



# Acervo Digital Educativo

## Juegos Sensoriales 1er grado de primaria

Autor: Oliver Jair Albiter Ugarte

Coordinación de Área de Educación Física F049. 15AOS20071

Tejupilco, México.

24 de febrero de 2023





**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



## **Juegos Sensoriales**

### **1er grado de primaria**

## Introducción

La educación física a partir de diversas estrategias pretende ser siempre amplia, diversa e incluyente, implicando la participación activa del alumnado en las que aporte, sugiera, actúe y decida como manifestación de un yo activo. En esta óptica los conceptos de disciplina, motivación y desarrollo se deben orientar como parte de la formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

Es por lo anterior que el promotor de educación física debe tener las cualidades básicas de saber explicar, conocer y comprender su labor, haciendo una mejor intervención dentro de su práctica docente. Sin duda alguna, con la aplicación de diversas estrategias, se lograrán los propósitos que marca la educación básica, así como lo más importante, el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

Durante la sesión de educación física se aplican diferentes actividades que buscan lograr los propósitos educativos del grado en el que se desarrolla la sesión, las estrategias didácticas son un recurso indispensable para el logro de los aprendizajes esperados.

## Justificación

“Los primeros años de vida son una etapa crucial en la que se decide gran parte del destino de los seres humanos, puesto que es en la infancia cuando las personas son más permeables, de modo que los estímulos que reciben en la edad temprana tendrán un impacto mayor sobre su desarrollo” (Cebolla-Boado, Radl y Salazar, 2013).

En el presente proyecto “Juegos sensoriales”, como estrategia didáctica de la educación física, se pretende llevar a cabo actividades que permitan al niño, desarrollar habilidades y capacidades físicas. Por ejemplo: actividades de ejecución donde se apliquen los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto), vinculándolas con: lateralidad, tiempo, ubicación espacio temporal, así como reforzar aprendizajes llevados a cabo durante la sesión de educación física en el primer grado de primaria. Cabe resaltar que, el componente pedagógico-didáctico a trabajar es integración de la corporeidad, el cual da énfasis al ser humano y este se caracteriza en: motor, afectivo, social e intelectual.

Es de útil importancia hablar de la estimulación de las capacidades perceptivo motrices en el alumno a través de los juegos sensoriales, puesto que estas orientan al alumno a ser más curiosos, persistentes y tomar iniciativa para ejecutar cualquier tipo de movimiento o postura corporal y para ello, es importante que ejecuten de manera correcta su lateralidad (izquierda – derecha), su orientación espacio temporal (delante de, atrás de, arriba de, abajo, de, lejos de, cerca de), equilibrio y coordinación a través de tareas asignadas en las actividades o juegos. Así mismo, estos juegos lo llevarán a lograr su autonomía personal y podrán realizar movimientos en cualquier momento y circunstancia que se le presente en la vida.

Por otro lado, quedará como un aprendizaje significativo, ya que sabrá como ejecutarlo en su contexto o vida diaria.



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Identidad y Valor Magisterial

## Propósitos

- Promover con los docentes de grupo la aplicación de juegos sensoriales, como estrategia para favorecer las habilidades cognitivas y motoras (fina y gruesa), con la finalidad de mejorar el aprendizaje sobre el mundo que los rodea.
- Despertar curiosidad en los alumnos a través de actividades o juegos, que les permitan desarrollar sus habilidades mediante los sentidos, explorando su entorno y divirtiéndose.

## Contenido

Componente pedagógico: Integración de la corporeidad.

Aprendizaje esperado: Explora el equilibrio, la orientación espacio temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar expresión y control de sus movimientos.

De acuerdo al aprendizaje planteado, se debe tomar en cuenta la explicación al alumnado para la realización de actividades que tengan vinculación con el desenvolvimiento de su contexto, donde se le indiquen tareas como:

- Ubicación espacio temporal (derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, por delante de, por atrás de, lejos de, cerca de). Esto con el fin de orientarlos y tengan un aprendizaje significativo para su vida, así mismo, para que logren ejecutarlos fuera de su institución educativa.
- Así como, equilibrar su cuerpo y coordinación sus movimientos.

Con base en lo anterior, podrán identificar sus capacidades perceptivas motrices, a través de acciones con las cuales experimenten dentro y fuera de su contexto escolar.

Y ¿a qué se refiere perceptivo motrices? Catañer y Camerino (1992) define “las capacidades perceptivo motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”. Y son:

- La corporeidad o esquema corporal.
- La espacialidad.
- La temporalidad.

Y surgen algunas intermedias tales como:

- Lateralidad.
- Ritmo.
- Estructura espacio temporal.
- Equilibrio.
- Coordinación.

Sin más que mencionar, los juegos sensoriales a aplicar, son los siguientes:

Materiales a utilizar: paliacate o pañuelo.

**Gallinita ciega (vista):** En parejas, un compañero se vendará los ojos con el paliacate/pañuelo, mientras que el otro compañero lo guía por todo el espacio de la cancha sin que este choque con los demás. Se trabaja lateralidad, ubicación espacio temporal y equilibrio.



En esta imagen se puede apreciar al compañero guiando al otro, emitiendo indicaciones para que el receptor (vendado) a través del oído logre cumplir con lo que se le está pidiendo.

**Variante:** De la misma manera, pero ahora con un objetivo en común, guiarse el uno al otro en diferentes tiempos, para llegar al punto donde se encuentra una pelota y lograr agarrarla sin quitarse el paliacate.



**Los animales (oído):** En parejas, todos vendados de los ojos, se tendrán que buscar mediante el sonido de algún animal, el cual se les dará a conocer en voz baja. (chivo, perro, gato, vaca, puerco, lobo, pato). Entre algunos otros. La finalidad de esta actividad es, emitir los sonidos en voz alta para estimular el sentido del oído y así logren juntarse con el animal que les toco. Se puede realizar en binas, tríos o hasta en equipos. Todo depende del número de integrantes que se tenga.





**¿Adivina que es? (tacto):** Se reparte un pañuelo a cada uno de los alumnos y se vendaran los ojos. Ya que todos los alumnos tengan los ojos vendados, pasaran en orden a una mesa donde tocaran cada implemento de educación física (textura) y tendrán que adivinar de que material se trata. En esta actividad, se relaciona el control de las emociones y protección del cuerpo, así como su postura.



**Las frutas (olfato):** Todos los alumnos vendados de los ojos, pasarán a una mesa y tendrán que identificar el olor de las frutas propuestas (naranja, limón, durazno, guayaba, mandarina, té limón). En esta actividad pueden diferenciar donde se ubican las cosas con el simple hecho de oler. Se trabaja lateralidad, orientación espacio temporal y equilibrio.



**Los sabores (gusto):** De la misma manera que la actividad anterior, se pondrán porciones de diferentes sustancias alimenticias (sal, azúcar, chile, limón). Tienen que adivinar de qué ingrediente se trata. Así mismo, identificar los gestos que hacen los alumnos al consumirlos. Se trabaja la expresión corporal y orientación espacio-temporal.



## Conclusiones

En la presente investigación/proyecto se pudo identificar que el desarrollo sensorial desempeña un papel muy importante dentro del proceso de aprendizaje del alumno, toda la información la obtenemos a través de nuestros sentidos.

Por medio de los sentidos no solo vamos a obtener un aprendizaje cognoscitivo sino también emocional, afectivo y social. Donde el ser humano interviene en sus procesos de aprendizaje. Y, por lo tanto; se aplica una evaluación formativa, por medio de la autoevaluación donde el alumno puede rescatar u orientar su proceso “enseñanza-aprendizaje”, es decir, que regula toda acción aplicada a lo largo de las actividades que se le proponen y busca estrategias para darle solución a estas.

También, los juegos sensoriales dejan un aprendizaje significativo en nuestra vida, ya que nos inducen a ser más curiosos y creativos, por eso, es fundamental, estimular a los niños desde una edad temprana para que aprendan a conocerse y relacionarse con su entorno.

De esta manera, nos podemos dar cuenta que, a través de los sentidos, los alumnos pueden identificar distintos olores, sabores o ruidos que los orienten a saber dónde se encuentran y para donde tienen que ir.

Es de útil importancia brindarles los conocimientos a los alumnos, ya que al encontrarse a alguna persona que carezca de cierta capacidad, se le oriente a cruzar la calle o guiarlo.

## Referencias

- Pérez, C. (2020). Juego sensorial: por qué es tan importante el juego y beneficios.
- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Física. Educación Básica.
- Pérez, J. (2008). Juegos sensoriales como contenido.
- Vergara. G. F; Escobar. C. P; Peña. S. M; Solís, M. R. (2013). Estimulación de las capacidades perceptivo-motrices durante cuatro semanas en las mejoras de las capacidades cognitivas básicas en niños.