



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo
Digital
Educativo

Proyecto tianguis turístico

Autoras: Sandra Yesenia Álvarez Valdez

Marlene Pérez Hernández

Paola María Trejo Martínez

Escuela Primaria "Cuicacalli" 15EPR1805M

Cuautitlán Izcalli, México

08 de junio de 2023



Introducción

En la actualidad la educación busca concientizar a los estudiantes sobre las características del contexto en que se desenvuelve, propiciando su autonomía y la capacidad de adaptarse a las condiciones que la sociedad demanda.

Tomando en consideración las competencias del siglo XXI los estudiantes deben desarrollar su "capacidad de análisis y crítica, trabajar en colaboración, contar con habilidades socioemocionales como la empatía y la tolerancia, organizarse de manera autónoma, asumir responsabilidades y saber comunicar eficazmente" (SEP, 2022, pp. 2) de tal manera que construyan su propio conocimiento movilizándolo sus saberes.

En el presente proyecto interdisciplinario es de interés retomar la identidad nacional de los estudiantes y que sean poseedores de una cultura general sobre su país, por tanto, se desarrolló una secuencia didáctica para la elaboración de una maleta turística de los 32 estados de la República Mexicana, su exposición y representación en un tianguis turístico observado por la comunidad escolar.

Planteamiento del problema

La Escuela Primaria Cuicacalli está conformada por tres grupos de sexto grado, cada uno con 32 estudiantes los cuales comparten características similares como: individualismo, poca empatía y tolerancia lo que complica su expresión y comunicación; así como la falta de análisis de la información.

Justificación del problema

Con el fin de contribuir a la mejora de las habilidades determinadas por el perfil de egreso de Educación Básica se dirigen las secuencias didácticas a formar un ciudadano tomando en cuenta los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que dirigen su educación formativa partiendo del "planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos

para seguir aprendiendo” (SEP, 2011, pp. 39) donde ellos son los protagonistas de su aprendizaje

Se generó el proyecto interdisciplinario “Tianguis turístico”, que consiste en promover la visita a los estados de México, mostrando la diversidad que ofrece nuestro país para visitarlos. De esta manera se involucraron las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Educación Artística, (SEP, 2019) en cada grupo se asignó de manera individual un Estado de la República Mexicana para realizar su maleta turística retomando los aprendizajes esperados de las asignaturas involucradas, posteriormente se conjuntaron a los tres grupos de sexto grado y se conformaron 32 equipos con tres integrantes por estado, para su exposición y representación.

Competencias

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- Comunicar información matemática.
- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- Aprecio de la diversidad social y cultural.
- Manejo de información histórica.
- Competencia artística y cultural.

Asignaturas

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Geografía
- Historia
- Educación Artística

Aprendizajes esperados

- Español: Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.
- Matemáticas: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
- Ciencias Naturales: Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.
- Geografía: Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.
- Historia: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
- Educación Artística: Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.

Objetivo

El alumno pone en práctica los aprendizajes de las asignaturas de Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Educación Artística, para explicar las características del estado de la República Mexicana que le haya sido asignado.

Recursos

- Maleta turística con características específicas (Anexo 1)
- Investigación del Estado de la República Asignado
- Objetos alusivos al Estado de la República Mexicana
- Stand del Estado de la República Mexicana

Producto final

Elaboración de una maleta turística acorde a un Estado de la República Mexicana, así como su exposición y representación a la comunidad escolar a través de un tianguis turístico.

Cronograma de actividades

Fecha	Actividad
25/05/2023 29/05/2023	Asignación del Estado de la República Mexicana Búsqueda de información
30/05/2023 31/05/2023 01/06/2023	Análisis y selección de información Llenado del organizador gráfico Elaboración de la maleta turística
02/06/2023	Conformación de equipos por Estado de la República e invitación a la comunidad escolar
05/06/2023 06/06/2023	Organización y elaboración del stand del Estado correspondiente Práctica de la exposición y representación del Estado de la República
07/06/2023 08/06/2023	Montaje del stand y ensayo general Presentación y evaluación del tianguis turístico

Actividades

Secuencia de actividades			
Situación didáctica 1			
Asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • Geografía • Español 	Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. • Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. 	Tema: <ul style="list-style-type: none"> • Asignación del Estado de la República Mexicana • Búsqueda de información 	Fecha: 25-29 de mayo de 2023
Inicio: Presentar a los alumnos por grupo el proyecto que se realizará "Tianguis turístico", explicando las características y especificaciones que se van a requerir.	Desarrollo: Asignar por número de lista el Estado de la República que le corresponde a cada alumno, sin repetir ninguno. Mostrar el esquema (Anexo 1) con la información requerida para elaborar la maleta turística ya que se retoman datos generales de las asignaturas abordadas.	Cierre: Realizar la investigación de la información en diferentes fuentes sobre el Estado de la República. Aclarar dudas sobre la elaboración del trabajo. Tarea: Complementar la búsqueda de información. Traer material para la elaboración de la maleta (cartulina, papel craft, cartón, caja, pegamento líquido, cinta adhesiva, material para decorar, etc.).	
Ponderación 0%	Ponderación 20%	Ponderación 80%	
Evidencia de sesión: Recabar la información de su Estado de la República			
Situación didáctica 2			
Asignatura: <ul style="list-style-type: none"> • Español • Geografía • Matemáticas • Historia • Ciencias Naturales • Educación Artística 	Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. • Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. • Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. • Distingue la distribución y la relevancia del 	Tema: Análisis y selección de información Llenado del organizador gráfico Elaboración de la maleta turística	Fecha: 30 de mayo al 01 de junio de 2023

	<p>patrimonio cultural de la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. • Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano 		
<p>Inicio: Solicitar a cada alumno que lea y selecciones la información más relevante de su investigación, subrayando ideas principales y secundarias.</p>	<p>Desarrollo: Repartir un esquema (Anexo 1) a cada alumno para su llenado con la información previamente realizada.</p>	<p>Cierre: Pedir a los alumnos que saquen su material para elaborar su maleta turística, mostrando ejemplos (Anexo 2). Diseñar su maleta en la cartulina o cartón, deben tener dos piezas, una frontal y la parte trasera. Juntar ambas impresiones y completar la información e imágenes que se solicitan. Pegar las impresiones en la maleta. Decorar el trabajo a tu gusto.</p>	
Ponderación 10 %	Ponderación 30%	Ponderación 60%	
Evidencia de sesión: Elaboración de la maleta turística con la información solicitada.			
Situación didáctica 3			
<p>Asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía • Educación Artística 	<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. • Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano. 	<p>Tema: Conformación de equipos por Estado de la República e invitación a la comunidad escolar</p>	<p>Fecha: 02 de junio de 2023</p>
<p>Inicio: Explicar a cada grupo que la maleta que se realizó se presentará en un "Tianguis turístico" por lo que se conformaran equipos con sus compañeros de los otros dos grupos de sexto grado.</p>	<p>Desarrollo: Formar equipos de tres personas conforme al estado correspondiente y asignar roles de trabajo.</p>	<p>Cierre: Elaborar y enviar la invitación a la comunidad escolar para la presentación del "Tianguis turístico" (Anexo 3). Aclarar dudas y retroalimentar el trabajo de cada equipo.</p>	

Ponderación 0%		Ponderación 90%		Ponderación 10%	
Evidencia de sesión: Organización y elaboración del trabajo por equipo.					
Situación didáctica 4					
Asignatura: • Geografía • Educación Artística		Aprendizaje esperado: • Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. • Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.		Tema: Organización y elaboración del stand del Estado correspondiente Práctica de la exposición y representación del Estado de la República	
Fecha: 05-06 de junio de 2023					
Inicio: Reunir a los alumnos por equipo para elaborar el stand. Pedir que se pongan de acuerdo para generar su stand con material alusivo al estado (comida típica, traje típico, etc.), elaborar un cartel con el nombre del estado y organizar su exposición.		Desarrollo: Revisar el montaje que se realizó del stand. Presentar la rúbrica (Anexo 4) que se utilizará para la evaluación del "Tianguis Turístico". Dar paso a la práctica de la exposición, implementando la mejora de su expresión corporal, verbal, tono de voz, manejo del espacio, etc.		Cierre: Retroalimentar el montaje de su stand y su exposición, así como solicitarles el repaso de éste.	
Ponderación 45%		Ponderación 45%		Ponderación 10%	
Evidencia de sesión: Montaje de stand y práctica de la exposición con base en la rúbrica.					
Situación didáctica 5					
Asignatura: • Español • Geografía • Matemáticas • Historia • Ciencias Naturales • Educación Artística		Aprendizaje esperado: • Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. • Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. • Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. • Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.		Tema: Montaje del stand y ensayo general Presentación y evaluación del tianguis turístico	
Fecha: 07-08 de junio de 2023					

	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. • Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano 		
Inicio: Asignar el espacio en el patio de la escuela para cada Estado de la República, proporcionar mobiliario para montar su stand. Indicar que ubiquen y decoren su espacio de trabajo.	Desarrollo: Dar la bienvenida a la comunidad escolar, mencionar el objetivo del proyecto; dar paso a que visiten y recorran el "Tianguis turístico".	Cierre: Cada docente evaluará a sus alumnos conforme a lo establecido en la rúbrica (Anexo 4). Los padres podrán retroalimentar el trabajo realizado directamente con la docente del su grupo.	
Ponderación 20%	Ponderación 0%	Ponderación 80%	
Evidencia de sesión: Presentación del "Tianguis turístico"			

Conclusiones y recomendaciones

Durante la creación de este proyecto se destaca la participación activa de los alumnos, así como la evolución de la convivencia y el trabajo entre compañeros.

Se favoreció la autonomía de los estudiantes ya que el 90% de las actividades se realizaron dentro de la escuela, incluyendo la selección de información, el armado de la maleta, redacción de su organizador gráfico, el discurso y el montaje de su stand. Cabe destacar el gran compromiso que tuvieron viéndose reflejado en el dominio de la información y expresión corporal, así como la interacción con la comunidad escolar.

De esta manera, la diversificación de estrategias favorece varios ámbitos del desarrollo del alumno, de acuerdo a la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se pueden abordar diferentes estilos de aprendizaje logrando que sea significativa la movilización de sus saberes.

Figura 1

Esquema de maleta turística

Estado de la República Mexicana

<p>Datos</p> <p>Capital: _____</p> <p>Lengua indígenas que se hablan: _____</p> <p>Población total: _____</p>	<p>Escudo:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>
<p>Mapa:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 150px; width: 100%;"></div>	<p>Dato interesante:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>

<p>Gráfica comparativa:</p> <p>Tasa de mortalidad y tasa de natalidad</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>Personaje histórico:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>Principales actividades económicas:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>
<p>Fiestas y tradiciones:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>Comida típica:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	

Nota. Autoría propia

Figura 2

Ejemplo de maleta turística



Nota. Autoría propia

Figura 3

Invitación del Tianguis turístico



Nota. Autoría propia

Figura 4

Rúbrica de evaluación del proyecto "Tianguis turístico"

CATEGORÍA / PUNTAJE	2	1.5	1	0.5
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros.
Tono	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos el público a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Entusiasmo	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.
Material	La presentación posee material alusivo al estado de la República Mexicana como traje típico, comida típica, objetos característicos, etc.	La presentación incluye uniformidad en vestimenta con algunos objetos alusivos al estado de la República Mexicana.	La presentación posee sólo algunas características alusivas al estado de la República Mexicana.	La presentación se basa en la maleta de los estados de la República Mexicana.

PUNTAJE TOTAL: _____

DOCENTE QUE EVALUÓ: _____

NOTA: La calificación se asigna de manera personal a cada alumno.

Nota. Autoría propia

Figura 5

Presentación del Tianguis turístico en la primaria



Nota. Autoría propia

Figura 6

Padres de familia y alumnado en la presentación del Tianguis turístico



Nota. Autoría propia

Figura 7

Presentación de la maleta turística de un alumno



Figura 8

Equipo de alumnos presentando su maleta turística y el lugar del stand de la republica con algunos elementos culinarios



Nota. Autoría propia

Figura 9

Presentación de la maleta turística del estado de San Luis Potosí



Nota. Autoría propia

Figura 10

Presentación de la maleta turística del estado de Nayarit



Nota. Autoría propia

Figura 11

Padres de familia participando en el Proyecto de tianguis turístico



Nota. Autoría propia

Figura 12

Maleta turística del Estado de Hidalgo con algunos elementos culturales y culinarios



Nota. Autoría propia

Figura 13

Maleta turística del Estado de Morelos con algunos elementos culturales y culinarios



Nota. Autoría propia

Figura 14

Señalización para los visitantes al Tianguis turístico



Nota autoría propia

Referencias

- SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México: SEP. Recuperado de: <http://mapeal.cippecc.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf>
- SEP. (2019). Español Sexto Grado. Secretaría de Educación Pública
- SEP. (2022). Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. México: SEP.