



# Acervo Digital Educativo

Material didáctico  
Cancionero de acción motriz

Autor: Miguel Colmenares Martínez

Nombre del centro de trabajo: Coordinación de Educación Física F014

Clave del centro de trabajo: 15AOS21170

Municipio del centro de trabajo: Huehuetoca, Estado de México

Fecha: 16 de Febrero de 2023



CC-BY-NC

## Introducción

Con el presente acervo digital, denominado: “Cancionero de acción motriz”, se propone como una alternativa pedagógica desde los cantos infantiles, para que las niñas y niños del nivel preescolar mejoren en los aprendizajes y se puedan expresar en las distintas dimensiones que se valoran en este nivel de formación acorde con las normas que están establecidas en los programas de la Secretaría de Educación Pública.

Así también como lo enmarca el Libro de la Educadora<sup>1</sup> de la SEP, 2018, que los niños deben participar en las experiencias donde movilicen sus capacidades y habilidades que poseen, usen sus saberes e interactúen para fortalecerlos, ampliarlos y avanzar en relación con los aprendizajes que se espera que logren durante la educación preescolar.

Con el cancionero se busca sensibilizar en el nivel preescolar, y de manera muy particular en la etapa de transición entre los tres y seis años, con innovadoras acciones estratégicas para fortalecer el desarrollo integral de éstos niños y niñas en todos los procesos y ámbitos de sus despertares inclusivos en su etapa formativa.

Cabe señalar que los cantos infantiles, se constituyen como una herramienta para el crecimiento de los individuos, incluso se puede precisar que desde el desarrollo del nuevo ser, se puede demostrar una respuesta ante el estímulo que los cantos desempeñan ya que son un papel importante en los alumnos y alumnas e influye en su mente y en su pensar, por este fuerte efecto positivo se puede utilizar como un recurso metodológico en la aplicación de estrategias para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, tanto dentro como fuera del aula.

En el mismo sentido uno de los <sup>2</sup>propósitos de la Educación Física en el nivel de preescolar nos menciona que los alumnos de este nivel deben identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza; es por ello que se elige trabajar con este cancionero como material didáctico para poder dar un buen inicio a las

<sup>1</sup> Libro de la Educadora, Educación Preescolar, 2018, Ciclo escolar 2018-2019; pp 24

<sup>2</sup> Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Básica, Primera edición, 2017; pp 161

<sup>3</sup> Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Básica, Primera edición, 2017; pp 168

sesiones o asesorías de Educación Física y que los niños y niñas puedan generar y favorecer su confianza, experimentar y conocer sus posibilidades de movimiento a través del canto motor.

Es por ello que también el canto incide en el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades sociomotrices, que son parte importante de la Educación Física y que se caracterizan por la interacción y posibilidad de comunicar, expresar y relacionarse con los demás mediante el juego motor y el canto.

La Educación Física en su <sup>3</sup>componente Pedagógico – Didáctico de la Integración de la Corporeidad se trabaja para favorecer que los alumnos y las alumnas identifiquen las partes que constituyen su cuerpo y funcionamiento a partir de tareas que le permitan incorporar las nociones del esquema e imagen corporal, la manifestación de sus emociones a través del cuerpo, en cuanto al componente de Desarrollo de la Motricidad, incide en incrementar y diversificar las acciones motrices que los niños y niñas realizan en su vida cotidiana.

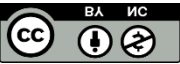
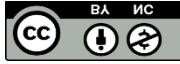
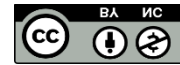
En el marco de esta introducción del presente acervo , de carácter descriptivo-explicativo-audiovisual, son muchas y variadas las alternativas que tiene el docente para implementar estrategias, en función de lograr un mayor grado de respuesta en cuanto al aprendizaje y la misma enseñanza y como referente primordial los cantos como recurso activo, propositivos y una gran herramienta como estrategias didácticas para estimular, llamar la atención, facilitar la participación, elevar lo creativo, en los niños y niñas y así mantenerlos motivados permanentemente, para su propio desarrollo sensomotor, y cognitivo de acuerdo a la ludicidad que se aplica y en cada grado del nivel preescolar.

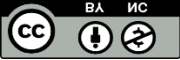
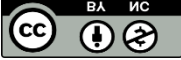
<sup>1</sup> Libro de la Educadora, Educación Preescolar, 2018, Ciclo escolar 2018-2019; pp 24

<sup>2</sup> Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Básica, Primera edición, 2017; pp 161

<sup>3</sup> Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Básica, Primera edición, 2017; pp 168



Tabla descriptiva de canciones de acción motriz.<sup>1</sup>

Título de la canción	Letra y especificaciones	Aspectos que desarrolla
Un ratón	<p>Un ratón quiso volar, Salta de la mesa y aterriza mal ¡Ay que pena! ¡Ay que enfado! Y ese ratón (aquí se menciona la acción motriz a realizar por los alumnos).</p> 	<p>Esta canción de acción motriz, por sus elementos, es funcional para poder aplicar en cualquier fase de la sesión de educación física. Es una herramienta, que además de captar la atención de los alumnos, trabaja con énfasis en los patrones básicos de movimientos.</p>
El baile del conejo	<p>Derecha, derecha... Izquierda, izquierda... Adelante, atrás... ¡Un, dos, tres!... (Se repite la canción, pero ahora en parejas, equipos, etc.)</p> 	<p>Esta canción de acción motriz se enfoca principalmente en el fortalecimiento de la ubicación espacial y la lateralidad (capacidades perceptivo motrices)<sup>2</sup>. Además de promover la comunicación y el trabajo de conjuntos (pensamiento matemático).</p>
Las hojitas de los árboles	<p>En otoño las hojitas de los árboles se caen... ¡Viene el viento!, ¡las levanta! Y se ponen a... (aquí se les indica que acción motriz van a realizar).</p> 	<p>Esta canción de acción motriz se aplica con la finalidad de realizar la adecuación morfofuncional previo a la parte medular de la sesión de educación física, fortaleciendo los patrones básicos de movimiento de los alumnos.</p>
Abajo-arriba	<p>Abajo arriba ¡El cielo está allá arriba! Abajo arriba yo muevo mi cabecita Abajo arriba ¡El cielo está allá arriba! Abajo arriba Yo muevo mis hombritos... (se repite la estrofa y se menciona alguna otra parte del cuerpo, sumando un</p>	<p>Esta canción de acción motriz estimula los movimientos de los alumnos y alumnas para identificar las partes de su cuerpo, empleándolos para</p>

	<p>patrón básico de movimiento) yo muevo mi barriguita yo muevo mi rodillita (marchando) yo muevo mis piecitos (corriendo) yo muevo mis manitas</p> 	<p>fortalecer sus patrones básicos de movimiento.</p>
<p>El alacrán</p>	<p>El alacrán, el alacrán el alacrán, el alacrán ¿Cómo mueve la cabeza? ... ¡Así! ¡Así! Se mata ¡así!...se mata ¡así!... se mata ¡Así! ¡Así! ¡Así!... (se repiten las estrofas, realizando los movimientos con otra parte del cuerpo)</p> <p>Ejemplo: El alacrán, el alacrán El alacrán, el alacrán ¿Cómo mueve su bracito? ... ¡Así! ¡Así! Se mata así...se mata así... se mata ¡Así! ¡Así! ¡Así!...</p> 	<p>Esta canción de acción motriz fortalece el proceso de memorización al organizar la secuencia de movimientos a realizar, indicadas por el o la educadora. Cabe mencionar que se pueden utilizar diferentes acciones para que los alumnos se desplacen por el patio escolar.</p>
<p>¿Quién viene ahí?</p>	<p>¿Quién viene ahí? un lindo payasito vamos a ver que hace el gracioso El payasito se pone a... (Mencionar la acción que se va a realizar: caminar, correr, gatear, etc. Mientras se realiza el movimiento el educador o educadora deberá repetir la frase: chunta ta, chunta ta, chunta ta... las veces</p>	<p>Esta canción de acción motriz, se utiliza como parte de la estructura de las sesiones de educación física y en cualquiera de sus tres fases (inicial, medular o final) para establecer el control del grupo y/o empelar los patrones básicos de movimiento.</p>

<sup>1</sup> Tabla elaborada por promotores de educación física de nivel preescolar de la coordinación F014. Huehuetoca, Méx. Colmenares Martínez Miguel, Cancio Maldonado Arnulfo, Peregrina Martínez Kevin Omar y Ramos Ríos Apolo Vladimir.

<sup>2</sup> La Educación Física en la educación primaria. Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet, INDE 2001.

	<p>que considere realizar la acción).</p> 	
<p>Salta el payaso</p>	<p>Salta salta el payaso,  Salta salta sin caer  Salta salta el payaso  El payaso (aquí se menciona la acción motriz a realizar) está...  Ejemplo:  Salta salta el payaso,  Salta salta sin caer  Salta salta el payaso  El payaso <u>gateando</u> está...</p> 	<p>El educador o educadora puede emplear esta canción de acción motriz para fortalecer los patrones básicos de movimiento, a fin de establecer mediante consignas precisas lo que el alumno ha de realizar. De igual forma, se sugiere su aplicación al inicio de la sesión de educación física.</p>

<sup>1</sup> Tabla elaborada por promotores de educación física de nivel preescolar de la coordinación F014. Huehuetoca, Méx. Colmenares Martínez Miguel, Cancio Maldonado Arnulfo, Peregrina Martínez Kevin Omar y Ramos Ríos Apolo Vladimir.

<sup>2</sup> La Educación Física en la educación primaria. Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet, INDE 2001.

## Conclusiones

El equipo de preescolar de la Coordinación de Educación Física F014 concluye que el “Cancionero de Acción Motriz” como material didáctico dentro de la educación física en el nivel de preescolar, es de gran importancia, puesto que las canciones y cantos infantiles son un mecanismo fundamental, para el desarrollo de las habilidades motoras y lingüísticas en los niños y niñas, pues trae consigo una serie de beneficios como son: el fortalecimiento del lenguaje oral, corporal y la comunicación que son herramientas que favorecen a los alumnos y las alumnas en los aprendizajes clave que se deben desarrollar de acuerdo a los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.

Así mismo se afirma que utilizar la música con los niños y niñas es tan importante pues mejora su desarrollo cognitivo, psicomotor y emocional.

Las canciones son un elemento que los niños y niñas emplean e imaginan con gran confianza y puede tener mayores posibilidades como recurso y ayuda en el ámbito educativo, social y motriz. Es por ello que el equipo preescolar selecciono los cantos mencionados en este documento ya que pueden ser utilizadas con diferentes objetivos según lo determine el educador o educadora.

<sup>1</sup> Tabla elaborada por promotores de educación física de nivel preescolar de la coordinación F014. Huehuetoca, Méx. Colmenares Martínez Miguel, Cancio Maldonado Arnulfo, Peregrina Martínez Kevin Omar y Ramos Ríos Apolo Vladimir.

<sup>2</sup> La Educación Física en la educación primaria. Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet, INDE 2001.

## Referencias

Lugar de elaboración del proyecto  
Jardín de niños “Evangelina Ozuna Pérez”  
Plaza Principal s/n  
Tepetzotlán, Edo. De Méx

Lugar de grabación  
Aula de usos múltiples, dentro de las instalaciones del  
Jardín de niños “Evangelina Ozuna Pérez”  
Plaza Principal s/n  
Tepetzotlán, Edo. De Méx  
Previa autorización de su uso por: Profra. Micaela Guadalupe Romero Ortega

Grabación e interpretación:  
Promotores del nivel preescolar de la coordinación F014 de educación física  
L.E.F Colmenares Martínez Miguel Zona J051, J052, J169  
L.E.F Cancio Maldonado Arnulfo Zona J057  
L.C.F.Y.E.D Peregrina Martínez Kevin Omar Zona J170  
L.E.F Ramos Ríos Apolo Vladimir Zona J052

Edición:  
Técnico en producción audiovisual  
Alexis Omar Fiesco Urban

<sup>1</sup> Tabla elaborada por promotores de educación física de nivel preescolar de la coordinación F014. Huehuetoca, Méx. Colmenares Martínez Miguel, Cancio Maldonado Arnulfo, Peregrina Martínez Kevin Omar y Ramos Ríos Apolo Vladimir.

<sup>2</sup> La Educación Física en la educación primaria. Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet, INDE 2001.



## Bibliografía

Libro de la educadora 2018  
Ciclo Escolar 2018-2019  
Primera Edición  
Pp. 24

Aprendizajes Clave para la educación integral  
Educación Física. Educación Básica  
Año 2017  
Pp. 165 y 168

La Educación Física en la educación primaria.  
Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet  
INDE 2001  
Pp. 56

“Las canciones infantiles y su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas, del grado transición “A” de la Institución educativa 29 de noviembre del corregimiento Nueva Colonia”, municipio de Turvo Antioquia  
Autoras: Cordova Mosquera María Yennys, Copete Moreno Yarlin Samira y Pino Martínez Dulmis Esther 2016.  
Pp. 7 y 128

<sup>1</sup> Tabla elaborada por promotores de educación física de nivel preescolar de la coordinación F014. Huehuetoca, Méx. Colmenares Martínez Miguel, Cancio Maldonado Arnulfo, Peregrina Martínez Kevin Omar y Ramos Ríos Apolo Vladimir.

<sup>2</sup> La Educación Física en la educación primaria. Martha Castañer Ballcels y Oleguer Camerino Foguet, INDE 2001.