



EDOMÉX
ECONOMÍA FORTALECE, INNOVACIÓN PROMUEVE



Poesía Narciso Bassols

Autor (a): Araceli Alejandra Gutiérrez Díaz
Escuela Primaria Anáhuac 15EPR0209N
San Antonio la Isla, México
17 de febrero de 2023



PROPÓSITO

El propósito de esta poesía es reconocer la trayectoria de este ilustre mexiquense, del legado educativo que heredó a nuestra nación.

Transmitir el conocimiento a los alumnos sobre su vida y obra recordándolo a través de la poesía, es otra forma de tenerlo presente, otra forma de empaparnos de todo lo que representa una figura de la grandeza de Narciso Bassols.

BIOGRAFÍA

Narciso Bassols

(Tenango del Valle, 1897 - México, 1959) Jurista y político mexicano. Redactó la ley agraria de 1927 y ocupó el ministerio de Hacienda durante la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1935). Fue embajador en Madrid, Londres, Moscú y París, y delegado de su país en la Sociedad de Naciones, donde destacó por su defensa de Austria, Etiopía y la República española.

Licenciado en derecho por la Universidad Nacional Autónoma, desde 1923 ejerció como profesor universitario; su carrera docente lo llevaría a la cátedra de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y a dirigir la facultad de derecho. Interesado desde muy joven por la política, redactó la ley agraria de 1927, bajo el mandato de Plutarco Elías Calles, y ocupó importantes cargos: en 1930 fue nombrado secretario de Gobernación del estado de México (1930), y, bajo las presidencias de Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez, fue secretario (ministro) de Educación (1931-1934).

En 1934 ocupó también la secretaría de Asuntos Exteriores, y fue secretario de Hacienda y Crédito Público (1934-1935) del gobierno presidido por Lázaro Cárdenas. Tras renunciar a este último cometido, fue nombrado embajador en diversos países de Europa, entre ellos España. Nombrado delegado ante la Sociedad de Naciones, destacó en esta institución por su frontal oposición a las agresiones fascistas de Mussolini y Hitler a Etiopía (conquista italiana de Abisinia en 1935) y Austria (invasión alemana de 1938), así como por su apoyo al gobierno republicano de España, donde la insurrección de los militares golpistas liderada por Francisco Franco había sumido al país en la Guerra Civil (1936-1939).

Sus obras completas, entre las que sobresalen sus estudios sobre temas jurídicos, económicos y agrarios, aparecieron póstumamente, cinco años después de su fallecimiento; en ellos se manifiesta su preocupación por el desarrollo económico del país y las condiciones de vida de las clases populares.

ARGUMENTACIÓN DIDÁCTICA

La intención didáctica de la poesía dentro de la educación primaria posee un papel fundamental, ya que ayuda a despertar el interés y la motivación de nuestro alumnado, haciéndolo más independiente intelectualmente. a través de la poesía fomentamos las dimensiones comunicativas, lingüísticas, lúdicas, culturales y sociales, siendo todas ellas fundamentales para conseguir y desarrollar el desarrollo integral del alumnado. la poesía constituye una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje. a pesar de ello, la escuela ha olvidado en gran medida su alto valor educativo. en muchas de nuestras escuelas la poesía sólo funciona ocasionalmente con motivo de las fiestas escolares u ocasiones especiales. los actos culturales en los cuales algunos niños dicen y hace las cosas, están muy lejos de cumplir su labor formativa y socializadora que tanto preconiza la escuela nueva. objetivos a lograr con la enseñanza de la poesía entre los objetivos que podemos conseguir con la enseñanza de la poesía tenemos:

- ✓ Fomentar el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo buen poema encierra, desarrollando el gusto por la literatura a través de los autores y las obras más representativas.
- ✓ Atender a las diferencias individuales de los alumnos y descubrir en ellos posibles aptitudes poéticas. - introducirlos en el conocimiento de los valores poéticos con que cuenta el habla hispana.
- ✓ Desarrollar la memoria y la imaginación. - cultivar el gusto por las cosas bellas.
- ✓ Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que se pule y se enriquece el lenguaje de los alumnos. a través de la poesía, lo mismo que a través de las demás actividades generales del lenguaje oral, se pueden lograr los objetivos generales que hemos planteado para este sector.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Aprendizajes Esperados

- Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.
- Identifica los sentimientos que tratan los poemas.
- Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.
- Identifica las características y la función de las invitaciones.

NARCISO BASSOLS
AUTORA:
PROFRA ALEJANDRA
GUTIÉRREZ DÍAZ

Mi escuela lleva su nombre
De este ilustre pensador
Que con orgullo innegable
Lo nombro con mucho honor

Como persona inigualable
Siempre brilló por su talento
Siendo un hombre incansable
Que originó un movimiento

Impulsor de los avances
Figura de trabajo y justicia
Estudioso de las leyes
Siempre luchador día a día

De Tenango es oriundo
Este hombre triunfador
Para que siempre lo recuerden
Al licenciado Narciso Bassols

Nos sentimos muy honrosos
De este ilustre Mexiquense
Quien nos deja sus legados
Para que tú lo recuerdes

Bibliografía de consulta

- Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Narciso Bassols». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona, España, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bassols>