



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Elaboración de títeres por alumnos de tercer grado

Autor(a): Jenyfer Itzel Romero Robles
Escuela Primaria "Octavio Paz" 15EPR4545Q
Tultitlán, México
09 de enero de 2023



Introducción

El siguiente informe de trabajo tiene la finalidad de poder compartir una experiencia de grupo en el desempeño de un papel a través de títeres en un grupo de tercer año, con 23 alumnos en total, de los cuales 13 son niños y 10 niñas, con edades entre 8 y 9 años.

Se decidió realizar una obra de teatro por interés de los alumnos, sin embargo, comenzamos con la elaboración de un instructivo, a lo cual los alumnos investigaron, observaron y mostraron diferentes instructivos, para que después ellos realizaran el propio de, ¿Cómo se elabora un títere?, ellos recordaron las características de los instructivos y lo realizaron correctamente, después con base en eso producto se decidió que realizaríamos títeres para representar la obra de teatro Hansel y Gretel, al finalizar esta secuencia didáctica se observó que se obtuvieron resultados muy positivos que en lo personal no se esperaba, se pudo observar muchas ventajas de utilizar los títeres como herramienta didáctica. Como menciona Álvarez (2018) “En definitiva, el teatro de títeres aporta una serie de elementos positivos a la enseñanza/aprendizaje: estimula la capacidad de atención y concentración, incrementa el vocabulario, desarrolla la comprensión, mejora la fluidez verbal, la dicción entre otros”.

Pienso que el compartir experiencias que obtuvieron buenos resultados nos ayuda a utilizar diferentes estrategias didácticas que facilitan a que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, y que se apropien de las experiencias positivas que les brindan nuevos conocimientos. Álvarez (2018) afirmó lo siguiente:

Los títeres son una herramienta muy apropiada y adecuada para su uso en educación infantil, ya que transmiten gran cantidad de aprendizajes y aporta numerosos valores positivos de forma lúdica y atractiva, que dota a los niños de diversión y de motivación. Son un medio de expresión y creación. El niño, desde edades tempranas logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, así como a las historias donde les integran y forman parte de la obra.

El uso de este recurso, tiene gran cantidad de beneficios para los infantes como por ejemplo el mejor desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad.

El presente trabajo comenzó con la realización de un instructivo, los alumnos de tercero observaron, definieron y realizaron su instructivo, la temática de este fue, ¿Cómo se elabora un títere? A lo cual ellos colocaron un tema, materiales, procedimiento y el dibujo de cómo quedaría su títere, después con ese producto, surgió la idea de representar una obra de teatro, con ayuda de su libro de lecturas, con la obra de Hansel y Gretel, los alumnos mostraron mucho interés al escuchar la idea, ellos habían propuesto el realizar una obra de teatro, por ello realicé la integración de los contenidos entre español, lectura, y el teatro. Como paso siguiente después de haber analizado la estructura de los instructivos y sus características, leímos de manera grupal la obra de Hansel y Gretel, cada alumno realizó sus inferencias para saber de qué trataría la lectura, al finalizar corroboramos las predicciones que se habían tenido con las preguntas que contestaron los alumnos de lo que trató.

Para la segunda lectura los alumnos se dividieron en equipos de 6 para que cada uno de ellos eligiera el papel que más les gustaba. Ya que estaban formados en equipo y cada uno eligió el personaje que más les gustó, empezamos con el diseño de los títeres, para ello se buscaron diferentes ideas y los alumnos escogieron el diseño que más les gustó, se realizó una votación para saber el tipo de títeres que se ocuparían, la decisión final fue títeres planos. Al día siguiente les proporcioné diferentes diseños de títeres planos, con base en su personaje elegirían el títere, la ropa, los accesorios, etc.

Se ocuparon materiales con lo que los alumnos pudieran trabajar y conseguirlos de manera sencilla, se les facilitó el fomi, ellos consiguieron los ojos movibles, la boca y algunos otros accesorios.

Los títeres pueden realizarse de diferentes materiales que saben ser desde los más simples y sencillos hasta los más complicados, que puede ir desde un simple dibujo en una bolsa de papel, lo importante es que cada títere sea elaborado y construido con base en los intereses y necesidades del niño. Para que pueda representar a cada personaje y mejorar su expresión oral, mediante la comprensión y reproducción de palabras, por lo que es fundamental que se le ayude a relacionar a las palabras con imágenes, es decir la lectura pictográfica para que tengan un aprendizaje significativo e interiorice mejor, así mismo apoyarle a estimular su lenguaje y expresión oral mediante la lectura de cuentos, repetición de poemas, adivinanzas, fabulas, rimas, entre otras. (Merchán, 2019, p. 30)

¿Por qué trabajar con títeres?, en lo personal considero que de esa manera los alumnos pueden llegar a tener un aprendizaje significativo, además de muchos otros beneficios como el fomentar la creatividad, ya que ellos fueron los que se imaginaron a su títere, le pusieron ojos, diseñaron su cabello, accesorios, por ejemplo, con el leñador algunos alumnos le hicieron su hacha, también se impulsó el trabajo en equipo, la lectoescritura, la oralidad, como menciona, Llorente (2017) “Los títeres son una herramienta muy apropiada para trabajar la interdisciplinariedad, trabajando la adquisición de diferentes hábitos saludables, aspectos matemáticos, lectoescritura, conceptos espaciales, conocimiento del medio, o la integración de valores positivos para adoptarlos como propios en su desarrollo integro”.

Figura 1

Niñas y niños organizados en equipos para diseñar sus títeres en su cuaderno



Nota. Autoría propia

Al momento de terminar el títere, la siguiente actividad que se realizó fueron los ensayos para la presentación de la obra de Hansel y Gretel, los alumnos reunidos en equipos, tomaron el papel que les correspondía, lo que se observó en las interacciones de los diferentes equipos es que los mismos alumnos se ayudaban entre sí en recordar los diálogos, o cuando le tocaba hablar a otro de sus compañeros, los alumnos que tienen dificultades en el área de lectura, una de sus compañeras les leía lo que tenían que decir y en qué momento, los alumnos recordaron los diálogos sin necesidad que los leyeran, pero recordaban la intención del personaje que les tocaban y modificaban el texto pero dándole el mismo sentido. Merchán, (2019) afirmó lo siguiente: “El lenguaje es un instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización que permite a todo ser humano la adaptación al entorno en dónde se vive y su medio de integración, la adquisición de valores, creencias, costumbres que comparten situaciones se transmite a través del habla, desarrollando diferentes destrezas de aprendizaje, educación artística, intercomunicación con la familia, compañeros es el pilar fundamental de interacción, motivando en su adquisición de vocabulario a donde ellos adquieren lo más valioso como normas, conductas mediante el carácter de su personalidad”.

Figura 2

Títeres de Hansel y Gretel elaborados con diverso material, por las niñas y niños



Nota. Autoría propia

Si bien es cierto en un principio los alumnos tenían muchas dificultades al realizar los primeros ensayos, ya que se ponían nerviosos y eso ocasionaba que no se

escuchará claro lo que decían, en ocasiones olvidaban lo que tenían que decir, la entonación de los diálogos no era la correcta, sin embargo, conforme fueron realizando los ensayos y entrando en confianza, teniendo seguridad de ellos mismos iban mejorando cada vez más, al grado que se escuchaba fuerte y claro lo que querían decir, ya no se trababan, los diálogos los decían fluidos, los nervioslos convirtieron en motivación cuando se enteraron que la obra de teatro la verían sus compañeros de los demás grados.

En realidad, gracias al teatro se tienen muchos beneficios que suelen alcanzar los alumnos como menciona (G. Bermúdez, 2010, como se citó en S. Soza y S. Miranda, 2017) afirman que:

- Aumentar la autoestima y la seguridad del niño. 19
- Incorporar principios que incentivan el respeto.
- Aprendizaje de la convivencia en grupo.
- Conocimiento y control de las emociones.
- Incorporación de pautas de disciplina.
- Creación de una conciencia que le permita lograr constancia en el trabajo.
- Aprendizaje de desenvolvimiento ante el público.
- Ayudar en lo que se refiere a la socialización de los niños, sobre todo en aquellos casos en que se presentan dificultades para comunicarse.
- Transmitir e inculcar valores.
- Crear interés en la reflexión y así motivar el ejercicio del pensamiento.
- Estimular la creatividad y la imaginación, incorporando elementos que permitan jugar con la fantasía.
- Ayudar a que los niños utilicen todos sus sentidos.
- Reforzar las tareas escolares como la lectura y la literatura.
- Acercar conocimientos relacionados con el lenguaje, el arte y la historia.
- Ayudar a mejorar la puntualidad y la atención. (p. 18 y 19)

Llegó el día de la presentación de las obras para ello, cada equipo presentó su obra a un grado diferente, los alumnos fueron a realizar la invitación a sus compañeros

para que fueran a observar su obra de teatro al salón de 3° grado, cuando los alumnos de tercer grado veían que sus compañeros venían, ellos se emocionaban y se mostraban felices de mostrar su trabajo.

Figura 3

Presentación de la obra de teatro con alumnos invitados de tercer grado



Nota: Autoría propia

La importancia del títere en el aula surge de la necesidad de crear un medioglobal de expresión. Éste no se da únicamente con fin último la expresión artística, sino también con el fin de exponer, inventar, narrar historias y diversión. Todo ello lleva consigo aprendizajes interdisciplinarios y variados como la creatividad y el aumento de la imaginación.

Como docentes hay que ser conscientes de las grandes oportunidades variadísimas y los valores que transmiten los títeres a los alumnos, por lo que hay que aplicarlo como un elemento más en la tarea educativa (Álvarez, 2018, p. 27).

En lo personal al finalizar esta secuencia didáctica, estuve muy satisfecha con los resultados, desde el momento que los alumnos trabajaron en equipos, participaron la mayoría de los alumnos, se apoyaron para un fin en común, mejoró su dicción, entonación, interpretación, la fluidez, la memoria, potencializó su creatividad, su imaginación, también ayudó a que recordarán fácilmente, ¿Qué es un instructivo?, ¿Cómo se realiza?, ¿Qué características tienen?, y visualicé el avance que

tuvieron desde el primer ensayo hasta la presentación, su emoción, motivación, la seriedad y seguridad con la que presentaron su obra, fue un gran resultado, realizaron un gran esfuerzo y se llevaron todos los aplausos y felicitaciones.

En el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal señala cómo importante el creciente control motor, la constatación de sus posibilidades y limitaciones y la creciente independencia del niño con respecto a los mayores. En el momento de fabricar su propio títere o actividades plásticas, observan estas características.

Importancia de la interacción con otros niños y las experiencias vividas para crear una imagen positiva de uno mismo, la autoestima y la seguridad. Elaborar un concepto personal ajustado que les permita actuar en relación a sus posibilidades para un desarrollo óptimo. (Llorente, 2017, p. 18)

Conclusiones:

La conclusión del siguiente trabajo es que como docentes es importante que nos arriesguemos a tener secuencias didácticas que nos saquen de “nuestra zona de confort”, entiendo que en ocasiones es complicado ya que no se cuenta con el material, con los recursos necesarios, con la participación de los alumnos o de los padres de familia, sin embargo una vez que lo intentas, observas los beneficios, las experiencias, la emoción de los alumnos y los buenos resultados, obtienes la motivación para realizarlo, no es necesario contar con materiales imposibles, con recursos que se tienen a la mano, que se pueden obtener de manera sencilla sin que cueste demasiado se pueden lograr muchos aprendizajes significativos. Merchán (2019) afirmó lo siguiente:

Los títeres son un desarrollo de aprendizaje en aquellos espacios que están diseñados para los niños y niñas de educación básica son un medio didáctico de extraordinario valor ideal para captar la atención de los niños, cumpliendo con los objetivos del referente curricular permitiéndole ser el constructor de nuevos conocimientos, a través del juego como estrategia durante el proceso educativo.

Con la ayuda de los títeres podemos abordar cualquier tema que se quiera, también se obtiene fácilmente la atención de los alumnos, se pueden relacionar varios temas con la obra de teatro que se quiera realizar, y se puede elegir la manera en que se elaborarán los títeres, ya que pueden ser planos, de dedal, marionetas, de guante. Llorente (2017) afirmó lo siguiente:

Se concibe al medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende, y eso hay que sacarlo el máximo partido en el aula, a través de la experimentación, observación y de la vivencia. Con un recurso tan motivador como son los títeres los niños buscan por ellos mismos la experimentación. El medio se explora también observando e indagando sobre diferentes materiales que tenemos al alcance, sus características, propiedades y posibilidades de acción, como por ejemplo todos los tipos de materiales diversos para realizar un títere. Tener presente los entornos más cercanos de los niños, su contexto social y familiar para tratar a cada niño de manera individualizada y llegar al desarrollo íntegro y a la adquisición correcta de conocimientos y aprendizajes.

Con la ayuda de este recurso pedagógico se obtuvieron muchos beneficios, desde que los alumnos mejoraron en su seguridad, la dicción, el vocabulario, fortalecieron la relación con sus compañeros, también se trabajaron contenidos de la materia de español y los resultados fueron muy satisfactorios. S. Miranda y S. Soza (2017) mencionaron lo siguiente:

En el teatro se abarca el perfeccionamiento del lenguaje y la expresión, la enseñanza, el fomento de hábitos sociales, hasta la pérdida de la vergüenza por parte de sus participantes.

Su importancia reside en haberse convertido en uno de los complementos perfectos en la formación de los niños y niñas, ya que refuerza la motivación y el entusiasmo hacia la escuela, crea nuevos estímulos y los prepara para ser hombres y mujeres capaces de expresarse, de dialogar, de comunicarse, de formar vínculos de amistad y de enfrentarse a un mundo en constante cambio.

Referencias

Álvarez, Z. (2018). *El teatro de títeres como estrategia para fomentar la expresión oral en los niños del tercer grado*. http://www.takey.com/Thesis_605.pdf

Merchán, C. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E. G. B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPSC008355.pdf>

Llorente, H. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil*.

http://www.takey.com/Thesis_511.pdf

Miranda, S. y Soza, S. (2017). *Teatro infantil como recurso pedagógico para potenciar la autoestima en niños y niñas de tercer nivel del preescolar María Auxiliadora padre Fabretto, de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2016*.

<https://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>