



RESEÑA ACERVO LITERARIO GUAPA

PRESENTA
MARÍA DE LOURDES BENÍTEZ MARTÍNEZ
MANUEL RODRIGUEZ ESTRADA,
CCT: 15EJN4320T
NAUCALPAN DE JUÁREZ
07 DE MARZO DE 2023.

Logo de la licencia



INTRODUCCIÓN



Acervo Digital Educativo

El acervo literario que nos ofrece la SEP para el funcionamiento de las bibliotecas de aula y escolares nos brinda temas de relevancia social para ser analizados y reflexionados con los alumnos de los diferentes niveles educativos, tanto preescolar, primaria y secundaria.

En el nivel Preescolar se pretende que los alumnos despierten el interés por la lectura, pero con ello también se lleva a la estimulación de la memoria e inquietud por expresar cómo ellos perciben las cosas y los sucesos, se desarrolla y amplía la capacidad de comprensión y especialmente se incrementa la sensibilidad de los pequeños.

El texto es una gran oportunidad para trabajar sobre el valor de la autoestima y el respeto a la diversidad, ya que cada una de las personas debemos aprender a valorar nuestras virtudes y nuestras características físicas, además de que al favorecer la autoestima, no solo se mejora el estado emocional de los alumnos, sino también sus relaciones sociales y se potencia su desarrollo cognitivo.



DESARROLLO

Al dar lectura al libro literario de “GUAPA” los alumnos comentan que es la historia de una bruja que tendrá un picnic junto al pantano con el ogro, y hacen énfasis en cada uno de los cambios que hizo la protagonista de la narración con la intención de verse lo mejor posible para agradarle a su pretendiente el Ogro. Conforme se desarrolla la obra GUAPA, escucha y atiende a cada una de los consejos que le hacen los animalitos y cuando ella se observa en el espejo se percata que ha cambiado tanto que ni ella se reconoce.

● Educativo

Este libro nos lleva a reflexionar que tan importante es el aprecio y reconocimiento a uno mismo como un ser irrepentible y único, también propicia que los alumnos piensen lo que van a expresar a otra persona, considerando sus sentimientos, tratando de no hacer sentir mal a sus compañeros. Una pequeña paráfrasis que rescato de la película de Bambi y que menciona la mamá de tambor es: **“Si al hablar no has de agradar, te será mejor callar”** propiciando así la empatía y el respeto a la diversidad.

En este libro se puede trabajar la autoestima para que los alumnos se acepten, reconozcan, se quieran tal y como son, sin importar lo que los demás piensen o los vean, reconozcan las virtudes.

El acervo maneja imágenes grandes y hablan por sí solas al observar se pueden dar cuenta que la historia sucede en el bosque, tiene colores tenues, el texto es corto, con letras medianas, acorde a los niños, su vocabulario es fácil de entender, el final es inesperado para los alumnos, invita a la reflexión, la imagen en la portada puede engañar al lector preescolar por tener una bruja, en esta edad a los alumnos les atemoriza las brujas y los ogros, pero al construir la historia gráficamente y escuchar la narración puede sorprender, atrapar y emocionar a los lectores infantiles



CONCLUSIONES

El ser diferente no debe ser causa de burlas o falta de aceptación, por el contrario se pueden rescatar las características de cada individuo para favorecer una mejor convivencia en las instituciones educativas. Al trabajar este ejemplar con los alumnos de preescolar, los chicos comienzan a comprender que cada uno de ellos son importantes y que no es de interés si son grandes, pequeños, flaquitos, morenos, de piel más blanca, con orejas grandes, etc., aunque es importante rescatar que al principio, los alumnos hacen mención principalmente de esas características de forma negativa, ya que no hay que olvidar, que ellos son espontáneos y dicen lo que piensan y ven, pero con el trabajo continuo del texto los chicos van considerando lo que se habla durante la clase y reflexionan sobre lo que opinan de los demás.

Ayuda a trabajar el lado emocional ya que es una edad en la que hay emociones encontradas y cambiantes, esta es la etapa en la que los alumnos construyen la seguridad son críticos y duros consigo mismos, el hecho de que reconozcan las características físicas de GUAPA en la transformación que se hace por consejos de los animales permite que los alumnos se comparen y realcen sus características físicas, motivándose como seres únicos y demostrándose amor propio.

Como docentes tenemos un papel importante para desarrollar con los alumnos la invitación a la lectura, este libro atrapa y envuelve por la temática y el suspenso de la historia, se presta para invitar a elogiar y reflexionar las características físicas de los alumnos; es un recurso educativo en el que se puede trabajar desde el aula, fácil de comprender e interpretar con ayuda de las imágenes.

FICHA TÉCNICA

Canizales, (2018). Guapa. Edición, Secretaría de Educación Pública de México. pp 32
ISBN: 978-607-623-930-8 SEP.

