



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Y colorín colorado este cuento aún no se ha acabado

Autor(a): Sara Montiel Dávila
Escuela Primaria Francisco I. Madero 15EPR0963A
Tianguistenco, México
17 de febrero de 2023



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

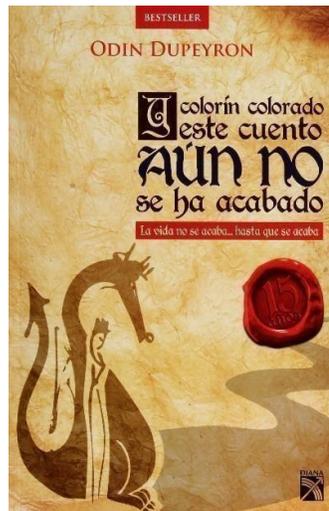


Imagen 1. Y colorín colorado este cuento aún no se ha acabado. (pp.141) Dupeyrón Odín. Ediciones Diana.

Odin Dupeyrón

Escritor, autor y director mexicano, hijo del gran actor Humberto Dupeyrón, ha trabajado en diversos medios televisivos, tanto como actor como guionista, así como teatro, con obras como Lucas, Espíritus y Lo que esconden detrás del espejo. En el mundo de la televisión habría que destacar su participación en Plaza Sésamo y Furcio.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

Descripción del Documento:

La vida está llena de ciclos, algunos se cierran y otros se abren, de principios y finales, la vida misma se transforma de manera constante y solo queda afrontarla de la mejor manera posible. Ser héroes, protagonistas o villanos de nuestra propia historia es algo que solo depende de ti mismos, la vida suele ser caprichosa e incierta y tenemos que vivir de la mejor manera posible. Gracias por tus ojos, tu corazón, gracias por permitirte seguir viviendo esta maravillosa historia, con palabras que transmiten grandes y contundentes mensajes, que nutren, que cimbran, que transforman y nos hacen más humanos.

En este libro se abordan temas como la vida misma, el miedo, el deseo, la curiosidad, el amor y lo descuidados que somos en algunas ocasiones para apreciar las cosas con mayor valor a lo largo de nuestra existencia. “Nos vamos diseñando nuestra vida, para bien o para mal, y de esa manera somos escritores y protagonistas del libreto existencial.” (p. XX.).

El libro consta de 20 capítulos, los cuales se desarrollan de manera cronológica, 141 páginas, 1,595 párrafos.

Análisis:

Al inicio de la lectura del texto anteriormente relacionado el lector lo percibirá como la típica estructura cuento de hadas que se le lee a los niños, el autor narra de manera fluida y amena un sin fin de metáforas de introspección, pero existe mucho más detrás de esta maravillosa historia que es apta para todas las edades y busca crear conciencia, hacer reflexionar al lector y orientar en algunas ocasiones sobre las enseñanzas y lecciones que nos propicia la vida y el cómo somos capaces de afrontarlas.

El autoconocimiento como piedra angular de la maduración emocional y sabiduría existencial, proceso descrito de manera realista, pero con un toque

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

de sucesos fantásticos, solo para permitirnos comprender en la medida de lo posible el enigma de la vida y principios no antes cuestionados.

Odái, una princesa cautiva por un gran dragón negro del miedo con los ojos de color rojo que hace más intimidante su presencia en una torre en la cual se encuentra condenada a vivir hasta que aparezca una señal que indique que es momento de ser libre, de esta manera se narra una y otra vez este suceso, hasta que la princesita se revela ante el escritor y decide que ella será la protagonista de su propia historia y el escritor solo narrara las acciones que ella realice a lo largo de su vida, de este modo se decide a vencer al enorme dragón del miedo, encontrándose con distintos personajes a lo largo de su vida en compañía del escritor que se convierte en un personaje más de su gran historia.

El inicio de nuestra vida comienza con el nacimiento de un pequeño ser humano que desconoce por completo los grandes misterios que conforman la vida misma, “Era una noche muy fría, tal vez la más fría de todas las noches.” (p. 1). Este cuento nos relata la dolorosa, pero al mismo tiempo la maravillosa transición del prejuicio al juicio y la delgada línea que existe entre estos. Conócete a ti mismo, asume tus responsabilidades y titularidad en la vida, como el escritor de tus propios personajes introspectivos que en algunas ocasiones desconocemos o ignoramos.

Frases más sobresalientes del libro

- ❖ No puedes tener el control sobre todas las cosas. (p. 80)
- ❖ Nada es del todo seguro. La vida se debe vivir desafiando constantemente a lo desconocido, porque la vida no es estática, va cambiando constantemente. (p. 80)
- ❖ Imagina lo que podría ser tu vida si te atrevieras a cambiar. (p. 80)
- ❖ A veces lo que te protege de lo desconocido, también te encierra y te priva de tu libertad. (p. 81)
- ❖ La curiosidad y el deseo a veces vencen más fácilmente al miedo que el

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”
lvalor. (p. 81)

- ❖ No dejes de imaginar nunca lo que puedes llegar a ser. (p. 81)
- ❖ Lo peor que me puede pasar en esta vida, no es lo peor que me puede pasar en esta vida, lo peor que me puede pasar en esta vida ¡es ... nada! Y no me voy a sentar aquí para que no pase nada (p. 81)
- ❖ La ley de la vida si aprendieran a escucharla y a seguirla, las cosas serían siempre mucho más fáciles (p. 81)
- ❖ Al miedo hay que oírlo cuando sea necesario y callarlo cuando te paralice (p.81)
- ❖ No eres nada ante la inmensidad del universo (p. 81)
- ❖ De lo único que puedes estar seguro es de que en unos años no estaremos aquí, disfruta lo que tienes. (p. 81)
- ❖ Si estas vivo es porque la vida cree en ti. (p.82)
- ❖ La vida es una gran aventura y siempre vale la pena vivirla. (p. 82)
- ❖ No siempre somos lo que somos, en ocasiones somos lo que alguna vez fuimos (p.82)
- ❖ Nunca olvides la voz que desde ahora vivirá en tu corazón, la voz de tu niño interior (p.83)
- ❖ En la vida solo se es verdaderamente rico en experiencias. (p.83)

Cada capítulo narra una serie de metáforas hiladas a lo largo de párrafos y de los distintos personajes que representan elementos como el miedo, la vida, el crecimiento, los comienzos, los finales, el tiempo, los recuerdos del pasado, el futuro, junto con los cambios que todo esto conlleva. De esta manera hace que cuestionemos aspectos con los cuales el lector se identifica y de alguna manera pueden ayudarle a más de uno a tomar ese pequeño impulso que busca, en ocasiones incluso, desesperadamente.

El título es preciso ya que al leer el nombre es fácil tener una breve idea sobre que tratará dicha obra literaria, es estimulante y genera curiosidad por la lectura.

Enfocando todo esto al ámbito educativo se debe resaltar los distintos procesos de aprendizaje de los educandos, la manera en la cual como docentes se deben buscar estrategias para que adquieran los aprendizajes esperados en la matrícula curricular. Mas lejos de todo esto se pretende educar a los alumnos y formar hombres y mujeres con valores, principios, ética, autoconocimiento de sí mismos, seguridad, curiosos por aprender, con deseos por vivir y sobre todo capaces de escuchar las grandes lecciones que la vida nos da día con día.

Como docentes se pretende ser un ejemplo a seguir para los alumnos, inspirarles confianza, brindarles seguridad y motivarlos a dar lo mejor de sí mismos en cualquier situación que se presente ante la vida.

Con este tipo de libros se busca crear conciencia en los alumnos sobre algunas situaciones que se detonan de manera externa al ámbito educativo y dentro del mismo, como docentes se plantea crear empatía a gran escala, un cambio como individuos es algo pequeño, un cambio como colectivo es algo pequeño, un cambio en el entorno social que nos desarrollamos es algo pequeños, pero la suma de todo esto es de gran impacto ante la sociedad, de esta manera se crea una conciencia social colectiva generando pequeños

cambios para ser la mejor versión de cada individuo. Se pretende ser empático en cualquier entorno en el cual te desarrolles y que mejor que iniciar con el ejemplo.

Conclusiones

Este libro narra una serie de aprendizajes y enseñanzas que son útiles y aplican para cualquier circunstancia que se presente a lo largo de nuestra vida, es una lectura que puede servir como guía o motivación a ser mejores ser humanos.

Muestra la importancia de la toma de decisiones tomadas a lo largo de la vida y las repercusiones positivas o negativas que estas presentan. La mayor riqueza que podemos poseer no es algo material, pero si todas las experiencias que se tienen al estar vivos.

Es un cuento con una temática fuera de lo comúnmente conocido, es un libro que deja huella en cada lector, hace reflexionar el cómo se desarrolla la vida de cada individuo, plantea que siempre existe una solución para cualquier circunstancia que se presenta, se debe disfrutar la vida al máximo, se vale reír, llorar, jugar, pero siempre vivir de la mejor manera posible.

Bibliografía

- Dupeyron, O. (2019). *Y colorín colorado este cuento aún no se ha acabado*. Editorial Diana. 2019.