



Proyecto Letritas

Autor: Mariela Rosas Cruz
Escuela Primaria Lic. Abel C. Salazar 15EPR4329A
Tenango del Valle, México
12 de diciembre de 2022



INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo evoca la práctica de intervención que ejecutó la docente de tercer grado de primaria a través del plan y programas de estudio 2017 Aprendizajes Clave en la asignatura de español que específicamente; se interpreta y se analiza la producción de textos escritos de las y los niños y el desarrollo de las actividades que se aplicaron como parte de la elaboración del proyecto “Letritas”.

Derivado de los resultados arrojados por la prueba SisAT y examen de diagnóstico se identificó que las y los niños presentan deficiencias en la “Producción de textos escritos” pues manifestaron debilidades en sus expresiones escritas generando la ausencia de rescatar la idea principal y comprensión de textos.

Cabe mencionar que, la producción de textos escritos deriva de la exploración de la comprensión de textos, como central la idea principal de lo que se piensa, analiza e interpreta para posteriormente reproducirlo de manera escrita.

Los resultados de las pruebas antes mencionadas, derivó al análisis, exploración, valoración, interpretación y reflexión sobre como favorecer el desarrollo de la producción de textos en los alumnos de tercer grado de primaria.

Sin embargo, el escenario real de la educación primaria es, que la misma sociedad exige y demanda conocer y elaborar textos escritos en su máxima diversidad por ello el presente recurso orientación pedagógica está encaminado para que las y los maestros implementen en su práctica docente la temática la producción de textos escritos en educación primaria a través del proyecto “Letritas” en sus aulas en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Por medio de esto, las y los niños desarrollaron actividades en la que expresaron sus sentimientos, emociones, ideas y pensamientos, así como el de desarrollar habilidades escritas y de comprensión, ante este contexto; la finalidad de esta orientación pedagógica es dar a conocer ¿Cuáles es la importancia de reproducir textos escritos en educación primaria?, ya que hoy en día la demanda que nos exige la misma sociedad es el reforzar y favorecer nuestras habilidades escritas. Así mismo hago mención de las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la finalidad de que los alumnos aprendan a favorecer y a reproducir textos escritos desde la educación

primaria?, ¿Cuáles son las características que deben tener los escritos de las y los niños? Y ¿Cómo son evaluados estos escritos?

En esta orientación pedagógica no prende dar respuestas idóneas a las exigencias que requiere un docente saber, puesto que solo responde a las necesidades de un solo contexto que es el grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Lic. Abel C. Salazar con C.C.T. 15EPR4329A, en su turno vespertino del ciclo escolar 2022 – 2023,

El propósito del trabajo es compartir la práctica de la docente en relación con el diseño de sus actividades plasmadas en su planificación y el poder analizar como la docente medió la producción de textos.

Ante dicho contexto es pertinente manifestar la variedad de herramientas y pruebas que emitieron verificar las deficiencias en los textos escritos de las y los niños (examen de diagnóstico, prueba SisAT, actividades, estrategias que se implementaron en la planificación y la forma de evaluar) que se aplicaron durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DESARROLLO

¿Qué estamos entendiendo por producción de textos?

Pérez (2005) definió que en “la producción de textos escritos forman parte un proceso de capacidades a nivel mental como el análisis, la abstracción de ideas, la atención, comprensión y creatividad cuya meta es producir textos con coherencia y cohesión” (p. 27).

Hoy lo que nos demanda la sociedad actual es formar alumnos con pensamientos críticos que puedan enfrentarse a la realidad de su contexto y una parte fundamental que deben aprender a desarrollar es la expresión escrita que reconozcan el valor de su pensamiento para posteriormente poder escribir lo que están analizando, posterior a ellos los lleva a la comprensión de la misma, ante ello me cuestiono lo siguiente: ¿cuándo los pequeños empiezan a adquirir un proceso adecuado de producción de textos escritos? Si bien la respuesta ante dicha interrogante nos evoca que, a partir del nivel inicial se tiene que estimular la creación de textos escritos darle sentido los garabatos que desde pequeños intentan comunicar algo, es decir, como expresan sus ideas y pensamientos. Posterior a ello, en el nivel primario rescatar sus conocimientos previos o conocimientos basados a sus experiencias para favorecer con ello la producción de textos escritos considerando buena redacción, cohesión, coherencia y secuencia de ideas.

Álvarez (2005) mencionó que “la producción de textos escritos es la expresión escrita cuyo propósito es expresar por escrito pensamientos ordenados combinando palabras, frases, oraciones o párrafos para expresar ideas, sentimientos, deseos a un emisor y proporcionarle contenido informativo, afectivo, estético o persuasivo” (p. 35).

Las debilidades de textos escritos se ven reflejados como deficientes al no implementar estrategias que motiven a los alumnos a escribir lo que sienten y piensan, por ello, es tarea del docente que logre favorecer esas habilidades escritas que ayuden a los niños a ser creativos y activos es prioritario implementar estrategias didácticas que revalorice el significado de lo que escribe el niño.

Aprendizaje clave (2017):

En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. Como el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, se propone que en este ámbito el trabajo con los temas de reflexión sea más frecuente. En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis. Los contenidos que desarrollan este ámbito están graduados a lo largo de la educación básica para alcanzar dichas expectativas (...). (p.176).

Lograr con ello que los estudiantes manifiesten de forma ordenada la expresión de sus ideas a través de textos escritos, desde su primera formación que es la inicial, por consiguiente, la educación preescolar, educación primaria y secundaria y niveles posteriores aprendizaje clave (2017) señala que “cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan.” (p. 177)

Ramos (2012) refiere que “el texto escrito es un proceso coherente sobre un tema determinado y que tiene un objetivo comunicativo” (p. 48). Enseñar a redactar al niño no solo significa enseñarle los pasos o las partes de un texto o párrafo, sino también enseñarle a enlazar o unir párrafos de manera coherente y con conectores adecuados y con género y tiempo idóneo. Esto debido a que los textos escritos comunican al lector una idea, intención o mensaje el cual debe de estar bien construido.

Ministerio de Educación (2015) señala que “la producción de textos está referida a elaborar diversos textos de manera independiente, en distintas circunstancias, con una intención comunicativa” (p. 110).

En conclusión, la producción de textos escritos ayuda a que el niño o estudiante en su vida futura pueda redactar o crear textos coherentes y con cohesión en sus trabajos universitarios o en su vida profesional. Esto es una fuente de crecimiento en todos los aspectos de su vida. Los docentes deben ayudar a sus estudiantes a no tener limitaciones al escribir, ni faltas ortográficas y ni un bagaje lexical muy pobre, pues al no poseer el hábito de la lectura, tampoco poseen estrategias o técnicas para redactar porque no están familiarizados con la producción de textos escritos.

¿Qué papel juega la planificación didáctica en la producción de textos escritos?

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009). Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones y propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio.

Dicho en otras palabras, es el diseño de actividades que se asignan a las y los niños para el trabajo en clase, los recursos, materiales, metodologías y estrategias y mecanismos de evaluación que se consideran esenciales para el logro de los aprendizajes.

BLOQUE I.	ÁMBITO:	ASIGNATURA: ESPAÑOL
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:		
TEMA:		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ☂ Contesta ☂ Escribe ☂ A manera democrática ☂ Lee, analiza y contesta ☂ Lee y contesta ☂ Escucha ☂ Contesta ☂ Analiza, comprende y resuelve ☂ Lee y contesta 		
Recursos: Libreta y libro de español, lapicera.		
Herramientas digitales: computadora e internet.		
Evaluación: lista de cotejo con observaciones.		

Tabla 1. Formato de planificación único. Fuente: Elaboración propia.

DIGNOSTICO DE GRUPO

En el grupo de **tercer** grado grupo "A", que hasta el momento se encuentran inscritos en el grupo **25 alumnos (as)** de las cuales **8 son niñas y 17 son niños**, entre edad promedio de 7 a 8 años; se aplicaron evaluaciones diagnosticas para conocer y saber cómo se está recibiendo al grupo con respecto a los procesos de aprendizaje.

Así mismo, se arrojaron los resultados de la aplicación de SisAt con base a lectura y producción de textos.

RESULTADOS PRUEBA SISAT A NIVEL GRUPAL

	EN RIESGO	EN DESARROLLO	ESPERADO	DESCRIPCIÓN
LECTURA				
PRODUCCIÓN DE TEXTOS				

CALIFICACIONES OBTENIDAS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

ASIGNATURA	5.0 – 6.9	7.0 – 7.9	8.0 – 8.9	9.0 – 10.0	CALF.
LENGUA MATERNA					
PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO					7.8

APRENDIZAJES ESPERADOS

LENGUA MATERNA	
AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
ESTUDIO PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales. • Localiza un texto en el que se describan procesos naturales. • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.

<p>LITERATURA</p> <p>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</p> <p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. • Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características). • Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera). • Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos</p>
--	--

Prueba SisAT

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso abandonar sus estudios; permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión.

RÚBRICA SISAT PRODUCCIÓN DE TEXTOS

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EDUCACIÓN PRIMARIA						
RÚBRICA						
	A		B		C	
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. Hay separación correcta de palabras. Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras. Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; me gustó</i>). El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras. No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera). 		<ul style="list-style-type: none"> No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> Emplee correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay vacilación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario es rico y variado. Uso de vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> Producción reducida de texto. Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: punto final y coma. 3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...). 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Uso de mayúsculas. Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. Es la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. Errores incluso en las palabras comunes. No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	

Tabla 2. Rúbrica SISAT Producción de textos. Fuente: SEP.

Es importante conocer a que refiere la prueba SisAT y cuál es la rúbrica que se utiliza para evaluar a los alumnos e identificar cuáles son los alumnos que están riesgo y valorar a partir de esa prueba como favorecer su producción de textos.

Ahora bien, los resultados obtenidos específicamente en el grupo de tercer grado de la escuela primaria Lic. Abel C. Salazar a nivel grupo se encuentran en el nivel de **desarrollo** significa que falta favorecer aspectos que sustenta la rúbrica de sisAT e implementar estrategias didácticas para su desarrollo.

RESULTADOS PRIMERA APLICACIÓN DE SISAT

CICLO ESCOLAR	N.º	NOMBRE DE ESCUELA	NIVELES DE HABILIDADES				NIVEL DE HABILIDAD	PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
			Escuela	Matemáticas	Lectura	Participación		
2022	1	Escuela Carlos Mota	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	2	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	3	Escuela Manuel Ibarra Central	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	4	Escuela Beltrán Casas	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	5	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	6	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	7	Escuela Carlos Mota	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	8	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	9	Escuela Carlos Mota	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	10	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	11	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	12	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	13	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	14	Escuela Beltrán Casas	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	15	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	16	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	17	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	18	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	19	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	20	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	21	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	22	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	23	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	24	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
2022	25	Escuela Manuel Ibarra	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante	Bastante
TOTAL DE ESCUELAS			25	25	25	25	25	25
Nivel de Habilidad			4	4	3	2	3	2
Participación en las actividades de aprendizaje			8	8	14	1	2	10

Tabla 3. Resultados primera aplicación SISAT. Fuente: Elaboración propia.

GRAFICAS DE RESULTADOS

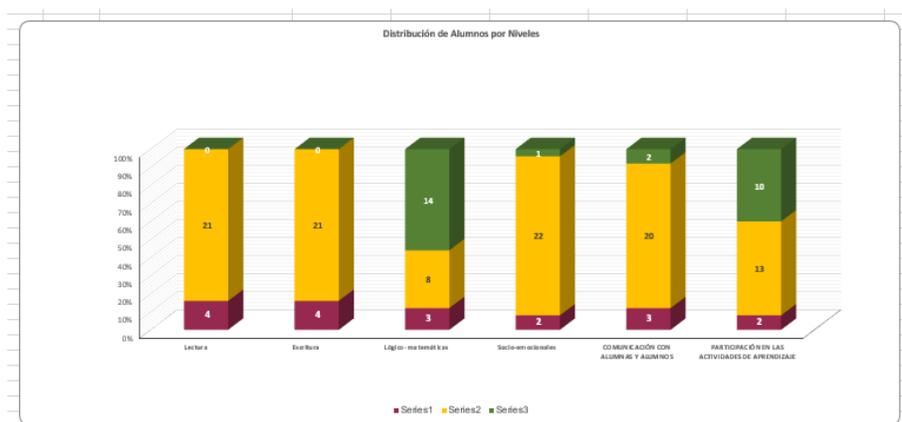


Tabla 4. Gráfica de resultados. Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, la producción de textos escritos favorece a las y los niños expresar de manera escrita sus ideas, pensamientos y emociones y plasmarlos en su contexto real para ello todo escrito debe ser redactado de manera coherente ya que se considera como un aspecto fundamental para los sujetos. Los docentes tienen la tarea de guiar y fortalecer esas deficiencias escritas y formar estudiantes con habilidades que impliquen redactar más allá de lo que se dice.

Cabe mencionar, que uno de las herramientas esenciales, básicos y primordiales que se debe utilizar en la práctica docente es la planificación didáctica que si bien es la herramienta del docente donde organiza los elementos que debe considerar para el desarrollo de sus actividades es: plan y programas de estudio 2017 aprendizajes clave, implementación de estrategias, métodos, objetivos y recursos.

Se entiende que la planeación didáctica es una herramienta de gran utilidad, al comprender todos los elementos que la contienen y convertirse en una guía indispensable en la labor docente, debe uno de los objetivos primordiales de la práctica docente.

ANEXOS

Tabla 1. Formato de planificación único. Fuente: Elaboración propia.

BLOQUE I.	ÁMBITO: Estudio	ASIGNATURA: ESPAÑOL
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación.		
TEMA: “Mis letritas”		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales. • Localiza un texto en el que se describan procesos naturales. • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ☂ Comprende de que se tratará el proyecto “Mis letritas” ☂ Escribe con sus propias palabras lo que cree que tratará el proyecto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ☂ Contesta a manera de participación ¿Por qué es importante darle sentido lo que escriben?, ¿Alguna vez se han preguntado que lo que escriben tiene sentido en su vida real?, ¿Te gusta leer, sí o no y que has leído? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☂ A manera de lluvia de ideas se rescatan los comentarios de los alumnos para formar un texto grupal. 		
Recursos: Libreta y libro de español, lapicera.		
Herramientas digitales: computadora e internet.		
Evaluación: lista de cotejo con observaciones.		

Tabla 2. Formato de planificación único. Fuente: Elaboración propia.

BLOQUE I.	ÁMBITO: Estudio	ASIGNATURA: ESPAÑOL
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación.		
TEMA: “Mis letritas”		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales. • Localiza un texto en el que se describan procesos naturales. • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> ☂ Comprende de que se tratará el material “Lectorcitos” ☂ Relaciona que las lecturas plasmadas en la antología “Lectorcitos” se vincula con los contenidos de su libro español lecturas. 		
Desarrollo		
<ul style="list-style-type: none"> ☂ Contesta acertadamente las actividades de la antología “lectorcitos” y las camparte con sus compañeros. 		
Cierre		
<ul style="list-style-type: none"> ☂ Corrige sus escritos a través de las observaciones escritas del docente. 		
Recursos: Libreta y libro de español, lapicera.		
Herramientas digitales: computadora e internet.		
Evaluación: lista de cotejo con observaciones.		

Nombre del alumno: _____

Aprendizaje esperado: Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.

Tabla 3. Tipo de instrumento de evaluación: rúbrica y lista de cotejo. Fuente: Elaboración propia.

Criterios	Nivel de logro		
	Logrado	No logrado	Lo que no esperaba que logrará
Elabora resúmenes en los que se describen la idea y comprensión de textos.			
Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.			
Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.			

LISTA DE COTEJO

Tabla 4. Instrumento de seguimiento y registro de evaluación. Fuente: Elaboración propia

N.P	M	H	NOMBRE DEL ALUMNO													
1	1		Alcántara Calzado Violeta													
2	2		Alonso Monroy Luz Natalya													
3		1	Alvarado Ramírez Dominic Gerard													
4		2	Arévalo Rodríguez Carlos Azael													
5		3	Arias Ramírez Brayan Said													
6		4	Atilano Hernández Leo													
7		5	Camacho Garcia Dylan Dante													
8		6	Carmona Romero Ian Axel													
9	3		De la Cruz Salazar Malillany													
10	4		Díaz Arias Paloma Anahí													
11		7	Flores Arrellano Angel													
12		8	Flores Díaz Ian Misael													
13	5		García Constantino Keila Zoe													
14	6		García Rodríguez Valentina													
15		9	García Suarez Jader Gabriel													
16	7		González Arellano Alejandra													
17		10	Hernández Hernández Christopher Emmanuel													
18	8		Hernández Lampan Melany Sofía													
19		11	López Arriaga Diego Rafael													
20		12	Martínez Sánchez Emmanuel													
21		13	Medina Hernández José													
22		14	Salinas Espinoza Francisco Leonel													
23		15	Vega Mejía Jesús Alberto													
24		16	Velázquez Michua Iker Mateo													
25		17	Villa López Leonardo													

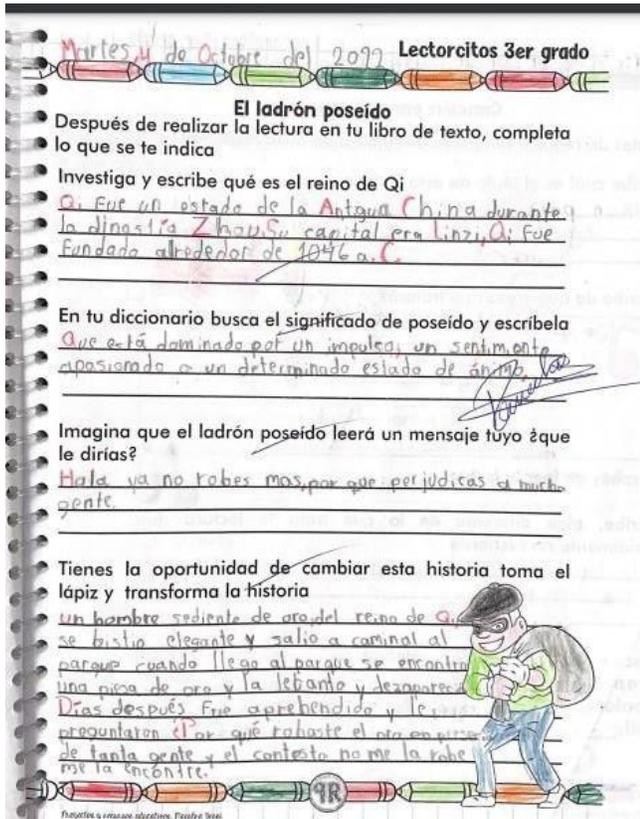


Imagen1. Ejercicio revisado del alumno. Elaboración propia.

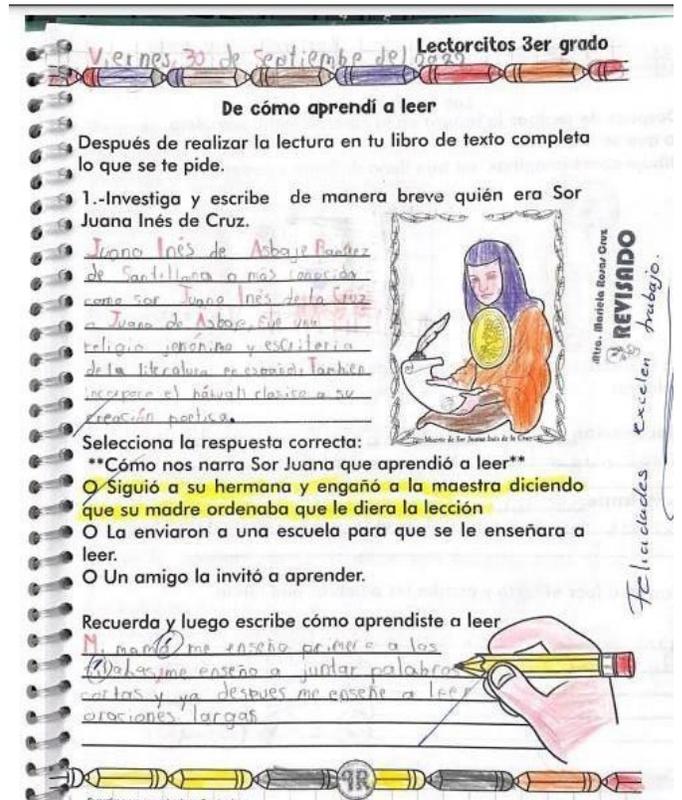


Imagen 2. Ejercicio revisado del alumno. Elaboración propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2005). *¿Cómo crear textos narrativos?* México: Siglo XXI.
- Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria. 3° grado. *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* 2017.
- Pérez, L. (2005). *Programa de electo-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I. E. No. 19916 de Pimentel, Perú.* Recuperado 01 de enero del 2023: www.blog.LenguayLiteratura.
- Ramos, M. (2012). *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú.* Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú.