



COORDINACIÓN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA F064.

***METODOLOGÍA DE LA RECREACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA
EXTRAESCOLAR***

***PARA: ACERVO DIGITAL
DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO***

POR:

***WILIBALDO GARCÍA ROMERO
CARMEN ANDREA LOZANO REYES
PROFR. FLAVIO MARTÍNEZ MARÍNEZ
DAVID RAMÍREZ ROMÁN***

ENERO DE 2023, TEMOAYA MÉXICO



*“Todo lo que huele a humano debe ser
tarea ineludible de la educación”.*
Perrenoud

Introducción

Para dar inicio a este trabajo se observaron y analizaron distintas problemáticas en niñas y niños de primaria alta¹, a los que les cuesta más trabajo que a otros, disfrutar de la actividad física intencionada e integrarse en un grupo o equipo deportivo. Sin generalizar, la oferta extraescolar tendiente a la práctica de algún deporte específico, se manifiesta enfocada a la competencia a partir de modelos verticales, métodos inertes y unidireccionales, así como de enfoques dogmáticos y tradicionalistas.

En las metodologías analizadas se evidencia el diseño de escenarios poco seguros y amables en su intento de acercarse a la práctica una u otra disciplina. Tal experiencia suele desencadenar abandono, desinterés causal, un bajo rendimiento del potencial humano, así como, altos niveles de angustia, estrés y ansiedad. En un intento de encontrar la causa y proponer alguna solución a estas problemáticas surge el presente documento.

La propuesta se basa en una metodología que dirija sus esfuerzos a enamorar a los discentes del movimiento; lograr que se sientan seguros y capaces en un proceso recreativo y dialógico con su “yo” y con los “otros”. Dotarlo de referentes previos (base motriz) sin anteponer la relevancia de un deporte por encima del crecimiento personal.

Es una propuesta que plantea la inmersión hacia alternativas poco convencionales. Le brinda al docente y discente la oportunidad de recrear y descubrir su potencial.

En conclusión, se espera que la recreación físico-deportiva promueva una intervención a partir de una pedagogía exploratoria, libre, agradable y sin presiones.

Descripción

¹ A lo largo del documento, hemos de referirnos al discente como categoría conceptual genérica, aludiendo desde luego a las niñas y niños.

Las prácticas deportivas extraescolares incurren en una metodología que radica en la enajenación que atiende a cánones que hipervigilan y autocontrolan la autonomía y disponibilidad corporal.

Tal posicionamiento es infringido por los paradigmas y sistemas de creencias de los entrenadores, promotores, técnicos, docentes de educación física o personas que, de buena voluntad, intentan intervenir formativamente de la mejor manera, pero que suelen perder de vista el sentido de la recreación creativa y emancipadora al momento en que sus prácticas se enfocan a entrenamientos o prácticas rutinarias con un fin competitivo.

Parte del problema también lo constituye, la omisión de elementos referentes a una enseñanza situada y con perspectiva de consciencia global; al desinterés del biotipo, nivel de desarrollo, expectativas, intereses, gustos, posibilidades, características y aspiraciones; aunado a lo anterior, se suma un panorama limitado de competencias docentes pedagógicas y didácticas.

Argumentación

En sentido del entendimiento del porque la recreación físico-deportiva predomina en importancia sobre el desarrollo integral de los niños, debemos comenzar por entender su concepto. Molina y Valenciano (2010), hacen referencia y lo denominan como todas aquellas prácticas que, teniendo como protagonista al cuerpo y a su movimiento, estimulan una relación entre los practicantes y la actividad en sí misma placentera, desinteresada, liberadora y significativa en términos de realización personal.

La recreación físico-deportiva minimiza cualquier forma de presión o sentido obligatorio en su práctica.

Sabemos que el ámbito competitivo aumenta el estrés y en ocasiones suele ser poco sano y disfrutable. Al respecto Lazarus (1990), describe que “el estrés es una condición o una experiencia emocional que se da cuando la persona percibe que las demandas exceden los recursos personales y sociales que el individuo es capaz de movilizar” (p.9).

Al hablar de recreación no podemos dejar de lado el sentido que a ésta le da el ocio y tiempo libre. Gist y Gana (1964), citados por Veal (1994), mencionan, que el ocio es ese espacio en el cual un individuo es libre del trabajo y otros deberes que se pueden usar con el propósito de relajarse y entretenerse para logros sociales o para desarrollo personal. Al respecto Lundberg, Komarovsky, y MacInnery (1934), citados por Veal (1994), mencionan que el tiempo libre "es el tiempo en el que somos libres, de los deberes más obvios formales, como pueden ser trabajo pagado o cualquier otra ocupación obligatoria que se nos imponga".

Ocio, tiempo libre y recreación físico-deportiva son una triada indivisible al momento de generar motivación e intención hacia la práctica y permanencia de la actividad física como hábito de vida.

Reconocemos que la motivación es el ingrediente principal en el desarrollo del gusto por el movimiento y hábitos de actividad física sistemática e intencionada. Abarca (1995), se refiere a la motivación como “un fenómeno integrado por varios componentes, los cuales aparecen y desaparecen de acuerdo con las circunstancias determinadas por los fenómenos sociales, culturales y económicos y, por ende, debe tener un tratamiento particular para cada uno de los sujetos”. (p. 23)

La motivación se traduce en bienestar provocando la segregación de dopamina y serotonina, tal como lo menciona Regader (s.f.) “La dopamina es frecuentemente considerada como la causante de sensaciones placenteras y la sensación de relajación. Esta sustancia se encuentra distribuida en diferentes regiones de nuestro cerebro y en cada zona desempeña un papel diferente” (p1).

Sus beneficios causan bienes anti estresores y motivacionales antes, durante y después de su práctica.

Son notables los efectos que el individuo experimenta ante la segregación de esta hormona llamada de la felicidad. Como lo menciona Ruiz (s.f.), “la anticipación va asociada a una mayor producción de dopamina si el refuerzo es intermitente”, y por su parte la función de la serotonina mantiene en el aspecto emocional una función similar como menciona McIstosh (2016), “la serotonina se usa para transmitir mensajes entre las células nerviosas, se piensa que se activa para contraer músculos lisos y contribuye al bienestar y la felicidad, valores bajos se relacionan con depresión” (p.1). También Tejera (2018), menciona que “La serotonina se encarga de regular varias funciones como el sueño, el apetito o el vómito. Juega un papel clave en el mantenimiento del estado de ánimo y con obiedad podemos deducir que su práctica de esta actividad continuamente, nos dotara de momentos agradables.

La dopamina también sirve de soporte al comportamiento tendente hacia la consecución de una meta. De este modo, está, por ejemplo, en la base de la repetición de una acción motriz hasta lograr ejecutarla o del hecho que supone esforzarse a diario en pos de una mejora en la condición física. Tiene que ver, en suma, con la felicidad asociada a buscar una recompensa de alta probabilidad a través del esfuerzo. Está implicada en la fuerza de voluntad. Y lo está también en la demora de la obtención de una satisfacción inmediata, en pos de una de mayor intensidad, obtenida a posteriori. (Ruiz, s.f., p.25, 26).

Con base en lo anterior descrito, realizaremos una propuesta metodológica que detone todos estos químicos facilitadores de la salud y del aprendizaje.

Propuesta metodológica

El enfoque de la recreación físico-deportiva visualiza un proceso formativo y emancipador que favorece el desarrollo humano, su principal intención es la de educar para la felicidad.

Versa en una propuesta pedagógica de iniciación deportiva transdisciplinar que reconoce metas educativas por encima de las competitivas; se posiciona en un modelo comprensivo estructural y funcional centrado en el juego. Su máxima es la promoción del “éxito continuo, de por vida y para todas y todos”.

El eje ecléctico se postula en lo sistémico-transdisciplinar, holístico², humanista³, dinámico, lúdico y social; la ideología se orienta por una pedagogía exploratoria y liberadora, que enaltece la autonomía, el amor, las virtudes, la esperanza, la fe, los sueños posibles, la utopía y la indignación ante la evolución tórpida. Promueve desde la complejidad, un conjunto de experiencias diversificadas en continua interacción e interrelación bajo principios de inclusión, equidad, libertad y creatividad, sentando una base motriz y axiológica amplia, humanizada, diversa, dinámica, sólida, inteligente, creativa, adaptativa, alfabetizadora y evolucionista; mismas que cimientan aprendizajes significativos útiles para toda la vida, es decir, sustentables.

² El proceso educativo holístico exige mirar al acto educativo a través de todas las situaciones que intervienen en él; aspecto que no puede estudiarse y proponerse cuando estas se perciben por separado. Por lo cual requiere conocerse todas las estructuras que lo integran de manera conjunta: su estructura (todas las disciplinas deportivas de tipo tradicional y alternativo, las cuales se ponen al servicio de la acción y necesidades educativas de los alumnos), tanto de los procesos (la interacción constante entre la planificación, acción y evaluación) que suceden en el mismo, como en sus actores que participan (alumnos, docentes, padres de familia y comunidad escolar de apoyo). En concreto se refiere a la manera de ver las cosas en su totalidad, en su conjunto y en su complejidad, y no por separado.

³ Posee un enfoque humanista debido a que: los alumnos conforman el centro de la acción educativa (proceso educativo). Ello significa tener especialmente en cuenta distintas áreas de oportunidades (representan necesidades educativas en base a problemáticas y dificultades detectadas, pero vistas como oportunidades sobre las cuales se puede incidir para favorecer la construcción y desarrollo de competencias) en referencia a sus capacidades, necesidades, intereses, expectativas y deseos, a fin de mantener la motivación, lograr su implicación, fomentar el desarrollo de su autonomía, haciendo posible que extienda su aprendizaje durante toda la vida, mostrando una perspectiva y una actitud, que lo interese y responsabilice de forma ética y moral al otorgarle el justo valor a la dignidad humana de todo ser vivo y humano en el mundo.

Se responsabiliza de atender todos aquellos aspectos bio-psico-sociales que conforman al individuo. Acción que realiza bajo un tacto pedagógico y una docencia reflexiva que visualiza los intereses y gustos de los alumnos, para responder sanamente a sus necesidades de movimiento, seguridad y descubrimiento (Florence, 2000).

El diseño curricular no desdeña ninguna metodología activa. La premisa invita al reconocimiento de la sinergia existente entre todas las vías de promoción y acceso a la enseñanza y aprendizaje.

La intervención pedagógica no escatima y hecha mano de una multiplicidad de opciones didácticas: diversos modelos pedagógicos tradicionales y emergentes, así como su hibridación (modelo de responsabilidad personal y social, enseñanza personalizada, estilo actitudinal, deportivo, ludo técnico, comprensivo de la iniciación deportiva, aprendizaje servicio, cooperativo, por proyectos, gamificación, alfabetización motora, autoconstrucción de materiales, clase invertida, educación para la salud, pedagogía dialógica corporal, trial classroom, contrato didáctico y educación aventura). Así también, emplea diversos métodos (estrategias didácticas, estilos de enseñanza, estrategias de enseñanza y estrategias en la enseñanza).

El planteamiento no tiene límites solo flexibilidad paradigmática.

Una inmersión profunda y sustentada, estratifica una amplia gama de situaciones de aprendizaje con alta carga de entropía a partir del principio de incertidumbre⁴ y se fortalece con una sólida hipótesis de la variabilidad de la práctica, a fin de contribuir a la construcción de relaciones interpersonales sanas y estilos de vida más activos y saludables, mismas que favorecen la disponibilidad corporal, la autonomía motriz y, en suma, la edificación de la competencia motriz.

Se posicionan ambientes de aprendizaje contextualizados caracterizados por las condiciones de educabilidad de proximidad ecológica, dando lugar a la interacción social en grupos y contextos caracterizados por formas de convivencia basadas en la práctica de la interculturalidad al reconocer la multiculturalidad.

La acción educativa favorece la motivación intrínseca hacia la participación activa de los alumnos, implicándolos y dotándolos de herramientas ejecutivas de autogestión sobre su proceso de aprendizaje, mismas que les permiten ir integrando

⁴ Se entiende el principio de incertidumbre como el grado de imprevisión ligado a ciertos elementos de una situación; diferenciado a partir de dos aspectos: el medio físico y al comportamiento de los demás, en donde el primero se ve afectado por los elementos del entorno y cuyas características son difíciles de prever, el terreno, el viento, la temperatura, es decir componentes propios del mundo de los objetos; en relación al segundo, está ligada a las acciones y reacciones de los practicantes que intentan realizar una tarea motriz que requiere de interacciones de cooperación y /o oposición (Parlebas, 2001, pp.248-253).

los conocimientos, habilidades y destrezas motrices, así como las actitudes y valores, que han de conformar su “saber”, “saber hacer”, “saber ser”, “saber emprender” y “saber desempeñarse”, considerados pilares de la educación.

Se reconoce que el acto educativo es “tarea de todos”. Existe una responsabilidad compartida, por lo que se pautan opciones para la convivencia e interacción familiar involucrando a los padres de familia en el juego y disfrute con sus hijos. Ello suma esfuerzos con una clara y explícita intencionalidad pedagógica, hacia fines que la educación se plantea para formar los futuros ciudadanos del siglo XXI.

Esta experiencia lúdica, creativa y formativa enfatiza la educación axiológica; el fomento de los valores se propone mediante la comprensión, el análisis y la reflexión vívida y tácita de cada experiencia. Las actitudes y los valores son un referente para educar sobre diversos temas transversales en dos ámbitos:

- El de lo personal, que brinda una educación para la inteligencia emocional, la salud, la vida activa, el consumo, la formación de valores y principalmente la felicidad.
- El de lo social, que permite educar para la solidaridad, en una cultura de la paz, la igualdad, la inclusión, la equidad, la perspectiva de género, lo cívico-vial, los derechos humanos, la interculturalidad, la democracia y el cuidado y preservación del medio ambiente⁵.

LA RECREACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA EXTRAESCOLAR 10 A 12 AÑOS.	
NOMBRE DEL JUEGO:	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO:
“FUTBOL PARA LOCOS”	Formar cuatro equipos los cuales tendrán una portería cada uno para jugar al futbol todos contra todos con cuatro pelotas, y si les meten un gol quedarán eliminados hasta que vuelva a iniciar, ganará el equipo que no reciba gol.
“EQUILIBRISTA RETADOR”	Jugar al equilibrista retador, consiste en que cada quién estará lanzando y cachando su pelota y al mismo tiempo podrá interrumpir a su adversario intentando crearle un error para que se le caiga su pelota y así gana el punto quien logró mantener la pelota sin caer en el piso. (No se puede interrumpir al compañero si su pelota la tiene en la

⁵ Recogen las demandas y problemáticas de la sociedad actual y son un referente común que permite guiar la acción educativa de todas las asignaturas (Herrera, et al., 2003).



	mano para podérsela a tirar deberá estar su pelota en el aire también).
“LA PELOTA VOLADORA”	Se amarra una pelota gigante con una cuerda y en un espacio amplio se gira la pelota con ambas manos simulando un círculo, se colocan objetos en el centro y se tendrá que ingresar a tomar un objeto tomarlo y salir sin ser tocado por la pelota voladora.
“JUEGO PREDEPORTIVO HANDBALL SUÉTER”	Deberán improvisar dos porterías pequeñas en las cuales se deberá tratar de meter gol con el suéter como pelota y solamente lanzándolo con las manos el juego puede variar según los integrantes sí sólo son dos la portería debe ser una caja de huevo o algo similar y si son 3 o más jugarán dos y que meta gol se queda de portero.
“ATRAPA AL TOPO”	Se designa a un jugador que es el que va a atrapar a los demás. Cuando el perseguidor este cerca de atrapar a los otros jugadores, estos pueden decir “topo” al mismo tiempo que se ponen en cuclillas para poder salvarse (en esta posición no puede atraparlos); cuando logre atrapar a un compañero este se le unirá, así sucesivamente hasta atrapar a todos. Solo está permitido mantenerse en la posición de cuclillas 10 segundos, posteriormente tendrá que volver al juego.
“LA SOMBRILLA”	Esta es la sombrilla (se simula con las manos una sombrilla), está es una silla (se coloca en cuclillas), está es la sierrita (se extiende la mano izquierda y con la mano derecha se simula cortar como un cuchillo), está es la colita que mueve el ratón (se mueve la cadera y al que no le corra le doy un pellizco suave, tendrán que correr por todo el espacio disponible.
“VAMOS A LA PLAYA”	Vamos a la playa, vamos a jugar, vamos a la playa que felicidad, hay viene la ballena ahí viene el tiburón, corramos a escondernos a cualquier rincón. Colocarse en posición de cubito ventral (boca-abajo) y al momento de cantar la canción se ponen de pie y corren lo más lejos que puedan, y serán correteados por un compañero que tomará el rol de tiburón.
“EL TENDEDERO”	Buscar pinzas para ropa, las que más puedas reunir, buscas un tendedero y colocarse a una distancia de 7 metros aproximadamente de frente y a una señal correr con 10 pinzas y colocarlas sobre el tendedero



	lo más rápido posible y checar tiempo, ganará quién haga menos tiempo.
“VOLY-LOCA”	Buscar un espacio libre en casa y colocar una cuerda que divida el espacio en 2 partes a una altura de 1.50 metros de altura, con una pelota de plástico o vinil, se juega entre 2 o más integrantes por equipo, el propósito del juego consiste en no dejar caer la pelota al piso y golpear con las manos sin importar el número de golpes para pasarla al lado contrario por encima de la cuerda, ganará el equipo que no deje caer la pelota al piso.
“LA CHANCLA MULTIFUNCIONAL”	<ul style="list-style-type: none"> • La chancla veloz, el reto consiste en que deberán lanzar la chancla o zapato lo más lejos que puedan recogerlo y volverlo hacer hasta que lleguen al otro extremo del patio y lo mismo de regreso no se vale correr con chancla en mano el que regrese primero ganara. • Chancla tenis. Pintar una línea en medio del patio o colocar una cuerda a forma de que sea una red de tenis imaginaria el juego consiste en simular jugar al tenis con la pelota de vinil, pero en vez de raquetas se usarán chanclas, o un zapato. • Lanzamiento de La chancla. Jugar al tiro al blanco tratando de atinarle a un círculo marcado con puntos, pero en vez de dardo se utilizará la chancla. • La chancla malabarista, se procurará golpear la pelota con la chancla hacia arriba varias veces sin dejarla caer ganará quién lo logré hacer por más tiempo.
“LA GALLINITA CIEGA”	Se colocan 2 jugadores en un espacio libre en posición de gateo vendado de los ojos con un paliacate o material similar a una señal tendrán que buscar un objeto en el piso o pasto el jugador que logre encontrar primero el objeto será el ganador.
“LAS TAPAROSCAS”	Reunir 50 taparozcas, colocar una cubeta a 4 metros de distancia y lanzar las taparozcas y tratar de meterlas dentro de la cubeta, ganará el jugador que logre meter más taparozcas a la cubeta.
LA RECREACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA EXTRAESCOLAR 7 A 9 AÑOS.	
“EL PÉNDULO”	Necesitaremos objetos que tengamos en casa para tirarlos por el terreno donde jugaremos y la ayuda de un familiar para tomar una cuerda que en un extremo de ella tenga atado una



	tela para que haga peso. El familiar sujetará la cuerda y la hará girar en su lugar. El alumno tratara de recoger los objetos uno a uno sin que el péndulo lo toque pues si esto sucede tendremos que dejar el objeto robado.
“EL DRAGON Y LA ESTATUA”	Continuaremos con el material del reto anterior, esta ocasión mi pequeño trabajará el equilibrio estático y sabrá cómo se tiene que mover en el espacio y tiempo donde está jugando. El familiar será el dragón quien cuidara de todos los objetos valiosos de su castillo sin dejar que la estatua (alumno) los robe, ahora el dragón se podrá mover por donde él quiera haciendo girar su péndulo en las velocidades que él quiera. La estatua (alumno) tendrá que robar los objetos preciados del dragón sin que él se dé cuenta, cuando el dragón te vea tendrás que quedarte como estatua hasta que se aleje de ti podrás volver a robar. ¿Podrás ganarle al dragón?
“EL MALABARISTA”	Colocaremos los palos de escoba en el suelo con las cobijas en cada extremo para conseguir que los palos queden separados del suelo. El alumno será nuestro malabarista estrella pues únicamente podrá moverse pisando los palos de escoba. El ayudante del malabarista le comenzara a lanzar los objetos para que el los pueda atrapar e ir colocando de un lado para ver cuántos puntos tenemos al final. El ayudante ahora le tratara de golpear con los objetos haciéndole perder el equilibrio para que nuestro malabarista estrella caiga al suelo. Controla tu cuerpo para no caer al suelo malabarista ¡tú puedes!

Conclusiones

Como se pudo percibir, el propósito del presente escrito radica en ampliar la concepción formativa de la recreación físico-deportiva, accediendo a ella a través de procesos formativos de iniciación deportiva con miras hacia lo sistémico-transdisciplinar.

Se hace frente a distintas prácticas deportivas o de iniciación deportiva extraescolares que manifiestan procesos estandarizados con una metodología de enseñanza vertical estructural o funcional despreocupada y ajena al “soma-experiencia sustentable” visualizándolo como “objeto-producto atemporal”.

Tales prácticas imperan en la mayoría de las disciplinas deportivas. Lo anterior restringe el potencial y explotación del talento, debido entre muchos otros factores, a su tradicional masificación y constante réplica que trasciende de una generación a otra. Se presentan sin innovaciones, centradas en la técnica y enfatizan la eficiencia del movimiento, antes que, en la comprensión de la estructura de la lógica interna de los juegos, así como de la adquisición específica de principios tácticos de defensa, ataque y de anticipación de los juegos. Por último, poco aportan a la felicidad del “ser” y mucho a la incompetencia motriz.

El diseño de la estructura curricular garantiza un desempeño superior por encima del promedio de los alumnos que practican un solo deporte estandarizado sujeto a un esquema de enseñanza de tipo vertical, lineal, técnico y tradicional.

Todo lo anterior nos lleva a la conformación de un “ser competente y empoderado”, que analiza y sintetiza desde la sinergia existente en la “totalidad y la complejidad”; Un “ser alfabetizado y sabio motriz”, que piensa de forma creativa, divergente, crítica, analítica, reflexiva, táctica y estratégica; un buen compañero y oponente de juego, que posee una diversidad de referentes actitudinales-axiológicos que ha experimentado haciéndolos suyos, resultado de cada una de las experiencias positivas en que se formó; Un “ser feliz socioemocionalmente estable”, que acrecienta de forma gozosa, su repertorio motriz.

REFERENCIAS

- Abarca, S. (1995). *Psicología de la motivación*. San José, C.R.: Editorial Universidad Estatal a Distancia
- Florence, J. (2000). *Tareas significativas en educación física escolar*. INDE Publicaciones.
- Herrera, Alma et al. (2003). *Currículum. Desafíos para una convergencia necesaria. Proyecto “Conocer, valorar y mejora”*. México: Universidad Autónoma del Estado de México pp.172-185.
- <https://es.calameo.com/read/00428259253815fae5228>
- Lazarus, R.S. (2003). *Estrés y procesos cognoscitivos*. Barcelona: Martínez Roca
- Molina, J. Valenciano J. (2010) *La recreación físico-deportiva y su tratamiento del cuerpo: un análisis crítico*.
- Apunts Educación Física y Deportes [en línea]. 2010, (100), 66-72[fecha de Consulta 28 de Octubre de 2021]. ISSN: 1577-4015. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551656926008>
- Parlebas, P. (2001). *Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.

- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar.,
Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.
- Ragader B. (s.f.), Dopamina: / funciones esenciales de este neurotransmisor.

Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/neurociencias/dopamina-neurotransmisor>
- Veal A. (1992), Australian Journal of Leisure and Recreation,
School of Leisure, Sport and Tourism. Vol. 2, No. 4, 1992, pp. 44-48, 52

BIBLIOGRAFÍA

- Bixio, C. (1998). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje.*, Homo Sapiens Ediciones,
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo.* Editorial: Martínez Roca.
——— (1998). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, INDE Publicaciones.
——— (2017). *Cómo evaluar bien educación Física. El enfoque de la evaluación formativa.* INDE Publicaciones.
- Castañer Balcells, M. y Oleguer C. (1996). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria.* INDE Publicaciones.
- Contreras Jordán, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista.* INDE Publicaciones.
- Dávila Sosa, M. (2020). *Estrategias Didácticas en Educación Física.* Trillas.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO.
- Devís Devís, J. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física, la salud y los juegos modificados.* INDE Publicaciones.
——— (1996). *Educación física, deporte y currículum.* Investigación y desarrollo curricular. Visor.
- Famose, J., (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*, Montse Torras (trad.), Paidotribo.
reimpresión de la 1ª edición). Paidotribo.
- Hernández Moreno, J. (coord.) (2000), *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo.* INDE Publicaciones.
- Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica.* Paidós Ibérica.

Méndez Giménez, A. (2018). Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física. (4ª Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE Publicaciones.

Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte.*, Unisport.

Ruiz J. (s.f.) Psicopedagogía de la cultura física, Universidad Contemporánea de las Américas.

Ruiz Pérez, L. (1995). *La Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física escolar.*, Gymnos.

Schon, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós.

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo/diseño curricular y didáctica*. 2ª ed., Editorial ECOE/Ediciones Colección de Textos Universitarios.

Yus, R. (2001), *Temas transversales: Hacia una nueva escuela.*, Graó.

Zabala, A. (2008) *Ideas clave: como aprender y enseñar competencias*. 4ª. Reimpresión Ed. Grao.

DOCUMENTOS

Moreno, J.A. y Gutiérrez, M. (1998). *Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego*. Revista científica de Educación Física y Deporte: Apunts, n°, 52. 1624.

<https://revista-apunts.com/wp-content/uploads/2021/01/Apunts-052-CAST.pdf>

Méndez, A. (1998). *Los juegos de predominio táctico: una propuesta eficaz para la enseñanza de los deportes de invasión*. [Versión electrónica] En Lecturas: Educación Física y Deportes, <http://www.efdeportes.com/efd11a/jtact.htm>

——— (2000a). *Diseño e intencionalidad de los juegos modificados de cancha dividida y muro*. [Versión electrónica] En Lecturas de Educación Física y Deportes, 18.

<http://www.efdeportes.com/efd18a/juegosm.htm>



HOJA DE FIRMAS

NOMBRE COMPLETO	WILIBALDO GARCÍA ROMERO	
FECHA DE NACIMIENTO	02-08-77	
NACIONALIDAD	LUGAR DE NACIMIENTO: TOLUCA MÉXICO	RFC: GARW7708022D4
DOMICILIO	1ra. PRIV FCO SARABIA 102 STA. CRUZ ATZCAPOTZALTONGO	
TELEFONO OFICINA : S/N	TELEFONO OFICIAL:S/N	
TELEFONO PARTICULAR: 7227937309	E-MAIL. wilivago@hotmail.com	

NOMBRE COMPLETO	CARMEN ANDREA LOZANO REYES	
FECHA DE NACIMIENTO	14-10-94	
NACIONALIDAD: MEXICANA	LUGAR DE NACIMIENTO: TOLUCA MÉXICO	RFC: LORC941014E98
DOMICILIO	AVENIDA LAS TORRES, S/N ZINACANTEPEC MÉX.	
TELEFONO OFICINA	TELEFONO OFICIAL	
TELEFONO PARTICULAR: 7221397389	E-MAIL: Andrea.loz.rey@gmail.com	

NOMBRE COMPLETO	FLAVIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	
FECHA DE NACIMIENTO	11-06-71	
NACIONALIDAD: MEXICANA	LUGAR DE NACIMIENTO: SAN PABLO AUTOPAN, TOL MÉX.	RFC:MAMF7106111Y3
DOMICILIO	PLAN DE TUXTEPEC, SAN PABLO AUTOPAN, TOL. MÉX.	
TELEFONO OFICINA S/N	TELEFONO OFICIAL	
TELEFONO PARTICULAR: 7225109266	E-MAIL: flahruso@yahoo.com.mx	

NOMBRE COMPLETO	DAVID RAMIREZ ROMAN	
FECHA DE NACIMIENTO	28-12-75	
NACIONALIDAD: MEXICANA	LUGAR DE NACIMIENTO: TEMOAYA MÉX.	RFC:RARD751228
DOMICILIO	V. GÓMEZ FARIAS S/N. SAN PEDRO ABAJO, TEMOAYA, MÉX.	
TELEFONO OFICINA	TELEFONO OFICIAL	



TELEFONO PARTICULAR: 7221059655	E-MAIL: rdavidr75@hotmail.com
---------------------------------	-------------------------------

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

HOJA DE FIRMAS

NOMBRE COMPLETO		WILIBALDO GARCÍA ROMERO	
FECHA DE NACIMIENTO		02-08-77	
NACIONALIDAD		LUGAR DE NACIMIENTO: TOLUCA MÉXICO	RFC: GARW7708022D4
DOMICILIO		1ra. PRIV FCO SARABIA 102 STA. CRUZ ATZCAPOTZALTONGO	
TELEFONO OFICINA : S/N		TELEFONO OFICIAL: S/N	
TELEFONO PARTICULAR: 7227937309		E-MAIL: wilivago@hotmail.com	

NOMBRE COMPLETO		CARMEN ANDREA LOZANO REYES	
FECHA DE NACIMIENTO		14-10-94	
NACIONALIDAD: MEXICANA		LUGAR DE NACIMIENTO: TOLUCA MÉXICO	RFC: LORC941014E98
DOMICILIO		AVENIDA LAS TORRES, S/N ZINACANTEPEC MÉX.	
TELEFONO OFICINA		TELEFONO OFICIAL	
TELEFONO PARTICULAR: 7221397389		E-MAIL: Andrea.loz.rey@gmail.com	

NOMBRE COMPLETO		FLÁVIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	
FECHA DE NACIMIENTO		11-06-71	
NACIONALIDAD: MEXICANA		LUGAR DE NACIMIENTO: SAN PABLO AUTOPAN, TOL MÉX.	RFC: MAMF7106111Y3
DOMICILIO		PLAN DE TUXTEPEC, SAN PABLO AUTOPAN, TOL. MÉX.	
TELEFONO OFICINA S/N		TELEFONO OFICIAL	
TELEFONO PARTICULAR: 7225109266		E-MAIL: flahruso@yahoo.com.mx	

NOMBRE COMPLETO		DAVID RAMIREZ ROMAN	
FECHA DE NACIMIENTO		28-12-75	
NACIONALIDAD: MEXICANA		LUGAR DE NACIMIENTO: TEMOAYA MÉX.	RFC: RARD751228
DOMICILIO		V. GÓMEZ FARIAS S/N. SAN PEDRO ABAJO, TEMOAYA, MÉX.	
TELEFONO OFICINA		TELEFONO OFICIAL	
TELEFONO PARTICULAR: 7221059655		E-MAIL: rdavidr75@hotmail.com	