



# Material didáctico “Letras sensoriales”

Autora: Profra. Karina Erika Villagrán Olvera

Tiny Planet Preschool  
C.C.T. 15PJN0043L

Tlalnepantla de Baz, Edo. Mex.

15 de noviembre de 2022



## Introducción.

La adquisición de los distintos lenguajes en Preescolar requiere de favorecer en el aula múltiples prácticas sociales del lenguaje, las cuales desarrollan la capacidad de expresión oral y escrita entre otras; para lograr que los alumnos se apropien del sistema convencional de escritura y produzcan diversos tipos de textos es esencial el uso de material didáctico innovador que motive al niño a desarrollar interés y gusto por la lectura y escritura.

En este nivel se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. (SEP, 2017, p.189)

De acuerdo a lo anterior, se pretende que la educadora mediante un trabajo sistemático brinde experiencias de aprendizaje como la exploración de diversos tipos de textos, ya sea informativos o literarios, la lectura en voz alta, consultar fuentes de información, etc. y a partir de ello, motivar a los alumnos a la producción e interpretación de textos.



## Desarrollo

El siguiente material didáctico elaborado por la Educadora Karina Erika Villagrán Olvera, es para trabajar el *Campo de Lenguaje y Comunicación* con el Aprendizaje esperado “*Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros*”, a través de este material se pretende que los pequeños reconozcan la manera correcta de trazar una grafía por medio del tacto.

La Educadora también se basa en el Método Filadelfiade Elisa Guerra Cruz, este método indica que:

El niño recibe estímulos auditivos con duración, intensidad y frecuencia adecuadas para desarrollar su habilidad. Estos estímulos se presentan de manera significativa, contextualizada, no fragmentada. El niño interactúa con su ambiente por medio del lenguaje oral. Los adultos a su alrededor le hablan en palabras y frases completas que expresan ideas precisas ligadas con su experiencia. De igual modo, un niño de dos a los que ha recibido un programa de estímulos visuales para la lectura, con las mismas características (no fragmentados, significativo, provistos de emoción y vinculados a las vivencias del niño) podrá aprender a leer. Guerra Cruz (2018)

Este material se puede utilizar de diversas maneras:

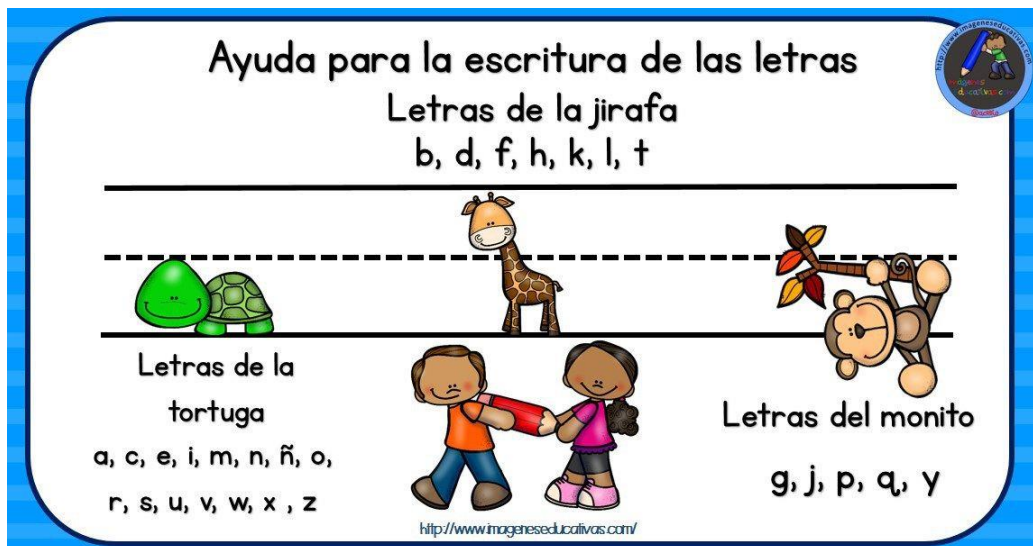
- 1) Ojos vendados. Con los ojos tapados y por medio del tacto se adivina que letra están percibiendo.
- 2) Clasificación de letras. En el piso se extienden las letras mayúsculas y minúsculas y se les pide a los niños clasificarlas de acuerdo a la consigna dada. (“toma la M que utilizamos para escribir María, toma la l que utilizamos para escribir león”).
- 3) Mi nombre. Se les pedirá a los niños que elijan las letras de su nombre utilizando este material en donde primero lo irán trazando con su dedo sobre las letras del limpiapipas y posteriormente se les dará una hoja con renglón marcado para que ellos puedan realizar grafías.

- 4) Ayuda para la ubicación de las grafías. Para ello nos apoyaremos con el material impreso (Fig. 6), en la elaboración de un juego de tarjetas del abecedario donde se clasificará de acuerdo a la ubicación en el renglón, por ejemplo las letras de la tortuga son aquellas que se ubican en el renglón de abajo, las letras del monito son las que se ubican en el renglón de abajo pero sobresale el trazo y las letras de la jirafa que se caracterizan por tener una línea recta que abarca los dos renglones y en alguno de los casos un trazo ubicado en el segundo renglón (b y d).

Para el desarrollo de las actividades se le pide a cada pequeño con ayuda de sus papás elaborar un cartoncillo de 11x8 cm. (Fig. 7 y 8) del abecedario utilizando limpiapipas de diversos colores, por ejemplo, para la tortuga se utilizará el verde, para la jirafa el rojo y para el chango el blanco (pueden ser otros colores).

**Figura. 6**

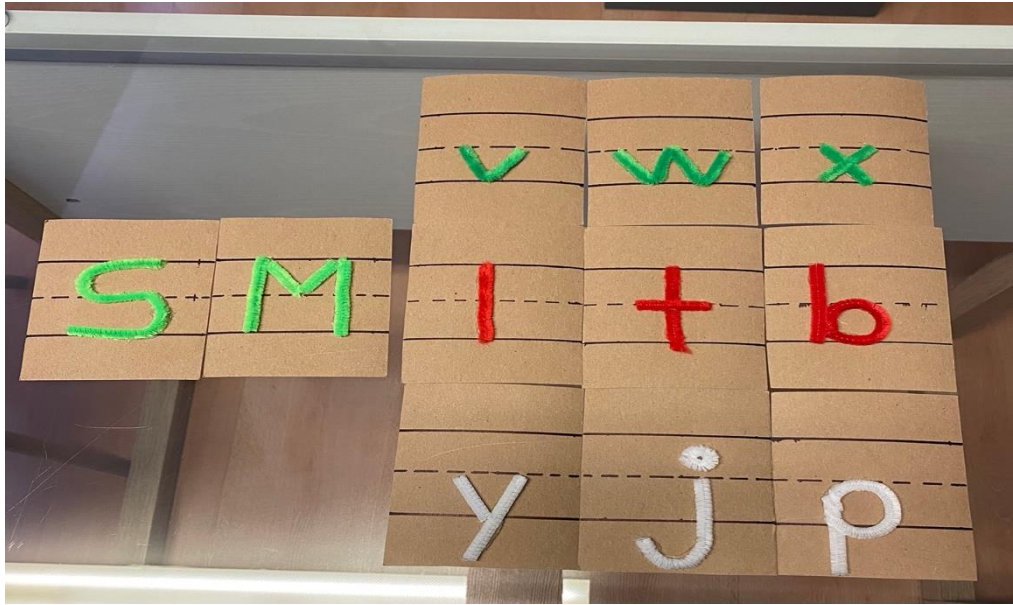
Escritura letras 1



Nota. *Escritura de letras 1.* (2017). Imágenes Educativas. com.  
<https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wpcontent/uploads/2017/02/escritua-letras-1.jpg?ssl=1>

### Figura. 7

Material didáctico para la ubicación y percepción del trazo



Nota: Villagran, K. (2022, noviembre). *Material didáctico para la ubicación y percepción del trazo.*



## Conclusiones

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (SEP, 2017, p.124). Así mismo, los materiales didácticos como complemento en las situaciones de aprendizaje, favorecen la adquisición de aprendizajes significativos, pues éstos al ser presentados de manera lógica y ordenada dan lugar a la construcción de significados. (Coll citado por Dávila, S. (2007).

Al implementarse en el aula, este material didáctico de Letras sensoriales, estimulan la asimilación de las letras como el trazo, orientación y ubicación, así como el reconocimiento visual y la manera de aprenderlas de una manera divertida y significativa. Villagrán, K. (2023).





## Referencias

Dávila, S. (2007). *El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión utilizada por todos y comprendida por pocos.*

*Escritura de letras 1.* (2017). Imágenes Educativas, com. Recuperado 15 de noviembre de 2022, de <https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wpcontent/uploads/2017/02/escritua-letras-1.jpg?ssl=1>

Guerra Cruz, E. (2018). *Guía didáctica C. Método Filadelfia. Educación Preescolar* (Primera edición). Pearson.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar.* <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

