



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Plataformas y aplicaciones para crear tu compendio de leyendas

Autor(a): Karina Neri Ramírez
Escuela Primaria “Arturo Montiel Rojas” 15EPR4822C
Toluca, México
19 de enero de 2023



Plataformas y aplicaciones para crear tu compendio de leyendas.

1. Conoce y explora leyendas



Plataforma de comprensión lectora, gratuita, para estudiantes, docentes y padres de familia.

- Identifica las características de las leyendas.
- Distingue elementos de realidad y fantasía en las leyendas.

2. Redacta tus leyendas

- Redacta un texto, empleando párrafos temáticos, delimitados convencionalmente.
- Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.



Plataforma que permite crear un formato correcto para escribir referencias bibliográficas.

Plataforma que permite editar y corregir, gramática, ortografía y puntuación.



3. Diseña tu compendio

Plataformas que te permiten diseñar, portadas, infografías, esquemas, presentaciones, invitaciones



- Retoma elementos convencionales de la edición de libros.

4. Comparte tu trabajo

¿Deseas conocer más leyendas?

consulta: <https://fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/dia-de-muertos/leyendas>

La actividad que se propone en este proyecto es la elaboración de actividades a través de plataformas y aplicaciones que sean sencillas de manejar por los alumnos, como un recurso de apoyo aunado a los libros de texto del alumno.

La consigna por trabajar haciendo uso de plataformas que permiten al alumno al escribir textos es editar, corregir gramática, ortografía y puntuación, es la creación de compendios de leyendas.

Al realizar este tipo de actividades no hay que perder de vista que la escritura como práctica social de lenguaje se agrupa en el ámbito de estudio, ya que la escritura es una *pauta o modo de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes. SEP (2011).*

Es importante tomar en cuenta que los alumnos antes de dar a conocer sus producciones a través de este tipo de plataformas realicen sus diferentes borradores mismos que serán revisados por otros, acción que coadyuva en el desarrollo de sus procesos cognitivos en otredad, dicho de otro modo, *enfatiza la necesidad del otro, busca esclarecer el significado de analizar La importancia de la mediación con otra cultura bajo el objetivo de [...] acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje. Es decir, el estudiante dispone de otros recursos y así fortalece una visión holística hacia sus objetivos de estudio. Pangol-Torres (2021).*

Los estándares curriculares que se integran en este proyecto permiten que los alumnos usen de manera eficiente la escritura como medio de comunicación que les permite dar a conocer a los otros sus ideas, pensamientos, creencias para así continuar aprendiendo a lo largo de la vida, dichos estándares que se articulan son:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.

El proyecto se articula con la práctica social del lenguaje: Elaborar un compendio de leyendas

Las competencias que se favorecen con este proyecto son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Los aprendizajes esperados a alcanzar son:

- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas
- Identifica las características de las leyendas
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios
- Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente
- Retoma elementos convencionales

Referencias

Pangol-Torres (2021). Conmoviendo la otredad pedagógica. Cuenca, Ecuador. [Tesis de Especialidad en Docencia Universitaria. UNIVERSIDAD DEL AZUAY]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11422/1/16956.pdf>

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro, Quinto grado. Educación Básica Primaria. México: CONALITEG. Pág 47-48.

<https://fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/dia-de-muertos/leyendas>