



# ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### Redacción de Textos: Recursos Para Mejorar la Ortografía en Quinto Grado de Primaria

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
ANDREA ESPERANZA SALAZAR SERENO

ASESOR  
Mtro. Jorge Aguilar Vargas

TOLUCA, MÉXICO

JULIO 2022

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Presentación .....   | 4  |
| CAPÍTULO I .....   | 6  |
| Diagnóstico.....   | 7  |
| Planteamiento del problema.....  | 11 |
| Objetivo general .....   | 12 |
| Hipótesis.....   | 13 |
| Justificación.....   | 13 |
| Contexto .....   | 14 |
| Contexto de la comunidad .....   | 14 |
| Contexto escolar.....  | 15 |
| Contexto áulico.....   | 16 |
| Estado del conocimiento.....   | 17 |
| Metodología .....  | 19 |
| Primera fase.....  | 22 |
| Segunda fase.....  | 23 |
| Tercera fase.....  | 24 |
| Cuarta fase.....   | 24 |
| Marco teórico .....  | 24 |
| CAPITULO II .....  | 27 |
| Plan de acción .....   | 28 |
| Aplicación del plan de acción.....                                       | 40 |
| Reflexión de la primera intervención.....                                | 42 |
| Actividad I. Actividades para iniciar bien el día .....                  | 42 |
| Actividad II. Actividades de lectura.....                                | 47 |
| Replanteamiento del plan de acción.....                                  | 47 |
| Aplicación del 2° plan de acción.....                                    | 49 |
| Actividad I: Producción de textos de interés y de temática en común..... | 49 |
| Actividad II. Apreciación de conocimientos adquiridos .....              | 53 |
| Reflexión del segundo ciclo de intervención.....                         | 53 |
| Actividad I. Producción de textos. ....                                  | 54 |

|   |    |
|---|----|
| Actividad II. Apreciación de conocimientos adquiridos ..... | 55 |
| CAPITULO III .....  | 57 |
| Conclusiones.....   | 58 |
| Referencias .....   | 61 |

## Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Porcentaje de calificación obtenida de los alumnos.....              | 9  |
| <b>Figura 2.</b> Porcentaje de los aciertos obtenidos de los alumnos.....             | 10 |
| <b>Figura 3.</b> Porcentaje de aciertos obtenidos por unidad de análisis.....         | 10 |
| <b>Figura 4.</b> Ciclo de la Investigación- acción.....                               | 21 |
| <b>Figura 5.</b> Actividad de búsqueda de palabras con ga, gue, gui, go y gu.....     | 29 |
| <b>Figura 6.</b> Actividad de palabras homófonas.....                                 | 30 |
| <b>Figura 7.</b> Propuesta de dictado de textos que impliquen palabras con v y b..... | 30 |
| <b>Figura 8.</b> Evidencias de dictado de dos alumnos del 5° "A" .....                | 39 |
| <b>Figura 9.</b> Pizarrón del salón de clases.....                                    | 39 |
| <b>Figura 10.</b> Resultado de los dictados.....                                      | 43 |
| <b>Figuras 11 y 12.</b> Libretas de 2 alumnos de 5° .....                             | 49 |
| <b>Figura 13.</b> Resultados de la apreciación de conocimientos.....                  | 52 |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Tabla de actividades del primer ciclo de intervención.....               | 28 |
| <b>Tabla 2.</b> Actividades desarrolladas para el segundo momento de implementación..... | 32 |
| <b>Tabla 3.</b> Clasificación de palabras dictadas.....                                  | 41 |
| <b>Tabla 4.</b> Segundo plan de acción.....  | 45 |
| <b>Tabla 5.</b> Tabla de planeación.....   | 47 |

## Presentación

La educación en la actualidad requiere de procesos de cambio los cuales se fundamentan en la formación de los futuros docentes. Dentro de la formación que se tiene en la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal No. 1 de Toluca, se considera un tiempo destinado para la observación e intervención en Escuelas Primarias como parte del acercamiento al trabajo docente. Durante el séptimo y octavo semestre de la carrera se asignó una escuela para tener este acercamiento al servicio docente; sin embargo, para poder cumplir con este servicio fue necesario acatar las normas de la Secretaría de Salud y la de Educación Pública respecto al regreso seguro, causado por Covid-19 (virus que ataca el sistema respiratorio) por el cual se suspendieron actividades escolares presenciales durante el periodo de marzo de 2020 a agosto de 2021.

La escuela asignada para este periodo de práctica fue la primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” ubicada en la Colonia Independencia, del municipio de Toluca de Lerdo; de la cual, para el desarrollo de esta investigación se estuvo trabajando con el 5º “A”; como primera necesidad se realizó un diagnóstico del grupo de manera general, el cual se presenta al principio, con el fin de identificar una problemática relevante a trabajar, así como las generalidades de la escuela de práctica y características específicas del grupo de intervención.

Como consecuencia de la realización del proceso antes mencionado, se detecta el planteamiento del problema que surge del análisis del diagnóstico general, el cual también contiene los instrumentos diseñados y aplicados, así como del análisis de los resultados obtenidos en calificaciones anteriores y de la observación e interacción durante el trabajo desarrollado con el grupo; dicho planteamiento tiene un enfoque dentro de la asignatura de Español, a partir de esto se plantean los objetivos los cuales guían la presente investigación.

A partir de lo anterior, se planea la hipótesis la cual es una respuesta tentativa a la interrogante del trabajo. También, se plantea la justificación en donde se explica el porqué de la investigación, su trascendencia en la práctica docente, su repercusión en la comunicación; la producción de textos utilizada a lo largo de la vida escolar y personal de los alumnos de quinto grado; se menciona la implementación de la propuesta como un intento de mejorar la comunicación y desempeño académico del alumnado.

Para este trabajo, como ya se mencionó el contexto fue la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” dentro de 5º “A”, es por lo que se presenta un apartado sobre el contexto de esta escuela, comenzando con la comunidad, posteriormente la escuela de manera general y finalmente dentro del grupo en el que se lleva a cabo esta investigación.

Un apartado más es el marco de referencia donde se mencionan autores que den sustento al problema que se plantea y en el estado del conocimiento, para sustentar la propuesta, con ello se rescatan autores que dan un fundamento base para la viabilidad de esta investigación, instrumentos realizados y aplicados dentro del grupo, ya que se deben tomar esas características para desarrollar esa estrategia y conseguir el objetivo planteado.

Posteriormente se describe la construcción del plan de acción, el cual incluye las actividades implementadas en un período determinado, en los que se desarrollan, así como las evidencias de este, los resultados obtenidos y un proceso de reflexión.

A partir de la reflexión se realizan las conclusiones del trabajo puesto en marcha que se describe en este documento, así como los alcances obtenidos y con ello continuar con los procesos de la investigación acción; es decir, la implementación de otras estrategias para la mejora de la práctica docente.

**CAPÍTULO I**  
**Contextualización de la práctica**

## Diagnóstico

A causa de la situación que se vivió por la pandemia generada por el virus COVID-19, todos los sectores se vieron afectados; sin embargo, me enfoqué en el sector educativo, en el cual las clases atravesaron distintas modificaciones a lo largo de esta situación ya que al inicio estas fueron de manera virtual, sin embargo, se realizaron los ajustes necesarios para tener un regreso seguro a las aulas, denominada como educación híbrida.

En relación con lo anterior, se tuvo que ejecutar una jornada de observación participante, en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” que se encuentra ubicada en la calle Ruta de la Independencia #525, colonia Independencia; C.P 50070 en Toluca de Lerdo, México, con C.C.T. 15EPR1661M; la escuela situada en un contexto urbano contaba con todos los servicios públicos: agua potable, alumbrado, recolección de basura, internet, transporte público, entre otros. En el entorno de la escuela se identificaban casas de interés social, tiendas, restaurantes, iglesias y negocios, además de tener fácil acceso al transporte público.

En el interior de la escuela se contaba con los siguientes espacios físicos: 20 salones, la dirección escolar, un salón de USAER, aula del docente de Educación Física, el auditorio escolar el cual se utilizaba para las clases de artes, música y reuniones; así como tres salones por cada grado de 1° a 6°; los grados de 1° a 3° se encontraban en la planta baja y de 4° a 6° en el primer piso de uno de los edificios, cada grado tenía tres grupos (A, B y C) así mismo cuenta con 2 canchas, una para la práctica de fútbol y otra para básquetbol; además de un patio para realizar diferentes actividades, por lo que se tenía suficiente espacio para actividades recreativas.

En la jornada de observación e intervención estuve como docente adjunto del 5° grado, grupo “A”, ubicado en la segunda planta del edificio, en este grupo se tenía una matrícula de 33 alumnos, de los cuales 17 son niños y 16 niñas, con

respecto a las clases de manera general en la escuela se dio un acceso voluntario a los alumnos para poder dar entrada a las clases.

El grupo se dividió en tres subgrupos, el primero de ellos asistió a la institución los días lunes en un horario de 8:00 am a 13:00 pm, con un total de 12 alumnos, 7 hombres y 5 mujeres, los días martes se atendió a otro subgrupo de 12 alumnos con 8 hombres y 4 mujeres. El día miércoles en el mismo horario antes mencionado con una matrícula de los 8 alumnos restantes y 4 que requerían apoyo, jueves y viernes se daba la clase de manera virtual aproximadamente de una hora cada sesión en un horario de 12:00 pm a 13:00 pm.

Dentro de la institución, los docentes titulares de los grupos debían cumplir con el horario normal de entrada y salida en la escuela primaria durante toda la semana en un horario de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde, aunque las clases de cada grupo fueran en horas diferentes.

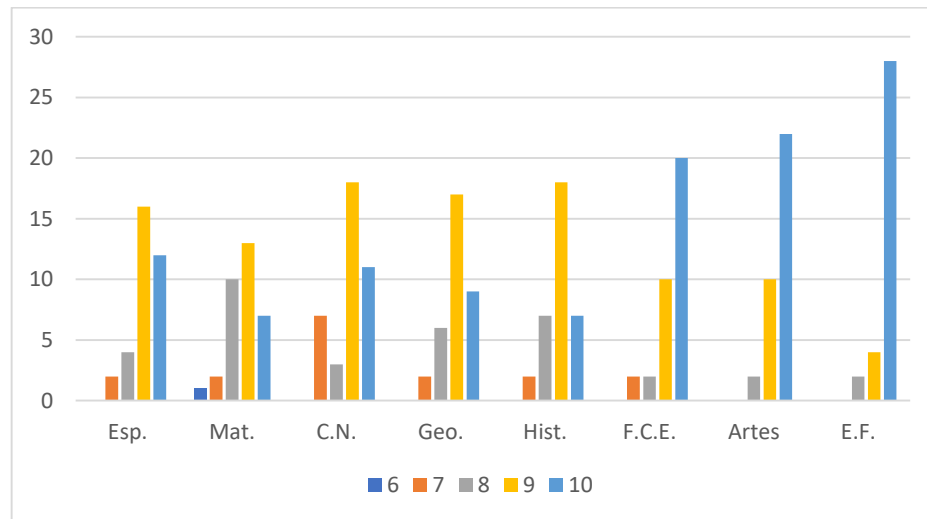
Para lograr obtener información dentro de este grupo, se diseñó y aplicó una serie de instrumentos que permitieran ayudar a recolectar información para identificar situaciones socioemocionales, socioeconómicas y académicas para así lograr identificar alguna problemática. Entre estos instrumentos se realizaron cuestionarios sobre algunos intereses dentro y fuera de la escuela a los alumnos, así como situaciones socioeconómicas, estos cuestionarios fueron enviados por medio de la aplicación de Classroom (asignado como tarea) y de WhatsApp dentro del grupo que se tenía con el docente titular y con los padres de familia.

Durante la primera jornada de intervención, realizada del 01 al 05 de noviembre de 2021, los alumnos tuvieron exámenes, de los cuales me apoye para recolectar información académica de los niños, en la siguiente figura se expresan los resultados obtenidos del grupo después de esta primera evaluación.



**Figura 1.**

*Calificación obtenida de los alumnos.*



*Nota:* elaboración propia

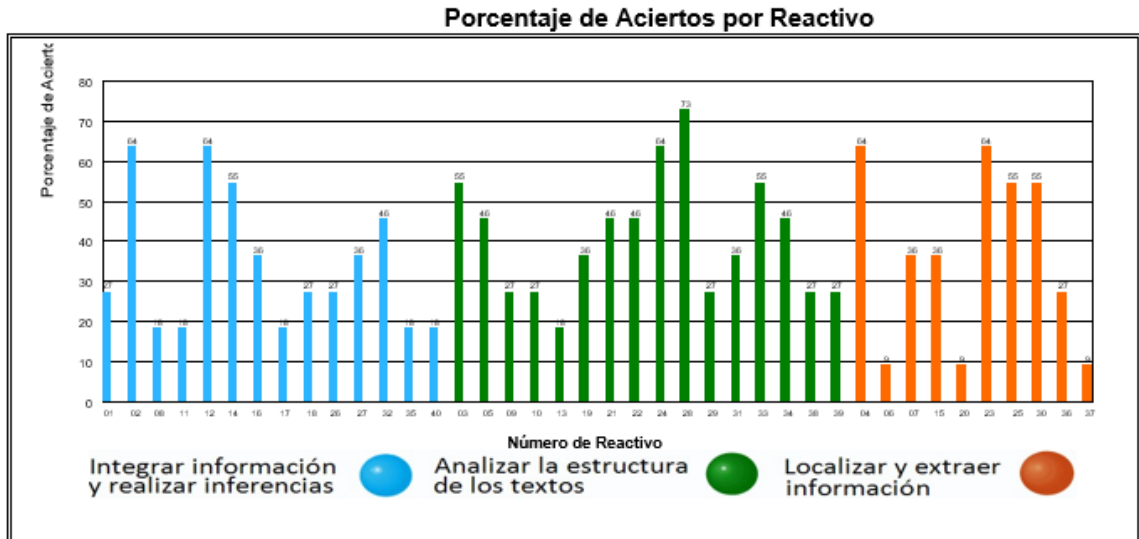
En la figura 1 se muestran los registros de las asignaturas; con:

- Esp.: Español
- Mat.: Matemáticas
- C.N.: Ciencias Naturales
- Geo.: Geografía
- Hist.: Historia
- F.C.E.: Formación Cívica y Ética
- Artes
- E.F.: Educación Física

Se representan con diferentes colores la cantidad de alumnos que obtuvieron cierta calificación; con azul oscuro los alumnos que en las diferentes asignaturas obtuvieron como calificación un 6; con naranja los alumnos que tuvieron una calificación de 7; gris los alumnos que obtuvieron una calificación de 8, amarillo los alumnos con calificación de 9 y con calificación de 10 se representa con el color azul claro.

**Figura 2.**

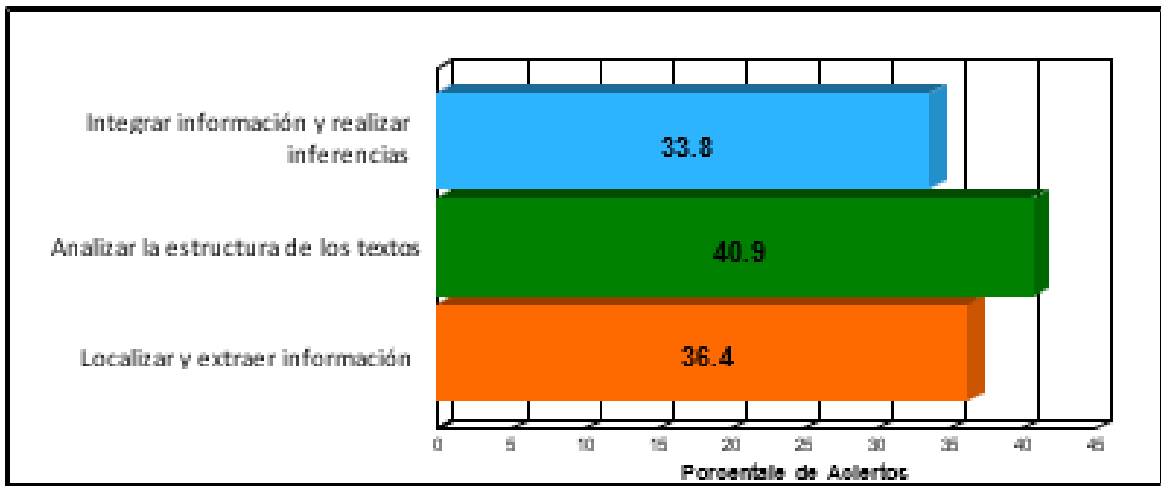
*Porcentaje de los aciertos obtenidos de los alumnos.*



*Nota.* Elaborada por el docente titular del grupo del quinto grado, grupo A

**Figura 3.**

*Porcentaje de aciertos obtenidos por unidad de análisis.*



*Nota.* Elaborada por el docente titular del grupo del quinto grado, grupo A

En las figuras 2 y 3 se observa que los alumnos en sus calificaciones en general no fueron bajas, sin embargo, se hizo un análisis de las asignaturas en

las que hubo mayor problema (español y matemáticas) en las últimas figuras se identificó que los alumnos muestran un nivel bajo (33.8%) en las preguntas donde debían integrar información y posteriormente realizar inferencias, siguiendo por localizar y extraer información (36.4%); en la categoría con mayor puntaje de aprobación fue analizar la estructura de los textos (40.9%).

Al aplicar la observación e interacción, conjuntamente con la revisión de cuadernos, observé que estaban bajos con respecto a la ortografía, si bien tuvieron un buen análisis de su lectura con respecto a los resultados, mostraron un nivel bajo en la producción de textos con respecto a la escritura (ortografía).

### **Planteamiento del problema**

Durante la jornada de observación e intervención se aplicaron actividades para iniciar bien el día, estas actividades fueron diseñadas de manera que fuera posible integrar actividades matemáticas como el cálculo mental, dictado de operaciones o construcción de algún material usando operaciones, así como el dictado de palabras, como sopas de letras y crucigramas, entre otras.

Al realizar la aplicación de estas actividades durante el desarrollo del trabajo con el dictado de palabras y oraciones, los alumnos mostraron un área de oportunidad en relación con la ortografía; así como, una gran problemática con respecto al uso de reglas ortográficas, por lo que se puede tomar como un área de oportunidad que permitió el trabajo en este aspecto.

Según la Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona en el plan 2011 de cuarto grado, que los alumnos, producen o deben producir textos de forma autónoma, a partir de la información provista por dos o tres fuentes, con un avance considerable en el uso de las convenciones ortográficas; por lo que también dice que deben de reflexionar consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos (p. 18)

Al atravesar por una situación tan complicada de aislamiento por el virus del Covid-19 y al mantener esta educación a distancia, complicó que los alumnos realizaran una buena producción de textos y el análisis de la ortografía dentro de estos.

Tome en cuenta que todas las asignaturas son importantes, sin embargo, considero que es de importancia tener una buena ortografía para que los alumnos puedan tener un buen análisis al leer y poder comunicarse de manera correcta y escrita; es por eso, que consideré importante tomar en cuenta los intereses de los alumnos para que, haciendo uso de la producción de textos, ellos puedan mejorar su ortografía.

Con lo anterior y como proceso para ir delimitando el problema, se plantearon las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tan importante es la ortografía en la educación básica?
- ¿Cuántas veces revisan los alumnos su texto para identificar sus errores ortográficos?
- ¿Qué hacen los alumnos cuando no saben cómo se escribe una palabra?
- ¿Por qué los alumnos dejan pasar sus errores ortográficos?

Tomando, como referente el hecho de que, al realizar actividades tan simples, y al hacer revisión de los textos creados en clases me surgió la siguiente pregunta planteada como problema: **¿Cómo mejorar la ortografía en los alumnos de 5º?**, de tal forma que los alumnos se interesen y puedan adquirir los que plantea el plan y programa.

### **Objetivo general**

Implementar la redacción de textos como estrategia para mejorar la ortografía de los alumnos de quinto grado, grupo A.

A partir de este objetivo se generaron y tomaron en cuenta los objetivos específicos para llegar a la realización y aplicación de la estrategia:

- Elaborar un diagnóstico del grupo para identificar una problemática dentro del 5° "A"
- Realizar una búsqueda de datos que brinde información al trabajo de investigación e intervención sobre la ortografía en los alumnos.
- Diseñar un plan de acción para trabajar la mejora de la ortografía de los alumnos mediante la redacción de textos.
- Valorar el plan de acción mediante el análisis y reflexión de la propuesta puesta en marcha.

### **Hipótesis**

Con la redacción de textos como estrategia se puede mejorar la ortografía de los alumnos de quinto grado, grupo A.

### **Justificación**

Cualquier idioma existente hace uso de la escritura, esta a su vez depende de la ortografía y gramática, necesarias para dar a conocer mensajes claros, facilitar la comunicación y preservar las ideas a lo largo del tiempo de manera específica y concreta. Considerando esto último, es que se puede valorar el papel que tiene la ortografía a lo largo de la vida.

Es necesario entender que todo texto, sea cual sea la modalidad que presente, debe entenderse como la unidad de capacidad de comunicación y organización de las personas ya que la escritura es una de las habilidades consideradas fundamentales en la enseñanza; por lo que el dominio de las reglas ortográficas debería de ser un tópico específico en educación; sin embargo, pocas veces se le da la importancia que esta requiere.

Debido a los errores ortográficos, se disminuye la calidad de los mensajes, se dificulta la comunicación y se altera la comprensión de textos; por lo que es importante que desde la Educación Básica se promueva la correcta escritura de las palabras con el fin de poder permitir a los alumnos desempeñarse adecuadamente en el ejercicio de la escritura.

En este documento, se propone el tratamiento de las reglas ortográficas a través de la implementación de diversas estrategias didácticas con el fin de mejorar su dominio en alumnos de quinto grado con el uso de una herramienta que se ha implementado como es la producción de textos; de manera que resulte llamativo práctico y entretenido para los alumnos. Adicionalmente, se pretende que ellos analicen que la enseñanza de la ortografía es un medio de expresión que permite también usarlas de una manera no aburrida y con textos que sean del interés de los alumnos.

## **Contexto**

### **Contexto de la comunidad**

La Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, se encuentra ubicada en calle Ruta De La Independencia #525, colonia Independencia C.P. 50070, en Toluca de Lerdo, México. Con C.C.T 15EPR1661M.

La colonia Independencia es una localidad del municipio de Toluca, en el Estado de México, y abarca un área cercana a 70 hectáreas; que según el INEGI habita alrededor de 8,200 personas en 1,580 casas. Se registran 740 personas por km<sup>2</sup>, con una edad promedio de 33 años y una escolaridad promedio de 14 años cursados. Su contexto fue urbano, por lo cual cuenta todos los servicios públicos necesarios: agua potable, alumbrado, recolección de basura, internet, transporte público, entre otros servicios. Alrededor de la escuela se pueden identificar casas, tiendas, restaurantes, iglesias y negocios, además tener un fácil acceso con el transporte público.

De las 6,000 personas que habitan en la colonia Independencia de acuerdo al último censo 2020, 2,000 son menores de 14 años y 2,000 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 3,000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 690 individuos de más de 60 años. Adicionalmente, se estima que en la colonia laboran 6,000 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 20,000; se registran unos 190 establecimientos comerciales en operación; esto indica que existe una movilidad de población de otras localidades que acuden a laborar en empresas ubicadas en la colonia; pero los padres de familia de los alumnos no se emplean en estas empresas.

### **Contexto escolar**

La Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla es una institución de organización completa y contaba con dos turnos: el matutino con un horario de 8:00 a 13:00 y el vespertino de 14:00 a 18:00; cada uno con matrícula de estudiantes y docentes diferentes, así como su organización escolar; sin embargo, en el turno del cual se tiene más conocimiento es el turno matutino.

La estructura de la escuela estuvo compuesta por diferentes salones, primero se encontraba una dirección escolar, un salón de USAER, oficina para los promotores de Educación Física compartida con la docente de salud, sala de cómputo, un auditorio escolar que era utilizado también para las clases de artes, música y vida saludable, salones de 1° a 6° más en específico tres salones de cada uno de los grados; los de 1° a 3° y dos grupos de 4° se encontraban en la planta baja, y el grupo de 4°sobrante, los de 5° y 6° se encontraban ubicados en el primer piso de uno de los edificios, además de 2 canchas de básquetbol y un patio escolar utilizado para diversas actividades.

Para la organización de las clases se trabajó de la siguiente manera, la hora de entrada es a las 8:00 am para niños de cuarto a sexto grado, su receso comenzaba a las 10:00 a.m. con una duración de 30 minutos, y la hora de

salida a las 12:45 p.m., para el caso de primer a tercer grado, la entrada era a las 8:10 a.m., la hora del receso de 10:30 a.m. a 11:00 a.m. y su hora de salida a la 1:00 p.m. A cada uno de los salones se le asignó una organización para las clases en tiempos y asignaturas a trabajar.

Además de las clases de las asignaturas trabajadas por los titulares, también estaban los promotores de Educación Física, Artes, Vida Saludable y Música. Estas clases eran impartidas los lunes, martes y miércoles, ya que cada día asistía un grupo diferente de alumnos de acuerdo con la matrícula de cada salón, estas clases tenían una duración de 30 minutos por lo ya mencionado de la asistencia diversa de los grupos de cada grado.

### **Contexto áulico**

Esta investigación de intervención fue realizada con el 5° Grado, Grupo “A” el cual estaba integrado por 17 niñas y 16 niños dando un total de 33 alumnos, con respecto a las clases en la escuela se dio un acceso voluntario por parte de los alumnos, esto se refería a que todo el grupo podía asistir pero no al mismo tiempo, ya que se tenía un control de asistencias, como se mencionó dentro del diagnóstico.

Por otra parte, los alumnos del grupo son extrovertidos, creativos, curiosos, les llama la atención las actividades manuales, auditivas; las actividades físicas y recreativas. Lo cual se promovía en los alumnos un desarrollo físico, emocional y cognitivo favorable para su desarrollo. Cabe mencionar que se encontró a un alumno que requiere apoyo porque presentaba rezago educativo que en palabras de Muñoz (2009), “el rezago educativo es resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional; el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la extra-edad; y deserción escolar” (Muñoz, 2009: 29). Por lo que a partir de esta problemática se inició a trabajar desde el mes de septiembre hasta junio de 2022.



## Estado del conocimiento

Por medio de la exploración y consulta de autores que den sustento a este trabajo de investigación acción, se buscaron algunas estrategias y actividades de diversos autores, con el fin de aplicar algunas de ellas para mejorar la ortografía de los alumnos.

Para esta investigación se tomaron en cuenta una selección de textos que permitieron identificar un medio que ayudara a despertar el interés de los alumnos y que también ayudara para su aprendizaje.

Una vez seleccionado el tema de interés, en este caso la mejora dentro de las reglas ortográficas que tuvieron los alumnos de quinto grado fue necesario la revisión de una serie de artículos y tesis de investigación en su mayoría, que permitieran dar orientación sobre la falta de dominio de reglas ortográficas y como sigue siendo una problemática constante que lleva años presente y no existe un tratamiento propio en las aulas.

Esta problemática tuvo una presencia en distintos niveles educativos, tal y como se expresa en la ponencia impartida por Pérez, Rodríguez y Peláez (2010) construida por medio de investigación cualitativa con un enfoque de investigación-acción, con el uso y lectura de documentos, la observación y la realización de encuestas; tuvo el propósito de recopilar las causas de la falta de dominio de reglas ortográficas en estudiantes de nivel superior y cómo el docente podría y debería implementar recursos dinámicos para tratar el problema, de esta forma y tomando en cuenta esto se buscó una recopilación estrategias y la aplicación de estas para que la ortografía tuviera un tratamiento dentro del salón de 5° grado.

De manera similar, Martínez (2016) presenta en su tesis de investigación-acción con una metodología cualitativa cómo a partir de su experiencia, aplicación de encuestas y la observación en un aula de tercer grado de educación primaria, el

cual detectó las dificultades que tenían los niños para escribir correctamente las palabras; proponiendo fortalecer la ortografía de un grupo en una escuela de Colombia además de diagnosticar, indagar, desarrollar y evaluar todo enmarcado en las debilidades ortográficas, bibliografía referente al tema, ejercicios virtuales y evaluaciones correspondientes durante el proceso.

Bravo (2019) expone en su tesis; el desarrollo de habilidades en producción de textos, utilizando reglas ortográficas para la lengua escrita; proponiéndose mejorar el nivel de escritura de los alumnos a través de la habilitación de varias facultades, estrategias y ejercicios simultáneos que mostraron patrones ortográficos, y el empleo de medios auditivos y visuales que ayuden a la motricidad, así como el desarrollo de habilidades cognitivas.

Carratalá (2013) la ortografía es el resultado de la concurrencia de dos tendencias, la primera de ellas es la tendencia etimológica, la cual tiene como referencia el latín (y de ahí, la h de la palabra hombre-hominem, que no se pronuncia; o la distinción entre b y v: lobo-lupum, nave-navem, inexistente en el sistema fonológico del español moderno; la segunda es la tendencia fonética, esta pretende ajustar la ortografía a la pronunciación (p.22)

González (2015) menciona en su texto la “madurez” donde hace referencia a que durante el aprendizaje del lenguaje se debe manejar dos factores que son indispensables y que en sus palabras hacen posible el aprendizaje de la ortografía, estos dos factores los maneja como: la madurez, en donde el alumno debe desarrollarla dentro del aspecto de una memoria visual buena, en donde con ayuda de esta se define si una palabra es correcta o no; la motivación, esta necesaria para poder hacer que el niño tenga el deseo de aprender y mantener esa memoria activa con respecto a la ortografía.

De igual manera, Díaz (2008) menciona que para tener éxito dentro de la ortografía depende mucho del correcto desarrollo de los ámbitos perceptivos, al igual que González (2015) motivacionales, de memoria, atencionales y

lingüísticos, de representación meta y lingüísticos; todo esto con la atención necesaria de quien enseña y el valor que se le dé tanto personal como social y culturalmente por parte de quien va a aprender.

Gómez (2006) expone en su texto Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía, un aspecto que considero relevante dentro de esta investigación, menciona que al término de la educación obligatoria no han logrado obtener todos los alumnos la competencia ortográfica que para su nivel deberían de tener; esto se destaca por la producción de textos que los alumnos, de donde se puede dar cuenta del problema que tienen los alumnos con respecto a la ortografía.

## **Metodología**

En esta investigación se utilizó una investigación con un enfoque de tipo cualitativo que en palabras de Taylor y Bogdan (1984) “el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (p.19), esto con referencia al tema del que hice la elección para investigar.

Además de hacer uso de la metodología de investigación-acción, esta metodología de investigación acción antes mencionada sustentada por Latorre, 2003.

Este modelo consiste en tres fases principales (Latorre, 2003):

- Identificación de una idea general. Como primer paso es imprescindible partir de la descripción e interpretación de la problemática localizada.
- Exploración o planteamiento de la hipótesis. Las acciones que se desean implementar para realizar un impacto y un cambio significativo en la práctica.

- Construcción del plan de acción. Se daba una revisión profunda del problema detectado, así como analizar y elegir qué tipo de solución fue posible para ir construyendo las acciones más acertadas, incluyendo la planificación y el diseño de estrategias.

Es decir, se enfrentó a la reflexión de la propia indagación con el fin de mejorar la práctica educativa o profesional, además de “desarrollar un cambio para mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios” (Kemmis y McTaggart, 1988, citado por Latorre, 2003)

La investigación- acción se desarrolla por medio de un ciclo a través de espirales las cuales buscan la acción y la reflexión de las acciones, Latorre (2003) estableció a la metodología como “Un espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las fases de: planificar, actuar, observar y reflexionar” (p. 32), por medio de este ciclo se pudo crear la reflexión de las acciones planificadas, además estas fases pueden ser modificadas de acuerdo a las necesidades de cada docente, para lograr la mejora de la practica educativa.

Para esta investigación se comenzó con la elección de un tema de interés del cual quisiera saber y que pudiéramos observar en la jornada de observación e intervención, este tema fue mejora de la ortografía, del cual durante la jornada se pudo observar que los alumnos carecían de esta al momento de crear sus textos y realizar actividades de las sesiones.

De ahí es que surgió la pregunta que daba inicio con la investigación, ¿Cómo mejorar la ortografía en los alumnos de 5º?; se hizo una búsqueda de textos que pudieran ayudar con mi tema, proporcionando algunas ideas, posteriormente se hizo una sistematización de cada uno de los textos.

Se hizo una construcción de instrumentos que me ayudarán a recoger datos dentro de la jornada de práctica (intervención), los cuales fueron unos cuestionarios para los alumnos, además de usar la observación participante. Al

realizar la aplicación de esos cuestionarios a los alumnos de quinto, contestaron a las preguntas que daban respuesta a los intereses de los alumnos, gustos y algunos otros de manera general, sin embargo, lo que me ayudó más fue la observación y aplicación de actividades que consistieran en que ellos pudieran escribir

Dentro de este documento se planteó que se podría trabajar la mejora de la ortografía por medio de la producción de textos escritos con temas de interés para los alumnos. Se plantearon algunas actividades para desarrollarlas, así como las que ya habían sido empleadas y los materiales que fueron necesarios.

La metodología que se utilizó en el desarrollo de la presente intervención es la investigación- acción, de acuerdo con Bartolomé (1986) citado por A. Latorre (2003) lo define como

“Un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo” (p. 24).

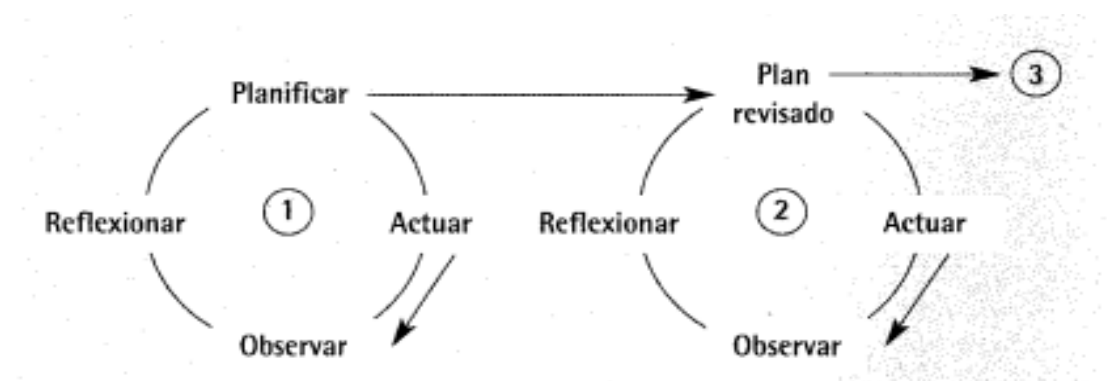
Es decir, se enfrenta a la reflexión de la propia indagación con el fin de mejorar la práctica educativa o profesional, además de “desarrollar un cambio para mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios” (Kemmis y McTaggart, 1988, citado por Latorre, 2003).

La investigación- acción se desarrolla por medio de un ciclo, a través de espirales las cuales buscan la acción y la reflexión de las acciones, Latorre (2003) estableció a la metodología como “Un espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las fases de: planificar, actuar, observar y reflexionar” (p. 32), por medio de este ciclo se puede crear la reflexión de las acciones planificadas, además estas fases suelen ser modificadas de acuerdo a las

necesidades de cada docente, con el fin lograr la mejora de la práctica educativa tal y como se establece en el siguiente esquema (figura 4):

**Figura 4**

*Ciclo de la Investigación- acción*



*Nota:* La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Antonio Latorre

La tabla anterior hace referencia a los ciclos de la investigación acción para desarrollar la metodología implementada dentro de esta intervención.

### **Primera fase**

Latorre (2003) describe esta fase como la elaboración de un diagnóstico, el cual se desarrolló a través del análisis y sistematización de diversos instrumentos, como la entrevista, encuesta, el guion de observación y la observación participante, que fueron diseñados y aplicados en el mes de septiembre en la jornada de observación de forma virtual debido a que no se tuvo la oportunidad de estar de manera presencial en la Escuela Primaria por la situación de la pandemia, una vez aplicados los instrumentos, se pasó a su análisis para plantear e identificar el problema o situación presentado.

La problemática principal e identificada fue la deficiencia dentro del cumplimiento de reglas ortográficas, por lo que se realizó una investigación y búsqueda de diversos documentos con relación al tema de la enseñanza de la ortografía de manera general y posteriormente la enseñanza por medio de la

producción de textos en alumnos de quinto, se planteó que la producción de textos son una estrategia metodológica que permitiera a los alumnos desarrollar conocimientos y competencias ortográficas ya que se buscó que por medio del interés y motivación de cada uno de los estudiantes, con la necesidad de aprender más en temas generales o específicos, como es el caso de la ortografía.

### **Segunda fase**

Para esta segunda fase una vez analizadas las investigaciones y llegando a establecer un plan de acción, el cual sería implementado con los alumnos de quinto grado, sobre el diseño de dicho plan fue enfocado a la implementación de dictados para la identificación de palabras que posteriormente puedan utilizar a lo largo de las clases o para un texto, el plan y programa de estudios 2011, establecido por la SEP, menciona en un aspecto con relación a la ortografía que cuyo fin es conocer, identificar y desarrollar el proceso en el que se encuentran en las actividades acordes a la organización de los contenidos a través de los grados escolares.

El plan de acción se desarrolló en dos, el primer momento corresponde a la implementación de actividades para iniciar bien el día, donde se comenzó desde dictados de palabras hasta la clasificación de algunas otras, esto con el fin de identificar su correcta escritura.

El segundo momento se realizó con algunas actividades propuestas por academia, donde los alumnos tomaban un libro de la biblioteca del salón, realizaban diferentes actividades que involucraban identificar palabras, producir diversos textos, estas eran aplicadas durante un periodo un poco más corto al deseado.

### **Tercera fase**

Para esta fase, A. Latorre (2013) establece el análisis de la acción aplicada, este análisis se obtuvo a través de la observación participante, los resultados de los trabajos y proceso formativo que obtuvo cada uno de los estudiantes, esto con el fin de identificar las debilidades, fortalezas, oportunidades y áreas de mejora del plan de acción aplicado con los alumnos del quinto grado.

### **Cuarta fase**

La reflexión de los resultados obtenidos por medio del plan de acción es la última fase del ciclo de la investigación-acción, aquí se identifican las fortalezas y debilidades de la práctica educativa; sin embargo, por medio del análisis se volvió a estructurar el plan de acción a través de nuevas propuestas de mejora que permitieron la adquisición de los conocimientos y fortalecimiento de las ya adquiridas.

Como se sabe cada una de las fases de la investigación acción promueve el desarrollo correcto de la práctica a través de la investigación, acción y reflexión de la propuesta. Esta metodología “persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento” (Latorre, 2003).

## **Marco teórico**

Es importante destacar que la ortografía es la base para una buena comunicación escrita, Camps et.al. (1990) nos menciona que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Partiendo de esto, se puede establecer que la ortografía es un auxiliar de la producción de textos que permiten escribir correctamente.



La ortografía es, según Sánchez, D. (2009) aquella que “se erige como el código mediador en el mutuo entendimiento del emisor con el receptor de un mensaje escrito”, es por ello por lo que hay cierta dificultad de la comprensión de un texto, en este caso como receptor, si el emisor no cuenta con una buena ortografía dentro de su texto será difícil lograr un buen entendimiento.

La ortografía es importante durante los procesos de comunicación escrita porque permite la transmisión de ideas de manera clara, tal y como menciona Camps et.al. (1990) que “el sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados escritos”. Es decir, cuenta con marcas o normas que permiten la comprensión inmediata de las ideas escritas, organizando las frases y dando un sentido coherente y lógico a los textos.

La escritura es uno de los mayores logros de la humanidad debido a que permite mantener la memoria, la creación de la historia, la comunicación de los seres humanos de forma escrita y es una actividad que requiere de un trabajo continuo para adaptar de forma adecuada las normas en los diferentes contextos (García, 2016, p.48). Es por ello, que las reglas ortográficas son el pilar que ayuda a dar coherencia a los textos, García (2016) cita:

“La ortografía, enseña a escribir correctamente las palabras, indicando las normas de cada letra, la acentuación, ya que a veces una misma letra representa varios sonidos diferentes y se acude a las reglas ortográficas que facilitan la escritura correcta de las palabras” (Mesanza, L., J., 1988, p.13).

El propósito de mejorar el dominio de las reglas ortográficas resulta vital dentro de la vida de todo estudiante porque permite mejorar su expresión y comunicación escrita dentro de los grupos sociales en que se desenvuelve, Camps et.al. (1990) el cual sugiere que “la ortografía es una convención necesaria para todos los miembros de una comunidad lingüística; el dominio de

esa técnica consolida, en los individuos, la pertenencia al grupo y, a la vez, es un signo de la cultura del entorno”.

**CAPITULO II**  
**Ciclos de intervención**

## Plan de acción

El centro de trabajo, donde fue realizado el proceso de intervención fue la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” en el quinto grado grupo “A”, en la cual se trabajó el marco del plan y programas 2011, establecido por la SEP, donde los propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en situaciones de comunicación oral; deben leer de manera que puedan comprender los diversos tipos de textos que hay con el fin de satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Producir sus propios textos.
- Tomar en cuenta las características, así como su funcionamiento y el uso del sistema de escritura; en este punto se toman en cuenta las reglas ortográficas.
- Identificar, analizar y disfrutar textos de diversos géneros literarios (SEP, 2011: 16)

Este programa contiene 5 componentes, cada uno de ellos se refería y reflejaba aspectos centrales de los programas de estudio; sin embargo, en el presente trabajo de investigación, se tuvo más relevancia en la producción de textos escritos, posteriormente se menciona que, en el tercer periodo escolar, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican en situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso.

Una de las actividades permanentes dentro de la Educación Primaria es la producción de textos escritos, desde tercero a sexto, dentro de este plan se planteó el avance que tuvieron los alumnos, lo cual tuvo que ver con el tipo de actividades que los docentes plantearon a lo largo del desarrollo del ciclo escolar; esto lleva a tomar en cuenta que para la producción de los textos de los alumnos ya que ellos pueden darle más de relevancia e importancia a la

ortografía ya que es uno de los aspectos importantes, más que nada en este caso como el problema detectado dentro del 5º , grupo “A”.

Tomando en cuenta lo anterior, se pudo contemplar que el plan de acción surgió de la investigación-acción basado en un conjunto de criterios, y principios teóricos sobre la práctica educativa, de acuerdo con el marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesional de la educación, Latorre (2003) menciona que son “estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (Latorre, 2003: 23)

Para este mejoramiento de la ortografía con apoyo de las actividades constantes dentro de la asignatura de español que presentaron de manera general las actividades que se pusieron en práctica con el fin de lograr en los alumnos un avance significativo con respecto a la ortografía dentro de la producción de sus textos.

Las actividades (tabla. 1) están explicadas de manera general, en específico se tomaron dos elementos, que pretendían ser aplicados en momentos diferentes de la jornada de práctica, en un primer momento se tuvieron marcadas las actividades para iniciar bien el día, se busca que la implementación en el trabajo diario con los alumnos, de tal manera que no quedara de lado, recordando también que las actividades para iniciar bien el día se caracterizaban por su relación con las asignaturas esenciales, español con dictados y comprensión lectora, y matemáticas con cálculo mental y resolución de problemas.

Tomando en cuenta que se buscaba una mejora de la ortografía por medio de la producción de textos, las actividades para iniciar bien el día estaban enfocadas en el área de español, más precisamente en el dictado, de acuerdo con Cassany (2004) “sigue siendo uno de los ejercicios más rentables del aula

de lengua.” Aunque esta es considerada como una práctica anticuada considero que es de gran relevancia aun en estos tiempos.

En el segundo momento se consideraron las actividades de lectura, en las cuales se desarrollaron diferentes actividades que implicaron la producción de diversos textos, estas se adaptaron de acuerdo con el tema que se estuvo viendo en la asignatura de español o bien tomándolo como un elemento extra a las actividades de la asignatura.

**Tabla 1.**

*Tabla de actividades del primer ciclo de intervención.*

| <b>PLAN DE ACCIÓN</b>                |   |  |  |                             |
|--------------------------------------|---|--|--|-----------------------------|
| <b>ELEMENTOS</b>                     | <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <b>PROPÓSITO</b>   | <b>RECURSOS</b>  | <b>TIEMPO</b>               |
| ACTIVIDADES PARA INICIAR BIEN EL DÍA | Actividades variadas que impliquen análisis y reforzamiento de las reglas ortográficas.   | Que los alumnos tengan actividades diarias que ayuden en la identificación de la ortografía. | - Material impreso<br>- Cuaderno del alumno<br>- Materiales escolares necesarios para escribir | Al inicio de cada día       |
| ACTIVIDADES DE LECTURA               | Actividades que impliquen la producción de textos de las cuales se busque que de manera individual y colectiva hagan correcciones de errores. | Que los alumnos produzcan textos de manera individual y colectiva                            | - Dependiendo la actividad propuesta van variando los recursos                                 | Una vez por semana (jueves) |

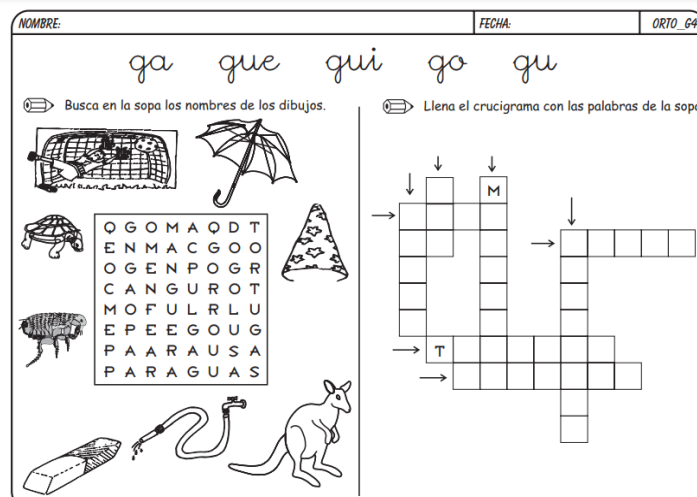
*Nota:* Elaboración propia.

Se presentan imágenes, de las actividades para iniciar bien el día que se pudieron utilizar a lo largo de la jornada de intervención, estas actividades fueron extraídas de páginas de Internet (Figura 5 y 6) o de autoría propia, dentro de este, como se mencionaba anteriormente se contempló el dictado, si bien es uno de los ejercicios de la vieja escuela, el fin de este en esta práctica fue favorecedor para el avance de los dentro la producción de textos de los alumnos cumpliendo con las reglas ortográficas.

Este dictado pudo ser de diferentes palabras que pudieron ser obtenidas del diccionario de los alumnos, además de palabras, se tomaron en cuenta oraciones, además de una propuesta de texto que implicara palabras que solían ser parecidas y que los niños normalmente confundían, se pretendió implementar el dictado de diferentes palabras en donde los alumnos enumeraran del 1 al 10, escribieran las palabras dictadas y al final realizaran las correcciones necesarias (imagen 7) este también permitió identificar palabras que implicaran un reto en el pensamiento de los alumnos sobre la forma correcta de su escritura (s, z, c, g, j, b, v, h, x, rr, r, ll, y).

**Figura 5**

*Actividad de búsqueda de palabras con ga, gue, gui, go y gu*







*Nota: Imagen extraída de DOCPLAYER, página web*

Dentro de la actividad se buscaba que los alumnos identificaran palabras con ga, gue, gui, go y gu para posteriormente colocarlas en el crucigrama de la derecha.

Figura 6.

Actividad de palabras homófonas

|  |  |        |  |           |  |
|--|--|--------|--|-----------|--|
| NOMBRE:  |  | FECHA: |  | HOMÓFONA: |  |
| <b>Palabras homófonas</b>  |  |        |  |           |  |
| <p>Observa:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>BACA</b> </div> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>VACA</b> </div> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>VOTAR</b> </div> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>BOTAR</b> </div> </div> |  |        |  |           |  |
| <p>Hay algunas palabras que se pronuncian y suenan igual, pero que tienen distinto significado y se escriben de distinta forma. Se llaman palabras HOMÓFONAS. Otros ejemplos pueden ser: TUBO de tener y TUBO de tubería. CAVO de cavar la tierra y CABO de soldado. HECHO de hacer y ECHO de echar o tirar.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>Completa las frases de la izquierda con las palabras que están debajo de este enunciado y luego ven a enseñármelas. Cuando tengas todo bien, inventa tú frases en la derecha en las que uses las palabras que pusiste en las frases de la izquierda.</p>  |  |        |  |           |  |
| <p><u>baca vaca votar botar tuvo tubo cavo cabo hecho echo</u></p>   |  |        |  |           |  |
| <p>TUS FRASES:</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- Aquella _____ da mucha leche.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- Mete las maletas en la _____ del coche.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- Al _____ la pelota se salió de la pista.</p>  |  |        |  |           |  |
| <p>- En las próximas elecciones voy a _____ a un colegio.</p>  |  |        |  |           |  |
| <p>- Él estaba enfermo, así que _____ que ir al médico.</p>  |  |        |  |           |  |
| <p>- Ayer vino el fontanero a arreglar aquel _____ roto.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- El capitán ordenó al _____ que disparase su arma.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- Yo _____ en mi finca para plantar un árbol.</p>   |  |        |  |           |  |
| <p>- ¿Aún no has _____ los deberes?</p>  |  |        |  |           |  |
| <p>- Yo te _____ la pelota y tú me la devuelves.</p>   |  |        |  |           |  |

Nota: Imagen extraída de DOCPLAYER, página web


Los alumnos en la actividad anterior identificaban las palabras homófonas para posteriormente hacer uso de ellas en la situación correcta.

Figura 7.

Propuesta de dictado de textos que impliquen palabras con v y b

## DICTADO DE PALABRAS CON B Y V

Valentina se fue de **v**iaje con su prima **B**árbara a **V**alencia. Cuando llegaron al **av**ión, se sentaron juntas y **beb**ieron un zumo de **f**rambuesa. Una vez en **V**alencia, fueron corriendo a **b**uscar sus maletas y salieron del aeropuerto para coger el **autob**ús. Cuando llegaron al hotel, **b**uscaron la recepción y preguntaron por su **h**abitación. Cuando entraron en la **h**abitación, se pusieron a **b**aillar de felicidad porque era más grande de lo que **e**speraban. Por último, decidieron ir al centro de la ciudad para **v**er todos los monumentos y cenar en un **b**ar.



Profe Recursos

ProfeRecursos.com

Nota: imagen recuperada de Profe recursos, página web



Esta actividad se dictaba a los alumnos con el fin de que identificaran las palabras de acuerdo con las letras vistas en ella.

A continuación, se presentan en la tabla 1, las actividades de forma detallada, estas actividades se trabajaron en diferentes días de la semana y complementan el trabajo a desarrollar en clase

**Tabla 2.**

*Actividades desarrolladas para el segundo momento de implementación*

| <b>Momento 2. ACTIVIDADES DE LECTURA</b> |   |  |                  |                                 |
|--|---|--|------------------|---------------------------------|
| DÍA                                      | ESTRATEGIA DE ACTIVIDADES   | MATERIAL   | PRODUCTO         | TIEMPO                          |
| Semana del 3 al 7 de enero               | <p><b>Inventar un cuento con rompecabezas e imágenes</b></p> <p>Consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se entregarán sobres con imágenes dentro a los alumnos correspondientes a una situación para poder elaborar el muestreo.</li> <li>2. Los alumnos escogerán un sobre al azar, en el cual, se encontrarán piezas de rompecabezas dentro, cada alumno unirá la imagen y coloreará, y a partir de ello elaborarán un cuento basándose en la imagen que construyeron.</li> <li>3. En el momento de anticipación, los alumnos imaginarán sobre de qué tratará el cuento que elaborarán y comenzarán a</li> </ol> | -Sobres de rompecabezas con imágenes, material individual para los alumnos | Cuento inventado | 40 minutos al final de la clase |

|                                     |  |  |                          |  |
|-------------------------------------|--|--|--------------------------|--|
|                                     | <p>inferir sobre la organización que tendrán las imágenes y la estructura del relato.</p> <p>4. En el momento de confirmación y autocorrección, los alumnos tendrán la oportunidad de ordenar las imágenes, según el cuento que escribieron en su cuaderno</p> <p>5. finalmente, en el monitoreo, reflexionarán sobre su actividad final y la producción de textos.</p>  |  |                          |  |
| <p>Semana del 10 al 14 de enero</p> | <p><b>Palabras con acentos</b></p> <p>Consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos leen diversos tipos de textos como, por ejemplo: las noticias, cuentos, leyendas, etc.</li> <li>- De manera grupal, comentan su contenido.</li> <li>- Se realizará una lista de palabras acentuadas en el texto leído, y clasificarlas en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> <li>- Los alumnos reconocen que existen palabras con acento escrito y prosódico.</li> <li>- Cada alumno pasará a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas.</li> <li>- Libros del rincón o de la biblioteca.</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Libretas</li> <li>- Periódicos</li> </ul> | <p>Lista de palabras</p> | <p>40 minutos al final de la clase</p> |

|                               |  |   |                              |                                 |
|-------------------------------|--|---|------------------------------|---------------------------------|
|                               | expresar las palabras enlistadas según su sílaba tónica.   |   |                              |                                 |
| Semana del 17 al 21 de enero  | <p><b>Practicar la lectoescritura</b></p> <p>Consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregar a los alumnos el material en el que practicarán la escritura en cursiva</li> <li>2. Cada alumno tendrá una hoja albanene que ocupará para calcar y practicar la letra cursiva.</li> <li>3. Durante el momento de actividad, los alumnos elaborarán el llenado de hoja y al analizar las palabras, ellos mismos formularán su propio cuento, el cual contará con las palabras e imágenes que ellos mismos crearán</li> <li>4. Al término de la actividad cada uno entregará su cuento y su actividad terminada para exponer en libro polis.</li> </ol> | -Material fotocopiable<br>-Hojas albanene | Formulación de cuento propio | 40 minutos al final de la clase |
| Semana del 7 al 11 de febrero | <p><b>Selección y momento de lectura</b></p> <p>Consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada alumno al comienzo de la sesión, anotará 4 preguntas guía antes de leer su texto, las cuales son:<br/>¿Cuál es la idea principal del</li> </ol>  | 12 cuentos cortos diferentes              | Respuestas a preguntas       | 40 minutos al final de la clase |

|                                       |   |                   |                            |  |
|---------------------------------------|---|-------------------|----------------------------|--|
|                                       | <p>texto?</p> <p>¿Cuáles son los personajes del texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Qué pasará después?</p> <p>2. A continuación, se presentarán 12 textos diferentes, en esta ocasión, serán cuentos cortos, cada alumno tendrá la oportunidad de seleccionar el que más le agrade</p> <p>3. Antes de comenzar la lectura, los alumnos elaborarán su hipótesis ¿de qué crees que trate el texto?</p> <p>4. Los alumnos elaboraran una lectura independiente o individual, en el que se les dará tiempo de leer su texto.</p> <p>5. Al final de la sesión, los alumnos contestarán la lectura y llevarán a cabo la confirmación y autocorrección de su hipótesis inicial, responderán a las 4 preguntas guía como parte de la comprensión lectora y se hará revisión a las respuestas.</p> |                   |                            |  |
| <p>Semana del 14 al 18 de febrero</p> | <p><b>Comprensión lectora con imágenes</b></p> <p>Consiste en:</p> <p>1. Se entregarán imágenes a los alumnos</p>   | <p>- Imágenes</p> | <p>Cuento con imágenes</p> | <p>40 minutos al final de la clase</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>correspondientes a una lectura para poder elaborar el muestreo.</p> <p>2. A partir de las imágenes los alumnos las analizarán y a partir de ello elaborarán una predicción sobre el contenido tentativo del que tratará el texto, por lo que explicarán en un pequeño párrafo su hipótesis.</p> <p>3. En el momento de anticipación, los alumnos escucharán detenidamente el audio del cuento de “la ratita presumida” y comenzarán a inferir sobre la organización que tendrán las imágenes, por lo que, en el momento de lectura, los alumnos mantendrán volteadas las imágenes para una mejor atención.</p> <p>4. En el momento de confirmación y autocorrección, los alumnos tendrán la oportunidad de ordenar las imágenes, según la secuencia que se les fue dando, a lo cual, tendrán la oportunidad de confirmar si su hipótesis inicial sobre de que tratará el texto a través de imágenes sea cierta.</p> <p>5. En el momento de</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|                                |  |  |   |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|
|                                | inferencia, podrán comentar grupalmente sobre el orden correcto de las imágenes y el momento de las secuencias en que fueron ordenadas, mientras que, a partir del monitoreo, reflexionarán sobre su actividad final y el cumplimiento de su hipótesis.  |  |   |  |
| Semana del 21 al 25 de febrero | <p><b>Lectura en equipos</b></p> <p>Consiste en “Las lanchas”</p> <p>Se llevará a cabo la dinámica “las lanchas” para formar equipos de trabajo de 4 integrantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El guía de cada lancha (representante) elegirá un cuento para trabajar en equipo.</li> <li>- Por turnos los alumnos realizarán la lectura del cuento en voz alta por cada equipo</li> <li>- Identificarán al personaje principal y los secundarios, así como los 3 momentos del cuento y el contexto en el cual se realiza la historia.</li> <li>- Identificarán las causas y consecuencias de los sucesos que se</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros del rincón</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Cuaderno de apuntes</li> </ul> | <p>Respuestas de preguntas.</p> <p>Papel bond</p> | <p>40 minutos al final de la clase</p> |

|                                 |  |   |               |  |
|---------------------------------|--|---|---------------|--|
|                                 | <p>narran en la historia y elaborarán un cuadro en papel bond donde se separen las mismas para posteriormente presentarlas al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos representantes por equipo expondrán su cuadro hecho durante la sesión para ser comentadas a nivel grupal.</li> </ul>   |   |               |  |
| <p>Semana 14 al 18 de marzo</p> | <p><b>Creación de cuentos</b></p> <p>Consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los niños que lleven al salón revistas de distintas clases.</li> <li>- En parejas revisarán las revistas y se pedirá que recorten los personajes que más les llamen la atención.</li> <li>- Se pedirá que argumente entre ellos por qué les llamaron la atención esos personajes.</li> <li>- Individualmente cada niño escogerá un personaje y lo describirá, anotando también por qué lo eligió y que más le llamó la atención de él.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas blancas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Libros de Texto</li> <li>- Tijeras</li> </ul> | <p>Cuento</p> | <p>40 minutos al final de la clase</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partiendo de los dibujos recortados, se les indicará que elaborarán un cuento, donde participen todos sus personajes en una secuencia, expresando el principio, el problema que se presenta y el desenlace de éste.</li> <li>- Cada niño relató su cuento, observándose que los cuentos tengan una secuencia lógica y que contengan las partes de éstos.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

**Nota. Elaboración propia**

### **Aplicación del plan de acción**

Durante la segunda jornada de intervención del 3 al 21 de enero y la tercera jornada del 7 al 25 de febrero, se llevó a cabo la aplicación de las diferentes propuestas de estrategias con el fin de lograr el objetivo (Implementar la redacción de textos como estrategia para mejorar la ortografía de los alumnos de quinto grado, grupo "A")

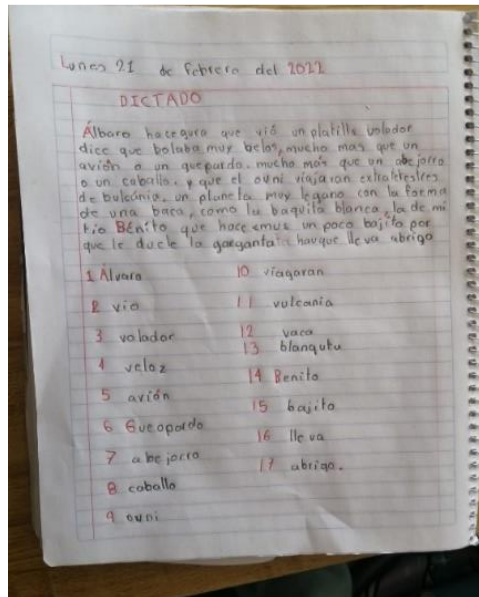
Se realizaron varios dictados, entre ellos textos que contaban una historia (figura 8 y anexo 1) en donde se tenían las diferentes temáticas como palabras con b-v, c-s, y-ll, g-j, etc.)

Posteriormente los alumnos pasaban al pizarrón a escribir todas las palabras con las que se había trabajado en la lectura, es decir, las letras de la temática que se trabajaron (figura 8).



**Figura 8.**

*Evidencias de dictado de dos alumnos del 5° "A"*

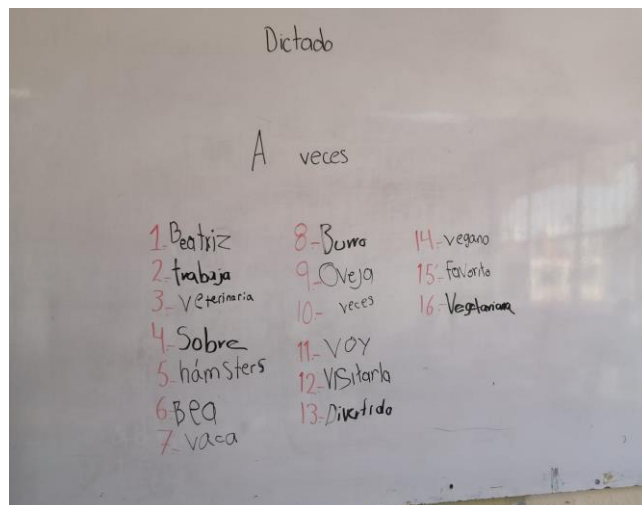


*Nota: elaboración propia*

Dentro de esta imagen se muestra el dictado de un alumno del quinto grado, grupo "A"

**Figura 9.**

*Pizarrón del salón de clases*



*Nota: elaboración propia*

Se muestra dentro de la imagen anterior el pizarrón donde los alumnos del quinto grado, grupo "A" donde pasaban a escribir las palabras de acuerdo a como ellos lo escribieron en su lectura.

Las actividades de lectura se realizaron una vez a la semana, en donde los alumnos participaban de manera voluntaria con sus productos, esto tuvo un buen impacto en ellos ya que incluso esas hicieron que mejorará su confianza en ellos.

### **Reflexión de la primera intervención**

Dentro de este primer ciclo de intervención se obtuvieron algunas evidencias de los alumnos, las cuales daban pauta para poder conocer si los alumnos tenían un avance, algunas imágenes del trabajo que ellos realizaban de manera individual y algunas otras de manera grupal como era el caso de los dictados.

Dentro del momento uno se esperaba que los alumnos con ayuda de los dictados de diferentes palabras con relación a los temas que se tenían preparados para los días de las sesiones estuvieran utilizando su memoria para recordar a lo largo del día como se escribían esas palabras, además de poder corregir y tener un pequeño debate entre los que mencionaban el error y los que corregían el error.

Dentro del momento número dos se buscó la aplicación y relación de actividades que fueran encaminadas con las de la asignatura de español, para que los alumnos tuvieran una relación con esta y al mismo tiempo poder trabajar estos contenidos.

#### **Actividad I. Actividades para iniciar bien el día**

Dentro de estas actividades se destaca principalmente el dictado de palabras varias en listados, se comenzó con un dictado de palabras que implican cierto reto para los alumnos, estas palabras por medio de la observación de la

producción de textos de los alumnos se pudo obtener un que los alumnos tenían ciertas complicaciones con algunas palabras, como lo eran las palabras que en su estructura contienen varias reglas ortográficas, por ejemplo “bullicio”, “avergonzar”, “huelen”, “hallaba”, entre muchas otras.

Otra actividad desarrollada con el dictado era el dictado de historias en donde se incluían palabras que en su escritura incluyeran las letras: “b”, “v”, “c”, “s”, “z”, “g”, “j”, esto con el fin de poder ponerles un reto a los alumnos, dentro de estas actividades se buscaba que los alumnos identificaran las palabras específicas ya que un dictado podía contener palabras solo con “b” y “v”, o los demás grupos, posteriormente los alumnos, esta actividad en específico, esta fue un poco más atractiva para los alumnos ya que al compartir las palabras había alumnos que se corregían entre ellos para poder encontrar la palabra, así como poder corregir en caso de error.

Otras del dictado en lista de palabras fueron las agudas, graves y esdrújulas, en donde los alumnos después de una explicación sobre como identificarlas, al escribirlas tenían que identificar el acento y también algunas que no lo tienen pero que de igual forma son clasificadas.

Luego de realizar los dictados de palabras a los alumnos de quinto grado, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 3.**

*Clasificación de palabras dictadas*

| <b>PALABRAS</b> | <b>REGLA</b>        | <b>%<br/>CORRECTAS</b> | <b>%<br/>INCORRECTAS</b> |
|-----------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| Jueves          | Uso de la “j” y “v” | 100                    | 0                        |
| Garbanzos       | Uso de la “g” y “b” | 19.3                   | 80.7                     |
| Jabalí          | Uso de la “j” y “b” | 36.1                   | 63.9                     |
| Gazpacho        | Uso de la “g” y “z” | 22.5                   | 77.5                     |

|             |                          |      |      |
|-------------|--------------------------|------|------|
| Jamás       | Uso de la “j”            | 47.2 | 52.8 |
| Inigualable | Uso de la “g” y “b”      | 67.9 | 32.1 |
| Guitarra    | Uso de la “g”            | 44.4 | 55.6 |
| Genial      | Uso de la “g”            | 65.8 | 34.2 |
| Guardar     | Uso de la “g”            | 52.8 | 47.2 |
| Juguetes    | Uso de la “j” y “g”      | 80.6 | 19.4 |
| Gustavo     | Uso de la “g” y “v”      | 36.1 | 63.9 |
| Jamón       | Uso de la “j”            | 80   | 20   |
| Álvaro      | Uso de la “v”            | 44.4 | 55.6 |
| Ovni        | Uso de la “v”            | 79.3 | 20.7 |
| Bajito      | Uso de la “b” y “j”      | 52.8 | 47.2 |
| Veloz       | Uso de la “v” y “z”      | 47.2 | 52.8 |
| Volante     | Uso de la “v”            | 61.1 | 38.9 |
| Ciudadano   | Uso de la “c”            | 100  | 0    |
| Calabazas   | Uso de la “b” y “z”      | 78.3 | 21.7 |
| Cepillo     | Uso de la “c”            | 41   | 59   |
| Gacelas     | Uso de la “g” y “c”      | 80.7 | 19.3 |
| Zanahorias  | Uso de la “z” y “h”      | 67.9 | 32.1 |
| Café        | Tilde de palabras graves | 96.2 | 3.8  |
| Carácter    | Tilde de palabras graves | 47.2 | 52.8 |
| Álbum       | Tilde de palabras graves | 80   | 20   |
| Débil       | Tilde de palabras graves | 59.9 | 40.1 |
| Lápiz       | Tilde de palabras graves | 89.7 | 10.3 |
| Alegría     | Tilde de palabra         | 90   | 10   |

|         |                            |      |      |
|---------|----------------------------|------|------|
|         | aguda                      |      |      |
| Ángel   | Tilde de palabra aguda     | 45.7 | 45.7 |
| Azúcar  | Tilde de palabra aguda     | 75.9 | 24.1 |
| Fácil   | Tilde de palabra aguda     | 40   | 60   |
| Decía   | Tilde de palabra aguda     | 50   | 50   |
| Corría  | Tilde de palabra aguda     | 36.1 | 63.9 |
| Fábula  | Tilde de palabra esdrújula | 66.7 | 33.3 |
| Rápido  | Tilde de palabra esdrújula | 56   | 44   |
| Cálido  | Tilde de palabra esdrújula | 27.8 | 72.2 |
| Oxígeno | Tilde de palabra esdrújula | 52.8 | 47.2 |
| Silaba  | Tilde de palabra esdrújula | 47.2 | 52.8 |
| Máquina | Tilde de palabra esdrújula | 44.4 | 55.6 |

*Nota:* elaboración propia

Dentro de la tabla anterior se muestra el listado de palabras con las que se aplicó la técnica del dictado que corresponde a las reglas de tildación o acentuación, aplicando palabras agudas, graves, esdrújulas, así como las que implican el uso adecuado de las letras.

**Figura 10**

*Resultado de los dictados*



*Nota:* elaboración propia

En promedio, el porcentaje total de las palabras escritas correctamente por los alumnos del quinto grado primaria fue de 59.25%, mientras que las respuestas incorrectas en promedio, obtuvo un porcentaje de 40.75%; se debe resaltar que el total de los estudiantes a los que se les aplicó el dictado de palabras fue 30, corresponde al total de los estudiantes del aula de quinto grado, grupo "A" Las palabras con más fallas de los estudiantes fueron: algunas esdrújulas, y las que implican el uso de la "g" y "z", sin embargo no se descarta que en la mayoría de las palabras hubo algunos errores.

Los resultados obtenidos en esta primera actividad con respecto a lo que es el dictado de palabras indican que es preocupante, debido a que una gran cantidad de alumnos en el grupo tenían esos errores en su ortografía. Esto indicó en cierto grado el poco nivel del manejo de reglas de ortografía que tuvieron, un problema que no solo es de hoy, sino que viene desde grados de estudio anteriores.

## **Actividad II. Actividades de lectura**

Dentro de estas actividades se buscó que los alumnos utilizaran otros recursos que se encontraban dentro del salón de clases, estas actividades de lectura fueron recuperadas a partir de las propuestas dentro de la academia de quinto grado durante el consejo técnico escolar de la tercera sesión ordinaria.

Las actividades de lectura propuestas en el plan pretendían cumplir que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estuvieran en contacto permanente con los textos que en este caso fueron los libros de la biblioteca y algunos de páginas web, además se desarrollaron estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información, también se buscó que desarrollaran una actitud favorable hacia la lectura y así pudieran producir textos para expresarse libremente.

La SEP (2011) menciona un aspecto importante que considero tiene relevancia con estas actividades, hace mención de que pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, ya que se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos.

Con las investigaciones y actividades realizadas en el curso del quinto grado, grupo "A" se pudo resaltar que el nivel de los estudiantes creció considerablemente durante el presente periodo académico, ya que, en un inicio, se les realizó una evaluación de diagnóstico y los resultados fueron muy bajos; no obstante, a pesar del crecimiento en conocimiento de las reglas o normas de ortografía que se obtuvieron en este periodo, queda mucho por hacer en beneficio de los estudiantes.

### **Replanteamiento del plan de acción**

De acuerdo con los resultados obtenidos en el primer plan de acción y basándome en la metodología utilizada de Latorre (2003), se buscaron algunas

otras estrategias que dieran un reforzamiento a la mejora ortográfica de los alumnos de quinto grado.

Se presenta a continuación un cuadro el cual se dividido en dos actividades realizadas en primera actividad se destaca producción de textos los cuales hacen referencia a cualquier documento de carácter descriptivo y narrativo, que contiene un mensaje de parte del autor; a partir del 4 de abril al 20 de mayo se estuvieron trabajando distintas producciones de texto.

En la segunda actividad de hizo mención de que se planteó un instrumento que permitiera dar cuenta de lo que los alumnos aprendieron hasta el momento con la aplicación de las diversas estrategias con respecto a la mejora de la ortografía.

**Tabla 4.**

*Segundo plan de acción*

| <b>2° PLAN DE ACCIÓN</b> |  |  |  |                                  |
|--------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| <b>ACTIVIDADES</b>       | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>PROPÓSITO</b>   | <b>RECURSOS</b>  | <b>TIEMPO</b>                    |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS     | Los alumnos por medio de sus intereses realizan textos libres; así como la producción de textos de igual manera libres con un tema en común. | Que los alumnos por medio de la producción de textos de interés al mismo tiempo que identifiquen la estructura de las palabras | -Textos de interés<br>-cuaderno de los alumnos.<br>- investigaciones sobre | 4 de abril al 20 de mayo de 2022 |
| APRECIACION DE           | Se aplica una  | Identificar si   | - Alumnos  | 31 de                            |



|                          |  |  |                                       |              |
|--------------------------|--|--|---------------------------------------|--------------|
| CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS | herramienta con el fin de evaluar el avance obtenido en los alumnos con respecto a las reglas ortográficas | hubo un avance con los alumnos en la utilización de reglas ortográficas reflejada en la producción de textos | - Examen<br>- Propuesta de evaluación | mayo de 2022 |
|--------------------------|--|--|---------------------------------------|--------------|

*Nota: elaboración propia*

### **Aplicación del 2° plan de acción**

Durante la jornada del 4 de abril al 20 de mayo, se establecieron diversas actividades donde los alumnos tenían que producir diversos textos, esto se estableció durante la quinta y sexta sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar, en donde los docentes de la Academia de quinto grado identificaron como necesidad y como actividades de reforzamiento las producciones de diversos textos entre ellos cuentos, leyendas, fábulas y otros escritos elaborados por los estudiantes de manera creativa en una sesión de aprendizaje con la guía de un docente y que deben estar correctamente tildados de acuerdo a la ortografía.

Con respecto a la segunda actividad del plan de acción se diseñó un instrumento que pudiera apoyar en la identificación de los avances que los alumnos del quinto grado han obtenido hasta el momento.

#### **Actividad I: Producción de textos de interés y de temática en común**

Los alumnos realizaron la actividad correspondiente a los días de las sesiones, si les daba a los alumnos las indicaciones necesarias para que pudieran

continuar con el trabajo de manera individual, o de manera conjunta; dentro de este se buscó seleccionar aspectos específicos dentro de su actividad de lectura para tener un reforzamiento en su ortografía: como se muestra a continuación dentro de la planeación de una de las actividades realizadas durante un día, se puede observar dentro de ella que se les estuvo dando un tema en conjunto a todos los alumnos y se tocaba la parte de ortografía en donde ellos ya hicieron la producción de texto y solicitaron la ayuda de un compañero o de manera individual revisaron su texto de nuevo para hacer las correcciones necesarias (anexo 2).

**Tabla 5.**

*Tabla de planeación*

|                              | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado  | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación           |
|------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|--|------------------------------------|
| <b>Lunes 20 de mayo 2022</b> | Español            | Práctica social de lenguaje | Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde las preguntas</li> <li>- ¿Crees que puedas escenificar la obra de teatro con las manos?</li> <li>- ¿De qué otra forma podrías escenificar la obra de teatro?</li> </ul> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone su guion teatral del cual estuvo realizando.</li> <li>- Retroalimenta que podría modificar de su obra de teatro</li> <li>- Escribe nuevos</li> </ul> | Corrige y redacta su guion teatral |

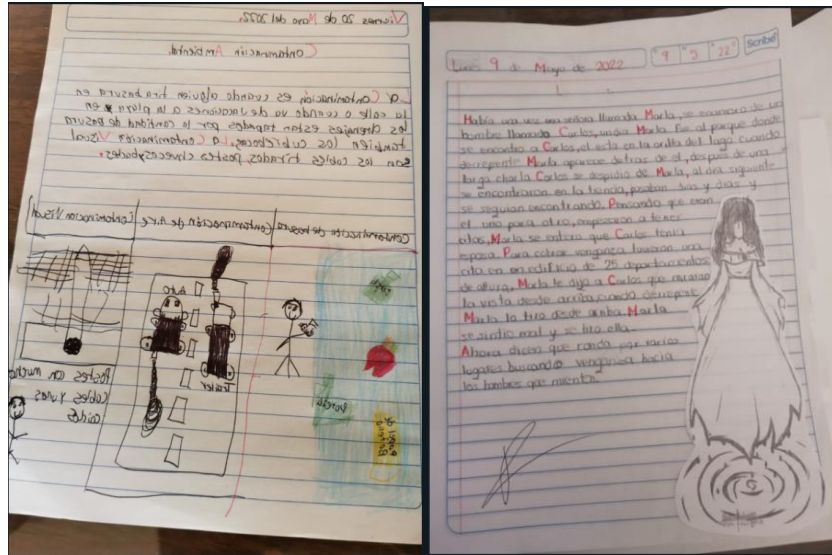
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>diálogos y borra los diálogos que creas que no son convenientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la lectura de la página 135 y 136 de tu libro de texto</li> </ul> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige la ortografía tu texto, utilizando el diccionario con palabras que tengan dudas.</li> <li>- Vuelve a escribir en limpio tu guion teatral</li> <li>- Realiza un cartel de la obra de teatro (Tiene que ser llamativo, para hacer la presentación de la obra de teatro)</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|

*Nota:* elaborada con academia de 5°

Los alumnos dentro de ésta parte de actividades realizaban la producción de un texto de manera libre, es decir la elaboración de documentos mediante el uso de la escritura teniendo en cuenta el sentido, el mensaje y la ortografía como un medio que facilitara la comprensión por parte del lector; dentro de las figuras 11 y 12 se puede apreciar el texto de unos alumnos del quinto grado en donde también se observan correcciones con rojo y que los alumnos se evalúan unos a otros (coevaluación) para poder identificar con sus compañeros las faltas de ortografía.

## Figuras 11 y 12.

Libretas de 2 alumnos de 5°



Nota: elaboración propia

La SEP (2011) Plantea algunos aspectos que son importantes dentro del desarrollo de esta actividad como planear los textos antes de comenzar a escribirlos. En donde se establece para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá.

En el caso de la secuencia didáctica anterior se establecieron algunos puntos que permitieron una buena organización y producción de un texto que viendo desde el punto de vista docente ayudó a disminuir las faltas de ortografía:

- Escribir una primera versión, ayuda demasiado porque me prepara en caso de cometer errores.
- Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad.
- Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales: el nivel del significado (¿cumple con lo que quiere decirse?, ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es adecuada?, ¿es coherente?),

- El nivel de las oraciones y las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones y párrafos es lógica?), la ortografía, el formato, la caligrafía o legibilidad de la tipografía empleada.}
- Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar si tuvo el efecto deseado

Por academia de grado se metieron diversas actividades dentro de la planeación semanal, más específicamente de la lista anterior la cual muestra el orden que se consideró para que los alumnos realizaran las correcciones de su trabajo.

### **Actividad II. Apreciación de conocimientos adquiridos**

Se aplicó a los alumnos el 31 de mayo un instrumento (Anexo 3) que permitiera dar cuenta del avance que han obtenido a lo largo de la aplicación de ambos planes de acción, dentro de éste se plantearon algunas palabras vistas durante los dictados de las actividades para iniciar bien el día, como segunda actividad las palabras también se clasificaron dentro de un cuadro (agudas, graves y esdrújulas), como tercera actividad se propuso un texto en donde los alumnos debían identificar los signos de puntuación que hacían falta (espacios, comas, puntos, acentos y palabras con letras contrarias como v y b); por ultimo dentro de la actividad número cuatro, los alumnos debían de manera individual realizar la producción de un texto, más específicamente la producción de una historia en donde hablaran sobre su animal favorito.

### **Reflexión del segundo ciclo de intervención**

Durante el segundo ciclo de intervención se obtuvieron algunos resultados con respecto a las actividades aplicadas dentro de este periodo, si bien este periodo permitió obtener un poco más de información, la reflexión se describe por el

análisis de dos actividades, las cuales fueron las establecidas en el plan de acción.

A continuación, se describen estas actividades del ciclo de intervención.

### **Actividad I. Producción de textos.**

Se buscó que los alumnos durante estas actividades utilizaran sus conocimientos previos con respecto a los tipos de texto que se habían visto durante todo el ciclo escolar, también los alumnos utilizaban su imaginación como motivación para realizar textos libres, aunque los textos en algunas ocasiones eran sobre algunos temas establecidos, como lo fue la contaminación, las adicciones, entre otras; para los textos libres se establecían las temáticas, algunos fueron cartas, descripciones de actividades que realizaron, leyendas inventadas, cuentos, entre otros.

Las actividades se establecieron por medio de una necesidad detectada también dentro de la quinta sesión ordinaria del concejo técnico escolar (CTE), donde se establecieron algunos puntos importantes por academia de grado, de los cuales se destacó que la lectura y la producción de textos eran puntos importantes de reforzar, sin embargo, se buscó por academia de grado identificar los temas establecidos en el libro de español que requerían mayor análisis para mejorar su comprensión, además de meter actividades que ayudaran a mejorar la escritura de los alumnos.

Por academia de grado se incluyeron diversas actividades dentro de la planeación semanal, algunas como se mencionó anteriormente se enfocaban en la comprensión o reforzamiento de productos realizados a lo largo del ciclo escolar y establecidos dentro del libro de texto; en la planeación dentro de la descripción de las actividades.

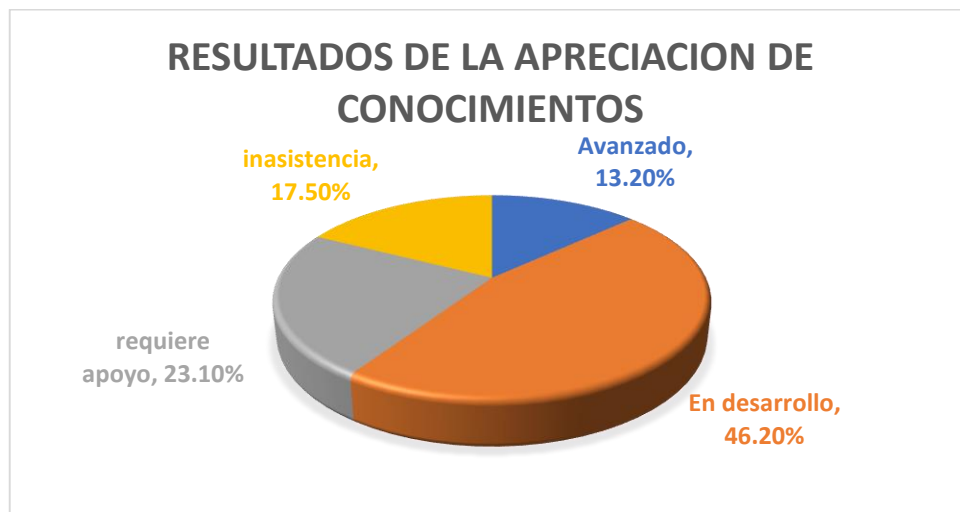
## Actividad II. Apreciación de conocimientos adquiridos

Se realizó la aplicación de un instrumento de apreciación de conocimientos (anexo 3) con el fin de conocer si los alumnos adquirieron conocimientos a lo largo del desarrollo de las actividades. Dentro de los principales problemas detectados fue la asistencia para la aplicación del examen, algunos se aplicaron al día siguiente, esto por causas de enfermedad por parte de los alumnos, aunque hubo algunos otros que se ausentaron más días.

Dentro de los exámenes se encontró que los alumnos salieron bastante bajos con respecto a los aciertos, estos resultados se muestran dentro de la siguiente gráfica.

**Figura 13.**

*Resultados de la apreciación de conocimientos*



*Nota: elaboración propia*

Se establecieron los indicadores de los alumnos, en la gráfica se muestran los resultados obtenidos después de haber aplicado el instrumento de la apreciación de conocimientos, estableciendo tres principales indicadores de logro para los alumnos.

- Requiere apoyo

- En desarrollo
- Avanzado

El instrumento contaba con 70 aciertos, de los cuales para los indicadores se establecieron los siguientes puntajes, para:

- Requiere apoyo: 0 - 23 puntos
- En desarrollo: 24 – 46 puntos
- Avanzado: 47 – 70 puntos

De estos puntos y como se muestra en la gráfica 17.50% de los alumnos son las inasistencias, lo que corresponde a los que no se les aplicó el instrumento; el 23.10% de los alumnos se encuentran en el indicador requiere apoyo; 46.20% de los alumnos se encuentran en desarrollo; por último, el 13.20% son los alumnos se encuentran en un nivel avanzado.

Con lo observado y con el análisis de los resultados se destaca que la mayor parte de los alumnos del grupo se encuentra en desarrollo.



**CAPITULO III**  
**Conclusiones**

## Conclusiones

El docente de grupo al inicio del ciclo escolar debe realizar un diagnóstico como base para conocer, detectar el nivel de aprendizaje que encuentran los alumnos y con ello, tener elementos para poder implementar una serie de estrategias que ayuden a establecer soluciones.

Es necesario que el docente se ubique espacialmente en conocer el contexto donde se encuentra ubicada la institución así como los recursos, materiales y personal que encuentra dentro de ella para saber las necesidades, recursos y condiciones con las que cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al conocer e identificar estos aspectos generales del contexto es preciso establecer y encontrar las debilidades o necesidades presentadas dentro del grupo de manera específica, para que con eso el docente parta a una búsqueda que ayuden a corregir o mejorar el problema detectado.

Dentro de la búsqueda se plantea encontrar actividades, estrategias o métodos que ayuden a escoger las mejores que vayan de acuerdo con el grupo y al problema detectado, en caso de no ser así se plantean algunas actividades propuestas por el propio docente y planteadas por medio de un plan de acción.

Es necesario que el docente establezca las actividades dentro del plan de acción, al igual que el tiempo de ejecución y los recursos, los cuales se delimitan gracias al análisis del contexto, posteriormente se llevan a cabo dentro del grupo las actividades propuestas.

Las actividades planteadas dentro del plan de acción de este documento fueron encaminadas a la mejora de la ortografía en los alumnos de quinto grado por medio de la redacción de textos.

Se establece una metodología que en este caso fue de investigación-acción, por los que después del planteamiento del primer plan de acción se analizan las

debilidades que se encontraron en este plan, para posteriormente hacer una reflexión y un replanteamiento, en donde se reestructura en plan de acción por nuevas actividades que ayuden a mejorar el problema previamente detectado, al aplicar las nuevas actividades el docente registra y analiza una vez mas los resultados obtenidos durante el segundo plan de acción para así llegar a una conclusión.

Dentro de este documento y al haber planteado las actividades enfocadas a la producción de textos para mejorar la ortografía, se encontraron algunos factores que afectaron el logro de un 100% de la mejora de la ortografía, algunos factores que se encontraron fueron:

- El tiempo: algunas actividades al desarrollarse requerían un poco más de tiempo, algunas de ellas se veían interrumpidas por que los alumnos debían hacer otras actividades con los docentes promotores.
- Interés: los alumnos al ajustar el tiempo y dejar actividades sin terminar para posteriormente continuar con ellas, hacía que perdieran el interés por lo que terminaban las actividades solo por hacerlas dejando de lado incluso la importancia que estas tenían.
- Motivación: al inicio del primer plan de acción, se llevó a cabo el envío de las actividades a los padres de familia, ya que los alumnos asistían de manera intermitente a la escuela por cuestiones de la pandemia, esto a su vez afectaba a que los alumnos en casa realizaran o no las actividades.
- Apoyo: con relación al punto anterior, en casa los alumnos no realizaron las actividades enfocadas al primer plan de acción.

Al haber establecido los factores que afectaron el proceso se analizó también el último instrumento, la apreciación de conocimientos adquiridos, donde se clasificaron a los alumnos por orden de indicadores, avanzado, en desarrollo y requiere apoyo, dentro de los cuales los alumnos en su mayoría se encuentran en desarrollo, por lo que es necesario seguir reforzando esta parte de

ortografía, la cual para tomar en cuenta en el siguiente ciclo escolar se registró en las fichas descriptivas de los alumnos.

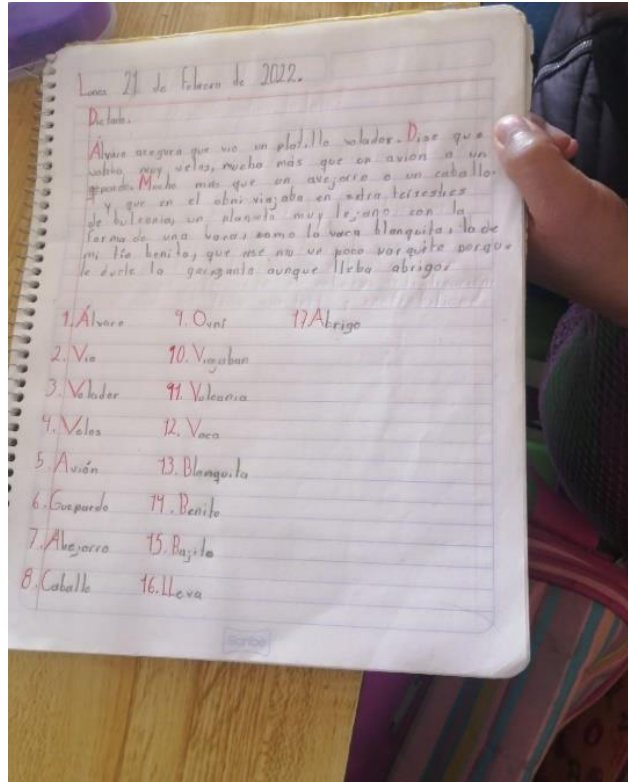
## Referencias

- Bravo, Y. A. (2019). Desconocimiento de las reglas ortográficas y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de la lengua escrita en los estudiantes del 9no año de educación general básica de la Unidad Educativa Caracol, cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2019).
- Camps, A., et. al. (1990). La enseñanza de la ortografía. Graó. 5
- Carratalá, F. (2013). Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica. OCTAEDRO.
- Cassany, D. (2004). EL DICTADO COMO TAREA COMUNICATIVA. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600213>
- Díaz, M. (2008). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía. Repositorio RUIdeRA.  
  
[Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía \(uclm.es\)](http://www.uclm.es/~fupde/Preocupaciones%20docentes%20y%20enfoque%20did%C3%A1ctico%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20ortograf%C3%ADa%20(uclm.es))
- Gómez, A. (2006). Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía. Universidad San Pablo. Pp. 63-74
- González, F. (2015). La ortografía en Educación Primaria y su didáctica. Universitat Jaume
- García, M. (2016). Aprendiendo y mejorando la ortografía con TIC (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Latorre, A (2003). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.*
- Martínez, Y. (2016). Uso de páginas virtuales para el fortalecimiento de la ortografía del español.

- Muñoz, C. (2009). *Construcción del Conocimiento sobre la Etiología del Rezago Educativo y sus Implicaciones para la Orientación de las Políticas Públicas: La Experiencia de México*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 7 (4), 29-45
- Pérez, Rodríguez y Peláez, (2010). Estrategia para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de Tecnología de la Salud. Humanidades Médicas, 12(2), 337-346.
- Sánchez, D. (2009). La enseñanza de idiomas en los últimos 100 años. Métodos y enfoques. Madrid: SGEL. Disponible en: <file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeIdiomasEnLosUltimosCienAnos-3138354.pdf>
- Secretaría de Educación Pública, S. E. P. (2011). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO Educación Básica Primaria: Vol. (1.ª ed.)* [Libro electrónico]. Secretaría de Educación Pública. [http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep\\_2011\\_programas\\_de\\_estudio\\_2011.guia\\_para\\_el\\_maestrosextogrado.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestrosextogrado.pdf)
- Taylor S. y Bogdan R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. PAIDOS. Disponible en: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

## **ANEXOS**

Anexo 1 pág. 40





## Anexos 2 pág. 50

|                                  | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado  | Actividad anexa   | Seguimiento y evaluación   |
|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|---|--|
| <b>Martes 5 de abril de 2022</b> | Español            | Práctica social de lenguaje | Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales | <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde la pregunta</li> <li>- ¿Qué recuerdas de la rebelión cristera?</li> <li>- Visualiza el siguiente video</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sit9tUphafg">https://www.youtube.com/watch?v=sit9tUphafg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que te impacto de la historia?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el anexo “La Guerra cristera”</li> <li>- Subraya de color rojo los aspectos que creas más importantes</li> <li>- Subraya de color azul los nexos que encuentres dentro del texto</li> <li>- Anota las ideas principales del texto en tu libreta</li> <li>- Comenta de manera grupal ¿Qué impacto tuvo la guerra cristera?</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza las ideas principales para elaborar un cartel donde menciones “Causas y consecuencias de la guerra cristera”</li> </ul> <p>De manera extra-clase elabora el cartel para exponer en clase.</p> | Realiza una lluvia de ideas considerando el tema de la guerra cristera |

|                                      | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado                      | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación                     |
|--------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|--|--|
| <b>Miércoles 6 de abril del 2022</b> | Español            | Práctica social de lenguaje | Organiza un texto en párrafos con oración | <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una breve lluvia de ideas donde</li> </ul> | Realiza la exposición del tema y realiza una |

|  |  |  |   |   |                   |
|--|--|--|---|---|-------------------|
|  |  |  | <p>tópico y oraciones de apoyo, empleando</p> <p>puntuación y ortografía convencionales</p> | <p>identifiques</p> <p>- ¿Qué es la guerra cristera?</p> <p>-Causas, Consecuencias y Personajes</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Realiza la exposición de tu texto apoyándote del cartel (De manera virtual realizar un breve video donde expliques el tema)</p> <p>-Anota las ideas que rescates de tus compañeros</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Realiza una breve historia identificando las ideas que rescataste, identificando el antes, después y finalmente</p> <p>-Elabora una retroalimentación de la guerra cristera</p> <p>Elabora un dibujo donde identifiques la guerra cristera</p> | retroalimentación |
|--|--|--|---|---|-------------------|

|                                   | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado                       | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación  |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|--|--|---|
| <b>Jueves 7 de abril del 2022</b> | Español            | Práctica social de lenguaje | Comprende la función de fábulas y refranes | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Responde las preguntas</p> <p>- ¿Recuerdas que eran las fabulas?, para ti ¿Qué es una fábula?</p> <p>- ¿Recuerdas cuáles son las partes de la fábula? Mencionalas</p> | Identifica las características de la fábula e identifica la moraleja de las |

|          |                        |                     |   |         |                        |                     |                    |          |  |  |  |         |
|----------|------------------------|---------------------|---|---------|------------------------|---------------------|--------------------|----------|--|--|--|---------|
|          |                        |                     | <p>-Menciona alguna fabula de las que recuerdes</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Visualiza el siguiente video para retroalimentar</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SRHlsMrA-u8">https://www.youtube.com/watch?v=SRHlsMrA-u8</a></p> <p>-Escribe las partes de la fabula</p> <p>-Escucha las siguientes fábulas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V60zA7N6gCQ">https://www.youtube.com/watch?v=V60zA7N6gCQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=au0mAS68m5M">https://www.youtube.com/watch?v=au0mAS68m5M</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY">https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY</a></p> <p>-Elabora un cuadro de doble entrada, (apóyate del siguiente ejemplo)</p> <table border="1" data-bbox="777 961 1273 1289"> <tr> <td>FÁBULAS</td> <td>La Paloma y la Hormiga</td> <td>La zorra y las uvas</td> <td>El enfado de Roqui</td> </tr> <tr> <td>MORALEJA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>-Comparte las moralejas con los compañeros</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Responde las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conocías esas fabulas?</li> <li>- ¿Alguna vez habías escuchado otra fábula con la misma moraleja? ¿Cuál?</li> </ul> <p>Investiga una fábula para compartir en la siguiente clase (De manera extra – clase)</p> | FÁBULAS | La Paloma y la Hormiga | La zorra y las uvas | El enfado de Roqui | MORALEJA |  |  |  | fábulas |
| FÁBULAS  | La Paloma y la Hormiga | La zorra y las uvas | El enfado de Roqui  |         |                        |                     |                    |          |  |  |  |         |
| MORALEJA |                        |                     |   |         |                        |                     |                    |          |  |  |  |         |

|  | Asignatura o campo             | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado                            | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación               |  |                                |                                |  |  |                                 |
|--|--------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--|--------------------------------|--------------------------------|--|--|---------------------------------|
| <b>Viernes 8 de abril del 2022</b>     | Español                        | Práctica social de lenguaje | Interpreta el significado de fábulas y refranes | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Retroalimenta que es lo que les gusta de las fabulas</p> <p>-Realiza una breve comparativa entre cuentos fábulas, apóyate del siguiente cuadro</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">¿ES LO MISMO UN CUENTO QUE UNA FÁBULA?</th> </tr> <tr> <th>CARACTERÍSTICAS DE LAS FÁBULAS</th> <th>CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Lee la fábula que investigaste (Sin leer la moraleja)</p> <p>-Menciona (quien está escuchando) cual es la moraleja</p> <p>-Anota el nombre de la fábula y escribe la moraleja de este.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Realiza un breve compendio de las fabulas que seleccionaron para poder publicarlo</p> <p>-Intercambia con los otros quintos el compendio para identificar las fabulas que seleccionaron.</p> | ¿ES LO MISMO UN CUENTO QUE UNA FÁBULA? |  | CARACTERÍSTICAS DE LAS FÁBULAS | CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS |  |  | Realiza un compendio de fábulas |
| ¿ES LO MISMO UN CUENTO QUE UNA FÁBULA? |                                |                             |   |  |  |  |                                |                                |  |  |                                 |
| CARACTERÍSTICAS DE LAS FÁBULAS         | CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS |                             |   |  |  |  |                                |                                |  |  |                                 |
|  |                                |                             |   |  |  |  |                                |                                |  |  |                                 |

|                                   | Asignatura o campo | Ámbito o eje | Aprendizaje esperado                                  | Actividad anexa   | Seguimiento y evaluación        |
|-----------------------------------|--------------------|--------------|---|---|---------------------------------|
| <b>Lunes 25 de abril del 2022</b> | Español            | Estudio      | Considera la convención de la ortografía y puntuación | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Contesta la siguiente pregunta</p> <p>-¿Recuerdas como dividir las palabras en sílabas?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> | Separa las palabras por sílabas |

|          |           |            |             |  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|----------|-----------|------------|-------------|--|----------|--------|---------|-------------|----------|----------|--------|-----------|---------|-----------|------------|-----------|--|
|          |           |            | al escribir | -Identifica las sílabas de las siguientes palabras   |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|          |           |            |             | <table border="1"> <tr> <td>Elefante</td> <td>Alarma</td> <td>Memoria</td> <td>Preparación</td> </tr> <tr> <td>Guitarra</td> <td>Problema</td> <td>Básico</td> <td>Kilogramo</td> </tr> <tr> <td>Trabajo</td> <td>Triángulo</td> <td>Maquillaje</td> <td>Impresión</td> </tr> </table> | Elefante | Alarma | Memoria | Preparación | Guitarra | Problema | Básico | Kilogramo | Trabajo | Triángulo | Maquillaje | Impresión |  |
| Elefante | Alarma    | Memoria    | Preparación |  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
| Guitarra | Problema  | Básico     | Kilogramo   |  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
| Trabajo  | Triángulo | Maquillaje | Impresión   |  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|          |           |            |             | -Ordénalas de acuerdo con el abecedario  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|          |           |            |             | <b>Cierre</b>  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|          |           |            |             | -Compara el orden con tus compañeros   |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |
|          |           |            |             | -Compara la separación de sílabas  |          |        |         |             |          |          |        |           |         |           |            |           |  |

|                            | Asignatura o campo | Ámbito o eje | Aprendizaje esperado  | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación   |
|----------------------------|--------------------|--------------|---|--|--|
| Martes 26 de abril de 2022 | Español            | Estudio      | Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Responde las preguntas</p> <p>¿Recuerdas que es una palabra “aguda”, “grave” y “esdrújula”?</p> <p>¿Recuerdas que orden tiene la acentuación en las palabras?</p> <p>Visualiza el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfzIBAMVrBI">https://www.youtube.com/watch?v=dfzIBAMVrBI</a></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Identifica que tipo de palabras es (con las palabras de la clase anterior)</p> <p>-Elabora una lista con las palabras agudas que identificaste</p> <p>-Elabora una lista con las palabras Graves que identificaste</p> <p>-Elabora una lista con las palabras esdrújulas que identificaste</p> <p><b>Cierre</b></p> | Identifica que tipo de palabras son identificando las sílabas tónicas y átonas |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | -Compara las respuestas con tus compañeros |  |
|--|--|--|--|--|--|

| Miércoles 27 de abril del 2022 | Asignatura o campo | Ámbito o eje        | Aprendizaje esperado  | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación |                 |                     |  |  |  |
|--------------------------------|--------------------|---------------------|---|--|--------------------------|-----------------|---------------------|--|--|--|
|                                | Español            | Estudio             | Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Ya que conoces como se organizan las palabras acordes a la acentuación de la sílaba.</p> <p>-Elabora una lista de 15 palabras referentes al día del niño</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Revisa de manera grupal las palabras que identificaste</p> <p>-Organiza de manera individual el orden de las palabras de acuerdo con el tipo de palabra que es</p> <p>-Elabora un cuadro donde identifiques 7 palabras agudas, 7 palabras graves y 7 palabras esdrújulas</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Palabras Agudas</td> <td>Palabras graves</td> <td>Palabras esdrújulas</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Cierre</b></p> <p>-En equipos revisen que la lista de cada uno este correcto</p> | Palabras Agudas          | Palabras graves | Palabras esdrújulas |  |  |  |
| Palabras Agudas                | Palabras graves    | Palabras esdrújulas |   |  |                          |                 |                     |  |  |  |
|                                |                    |                     |   |  |                          |                 |                     |  |  |  |

| Jueves 28 de abril del 2022 | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado                    | Actividad anexa  | Seguimiento y evaluación                           |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|---|--|--|
|                             | Español            | Práctica social de lenguaje | Identifica los recursos retóricos en la | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Identifica algunos anuncios publicitarios que ha visto en su vida</p> | Identifica los adjetivos calificativos que son las |

|  |  |  |            |   |           |
|--|--|--|------------|---|-----------|
|  |  |  | publicidad | <p>- ¿Qué tipo de anuncios conoces?</p> <p>- ¿Qué características has identificado dentro de los anuncios?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Identifica adjetivos calificativos</p> <p>-Elabora una lista de 20 adjetivos calificativos</p> <p>-Escribe en tu cuaderno lo siguiente</p> <p>La <b>analogía</b> o semejanza es la similaridad de relación que se da entre dos pares de términos o imágenes, de modo tal que puedan intercambiar entre sí la función de modelo – ejemplo. El modelo es el conocimiento previo al que debemos asignarle un ejemplo que comparta la misma relación.</p> <p>Realiza el anexo</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Retroalimenta las respuestas del anexo</p> <p>-Investiga que es una metáfora</p> | analogías |
|--|--|--|------------|---|-----------|

|                                     | Asignatura o campo | Ámbito o eje                | Aprendizaje esperado                               | Actividad anexa   | Seguimiento y evaluación                                   |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------------------|--|---|--|
| <b>Miércoles 4 de mayo del 2022</b> | Español            | Práctica social de lenguaje | Identifica los recursos retóricos en la publicidad | <p><b>Inicio</b></p> <p>-Elabora una pequeña lista de acciones crees que hacen las personas con adicciones</p> <p>-Comparte con tus compañeros.</p> <p>-Hace un debate de ¿por qué las adicciones no son buenas?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Reutiliza los tipos de adicciones para elaborar una historia breve de algún tipo de adicción</p> <p>-Comparte con tus compañeros</p> <p>-Retroalimenta cual sería la solución que darías para prevenir esa adicción</p> | Identifica las posibles acciones para prevenir adicciones. |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enlista las acciones que realizarías para la prevención de cada una de las adicciones</li> <li>-Elabora metáforas con las acciones que contemplaste.</li> <li>-Comparte con tus compañeros.</li> <li>- (de manera extra – clase llevar material para la elaboración de un cartel sobre las adicciones “imágenes, cartulina, marcadores, colores, etc.”)</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|                         |  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
| Lunes 9 de mayo de 2022 | Asignatura:<br>Español   | Ámbito o eje:<br>Literatura   | Aprendizaje esperado:<br>Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente                         |
|                         | ¿El porqué del aprendizaje?<br>Proporcionar múltiples medios de compromiso (reclutamiento de intereses)  | ¿El qué del aprendizaje?<br>Proporcionar múltiples medios de representación (proporcionar opciones para la percepción)  | ¿el cómo del aprendizaje?<br>Proporcionar múltiples medios de acción y expresión<br>Proporcionar acciones para la evaluación |
|                         | <p>Objetivo:<br/>Elaborar un compendio de leyendas para integrarlo a la biblioteca del salón<br/>Utilizando los recursos del uso convencional de las mayúsculas, así como la revisión de la ortografía</p> <p>Objetivo de la clase:<br/>Leer leyendas y comprender el uso de la ortografía dentro de un texto, involucrando signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas.<br/>Recuperar los conocimientos previos del alumno acerca de las leyendas.<br/>Preguntar<br/>¿Qué recursos literarios destacas dentro de la leyenda?<br/>¿Qué leyendas recuerdas?<br/>¿Cuál es la función o fin de las leyendas?<br/>¿Qué importancia tienen los signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas?<br/>¿Cómo elaboramos las citas textuales?</p> | <p>Preguntar que recursos utiliza la leyenda</p> <p>Elaborar una lluvia de ideas sobre los recursos de las leyendas</p> <p>Entregar el material impreso para obtener una relación de la leyenda “La Llorona”</p> <p>Retroalimentar que han escuchado sobre esa leyenda</p> <p>Elabora una lluvia de ideas de manera grupal de que leyendas conocen</p> <p>Proporcionar la historia de la Llorona<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TfbHYjrlBR">https://www.youtube.com/watch?v=TfbHYjrlBR</a><br/><u>E</u></p> | <p>Relata la propia versión de la leyenda de la Llorona</p> <p>Retroalimenta la versión de las leyendas</p>                  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Elabora una lista de aspectos a considerar para saber cuáles son las características de la leyenda</p> <p>Elabora una lluvia de ideas de cómo se elabora una referencia bibliográfica.</p> | <p>Determinar qué aspectos coincidieron con la lluvia de ideas previas de los recursos literarios</p> <p>Debate si conocen alguna otra versión de la leyenda de la llorona</p> |  |
|--|---|--|--|

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <p>Miércoles 11 de mayo de 2022</p> | <p>Asignatura:<br/>Español</p>   | <p>Ámbito o eje:<br/>Literatura</p>   | <p>Aprendizaje esperado:<br/>Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente</p>   |
|                                     | <p>¿El porqué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de compromiso (reclutamiento de intereses)</p>  | <p>¿El qué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de representación (proporcionar opciones para la percepción)</p>  | <p>¿el cómo del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de acción y expresión proporcionar acciones para la evaluación</p>  |
|                                     | <p>Objetivo:<br/>Elaborar un compendio de leyendas para integrarlo a la biblioteca del salón<br/>Utilizando los recursos del uso convencional de las mayúsculas, las mayúsculas, así como la revisión de la ortografía</p> <p>Objetivo de la clase:<br/>Leer leyendas y comprender el uso de la ortografía dentro de un texto, involucrando signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas.<br/>Recuperar los conocimientos previos del alumno acerca de las leyendas.<br/>Preguntar<br/>¿Qué recursos literarios destacas dentro de la leyenda?</p> | <p>Retroalimenta el significado de las leyendas</p> <p>Visualiza el video de los signos de puntuación<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AUbLjhaUUw">https://www.youtube.com/watch?v=AUbLjhaUUw</a></p> <p>Retroalimenta que uso se le podría dar dentro de una leyenda.</p> <p>Identifica los errores ortográficos y coloca los signos de puntuación dentro de la leyenda “El callejón del beso”</p> <p>Cuenta la leyenda que Carmen era una joven hermosa y cariñosa que vivía con su intransigente padre Carlos era un apuesto galán umilde dedicado a cumplir con su trabajo<br/>Un día por casualidad Carmen y Carlos se conocieron y entre ellos surgió un lazo indestructible Desde entonces el joven se situaba bajo el balcón de la casa de Ana quien le respondía siempre con una</p> | <p>Elabora el anexo de La leyenda de Quetzalcóatl</p> <p>Retroalimentar la actividad del anexo y corrige errores presentados</p> <p>Pedir a los alumnos investigar una leyenda incluyendo la referencia bibliográfica.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>¿Qué leyendas recuerdas?<br/> ¿Cuál es la función o fin de las leyendas?<br/> ¿Qué importancia tienen los signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas?<br/> ¿Cómo elaboramos las citas textuales?</p> <p>Elabora una lista de aspectos a considerar para saber cuáles son las características de la leyenda<br/> Elabora una lluvia de ideas de cómo se elabora una referencia bibliográfica.</p> | <p>sonrisa. Así pasaron semanas hasta que más tarde iniciaron una conversación<br/> Pasó el tiempo y los jóvenes planeaban un futuro juntos Cuando menos lo esperaban el padre de la joven se enteró de sus encuentros Entonces amenazó a su hija con recluirse en un convento A pesar de esto Carmen y Carlos decidieron continuar con la relación en secreto<br/> Carlos alquiló una habitación situada frente a la casa de su amada, donde podría hablar con ella de balcón a balcón. Un día, el padre de la joven los encontró besándose desde el valcón y yeno de furia, clavó una daga a su hija y le quitó la vida Desde entonses se conoce este lugar como Callejón del Beso.</p> <p>Retroalimenta las respuestas</p> |  |
|--|---|---|--|

|                           | Asignatura:<br>Español   | Ámbito o eje:<br>Literatura  | Aprendizaje esperado:<br>Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente  |
|---------------------------|--|--|---|
|                           | <p>¿El porqué del aprendizaje?<br/> Proporcionar múltiples medios de compromiso (reclutamiento de intereses)</p>   | <p>¿El qué del aprendizaje?<br/> Proporcionar múltiples medios de representación (proporcionar opciones para la percepción)</p>  | <p>¿el cómo del aprendizaje?<br/> Proporcionar múltiples medios de acción y expresión proporcionar acciones para la evaluación</p>  |
| Jueves 12 de mayo de 2022 | <p>Objetivo:<br/> Elaborar un compendio de leyendas para integrarlo a la biblioteca del salón<br/> Utilizando los recursos del uso convencional de las mayúsculas, así como la revisión de la ortografía</p> <p>Objetivo de la clase:<br/> Leer leyendas y comprender el uso de la ortografía dentro de un</p> | <p>Elabora una lista de lugares o sitios de la web donde podemos sacar las referencias bibliográficas</p> <p>Realiza una exposición de la leyenda que se investigó</p> <p>Visualiza el siguiente video:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoaophqK9U&amp;t=24s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoaophqK9U&amp;t=24s</a></p> | <p>Elabora un dibujo de la leyenda (Debajo de la leyenda reestructurada, para tener referencia)</p> <p>Reescribe la leyenda de manera digital (Con el fin de elaborar el compendio de las leyendas)</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>texto, involucrando signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas.<br/> Recuperar los conocimientos previos del alumno acerca de las leyendas.<br/> Preguntar<br/> ¿Qué recursos literarios destacas dentro de la leyenda?<br/> ¿Qué leyendas recuerdas?<br/> ¿Cuál es la función o fin de las leyendas?<br/> ¿Qué importancia tienen los signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas?<br/> ¿Cómo elaboramos las citas textuales?</p> <p>Elabora una lista de aspectos a considerar para saber cuáles son las características de la leyenda<br/> Elabora una lluvia de ideas de cómo se elabora una referencia bibliográfica</p> | <p>Cuestiona a los alumnos si su referencia bibliográfica está correcta.</p> <p>Planea como es que darías un cambio a tu leyenda.</p> <p>Rescribe la leyenda seleccionada</p> <p>Revisa si la leyenda contiene signos de puntuación y mayúsculas, así como que carezca de faltas de ortografía</p> <p>Intercambia las leyendas para corregir las faltas de ortografía, signos de puntuación y mayúsculas</p> |  |
|--|---|--|--|

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| Martes 24 de mayo de 2022 | <p>Asignatura:<br/>Español</p>   | <p>Ámbito o eje:<br/>Literatura</p>  | <p>Aprendizaje esperado:<br/>Elabora un periódico para difundir en el grupo</p>  |
|                           | <p>¿El porqué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de compromiso (reclutamiento de intereses)</p>  | <p>¿El qué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de representación (proporcionar opciones para la percepción)</p>   | <p>¿el cómo del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de acción y expresión<br/>Proporcionar acciones para la evaluación</p>  |
|                           | <p>¿Qué se espera al término del trayecto de aprendizaje?<br/>Que los alumnos conozcan la estructura de los periódicos y elaboren un periódico con temas de interés para el alumno, para compartir con la comunidad escolar.<br/>Utiliza los recursos del uso convencional de las mayúsculas, así como la revisión de la ortografía</p> <p>¿Qué se espera del trayecto de aprendizaje al finalizar la clase?<br/>Que los alumnos conozcan la</p> | <p>Organizar en equipos de cada sección</p> <p>Comentan que tema tuvieron por cada uno y lo que indagaron</p> <p>Expone de manera grupal cada sección lo que investigaron.</p> <p>Organiza de manera grupal cual sería el orden del periódico.</p> | <p>Realiza una lectura general del periódico.</p> <p>Retroalimenta<br/>¿Se te hizo difícil realizar el periódico?</p> <p>¿Qué dificultades presentaste?</p> <p>¿Organizarías un periódico para la posterioridad?</p> <p>¿Crees que sea</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>estructura de un periódico, identificando las características y función de un periódico</p> <p>Realiza un debate de los temas con los cuales se pueden guiar para elaborar el periódico.<br/>Elabora el material de base para crear el periódico.<br/>Expone las secciones del periódico</p> | <p>Retroalimenta de manera grupal si faltaron algunas secciones.</p> | <p>importante tener bien claro la ortografía?</p> |
|--|---|--|---|

|                                 | Asignatura:<br>Español  | Ámbito o eje:<br>Literatura  | Aprendizaje esperado:<br>Lectura en voz alta de los poemas seleccionados.   |
|---------------------------------|---|--|---|
|                                 | <p>¿El porqué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de compromiso (reclutamiento de intereses)</p>   | <p>¿El qué del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de representación (proporcionar opciones para la percepción)</p>   | <p>¿el cómo del aprendizaje?<br/>Proporcionar múltiples medios de acción y expresión<br/>Proporcionar acciones para la evaluación</p>   |
| <p>Lunes 30 de mayo de 2022</p> | <p>¿Qué se espera al término del trayecto de aprendizaje?<br/>Que los alumnos inventen poemas o canciones para elaborar una antología de esta e integrarlo a la biblioteca del salón<br/>Utilizando los recursos del uso convencional de las mayúsculas, así como la revisión de la ortografía</p> <p>¿Qué se espera del trayecto de aprendizaje al finalizar la clase?<br/>Que los alumnos creen poemas derivados a los recursos literarios que integran la misma, los alumnos leen poemas y comprenden el uso de la ortografía dentro del poema, involucrando signos de puntuación y el uso convencional de las mayúsculas; recuperando los conocimientos previos del alumno acerca de los Poemas.<br/>Preguntar<br/>¿Qué artistas son tus favoritos?</p> | <p>Pregunta<br/>¿Recuerdas cómo se estructuran los poemas?</p> <p>Escribe las partes que conforman el poema<br/>Titulo<br/>Verso<br/>Estrofa<br/>Autor<br/>Rima.</p> <p>Identifica en el anexo las partes del poema.</p> <p>Visualiza el siguiente video<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3D6M9PXCZ6w">https://www.youtube.com/watch?v=3D6M9PXCZ6w</a></p> <p>Corroborar las respuestas dentro de tu anexo.</p> <p>Lee en voz alta el poema</p> <p>Responde ¿Crees que en las canciones existan las características del poema?</p> <p>Identifica las características de la canción<br/>Tienen versos y estrofas, los versos que se repiten se llaman estribillos</p> | <p>Escucha atentamente la letra de la canción.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I82wUVuzegY">https://www.youtube.com/watch?v=I82wUVuzegY</a></p> <p>Escribe cuales serían las rimas que encuentres durante la canción.</p> <p>De manera extra – clase, escucha o busca canciones en las cuales estén interpretando algún poema o que tengan alguna rima</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>¿Has escuchado detenidamente la letra de las canciones?</p> <p>¿Crees que las canciones pueden ser parte de un poema?</p> <p>¿Cuál es la función de un poema?</p> <p>¿Qué características recuerdas de los poemas?</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## Anexo 3 pág. 55

### ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Turno: Matutino, Ciclo escolar "2021-2022"

Quinto grado, Grupo "A"

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Instrucciones: lee y responde correctamente lo que se indica.

1. Coloca los acentos en donde corresponde a cada una de las siguientes palabras.

Corazon

Dificil

Vendemela

Ceramica

Habil

Bantalan

Boton

Especificamente

Ordenasela

Lapiz

Entregasela

Oceano

Lagrima

Melan

2. Clasifica dentro del cuadro según corresponda las palabras anteriores.

| AGUDAS | GRAVES | ESDRÚJULAS |
|--------|--------|------------|
|        |        |            |

3. Corrige el siguiente texto con los signos de puntuación y acentos correctos.

Herase una vez un omhre que tenia hermosas casas en la ciudad y en el campo bajilla de oro y plata muebles forrados en finisimo brocado y carrozas todas doradas. Pero desgraciadamente, este hombre tenía la barba azul; estole dava un aspecto tan feo y terrible que todas las mujeres y las jóvenes le huían. Una becina suya, dama distinguida, tenía dos ijas hermosísimas. Él le pidió la mano de una de ellas, dejando ha su elección cuál quería darle. Ninguna de las dos quería y se lo pasavan una a la otra, pues no podían resignarse a tener un marido con la barba azul. Pero lo que mas les disgustaba era que ya se abia casado varias veces y nadie sabia quéhabía pasado con esas mujeres. Barba Azul, para conocerlas las llevo con su madre y tres o cuatro de sus mejores amigas, y algunos jovenes de la comarca, a una de sus casas de campo, donde permanecieron ocho días completos. El tiempo se les ija en paseos, cacerías, pesca, bailes, festines, meriendas y cenas; nadie dormía y se pasavan la noche entre bromas y diversiones. En fin todo marchó tan bien que la menor de las jóvenes empezó a encontrar q el dueño de casa ya no tenía la barba tan azul y que hera un hombre muy correcto.

4. Escribe en 5 renglones una historia sobre tu animal favorito.

---

---

---

---

---

**Asunto:** Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 30 de junio de 2022

**H. CUERPO DE SINODALES  
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. SALAZAR SERENO ANDREA ESPERANZA, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: Redacción de Textos: Recursos Para Mejorar la Ortografía en Quinto Grado de Primaria, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de Investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

**A T E N T A M E N T E**



**C. SALAZAR SERENO ANDREA ESPERANZA**

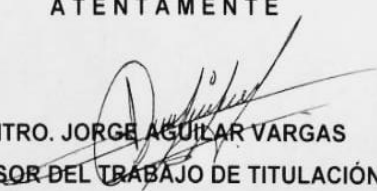
Toluca, Méx., 15 de julio de 2022.

**DR. SERGIO DOTOR FERNÁNDEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

El que suscribe **Mtro. Jorge Aguilar Vargas** Asesor del(a) estudiante **SALAZAR SERENO ANDREA ESPERANZA** matrícula **181517650000** de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado: **Redacción de Textos: Recursos Para Mejorar la Ortografía en Quinto Grado de Primaria**, en la modalidad de **Tesis de Investigación**, se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. JORGE AGUILAR VARGAS**  
**ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

Toluca, Méx., 1 de julio de 2022

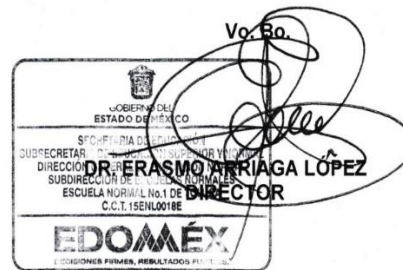
**C. SALAZAR SERENO ANDREA ESPERANZA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2021–2022, comunica a usted que una vez revisado el trabajo de titulación intitulado: Redacción de Textos: Recursos Para Mejorar la Ortografía en Quinto Grado de Primaria, presentado en la modalidad de Tesis de investigación fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes en el Área de Exámenes Profesionales para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
DR. SERGIO DOTZ FERNÁNDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA