



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

TANIA LIZBETH CERVANTES MARTÍNEZ

JULIO DE 2021.

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por permitirme llegar a este momento significativo y tan especial de mi vida, gracias por la fuerza que me has dado para superar cada obstáculo y darme la oportunidad de seguir adelante y hacerlo en compañía de mi familia, que a pesar de la pérdida reciente de un ser querido, a mi familia y amí nos has mantenido unidos y perseverantes para seguir adelante.

A mis papás

Le agradezco profundamente por cada día que se han esforzado para darme la oportunidad de seguir con mis estudios, gracias por confiar y creer en lo que soy, por apoyarme y motivarme cada día.

A mi asesora:

Gracias por la enseñanza, consejos y paciencia que me brindo en este año, gracias por ser un ejemplo de dedicación y motivación hacia mi preparación profesional y sobre todo por brindarme las herramientas, valores y experiencias, así como compartirme su sabiduría mismas que me ayudaron a concluir esta gran meta de mi vida.

A mis maestros:

Por encaminarme en este proceso de preparación académica y profesional, por cada palabra de motivación y apoyo, por compartir grandes conocimientos que me hicieron ver mi carrera como parte de vida, amando con vocación lo que es ser docente.

Les agradezco profundamente su manera de enseñar, ya que fue una de las principales fuentes de motivación que me ayudaron a la elección de mi carrera.

DEDICATORIAS

A mis papás:

Porque son el rayo de luz que ilumina mi camino, por cada palabra de motivación y aliento que me ayudaron a seguir adelante, por confiar y creer en todo momento en mí, por qué a pesar de cada obstáculo siempre estuvieron presentes para poder concluir ésta meta que al día de hoy les dedico a ustedes.

¡Con admiración y respeto!

A mis hermanos:

Por estar conmigo en cada etapa de mi vida, festejando y apoyándome en cada uno de mis sueños y metas, por no dejarme sola y cuidarme, por enseñarme a ser más fuerte cada día.

A mi sobrino:

Por ser la fuente de sonrisas que alegra mis días, gracias por estar cuando más lo necesito, por ser un motivo más para salir adelante y motivarme a cumplir mis sueños.

A mí misma.

Por la perseverancia y el vigor que has mantenido en toda tu trayectoria académica, por no rendirte y hacer caso omiso a todas las personas que no creyeron en ti, hoy puedes estar orgullosa de todo lo que has logrado.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
TEMA DE ESTUDIO.....	8
DESARROLLO DEL TEMA.....	28
<i>Marco Referencial.....</i>	<i>28</i>
<i>Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje.....</i>	<i>34</i>
<i>Propuesta didáctica.....</i>	<i>39</i>
<i>Valoración del crecimiento profesional.....</i>	<i>49</i>
CONCLUSIONES.....	53
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

A partir de las ideas planteadas en el Plan de Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2002), se establece que: “El propósito fundamental de las actividades académicas de los estudiantes normalistas durante los dos últimos semestres de su formación inicial es propiciar la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizan con los adolescentes de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a esta experiencia sucesiva para enriquecerla”, los estudiantes normalistas realizan un trabajo donde se consolida la práctica y el desarrollo de las competencias didácticas, habilidades y actitudes necesarias para el proceso del trabajo docente.

Para la elaboración del presente Ensayo se realizó una valoración de las prácticas realizadas en tercero, cuarto y quinto semestres, ya que el trabajo docente de séptimo y octavo no se pudieron realizar debido a que en el año del 2019 se suscitó en el continente Asiático, ciudad de Wuhan ubicada en el país de China una pandemia denominada SARS-CoV-2, sin embargo, se realizó un análisis de las prácticas pedagógicas que se habían llevado a cabo en las Escuelas Secundarias. Por las características y el contexto en el que se llevó a cabo la experiencia docente, se eligió la práctica de quinto semestre para el desarrollo de este documento.

Por medio del análisis y reflexión del trabajo docente realizado en la Escuela Secundaria Oficial No. 0397 “Jesús Reyes Heróles”, se identificaron las áreas de oportunidad. De esta forma se buscó una propuesta de mejora, permitiendo la búsqueda de estrategias de enseñanza – aprendizaje en el aula educativa, ya que, a pesar de trabajar en la falta de atención y motivación de los alumnos, se pretende que tanto el trabajo docente como del alumno y la práctica con la teoría mejore día tras día el ejercicio pedagógico.

De esta manera surge la propuesta didáctica denominada: *“Las actividades lúdicas como estrategia de motivación para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Geografía”*. El presente ensayo está conformado por diferentes apartados y para una mayor comprensión se presenta la estructura del documento, la cual inicia con

una contextualización de este ejercicio en el marco de la pandemia, ya que, por ello, no se permitió la realización de prácticas presenciales o bien servicio social de trabajo docente.

En el *Tema de Estudio* se abarca de un ejercicio de autoevaluación de las competencias docentes desarrolladas hasta el sexto semestre, acompañado del análisis realizado de las experiencias pedagógicas en los cursos anteriores, en el área de acercamiento a la práctica. El proceso formativo del trabajo pedagógico de tercer, cuarto y quinto semestre se describieron de tal forma que se lograra hacer una recuperación de experiencias, sin embargo, se hizo un mayor análisis sobre la práctica de quinto semestre, ya que se eligió con el fin de implementar propuestas de trabajo que estimularan el aprendizaje de los educandos en el aula, ejercicio que se realizó bajo la metodología de (Vidiela, 1998)

Se presenta el contexto y las condiciones, así como los resultados de la práctica docente que sirvió como base para el diseño de la propuesta didáctica. Se identifica la estrategia que se seleccionó, así como la ubicación de la línea temática y la ruta metodológica que se diseñó para llevar un orden y secuencia durante la construcción del documento.

El apartado central se encuentra en el Desarrollo del Tema en el cual se integra la información documentada de las categorías principales de la propuesta pedagógica; así mismo se encuentra un apartado sobre la forma en que aprenden los adolescentes, la cual permite identificar estrategias de enseñanza – aprendizaje para los alumnos. Posteriormente se presenta la propuesta didáctica que se diseñó y se cierra el apartado con una valoración de los resultados obtenidos a partir del trayecto formativo del docente en formación.

Finalmente se presentan las conclusiones, en donde se da cuenta de las reflexiones finales que arroja este ejercicio de carácter analítico reflexivo. Aparecen las referencias que dan cuenta de las fuentes que sustentan y argumentan el contenido metodológico del documento, así como los anexos que sustentan como evidencia de lo que está plasmado en el Ensayo.

TEMA DE ESTUDIO

Hoy en día, a nivel mundial, se atraviesa por una problemática de salud originada por un virus el cuál lleva por nombre “SARS-CoV-2” o mejor conocido como “Covid-19”. Este virus detonó por primera vez en el continente Asiático, para ser más específicos en la ciudad de Wuhan, China a finales del año 2019, posteriormente logro expandirse por todo el mundo. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha nombrado este contagio como **Pandemia** (“...Se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad...”). A partir de ello se han tomado medidas de seguridad para el cuidado de la población, éstas mismas han traído consigo varias ventajas y desventajas para la sociedad en general, ejemplo: cierre de establecimientos, medidas higiénicas, sana distancia, cierre de instituciones públicas y privadas, etc.

En el ámbito educativo, desde el mes de marzo del 2020 en México se ha implementado el cierre de escuelas en todos los niveles educativos (básico, medio superior y superior), con el propósito de evitar contagios y con ello tratar de aminorar el porcentaje de personas infectadas. Las medidas de solución que se han tomado en el ámbito educativo fue el cierre de instituciones educativas y en su lugar se implementó un plan de trabajo denominado “Aprende en Casa”, el cual consiste en el diseño de estrategias de aprendizaje llevadas a cabo desde el hogar, utilizando herramientas TIC, con el fin de cuidar la salud de los actores educativos y de la sociedad en general.

En la Escuela Normal de Texcoco desde el mes de marzo del 2020 se cerraron las puertas de la institución, a raíz de ello, se retrasó el trabajo tanto para los maestros y el desarrollo académico de los docentes en formación. Es así como se adoptó la modalidad de estudio virtual, y de esta manera se culminó el ciclo escolar 2019 – 2020, de la misma forma, dio inicio el ciclo escolar 2020 – 2021. Una de las consecuencias que la pandemia “SARS-CoV-2” ha provocado, es el paro de prácticas profesionales y servicio social llevado a cabo durante el proceso de formación docente, ya que se tuvo que posponer debido que las escuelas secundarias se encuentran cerradas, haciendo más difícil la organización institucional y poder llevar a cabo la recuperación de experiencia en cuanto al trabajo docente frente a grupo.

De este modo en el documento de “Orientaciones Para La Elaboración Del Documento Recepcional” (SEP, 2002), es muy claro en la estructura que debe integrar el Ensayo que se construye para acreditar el proceso de titulación. Sin embargo, a partir de lo antes expuesto este ciclo escolar no fue posible atender dichos lineamientos, por el cual se han retomado experiencias docentes de semestres anteriores para poder redactar el documento recepcional, además de que la propuesta didáctica que se presenta solo se queda en la primera etapa de diseño de trabajo, ya que, por las condiciones explicadas al inicio de este escrito, pasar a la segunda y tercer etapa de implementación y valoración no fue posible.

En este contexto, la finalidad del presente documento es dar cuenta de las habilidades docentes del estudiante normalista para el diseño de propuestas didácticas que respondan a ciertos escenarios con los estudiantes de educación básica, los cuales presentan características definidas. Es por ello por lo que se menciona que el ejercicio analizado está realizado tomando como referente el contexto tanto institucional como el de los alumnos con los que se trabajó en las prácticas pedagógicas realizadas en el quinto semestre de la licenciatura.

El primer paso para la integración del documento recepcional se llevó a cabo a partir de un ejercicio de *Autoevaluación del perfil de egreso*, obtenido en los primeros semestres de la formación profesional, dicha valoración ayuda a reconocer las fortalezas y las áreas de oportunidad en las que hay que trabajar para lograr los aprendizajes requeridos en relación a los rasgos que están plasmados en cada uno de los cinco campos del perfil de egreso. Los elementos encontrados son los siguientes:

- Dentro de las *Habilidades intelectuales específicas* en el Plan de Estudios de 1999 menciona que la lectura es parte fundamental para la escritura, es por ello que a lo largo de la formación académica se han establecido criterios de propuesta para mejorar este rubro. A pesar del gusto por la lectura, se dificultaba la comprensión lectora de artículos científicos, sin embargo, durante el desarrollo de este documento esta habilidad se ha ido desarrollando, ya que se ha trabajado en la búsqueda de documentos académicos y científicos que ayuden a la redacción de

tareas, actividades del documento recepcional, es importante informarse para tener un mayor sustento metodológico en la redacción e ilación de ideas.

- *Dominio de los propósitos y los contenidos de la Educación Básica:* Se tiene la capacidad de analizar, comprender y poner en práctica los propósitos y contenidos de la Educación Básica, se pretende indagar respecto a estos contenidos con base a los propósitos y contenidos del “Plan 2018”, debido a que no se pudo realizar un estudio y la aplicación de los mismos para llevar a cabo un mayor aprendizaje respecto a los elementos clave de la formación docente.
- *Competencias didácticas:* Las fortalezas de este punto se centran en la implementación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje para fortalecer el desarrollo de los propósitos educativos. Como punto en contra se encuentra el tono de voz, ya que suele ser un bajo y al intentar subir el volumen se fuerza la garganta provocando cierta desventaja.
- *Identidad Profesional y Ética:* Los valores y la identidad que vas creando a lo largo de la formación docente permiten reconocer la importancia y el valor que el trabajo docente tiene. Así mismo, se establece la necesidad del trabajo en equipo asumiendo la parte de identidad ética y profesional como un principio que permite presentar un trabajo eficaz en el desarrollo dentro de la sociedad. Se reconoce la importancia de seguir informándose en temas sobre la educación que permitan seguir creciendo de manera profesional y ética, obteniendo un mayor grado de aprendizaje.
- *Capacidad de recepción y respuesta a las condiciones sociales de la escuela:* Por último, en este punto se observa y se reconoce la importancia que tienen los factores sociales implementados en el trabajo en sociedad, las fortalezas que se identificaron se basan en: saber valorar, respetar y apreciar la diversidad de nuestro país desde las diferentes escalas “mundial, nacional y local” en los ámbitos sociales, naturales, culturales, regionales, etc. Como área de oportunidad se debe al poco tiempo que se estuvo en las escuelas de práctica, ya que no se pudo interactuar con los padres de familia o tutores, llevando a cabo una mínima experiencia con los actores educativos como directivos, maestros y alumnos. Como propuesta para desarrollar habilidades en este criterio, se presentan ideas sobre buscar interacciones sociales

en la educación, sin embargo, por la pandemia aún no se puede hacer de manera presencial.

La autoevaluación se basa en un criterio propio hacia las habilidades que se han desarrollado en un cierto periodo de tiempo, en este caso es una valoración que para la integración de este documento se hizo. El segundo paso a realizar se enfocó en ***un análisis de las prácticas pedagógicas realizadas en 3ro, 4to y 5to semestre***, ya que fue en esos espacios académicos donde se empezó a trabajar con el desarrollo de contenidos frente a grupo, implementando estrategias de enseñanza – aprendizaje que ayudarán al desarrollo de habilidades, destrezas y saberes de los educandos.

Los resultados obtenidos del análisis de la *experiencia docente realizada durante el tercer semestre* arrojaron una práctica profesional con ciertas debilidades, ya que estaba presente una experiencia nula, lo que ocasiono que no se pudiera aplicar la propuesta didáctica como se tenía planeado. Por otro lado, la falta de organización y recursos impidió que se plantearán las actividades que se tenían planeadas, sin embargo, la flexibilidad de la planeación se pudo realizar de forma que no perjudicara en los saberes de los adolescentes.

En cuanto la *experiencia pedagógica del cuarto semestre* se identificó que hubo un mayor avance en la manera de cómo se llevó acabo las actividades, sin embargo, hacía falta mayor preparación en cuanto a los contenidos científicos de los temas que se impartieron, por otro lado, la docente en formación presentó una mayor seguridad en el desarrollo de las sesiones de clase, ya que contaba con la noción o experiencia de cómo es trabajar frente a grupo.

Es así como se realizó un *análisis de la experiencia docente del 5to semestre* en el cual se aplicó el tema “Distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas”. Durante el proceso de planificación fue necesario implementar una guía de observación, la cual se utilizó en la primera visita realizada en la escuela de prácticas, permitiendo conocer el centro de trabajo y planificar actividades con base a los bienes y servicios con los que se contaban en dicha institución, en segundo lugar, se encuentra el examen diagnóstico, tratándose sobre el contenido disciplinario aplicado al grupo, el cual brinda la oportunidad de conocer los saberes previos de los alumnos, siendo de gran ayuda para la docente en

formación, ya que este le permite preparar el tema acorde a los conocimientos de los educandos.

De acuerdo con el autor Fierro, et al (2000), la práctica docente se define como “un objeto de estudio complejo, una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro y alumno.”

En la experiencia docente de 5to semestre se llevó a cabo el trabajo frente a grupo, al inicio de la sesión de clase se comenzó con la explicación del tema mediante conceptos clave, yendo de lo particular a lo general, dando la oportunidad de orientar a los alumnos a un aprendizaje significativo y entendible. Otro punto que está vinculado con el que ya se mencionó es la aplicación de pruebas como: test socioeconómico y de estilos de aprendizajes, mismos en los que se identifica la forma de aprender de los alumnos, así como sus intereses y gustos, etc.; de esta manera se inició la planificación de una sesión de clase, utilizando estrategias, actividades, materiales (del docente y colectivo), contenido científico y evaluación acordes a las características del grupo con el que se trabajó.

En el formato de la práctica pedagógica de quinto semestre, se encuentra la evaluación más detallada, haciendo referencia a la aplicación de rúbricas que se tomaron en cuenta para obtener los resultados de las actividades implementadas. Hubo ocasiones en las que se retomó el uso de diferente material de trabajo y estrategias de enseñanza que permitieron evaluar los aprendizajes esperados obtenidos por los educandos.

Mencionando lo anterior se pudo rescatar el análisis de las secuencias didácticas de quinto semestre, la cual se basó en una revisión metodológica de dichas experiencias mediante *las siete variables para la práctica educativa* propuestas por el autor Antoni Zabala Vidiella. (*Anexo 1*)

Al momento de realizar el presente trabajo se identificaron las características que aportaron en el contenido de redacción de dicha planeación, por lo anterior, se retomaron las variables de la práctica pedagógica. Zabala, (1998) menciona que: “La secuencia de actividades de enseñanza – aprendizaje es la manera de articular las diferentes actividades a desarrollar a lo largo de una unidad didáctica, siendo que el papel del profesorado y del

alumnado determina la comunicación y relación que se tienen en un clima de convivencia en la transmisión de conocimientos”.

En el transcurso de la práctica educativa se visualizó la importancia de crear climas de trabajo favorables, que permitieran la comunicación y el respeto de alumno-docente. Sin embargo, como lo menciona el autor Antoni Zabala (1998), es de ayuda la organización y manejo de los espacios y tiempos, ya que con base a ellos se facilita la manera en la que el docente se desenvuelve con el grupo y a su vez denota seguridad, confianza y preparación.

Para el desarrollo de la planeación de 5to semestre, se reconoció una mayor organización, llegando a la conclusión de que es importante respetar y valorar los tiempos y el espacio determinado del grupo y de los docentes, debido a que las horas clase son de 50 minutos y cada profesor tiene su tiempo de planeación predestinado para sus actividades.

Por consecuente la dinámica de la construcción del trabajo se basó en el análisis y la comparación de información con las variables del autor Antoni Zabala (1998), seleccionando lo más importante y enfatizando los puntos trascendentales y negativos de cada uno de los indicadores mencionados.

En quinto semestre la implementación de la secuencia didáctica obtuvo una mayor eficiencia en las actividades desarrolladas por los alumnos, las cuales contribuyeron a la creación de aprendizajes significativos, teniendo efecto en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que se aplicó la prueba de estilos de aprendizaje, socioeconómico y diagnóstico de la asignatura para conocer las necesidades e intereses del grupo y poder orientar actividades didácticas. Sin embargo, se presentaron diversas dificultades ante la deficiencia en cuanto a la motivación de los alumnos sobre la asignatura de Geografía, principalmente dentro de las primeras horas de clase y después del receso.

Barriga, (2013) menciona que “la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje de los estudiantes de forma sistematizada”, sin embargo, en la secuencia llevada a cabo se presentaron cuestiones negativas que impidieron el cumplimiento de los propósitos educativos que se planteó en ese momento. Es por ello, por lo que durante el desarrollo del análisis de la propuesta didáctica que se eligió para la elaboración del documento recepcional, se lograron

identificar algunas problemáticas suscitadas durante el desarrollo de la práctica docente, llevadas a cabo en el grupo de 1º “C” en la “Escuela Secundaria Lic. Jesús Reyes Heróles No.0397”.

Dichas *problemáticas* fueron:

- *Indicaciones de las actividades al grupo:* Al momento de dar indicaciones sobre trabajos o actividades, éstas se tenían que repetir dos o tres veces y aun así eran muchas las dudas que los alumnos presentaban. Cabe destacar que el material que la docente en formación proporcionaba al grupo tenía las instrucciones y aun así no quedaba claro a los alumnos lo que tenían que realizar, esto provocaba que existiera un desfase en el tiempo predestinado de las actividades.

De este modo se tuvo que buscar algunas alternativas de solución ante esta problemática. Beatriz Cea (2016) propone una serie de pasos para clarificar las actividades en grupo:

1. Procurar que las indicaciones sean claras y precisas.
2. Usar un lenguaje sencillo y directo.
3. Planificación de instrucciones.
4. Tipo de lenguaje.
5. Verificación de las instrucciones.
6. Demostración de las instrucciones.

Es así como la docente en formación se apoyó del lenguaje de los alumnos para que ellos comprendieran de mejor manera lo que se les indicaba, además, permitió crear una mayor comprensión sobre las indicaciones, para ello se hizo una demostración de cómo realizar las actividades, ejemplo: Si se pedía un organizador gráfico de cajas, se lleva uno ya contestado y armado, se pegaba en el pizarrón y de esta manera los alumnos podrían identificar de forma más rápida y concisa las instrucciones dándose una idea de cómo y qué es lo que se tenía que hacer.

Otra problemática fue:

- *Inquietud de los alumnos (motivación):* La segunda problemática se identificó por que los alumnos de 1° “C” mostraron una actitud muy inquieta y más si era en horas clase al inicio del día o después del receso, debido que los educandos presentaban apatía o mucha energía adquirida por las actividades físicas que realizaban en su descanso.

Por lo que la situación provocaba un conflicto al momento de poner orden en el aula y dificultaba mantener la atención del alumnado, ya que al hacer eso se perdía tiempo, por lo que no se permitía culminar del todo las actividades que se tenían preparadas. Por tal motivo se implementaron estrategias que ayudaron a mejorar este punto, las cuales consistieron en:

1. *Participación:* En cada sesión los alumnos participaban de manera colectiva, es así como ellos mantenían el orden de las filas para que no perjudicará en su evaluación.
2. *Material didáctico:* Una forma de llamar la atención del grupo se presentó mediante el implemento de estrategias didácticas, las cuales por el color y las imágenes atraparon la vista del grupo ya que se cambiaba un poco la “rutina” de trabajo, aplicada mediante recursos didácticos como: pizarrón, libro y libreta. Si bien, como lo menciona el autor Zabala, (2000): “los materiales curriculares ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diferentes fases de los procesos de planificación, ejecución y evaluación.”

Se intuye que estos recursos didácticos dan un giro hacia la manera en cómo se impartieron los temas, ya que funge como base para la aplicación de innovación en la asignatura y permite salir de la zona de confort tanto de los alumnos como del docente, cabe destacar que cada una de las estrategias aplicadas con el fin de mejorar las áreas de oportunidad no fueron suficientes para lograr desarrollar una mayor motivación en los alumnos en cuanto a los contenidos geográficos.

Las diferentes problemáticas que se identificaron en el trayecto de prácticas de 5to semestre en la asignatura de Geografía, encaminaron a entorno que el grupo contaba con una matrícula alta de alumnos, lo que provocaba que hubiese desgaste en la voz de la

docente ya que se forzaba mayormente la garganta para que las indicaciones fueran de manera clara y precisa. Dicho esto, de igual manera se presentaron características únicas del grupo e individualmente, ya que ciertos alumnos presentaron gustos e intereses diferentes, por lo que se acomodaron las actividades entorno a las necesidades de la totalidad de los educandos.

Para Zabala Vidiella, (1998) la secuencia de actividades se dirige como una oportunidad de ver los procesos de enseñanza- aprendizaje para el logro de los propósitos educativos y de los aprendizajes esperados en un ambiente óptimo para el desarrollo de los alumnos.

De tal modo que la relación alumno- maestro construida dentro del aula es un punto importante para analizar y reconocer las necesidades e intereses de los alumnos las cuales dan pauta a crear diferentes ambientes de trabajo y/o aprendizajes favorables para el desarrollo de un conocimiento significativo.

La secuencia didáctica de 5to semestre se visualizó mejor redactada, a pesar de no estar redactadas específicamente las actividades que se pretendían que el docente y alumno realizarán, si no, más bien se encontraban de manera general, se pudo diferenciar cada una de ellas, ya que las ideas fueron detalladas de manera precisa y concreta respecto a que trabajos pertenecían al profesor y cuales a los educandos, logrando una lectura fluida y obteniendo una mayor comprensión.

Las ideas implementadas al inicio, desarrollo y cierre encajaron en la estructura demandada por el tiempo y el espacio, adquiriendo mejores resultados que propiciaron una mejor experiencia docente. Cabe recalcar que las prácticas de observación fueron un factor principal ante la planeación del desarrollo de estrategias y actividades, ya que se pudieron retomar puntos clave para la creación de la secuencia didáctica acordes al comportamiento y aprendizaje del grupo en general.

Para ello la organización social de espacio y tiempo representa un punto importante para el desarrollo del trabajo docente, ya que a partir de los puntos mencionados se pueden implementar estrategias que cumplan con los propósitos planteados en la práctica

educativa, de tal modo que la participación grupal se establezca de forma colaborativa e individual fortaleciendo las habilidades y actitudes del alumnado en general.

Debido a esto, en la secuencia didáctica se estipulan actividades de participación por filas (estrategia para la disciplina tomadas en cuenta para la evaluación por la maestra titular), así como pausas activas y por último la aplicación de actividades de diagnóstico al inicio y al final de la clase, para conocer y reconocer los aprendizajes con los que el grupo en general cuentan y así verificar la retroalimentación de cada tema. En función a lo planteado se ocupó un modelo integrador que integrará las necesidades de los alumnos, ajustándolo a sus intereses y necesidades en general.

Los puntos que menciona el autor Antoni Zabala (1998), establecen la jerarquización de éstos, permitiendo un avance en cuanto al contenido científico, metodológico y práctico.

Por lo tanto, la investigación metodológica realizada fue de ayuda para mejorar la práctica pedagógica, permitiendo saber de qué manera se pueden implementar los conceptos para que los alumnos comprendan fácilmente el tema de manera permanente, es por ello por lo que se recurrió a la diversificación de material didáctico, el cual brinda la oportunidad de explicar el tema de manera pertinente y diferente. En cuanto al material colectivo de los alumnos, se diseñaron con base a las características de los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, como: visual, kinestésico y auditivo, de esta manera se manejó una construcción de su conocimiento.

Por otro lado, la evaluación mencionada por el autor Zabala, (1998) se manejó como un punto fundamental para tener un control de los aprendizajes esperados, por ende, de manera general en la secuencia didáctica se indicaron los aspectos tomados en cuenta para el manejo de la sesión, tales como: participación, libreta, material, tarea, etc., posteriormente se propuso crear una tabla de indicadores de evaluación para valorar un producto obtenido por los alumnos permitiendo reconocer los saberes, el desempeño y las habilidades que se desarrollaron durante las clases.

Las distintas variables de estrategias que se ocuparon en la intervención de evaluación permitieron observar, analizar y reconocer qué estaba funcionando y qué no

durante el proceso de la práctica educativa, ayudando a fortalecer o cambiar estrategias con el fin de mejorar tanto la experiencia docente como los saberes de los educandos.

Al inicio de clase, se implementaron actividades como pausas activas (ejercicios de relajación o estiramiento y canciones), y la actividad de retroalimentación de conocimientos generales de la asignatura de Geografía, la cual consiste en: con la ayuda de un globo terráqueo inflable se realizó la localización de continentes, países, océanos, etc., posteriormente se continuó con la explicación del tema, sin embargo, los alumnos presentaba apatía durante la clase por factores externos como la entrada del recreo, cansancio o sueño, pero como menciona Saint- Onge, (1997): “La enseñanza no es una simple transmisión de contenidos. Es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber partiendo del modelo de conocimientos de las diferentes disciplinas escolares”.

Retomando la idea planteada del autor, cabe mencionar que se recurrió al uso del material didáctico para la explicación del tema como carteles, mapas, lonas, esquemas e imágenes alusivos al mismo, los cuales permitieron ejemplificar los conceptos e ideas principales del tema para que los educandos comprendieran mejor el tema.

Por otro lado, se emplearon actividades para el desarrollo de la secuencia didáctica, diseñados para contribuir a los aprendizajes esperados y propósitos educativos planteados, ejemplo: ejercicios (crucigramas), esquema del ciclo hidrológico, mapas, organizadores gráficos e imágenes, estos mismos acentuaron y ordenaron la información que se les brindó a los alumnos.

Posteriormente se hizo uso de los criterios de evaluación, mismos que se ocuparon para obtener los resultados de las actividades aplicadas a los estudiantes. Esto fue de ayuda para verificar qué estrategias estaban funcionando y cuáles no y de esta manera poder modificar la planeación con el fin de lograr los aprendizajes esperados y los propósitos de la asignatura, como ayuda para realizar esto se recurrió al uso de estrategias de evaluación donde se especificaba la valoración de un producto realizado por los alumnos, con el propósito de obtener los resultados de los educandos. De manera general, en la planeación se especificó lo que se evaluaría en cada sesión, ejemplo: participación individual y colectiva, apuntes, tareas, material completo, etc.

En el marco de la experiencia realizada durante el periodo de 5to quinto semestre, utilizada para dimensionar de mejor forma la práctica sobre la cual se trabajó se hace necesario dar cuenta del contexto en el que se desarrolló dicha experiencia de trabajo docente. Por ello, se describe en primera instancia el ***Contexto de la Comunidad***, haciendo referencia a la información analizada y planteada se enfatiza la mención del contexto geográfico donde se trabajó la práctica educativa que se eligió.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0397 “Lic. Jesús Reyes Heróles” se localiza en la calle Avenida del Ferrocarril, #0, Colonia del Trabajo, Chicoloapan de Juárez, Chicoloapan, Estado de México, México, CP: 36390. El municipio de dicha localidad es considerado como una comunidad urbana, contando con los servicios públicos básicos.

Se localiza al oriente del Estado de México, colindando así al Norte con el municipio de Texcoco, al Este con Ixtapaluca y La Paz y al Oeste con el municipio de Chimalhuacán. Cabe destacar que la cabecera municipal está comprendida entre los paralelos 19°25’54” de latitud Norte y 98°53’05” longitud oeste al Meridiano de Greenwich, encontrándose así en una altura sobre el Nivel del Mar de 2.280 metros, además de que este municipio se encuentra muy cerca de la Ciudad de México.

El contexto donde se localiza la institución predomina un clima templado, semiseco y con lluvias en verano; resultando una temperatura de aproximadamente 25°C y en invierno llega a bajar hasta 5°C; de esta manera, la vegetación que existe en este municipio se divide en: “zonas altas que se componen por vegetación boscosas, y las zonas bajas que se encuentran erosionadas (pastizales)”.

La denominación del nombre de *San Vicente Chicoloapan* cuyo significado proviene de origen Náhuatl, se interpreta como: “Chicolitic”: “cosa torcida”, “Atl”:]” agua”, “Pan”: “en”, que significa: “El lugar donde se tuerce el agua o desvía su curso”.

Un factor importante para la educación implica la distancia de donde provienen los alumnos, algunos de ellos residían en localidades o municipios diferentes de donde se localiza la institución, por lo que tenían que despertar temprano y tomar transporte público o particular para poder llegar a la escuela en los horarios correspondientes, esto provocaba

que algunos de ellos no desayunasen o descansaran las 8 horas recomendadas, perjudicando su desempeño académico (falta de concentración) durante las primeras horas de clase. Por otro lado, había factores como la aglomeración de gente en la entrada de la institución, esto quiere decir que a la hora de la entrada y salida se juntaban padres de familia, puestos de vendedores ambulantes que distraían a los alumnos y hacía que se atrasara el horario de entrada, perjudicando así los tiempos en cuanto a las clases.

En lo referente al *Contexto Escolar*, cabe destacar que es una institución muy amplia en cuanto a población estudiantil e infraestructura, en ese momento contaba con una amplia gama de planta docente conformada por un director, una subdirectora académica y un secretario escolar, así mismo con el apoyo de 5 secretarías y personal docente trabajando en el servicio de USAER. La planta docente se encontraba integrada por un total de 22 profesores, los cuales son egresados de diferentes Escuelas Normales o distintas Universidades (UNAM, UAM, UAEM, etc.). El rango de edades que se manejaba iba de 25 a 50 años aproximadamente, algunos de ellos llevaban más de 20 años de servicio y eran pocos los que apenas iban iniciando su labor docente.

Por otro lado, la escuela secundaria brinda diferentes servicios a la población estudiantil como a la planta docente, con la finalidad de buscar rutas de mejora para el desempeño académico de los actores educativos. De este modo la organización institucional se enfoca a cumplir con los propósitos educativos, por lo que la Escuela Secundaria trabajaba en las academias de cada grado eligiendo proyectos de exposición que ayudaran a la evaluación y al mismo tiempo aportaban puntos clave para la recreación de los alumnos.

La infraestructura de la escuela está compuesta por 3 edificios (uno de dos plantas) donde se localizaban 18 grupos de 1er, 2do y 3er grado con un aproximado de 50 a 60 alumnos, así mismo cuenta con una dirección y una subdirección, cuatro cubículos de orientación, cafetería con zona de mesas y áreas verdes, sanitarios (hombres y mujeres), y una papelería, también cuenta con una sala de cómputo, un salón audiovisual y uno de carpintería, un salón de tecnología y otro de danza y de electricidad. La institución cuenta con una biblioteca, un salón de USAER, laboratorio de ciencia, una cancha de fútbol y explanada principal, sala de maestros, estacionamiento y cuarto de intendencia. Dicha

institución tiene una extensión territorial muy amplia misma que permite atender una matrícula extensa de alumnos y docentes.

La asignatura de Geografía a nivel secundaria aborda como propósitos “la interpretación, el análisis y la representación de la información geográfica de diversas fuentes y recursos tecnológicos para estudiar espacialmente las interacciones sociedad-naturaleza, en las distintas escalas: local, nacional y mundial” (Plan 2017, pg.162).

En cuanto al *Contexto Áulico*, el grupo con el que se trabajó fue 1º “C”, el cual contaba con una matrícula total de 54 alumnos, comprendido por 23 hombres y 31 mujeres.

Al inicio de la práctica docente se aplicó un diagnóstico de 13 preguntas (Anexo 3) de opción múltiple y preguntas abiertas, mismos que se basaron en los propósitos educativos de la escuela secundaria, plasmando preguntas que se enfocaran a los saberes generales de la asignatura de Geografía. Al término de la revisión de exámenes hubo un análisis de la información en donde la mayoría de los alumnos obtuvieron entre 6 y 9 aciertos buenos, alcanzando una calificación entre 4.5 y 7.0, de 54 alumnos que representan el 1º “C”, solo tres alumnos obtuvieron una calificación mayor a 8.0, así fue como el promedio total obtenido por el grupo fue de 5.6, deduciendo que dentro del aula existe un escaso conocimiento de los conceptos geográficos. (*Anexo2*)

Por otro lado se aplicó un diagnóstico de estilos de aprendizaje de UDDEI (Unidad de Educación Especial y Educación) (*Anexo 3*), donde se obtuvo la siguiente información, de 53 alumnos que se les aplicó la prueba, 13 (24.5 %) eran auditivos, 11 (20.7%) fueron visuales, 9 (16.9%) eran kinestésicos, 6 (11.3 %) eran visuales – kinestésicos y por último 9 (16.9 %) pertenecían a visual – auditivo, dando un total del 90 %, ya que del otro 10% su respuesta fue nula por motivos de ausencia en la clase de Geografía, dando un total del 100% total de la matrícula. De este modo se puede interpretar que en el grupo de 1º “C”, el estilo de aprendizaje con mayor porcentaje es el auditivo, sin embargo, cabe destacar que ninguno de ellos predomina dentro del aula educativa.

Ante el análisis realizado en la práctica pedagógica que se llevó con el grupo de 1º “C”, se rescataron resultados de la experiencia educativa, los cuales propiciaron

información para el desarrollo del presente documento. La Real Academia Española menciona que “Una problemática es el conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin”.

Es así como a través del análisis realizado se identificó que la propuesta didáctica que se presenta apunta al planteamiento de una *estrategia de mejora* que a partir de las actividades de enseñanza – aprendizaje en el aula educativa, permitan el logro de los aprendizajes de una forma más evidenciable desde el desempeño de los adolescentes.

Durante las sesiones de clase se observó que los alumnos de 1º “C” se les dificultó comprender de manera general los conceptos geográficos que se establecieron en la sesión, ya que la distracción y la falta de motivación se hizo presente casi en todo momento, tanto en las primeras horas de clase (por sueño) y en las horas después del receso (imperactividad), lo que se convirtió en un obstáculo para el acción de “aprender a aprender”, es por ello por lo que se decidió trabajar la propuesta didáctica recuperando *las actividades lúdicas como estrategia de motivación* para atender dicha área de oportunidad. Tal como lo mencionan los autores: Gómez, et al (2015) “La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo”

Con base al párrafo anterior, y de acuerdo con el documento de Orientaciones Didácticas para la Elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2002) dice que: “Un trabajo en esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad”.

A través de ello se identificó que la propuesta didáctica se encuentra ubicada en la *Línea Temática Número 2: “Análisis de una Experiencia de Enseñanza”*, la cual consiste en la recuperación de una práctica pedagógica que se haya realizado con un grupo y un tema específico.

Por consiguiente, se eligió la práctica docente de quinto semestre, por lo que abarca el tema de “*Dinámica y distribución de las aguas oceánicas y continentales*” permitiendo

utilizar estrategias de material didáctico para la comprensión del tema, tales como: mapas, carteles, imágenes, esquemas y organizadores gráficos.

El papel que tomó la docente en formación ante esta situación se manejó como referente para el trabajo de los propósitos educativos planteados en el Plan de Estudios a Nivel Secundaria, los cuales se enfocan en la apertura para brindar las herramientas necesarias al alumnado permitiendo la obtención de habilidades y competencias para un desarrollo favorable ante la vida en sociedad, llevando a cabo los puntos planteados en el Perfil de Egreso.

Igualmente, la evaluación funge un papel importante, proporcionando información para atender el diagnóstico trabajado, recuperando así la funcionalidad de las actividades aplicadas, de esta forma se analizaron las necesidades e intereses con los que los educandos de 1º “C” contaban para atenderlas y de este modo seguir mejorando en su proceso de aprender - aprender.

Así mismo, el trabajo realizado en el aula educativa tuvo como referente las características del enfoque de la especialidad de Geografía retomado del Plan de Estudios 2017, la cual compete a la creación del diseño y organización del contenido de la materia, en donde los educandos adquirieren nuevos conocimientos mediante la valoración del entorno en el que se desarrollan, de esta forma se propicia el logro de las competencias, aprendizajes esperados y propósitos de la asignatura.

De tal modo que la propuesta de mejora ante el trabajo docente que se desarrolló se desenvuelve en un ámbito en donde se pretende dar prioridad a la motivación del alumno, y a lo cual permita que los aprendizajes esperados se logren de forma significativa y no de manera esporádica y memorística. Ya que los alumnos relacionarán la teoría con la práctica, favoreciendo un estímulo de aprendizajes significativos mediante la ejemplificación de los conceptos e ideas clave de los contenidos de la asignatura.

Retomando el papel del alumno mencionado en el Programa de Estudios 2011, el cual consiste en que: “El alumno debe de trabajar en un ambiente de respeto y colaboración que les permita opinar con libertad, resolver problemas, proponer acciones y enriquecer sus argumentos, creatividad e imaginación”, puesto que los alumnos se encuentran en una

etapa donde desarrollan nuevos intereses y necesidades, dicha estrategia les permite generar su aprender a aprender de manera lúdica, siempre y cuando se maneje y diseñe acorde a su nivel académico.

Cabe destacar que los alumnos de primer año de secundaria provienen de un nivel académico denominado “Educación primaria”, es este contexto el Plan de Estudios 2017 plantea que: “El Juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los alumnos, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, promover y representar; así mismo, proporciona condiciones para que los alumnos afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros”.

Por estas razones mencionadas y centrando la propuesta en la importancia de trabajar la motivación e interés de los adolescentes dentro de la asignatura de Geografía se decidió trabajar con el tema denominado: *“Las actividades lúdicas como estrategia de motivación para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Geografía”*.

En efecto la propuesta elegida surge como una propuesta de mejora, debido a que los alumnos carecían de motivación ante los aprendizajes en la asignatura de Geografía provocando un desbalance en la organización y en el método de enseñanza, sin embargo, se aplicaron algunas estrategias que ayudaran a la solución de ello, pero por las actitudes que los alumnos tomaron en su momento ahora se pretende seguir mejorando esta área de oportunidad analizada durante el trabajo de enseñanza - aprendizaje en el aula.

En este sentido, la motivación se define como aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover, es el motor de la conducta humana. (Carrillo, et al, 2009, pp. 21). Es importante ya que de ella depende que los alumnos encuentren sentido y coherencia en los contenidos de Geografía, para generar un estímulo ante el análisis en el reconocimiento del espacio geográfico o bien su contexto donde se desenvuelven.

Una vez identificada la estrategia de mejora a trabajar se hizo necesario reconocer y analizar lo que se sabe sobre el tema de dicha estrategia con el fin de identificar ciertos elementos, ideas y/o conceptos claves que den sustento teórico – metodológico a la propuesta planteada con base a las distintas ideas que aportan los autores. La primera interrogante que surge es: ¿Qué es una actividad lúdica? encontrando que “es un

instrumento o recurso sociocultural, que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores para el entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria” Vygotsky, (1933). De esta forma las actividades lúdicas tienen un impacto en el trayecto de la construcción de los aprendizajes significativos del alumno, ya que se basa en su realidad social y cultural.

Las actividades lúdicas según los autores Córdoba, F, et a, (2017) refieren a que “es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser humano que en ocasiones no puede ser aflorado directamente” y con referencia a los autores Ramírez, N, et al. (2011) se hace contraste a que el juego lúdico se refiere a “El juego desarrolla diferentes habilidades, contribuye a conformar redes de cooperación y ayuda, a afrontar situaciones que se presentan en la vida real...descubre el valor del “otro” por oposición a sí mismo, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo social y a la consecución del proceso socializador”.

Con base al párrafo anterior, se crea un estímulo en las estrategias aplicadas al grupo, dado que los alumnos se orientan hacia un desarrollo de habilidades que les permiten asociar la teoría con conceptos clave para un mejor entendimiento. Se han tomado en cuenta las necesidades de la Neuroeducación que consisten en mejorar la práctica de enseñanza y el proceso de aprendizaje del educando.

El docente juega un papel importante dentro de este método, ya que por medio de este funge el rol de ser un guía para los alumnos, ayudándolos a la construcción de su aprendizaje y llevándolos hacia un aprender - aprender.

De tal modo se toman en cuenta las ideas del Programa de Estudios SEP 2011, dice que “Con la intervención, el docente motiva y guía a los alumnos a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje y el conocimiento geográfico que están construyendo. Es importante orientar a los alumnos hacia la comprensión y el análisis de la realidad espacial a partir de desafíos interesantes, susceptibles de ser enfrentados por ellos mismos, invitándolos a reflexionar sobre cuestiones de su interés que los lleven a investigar y trabajar colaborativamente y aplicar a sus aprendizajes dentro y fuera del aula.” Es por ello que el juego lúdico se presenta como una táctica cómoda para la comprensión de los contenidos de Geografía partiendo de manera general a lo particular.

Por otro lado “La adolescencia es una etapa integral y sigue en cada persona un ritmo y una dirección propia, según su trayecto... uno de los principios rectores del *Plan* es centrarse en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria” Plan de Estudios 2017. Pp. 74, y de acuerdo con las aportaciones de Piaget (1976), menciona que: "Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es, entre los estudiantes" (pp. 107-:108).

Ante ello se puede deducir que la interacción que tiene los alumnos con sus compañeros es parte fundamental para su desarrollo, tanto psicológico como intelectual, ya que a través de ella aclaran sus ideas, conocen opiniones diferentes a las de ellos y relacionan y/o comparan sus ideas con los demás, permitiéndoles retroalimentar y a su vez se encaminan a fortalecer su aprendizaje.

Se observó que los alumnos tienen reacciones de apatía en algunas actividades planteadas por la docente, es así como se identificó la necesidad de crear nuevos ambientes de aprendizaje, trabajando principalmente en la motivación a través de estrategias como las actividades lúdicas.

La Geografía es una ciencia enfocada en la descripción de la Tierra, la cual necesita tanto de la teoría como de la práctica, permitiendo explicar los conceptos del tema y logrando construir una mayor comprensión. Sin embargo, desde otro punto de vista se visualiza como una asignatura multididáctica, (la cual se refiere a la diversidad de aplicar estrategias de enseñanza), educativos en relación con los componentes del espacio geográfico y los dando la oportunidad de adoptar estrategias que motiven la implementación de los propósitos saberes de los alumnos para una mejor comprensión de los temas de la asignatura.

Con base a ello surge la necesidad de diseñar una ruta metodológica que permitiera establecer el camino a seguir para el diseño de cada uno de los apartados del presente ensayo. Dicha tarea consistió en diseñar los *propósitos* que marcarían el paso a paso en la construcción de la propuesta didáctica:

1. Analizar el contexto de las experiencias pedagógicas realizadas en semestres anteriores mediante el análisis y reflexión de la práctica docente para identificar las áreas de oportunidad que permitan la identificación de propuestas de mejora al proceso de enseñanza - aprendizaje.
2. Diseñar una propuesta didáctica cuyo elemento central sean las actividades lúdicas para incrementar la motivación en el aprendizaje de los contenidos geográficos.
3. Estimar los resultados de la práctica educativa de la docente en formación mediante el análisis de la experiencia adquirida en el trayecto de su formación profesional con la finalidad de valorar el logro de los rasgos del perfil de egreso profesional.

Otro elemento fundamental para el seguimiento en la construcción del documento recepcional fueron la construcción de *preguntas* que orientaron su estructura:

1. ¿Cómo se identifica una problemática o área de oportunidad en el aprendizaje?
2. ¿Qué es una propuesta de mejora y cómo se construye?
3. ¿Qué son las actividades lúdicas y cuáles son sus ventajas y desventajas en el aprendizaje de los alumnos?
4. ¿Qué habilidades y actitudes se desarrollan en los alumnos al trabajar con actividades lúdicas?
5. ¿De qué manera se fomenta la motivación a partir de las actividades lúdicas?
6. ¿Qué tipo de evaluación se implementa en las actividades lúdicas?
7. ¿Cuál es el papel del docente ante la aplicación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
8. ¿Cuáles son los rasgos del perfil de egreso profesional que la docente ha logrado desarrollar?

DESARROLLO DEL TEMA

Marco referencial.

Para la construcción de la propuesta didáctica fue necesario hacer la lectura de autores que aportaran elementos teórico – metodológicos para la mejor comprensión de la estrategia elegida para el diseño de ésta. El ejercicio se realizó dando respuestas a los planteamientos centrales que permitieran aclarar las bondades de dicha estrategia, en este caso, las actividades lúdicas.

¿Qué son las actividades lúdicas y cuáles son sus ventajas y desventajas en el aprendizaje de los alumnos?

Según la definición de “actividad” propuesta por la Real Academia Española (2021) se refiere al “conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o identidad”. Por otro lado, la palabra “lúdica” se define como: “adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín ‘*ludus*’ cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura”.

Por ende, las actividades lúdicas se definen como: “una metodología de enseñanza de carácter participativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.” (Arteaga, A. et al, 2015). De este modo se prevé y se deduce que las actividades lúdicas se basan mediante a una postura didáctica, pedagógica y colectiva, en donde se puedan desarrollar ciertos criterios de aprendizaje – enseñanza y habilidades para que los educandos construyan sus propios saberes sobre la asignatura.

Por otro lado, Jiménez, B. (2002), define lo lúdico como: “una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el

juego”. Además de ello, el concepto de “actividades lúdicas” se expresa de manera amplia y compleja, ya que se plantean estrategias con el propósito de implementar el juego como experiencia para la adquisición de conocimientos por parte de los educandos. En este tipo de actividades se pretende que los alumnos trabajen de manera dinámica, jugando, riendo, expresando sus emociones e interactuando con sus pares, que a su vez les ayuda a la adquisición de conocimientos significativos.

Al llevar a cabo este tipo de actividades dentro de un aula educativa, se obtienen diferentes resultados, unos positivos y otros negativos. Se retoma la definición de actividad lúdica como el conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras (Calderón, Marín, & Vargas, 2015).

Es importante recalcar que en todas las edades difieren en distintos tipos de aprendizaje, ya que los contenidos plasmados en los programas de estudio van requiriendo de diferentes habilidades y conceptos pedagógicos que los educandos deben de adoptar. Tal como lo menciona el autor Torres (2004) “lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña”.

El proceso de enseñanza que obtenga rasgos innovadores dentro de la práctica docente es llamativo para los educandos, debido a que se genera la estimulación de aprendizaje, interfiriendo en solo la teoría, por lo que provoca un entorno diferente a lo que están acostumbrados, es decir, implementar este tipo de actividades dentro del aula estimula a salir de la zona de confort a la que los alumnos están acostumbrados, a esto se refiere como:

- ❖ Apoyarse de los recursos que el entorno de la institución brinda.
- ❖ Uso de recursos didácticos de los diferentes contextos (áulico, institucional y de la comunidad).
- ❖ Trabajo colaborativo que permita desarrollar sus habilidades. etc.

Llevar a cabo las *actividades lúdicas* como proceso de enseñanza dentro del contexto áulico genera ciertas ventajas tanto para los alumnos como para los docentes. Este tipo de acciones se prevén como estrategias pedagógicas, por lo que esta estrategia es definida por el autor Huerta, (2000) como: “Aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto que es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre”, (p.78)

Por otra parte la autora Chacón (2000), define a las actividades lúdicas como: “un conjunto de procesos y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales que se derivan de los contenidos, para lograr un propósito”. De esta manera se puede ver que las actividades lúdicas se proponen como estrategias, la cual se enfoca en recrear un ambiente de confianza y estimulación del aprendizaje para los estudiantes.

Además, es una forma de que los alumnos puedan desenvolverse en su medio, de manera que puedan descubrir su entorno por medio del juego, la interacción, y la expresión, así mismo, se pretende que puedan crear un aprendizaje a largo plazo y no sea solo a corto plazo.

En el Blog Educativo (2016) se argumenta que “la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables, cambiables y con capacidad de auto transformación. Es precisamente, a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo.”

Se retoma la propuesta de ideas del autor del blog, quien dice que la educación se relaciona con la personalidad de los alumnos, es una forma útil y sutil de influir en los alumnos para que aparte de que adquieran aprendizajes, adopten valores que les ayuden a la convivencia tanto escolar como en su vida en sociedad.

Las actividades lúdicas llevan un proceso definido y práctico, pero sobre todo trabajan a la par de los docentes, es decir, una actividad será efectiva si el docente presenta una actitud y disponibilidad buena ante su grupo de clases, ya que ello igual será parte del grado de eficacia de lo que se tiene plasmado, tomando en cuenta que el ejemplo de las acciones hace más fácil llevar a cabo las diferentes actividades que se pretenden trabajar con los alumnos.

Estos son algunos de los beneficios proporcionados, se deben tomar las actividades lúdicas como una forma de permitir a los alumnos recrear y construir su propio conocimiento. Sin embargo, igual se puede encontrar algunas desventajas, entre ellas está el tomar en cuenta el contexto de la institución, ya que en algunas ocasiones no se pueden llevar a cabo las planificaciones de estas estrategias, por lo que se deben ajustar o en otros casos se debe optar por buscar o diseñar otra forma de aprendizaje.

Bernal, M y Campoverde, G. (2011) plantean algunas de las desventajas a las que el docente se puede enfrentar al implementar este tipo de actividades y son las siguientes:

1. Nadie puede ser obligado a jugar.
2. En cuanto desaparece la pasión, el gusto y la libre elección, el juego deja de ser tal, languidece y muere.
3. En algunas ocasiones el juego puede resultar una actividad desagradable para el niño.

Se puede inferir que estas son algunas desventajas previstas en las experiencias de práctica educativas pasadas. Sin duda, se presentan ventajas y desventajas de las estrategias lúdicas, pero aun así se hace referencia a seguir motivando a los alumnos, hasta lograr los propósitos planteados como los aprendizajes esperados.

¿Qué habilidades y actitudes se desarrollan en los alumnos al trabajar con actividades lúdicas?

Al momento de intervenir en la práctica docente implementando diferentes estrategias, que van orientadas hacia la parte lúdica, se valora que los alumnos desarrollan una serie de actividades que les ayuda a su formación pedagógica y personal.

Los beneficios presentados en la aplicación de una actividad lúdica señalados en el Blog del Colegio CEU San Pablo (2019), dice que las ventajas de la aplicación de esta estrategia son:

- Desarrollo de su creatividad.
- Aprenden a relacionarse con otros.
- Conocen el entorno e interactúan con él.
- Exploran la realidad y la imaginan.
- Aprenden a respetar normas.
- Despierta su curiosidad.
- Ganan confianza, etc.

Retomando las ideas de Carrillo, M, et al. (2009) mencionan que: “Si bien es cierto, que los resultados del aprendizaje dependen en gran medida de los conocimientos, habilidades y valores adquiridos o desarrollados previamente por los educandos; es indudable que también obedecen a la calidad del docente; es decir que, tanto los aprendizajes previos, cuanto la calidad del profesor constituye los fundamentos del aprendizaje. Por otra parte, psicólogos y educadores, sociólogos y pedagogos, entre otros especialistas relacionados directamente con el quehacer educativo coinciden en señalar que el desempeño escolar depende, en gran medida, del grado o nivel de motivación que posee el estudiante”.

Por otro lado, en relación con las temáticas que se manejan en el programa de estudios de geografía, éstas se basan en los componentes geográficos, naturales, económicos, políticos, sociales y culturales, con ellos se pretende que los educandos adquieran habilidades, destrezas y valores que les permitan desenvolverse y desarrollarse en su vida social (cotidiana).

Por lo tanto al implementar las *actividades lúdicas* dentro del aula como forma de trabajo, favorece las actitudes y aptitudes de los adolescentes, permitiendo que ellos mismos se motiven en el proceso de enseñanza – aprendizaje, obtengan un pensamiento crítico y reflexivo, en donde creen soluciones alternas ante las problemáticas que se les presentan, todo ello de acuerdo con los rasgos del perfil de egreso plasmados en el Plan de Estudios de Educación Básica 2018.

Retomando una actividad lúdica presentada en la propuesta didáctica, denominada “serpiente y escaleras”, se pretende que los adolescentes lleven a cabo una serie de reglas implementadas para el orden y el manejo adecuado de la sesión, en esta actividad, además de ello, el trabajo en equipo se hace presente en los adolescentes, haciendo que ellos afronten problemáticas por medio de la comunicación y a su vez desarrollen habilidades geográficas.

¿De qué manera se fomenta la motivación a partir de las actividades lúdicas?

La motivación de los alumnos en gran medida depende del docente, de cómo imparta las clases, debido a que ellas son parte fundamental para que en los educandos despierte el interés y el gusto por seguir aprendiendo.

Con base a ello, al retomar las actividades lúdicas se implementan como un espacio en donde se trabajan valores, técnicas y juegos como método de motivación para el adolescente. Es por ello, por lo que la dinámica de llevar a cabo actividades lúdicas se deriva del propósito de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos mediante la base de la recreación.

Por otro lado, Bernal, M. Campoverde, G. (2011) proponen que: “el empleo de las actividades lúdicas en las aulas educativas permite socializar al niño y sus padres, alcanzando gran desempeño en actitudes y mayor desarrollo de habilidades que presenta la acción del juego. Trabajar lúdicamente en cada aula nos ayudará a conocer varios puntos de vista y así aprenderemos a respetarnos y a respetar al prójimo en sociedad”

Por lo tanto el alumno adquiere la parte de la motivación para retomar como referente a la estrategia de métodos lúdicos que le permitan expresarse, desenvolver sus habilidades, conocer y descubrir de manera diferente a estar sentado en la banca y estar escribiendo, ya que ello hace que despierte y salga de su zona de confort, para que los aprendizajes los pueda asimilar de manera diferente.

Se proponen a cabo actividades como:

- Rompecabezas.
- Serpientes y escaleras.
- Tiro al blanco.
- Pausas activas.
- Lotería, etc.

Las cuales se diseñaron en la propuesta didáctica con el fin de que los conceptos del tema puedan ser comprendidos por los alumnos, ya que en las actividades se pretende contribuir al trabajo en equipo e individual, creando un desempeño académico motivacional en los educandos dentro de la asignatura de Geografía, al mismo tiempo permitiéndoles construir saberes de índole permanentes.

Los adolescentes y su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje en las aulas se establece de diferentes formas, las cuales permiten reconocer las fortalezas y las áreas de oportunidad de los alumnos con relación a un tema o conocimiento en específico, lo cual posibilita al docente la aplicación de estrategias y técnicas de estudio para lograr los aprendizajes requeridos con base a los propósitos educativos que están plasmados en los programas de estudio acordes a los niveles educativos en los que se encuentran los alumnos.

Sin embargo, para cada nivel educativo las técnicas de enseñanza – aprendizaje varían, esto se debe a las características, necesidades e intereses de los alumnos. Al mismo tiempo, según el grado de estudios en el que se encuentren los alumnos, son los tipos de estilos y los aprendizajes específicos propuestos en los planes y programas de estudio.

Para el docente es importante reconocer cuales son las demandas que los alumnos tienen, de tal modo que, al implementar herramientas como test de diagnóstico sobre varios elementos del desempeño de los adolescentes, ayudan a capturar información sobre los alumnos, tales como los estilos de aprendizaje, saberes previos de la asignatura, gustos, intereses y necesidades. De esta manera el docente implementa la búsqueda y aplicación de estrategias de aprendizaje que ayuden al logro de los propósitos educativos y con lleve a crear conocimientos significativos dentro del aula.

Es así como se retoma al autor Jean Piaget, quien propone “La Teoría Del Desarrollo Cognitivo”, en la cual establece que el proceso cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios, los cuales son:

Piaget, (1942), “La Teoría Del Desarrollo Cognitivo”:

- ❖ Etapa sensoriomotora: abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- ❖ Etapa pre-operacional: abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- ❖ Etapa operaciones concretas: 7 a 11 años aproximadamente.
- ❖ Etapa operaciones formales: comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

De tal modo que, el proceso de enseñanza – aprendizaje se ve reflejado según sean las edades de los alumnos, sin embargo, en los educandos, los cuales según el autor Jean Piaget (1942), menciona que los adolescentes se encuentran en la etapa de *operaciones formales*, los cuales son capaces de distinguir y analizar soluciones potenciales a los problemas y al mismo tiempo adquieren un pensamiento científico sobre el mundo que los rodea.

Durante el desarrollo de las prácticas de experiencia docente, realizadas en la Escuela Secundaria” Lic. Jesús Reyes Heróles No.0397”, se hizo un análisis sobre los intereses, saberes y necesidades de los alumnos del 1° “C”, a través de la aplicación de herramientas como: test, pruebas, cuestionarios, diagnósticos, etc., mismas que formaron parte elemental para establecer los métodos del proceso de enseñanza - aprendizaje, ejemplo: Los resultados arrojados en estas pruebas, determinó que el estilo de aprendizaje

se encajaba en: auditivo, visual y kinestésico, siendo de mayor rango el estilo de aprendizaje visual, por lo tanto el diseño del material didáctico usado en las clases, permite capturar la atención y motivar al alumno a seguir aprendiendo, despertando en ellos un interés y curiosidad sobre los temas expuestos.

Es importante recalcar que los adolescentes se encuentran en una etapa de su vida en donde descubren el mundo, de tal forma que buscan pertenecer a un grupo social, construyendo relaciones afectivas que se involucran en su desarrollo.

Tomando en cuenta las pruebas de *estilos de aprendizaje*, también se debe involucrar en los intereses de los alumnos, conocer su mundo, saber cuáles son sus gustos y sus necesidades y adecuar el lenguaje hacia ellos, ya que muchas veces las palabras empleadas no se comprenden y causa confusión, de esta forma se pueden encontrar el desarrollo aplicado del trabajo que motive el aprender – aprender de los educandos.

Así mismo la creación de ambientes de aprendizaje óptimos, influyen en la forma de entendimiento de los adolescentes, en él se busca crear actitudes de confianza, motivación y respeto, los educandos en cada etapa de su vida siguen aprendiendo y por este motivo es importante que ellos cuenten con ejemplos, ya que el docente es el principal transmisor y guía del proceso enseñanza – aprendizaje para los educandos.

Autores como Piaget, (1987) menciona que: “la interacción que mantiene el estudiante con la información recibida por medio de su forma de aprender es de suma relevancia”, al igual como lo dice en autor Ausubel, (1978): “la forma y la interacción es una manera significativa de aprender en el adolescente”, por otro lado se retoma la idea del autor Vygotsky,(1978) quien menciona que: “lo primordial del aprendizaje se relaciona con el contexto social y cultural”.

En este caso, la idea del autor Ausubel, (1978) se deduce que los alumnos suelen adquirir aprendizajes significativos cuando se desarrollan entre pares, propiciando a un trabajo en equipo, adquiriendo valores y creando una mayor confianza en cuanto a su desarrollo, de tal manera que se implementa el desarrollo de sus capacidades cognitivas, permitiendo una mejor experiencia ante sus aprendizajes.

Tal fue el caso que se presentó en la escuela secundaria durante las prácticas educativas de tercer semestre, para explicar el tema de: “coordenadas geográficas” se les pidió a los alumnos que hicieran su propio globo terráqueo (con las líneas imaginarias) con materiales que encontraran en el patio escolar, al realizar esta actividad y permitir a los alumnos que salieran a explorar su medio, se obtuvo una mejor comprensión, ya que ellos relacionaban los conceptos con su experiencia.

Por otro lado, las propuestas de Vygotsky, (1978), apuntan al descubrimiento del medio donde los alumnos se desarrollan, de tal manera que ellos pueden comprender de forma significativa cuando existe una ejemplificación, es decir, cuando ellos lo viven. El saber utilizar e implementar los recursos con los que cuentan el contexto social y cultura de la institución y de los alumnos, es una forma de impactar en el aprendizaje. Ya que es una forma de acercar el conocimiento de los alumnos con su vida propia, evitando un aprendizaje memorístico.

La implementación de actividades lúdicas dentro del aula favorece la enseñanza que se lleva a cabo, ya que ésta hace que los alumnos puedan involucrarse con sus compañeros y aprendan de una manera fuera de lo común, muchas de las veces este tipo de actividades provoca que los educandos generen un aprendizaje significativo, es decir, pueden recordar con mayor facilidad un concepto cuando se maneja de forma diferente a la que están acostumbrados, en este caso a través del juego.

El ambiente que se crea en alrededor de las actividades cuando se emplea esta estrategia, se vuelve mágico para los adolescentes, además de que se convierte en un reto, ya que al ganar el sujeto se está demostrando así mismo y a sus compañeros de lo que es capaz de hacer. El hecho de que las actividades representen un reto a superar es de gran atracción para los estudiantes de secundaria, quienes a cada paso están en la búsqueda de situaciones que quieren superar; elemento que les brinda seguridad cuando logran los objetivos y/o las metas que la actividad plantea.

Es así como el autor Hall, (1883), propone que: “el juego es una característica del comportamiento ontogenético que recoge el funcionamiento de la evolución filogenética de la especie. El juego, desde este planteamiento, reproduce las formas de vida de las razas humanas más primitivas. Por ejemplo, los niños en edad escolar disfrutaban jugando al

escondite, lo cual podría reflejar la actividad que miembros primitivos de la especie humana realizaban”, partiendo de esto, se deduce a que el juego se contempla como una costumbre que toda persona posee, utilizada para recrear y fomentar lecciones de manera novedosa y divertida, en este caso se despierta el interés de los alumnos y se involucran en dicho proceso, permitiéndoles descubrir su propio aprendizaje.

En las prácticas educativas realizadas en la Escuela Secundaria “Lic. Jesús Reyes Heróles. No.0397”, se observó que los alumnos prefieren aprender jugando y no solo hacerlo escuchando o escribiendo, ya que esto hace que ellos salgan de su zona de confort y les permite relacionarse con sus iguales y con su contexto. En éstas mismas se implementó el juego denominado: “*la papa caliente*”, en ella, se disipó la diferencia de la participación que los alumnos presentaban, ya que se expresaban y hacían algo diferente, aunque fuera dentro del aula.

Es decir, que el juego saca a relucir la creatividad de los adolescentes, ya que a partir de cualquier actividad lúdica que se les proponga llevar a cabo, ellos son capaces de enriquecerla con nuevas ideas y renovar y/o actualizar un juego, independientemente de lo que se trate.

Cohen, (1972) menciona que: “Los grupos deben ser lo bastante numerosos para que cada niño tenga suficientes opciones de amistad y de trabajo entre sus compañeros; deben ser lo bastante reducidos para que los maestros lleguen a conocer a cada niño y tengan contacto regular con cada uno”, con ello quiere decir que una forma de aprender para los alumnos se basa en atender las necesidades de cada uno de ellos, la sobrepoblación de los grupos en el aula educativa llega a influir en la forma de enseñanza y de aprendizaje ya sea de forma positiva o negativa, según como lo maneje el docente frente a grupo.

Tal como se observó en las escuelas de práctica, debido al espacio tan reducido y la matrícula tan extensa, provocaba ciertos inconvenientes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo, esto orilla a buscar cierto tipo de estrategias como.

- ❖ La implementación de dinámicas.
- ❖ Implementación de material didáctico vistoso.

- ❖ Trabajo individual y colaborativo.
- ❖ Comunicación e implementación de valores.

Entre otro tipo de actividades que permitan reavivar y motivar a los adolescentes para el logro un aprendizaje significativo.

Propuesta didáctica.

Dicha planeación implementada en el presente documento detonó como primer punto el planteamiento de los datos generales de la asignatura, en la cual podemos identificar puntos base que dan a conocer la propuesta didáctica, estipulados y localizados en el Libro de Texto Geografía de México y del Mundo (pág.116).

Tema: *Diversidad Cultural e Intercultural.*

Aprendizaje: *Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.*

Eje: *“Dinámica de la población y sus implicaciones”*

Propósito: *Desarrollar una serie de habilidades para el manejo de información geográfica que permita adquirir y participar de manera reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, desde las diferentes escalas geográficas.*

Modalidad de trabajo: *Secuencia didáctica puntuales.*

Enfoque Didáctico: *Podemos encontrar tres puntos:*

- 1. Espacio geográfico.*
- 2. Representaciones del espacio geográfico.*
- 3. Recursos tecnológicos para el espacio geográfico.*

No. de Sesiones: *En la integración de la secuencia didáctica se desarrolla en cuatro sesiones, equivalentes a una semana, cada una de ellas se desenvuelve en los subtemas del tema, estas permiten la existencia de una explicación y comprensión de los conceptos del tema. Cervantes, (2021).*

Posteriormente se realizará el formato de evaluación, en este apartado se espera obtener un producto en específico que permitirá conocer los aprendizajes obtenidos por los

educandos, al mismo tiempo da pauta a analizar los métodos de enseñanza y de ser necesario se puede cambiar las estrategias pedagógicas para retroalimentar los saberes proporcionados y alcanzados por los educandos.

Para el desarrollo de las actividades se tomarón en cuenta los resultados del diagnóstico que se aplicaron con el grupo de 1º “C”, en los cuales se hará un análisis sobre los estilos de aprendizaje, conocimientos previos de la asignatura, así como las necesidades e intereses de los educandos.

Mismos resultados servirán como base fundamental para la implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje, las cuales se centrarán en la aplicación de *actividades lúdicas*, a partir de ellas se pretende crear ambientes de aprendizaje estimulantes y favorables para atender y llevar acabo de manera pertinente el proceso de la aprender – aprender de los alumnos, incrementando su motivación ante sus saberes en la asignatura de Geografía de México y del Mundo, mismo en los que se pretende guiar a los alumnos hacia un aprendizaje autónomo.

En la estructura de la planeación presentada se proponen actividades lúdicas acordes al tema, las cuales se implementarán frente a grupo. Ejemplo de ellas son:

- ❖ Serpientes y escaleras.
- ❖ Pausas activas.
- ❖ Memorama.
- ❖ Lotería.
- ❖ Organizadores gráficos.
- ❖ Material didáctico.
- ❖ Tiro al blanco
- ❖ Etc.

Cada una de ellas tiene como propósito concientizar en los alumnos, haciéndolos reflexionar y analizar sobre la importancia que tienen tanto la cultura como la interculturalidad en las diferentes escalas geográficas: locales, nacionales y mundiales, guiándolos a la creación de ambientes de aprendizaje lleno de valores para una buena convivencia en sus diferentes entornos.

La secuencia didáctica se basa en diferentes sesiones, las cuales se presentan en los siguientes párrafos: (Anexo 4)

Primera Sesión: La secuencia didáctica número uno tiene una duración de 50 minutos, en los que se ha planeado una serie de actividades, el tema de esta propuesta de intervención docente se enfoca en: “Diversidad cultural e intercultural”, sin embargo, el subtema que se trabajará en esa clase es: “Diversidad cultural de México”, cuyo propósito se basa en: “Asumir una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural”.

En el *INICIO* se pretende realizar una pausa activa, las cuales se basan en la definición de la Clínica San Pablo (2018), las **pausas activas** son breves periodos de tiempo durante la jornada laboral donde los colaboradores, a través de diferentes ejercicios, pueden reducir la fatiga muscular y prevenir problemas osteomusculares (en los huesos, articulaciones y músculos), por ello se plantea la implementación de ejercicio con una canción titulada: “Yo tengo un Tic”, en la cual los la docente guiará a los alumnos, en donde se entorá la canción y su vez ellos tendrán que hacer una serie de movimientos que permitan coordinar con la tonalidad de la melodía.

Posteriormente se hace la aplicación de un diagnóstico de clase, en ella se pretende reconocer los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema, los cuales servirán para saber cómo se llevará a cabo el desarrollo de la sesión. En este ejercicio se aplicarán preguntas directas sobre los conceptos clave del tema, ejemplo:

- ¿Qué es la cultura?, ¿Qué es la diversidad?, ¿En tu localidad que tipo de costumbres o tradiciones se llevan a cabo?

Las respuestas que se obtengan se anotarán en el pizarrón para realizar una lluvia de ideas, esta actividad tiene como finalidad de capturar ideas sobre el tema para identificar conceptos que sirven para rescatar ideas y proporcionar palabras clave para la explicación del tema.

Para el *DESARROLLO* de la sesión se plantea la necesidad de dar a conocer a los alumnos el tema, subtema y el propósito de la clase, posteriormente con la ayuda de un

cartel o mejor dicho un organizador gráfico, mismo que permitirá explicar el tema con base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es diversidad cultural?, ¿Qué es cultura?, ¿Qué cultura tiene México en el ámbito gastronómico, social, religiosos, etc.?, ¿Tipo de culturas en nuestro país?

Una vez terminada la explicación se aplicará la actividad, esta misma permite reforzar los saberes ya vistos. En este caso se aplicará un rompecabezas sobre alguna manifestación cultural de nuestro país, la actividad se desarrollará en el trabajo individual, ya que posteriormente tendrán que realizar un cuadro de tres entradas, en el tendrán que analizar y argumentar el rompecabezas, deduciendo “Como se manifiesta esa cultura, donde la podemos localizar y cuál es su opinión sobre esa cultura”. Cabe mencionar que esta actividad los alumnos la realizará de manera abierta, es decir, utilizarán su propio diseño, colores, tipo de letra, etc.

Finalmente, en el *CIERRE* se llevará a cabo la actividad de “Simón Dice”, la cual consiste en decir alguna característica del grupo y los alumnos que tengan o cumplan con dicha característica se pondrán de pie, de esta manera se elige a los alumnos que participarán sobre lo aprendido en clase. Ejemplo:

- -Que se pongan de pie todos aquellos que cumplan años en el mes de febrero (y todos los que cumplan con ese requisito se pondrán de pie), mismos que tendrán que responder a la pregunta, con el fin de retroalimentar el tema.

Segunda Sesión: La secuencia de intervención didáctica número dos se basa bajo el subtema de: “Grupos étnicos y diversidad cultural en el mundo”, la cual tiene una duración de 50 minutos, por lo que se han diseñado una serie de actividades cuyo propósito es: “Asumir una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural”.

Al *INICIO* de la sesión se pretende motivar a los alumnos mediante la implementación de una pausa activa denominada: “Una mané”: Es una canción de tipo coordinación: “Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, que lo baile, que lo baile al ritmo de la mane...”.

Posteriormente con la actividad de Simón dice se pretende hacer la retroalimentación del tema anterior, al mismo tiempo contestarán las siguiente:

- ¿Conoces qué es un grupo étnico? y ¿Qué es una etnia? las cuales son parte del diagnóstico de clase.

En el *DESARROLLO* de la clase se propone diseñar material didáctico como apoyo para explicar el tema de forma atractiva para los alumnos, ya que el autor Guillén, C. (2012) dice que “Diversos estudios demuestran que la atención sostenida sólo puede mantenerse durante cortos períodos de tiempo que no superan los 15 minutos”, por ello, se procura que el material sea vistoso y llamativo.

Posteriormente se tiene planeado repartir a los alumnos una copia de un organizador gráfico, en el cual realizarán su apunte del tema, anotando ideas o conceptos importantes. Una vez realizado el apunte se reunirán por equipos para elaborar un memorama, al mismo tiempo esta actividad permitirá realizar el registro del cumplimiento del material solicitado a los alumnos, ya que será parte de su evaluación. El maestro será el guía encargado de encaminar a los alumnos hacia el aprender – aprender.

Como *CIERRE* se pretende que los alumnos elaboren en una hoja de su cuaderno un escrito acerca de cómo fue la experiencia de trabajo en equipo, y cómo influyen los grupos étnicos y la diversidad cultural en el mundo.

Tercera Sesión: La intervención didáctica tiene como subtema “Cambios en la identidad cultural e importancia de la convivencia intercultural”, las actividades son base fundamental para lograr el propósito de la clase, el cual es: “Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural”.

En el *INICIO* de la sesión se enfatizan actividades para estimular a los alumnos, como: pausa activa de coordinación. Al mismo tiempo con la ayuda del lanzamiento de las preguntas:

- ¿Qué cambios tienen la identidad cultural?, ¿Qué es la identidad cultural?, (las respuestas de los alumnos se anotarán en el pizarrón para formular una lluvia de ideas), se realizará el diagnóstico de clase.

Las actividades de *DESARROLLO* se pretende explicar el tema con la ayuda de un organizador gráfico: mapa conceptual donde se darán a conocer los cambios que la cultura ha presentado, así mismo los factores que la han provocado y las consecuencias de ellas. Sin antes haber dado a conocer el subtema y el propósito de la clase.

De la misma forma, los alumnos tendrán que realizar un cuadro de doble entrada, en donde colocarán los cambios que la cultura ha presentado a través de las manifestaciones sociales o bien a través de la intervención del hombre.

Como *CIERRE* se aplicará una actividad lúdica denominada “*tiro al blanco*”, se dividirá el grupo en tres equipos, así mismo pasarán al frente para poder reventar un globo, cada globo contendrá una pregunta relacionada al tema, castigos y premios. Mientras se realiza la actividad lúdica se dará paso a evaluar criterios de: participación, actitud, trabajo en equipo, producto terminado y respuestas coherentes.

Los criterios de evaluación se aplicarán con la finalidad de reconocer el aprendizaje obtenido de los alumnos sobre el tema, dichos instrumentos de evaluación se basan en:

1. Ejercicios prácticos (organizadores gráficos), esta actividad los alumnos deben de plasmar los conceptos, ideas clave que ellos saben sobre el tema, este ejercicio se identificará el aprendizaje de los alumnos.
2. Listas de Cotejo: Este instrumento de evaluación se llevará a cabo en la actividad lúdica de “tiro al blanco”, guiando a un trabajo ordenado dando a conocer a los alumnos lo que se espera obtener del trabajo tanto en equipo como individual.

Ya que el trabajo en equipo es una base fundamental para lograr un fin con un propósito en común. Por ende, la autora Peiró, R. (2020), nos dice que. “El trabajo en equipo es una labor que se lleva a cabo a través de un conjunto de integrantes que tienen un objetivo en común, aunque cada uno desarrolle sus tareas de forma individual para conseguirlo.”, todas estas actividades se basan con el propósito de hacer que los alumnos

analicen los cambios que la cultura ha tenido a lo largo del tiempo, para comprender y respetar la diversidad intercultural que se presenta.

Cuarta Sesión: Se retoma el subtema de: “Convivencia intercultural.”, cuyo propósito se basa en asumir una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural, local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. La clase tiene una duración de 50 minutos.

La planeación de la secuencia didáctica tiene como *INICIO* llevar a cabo una pausa activa, mediante el uso de la canción de “Una mosca: Una mosca parada en la pared... en la pared... en la pared... ene mesque perede en el pered... en el pered... en el pered... (Así sucesivamente se irán pronunciando con las vocales).

Este día los alumnos aprenderán como se maneja la convivencia intercultural. Por lo que se detonarán preguntas referentes al tema, que permitan reconocer el conocimiento previo que los alumnos poseen, por ejemplo:

- ¿Cómo creen que se lleva a cabo la convivencia Intercultural?, ¿Creen que existan diferencias que conlleven a conflictos interculturales?, ¿Qué conflictos creen que se lleven a cabo?, ¿Qué valores se manejan para lograr una buena convivencia intercultural?

Posteriormente, durante el *DESARROLLO*, se planteó una serie de actividades, donde se dará a conocer el tema y el aprendizaje esperado de la sesión. Se dará paso a la explicación del tema, como la ayuda de un organizador gráfico “Mapa conceptual”, mediante este recurso será más fácil explicar el tema. Una vez terminada la explicación, los alumnos tendrán que realizar su propio esquema apoyándose de lo visto en clase o bien pueden hacer uso de su libro de texto de la asignatura de Geografía en la pág. 122.

Una vez terminada la actividad se sugiere salir al patio con los alumnos, donde se colocará el juego denominado serpientes y escaleras. El grupo se dividirá en cuatro equipos, los cuales tendrán que ir participando.

Para que los alumnos puedan avanzar deben contestar preguntas sobre el tema en general, de esta manera se podrá reconocer qué aprendizaje han adquirido. Esta actividad

funge un papel importante para la crear una evaluación, un diagnóstico y una retroalimentación de todo el tema.

Como *CIERRE* de la actividad, se pretende llevar a cabo una plenaria en grupo para que los alumnos expongan sus ideas sobre las actividades y el aprendizaje que han obtenido, de esta manera opinarán y escribirán en una hoja en blanco lo que para ellos significa “Cultura, interculturalidad y cómo le podemos hacer para crear una buena convivencia intercultural”.

Plan de seguimiento y evaluación: Se retoma la *EVALUACIÓN* como parte fundamental para organizar las actividades empleadas, evaluar los aprendizajes adquiridos por los alumnos y evaluar las estrategias que se propone aplicar en el aula de clases, para verificar la funcionalidad de ellas.

De este modo al implementar los instrumentos de valoración para adquirir la evaluación, se debe tomar en cuenta si se ha alcanzado en los alumnos el nivel de desempeño idóneo en los indicadores establecidos en el programa, es decir, el aprendizaje esperado del tema, el cuál es: “*Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.*” Es así como en esta planeación se pretende que los alumnos aprendan a reconocer y a respetar la importancia que tienen los grupos étnicos y la diversidad cultural mundial.

Para el logro de la evaluación es necesario hacer uso de estrategias y herramientas de trabajo que permitan el desarrollo de las actividades para este ejercicio se propone hacerlo a partir de las siguientes: (*Anexo 5*)

- ***Participación:*** La participación se establecerá de forma que los alumnos puedan expresar sus ideas o conocimientos sobre el tema, de esta manera se identificarán los aprendizajes adquiridos, además de ello, servirá para poder enriquecer los conocimientos implementados en el aula.

Se llevará a cabo durante la explicación del tema, la intervención de juegos lúdicos y la retroalimentación del tema.

- *Organizadores gráficos:* Está actividad se implementa con el propósito de que los alumnos plasmen las ideas principales sobre el tema y rescaten lo más importante, esta actividad permite estudiar los temas de manera sencilla y fácil.
- *Juegos lúdicos:* Se establecen de manera que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades de manera que apliquen los conocimientos adquiridos y les permitan construir un aprendizaje significativo, además de ello, los juegos lúdicos hacen que los alumnos trabajen de manera conjunta y propicie a la intervención de valores y actitudes.
- *Cuaderno de clase:* El cuaderno de los alumnos es un indicador que sustenta la parte teórica de los educandos, se relacionará con la información establecida en la clase, así como las actividades que se trabajarán en clase.
- *Preguntas:* Las preguntas están dirigidas y diseñadas de tal forma que los alumnos puedan cuestionar su conocimiento y enriquecer al mismo tiempo mediante las participaciones. Además de ello llevan a cabo los conceptos generales del tema.
- *Libro de texto de Geografía:* Se utilizará como fuente de consulta, ya que, en él, los alumnos pueden identificar ideas o conceptos importantes por medio de las lecturas, mapas o imágenes que el mismo libro presenta.
- *Lluvia de ideas:* La lluvia de ideas se diseña de tal manera que los alumnos puedan expresar ideas clave sobre el tema, permitiendo que haya un diagnóstico que ayude a saber los conocimientos previos de los educandos.

Se pueden encontrar los materiales o recursos didácticos implementados para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, como: pizarrón, carteles para identificar los conceptos clave del tema, imágenes sobre cultura, rompecabezas, cuaderno y libro de texto de la asignatura, con el propósito de alcanzar ciertos niveles de desempeño que ayudarán a los alumnos a identificar las ideas generales del tema para crear un aprendizaje significativo.

Las secuencias de intervención docente están planeadas con el propósito de crear actividades acordes a las demandas y necesidades del grupo, ya que se toman como base fundamental para el desarrollo de un aprender – aprender, de esta manera se organiza la implementación de trabajo que motive el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En cada actividad se retomarán instrumentos de evaluación para llevar orden en cada una de ellas, además de que permitirá mantener la atención de los educandos y se podrán llevar a cabo las actividades lúdicas tal y como se tienen planeadas.

Dichos instrumentos de evaluación son:

- *Cuestionarios:* Las preguntas planteadas se llevarán como base de un diagnóstico, implementado al inicio de cada sesión, con el fin de reconocer los saberes previos de los educandos. (*Anexo 6*)
- *Rúbrica:* La rúbrica determinará las valoraciones que el alumnos debe de tomar en cuenta para realizar la actividad. Estos instrumentos se les asignará un valor específico según sea el caso, los cuales reducirán si se da el caso de que exista algún incumplimiento en el trabajo. (*Anexo 7*)
- *Guía de Observación:* Nos permitirá recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos mediante la observación y el análisis.
Este instrumento se aplicará mediante la ejecución de las actividades lúdicas ya que nos permitirán saber el punto de vista de los alumnos. (*Anexo 8*)
- *Lista de cotejo:* Este instrumento de evaluación permitirá establecer los criterios y los indicadores de competencias mediante el uso de escalas para determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes. Estos instrumentos se les asignará un valor específico según sea el caso, los cuales reducirán si se da el caso de que exista algún incumplimiento en el trabajo. (*Anexo 9*)

Estos son algunos instrumentos de valoración que ayudarán a capturar los aprendizajes adquiridos y logrados por los alumnos, ya que es importante que se evalúe tanto el proceso de aprendizaje de los alumnos, como la práctica docente, con el propósito de obtener una mejora continua.

Retomando al autor Santos del Real (1999), se puede identificar que “los alumnos suelen estar de acuerdo en que un buen maestro es aquel que explica los contenidos de su materia de forma que ellos entiendan. Un buen maestro hace su clase "amena" y "despierta" el interés de sus alumnos por aprender se toma como conclusión que dicha secuencia didáctica se plantea con el fin de crear una motivación amplia para los alumnos y que ella

haga que despierte el interés por seguir aprendiendo Geografía, utilizando la teoría y la práctica.

De este modo en la lectura de “Desempeño docente y motivación para aprender” del autor Santos (1999), nos brinda ideas muy importantes de como los alumnos ven a los docentes que están frente a grupo dando clases, dando a entender que siempre hay que estar creando innovaciones en la forma de enseñanza. Es por ello, por lo que a partir de los resultados de los estilos de aprendizaje se podrán aplicar actividades que resulten atractivas para los alumnos de primer año, dejando en ellos un aprendizaje significativo.

Valoración del crecimiento profesional de la Docente en Formación.

Este apartado tiene la finalidad de dar a conocer las reflexiones que surgen una vez concluido el proceso de formación inicial y la construcción del documento recepcional. Por un lado, se reconoce la importancia de hacer estos ejercicios cada vez que se concluye un trabajo, ya que ello permite identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que se tienen en la realización de las tareas que se van presentando, es decir, evaluar acciones y productos permite autorregular el desarrollo de competencias que a futuro permitirán atender todas aquellas situaciones que se presentan en la vida profesional del docente.

La evaluación desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos y sus características específicas.

Desde este enfoque, el propósito de valorar los aprendizajes de la futura docente permite identificar que éste siempre está en un proceso de cambio continuo, el cual es producto de las acciones del docente en formación (Díaz Barriga, 1997).

Es precisamente a partir de este ejercicio de análisis y reflexión de la construcción del documento recepcional que se logra identificar la importancia del sentido formativo de la elaboración del ensayo

El ejercicio representa grandes retos que, permite al docente en formación darse cuenta de sus verdaderas fortalezas y debilidades, las cuales se convierten en retos a superar

en corto tiempo, pues es precisamente este producto el que da cuenta, en gran medida, del alcance que el estudiante normalista presenta en relación a cada uno de los campos del perfil de egreso.

Con base a lo ya mencionado, se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuál es el nivel de desarrollo que la docente en formación ha logrado en relación con los campos del perfil de egreso profesional?

Durante la trayectoria académica en la Escuela Normal de Texcoco, se han desarrollado habilidades y destrezas que permiten adquirir experiencia en ámbitos profesionales y personales, logrando el fortalecimiento de la formación pedagógica y la práctica docente, permitiendo la adquisición de experiencia dentro del campo formativo.

El Plan de Estudios 1999, es claro en los requerimientos que se tienen que cumplir para el logro del perfil de egreso, el cual asegura que el egresado está en condiciones de realizar actividades de docencia frente a grupo. La reflexión que se menciona al inicio de este apartado arrojó los siguientes resultados:

El primer campo que se refiere a las habilidades intelectuales, que es el primero que la construcción del ensayo exige poner a prueba, ya que en este caso, indagar en diferentes lecturas, dió paso a la formación de las competencias propuestas, durante la construcción de este documento se percibió una mejora en este aspecto, haciendo que la redacción de ideas fluyera de tal manera que existiera una ilación de la teoría con la práctica, retomando y argumentada en cada idea planteada por los diferentes autores, además de ello, analizar las ideas principales expuestas por los distintos autores provocó que se pudiera dar un mayor sustento metodológico a este documento.

Por otro lado, en el dominio de los propósitos y contenidos de educación secundaria, así como las competencias didácticas se observó un avance en cuanto a los conocimientos y habilidades de los rasgos que integran estos campos, además de ello permitieron establecer propuestas de estrategias pedagógicas con base a las necesidades e intereses de los educandos, entrelazando estas mismas con los contenidos de la asignatura, llevando a cabo un amplio crecimiento de aprendizajes y habilidades de la futura docente. Es un paso definitivo que se tiene que dar para poder concretar el proceso de formación profesional.

Por otro lado, a través de las lecturas, videos, conferencias y cursos tomados a cabo a lo largo de los ocho semestres de la licenciatura, permitió desarrollar un criterio amplio sobre la identidad ética y profesional de la futura docente, llevando a cabo la docencia con respeto y dignidad, que al mismo tiempo se enfoca hacia la valoración específica sobre el trabajo que se tiene hacia los alumnos, las familias y la sociedad, tomando a la profesión con vocación y parte de la vida.

A través de las ideas ya expuestas, se puede observar el crecimiento positivo de la estudiante normalista con relación a las áreas de oportunidad que se identificaron en el ejercicio de autoevaluación realizado para ante el inicio del 7° semestre de la licenciatura.

Estos dos últimos semestres de la licenciatura han fomentado un crecimiento pedagógico en la docente en formación, obteniendo un mayor aprendizaje y mejores resultados en cuanto a las competencias profesionales que servirán para el desempeño profesional dentro de las aulas educativas, puliendo los saberes adquiridos en los 6 semestres de formación.

Se toma en cuenta que la Escuela Normal prepara a los futuros docentes para afrontar los retos dentro del campo práctico - profesional de la docencia, el cual aporta actitudes, destrezas y habilidades para llevar a cabo los retos que se lleguen a presentar a futuro. Durante el trayecto de los semestres de séptimo y octavo, se desarrollaron diferentes habilidades que permitieron el logro de una mejor preparación docente, por ejemplo:

- Indagación de material educativo para la implementación de actividades lúdicas con los educandos.
- Disposición e interés por la investigación conceptual y metodológica, así como la búsqueda de ésta, que dé mayor sustento a las ideas y/o propuestas planteadas.
- Comprensión lectora y mejora de las habilidades de redacción e ilación de ideas.
- Construcción de propuestas de evaluación formativa en el desarrollo de actividades, ya que la evaluación es una forma de saber el alcance de los aprendizajes o bien, de igual forma funciona como parte de valoración ante de los métodos de enseñanza.
- Desarrollar contenidos de la asignatura de Geografía.

- Reconocer las necesidades e intereses de los educandos para establecer estrategias pedagógicas que permitan un mayor aprendizaje en ellos.
- Diseño y elaboración de secuencias didácticas: Identificando y tomando en cuenta aspectos que ayuden al desarrollo de los aprendizajes esperados.

Tal como lo establece el Plan de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2002) “Se busca que los estudiantes continúen desarrollando la capacidad de observar, de recopilar y organizar información, de analizar, de criticar, para avanzar desde esas experiencias intelectuales con el apoyo del estudio y la teoría; con ello se propicia que los estudiantes busquen explicaciones y comprendan desde diferentes perspectivas y con mayor profundidad aquello que les preocupa”.

Durante la formación académica se han llevado a cabo una serie de acciones (destrezas) como: búsqueda de información, análisis y comprensión, mismos que han proporcionado a la docente en formación las herramientas necesarias para mejorar el desempeño profesional,

Todas las habilidades desarrolladas, actitudes y aptitudes, herramientas obtenidas, etc., que se han logrado adquirir, representando las fortalezas que harán frente ante las distintas actividades que implica el trabajo docente en la asignatura de Geografía, cuya finalidad es “formar individuos cultos, solidarios y autónomos y constituye, además, un conocimiento contextual y significativos que se aplica y readapta los conceptos y valores individuales, cambiando de acuerdo con el contexto y las circunstancias y adaptándose a las capacidades de los alumnos” (Benejam, P., 1986).

CONCLUSIONES

Al término de este documento recepcional se encontró la importancia que tiene el trabajar las actividades lúdicas como estrategia de enseñanza – aprendizaje con los educandos, ya que permiten desplazar una serie de acciones que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a la interacción que se da entre la teoría con la práctica, logrando un enfoque en los temas de la asignatura, de tal modo que permita desarrollar: un trabajo en equipo, colaboración, trabajo individual, valores, competencias, habilidades y destrezas, búsqueda de información, análisis, comprensión, así también como la resolución de problemáticas.

A demás de ello se reflejan como una estrategia óptima para los educandos, ya que, en su proceso de aprendizaje, se interesan más cuando se trata de algo diferente (salir de su zona de confort) a estar en teoría, sentados y escribiendo la mayor parte del tiempo.

Se buscó y se propuso este tipo de actividades que involucran a los diferentes estilos de aprendizaje como lo son: auditivo, visual y kinestésico, atendiendo cada una de las características que los conforman, mismos que propician e inducen al docente frente a grupo a atender a las diferentes necesidades e intereses que la comunidad estudiantil que el mismo grupo demanda, con la intención de favorecer de manera positiva en sus aprendizajes, conllevando al desarrollo de una educación donde se involucren a todos los alumnos, motivando a seguir una serie de valores para la creación de climas de trabajo pertinentes para el trabajo del docente - alumno.

El diseño de secuencia didáctica en este proceso permite identificar los tres momentos de la práctica: inicio, desarrollo y cierre, en donde se pretende intervenir con las actividades lúdicas difiriendo en preguntas: ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, mismas que se sujetan como guía para que se pueda llevar un orden dentro de la implementación de las actividades.

Una parte fundamental es el diseño de la evaluación, la aplicación de diversos instrumentos de valoración los cuales difieren en la recaudación de efectividad de las estrategias que se implementan, tales como: rúbricas, listas de cotejo, cuaderno del alumno, participación, etc., es así como el docente frente a grupo verifica su práctica y valora los

aprendizajes que los alumnos construyen, haciendo que se pueda intervenir en ella si es necesario.

Para el alcance y efectividad de las actividades lúdicas es necesario partir como protagonista a los educandos y el docente seguir como guía y hacer acompañamiento del aprendizaje de los adolescentes, teniendo en cuenta acciones que ayuden al logro de esta estrategia como.

- Promover la participación de los alumnos.
- Actitud y disponibilidad de los educandos y del docente.
- Implementación de valores.
- Estrategias de evaluación.
- Estrategias de enseñanza – aprendizaje.

Mismas que promoverán al alcance de una buena práctica pedagógica tanto dentro del aula como fuera de ella, permitiendo seguir creciendo profesionalmente, logrando una buena preparación docente.

Por otro lado, al construir este documento permitió reconocer la importancia de la práctica pedagógica, el trabajo docente, la organización y el papel de los educandos en un aula de clases, ya que en conjunto se realiza un alcance de propósitos para el desarrollo de competencias pedagógicas. Es decir mediante la participación colectiva y el trabajo colaborativo se incrementa la forma organización, conllevando a obtener una serie de resultados positivos para el proceso pedagógico.

Durante el trayecto de estos ocho semestres de la formación docente se percibe el reconocimiento y la necesidad de aplicar estrategias que promuevan la innovación de los métodos de enseñanza – aprendizaje, haciendo uso de los recursos que se pretende, ya que ello permite que el alumno se motive a seguir aprendiendo y por ende a construir su propio aprendizaje, motivándolo a ser un estudiante autónomo y al mismo tiempo da pauta a resolver los problemas que se presenta, por medio de un análisis y reflexión de la acción.

REFERENCIAS

- Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clement Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44
- Carreño, Á. B., Cruz, M. D. L. O. T., & Tenorio, M. S. (2007). ¿Qué es lo que hace un orientador?: Roles y funciones del orientador en educación secundaria. *En-clave pedagógica*, 9(1).
- Casanova, María Antonia. (1998), *La evaluación educativa. Escuela Básica*. SEP, p.53
- CONEVAL (2010) “Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social” [Archivo PDF]
- Córdoba, E.F., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. Pp. 81 – 8
- Fierro, C.; Fortuol, B.; y Rosas, L. (2000), *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Madrid, Paidós, p. 21
- González Alejo, A. Contreras Rodríguez, E. Mollinedo Gerardo, B. y Álvarez Azamar, M. (2018) *Libro de Texto Geografía Secundaria*. Aprender a ser.
- IPE, Buenos Aires – UNESCO (2000). Trabajo en equipo. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Pp.5
- Mayorga Cervantes, Vicente (1999),” El funcionamiento de las escuelas secundarias y las condiciones de trabajo docente”, en SEP Escuela y Contexto social. Programa y materiales de apoyo para el estudio 1er semestre. Licenciatura en Educación Secundaria, México, pp. 27-32
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. [Archivo PDF]. Teoría del desarrollo de Piaget.pdf
- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. (2016) *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. [Archivo PDF].
- Tesis y/o trabajos de grado (Ensayos).**

- Arteaga, A. Humanez, J. Santana, N. (2015). Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la institución educativa INEM lorenzo maría lleras del municipio de montería córdoba. [Tesis de Licenciatura, I.E INEM, Lorenzo María Lleras]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/139/>
- Calderón, L. Marín, S. Vargas, N. (2015). La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué. [Tesis de Licenciatura, Instituto EducativaNUsefa De Ibagué]. [epository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/](https://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/)
- Calero Martin C. G. (1999). Geografía y educación: del valor educativo de la Geografía. [Archivo PDF].
- Díaz, Barriga (1997). *Instrumentos y Procedimientos de la Evaluación, La evaluación autentica centrada en el desempeño en constructiva*, México: Cooperación española/SEP (biblioteca del normalista).
- Gómez, T. Olga, P. Rodríguez, S. *La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institución Educativa Niño Jesús De Praga*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Tolima Instituto de Educación a Distancia]. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/>
- Saint Onge, Michel (1997), “La competencia de los profesores”, en *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao Mensajero, pp.149-177
- Zabala Vidiella, Antoni (1998), “La práctica educativa. Unidades de análisis”, en *La práctica educativa. Cómo enseñar*, 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 53, 11-24 y 173.

Cibergrafía

- Asociación Colombiana de Educación Privada. (03 de septiembre del 2019). [file:///C:/Users/lizbe/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lizbe/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20(1).pdf)

- Beatriz Cea. (1 de marzo de 2016). *Cómo dar instrucciones efectivas en la clase de ELE*.
<https://espanholnarede.com/como-dar-instrucciones-efectivas-en-la-clase-de-ele/>
- BLOG Educativo (03 de mayo del 2021). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación*. <http://laludicaut.blogspot.com/p/la-ludica-como-estrategia.html>
- Colegio CEU San Pablo Sanchinarro. (07 de mayo del 2021). *¿Por qué el juego es un derecho y qué beneficios aporta al aprendizaje?*
<https://www.colegioceusanchinarro.es/blog2/por-que-el-juego-es-un-derecho-y-que-beneficios-aporta-al-aprendizaje/>
- Dieciocho nuevas reservas integran a la Red Mundial de Reservas de Biosfera de la UNESCO (19 de junio de 2019) <https://es.unesco.org/news/dieciocho-nuevas-reservas-ingresan-red-mundial-reservas-biosfera-unesco>
- Economipedia. (Retomado el 12 de marzo del 2021). Trabajo en equipo.
<https://economipedia.com/definiciones/trabajo-en-equipo.html>
- Educasec. (15 de junio de 2015). *COMO APRENDEN LOS NIÑOS DOROTHY COHEN*. <https://educasec.webnode.mx/news/como-aprenden-los-ninos-dorothy-cohen/>
- Escuela con cerebro: Un espacio de documentación y debate sobre Neuro didáctica. (04 de marzo de 2012). *La atención: un recurso limitado*.
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/03/04/la-atencion-un-recurso-limitado>
- Gallardo, J. (2018). Innovagogia: Teorías del juego como recurso educativo.
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. Santiago de Chile: Instituto Construir. Recuperado de <http://www.institutoconstruir.org/centro superacion/>
- Marina, A. (Retomado el 03 de mayo del 2021). El Juego Como Estrategia Pedagógica Para Lograr El Desarrollo Psicomotor.

Municipio de Chicoloapan (2019 - 2021) <https://www.chicoloapan.gob.mx>

Real Academia Española (retomado el 10 de diciembre del 2020) Diccionario de la lengua española “problema”. <https://dle.rae.es/problema>

Real Academia Española (retomado el 08 de mayo del 2021) Diccionario de la lengua española “lúdica”. <https://dle.rae.es/problema>

Rosales, J. (Retomado el 13 de marzo del 2021). *Estilos de aprendizaje en adolescentes de secundaria*. https://unisant.edu.mx/boletin31_art1/

Documentos

Escuela Normal de Texcoco (2020), Características Tipográficas para la integración del Documento Recepcional, 8° Semestre, Texcoco 2020.

Normas APA. (2019). Sexta Edición. Centro de Escritura Javeriano. Actualización mayo 2019

PLAN 2017, Aprendizaje Clave Para La Educación Integral (Geografía Educación Secundaria).

SEP. (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y Octavo semestre. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales (primera edición). México

SEP. (2010). Plan de Estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria (Tercera edición). México.

SEP. (2011) Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Geografía de México y del Mundo.

SEP (2017), Aprendizaje Clave para la Educación Integral 2017. Plan y Programas de estudio para la educación básica. Pp. 74

SEP (2017). Plan de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral. SEP. Pag.67.

Revistas.

- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. & Sol Villagómez, M. (2009). Alteridad Revista de Educación. La motivación y el aprendizaje. <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., Villagómez, M. (2009). ALTEREIDAD. Revista de Educación. Motivación y el aprendizaje. 21
- Claras, P. M., Cusó, F. J. P., & Juárez, M. M. (2014). Orientación profesional en educación secundaria. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 17(1), 71-71.
- Cruz González, F. J. (2007). El Consejo Técnico Escolar como ritual en la escuela secundaria. Revista mexicana de investigación educativa, 12(34), 841-865.
- Romero, L. Zenia, E. Argeria, R. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Fdeportes: Revista Digital - Buenos Aires. Pp.1 <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.html>

ANEXOS

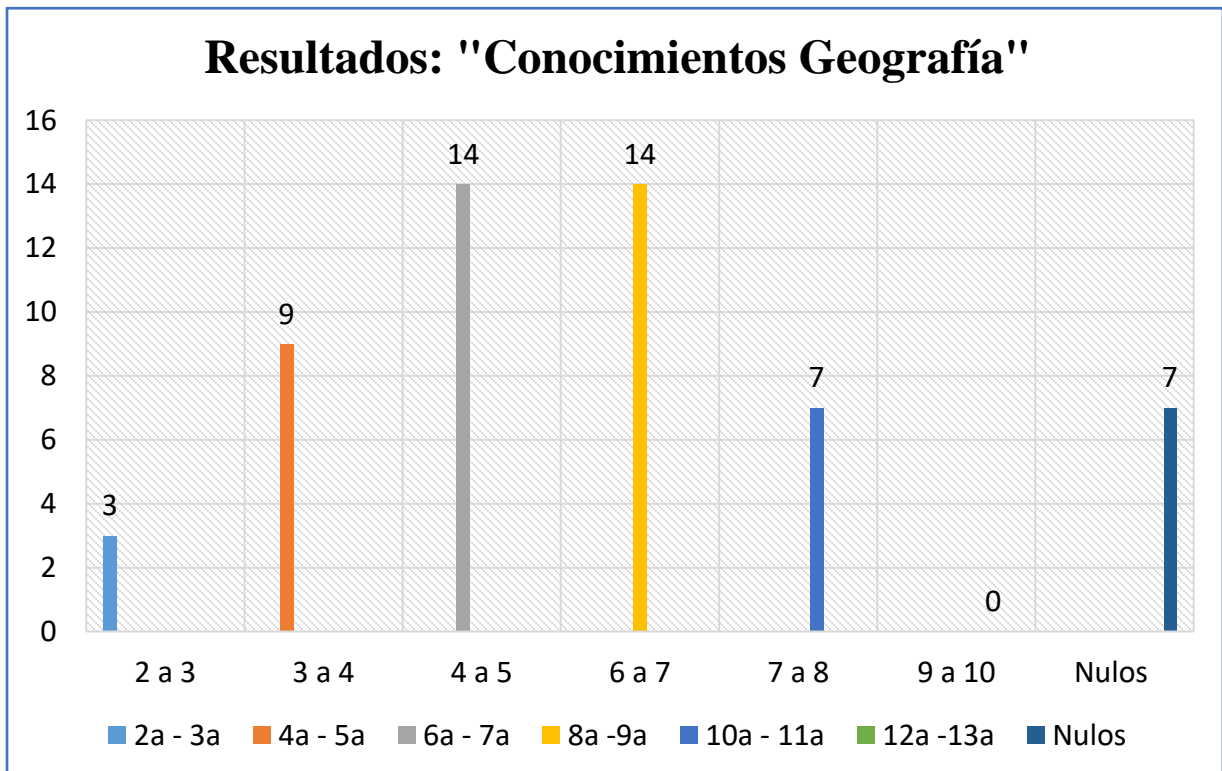
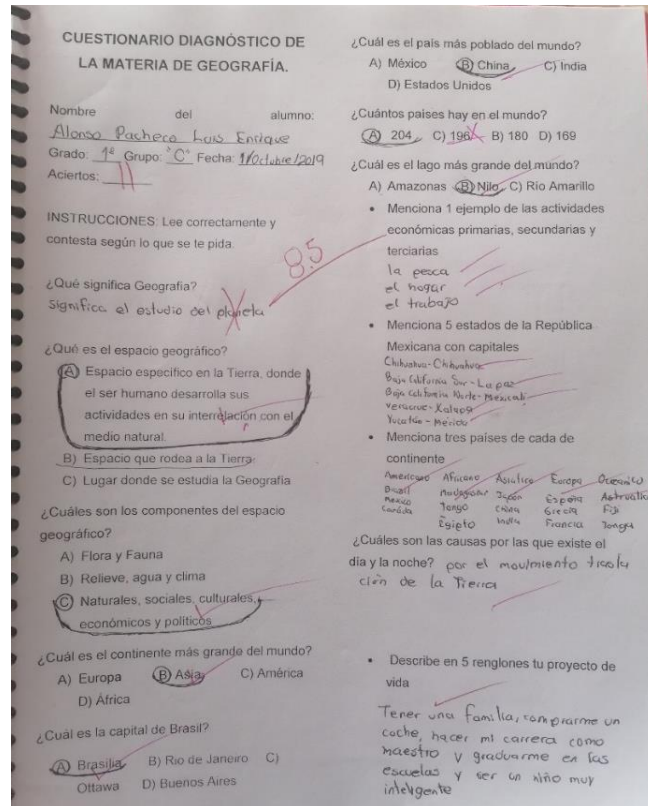
Anexo 1. “Cuadro de análisis de las prácticas de 3er, 4to y 5to semestre bajo la metodología del autor Antoni Zabala Vidiella (1998)”

INDICADORES	VALORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DE 3ER SEMESTRE, “CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL AUTOR ANTONI ZABALA”
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	El autor Antoni Zabala menciona la conexión de las actividades dentro de la práctica pedagógica, dando un énfasis en el análisis de la intervención docente. Dentro de la planeación se analiza la relación de las actividades de inicio y desarrollo, sin embargo, las actividades de cierre no se pudo identificar el propósito de ellas.
RELACIONES INTERACTIVAS	Se analizó un enfoque sobre la explicación del tema, por lo cual, las actividades fueron un punto para fortalecer los aprendizajes esperados, permitiendo hacer una actividad de retroalimentación que implique un trabajo en equipo y un giro a las actividades cotidianas del alumno.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	Las actividades se implementaron de forma colaborativa por medio del juego de la “pelota saltarina”, por otra parte, se desarrollaron habilidades para: la comprensión, el análisis y la interpretación de la información geográfica que ayuden al alumno en su formación académica. Sin embargo, hizo falta detallar aspectos de las actividades.
ESPACIO Y TIEMPO	Se tomó en cuenta la infraestructura de la escuela y los estilos de aprendizajes de los alumnos, ya que el espacio y tiempo se centró en las necesidades del grupo. Sin embargo, hace falta tomar en cuenta la distribución de los tiempos.
ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS	Se empleó una jerarquización del contenido del tema de manera particular a lo general, guiándose por el “método inductivo”, empezando por los conceptos para posteriormente ejemplificarlo hacia el contexto del alumno, de tal forma que los alumnos se familiarizaran con el tema de estudio.
MATERIALES CURRICULARES	No se hizo una descripción del uso del material didáctico, solo se presentaron de manera muy ambigua. Como material para los alumnos se recurrió a: una pelota, una noticia, mismos que ayudaron a los aprendizajes, sin embargo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	La evaluación no fue muy descriptiva, pero se tomaron en cuenta los productos de los alumnos, como: preguntas, actividad de la noticia, el cuaderno y la participación del alumno, pero no se establece un instrumento de evaluación (lista de cotejo, rúbricas, portafolio de evidencias, etc.)

INDICADORES	VALORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DE 4TO SEMESTRE, “CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL AUTOR ANTONI ZABALA”
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Se identifican la organizaron las actividades tanto del alumno como del docente. Para el autor Antoni Zabala hace énfasis en encadenar o correlacionar las actividades, es por ello por lo que se identificó el manejo de conceptos claves y preguntas.
RELACIONES INTERACTIVAS	En las prácticas de observación no se realizó un análisis detallado del grupo a trabajar, por cuestiones de organización directiva, por lo que no se reconoció las necesidades e intereses de los alumnos. La estrategia que se utilizó ante este reto fue ocupar actividades que abarcarán los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	La forma de trabajo en el salón de clases y las actividades aplicadas se enfocaron en la recreación de estrategias y herramientas de trabajo para desarrollar destrezas y habilidades propias, cabe mencionar la importancia de fomentar el manejo de la participación, valores y la retroalimentación de los educandos
ESPACIO Y TIEMPO	La organización de las actividades se planteó de manera directa. Se tomó en cuenta el uso del espacio de trabajo, sin embargo, en la última sesión no se retomó solo el salón de clases, si no, se pretendía trabajar en otros espacios, no se logró por los imprevistos dentro del centro de trabajo.
ORGANIZACIÓN CONTENIDOS	El análisis del diseño de la secuencia didáctica se diseñó para que los alumnos pudieran conocer los conceptos sin crear confusión, haciendo que a traes del desarrollo del contenido y las actividades ayudarán a la adquisición de saberes.
MATERIALES CURRICULARES	Se identificó el uso de material para la explicación del tema, cabe recalcar que el maestro titular trabajaba con organizadores gráficos, por lo que se retomó esta estrategia para presentar el tema, así como la implementación de imágenes, permitiendo recrear ejemplificaciones para los alumnos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se identificó algunos aspectos de evaluación (estrategias e instrumentos), mismos que se usaron para la valorar los aprendizajes logrados por los alumnos, sin embargo, recordemos que las estrategias de evaluación guían a la forma en cómo se valoran las actividades.

INDICADORES	VALORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DE 5TO SEMESTRE, “CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL AUTOR ANTONI ZABALA”
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	La redacción de la secuencia tiene mayor fluidez ya que se pudo diferenciar cada aspecto planteado. Cada apartado se detalló de forma precisa y concreta, logrando su comprensión de las ideas establecidas se identificó su propósito.
RELACIONES INTERACTIVAS	Las pausas activas fueron un punto relevante, ya que se logró una interacción con el grupo, creando ambientes de aprendizaje. Las prácticas de observación ayudaron al desarrollo de estrategias que permitieron aplicar actividades acordes al aprendizaje del grupo logrando un trabajo objetivo, colaborativo y participativo.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	Uno de los objetivos educativos planteados en la escuela en donde se realizaron prácticas eran incluir el trabajo colaborativo para fortalecer el aprendizaje de los alumnos. Se retomó actividades de participación por filas (estrategia didáctica), pausas activas, y actividades de diagnóstico.
ESPACIO Y TIEMPO	En cuanto a la organización de espacio y tiempo, las sesiones de clase eran puntuales por el respeto que tenían los maestros ante el tiempo de sus compañeros, por eso. Se diseñaron actividades que se ajustarán al espacio del aula y al ritmo de trabajo de los alumnos.
ORGANIZACIÓN CONTENIDOS	La recuperación de los saberes previos de los alumnos permitió tener bases para crear y desarrollar estrategias que ayudaron al progreso de las sesiones. Los puntos que el autor Antoni Zabala nos menciona se establecen en la jerarquización de estos, permitiendo un avance en el contenido científico, metodológico y práctico.
MATERIALES CURRICULARES	El tema de: “Aguas continentales y oceánicas” permitió usar diversidad de material didáctico, brindando la oportunidad de innovar en el tema, ejemplificando los conceptos, brindando una idea más amplia de los contenidos. En cuanto al material colectivo de los alumnos, se diseñaron con base a los resultados obtenidos por medio de la prueba de estilos de aprendizajes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	El autor Antoni Zabala menciona la evaluación como un punto fundamental para tener control de los aprendizajes, por ende, se propuso crear una tabla de indicadores de la evaluación que se tomaron en esa sesión por medio de un producto obtenido por los alumnos, permitiendo a su vez conocer la valoración de este mismo.

Anexo 2. "Diagnóstico de la asignatura de Geografía, aplicado a los alumnos de 1°C, e interpretación de los resultados"



Anexo 3. "Test de "Estilos de Aprendizaje de UDEE e interpretación de los resultados"

ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
UDEE

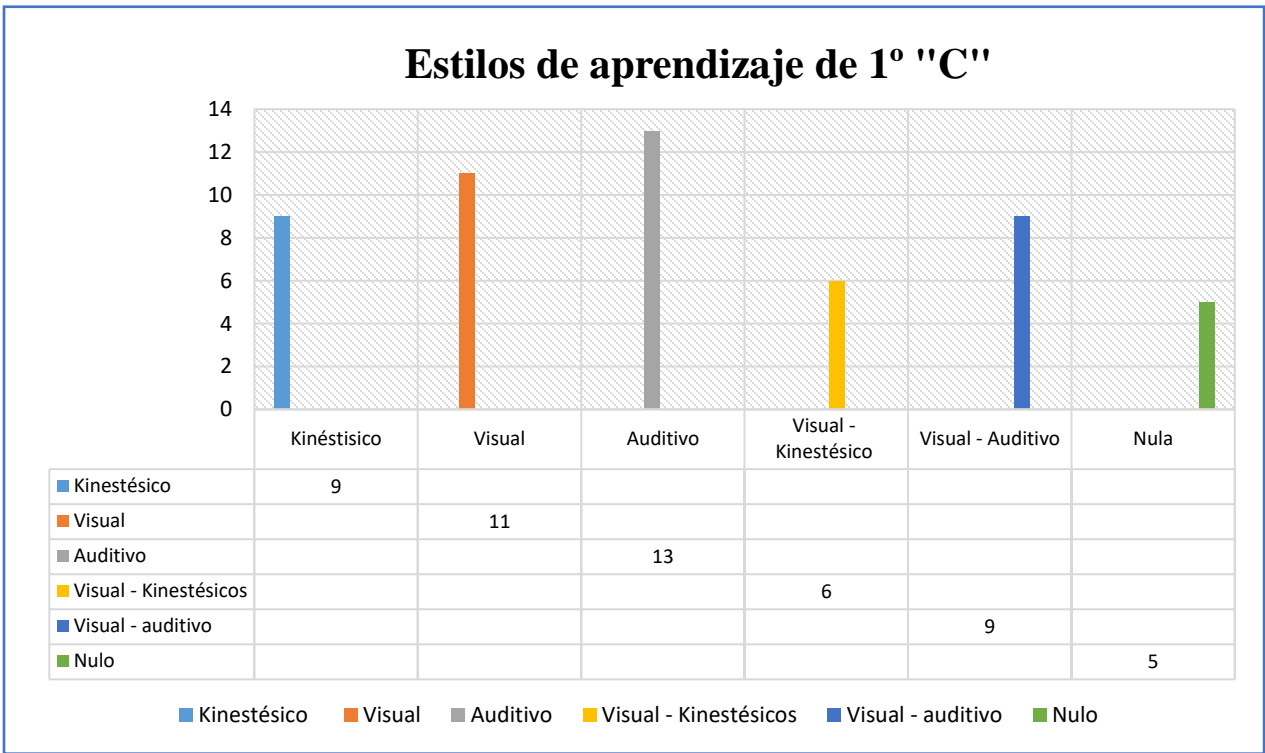
NOMBRE: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
FECHA: _____

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:

=3 =2 =1

AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta 	Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales. 	Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo
Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas 	Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas. 	Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar
Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla 	Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv, Internet, celular o revistas 	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades
Escucho música todo el tiempo 	Disfruto la lectura y leo rápidamente. 	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos
Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mi mismo 	Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente. 	Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos
TOTAL	TOTAL	TOTAL

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es:



Anexo 4. “Diseño de propuesta didáctica, referente a las actividades lúdicas”

Asignatura: Geografía	Eje: “Dinámica de la población y sus implicaciones”
Propósitos generales de la enseñanza de la Geografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar habilidades para el manejo de información geográfica 2. Adquirir conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, 3. Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable
Estándares curriculares.	Formación académica
Enfoque didáctico.	<p>Espacio geográfico</p> <p>Representaciones del espacio geográfico</p> <p>Recursos tecnológicos para el análisis del espacio geográfico</p>
Ámbito.	Reconoce el espacio geográfico
Método	Hipotético

PLANEACIÓN DE GEOGRAFÍA

Sesión: 1	Día y fecha:	Tema:	Subtema:	Aprendizaje Esperado:
	Tiempo aproximado: 50 minutos	Diversidad cultural e intercultural	Diversidad cultural de México.	Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.
Inicio				
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo al grupo, posteriormente se realizará pausa activa denominada “Yo tengo un tic”. • Diagnóstico: Con preguntas directas se llevará a cabo esta actividad: (las respuestas se anotarán en un ejercicio denominado “lluvia de ideas”) • ¿Qué es la cultura?, ¿Qué es la diversidad?, ¿En tu localidad que tipo de costumbres o tradiciones se llevan a cabo? 				
Desarrollo				
<ul style="list-style-type: none"> • Se dará a conocer el tema de: “Diversidad cultural de México”, al igual el aprendizaje esperado. <p>Por medio de las siguientes preguntas se explica el tema:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué es diversidad cultural?, ¿Qué es cultura?, ¿Qué cultura tiene México en el ámbito gastronómico, social, religiosos, etc.?, ¿Tipo de culturas en nuestro país?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos: Se les proporcionará un pequeño rompecabezas sobre alguna manifestación de cultura de nuestro país, el cual tendrán que armar y en su cuaderno realizarán un cuadro de tres entradas donde colocarán: “Como se manifiesta esa cultura, donde la podemos localizar y cuál es su opinión sobre esa cultura” (podrán apoyarse del Libro de Texto de Geografía, en la página (116-119)) 				

CIERRE

- Se aplicará la actividad de “Simón dice”, en donde los alumnos elegidos explicarán su actividad realizada.

EVALUACIÓN

- Se evaluará el rompecabezas y el cuadro realizado en su cuaderno, así como la participación.

TAREA

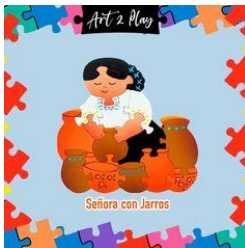
- Por tercias traerán materiales para realizar un memorama, como imágenes de:
 - grupos étnicos.
 - cultura mundial.

Material	Niveles de desempeño:
<ul style="list-style-type: none">• Rompecabezas• Libro de texto• Cuaderno de la asignatura	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos identificarán los conceptos clave del tema (cultura, tipos de cultura, ejemplos, etc.)

Materiales y recursos didácticos

- Pizarrón, carteles para identificar los conceptos clave del tema, imágenes sobre cultura, rompecabezas, cuaderno y libro de texto de la asignatura.

Ejercicios que va a emplear. (ejemplos)



Contenido científico.

✓ Qué es la Cultura:

Cultura se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.

✓ Qué es la Diversidad cultural:

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

✓ Diversidad cultural mexicana

La principal consecuencia de la Conquista de México consumada por los españoles en 1521 fue el mestizaje. Esta mezcla se dio en muy diversos aspectos: desde el más evidente del mestizaje racial, hasta muchas variantes del que podríamos llamar mestizaje cultural, de manera particular.

En tanto que se trata de una multiplicidad de formas, la diversidad cultural comprende la pluralidad histórica, los grupos étnicos, las lenguas, las costumbres, las tradiciones, la gastronomía, el arte, la artesanía, etcétera.

No. de sesión: 2	Día y fecha: Tiempo aproximado: 50 minutos	Tema: Diversidad cultural e intercultural	Subtema: Grupos étnicos y diversidad cultural en el mundo.	Aprendizaje Esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.
------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inicio

- Saludo al grupo, se realizará pausa activa: “Una mané”:
“Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, que lo baile, que lo baile al ritmo de la mane...”
- Se implementará la retroalimentación del tema mediante la actividad de: “Simón dice”, se escogerán a las personas que cumplan con las características de lo que se dijo, aquellos alumnos contestarán lo siguiente:
 - ✓ ¿Conoces qué es un grupo étnico?, ¿Qué es una etnia?, ¿Dónde podremos encontrar la cultura?

Desarrollo

- A los alumnos se les dará a conocer el tema junto con el aprendizaje esperado.

- Mediante un tríptico grande (material didáctico) se impartirá el tema sobre los grupos étnicos y diversidad cultural en el mundo.
- Posteriormente se repartirá a los alumnos una copia de un organizador gráfico, en el cual realizarán su apunte del tema, anotando ideas importantes.
- Se reunirán por equipos para elaborar un memorama.
- Se registrará el material que los alumnos lleven para registrar la evaluación. Se darán indicaciones para elaborar el memorama.

Una vez terminado el memorama, los equipos su material para que puedan jugar.

Cierre

En una hoja de su cuaderno los alumnos escribirán como fue trabajar en equipo, y cómo influye los grupos étnicos y la diversidad cultural en el mundo.

Evaluación

Se evaluará el esquema de telaraña terminado, el trabajo en equipo y la actividad culminada, mediante una rúbrica.

Material	Niveles de desempeño:
<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de telaraña. • Memorama. • Trabajo en equipo. • Material. 	<p>Los alumnos aprenderán a reconocer y a respetar la importancia que tiene los grupos étnicos y diversidad cultural mundial.</p>

Materiales y recursos didácticos

- Imágenes representativas del tema. Cartel para representar la información del tema. Memorama. Libro de texto.

Contenido científico.

La población mundial tiene características físicas y culturales que las hacen diferentes entre sí. Desde que nacemos pertenecemos a un grupo cultural del cual aprendemos características que le son propias.

El mundo es un mosaico conformado por diversas culturas que se han desarrollado a lo largo de la historia. Los principales rasgos son los que distinguen una cultura de otra: las características étnicas, lengua y religión que practican.

Los principales grupos étnicos del mundo son:

- Amerindios, árabes, caucásicos, afroamericanos, australianos, chino, tibetano, americanos, bálticos, coreano, dravidianos, iranio-indios, japoneses, k mon khmers, mandes, malayo polinesio, mestizos, europeos, esquimo-aleutianos, saharianos

Lenguas.

- Uno de los elementos culturales más importantes es la lengua. Con ella se expresan ideas, sentimientos y da homogeneidad a la cultura.

Principales lenguas del mundo:

- cristiano (protestantes, católicos, ortodoxos), budista, Confucio, lao Tse, shinto, musulmanes (Sunnitas, Shiitas), animistas, hinduismo.

Ejercicios para emplear.



No. de sesión: 3	Día y fecha: Tiempo 50 minutos	Tema: Diversidad cultural e intercultural	Subtema: Cambios en la identidad cultural e importancia de la convivencia intercultural.	Aprendizaje Esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.
-------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inicio

- Saludo al grupo.
- Posteriormente se realizará pausa activa: de coordinación.
- Se lanzará la siguiente pregunta, ¿Qué cambios tienen la identidad cultural?, ¿Qué es la identidad cultural?, (lluvia de ideas en el pizarrón).

Desarrollo

- Se dará a conocer el tema y el aprendizaje esperado del día.
- Este día se explicará el tema con la ayuda de un organizador gráfico: mapa conceptual, se darán a conocer los cambios que la cultura ha presentado, así mismo los factores que la han provocado y las consecuencias de ellas.

- Los alumnos tendrán que realizar un cuadro de doble entrada, en donde colocarán los cambios que la cultura ha presentado a través de las manifestaciones sociales o bien la intervención del hombre.
(apoyándose del libro de texto de Geografía de México y del Mundo)

Cierre

- Una vez terminado la actividad, se llevará acabo la actividad de *tiro al blanco*, se dividirá el grupo en tres equipos, así mismo pasarán al frente para poder reventar un globo, cada globo contendrá una pregunta relacionada al tema, castigos y premios.

Evaluación

- Participación, esquema terminado y guía de observación.

Materiales.	Niveles de desempeño:
<ul style="list-style-type: none"> • Copia del esquema de cuadro de dos entradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos analizarán los cambios que la cultura ha tenido a lo largo del tiempo, para comprender y respetar la diversidad intercultural que se presenta.

Materiales y recursos didácticos

- Pizarrón, cartel, esquema, cuaderno, imágenes, colores, libro de texto, tiro al blanco.

Contenido científico que sustenta su intervención:

Importancia de la convivencia intercultural.

La convivencia intercultural es aquella que se da en las zonas donde diferentes grupos culturales coexisten y comparten sus características únicas. Su importancia radica en el respeto y en la armonía que se desarrolla en estas relaciones y en el enriquecimiento cultural de las personas que las comparten.

Se da en los países integrados por diversos grupos culturales que nacieron allí, más grupos culturales inmigrantes. La coexistencia provoca que se mezcles costumbres y tradiciones de todos. Los inmigrantes adoptan las diferentes formas de hablar, de alimentarse y de vestir del país que los recibe, pero, al mismo tiempo, mantienen elementos de su identidad nacional

Ejercicios para emplear (ejemplo):



No. de sesión: 4	Día y fecha: Tiempo aproximado: 50 minutos	Tema: Diversidad cultural e intercultural	Subtema: Convivencia intercultural.	Aprendizaje Esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural, local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.
-------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inicio

- Saludo al grupo.
- Pausa activa: Con la canción de “Una mosca” ...

Una mosca parada en la pared... en la pared... en la pared.
Ene mesque perede en el perede... en el pered... en el pered.
(Así sucesivamente se irán pronunciando con las vocales).
- Los alumnos aprenderán como se maneja la convivencia intercultural. Por lo que se detonarán preguntas que permitan reconocer el conocimiento que los alumnos tienen del tema:
 1. ¿Cómo creen que se lleva a cabo la convivencia Intercultural?, ¿Creen que existan diferencias que conlleven a conflictos interculturales?, ¿Qué conflictos creen que se lleven a cabo?, ¿Qué valores se manejan para lograr una buena convivencia intercultural?

Desarrollo

- Se dará a conocer el tema y el aprendizaje esperado de la sesión.
- Posteriormente se dará paso a la explicación del tema, como la ayuda de un organizador gráfico “Mapa conceptual”, mediante este recurso será más fácil explicar el tema.
- Los alumnos tendrán que realizar su propio esquema apoyándose de la explicación del tema o de su libro de texto en la pág. 122.
- Una vez terminada la actividad, la docente en formación saldrá al patio con los alumnos, colocará el juego denominado serpientes y escaleras. El grupo se dividirá en cuatro equipos, los cuales tendrán que ir participando.

Para que los alumnos puedan avanzar deben contestar preguntas sobre el tema en general, de esta manera se podrá reconocer que aprendizaje han adquirido.

Cierre

- Una vez terminado el juego, se dará paso a una plenaria en grupo.

Los alumnos opinarán y escribirán en una hoja en blanco lo que para ellos significa “Cultura, interculturalidad y como le podemos hacer para crear una buena convivencia intercultural”

Evaluación

- Actividad en su cuaderno (esquema del tema), participación en el juego de serpientes y escaleras, participación en plenaria (lista de cotejo)

Material

- Esquema de un mapa conceptual.

Niveles de desempeño:

- Los alumnos reconocerán la importancia de respetar y reconocer la interculturalidad.

Materiales y recursos didácticos

- Pizarrón, esquema conceptual, lona de serpientes y escaleras, dado, imágenes representativas.

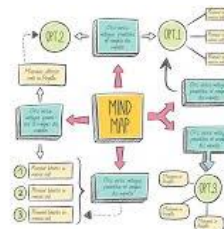
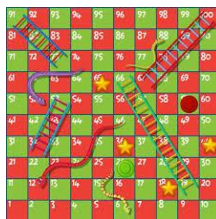
Contenido científico.

La convivencia es intercultural se refiere específicamente a la convivencia entre culturas o grupos culturales. Esta convivencia, para ser tal, requiere, según Carlos Giménez, de cuatro elementos fundamentales:

- 1) *esfuerzo de aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas.*
- 2) *contexto de igualdad y tolerancia entre las personas de diferente origen cultural.*
- 3) *normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todas las personas integrantes de la sociedad intercultural.*
- 4) *mecanismos establecidos de resolución de conflictos, pues, ciertamente, la convivencia no implica ausencia de conflicto, sino tener herramientas para asumirlos y transformarlos.*

En este marco, se denomina “espacios de hostilidad” aquellos en los que la coincidencia de personas o grupos de diferente origen cultural provoca enfrentamientos. Los conflictos no son manejados adecuadamente.

Ejercicios que va a emplear (ejemplo):



Anexo 5. “Cuadro de seguimiento y evaluación de la propuesta didáctica”

Tema: Diversidad Cultural e Interculturalidad.	
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Cuantitativa, cualitativa y formativa. 	Técnicas e instrumentos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> Listas de Cotejo, rúbricas y guías de observación.
Indicadores	<i>Aprendizaje esperado:</i> Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.
Perfil de egreso	Utiliza el lenguaje en forma oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales
PROPÓSITO: Que el alumno reconozca y asuma con respeto y empatía la diversidad cultural de México y del Mundo.	
Estrategia y/o productos	
<ul style="list-style-type: none"> <i>Organizadores gráficos:</i> Este recurso se tomará en cuenta para la organización de los conceptos clave del tema, requiriendo: coherencia, información y relación de ideas. <i>Participación:</i> Se retomará en equipo e individual. <i>Actividades lúdicas:</i> Se establecen de manera que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades de manera que apliquen los conocimientos adquiridos y les permitan construir un aprendizaje significativo. <i>Preguntas:</i> Las preguntas están dirigidas y diseñadas de tal forma que se planteen los conceptos generales del tema. <i>Lluvia de ideas:</i> Se implementará como diagnóstico grupo, para valorar los saberes previos del tema. <i>Reflexiones:</i> Los alumnos genera una crítica sobre la construcción de los saberes 	
Indicadores del Producto	Indicadores del Proceso
<ul style="list-style-type: none"> Los organizadores gráficos se muestran con orden, coherencia y creatividad. Las participaciones de los alumnos son coherentes con el tema. Preguntas: Se plantean las respuestas de tal forma que se logra identificar el aprendizaje o los saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos logran reforzar su saber mediante la aplicación de las actividades lúdicas. Los alumnos muestran una mejor disponibilidad de trabajo (Motivación). Los alumnos identifican los conceptos clave del tema de tal forma que se puedan identificar en los organizadores.

Anexo 6. “Cuestionario diagnósticos (inicio de cada clase)”.

Preguntas diagnóstico (inicio de clase) Tema: Diversidad cultural e intercultural		
Aprendizaje esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural, local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.		
Sesión	Subtema	Preguntas
1	<i>Diversidad cultural de México.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es cultura? • ¿Qué es diversidad? • ¿En tu localidad que tipo de costumbres o tradiciones se llevan a cabo?
2	<i>Grupos étnicos y diversidad cultural en el mundo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces qué es un grupo étnico? • ¿Qué es una etnia? • ¿Dónde podremos encontrar la cultura?
3	<i>Cambios en la identidad cultural e importancia de la convivencia intercultural.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cambios tienen la identidad cultural? • ¿Qué es la identidad cultural?
4	<i>Convivencia intercultural</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se lleva a cabo la convivencia Intercultural? • ¿Creen que existan diferencias que conlleven a conflictos interculturales? • ¿Qué conflictos creen que se lleven a cabo? • ¿Qué valores se manejan para lograr una buena convivencia intercultural?

Anexo 7. “Rúbrica de evaluación para la actividad lúdica: memorama, del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios CEDEC”

**REA Trabajo
en Secundaria
Proyecto EDIA**



Rúbrica para evaluar el trabajo en equipo

Nombre del alumno o alumnos: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Trabajo	Trabajan constantemente y con muy buena organización.	Trabajan, aunque se detectan algunos fallos de organización.	Trabajan, pero sin organización.	Apenas trabajan y no muestran interés.
Participación	Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.	Al menos, el 75% de los estudiantes participa activamente.	Al menos, la mitad de los estudiantes presentan ideas propias.	Sólo una o dos personas participan activamente.
Responsabilidad en la realización de las tareas	Todos los miembros del equipo comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas.	La mayor parte de los miembros del equipo comparten la responsabilidad en las tareas.	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del equipo.	La responsabilidad recae en una sola persona.
Dinámica de trabajo	Escuchan y aceptan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y los usan para mejorar su trabajo, adoptando acuerdos.	Escuchan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros pero no los usan para mejorar su trabajo.	Alguna habilidad para interactuar. Se escucha con atención alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas.	Muy poca interacción, conversación muy breve. Algunos están distraídos o desinteresados.
Actitud del equipo	Se respetan y animan entre todos para mejorar el ambiente laboral, haciendo propuestas para que el trabajo y los resultados mejoren.	Trabajan con respeto mutuo y se animan entre todos para mejorar el ambiente laboral.	Trabajan con respeto mutuo, pero no suelen animarse para mejorar el ambiente laboral.	No trabajan de forma respetuosa.
Roles	Cada estudiante tiene un rol definido y lo desempeña de manera efectiva.	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido.	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no los desempeñan.	No se aprecia ninguna intención para asignar roles a cada miembro del equipo.



"Rubrica para evaluar el trabajo en equipo" de CeDeC se encuentra bajo una Licencia CC BY - SA 4.0 España.

Anexo 8. “Guía de observación, implementada para evaluar la actividad de: Tiro al blancos”

<p style="text-align: center;">GUIÓN DE OBSERVACION GEOGRAFIA DE MÉXICO Y DEL MUNDO</p>		
<p>Tema: Diversidad cultural e intercultural Aprendizaje esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.</p>		
<p><i>Actividad por evaluar: “Tiro al blanco”</i></p>		
<p>Fecha: _____ Nombre y número del equipo: _____ Grado y grupo: _____</p>		
ASPECTOS QUE OBSERVAR	Si cumple (1)	No cumple (0)
1. ¿Cómo es la organización del equipo ante la actividad de tiro al blanco?		
2. ¿El equipo presenta un buen comportamiento, respeta, escucha las ideas de sus compañeros y acata las indicaciones?		
3. ¿El equipo aporta ideas congruentes sobre el tema, se observa un buen aprendizaje sobre el tema?		
4. ¿El equipo presenta seguridad, relaciona los conceptos con su contexto y reconoce la importancia de la diversidad cultural e intercultural?		
5. ¿Los integrantes del equipo cumplen con la actividad realizada en clase (ya que ella servirá como base para la comprensión de los temas)?		
	Total:	

Observaciones:

Anexo 9. “Lista de cotejo para evaluar la actividad de: Serpientes y escaleras”

Instrucciones: Marque con una “X” los criterios que el estudiante haya obtenido

Nombre del (o los) alumno: _____					Grado: _____
Grupo: _____ NL: _____ Fecha: _____					
Criterios por evaluar	Cumple	No cumple	Puntaje	Observaciones	Total:
1.El equipo cumplió con el material solicitado.					
2.Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.					
3.Se presenta la información de forma lógica e interesante que la audiencia puede seguir.					
4.Logran identificar Las ideas principales y los conceptos.					
5. Todos los integrantes manejan los materiales y recursos					
6. Realizan con orden y disciplina los ejercicios de las actividades.					
7. Deja su área de trabajo limpio.					

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 05 de Julio de 2021.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

**C. CERVANTES MARTÍNEZ TANIA LIZBETH
P R E S E N T E.**

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- ***LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA.***

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Geografía.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente



Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca

Directora Escolar

