos con las letras en el orden indicado, después se mencionó que también colocaran en ese espacio las tarjetas con todas las letras y se revolvieran a modo de que lograran observarlas adecuadamente, para que al momento de empezar a girar la ruleta virtual y ser seleccionada la letra leyeran las palabras sin ningún obstáculo.

Se hizo presente la ruleta virtual de palabras, cabe mencionar que los medios tecnológicos fueron un recurso motivador por el diseño de la ruleta que captó la atención de los niños. Se giró la ruleta, y al detenerse se seleccionó una letra la cual se observó y se brindaron 10 segundos para buscar una palabra que contuviera la letra indicada. Al identificarla se tomó con el popote y se depositó en el vaso correspondiente a la letra. Este mismo ejercicio se repitió hasta que todas las palabras se terminaran, quien no lograba identificar y leer la palabra en el tiempo determinado el tutor era responsable de retirar la tarjeta (Figura 6).

Figura 6

Realización de la actividad. Palabras locas



Nota. Actividad de una alumna.

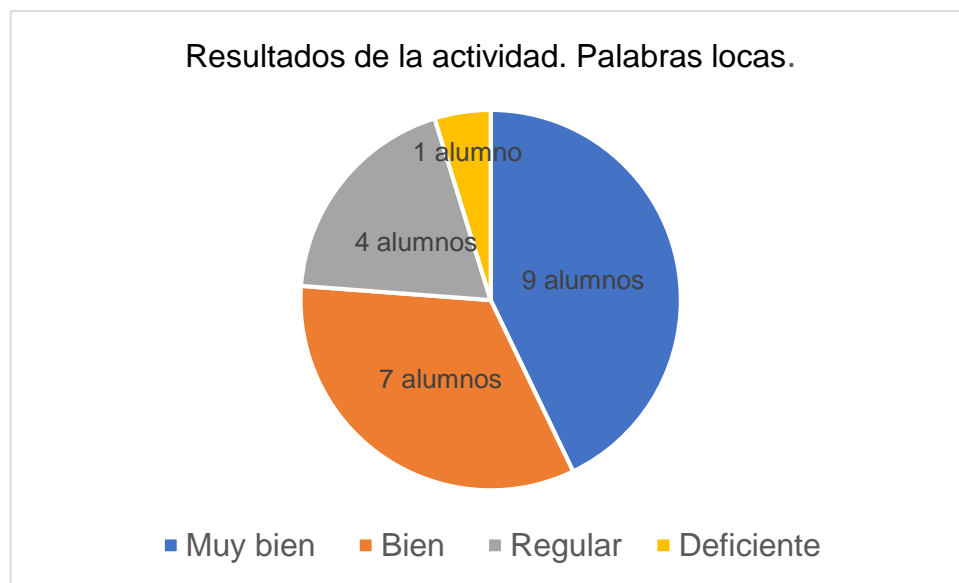
Se aprecia una alumna de 1º B tomando la sesión virtual, manipulando con el popote la tarjeta con la palabra de la letra indicada y sus tarjetas depositadas en los vasos.

Se observó que los alumnos identificaban las letras, pero como fue aplicada de manera virtual por medio de la plataforma no se logró escuchar si realmente leían la palabra o sólo se dejaban guiar por la observación del trazo de la letra, lo que fue un factor que influyó el saber si realmente llegaron al propósito central que era leer.

De acuerdo con la escala (Anexo 6) que se utilizó para observar los niveles de desempeño en la aplicación de la actividad se obtuvieron los siguientes resultados (Figura 7):

Figura 7

Resultados de desempeño de la aplicación de la actividad lúdica. Palabras locas



Nota. Elaboración propia.

Se presenta el nivel de desempeño de los 21 estudiantes que participaron en la lectura de palabras cortas.

La actividad lúdica, aunque fue aplicada de manera virtual y no permitió la socialización de los estudiantes de manera física, se estimularon los sentidos de

la vista al observar la pantalla y el tacto al manipular objetos con las manos, lo que a mi criterio fue de gran beneficio para la concentración y goce al realizar la actividad.

Aunque se obtuvieron resultados buenos, considero que si la aplicación se realiza de manera presencial puede ser una área de oportunidad beneficiosa para lograr un fortalecimiento de la lectura más eficiente, al estar de manera presencial (Calle citado en Caballero, 2021: 867) dice que “las actividades lúdicas son más dinámicas, atractivas, motivadoras, y sobre todo que permite la participación de los estudiantes” esto beneficia a los alumnos al potencializar su lenguaje y comunicación al relacionarse con los demás.

Actividad lúdica 3. Mi tablero de palabras

Para la planificación de la actividad lúdica se tomaron en cuenta las letras conocidas durante las clases anteriores, consistió en la escritura de palabras que tuvieran letras indicadas cuyo propósito específico fue que los estudiantes identificaran y fortalecieran por medio de la escritura de palabras cortas las letras: *r, l, f, j, y ñ*, favoreciendo el interés y motivación.

La implementación fue de manera virtual con 17 alumnos, fueron dos sesiones con una duración de 1 hora 15 minutos. El material individual consistió en un tablero se solicitó un día antes, los otros materiales empleados por su servidora que fueron: Un mini dado de color (en cada color con una letra) y un dado normal. Se presentó el tablero en la pantalla y preguntaron:

A1: ¿Qué es eso?

A2: ¿Qué vamos a hacer?

A3 ¿Para qué son los puntos?

D.F: Ahorita les resuelvo sus dudas, pongan muchísima atención.

Nota. Diario del profesor, 2022.

Noté que los alumnos favorecieron su curiosidad por medio de los materiales. La sigla (A1) hace alusión a el número de alumnos, y D.F a Docente en Formación.

Enseguida se describió el tablero y se mencionó que del lado izquierdo se encontraban los puntos que tiene uno de los dados (del uno al seis) y en la parte superior se encontraban rectángulos de colores con letras que contiene otro dado de color como se muestra en la (Figura 8).

Figura 8

Tablero de palabras

MI TABLERO DE PALABRAS					
	R-r	L-l	F-f	J-j	Ñ-ñ
•					
• •					
• • •					
• • • •					
• • • • •					
• • •					

Nota. Elaboración propia.

Se muestra el tablero de la tercera actividad, el llenado consistió en escribir palabras cortas con las letras indicadas en los rectángulos de colores.

Se explicó cómo se llenaba el tablero, sin embargo, a los alumnos se les dificultó comprender en dónde escribirían la palabra lo que hizo que se repitieran las indicaciones tres veces. Se lanzaron los dados y se mostró en la pantalla el primer dado de los puntos, los alumnos identificaron en el tablero la fila en donde se encontraban los puntos señalados por el dado y colocaron su dedo, después se mostró el segundo dado de colores con la letra correspondiente y lo señalaban con otro dedo, después siguiendo las columnas en el cuadro donde se intersecaban escribieron una palabra con la letra indicada en el color.

Se observó que los alumnos pensaban qué palabra podían escribir, se tardaban más de un minuto en escribir la palabra por lo que, esta actividad tomó bastante tiempo que se completó en dos sesiones de 1 hora con 15 minutos. Al principio los alumnos realizaron comentarios como:

A1: ¿En dónde vamos a escribir?

A5: Maestra y también vamos a dibujar

A8: ¿Y si no se escribir bien maeta?

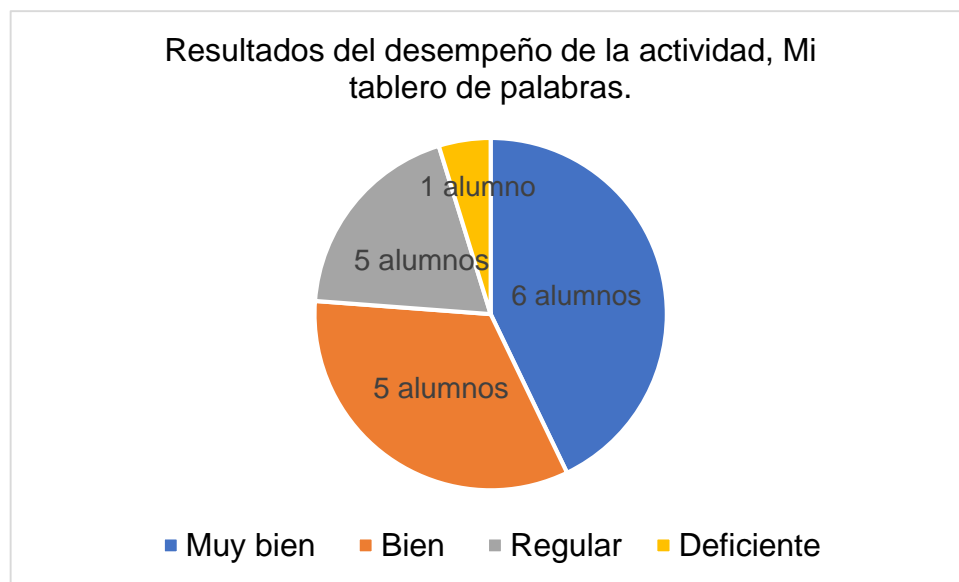
Nota. Diario del profesor, 2021.

Como se puede observar los alumnos mostraban curiosidad por saber lo que se iba a realizar en los rectángulos. La sigla (A1, A5 y A8) hace alusión al número de alumnos.

En el tablero escribieron palabras que con frecuencia utilizaban en la escuela, lo que permitió observar sus avances considerado fortalezas y debilidades que presentaban. Esta actividad lúdica no fue tan beneficiosa porque se aplicó más de 20 veces por sesión (el lanzamiento de dados) por lo que, noté aburrimiento de los estudiantes al estar solo escribiendo. Los resultados de la actividad fueron los siguientes (Anexo 7) (Figura 9):

Figura 9

Resultados de la actividad lúdica. Mi tablero de palabras



Nota. Elaboración propia.

Se presenta el nivel de desempeño de los estudiantes al intentar escribir de forma autónoma.

Como resultado, esta actividad no fue favorable porque según los autores (Candela y Benavides, 2020: 79) la lúdica “enriquece manifestaciones positivas como la admiración, el entusiasmo, curiosidad, alegría, sociabilidad, atención, dinamismo, diálogo, y disponibilidad a participar” por lo tanto, en esta actividad lúdica no se observaron las características mencionadas, porque sólo propició a la escritura de manera tradicional puesto que los materiales no fueron adecuados.

Actividad lúdica 4. Carreras de palabras

Se planificó la actividad cuyo propósito consistió en que los estudiantes fortalecieran la escritura de las siguientes letras: *ll*, *ch*, *m*, *d* en palabras cortas. Se ejecutó presencialmente fuera del aula con 15 estudiantes. Para su desarrollo se necesitaron materiales como: conos, aros, letreros con las letras, cinco cuartos de hoja blanca por alumno, lápiz y goma de manera individual.

Para iniciar la ejecución, se dieron las instrucciones de cómo se desarrollaría la actividad, formando una fila con sus materiales (lápiz y goma) para salir al patio. Al salir se indicó agruparse en equipos de tres o cuatro integrantes, cada equipo se formó atrás de los conos, específicamente en una línea blanca. Se repitieron de nuevo las instrucciones para que quedaran más precisas.

Se mostró el primer letrero con la letra y el primer integrante del equipo salió, saltó los aros, rodeó el cono y pasando los obstáculos se escribió la palabra con la letra indicada. Cuando terminaban de escribir se regresaban al equipo, se repitió lo mismo con los demás integrantes hasta que cada uno completó 5 palabras.

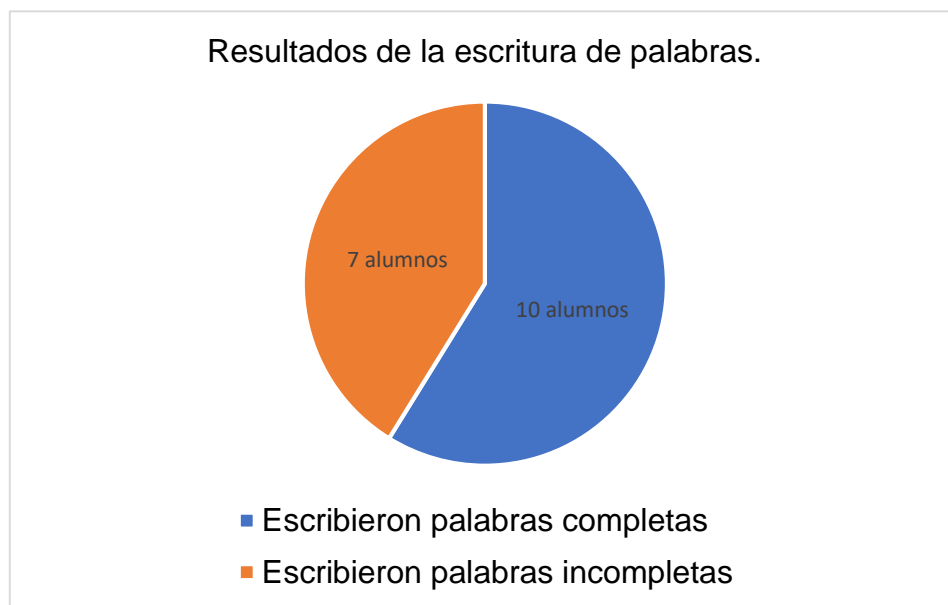
Cuando llegaban al espacio indicado para escribir la palabra tardaban en pensar qué palabra escribirían, al pasar el tiempo y repetir la misma secuencia los niños se motivaban más y más creando un ambiente de alegría y entusiasmo para con todos como se puede observar en el (Anexo 13) puesto que, a los niños que les tocaba participar sus compañeros les gritaban de manera respetuosa “vamos y su nombre”.

La mayoría escribió palabras completas, en general colocando las letras señaladas al inicio de la palabra. Se notó que recordaron las palabras vistas días anteriores y algunas veces las repitieron lo que hizo que la actividad fuera favorable al intentar escribir de manera autónoma.

Como esta actividad se realizó de manera presencial fue la que tuvo más beneficio lúdico a través del juego favoreciendo la escritura, a modo de que la mayoría de los alumnos lograron escribir palabras cortas y completas. Se presentan los resultados de los alumnos que escribieron palabras completas o incompletas (Anexo 8) (Figura 10):

Figura 10

Resultados de actividad lúdica. Carreras de palabras



Nota. Elaboración propia.

Como se muestran los resultados la mayoría de los participantes escribieron palabras completas y correctas.

Se tuvo la oportunidad de observar a los alumnos físicamente y notar su intento y disposición para escribir sin ayuda alguna. Se utilizaron materiales que fueron los aros y conos que beneficiaron a su alfabetización inicial a través del juego propiciando diversión y motivación lo que permitió llegar a los objetivos planteados de manera significativa.

Se notó que existió una gran motivación y entusiasmo al pasar por los obstáculos de los aros y conos, al llegar a la meta y escribir una palabra se notaba que los estudiantes reflexionaban sobre la escritura de la palabra para cerciorarse de que escribieran correctamente, se plantea que:

El material didáctico ha venido a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura-escritura de las niñas y niños. Así mismo recomienda que el docente este consciente de la elaboración de material didáctico, ya que es fundamental e inherente adaptar los recursos al alcance de los estudiantes, a las necesidades que se generen en la comunidad. (Hernández, 2013: 7)

Este material, aunque fue sencillo permitió captar el interés y motivación de los alumnos lo que facilitó el fortalecimiento de la escritura al estar en interacción con sus compañeros como se muestra en el video del (Anexo 13).

La actividad lúdica según (Silva citado en Caballero, 2020: 867) afirma que “es el vehículo para propiciar las habilidades como la imaginación, lenguaje, inteligencia, habilidades sociales y motoras” en esta actividad se logró propiciar el lenguaje y las habilidades sociales a través de la comunicación e interacción de ideas con sus compañeros así también, la actividad de saltar los aros y rodear los conos benefició sus habilidades motrices.

Además de la interacción también existió otro factor favorable que fue el trabajo en equipo que “permitirá generar confianza en los estudiantes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura” (Hernández, 2013: 7) retomando la idea del autor, al agruparse por equipos se encontraban diferentes alumnos con distintos niveles de alfabetización, generó que los alumnos que presentaban dificultades al escribir realizaban el intento al escuchar la motivación de los integrantes de su equipo.

Valoración de los resultados de las actividades lúdicas del primer ciclo de intervención

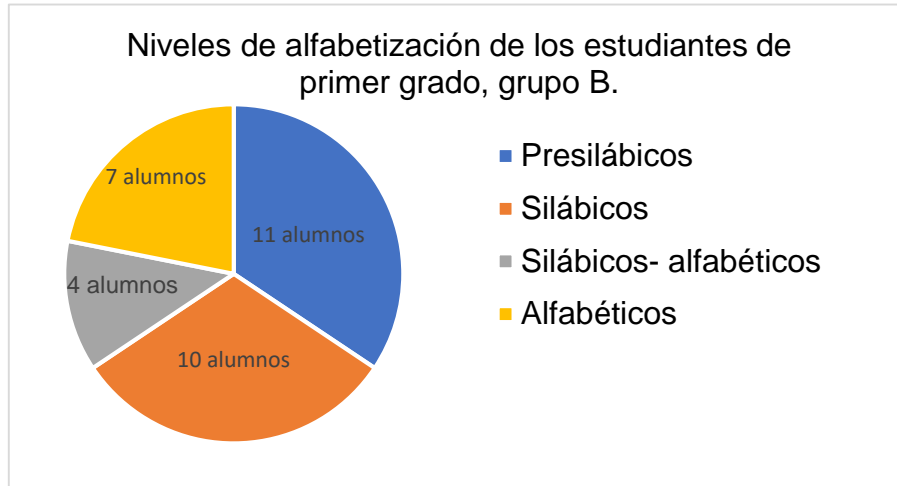
Los alumnos de primer grado presentan un nivel cognitivo preoperacional en el que “el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales del entorno” (Linares, 2008: 9) considero que, las actividades lúdicas fueron un conducto para favorecer el desarrollo de las habilidades mencionadas especialmente en la expresión de palabras por medio del lenguaje oral y escrito.

Cada una de las actividades lúdicas brindó la oportunidad de fortalecer la escritura y lectura, ya que “la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura” (SEP, 2017: 182) y las actividades lúdicas beneficiaron la creación de los productos de cada una en relación con la escritura y lectura de palabras cortas a través del juego.

Para observar el avance que los alumnos han tenido durante el ciclo escolar se muestran los resultados del diagnóstico aplicado en el mes de agosto (Figura 11) y los resultados de nivel de alfabetización que presentaron los alumnos después de la aplicación de las actividades lúdicas (Figura 12), los productos de cada una de las actividades se observaron, analizaron y clasificaron de acuerdo a los niveles de alfabetización establecidos en Aprendizajes Clave (SEP, 2017) por lo que se arrojó lo siguiente:

Figura 11

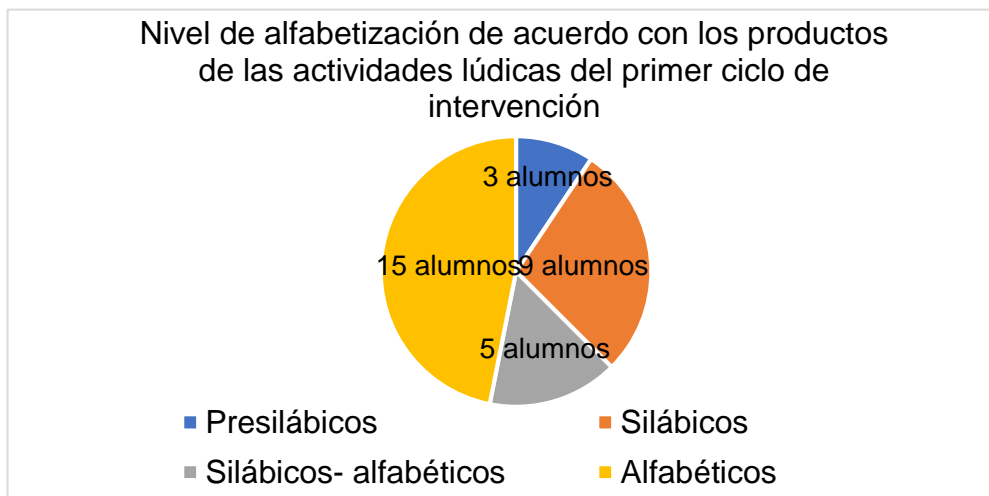
Resultados del diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar



Nota. Elaboración propia.

Figura 12

Resultados del nivel de alfabetización de acuerdo con los productos de las actividades lúdicas del primer ciclo de intervención



Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar, los alumnos han logrado un avance en los niveles de su alfabetización durante el ciclo escolar, por medio de las actividades propuestas por la docente titular y con la aplicación de las actividades lúdicas fortalecieron lo aprendido.

Al valorar los resultados de las cuatro actividades lúdicas, considero que la aplicación de manera virtual de tres actividades impidió que los alumnos socializaran con sus compañeros, compartieran aprendizajes de manera física y sobre todo que no realizaran movimientos físicos con el cuerpo como correr, saltar, gritar, etc.; sin embargo, no sólo la lúdica es realizar estos movimientos; sino también es poner en juego su razonamiento crítico, creatividad y manipulación de objetos relacionando mente y cuerpo y las tres lograron que los alumnos razonaran al escribir o leer.

Sin embargo, la aplicación de la cuarta actividad lúdica fue más favorable al realizarse fuera del aula porque brindó la interacción de los alumnos aparte de que realizaron movimientos físicos lo que hizo que se notara ambiente agradable y de diversión que al mismo tiempo permitió que los estudiantes plasmaran sus habilidades y aprendizajes de la escritura. Considerando las aportaciones de cada una de las actividades lúdicas serán cambiadas o modificadas con una aplicación presencial y adoptando un grado más alto de dificultad.

Capitulo IV. Segundo ciclo de intervención

Capítulo IV. Segundo ciclo de intervención

El segundo ciclo de intervención se desarrolló del 25 al 29 de abril de 2022 considerando los avances de la alfabetización inicial que de febrero a abril los alumnos presentaban con el fin de planificar actividades lúdicas mediante el juego que fortalecieran su proceso de alfabetización inicial. Se tomó en cuenta las aportaciones idóneas de las actividades lúdicas del primer ciclo de intervención que permitió reconstruir el trabajo para llegar a una mejora.

En esta reconstrucción de trabajo ya no sólo escribieron y leyeron palabras cortas sino, realizaron escritura de enunciados y lectura de cuentos cortos. Para su planificación se consideraron dos aprendizajes esperados de la asignatura de Lengua materna que el libro de Aprendizajes Clave (SEP, 2017: 190) nos plantea que son que el niño:

Reflexione sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.

Descubra, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.

Haciendo una revisión de Aprendizajes clave 2017 se dice que “cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo, esto no significa, sin embargo, que no puedan realizar el trabajo individual” (SEP, 2017: 182) considerando lo anterior, se planificaron tres actividades lúdicas vinculadas con el juego fuera del aula para seguir fortaleciendo su alfabetización inicial de una manera innovadora en donde puedan desplazarse, brincar, gritar y sobre todo interactuar con sus compañeros para plasmar su aprendizaje.

Para el desarrollo personal, social y de aprendizaje de los alumnos el juego es un elemento que beneficia de manera interesante y atractiva sus aprendizajes

El juego contribuye al desarrollo físico, motriz, cognitivo, afectivo, social, emocional y moral del niño, es decir, a su desarrollo integral. Por ello, el juego debe estar presente a lo largo de toda la vida del niño. Sin él, no podrían establecer relaciones, desarrollar sus capacidades, habilidades, destrezas y competencias. (Caballero, 2017: 868)

Por tanto, la lúdica considerando el juego es fundamental en el desarrollo integral de los niños y que por medio de este se pueda favorecer su aprendizaje y desarrollar competencias para la vida de una manera innovadora. Por lo tanto, para llegar a una mejora del problema suscitado, se planificaron tres actividades lúdicas que a continuación se presentan en la (Tabla 2) y posteriormente se describe la aplicación década una:


Tabla 2

Tabla de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la alfabetización inicial del segundo ciclo de intervención

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPÓSITO	RECURSOS	FASES
Cocinando mi nombre.	Que los estudiantes identifiquen las letras de su nombre, el de otro compañero y escriban otras palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sopas de letras • Plato de nombres • Lápiz • Goma 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir dentro del salón la hoja didáctica “La sopa de mi nombre”. • Mencionar indicaciones de la ejecución del juego.

			<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Salir al patio y caminar alrededor de las mesas por 30 segundos.• Saltar alrededor de las mesas por 30 segundos.• Escucha la indicación de la docente y cuando grite “Ya” corre a la mesa donde están las sopas.• Identifica y selecciona las letras que componen tu nombre.• Paga las letras en los cuadros azules.• Elabora un acróstico con las letras del nombre.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Al término de la elaboración del acróstico corre a la meta y aplasta el delfín chiflador. • Los primeros tres alumnos se ganarán una estrella.
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige el nombre de un compañero. • Selecciona e identifica las letras que lo componen. • Pega las letras en los cuadritos color naranja. • Escribe un acróstico con las letras del nombre del compañero. • Finalmente escribe tu nombre completo en el

			plato de los nombres y entrégalo a la docente.
Carreras de palabras 2.	Que los alumnos fortalezcan la escritura por medio de la producción de enunciados.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 conos. • 15 aros. • Letrero con las palabras: mango, triciclo, agua, libro y pelota. • Media hoja tamaño carta (individual) • Lápiz y goma. 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrúpate en equipos de cinco a seis integrantes. • Colócate por equipo en la línea blanca con dirección a los aros (cada equipo tendrá que estar en una fila de aros). 
			<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar una tarjeta con una letra, el primer integrante saldrá del punto de partida correrá,

			<p>saltará los aros con los dos pies, dará una vuelta al cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un enunciado con la palabra indicada. • Vuelve a tu equipo y enseña a tus compañeros lo escrito. • (Se repite lo mismo cinco veces hasta que todos participen y tengan un enunciado)
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar a cada equipo si todos tienen un enunciado • Gana el equipo que todos los integrantes

			tengan un enunciado.
Stop de lectura.	Que los alumnos fortalezcan la lectura por medio de cuentos cortos.	<p>➤ Tendedero de cuentos con 30 cuentos (Cinco cuentos diferentes y 5 reproducciones de cada uno de acuerdo con el número de participantes)</p> <p>➤ Círculo donde todos los participantes puedan sentarse.</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio. • Colocarse a tres metros del tendedero de cuentos. • Correr cuando se escuche la palabra “Ya” y seleccionar un cuento. • Regresar trotando al círculo del stop. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siéntate y lee el cuento. • Levanta la mano si terminaste. • Cuando todos terminen levántate y colócate correctamente

			<p>alrededor del círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar la siguiente frase: "Declaro la lectura en contra de mi mejor amigo que es..." • Corre y cuando escuches el grito de la docente "stop" te quedas como estatua.
			<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos que se quedan como estatua pasar al frente. • La docente lanzará la pelota a los alumnos que hayan leído esa lectura. • Al alumno que le toque la pelota deberá

			<p>compartirnos de que se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repite las veces que sean necesarias.
--	--	--	---

Nota: Elaboración propia.

Esta tabla muestra las actividades lúdicas del segundo ciclo de intervención que se aplicaron a los estudiantes de primer grado de educación primaria para fortalecer la alfabetización inicial.

Actividad lúdica 1. Cocinando mi nombre

Durante el ciclo escolar 2021-2022, los estudiantes por medio de actividades diarias con relación a las asignaturas del plan y programa de estudios escribían su nombre en las diversas actividades que se les solicitaba, esto permitió que los estudiantes se apropiaran más del nombre y lo escribieran de forma autónoma, la escritura constante del nombre propio es muy beneficiosa considerando su identidad, además, ayudan a reproducir por medio de la escritura palabras guiándose de las letras que lo componen.

Con relación a los resultados del primer ciclo de intervención que fue la apropiación de la escritura del nombre y la actividad de escribirlo diariamente en diversas actividades, se implementó una actividad lúdica que tuvo como objetivo identificar las letras que componen el nombre, además de fortalecer la escritura realizando un acróstico utilizando el nombre de sus demás compañeros.

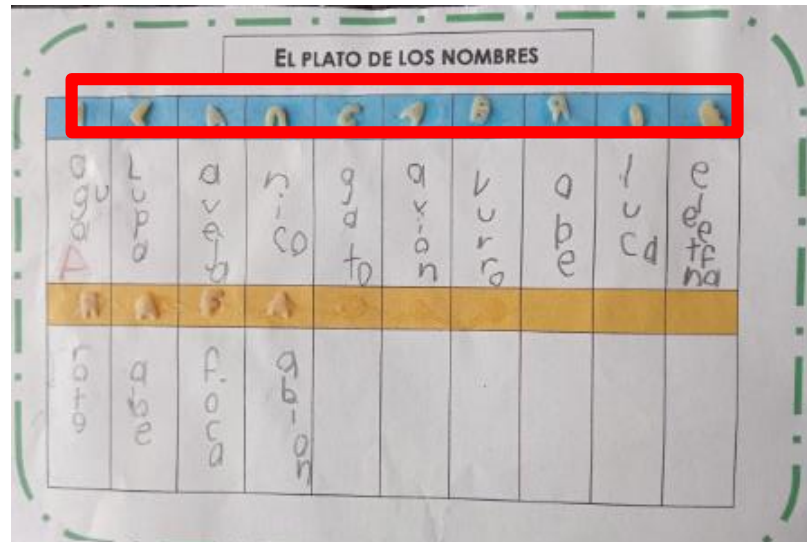
La actividad se nombró *Cocinando mi nombre* porque se utilizaron materiales didácticos que fueron: pasta de sopa en forma de letras y platos proporcionados por su servidora, además de lápiz, goma, hoja didáctica (el plato de los nombres) y resistol que llevaron los alumnos (Gómez citada en Amatriain et. al., 2004:16) comenta que “los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia”, de acuerdo a lo observado el material les despertó el interés y curiosidad permitiendo poner en juego sus saberes previos.

La actividad lúdica se ejecutó en una sesión de una hora y media de manera presencial fuera del aula con una participación de 24 alumnos. Se les explicó a los estudiantes lo que se iba a realizar dentro del aula a fin de tener más control; después salimos al patio, se indicó girar alrededor de las mesas que se encontraban en el patio realizando movimientos como saltos en un pie, movimiento con las manos hacia arriba y dieron tres vueltas. En voz alta se mencionó la palabra *listos* y corrieron hacia las mesas y empezaron a buscar en

la pasta las letras de su nombre colocándolas en la hoja didáctica *el plato de mi nombre* específicamente en los cuadrillos azules como se muestra en la (Figura 13)

Figura 13

Plato de los nombres



Nota. Elaboración de un alumno.

En donde se observa el rectángulo color rojo, se colocaron la sopa de letras para completar su nombre propio.

Posteriormente, se realizó un acróstico con las letras de su nombre y escribieron palabras que ya conocían, los primeros tres alumnos que culminaban eligieron a un compañero, identificaron y seleccionaron en la pasta las letras de su nombre y las colocaron en los cuadros de color amarillo; una vez colocadas las letras se les indicó realizar un segundo acróstico con el nombre de su compañero, como producto final se obtuvo lo siguiente: (Figura 14):

Figura 14

Muestra del producto final de un alumno de la actividad lúdica cocinando mi nombre



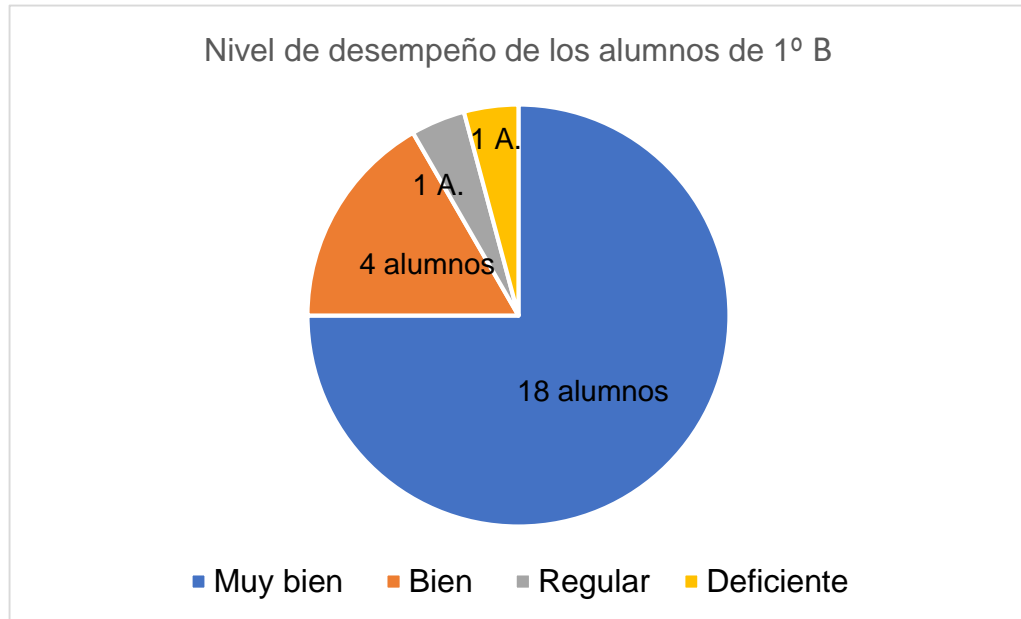
Nota. Elaboración de un alumno.

En la aplicación de la actividad, tres alumnos no completaron esta actividad por falta de tiempo, ocho alumnos lograron escribir el nombre de sus compañeros, pero colocaron más de dos letras al revés y el resto lo realizó de manera correcta. Los primeros tres participantes que culminaron toda la actividad corrieron a la meta y pulsaron el patito chiflador haciéndose acreedor de otra estampa en forma de estrella.

Mediante la observación se puede mencionar que en esta actividad se consolidó de manera satisfactoria el que los alumnos reconocieran las letras de su nombre y lograr que escribieran por sí solos. A continuación, se presentan los resultados del nivel de desempeño de los estudiantes durante la aplicación al identificar y escribir palabras (Anexo 9) (Figura 15)

Figura 15

Nivel de desempeño que los alumnos presentaron en la aplicación de la actividad lúdica. Cocinando mi nombre



Nota. Elaboración propia.

Como reflexión, el reconocimiento de las letras de su nombre es una oportunidad beneficiosa para construir palabras, enunciados e incluso textos de su interés ya que la identificación de las letras del nombre “es una fuente de información que luego irá generalizando a otras escrituras y ofrece un gran repertorio de letras convencionales” (Amatriain et. al., 2004: 16) por ello, se favoreció el logro de escribir de manera autónoma y de acuerdo con sus posibilidades. Esta actividad si se practica continuamente puede ofrecer resultados idóneos para fortalecer la escritura además de crear un espacio de diversión al correr, brincar y socializar con sus compañeros.

Actividad lúdica 2. Carreras de palabras 2

La segunda actividad lúdica que se aplicó fue similar a la del primer ciclo de acción titulada *carreras de palabras*, pero en lugar de escribir palabras cortas con letras indicadas, ahora los alumnos pusieron en juego sus habilidades de escritura reproduciendo por escrito enunciados con palabras proporcionadas a fin de mejorar este proceso, cuyo propósito consistió en fortalecer la escritura de acuerdo a sus posibilidades.

La actividad se ejecutó con 23 estudiantes de manera presencial fuera del aula con un tiempo aproximadamente de 40 minutos y para su desarrollo se utilizaron los siguientes materiales: conos, aros, letreros con las palabras (libro, triciclo, elote, agua y pelota) media hoja tamaño carta, lápiz, y goma de borrar todo ello de manera individual.

Para iniciar el juego se indicó lo que se realizaría dentro del aula, los alumnos que tuvieron la oportunidad de jugar esta actividad lúdica en el primer ciclo intervención mencionaron que era muy divertido y ya sabían lo que tenían que hacer, sin embargo, para la otra mitad de los estudiantes era algo nuevo. Al salir al patio observaron los materiales y los vincularon como una actividad de educación física lo que permitió el interés, motivación y curiosidad por realizar la actividad. Al respecto se dice que:

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad psíquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar. (Montessori citado en Manrique y Gallego, 2013: 106)

Es decir, que los aros y conos funcionaron como un recurso motivador que benefició su motricidad al brincarlos y rodearlos para posteriormente escribir el

enunciado, esto logró que los estudiantes percibieran el momento como juego que les favoreció para fortalecer su aprendizaje.

Para dar inicio se agruparon en equipos de 5 a 6 integrantes, y se colocaron en fila, dejando aproximadamente dos metros de distancia de los aros hacia ellos para que lograran correr.

Se mostró el primer letrero con la palabra indicada y el primer integrante del equipo salió, corrió, saltó los aros y rodeó el cono y pasando estos obstáculos, escribió el primer enunciado con la palabra. Cuando terminaban de escribir se regresaban al equipo, mientras los demás terminaban. Se dio un minuto para escribir cada enunciado, quien no lo lograba volvía a sus equipos. Y así sucesivamente con las otras palabras a fin de que cada alumno tuviera por lo menos un enunciado escrito.

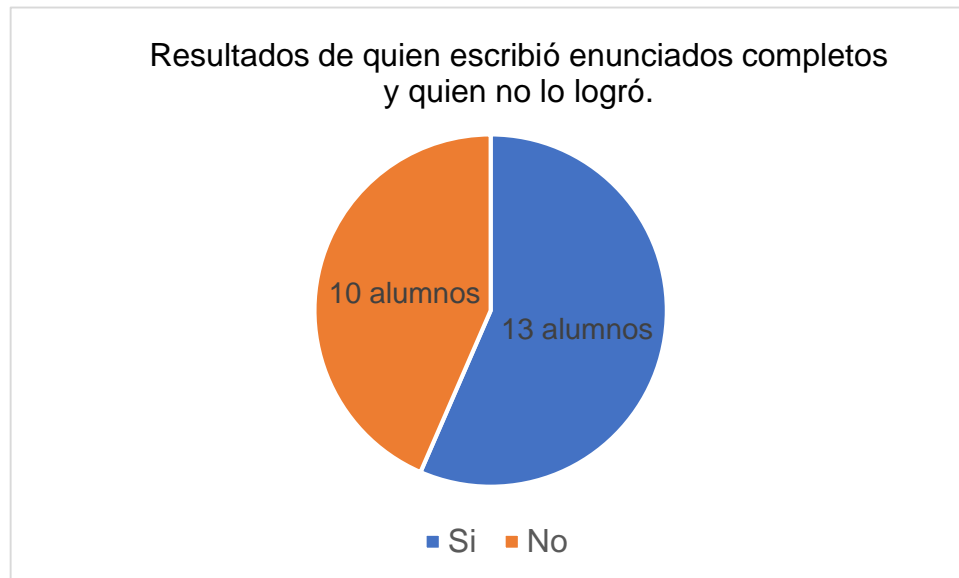
Observé que analizaban qué escribir, acomodando sus ideas para después escribirlas de manera rápida porque existió una motivación de los demás compañeros, al tener una participación:

El sujeto, al sumergirse en la dinámica del juego, entra en el mundo de la comunicación de las relaciones e interacciones y con ello a la construcción de conocimiento, dada la posibilidad brindada en relación con la participación, vivenciada y reflexiva que dentro del juego se produce. (Tamayo y Restrepo, 2017)

El equipo gritaba al participante *vamos y su nombre* lo que hizo que quien escribía reflexionara por realizar el escrito de manera correcta. Como resultados del desempeño de los estudiantes se obtuvieron los siguientes (Anexo 10) (Figura 16):

Figura 16

Resultados de la actividad lúdica. Carreras de palabras 2



Nota. Elaboración propia.

Mediante la observación en el momento de la aplicación, los diez alumnos que escribieron solo la palabra fueron los alumnos más bajos académicamente que se encuentran en una alfabetización silábica, sin embargo, la actividad propició a que escribieran.

En el primer ciclo de intervención se aplicó la misma actividad con menos de la mitad de grupo escribiendo palabras cortas, 13 alumnos lo realizaron de forma correcta y el resto de forma errónea al escribir solo sílabas, en este segundo ciclo de intervención se ejecutó con más estudiantes (23), se aumentó la dificultad escribiendo enunciados y se obtuvieron resultados satisfactorios porque sólo dos escribieron sílabas.

A manera de reflexión la actividad fue favorable al realizar el intento por escribir de acuerdo a sus posibilidades dando pauta a llegar a un fortalecimiento de lo aprendido como se muestra en el (Anexo 15), uno de los factores que contribuyó

a los resultados idóneos fue el trabajo en equipo porque todos motivaban al participante lo que logró intentara escribir de manera correcta. Sin embargo, un factor problema que se enfrentó fue el tiempo, 40 minutos no fue suficiente para dejar que escribieran más lento y preciso. La actividad se puede aplicar en el primer ciclo de educación primaria aumentando el nivel de dificultad según sus características del grupo.

Actividad lúdica 3. Stop de lectura

Esta actividad fue cambiada por una del primer ciclo de intervención titulada *palabras locas*. Esta nueva actividad lúdica tuvo como propósito fortalecer la lectura por medio de cuentos cortos. El cuento es un recurso didáctico que despierta el interés de los estudiantes al leer, según (Méndez, 2017: 41) su aspecto lúdico “permite que los niños vayan por caminos de la imaginación y fantasía, lo que despierta su creatividad y contribuye a crear vínculos entre el maestro y los estudiantes” el emplear este recurso me permitió incentivar la motivación de los alumnos para leyeran.

La actividad se ejecutó de manera presencial con 27 estudiantes fuera del aula, los materiales que se utilizaron fueron cinco cuentos cortos y cada cuento con seis reproducciones. Antes de salir al patio se dieron indicaciones de lo que se trataba, estas se repitieron tres veces ya que, tenían pensado que el stop de lectura se jugaba de la misma manera que el stop tradicional.

Se indicó salir al patio y formarse en la línea blanca que se encontraba en el espacio (aproximadamente a tres metros del tendedero lector que contenía los cuentos), se dijo que cuando se diera la indicación con la frase de *en sus marcas, listos, fuera* salieran corriendo hacia el tendedero lector. Corrieron a descolgar un cuento y teniendo el cuento, se colocaron en un círculo e iniciaron a leer durante 5 minutos, la mitad de grupo terminó de leer en menos tiempo, pero esperamos a los demás que terminaran.

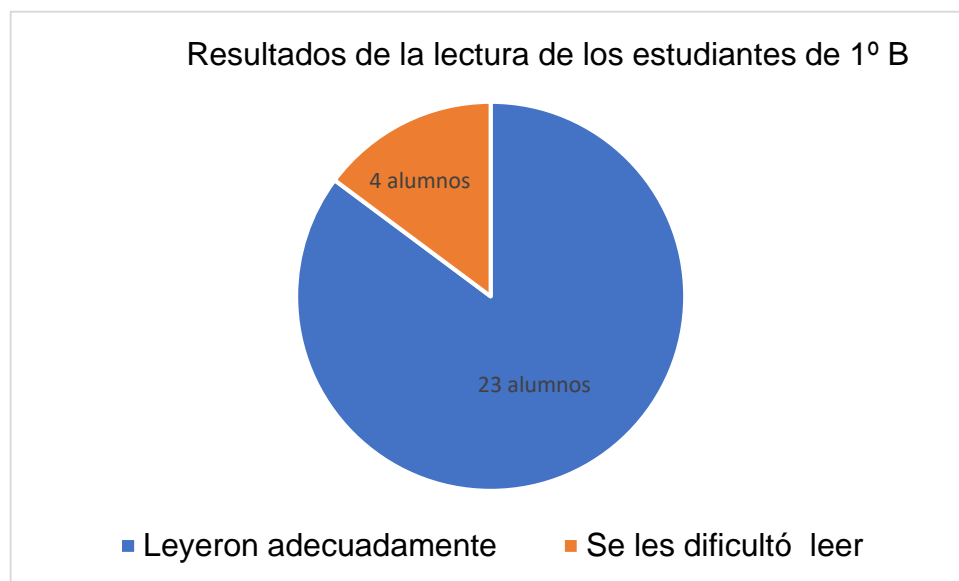
Cuando terminaron de leer se indicó levantarse y colocarse en el círculo para que se les facilitara correr, se dijo en voz alta *declaro la lectura en contra de mi mejor amigo que es...* y se mencionaba el título del cuento, al momento de mencionar el nombre del cuento, todos los participantes corrían y quien había leído el cuento indicado se colocaba como estatua al escuchar la palabra *stop*. Después de colocarse como estatua, los participantes seleccionados se colocaron en medio del círculo y se lanzó una pelota, y a quien le tocara comentaba de qué había

tratado el cuento para que sus demás compañeros conocieran de este. Lo anterior se realizó 5 veces a fin de que conocieran de qué trataba cada cuento como se muestra en el (Anexo 16).

En el momento en que los estudiantes se reunían en círculo, se observó que realizaban el intento por leer, por lo que el desempeño de los estudiantes durante la actividad fue el siguiente (Anexo 11) (Figura 17):

Figura 17

Resultados de la actividad lúdica. Stop de lectura



Nota. Elaboración propia.

Como se muestra en la gráfica, 23 estudiantes terminaron de leer rápido y a 4 se les dificultó, pero lograron terminar después del tiempo establecido.

Reflexionando sobre los resultados de la actividad, se concluye que fue satisfactoria porque fortalecieron la lectura por medio de una de las narrativas más significativas de su edad que es el cuento que permite “una actitud positiva que se origina en los estudiantes, tiene un gran valor que puede ser utilizado por

el docente para despertar el interés hacia su área de estudio” (Méndez, 2017: 43) en este caso el área de estudio fue que los alumnos fortalecieran su habilidad lectora.

Un factor que interrumpió el llegar de manera significativa al objetivo planteado fueron las distracciones del entorno, pues un día después se realizó la ceremonia y los estudiantes de otros grados ocuparon el espacio impidiendo el desplazamiento de los alumnos al correr. A pesar de este factor la aplicación de la actividad fue beneficiosa para el fortalecimiento de la lectura además de que permitió que los niños realizaran una lectura de comprensión para compartir lo entendido con el resto de sus compañeros.

Valoración y reflexión de las siete actividades lúdicas

Los resultados que se lograron obtener en la aplicación de las siete actividades lúdicas con el fin de fortalecer la alfabetización inicial fueron favorables, cada una de ellas aportó un aprendizaje en los procesos obteniendo avances importantes en sus procesos de lectura y escritura.

En las actividades lúdicas que fueron dirigidas hacia la identificación y escritura del nombre propio, fueron de gran utilidad porque reforzaron el conocimiento que habían adquirido en cuanto a las letras que lo componen, además brindaron una oportunidad para escribir otras palabras y nombres con las letras conocidas, esto se observó mediante la aplicación y los trabajos obtenidos en la segunda estrategia titulada cocinando mi nombre, lo cual se aprecia en el (Anexo 17).

En las tres actividades de primer ciclo de intervención que se realizaron de manera virtual no se obtuvieron los resultados como se esperaba; ya que, no se tuvo la participación de todos los estudiantes, en segundo momento la aplicación fue hasta el final de la sesión y noté a los estudiantes ansiosos por culminar la sesión, por último y el más importante no tuvieron contacto físico para socializar la respuesta y/o actividades planteadas las actividades.

La actividad del primer ciclo de acción llamada *Mi tablero de palabras* fue la que menos favoreció porque sólo escribían de manera sistematizada las palabras con las letras indicadas sin realizar algún ejercicio en donde se brindara la oportunidad de emplear movimientos del cuerpo al correr o saltar y que estas acciones permitieran el goce de escribir de manera divertida.

La última actividad del primer ciclo de acción se realizó de manera presencial y fuera del aula, con relación a lo observado y los productos que los alumnos realizaron fue muy beneficiosa para el fortalecimiento de la escritura. Los alumnos tuvieron el reto de pasar obstáculos para llegar a la meta y escribir, aquí

logré notar que ya escriben palabras completas y de manera correcta considerando las que más escuchan en su entorno.

Teniendo en cuenta la experiencia exitosa de la última actividad del primer ciclo, se consideró la planificación de las estrategias de manera presencial y fuera del aula, esto permitió que los estudiantes interactuaran, se divirtieran y sobre todo salieran de la rutina al escribir fomentando la convivencia, trabajo en equipo y dar cuenta de los alumnos que aún se les dificulta escribir.

En la aplicación de las tres actividades del segundo ciclo de intervención los resultados fueron fructíferos y enriquecedores a pesar de que fueron planificadas con mayor dificultad al escribir enunciados completos y leer cuentos cortos además, la implementación de materiales como aros, pelotas, conos y materiales concretos permitieron la interacción con sus demás compañeros haciendo un momento agradable en donde realizaban el esfuerzo por leer y escribir y así fortalecer la alfabetización inicial.

Conclusiones

En síntesis, este trabajo de investigación potenció mis habilidades docentes, así como las competencias profesionales que enuncia el plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria (SEP, 2018: 8-9) en la que se destacan:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Dichas competencias profesionales se ven reflejadas al momento de la planificación de las actividades porque se tomaron en cuenta los conocimientos didácticos, psicopedagógicos, tecnológicos y uno de los más importantes fue el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, porque con base a ello se realizaron cada una de las actividades que contemplan las actividades lúdicas con el fin de favorecer su desarrollo cognitivo especialmente en la lectura y escritura asimismo, se nutrieron sus necesidades para contribuir al logro de aprendizajes esperados de acuerdo a lo marcado en el currículo de educación básica en primer ciclo.

Después de la valoración de los resultados obtenidos contrastados con los autores abordados a lo largo de este trabajo y sus aportaciones en cuanto al desarrollo y adquisición de la enseñanza de la lectura y escritura y al favorecer mi formación consolidada con las competencias profesionales, se puede concluir lo siguiente:

- Como docentes es necesario buscar e implementar métodos, estrategias y/o actividades apropiadas que permitan mirar a la lectura y escritura como una forma de trabajo agradable, interesante y divertida.
- Las actividades propuestas deben considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para saber qué actividades planificar para propiciar una alfabetización inicial de calidad.
- Los alumnos se integran a la escuela con conocimientos previos que le permiten reconocer algunas letras o pueden llegar a formar sílabas, esto depende del contexto, la disposición, el interés por parte del tutor y el alumno por enseñar y aprender.
- El contexto (informal) y la escuela (formal) influyen en el nivel de alfabetización que presentan.
- La lúdica no es símbolo específicamente de juego físico como correr, gritar, saltar, etc.; sino también engloba otros elementos como expresar, comunicar y producir emociones.
- Los aprendizajes son adquiridos y/o fortalecidos por medio de la experiencia enriquecedora que tienen los estudiantes a través del juego.
- El juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un aprendizaje más profundo y unas relaciones más sólidas.
- Los estudiantes se motivaban más al leer y escribir mediante el juego ya que lo perciben como un reto.

- El trabajo en equipo fue enriquecedor para escribir y leer, el estar interactuando y apoyando a los demás hace que gocen de la lectura y escritura.
- Es necesario considerar el tiempo y el espacio para la aplicación de las actividades lúdicas para que no existan distracciones que perjudiquen la atención de los estudiantes.
- La investigación-acción es una metodología que fortalece el proceso de formación continua del docente y que a lo largo de este trabajo fue fundamental pues la investigación está en constante reflexión y evaluación que permite reorientar la investigación logrando una mejora.
- Las actividades lúdicas aplicadas para el fortalecimiento de la lectura y escritura hacen que el estudiante consolide sus saberes informales y formales que han adquirido durante su vida.
- Para culminar se enfatiza que: Por medio de la aplicación de actividades lúdicas tomando el juego como base se fortalece la alfabetización inicial.

Referencias

- Altamirano, A.; Andere, V. y Hernández, G. (2017). Una experiencia de alfabetización inicial. *COMIE*. Recuperado desde: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2228.pdf>
- Amatriain, C., Asarta, C., Barco, M. A., Barroso A., Boleas, M. B., Bomba, M. T., Comín, R., Aránzazu, A., Hernández, J., Larrañeta, M. G., Lipuzcoa, A., López. A. I., Moreno, C., Munilla, M. J., Muñoz, M. C., Oses, M. T, Pardo, J. M., Pérez, M. C., Ramírez, M. C., Resano, A. R., Salvatierra, M. J., San Martín, M. T. (2004). El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil. *Innovación educativa*. Recuperado desde: <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/aprendizajelenguaje.pdf>
- Candela, Y. y Benavides J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86.
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Dialnet*. Vol. 6, No 4. Recuperado desde: <file:///C:/Users/Alitzel%20Mejia/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973.pdf>
- Córdoba, E.F., Lara, F. y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*. No. 32(1). Recuperado desde: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Dominguez, C. T. (2021). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Recuperado desde:

<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Educación. (2020). Covid-19: impacto en la educación y respuestas de política pública. *Grupo banco muncial de educacion*. Recuperado desde: <https://thedocs.worldbank.org/en/doc/143771590756983343-0090022020/original/Covid19EducationSummaryesp.pdf>

Escobar, A. V. (2017). Alfabetizacion inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años. Recuperado desde: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/14248/ESCOBAR%20ANA%20VICTORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, A. C. (2013). Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche', con docentes de las escuelas bilingües de san bartolomé jocotenango, Quiché. *UNIVERSIDAD RAFAEL*. Recuperado desde: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>.

Hernández, M. A. (2015). El diagnostico educativo, una importante herramie para elevar la caidad de la educacion en manos de los docentes. *Atenas*. Vol. 3. Num. 20, 63-74. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Redalyc*. No. 1,65-74. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>

Latorre, A. (2005). La investigación-acción conocer y cambiar la practica educativa.

- Linares, A. R. (2008). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigostky .
UAB. Recuperado desde:
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Magaña, J. E. (2013). Estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en
alumnos de educación primaria. UNAM. Recuperado desde:
<http://132.248.9.195/ptd2014/enero/0707766/0707766.pdf>
- Manrique, A. M. y Gallego, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción
de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*,
Vol. 4(1), 101-108. Recuperado desde:
<file:///C:/Users/Alitzel%20Mejia/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>
- Manterola, C. y Otzen, T. (2013). Por qué Investigar y Cómo Conducir una
Investigación. *Int. J. Morphol.* Vol. 31(4), 1498-1504. Recuperado desde:
<https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v31n4/art56.pdf>
- Mendez, R. (2017). El valor del cuento como recurso didactico . *Unife*.
Recuperado desde:
file:///C:/Users/Alitzel%20Mejia/Downloads/adminunife,+mendez_portal_valor_cuento.pdf.
- OECD. (2013). ¿Que hace diferente a las escuelas urbanas?. *Pisa in Focus*.
Recuperado desde:
[https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20n28%20\(esp\)-Final.pdf](https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20n28%20(esp)-Final.pdf).
- OLIVA, I. A. (2019). Como favorecer la alfabetización inicial en primero.
*Secretaria de educación de gobierno del estado direcció de educacion
media superior y superior*. Recuperado desde:
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20d>

[el%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/COMO%20FAVORECER%20LA%20ALFABETIZACI%C3%93N%20INICIAL%20EN%20PRIMERO,%20%20SEGUNDO%20Y%20TERCER%20GRADO.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf)

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002) . Introduccion a la metodología de investigación cualitativa. *Redalyc*. Num. 14. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>.

Quelcahuanc, Y. (2019). Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de educacion preescolar. Recuperado desde: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion_YapurasiQuelcahuanca_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Ramírez, S.A. (2016). Material didáctico para la iniciación a la lectura. Universidad rafael LANDÍVAR. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Perez-Skarlitt.pdf>.

Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de vigotsky. *Redalyc*. Vol. 25 (2), 59-65. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>.

Sánchez, M. R. y Rodríguez, R. (2010). El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad. *Innovación y experiencias educativas*. Núm. 27. Recuperado desde: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revisita/pdf/Numero_35/M_ROSARIO_SANCHEZ_ROMERO_1.pdf

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. *Conaliteg*.

SEP.(2004). Manual de estilos de aprendizaje . *Programa Nacional de Educación*.

- Soetard, M. (2013). Friedrich Fröbel. *Historia de la educación*. No. 350. Recuperado desde: <file:///C:/Users/Alitzel%20Mejia/Downloads/1002-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3496-1-10-20130517.pdf>
- Sub, D. (2016). Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario. *USAC*. Recuperado desde: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0329.pdf.
- Tamayo, G. y Restrepo, J. A. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Redalyc*. Vol. 13(1),105-128.
- Vera, K. (2016). Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. Universidad Veracruzana. Disponible en: https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf

Anexos

Anexos

Anexo 1

Guion de observación

Categoría	Aspecto	Observaciones
Comunidad	<i>Nombre de localidad donde se ubica la escuela</i>	Toluca, Edo, México
	<i>Tipo de zona</i>	Urbana
	<i>Servicios</i>	Cuenta con agua, luz, drenaje, transporte, vialidades, teléfono, internet; además de lugares de cultura como museos y bibliotecas.
	<i>Actividad económica</i>	La mayoría de los padres de familia trabajan en empresas y/o se dedican al comercio.
Institución	<i>Nombre de la institución</i>	Escuela Ignacio Manuel Altamirano.
	<i>Turno</i>	Matutino
	<i>CCT</i>	15EPR0668Z
	<i>Zona Escolar</i>	P. 238
	<i>Matricula total de alumnos</i>	1013
	<i>No. de Salones</i>	27
	<i>Promotorías</i>	Educación física, educación artística, música, aula de medios, la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), dentista y enfermería.

	<i>Espacios recreativos</i>	Biblioteca y huerto.
Aula	<i>Grupo</i>	B
	<i>Número de alumnos</i>	32 alumnos
	<i>Edad de los estudiantes</i>	6 a 7 años
	<i>Niveles de alfabetización inicial</i>	11 presilábicos, 10 silábicos, silábicos alfabéticos y 7 alfabéticos.
	<i>Estilos de aprendizajes que prevalecen.</i>	24 alumnos kinestésicos, 5 alumnos visuales y 3 alumnos auditivos
Infraestructura del aula	<i>Infraestructura del aula</i>	Tiene una superficie aproximada de 25 m ² provista de mesas trapezoidales y sillas, cuenta con un escritorio destinado a la docente, dos pizarrones, un casillero y una biblioteca áulica.

Nota. Elaboración propia.


El guion de observación se realizó al inicio del ciclo escolar.

Anexo 2


Examen diagnóstico y escala de evaluación


Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano"
Examen Diagnostico de Primer Grado
Turno Matutino


Escribe tu nombre completo: _____


Dibújate: 


Escribe en la línea la palabra que dicte tu maestra.























Dino y dina

A Dino le duele un diente
 y por eso va al dentista.
 El dentista le da una pastilla a Dino.
 Dino se toma una cada día,
 hasta que el dolor se va.
 ¡Que lindo! dice Dino:
 El dolor va no está.

<u>Aspectos a evaluar</u>		Logrado	En proceso	No logrado
1	Identifica su nombre completo y lo escribe correctamente.			
5	Identifica y distingue letras y números			
6	Identifica el sonido inicial del nombre con la vocal correspondiente.			
10	Nivel de alfabetización	Presilábico	Silábico	Silábico- Alfabético
11	Ritmo de aprendizaje	2 min rápido	4 min medio	5 min lento

Nota. Elaboración propia

Se muestran las actividades de escritura y lectura del examen diagnóstico y la escala con que se evaluó para arrojar los niveles de alfabetización inicial.

Anexo 3

Entrevista a la docente titular del 1º B

Entrevista al docente titular

Primer Jornada de Observación, Inmersión y Ayudantía en el Aula

Grado: 1 Grupo: B

Docente en formación: Alitzel Mejía Dominguez

1. **¿Cuál es su nombre?**
 - Ma. Josefa González Flores
2. **¿Qué grado académico tiene?**
 - Licenciatura
3. **¿Qué técnica o método utiliza para la adquisición a la alfabetización inicial?**
 - Método de los tres niveles
4. **¿Qué material didáctico eficiente utiliza para enseñar a leer?**
 - Lecturas cortas con letras grandes y bien trazadas
5. **¿Qué material didáctico utiliza para aprender a escribir?**
 - De acuerdo con el método utilizado se utilizan diversos materiales para el trazo de las letras como pintura, sopa, confeti y hojas didácticas donde deben de trazar la letra que se enseña gradualmente.
6. **¿Qué dificultades observa en los alumnos dentro de la lectura y escritura al atravesar la pandemia?**
 - Como todo grupo de primer grado es un grupo con diversidad de alfabetización, sin embargo, hoy en día nos enfrentamos a alumnos que no conocen las vocales o el nombre propio (que son los primeros aprendizajes que tienen en cuanto a la escritura y lectura) dado a que en pandemia los padres de familia por diversos factores personales no les brindaron la atención que los alumnos requieren por lo que atraso un poco su aprendizaje en cuanto a los procesos. Pero también existen alumnos que sobresalen por el apoyo y de los padres de familia que ahora ellos fungieron como docentes en casa.

Nota. Elaboración propia.

Se muestran las respuestas de la docente titular ante las preguntas planteadas para conocer el método utilizado para la adquisición de la alfabetización inicial y las dificultades observadas por ella ante el proceso.

Anexo 4

Resultados obtenidos del diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar

LISTA DE ALUMNOS 1º "B"
CICLO ESCOLAR 2021-2022
PROFRA. MA. JOSEFA GONZÁLEZ FLORES.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Etapas del desarrollo	Estilos de aprendizaje
1	Anastacio Molina Roxana Karely	Silábico	Kinestésico
2	Arellano Hernández Angel	Presilábico	Visual-kinestésico
3	Arriaga García Alexis Gael	Alfabético	Kinestésico
4	Beltrán López Eduardo	Silábico	Auditivo-kinestésico
5	Benítez Conzuelo Nina Alexandra	Presilábico	Visual-auditivo
6	Calles Orozco Yaritzi Alejandra	Presilábico	Kinestésico
7	Cuenca Navas Ivanna Giselle	Silábico	Kinestésico
8	Díaz Ramírez Iker Enrique	Silábico	Kinestésico
9	Díaz Rodríguez Nicolás.	Alfabético	Kinestésico
10	Garduño Ibarra Mateo	Presilábico	Auditivo
11	Gonzaga Hernández Hanna Valentina	Alfabético	Kinestésico
12	González Cruz Iriel Michelle	Silábico	Kinestésico
13	González Lujano Rafael	Silábico	Kinestésico
14	González Luna Angel Leonardo	Presilábico	Kinestésico
15	Hernández Alemán Ian Emanuel	Silábico	Kinestésico
16	Hernández Rodríguez Zoe	Alfabético	Visual
17	Hernández Villanueva Alison Sofía	Presilábico	Visual
18	Herrera Escobedo Hiram	Presilábico	Kinestésico
19	Leyva Gallegos Alan Gabriel	Alfabético	Kinestésico
20	Linares Pozos Mateo	Silábico	Kinestésico
21	López Rosales Ernesto Darío	Alfabético	Kinestésico
22	Martínez Hernández Axel Tadeo	Presilábico	Kinestésico
23	Molina Degollado Karla Aine	Silábico-Alfabético	Kinestésico
24	Moreno Chaparro Mónica Amayrani	Silábico-Alfabético	Kinestésico
25	Muñoz Alvarez Romina Alejandra	Presilábico	Kinestésico
26	Palma Gómez Liam Esau	Silábico-Alfabético	Visual
27	Pérez Suárez Dorian	Alfabético	Kinestésico
28	Romero Reynoso Fernando Rubén	Silábico	Kinestésico
29	Salvador Olvera Noah	Presilábico	Visual
30	Sánchez Colín Atenea	Alfabético	Kinestésico
32	Vizzuett Michua Sofía Anneliese	Silábico-Alfabético	Kinestésico

Nota. Elaboracion propia.

Anexo 5

Escala estimativa de la actividad lúdica. La ruleta y descubrimiento de mi nombre

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: LA RULETA Y DESCUBRIMIENTO DE MI NOMBRE									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		ESCRIBE DE FORMA AUTÓNOMA SU NOMBRE				IDENTIFICA LAS LETRAS QUE COMPONEN SU NOMBRE			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely								
2.	Arellano Hernández Ángel			✓				✓	
3.	Arriaga García Alexis Gael								
4.	Beltrán López Eduardo		✓					✓	
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra				✓				✓
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra			✓					
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle		✓				✓		
8.	Díaz Ramírez Iker Enrique			✓				✓	
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.			✓				✓	
10.	Garduño Ibarra Mateo			✓				✓	
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina								
12.	González Cruz Iriel Michelle			✓				✓	
13.	González Lujano Rafael			✓				✓	
14.	González Luna Ángel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓						✓	
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓						✓	
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía								
18.	Herrera Escobedo Hiram				✓				✓
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo		✓				✓		
21.	López Rosales Ernesto Darío	✓				✓			
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo				✓				✓
23.	Molina Degollado Karla Aine								
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani	✓				✓			
25.	Muñoz Álvarez Romina Alejandra				✓				✓
26.	Palma Gómez Liam Esaú		✓				✓		
27.	Pérez Suárez Dorian		✓				✓		
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén								
29.	Salvador Olvera Noah				✓				✓
30.	Sánchez Colín Atenea		✓				✓		
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi								
32.	Vizzuett Michua Sofía Anneliese		✓				✓		

Nota. Elaboración propia.

Anexo 6

Escala estimativa de la actividad lúdica. Palabras locas

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: PALABRAS LOCAS									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		IDENTIFICA DE MANERA AUTÓNOMA LAS LETRAS				LEE DE MANERA AUTÓNOMA LAS LETRAS			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely						✓		
2.	Arellano Hernández Angel								
3.	Arriaga García Alexis Gael								
4.	Beltrán López Eduardo	✓				✓			
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra				✓				✓
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra		✓				✓		
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle	✓				✓			
8.	Díaz Ramírez Iker Enrique								
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.			✓				✓	
10.	Garduño Ibarra Mateo			✓				✓	
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina	✓				✓			
12.	González Cruz Iriel Michelle		✓				✓		
13.	González Lujano Rafael		✓				✓		
14.	González Luna Angel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓				✓			
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓				✓			
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía			✓				✓	
18.	Herrera Escobedo Hiram								
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo		✓				✓		
21.	López Rosales Ernesto Darío	✓				✓			
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo								
23.	Molina Degollado Karla Aine								
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani		✓				✓		
25.	Muñoz Alvarez Romina Alejandra								
26.	Palma Gómez Liam Esau								
27.	Pérez Suárez Dorian	✓				✓			
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén		✓				✓		
29.	Salvador Olvera Noah								
30.	Sánchez Colín Atenea			✓					
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi								
32.	Vizzuett Michua Sofía Anneliese		✓				✓		

Nota. Elaboración propia.

Anexo 7

Escala estimativa de la actividad lúdica. Mi tablero de palabras

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: MI TABLERO DE PALABRAS					
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR			
		ESCRIBE DE MANERA AUTÓNOMA PALABRAS CORTAS CON LAS LETRAS INDICADAS.			
		MB	B	R	D
33	Anastasio Molina Roxana Karely				
34	Arellano Hernández Angel			✓	
35	Arriaga García Alexis Gael				
36	Beltrán López Eduardo				
37	Benítez Consuelo Nina Alexandra				✓
38	Calles Orozco Yaritzi Alejandra				
39	Cuenca Navas Ivanna Giselle			✓	
40	Díaz Ramírez Iker Enrique				
41	Díaz Rodríguez Nicolás.				
42	Garduño Ibarra Mateo			✓	
43	Gonzaga Hernández Hanna Valentina				
44	González Cruz Iriel Michelle		✓		
45	González Lujano Rafael		✓		
46	González Luna Angel Leonardo				
47	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓			
48	Hernández Rodríguez Zoé	✓			
49	Hernández Villanueva Alison Sofía				
50	Herrera Escobedo Hiram				
51	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓			
52	Linares Pozos Mateo			✓	
53	López Rosales Ernesto Darío	✓			
54	Martínez Hernández Axel Tadeo				
55	Molina Degollado Karla Aine		✓		
56	Moreno Chaparro Mónica Amayrani				
57	Muñoz Alvarez Romina Alejandra				
58	Palma Gómez Liam Esaú		✓		
59	Pérez Suárez Dorian	✓			
60	Romero Reynoso Fernando Rubén		✓		
61	Salvador Olvera Noah				
62	Sánchez Colín Atenea			✓	
63	Urbina Acosta Fernanda Hiromi				
64	Vizzuett Michua Sofía Anneliese	✓			

Nota. Elaboración propia.

Anexo 8

Escala estimativa de la actividad lúdica. Carreras de palabras

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: CARRERA DE PALABRAS									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		IDENTIFICA DE MANERA AUTÓNOMA LAS LETRAS				ESCRIBE LAS PALABRAS COMPLETAS Y CORRECTAS			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely								
2.	Arellano Hernández Angel								
3.	Arriaga Garcia Alexis Gael								
4.	Beltrán López Eduardo								
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra								
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra								
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle								
8.	Díaz Ramirez Iker Enrique								
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.								
10.	Garduño Ibarra Mateo			✓				✓	
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina								
12.	González Cruz Iriel Michelle		✓				✓		
13.	González Lujano Rafael								
14.	González Luna Angel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓				✓			
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓				✓			
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía			✓				✓	
18.	Herrera Escobedo Hiram								
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo	✓				✓			
21.	López Rosales Ernesto Darío	✓				✓			
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo				✓				✓
23.	Molina Degollado Karla Aine		✓				✓		
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani		✓				✓		
25.	Muñoz Alvarez Romina Alejandra			✓				✓	
26.	Palma Gómez Liam Esau		✓				✓		
27.	Pérez Suárez Dorian		✓				✓		
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén		✓				✓		
29.	Salvador Olvera Noah	✓				✓			
30.	Sánchez Colín Atenea		✓				✓		
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi								
32.	Vizzuett Michua Sofia Anneliese	✓				✓			

Nota. Elaboración propia.

Anexo 9

Escala estimativa de la actividad lúdica. Cocinando mi nombre

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: COCINANDO MI NOMBRE									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		IDENTIFICA DE MANERA AUTÓNOMA LAS LETRAS				ESCRIBE LAS PALABRAS COMPLETAS Y CORRECTAS			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely	✓				✓			
2.	Arellano Hernández Angel	✓				✓			
3.	Arriaga García Alexis Gael								
4.	Beltrán López Eduardo	✓				✓			
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra			✓				✓	
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra	✓				✓			
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle	✓				✓			
8.	Díaz Ramírez Iker Enrique		✓				✓		
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.		✓				✓		
10.	Garduño Ibarra Mateo	✓				✓			
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina	✓				✓			
12.	González Cruz Iriel Michelle	✓				✓			
13.	González Lujano Rafael								
14.	González Luna Angel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓				✓			
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓				✓			
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía								
18.	Herrera Escobedo Hiram								
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo	✓				✓			
21.	López Rosales Ernesto Darío	✓				✓			
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo								
23.	Molina Degollado Karla Aine	✓				✓			
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani	✓				✓			
25.	Muñoz Álvarez Romina Alejandra		✓				✓		
26.	Palma Gómez Liam Esau	✓				✓			
27.	Pérez Suárez Dorian	✓				✓			
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén	✓				✓			
29.	Salvador Olvera Noah								
30.	Sánchez Colín Atenea		✓				✓		
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi				✓				✓
32.	Vizzuett Michua Sofía Anneliese								

Nota: Elaboración propia.

Anexo 10

Escala estimativa de la actividad lúdica. Carreras de palabras 2

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: CARRERAS DE PALABRAS 2									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		IDENTIFICA DE MANERA AUTÓNOMA LAS LETRAS				ESCRIBE LAS PALABRAS COMPLETAS Y CORRECTAS			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely			✓				✓	
2.	Arellano Hernández Angel								
3.	Arriaga García Alexis Gael								
4.	Beltrán López Eduardo	✓				✓			
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra				✓				✓
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra								
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle	✓				✓			
8.	Díaz Ramírez Iker Enrique	✓				✓			
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.			✓				✓	
10.	Garduño Ibarra Mateo			✓				✓	
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina	✓				✓			
12.	González Cruz Iriel Michelle	✓				✓			
13.	González Lujano Rafael			✓				✓	
14.	González Luna Angel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓				✓			
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓				✓			
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía								
18.	Herrera Escobedo Hiram				✓				✓
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo				✓				✓
21.	López Rosales Ernesto Darío	✓				✓			
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo				✓				✓
23.	Molina Degollado Karla Aine								
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani	✓				✓			
25.	Muñoz Alvarez Romina Alejandra				✓				✓
26.	Palma Gómez Liam Esau	✓				✓			
27.	Pérez Suárez Dorian	✓				✓			
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén								
29.	Salvador Olvera Noah				✓				✓
30.	Sánchez Colín Atenea								
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi								
32.	Vizzuett Michua Sofía Anneliese	✓				✓			

Nota. Elaboración propia.

Anexo 11

Escala estimativa de la actividad lúdica. Stop de lectura

ESCALA ESTIMATIVA DE LA ACTIVIDAD: STOP DE LECTURA									
	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR							
		LEE DE MANERA AUTÓNOMA EL CUENTO				LEE EN 5 O 7 MINUTOS EL CUENTO			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D
1.	Anastasio Molina Roxana Karely						✓		
2.	Arellano Hernández Angel		✓				✓		
3.	Arriaga García Alexis Gael		✓				✓		
4.	Beltrán López Eduardo		✓				✓		
5.	Benítez Consuelo Nina Alexandra				✓				✓
6.	Calles Orozco Yaritzi Alejandra								
7.	Cuenca Navas Ivanna Giselle		✓				✓		
8.	Díaz Ramírez Iker Enrique				✓				✓
9.	Díaz Rodríguez Nicolás.		✓				✓		
10.	Garduño Ibarra Mateo			✓				✓	
11.	Gonzaga Hernández Hanna Valentina	✓				✓			
12.	González Cruz Iriel Michelle		✓			✓			
13.	González Lujano Rafael								
14.	González Luna Angel Leonardo								
15.	Hernández Alemán Ian Emanuel	✓				✓			
16.	Hernández Rodríguez Zoé	✓				✓			
17.	Hernández Villanueva Alison Sofía			✓				✓	
18.	Herrera Escobedo Hiram			✓				✓	
19.	Leyva Gallegos Alan Gabriel	✓				✓			
20.	Linares Pozos Mateo	✓				✓			
21.	López Rosales Ernesto Darío								
22.	Martínez Hernández Axel Tadeo			✓				✓	
23.	Molina Degollado Karla Aine		✓				✓		
24.	Moreno Chaparro Mónica Amayrani		✓				✓		
25.	Muñoz Álvarez Romina Alejandra								
26.	Palma Gómez Liam Esaú	✓				✓			
27.	Pérez Suárez Dorian	✓				✓			
28.	Romero Reynoso Fernando Rubén		✓				✓		
29.	Salvador Olvera Noah				✓				✓
30.	Sánchez Colín Atenea		✓				✓		
31.	Urbina Acosta Fernanda Hiromi								
32.	Vizzuett Michua Sofía Anneliese	✓				✓			

Nota. Elaboración propia.

Anexo 12

Tableros de palabras de tres alumnos

MI TABLERO DE PALABRAS					
	R-r	L-l	F-f	J-j	N-n
•	Raton	lapiz	lana	jirafa	niño
••	raza	lapera	Febra	Jacfa	niño
•••	raja	luna	Fabra	Jeta	niño
••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
•••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
••••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
•••••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
••••••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
•••••••••	raja	luna	fabra	jeta	niño
••••••••••	raja	luna	fabra	jeta	niño

MI TABLERO DE PALABRAS					
	R-r	L-l	F-f	J-j	N-n
•	Roma	limón	foca	jirafa	niño
••	raja	L. O. Sofia	luna	jeta	niño
•••	raja	luna	foca	caja	niño
••••	raja	luna	foca	caja	niño
•••••	Raja	Lobo	Fósforo	Wama	niño
••••••	Raja	Loro	Fier	Jose	leña
•••••••	Raja	Loro	Fier	Jose	leña
••••••••	Raja	Loro	Fier	Jose	leña
•••••••••	Raja	Loro	Fier	Jose	leña
••••••••••	Raja	Loro	Fier	Jose	leña

MI TABLERO DE PALABRAS					
	R-r	L-l	F-f	J-j	N-n
•	Rita	luna	foca	jirafa	niño
••	raja	luna	foca	jirafa	niño
•••	raja	luna	foca	jirafa	niño
••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
•••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
••••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
•••••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
••••••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
•••••••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño
••••••••••	Raja	luna	foca	jirafa	niño

Nota. Elaboración de tres alumnos.

Cada tablero corresponde al producto de un niño.

Anexo 13

Video de la cuarta actividad lúdica del primer ciclo de intervención



Nota. Elaboración propia, disponible en: <https://youtu.be/LUkypNgPhbo>

Se muestra la aplicación de la actividad número 4 del primer ciclo de acción y algunos productos de los alumnos.

Anexo 14

Video de la primera actividad del segundo ciclo de intervención titulada Cocinando mi nombre



Nota. Elaboración propia, disponible en: <https://youtu.be/13u5sJUMwn0>

Anexo 15

Video de la aplicación de la segunda actividad del segundo ciclo de intervención titulada Carreras de palabras 2



Nota. Elaboración propia, disponible en: <https://youtu.be/NttFYTSGTtl>

Anexo 16

Video de la aplicación de la tercera actividad del segundo ciclo de intervención titulada *Stop de lectura*



Nota. Elaboración propia, disponible en: <https://youtu.be/IFA5o68yLXE>

Anexo 17

Productos de la actividad. *Cocinando mi nombre*



Nota. Elaboración de tres alumnos.

Asunto: Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 30 de junio de 2022

**H. CUERPO DE SINODALES
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. MEJIA DOMINGUEZ ALITZEL, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: Actividades Lúdicas Para el Fortalecimiento de la Alfabetización Inicial en Alumnos de Primer Grado, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

A T E N T A M E N T E



C. MEJIA DOMINGUEZ ALITZEL



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
REGISTRACIONES E INSTRUMENTOS PÚBLICOS, FIDUCIARIOS Y VALORES

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Toluca, Méx., 15 de julio de 2022.

DR. SERGIO DOTOR FERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe **Mtra. Ma. Elena Poblete Palma** Asesor de la estudiante **MEJIA DOMINGUEZ ALITZEL** matricula **181517310000** de 8° semestre de la Licenciatura en **Educación Primaria** quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado: **Actividades Lúdicas Para el Fortalecimiento de la Alfabetización Inicial en Alumnos de Primer Grado** en la modalidad de **Tesis de investigación** se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtra. Ma. Elena Poblete Palma.
Asesor del trabajo de titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL NO. 1 DE TOLUCA

Toluca, Méx., 1 de julio de 2022

**C. MEJIA DOMINGUEZ ALITZEL
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2021–2022, comunica a usted que una vez revisado el trabajo de titulación intitulado: Actividades Lúdicas Para el Fortalecimiento de la Alfabetización Inicial en Alumnos de Primer Grado, presentado en la modalidad de Tesis de investigación fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes en el Área de Exámenes Profesionales para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


DR. SERGIO BOTOR FERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

