



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Cuento: ¿Por qué negro es mi color?

Autor(a): Juan Carlos Flores Mora  
Escuela Primaria Tlacaélel 15EPR4644Q  
Timilpan, México  
01 enero de 2023



## INTRODUCCIÓN

El cuento *¿Por qué negro es mi color?* Rescata la importancia de los valores de la humanidad, dejando a un lado el racismo o los estereotipos. Busca desarrollar en los alumnos una cultura de respeto hacia la humanidad en general. Rescata la importancia de la familia, así como el valor del altruismo, el perdón, el amor, la solidaridad, la amistad, etc.

En éste encontraremos a una familia de cerditos conformada por mamá e hijos que aceptan a Pepo como hermano no importando el color de su piel, esto permitirá que los lectores identifiquen lo que sienten diversos personajes al compararse con ellos. Esto facilita la práctica de la empatía y motiva al reconocimiento de la diversidad de sentimientos y emociones que otras personas experimentan.

Por otro lado, continúa con la tradición de resaltar algunos defectos de la humanidad a través de animales, el autor integra el uso de títeres para darle un mejor enfoque educativo, con él los alumnos pasarán un rato agradable y al mismo tiempo desarrollarán sus aprendizajes.

De igual forma, es importante resaltar en la lectura la importancia de compartir las vivencias para no caer en manos de personas que busquen hacer daño a un tercero.

La historia puede ser contada dentro o fuera del salón de clase, tomando en cuenta las características del grupo y su contexto.

Por otro lado, al final del cuento se presentan cinco preguntas para realizar un análisis y generar un reto cognitivo en el alumno, así mismo, se incluye un cuadro donde se plasman las dimensiones socioemocionales, habilidades asociadas a éstas y los indicadores de logro que se trabajan y que sustentan el presente cuento.

# ¿POR QUÉ NEGRO ES MI COLOR?

Era un día soleado y en la granja del tío Luis nacieron cuatro hermosos cerditos rosados, alegres y juguetones todos vivían muy felices con mamá cerdita quien los cuidaba, protegiéndolos de todos los peligros del exterior, siempre tratando de educarlos con valores y buenos principios. Un día en la puerta de la entrada del corral de mamá cerdita estaba una canastita con algo envuelto dentro de una cobijita, mamá cerdita llevo la canasta adentro del corral, todos los cerditos incluyendo mamá cerdita estaba muy emocionados de saber que había dentro de aquella canasta que había llegado tan misteriosamente a la puerta de su corral.

Teófilo el mayor de los cerditos le dijo a su mamá - ¡Rápido mamá saca lo que hay dentro!, y Lucí la cerdita le dijo - ¡Si mamá veamos que hay dentro!, mamá cerdita les respondió, - Tranquilos todo a su tiempo ahorita mismo averiguaremos qué hay dentro de la canasta.

De inmediato mamá cerdita sacó lo que había dentro de aquella canasta y todos se sorprendieron al ver que lo que había dentro era nada más y nada menos que un cerdito color negro.

- ¡Es negrito!, dijo la peque, que era la cerdita más pequeña de todos sus rosados hermanos.

- ¡Qué raro se ve, yo nunca había visto un cerdito tan negro! Dijo Tito el tercer cerdito en nacer.

Para evitar que siguieran con comentarios que pudieran herir al cerdito, mamá cerdita intervino y dijo – Sí, y es hermoso al igual que ustedes y deben de cuidarlo muy bien porque él será su nuevo hermanito.

Todos los cerditos se pusieron muy felices de tener un nuevo integrante en su familia, un hermanito más con quien jugar y lo abrazaron.

–Ah, pero una cosa si les voy a pedir. - dijo mamá cerdita

- ¿Cuál? Contestaron los cuatro cerditos.

-Que siempre lo verán como su hermano y le harán creer que nosotros somos su familia de verdad. Y frotando su cabeza mamá cerdita con el nuevo integrante de la familia agregó - Su nombre será Pepo.

Pasaron los días y ya transcurrido algo de tiempo los cerditos crecían viviendo muy felices en la granja, se divertían mucho y los cerditos rosados siempre hicieron sentir a Pepo como parte de la familia por lo que él no dudaba ser un hijo más de la cerdita Lulú, hasta que un día en el que fueron a jugar al lago se encontraron con la patita Elena quien saludo amablemente a los cerditos rosaditos y miró con desagrado al cerdito Pepo a quien le pregunto con tono burlón - ¿Y tú de dónde saliste? ¿Por qué eres negro? ¿A caso te caíste en el lodazal? Y todos los patitos se empezaron a burlar de él- Jajaja, después la patita Elena les dijo a sus patitos –Vámonos, no quiero que se junten con ese cerdito.

Caminaron por la granja y se encontraron al burrito Balú, quien de igual manera lanzó comentarios muy hirientes hacía el cerdito Pepo diciendo –jajaja, ¿Y tú por qué eres negro? Todos tus hermanos son rositas y tú no, jajaja, eres el negrito del arroz o te expusiste demasiado al sol jajaja.

El cerdito Pepo se sintió muy mal por los comentarios que había hecho la patita Elena y el burro Balú, quiso llorar, pero enseguida sus hermanos lo defendieron, lo consolaron y lo hicieron sentir mejor, pero en él ya había surgido una enorme duda...

Pasaron las horas y cayó la tarde, todos los animales regresaban a sus corrales, en la puerta del corral de los cerditos doña Lulú esperaba ansiosa la llegada de sus cerditos, cuando los vio llegar los abrazó, los besó, los llevó a comer y les iba a preguntar qué tal había estado su día, pero Pepo de inmediato la interrumpió y le dijo –Mamá ¿Por qué mis hermanos son rositas? Y ¿Por qué negro es mi color? Y se soltó a llorar. De inmediato mamá Lulú les preguntó a sus hijos lo sucedido y ellos le contaron todo lo que pasó.

Mamá cerdita abrazó a Pepo y le contó la verdad de cómo es que él había llegado con ellos, la forma en que lo encontraron en la canastita y lo habían adoptado con mucho amor, explicándole que el color de piel en realidad no importa y es algo secundario pues también le explicó que así como había puerquitos rosas también había blancos, pintos y negros, todos eran muy hermosos, especiales por el simple hecho de ser seres vivos sin importar el color, porque el color no determina los sentimientos de los seres vivos lo que verdaderamente importa es lo que hay en su corazón.

Al oír todo aquello Pepo sintió muchas emociones juntas a la vez, el saber que no era hijo de la cerdita Lulú lo tenía un tanto desconcertado y triste pero el ver cómo lo defendía, aunque no era su mamá biológica significaba mucho para él, además el que le hubiera explicado que el color de piel en realidad no define lo que tú eres; lo alegró mucho y les agradeció por haberlo acogido en su familia después los abrazo y se fueron a dormir.

Al día siguiente que salieron de paseo se encontraron a unos puerquitos de la granja vecina que se brincaron a la granja a jugar con sus hermanos de Pepo excepto con él, eran cerditos igual rosados, gordos, bonitos y muy simpáticos al parecer nuevamente por su color de piel discriminaron nuevamente a Pepo y no querían jugar muy bien con él, lo excluían cada que podían aunque sus hermanos hacían lo posible porque los cerditos vecinos lo incluyeran, para ellos era muy difícil pues nunca habían visto un cerdito de ese color pero pues trataban de jugar con él aunque con mal modo, motivo por el que Pepo decidió alejarse un momento pidiendo permiso a sus hermanos para ir al lago a distraerse un momento, sus hermanos lo dejaron y Pepo se fue muy triste.

Al cabo de un rato Pepo se adentró en el bosque que estaba cerca de las granjas y camino hacía el lago, en el camino escuchó algunos gritos y se sorprendió, al principio creyó que escucho mal y siguió caminando, pero cada vez los gritos eran más fuertes, paró bien las orejas para escuchar y detectó que aquellos gritos venían del lago, así que corrió para llegar rápido al lago y ver qué estaba sucediendo.

Al llegar al lago vio que un cerdito se estaba ahogando, Pepo gritó muy fuerte a sus hermanos para que vinieran a ayudarlos, de inmediato se metió al agua sin pensarlo y salvó al cerdito. Todos vieron la valentía de Pepo al salvar al cerdito que se estaba ahogando y quedaron sorprendidos al ver tal escena.

Cuando por fin Pepo sacó al cerdito del lago, todos los cerditos vecinos se disculparon con él y le dieron las gracias por haberle salvado la vida a su hermano menor al cual abrazaron muy fuerte y a Pepo como agradecimiento le regalaron un moño amarillo para que se lo colocara en el cuello y se viera muy elegante para la fiesta que le iban a hacer por haberse portado como todo un héroe, Pepo se puso muy feliz por haber conseguido nuevos amigos.

Al atardecer todos lo cerditos regresaron a su corral y le contaron a mamá Lulú lo que había sucedido, mamá se sintió muy feliz y abrazo a Pepo felicitándolo por ser tan valiente, después le colocó el moño que le habían regalado sus amigos y todos se alistaron para asistir a una gran fiesta que los animales de la granja vecina habían organizado en agradecimiento a Pepo. Dicha fiesta sirvió para que los vecinos y los animales de la granja comprendieron que el color de piel no te hace ser mejor o peor que nadie, pues este no define tu forma de ser ni los valores o principios que tengas, porque todos somos iguales y valemos mucho por el simple hecho de estar vivos siendo muy especiales por cada una de las cualidades que nos hacen diferentes.

## Fin

Cuento: ¿Por qué negro es mi color?, de inspiración propia, autor: Juan Carlos Flores Mora.

Instrucciones: Una vez leído el cuento, responde de manera individual las siguientes preguntas, después compara tus respuestas con tus compañeros.

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

2.- ¿Tú que hubieras hecho en el lugar de pepo cuando los cerditos de la granja vecina lo discriminaron?

3.- ¿Qué le cambiarías al cuento?

4.- ¿Cuál es la enseñanza moraleja o enseñanza del cuento?

5.-¿Si pepo fuera tu amigo qué consejo le darías?

6.- Dibuja como te imaginas a pepo y su familia.

## Cuento: ¿Por qué negro es mi color?

### Estrategia didáctica: El cuento

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	GRADO	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REFERENTE TEÓRICO EN APRENDIZAJES CLAVE
	1°	EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Reconoce como se siente él y sus compañeros, cuando alguien los trata bien o mal.	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 1°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 354.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Proramas de Estudio para la Educación Básica, Puebla, SEP, 2017, P.p. 551-552.  <b>Números de Referencias</b> <b>229</b> Véase Millicic, Neva et al., <i>Aprendizaje socioemocional: El programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de intervención en el contexto escolar</i> , México, Paidós, 2014. <b>230</b> Véase Hoffman, Martin L, <i>Empathy and Moral Development: Implications for caring and justice</i> , Cambridge, 2000, p. 3. <b>231</b> Véase Fernández Tueros, Irati, "Desarrollo de la empatía en edades tempranas", <i>Trabajo de fin de grado en Educación Infantil</i> , Bilbao, Universidad del País Vasco-Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, 2015. Consultado el 30 de marzo de 2017 en: <a href="https://addi.ehu.es/bitstream/10810/17631/2/TFG%20Irati%20Fern%C3%A1ndez%20Tueros.pdf">https://addi.ehu.es/bitstream/10810/17631/2/TFG%20Irati%20Fern%C3%A1ndez%20Tueros.pdf</a> <b>232</b> Véase Fernández Pinto, Irene; Belén López Pérez y María Márquez, "Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión", en <i>Anales de Psicología</i> , vol. 24, núm. 2, Murcia, diciembre, 2008, pp. 284-298. <b>233</b> Véase Ortega Ruiz, Pedro y Ramón Mínguez, <i>La educación moral del ciudadano hoy</i> , Barcelona, Paidós, 2001. <b>234</b> Véase Hoffman, Martin, "Empathy, social cognition, and moral action", en Kurtines, William and Jacob Gewirtz (eds.), <i>Handbook of Moral Behavior and Development</i> , Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1991.
	2°	EMPATÍA	Sensibilidad hacia la exclusión y la discriminación	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación exclusión	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 2°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 360.	
	3°	EMPATÍA	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Analiza la existencia de estereotipos y prejuicios, propios y ajenos, asociados a características de la diversidad individual y sociocultural	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 3°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.384.	
	4°	EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 4°. Plan y	

			experimentan los demás en situaciones determinadas.	Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.464.
5°	EMPATÍA	Trato digno hacia sí mismo y hacia las personas	Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 5°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.466.
6°	EMPATÍA	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar.	Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 6°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 476.

Cuadro: "Cuento: ¿Por qué negro es mi color?", Estrategia didáctica: El cuento"; elaboración propia.

## CONCLUSIONES

En conclusión, el presente cuento nos permitirá trabajar el área socioemocional en cualquier grado de la educación primaria con el firme propósito de que el lector identifique que la Empatía es un medio para lograr un bienestar emocional mediante un trato digno hacia los semejantes siendo sensibles hacia la exclusión y discriminación que por lo general va asociada a prejuicios sociales.

En la actualidad el aspecto socioemocional en los alumnos es un tema de vital importancia ya que es el eje del desarrollo humano por lo que el contar con ese Bienestar Emocional es indispensable para la formación de ciudadanos que promuevan y vivan en una comunidad con una cultura de paz.

*¿Por qué negro es mi color?* es un cuento que permite que el lector se identifique y valore la importancia que tiene el trato digno hacia los semejantes siendo empáticos, sin prejuicios ni estereotipos y sobre todo rescatar que "todos sentimos y somos vulnerables a la exclusión y la discriminación" pero que si existe un cambio de pensamiento propio desde la empatía "ponerse en los zapatos del otro" se construye una sociedad con una cultura de paz.



## BIBLIOGRAFÍA

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 1°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 354.

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 2°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 360.

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 3°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.384.

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 4°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.464.

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 5°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág.466.

Aprendizajes clave para la educación integral.

Educación Primaria 6°. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Puebla. SEP, 2017. Pág. 476.

## REFERENTES TEÓRICOS

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Prorammas de Estudio para la Educacion Básica, Puebla, SEP, 2017, P.p. 551-552.

Milicic, Neva et al., Aprendizaje socioemocional: El programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de intervención en el contexto escolar, México, Paidós, 2014.

Hoffman, Martin L, Empathy and Moral Development: Implications for caring and justice, Cambridge, 2000, p. 3.

Fernández Tueros, Irati, "Desarrollo de la empatía en edades tempranas", Trabajo de fin de grado en Educación Infantil, Bilbao, Universidad del País Vasco-Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, 2015. Consultado el 30 de marzo de 2017 en: <https://addi.ehu.es/bitstream/10810/17631/2/TFG%20Irati%20Fern%C3%A1ndez%20Tueros.pdf>

Fernández Pinto, Irene; Belén López Pérez y María Márquez, "Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión", en Anales de Psicología, vol. 24, núm. 2, Murcia, diciembre, 2008, pp. 284-298.

Ortega Ruiz, Pedro y Ramón Mínguez, La educación moral del ciudadano hoy, Barcelona, Paidós, 2001.

Hoffman, Martin, "Empathy, social cognition, and moral action", en Kurtines, William and Jacob Gewirtz (eds.), Handbook of Moral Behavior and Development, Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1991.