



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

Docente ABP

Autor(a): Isidra Betancourt Salas
Centro Escolar Makarenko 15PPR3250D
Metepec, México
09 de diciembre de 2022



Introducción

El siguiente proyecto de Aprendizaje basado en proyectos (ABP), es con la finalidad de seguir creando un ambiente de interacción social entre docente y alumno y alcanzar un nivel de aprendizaje significativo. Para formar alumnos capaces de afrontar las situaciones difíciles que la vida le presente.

El trabajo de ABP es un factor que abre camino al liderazgo, creatividad y autonomía que busca hacer un intercambio de ideas y contenidos entre docentes y alumno.

En este trabajo se pretende que se valoren las actitudes y valores humanos de cada participante y un clima afectivo y emocional basado en la confianza, seguridad y aceptación donde el alumno se muestre libre y con interés de adquirir nuevos conocimientos.

Otro componente importante dentro de este trabajo planteado es la comunicación clara, donde se refleje la contribución y participación de los alumnos con una autonomía donde se toma en cuenta la personalidad y buen desarrollo en valores y la aceptación del otro. El acto de educar implica interacciones muy complejas las cuales involucran cuestiones simbólicas afectivas, comunicativas, sociales de valores etc. (Arceo: 2002, Segunda Edición).

El aprendizaje significativo por medio de ABP cumple con la finalidad de que el alumno relacione los conocimientos previos lo expone y manipula y hace un conocimiento más completo y lo guarda a largo plazo.

El propósito es plantear con ABP una mejor alternativa es un reto de enseñanza que responda a la necesidad encontrada en lo que se refiere a la comprensión lectora, escritura, razonamiento lógico y resolución de problemas matemáticos.

Por medio de un ambiente escolar libre, autónomo y con educación de valores para una formación integral.

Para continuar con una buena enseñanza es necesario que cada docente tenga una buena estructura de su trabajo de estrategias significativas que apoyen el propósito de este proyecto. Partiendo de una realidad actual de acuerdo a la nueva propuesta de la Sep. Siguiendo un diseño que ocupe un programa descriptivo, sintético y analítico.

El programa analítico es una estrategia para contextualizar a partir de los programas sintéticos desde una estructura diferente de acuerdo al contexto de la comunidad escolar. Por lo tanto, los programas sintéticos son instrumentos diseñados por profesores para profesores, es decir, para que el profesor a su vez pueda diseñar el programa analítico manteniendo la intención de la unidad de aprendizaje. (Rio, y otros, 2016).

Este proyecto está organizado con una portada, introducción, propósito y diseño de la planeación ABP, vinculados lógicamente para presentar de forma clara el proceso de trabajo que cada docente realiza con su grupo respectivo.

De acuerdo a lo que dice Frida Díaz Barriga: Una mejoría sustancial en la enseñanza no' ocurrirá si el profesor no logra articular esos saberes con los problemas y dilemas reales que enfrenta cotidianamente en su aula; menos aún si no es un conocimiento que ha reflexionado a profundidad y que le permite generar propuestas de cambio. (Arceo, 2002 Segunda Edición).

De la misma forma Frida Díaz Barriga, menciona que las actividades de aprendizaje son responsabilidad docente de acuerdo a la necesidad de cada grupo siguiendo lineamientos nuevos propuestos por la Sep. (Arceo, 2002 Segunda Edición).

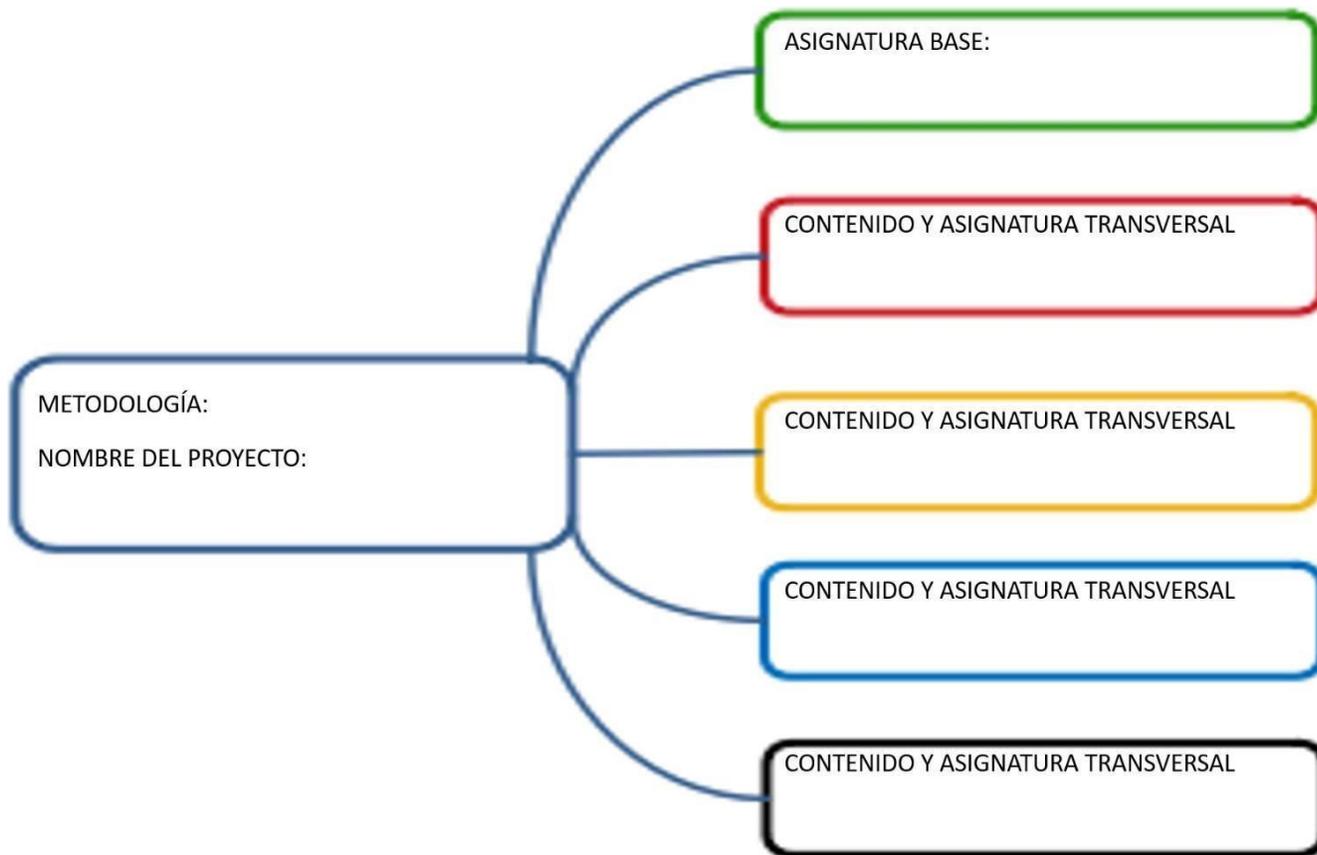
PROPUESTA

CENTRO ESCOLAR MAKARENKO C.C.T.: 15PPR3250D ZONA ESCOLAR: P266 CICLO ESCOLAR 2022 - 2023 NOMBRE DEL MAESTRO(A): Reina Guadalupe Segura Pérez FASE: 4°			
<p style="text-align: center;">PRIMERA PARTE</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMA Y RUTA DE ACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PROGRAMA SINTETICO ✓ CONTEXTUALIZACIÓN ✓ DIÁLOGO CON LOS ALUMNOS. ✓ ADAPTACIÓN DEL PROGRAMA ANALÍTICO ✓ PLANEACIÓN GUIADA Y ORIENTADA. ✓ PARA LOGAR ✓ ACCIÓN RAZONADA <p>Por un lado, es un método para la enseñanza activa en la etapa de E.I., en una sociedad globalizada en constante cambio y en escuelas con niños/as de diferentes estilos de aprendizaje, de diversas culturas, etc. (Belletich, 2010)</p>	<p style="text-align: center;">Momento 1. Identificación</p> <p>¿Cuál es el problema real que se enfrenta? ¿Qué escenario se elegirá? Áulicos, escolares y comunitarios. ¿Qué insumo se requieren para iniciar el Proyecto?</p>	<p style="text-align: center;">Momento 2. Recuperación</p> <p>¿Cómo rescatar los conocimientos previos? Propuesta de planteamientos para rescatar los conocimientos previos (diálogo y aprendizaje).</p>	<p style="text-align: center;">Momento 3. Planificación</p> <p>¿Qué actividades se desarrollará? Planteamiento(s). ¿Cuáles son los productos que se elaborarán para el proceso? ¿En qué fecha se realizará y durante ¿Cuántos sesiones? (Tiempos) Acciones (negociación)</p>

Tabla 1. Propuesta de abordaje de problema y ruta de acción. Fuente. Elaboración propia.

Metodologías socio-críticas para el abordaje de cada Campo formativo, las mismas sólo representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada Campo, en ningún momento pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022 (Sugerencias metodológicas didácticas, 2022).

PROCESO DE ARTICULACIÓN O MAPA PARA HACER LA VINCULACIÓN DE ACUERDO A LOS CAMPOS FORMATIVOS CON CONTENIDOS



EJES ARTICULADORES O CAMPO FORMATIVO	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA
VINCULACIÓN DE CONTENIDOS	ASIGNATURA			
	CONTENIDO			
CODISEÑO COLOCAR CONTENIDOS QUE SE PUEDEN AGREGAR.	ASIGNATURA	INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	VIDA SALUDABLE
ADECUACIÓN CURRICULAR				

Tabla 2. Formato disciplinar de contenidos. Fuente. Elaboración propia.

SEGUNDA PARTE

ACCIÓN

PRODUCCIONES PARA ATENDER EL PROBLEMA

Contextualización proceso y desarrollo del aprendizaje.

Acción, estrategias de los contenidos propuestos

PROGRAMA ANALÍTICO, CODISEÑO POR CONTENIDO

<p>Momento 4. Acercamiento *¿Mediante qué actividades se realizará la exploración del problema? *Planteamientos para la resolución (Describir, comparar, explicar, etc.)</p>	<p>Momento 5. Comprensión y producción *¿Cuáles son las actividades para (planteamientos) elaborar producciones? *¿Cómo se realizará la experimentación y revisión de producciones? ¿Qué criterios se tomarán en cuenta?</p>	<p>Momento 6. Reconocimiento *¿Cuáles son los avances y dificultades del proceso del proyecto? *¿Qué ajustes se requiere realizar? (decisión y acción)</p>	<p>Momento 7. Concreción *¿Qué elementos deberá de considerar la primera versión del producto? (propuesto en los Momentos 1 y 3)</p>

Tabla 3. Formato Estrategias de contenidos. Fuente. Sugerencias Metodológicas didácticas, 2022.

**TERCERA PARTE
INTERVENCIÓN**

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS O SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN CONTINUA
DIFUSIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS PRODUCCIONES
MOMENTO DE INTEGRACIÓN Y EXPOSICIÓN**

<p>Momento 8. Integración *¿Cómo se realizará la exposición y explicación de soluciones por parte de los estudiantes? *¿Mediante qué instrumento se realizará la retroalimentación y ajustes de primeras versiones? (revisar y actuar)</p>	<p>Momento 9. Difusión *¿Cómo organizar la presentación de producto final por parte de los estudiantes? *¿Qué preguntas pueden orientar el análisis de la problemática? ¿Cómo se atendió y resolvió?</p>	<p>Momento 10. Consideraciones *¿Qué elementos del producto serán evaluados? ¿Qué criterios e instrumentos se utilizarán? Planteamientos de seguimiento y evaluación. *Impacto del producto en escenarios áulicos, escolares y comunitarios.</p>	<p>Momento 11. Avances *Toma de decisiones. *¿Cómo y por qué medio se brindará retroalimentación a los estudiantes? Planteamientos para analizar la retroalimentación. *Mejorar procesos en futuros proyectos.</p>

Tabla 4. Formato sugerencias de evaluación continua. Fuente. Sugerencias Metodológicas didácticas, 2022.

**CENTRO ESCOLAR MAKARENKO C.C.T.: 15PPR3250D ZONA ESCOLAR: P266
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**

NOMBRE DEL MAESTRO(A): _____

FASE _____

RUBRICA PARA LOS ALUMNOS

Nº	NOMBRE DEL ALUMNOS	CONSEGUIDO 4	CASI CONSEGUIDO 2	EN PROCESO 3	NO CONSEGUIDO 1	CAL.
1		COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN	Colaboro con su equipo y participó con creatividad			
2		RESPONSABILIDAD Y FUNCIONES	Fue responsable de sus funciones			
3		BUSQUEDA E INVESTIGACIÓN	Investigo de acuerdo al tema			
4		USO DE LAS TIC	Presentación en Power Point organizada.			
5		EXPOSICIÓN	Dominio del tema y del público			
6		USO DE LIBROS Y APUNTES	Uso adecuado de libros y cuadernos			
7		CONTROL DE LAS EMOCIONES	Hubo autocontrol			
8		LIDERAZCO	Se organizó como líder			
9		TRABAJO COLABORATIVO	Participó y trabajo en equipo			
10		DOMINIO DEL PUBLICO AL EXPONER	Control de sus emociones			
11		REALIZACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	Interés en hacer un buen trabajo para presentarlo en equipo.			
12		SERVICIO REALIZADO				
13		TRABAJO COMUNITARIO				

Tabla 5. Formato rúbrica para alumnos. Fuente. Elaboración propia.

**CENTRO ESCOLAR MAKARENKO C.C.T.: 15PPR3250D ZONA ESCOLAR: P266
CICLO ESCOLAR 2022 - 2023**

**NOMBRE DEL MAESTRO(A): Reina Guadalupe Segura Pérez FASE: 4
FORMATO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS U OTROS**

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE: Esta metodología de proyectos consta de cuatro fases: propuesta, planificación, elaboración y evaluación.						
PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO:						
NOMBRE DEL PROYECTO (Innovador, provocador e interesante)						
DIAGNÓSTICO GENERAL ¿Qué se va a hacer, a quién está dirigido, cuánto durará, lo que se quiere lograr con el producto final)						
VALORES PARA CUMPLIR LA META						
PREGUNTAS DETONADORAS						
APRENDIZAJE ESPERADO Redactar el objetivo tomando en cuenta el nivel taxonómico del conocimiento que se desea lograr. (ver tabla de verbos)						
PRODUCTO FINAL						
HORAS POR ASIGNATURA	ASIGNATURA					
	HORA					
TIEMPO DESTINADO						

Tabla 6. Formato de aprendizaje basado en proyectos. Fuente. Elaboración propia.

CENTRO ESCOLAR MAKARENKO C.C.T.: 15PPR3250D ZONA ESCOLAR: P266
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023
NOMBRE DEL MAESTRO(A): Reina Guadalupe Segura Pérez FASE: 4
FORMATO PARA SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PLANEACIÓN

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES LIBROS DE APOYO		ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	SEGUIMIENTO / RETROALIMENTACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS DIDÁCTICOS
Asignatura base es: español,	Pág.				
Matemáticas- taller de razonamiento lógico					
Educación financiera,					
Ciencias Naturales					
Formación Cívica, Educación Socioemocional e igualdad de género.					
Historia					
Geografía.					
Artes					
Taller de lectura y escritura					
ADECUACIÓN DURANTE EL PROCESO DE CADA FASE CON EL ALUMNO.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL ALCANZADO			
DESPUES DE ESTE PROYECTO EL ALUMNOS ES CAPAZ DE:	BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO	BIBLIOGRAFIA DE APOYO DOCENTE			

Tabla 7. Formato de seguimiento y evaluación. Fuente. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

Una vez realizado este proceso se ve de forma concreta los elementos que apremian a la comunidad educativa para responder a las necesidades de los alumnos y padres de familia. Para la solución de las crisis o problemas que la sociedad está presentando en la actualidad. Al entender el Programa Sintético y Analítico del Nuevo Plan y Programas de Estudios 2022, seremos capaces de entender y trabajar con éxito el Aprendizaje Basado en Proyecto, siguiendo la ruta de la institución para cubrir las necesidades que en ella se presentan.

Se concluye que, desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de emisor de conocimientos, el de animador, el de observador o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. (Arceo, 2002 Segunda Edición).

Para terminar, Frida Díaz Barriga nos dice, que debe de saber un docente:

- ✓ Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje
- ✓ Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
- ✓ Saber preparar actividades.
- ✓ Saber dirigir la actividad de los alumnos.
- ✓ Saber evaluar.
- ✓ Utilizar la investigación e innovación en el campo.

Un reto una forma de avanzar de forma creativa es ABP donde el alumno es el centro y el docente un mediador.

BIBLIOGRAFÍA

- Arceo, Frida Diaz Barriga. 2002 Segunda Edición. *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo, una interpretación constructiva*. México: MCGRAW- HILL,INTERAMERICANA, 2002 Segunda Edición. 433.
- Belletich, Dra. Olga. 2010. Método de Aprendizaje ABP contextos Educativos. *Redalcy.com*. [En línea] OlgaBelletich, 2010.
- Rio, Ana María Teresa Salas del, Pérez Reyna, Anel Cristina y Baeza Vera, Cristina. 2016. *Manual para la elaboración de programas, Sintéticos y Analíticos de las Unidades de Aprendizaje de Programas Educativos*. Monterrey Nuevo León, México: VISIÓN 2020 UANL, 2016.
- Secretaria de Educación Pública. 2022. *Sugerencias Metodológicas didácticas*, México: s.n., 2022.