



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Las emociones

Autor(a): Brisia Karen Rodríguez Ángeles
Escuela Primaria Xinantécatl 15EPR1625H
Metepéc, México
08 de febrero de 2023



Introducción.

El desempeño del docente es uno de los elementos principales que mejor explica el logro de los aprendizajes de los estudiantes; y es fundamental para mejorar la calidad educativa, mediante el fortalecimiento y profesionalización de la labor docente.

La práctica docente es un proceso que se encuentra en constante transformación y busca implementar acciones que permitan alcanzar los propósitos, conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

El presente trabajo es una actividad pedagógica de la práctica docente, que permite conjuntar la tecnología (proyecciones) con los contenidos del Plan y Programas de estudio 2017 de Educación Básica y a su vez articularlos con otras asignaturas.

Película “Intensamente” Disney Pixar

La película “Intensamente” es una comedia animada producida por Pixar Animation Studios y lanzada a la pantalla por Walt Disney Pictures.

Se estrenó a nivel mundial el 18 de mayo del 2015, es una película que trata sobre el papel de las emociones en nuestras vidas y cómo nos conectan a los demás. Su personaje principal es Riley una pequeña de 11 años que muestra como las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones y acciones diarias. Fue ganadora del Óscar como mejor película animada, de igual manera fue ganadora Amy Poehler en el Nickelodeons Kids´Choice Awards 2016, como la voz favorita de la película animada.

Sinopsis

Con sede en el cuartel general (el centro de operaciones dentro de la mente de Riley de 11 años de edad) cinco emociones trabajan a toda marcha, lideradas por la optimista Alegría, cuya misión es asegurarse de que Riley sea siempre feliz.

Temor encabeza la seguridad, Furia se asegura de que todo sea justo y Desagrado impide que Riley se intoxique, tanto física como socialmente. Tristeza no está exactamente segura de cuál sea su rol y, francamente, tampoco el resto lo sabe.

“Las emociones son algo así como las voces de nuestras cabezas”, dice el director del film Pete Docter, cuando estábamos comenzando ésta película, miramos a nuestro alrededor -a nuestros hijos, amigos, compañeros del trabajo- y nos dimos cuenta que todos presentan un temperamento por defecto. Riley es una de esas niñas felices, Alegría es la primera emoción en aparecer creando un lazo muy especial, posteriormente aparecen las demás emociones al presentar sentimientos diversos, que atraviesan aventuras conmovedoras dando apertura a otros personajes memorables.

Desarrollo.

La película “Intensamente” fue seleccionada para ser proyectada al grupo de primer grado de Educación Primaria, con el propósito de introducir a los alumnos al segundo bloque “Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir” de la asignatura de Formación Cívica y Ética, del Plan y Programas de estudio 2017, para atender el primer aprendizaje esperado “Reconocer tus emociones y respetar la forma en que tus compañeros las manifiestan” que se pretende que los alumnos adquieran a lo largo del año escolar.

Se preparó el aula para ver la proyección, previendo la iluminación, el funcionamiento equipo de computación, bocinas y DVD.

El aula cuenta con cortinas gruesas en tonalidad azul rey, por lo que oscureció el espacio, se adquirió -de manera personal- una lona que se desplaza de arriba hacia abajo que sirve de pantalla (tipo cine) y que abarca casi la totalidad de la pared frontal, la cual está cubierta por material didáctico de lectura (muros alfabetizadores); y se cuenta con una computadora, teclado, bocinas y cañón.

Se solicitó a los estudiantes que llevaran al salón de clases palomitas y un jugo o botella de agua.

Se cuestionó a los estudiantes a partir de algunas situaciones de la vida cotidiana para saber si identifican la emoción que esas experiencias les provocan. Por ejemplo: ¿Qué sensación experimentan cuando asiste por primera vez a un lugar nuevo?, ¿Qué emoción experimentan cuando les llaman la atención sus padres o familiares por alguna actitud que no les parezca adecuada para la ocasión?, ¿Cómo se sienten cuando no los dejan expresar lo que sienten o piensan?

Los estudiantes compartieron sus experiencias previas y se emitieron opiniones respecto a las respuestas dadas por sus compañeros.

Se les proyectó la película y durante el rodaje, se les cuestionaba sobre las emociones que presentaba el personaje principal y la importancia de considerar como hizo sentir a los demás sus acciones y la toma de decisiones. Al terminar la proyección los niños aplaudieron de alegría, ya que la película fue favorable a todos los gustos.

Posteriormente, se les fueron presentando los personajes de la película (se adquirió de manera personal los personajes en foami, tamaño de 60 x 30 aproximadamente) para que los alumnos elaboraran en el cuaderno junto con la docente, la descripción de cada una de las emociones y como los hace sentir en determinado momento.

Al finalizar se evaluó la sesión, para lo que se colocaron las imágenes en el pizarrón a fin de que los alumnos visualizarán los nombres de los personajes con sus emociones. Se les proporcionó una hoja impresa con los personajes de la película, los alumnos colorearon y debajo de la imagen se les solicitó que dibujaran y escribieran una situación en la cual hayan experimentado la sensación de alegría.

Compartieron sus trabajos en equipos y escucharon las participaciones de sus compañeros.

En una segunda sesión se dio continuidad al tema, se retomaron comentarios de la sesión anterior sobre lo que más les gustó de la película, quienes eran los personajes y las acciones que ejecutó el personaje principal.

Nos remitimos al libro de texto de la asignatura de Formación Cívica y Ética en la pág. 42, en donde se les presentó una imagen que debían reflexionar mediante 3 preguntas:

¿Qué están haciendo los niños y las niñas?

¿Cómo es la expresión de su rostro?

¿Qué emoción están experimentando?

Posteriormente, adivinaron en la pág. 43 una palabra escondida y realizaron la actividad solicitada en el cuaderno, la cual pedía dibujar una escena de alguna ocasión en la cual se sintieron muy felices.

Para finalizar, esta segunda sesión los alumnos respondieron 3 cuestionamientos:

¿Por qué se sintieron felices esa vez?

¿Cómo expresaron su felicidad?

¿Qué hicieron las personas que estaban con ustedes cuando vieron su emoción?

Se obtuvieron muchas participaciones de los estudiantes, que reían y se exaltaban al recordar y platicar el acontecimiento vivido, y los compañeros les hacían más preguntas a partir del relato escuchado –en el momento o a la hora del recreo-.

Se realizaron otras actividades en sesiones posteriores de la misma asignatura y en otras como Educación Socioemocional, Educación para la Salud y el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

Conclusiones.

Esta película es una de las proyecciones que se recomienda que vean los niños y adolescentes, ya que apoya a comprender como se manifiestan las emociones, como influyen en la toma de decisiones y como afectan o apoyan en los entornos donde se desenvuelve cada persona.

Nos enseña a valorar cada una de las emociones, el rol que desempeñan en nuestras vidas, cómo evolucionan y se modifican durante las etapas de desarrollo.

El control de emociones es un tema muy importante en el desarrollo de las sociedades, ya que las acciones de las mismas han dado resultados drásticos y variables.

Actualmente vivimos en una pandemia mundial, la cual nos llevó al confinamiento y dejó ver la falta de control de emociones que llevaron a muchos desenlaces tristes, violentos, desgarradores y, en otros contextos, a la unión y comprensión de los núcleos familias.

Referencias.

SEP (2017). *Aprendizajes clave*. Secretaría de Educación Pública. ISBN de la colección: 978-607-97644-4-9.

Rivera, J. (Productor), & Docter P. (Director). (2015). *Intensamente* [Film]. Pixar Animation Studios.