



EDOMÉX  
SECRETARÍA FINANCIERA, RECURSOS HUMANOS Y  
DESARROLLO SOCIAL



# Tomando té entre mujeres

Autora: Cecilia Adriana Velázquez Martínez  
Escuela Primaria "Plancarte Escudero" 15PPR0025M  
Acolman, México  
24 de marzo de 2023



## Índice

	Página
Presentación .....	2
Contenido .....	5
Conclusiones .....	8
Anexo 1 .....	10
Referencias .....	11
Diapositivas .....	12

## **Presentación**

La intención de la mujer de convivir miméticamente con el hombre “disfrazándose” de varón para considerarse valiosa y significativa; la preocupante degradación que invade hoy la mentalidad y la cultura en relación a la mujer; su vulnerabilidad frente a un mundo atrincherado en leyes generalmente hechas por los hombres y a favor de los hombres; la instrumentalización de la mujer al servicio de la realización, no pocas veces egoísta de ellos; el poco sabio ejercicio de la libertad que algunas mujeres hacen en la experiencia de la alteridad, la responsabilidad y la maternidad; el cuestionante gusto por lo “light”, incluida la propia mujer; y por otro lado el maravilloso empeño de ésta en superar los mitos y prejuicios, antaño pacíficamente admitidos que condicionan seriamente su realización; los inimaginables matices que pueden dar a dicha realización; el interés femenino por encontrar la fórmula para mostrar al mundo que hombres y mujeres son iguales en dignidad pero diferentes en identidad; la búsqueda de caminos nuevos para superar la visión unidimensionalmente masculina de la sociedad; la tenacidad y perseverancia de millones de mujeres que, desde el anonimato, se afanan en lograr el despliegue de sus potencialidades, todo esto constituye la “luz que un amor inteligente” por la mujer, debe tener en cuenta.

Entonces, con la certeza de que las oportunidades no se esperan, sino se crean, urge que como institución educativa rescatemos el genuino sentido de la feminidad, no como quien pretende “inventar” a la mujer de hoy ni como quien está estrenando identidad, sino como quien recupera algo que siempre ha sido suyo y que siempre ha sido valioso, aunque no siempre valorado.

En este sentido, sensibilizar a nuestras alumnas es prioridad, ya que, quién más que ellas deberán aprender a levantar la voz, a valorarse y respetarse. Conocer de su dignidad y trabajar por ella en cada proyecto de vida que hagan. Las alumnas de sexto grado serán las primeras con las que se implementará el proyecto sin embargo puede adecuarse para grados menores e incluso participar a los varones en este proyecto, ya que desde nuestra visión, hombre y mujer se complementan el uno al otro.

*José Antonio Plancarte*



*"La mujer es la fuente de vida social, es el corazón  
de la sociedad"*

## **Aprendizajes Esperados que se esperan lograr con el presente material**

Asignatura: Formación Cívica y Ética

- Eje: Conocimiento y cuidado de sí mismo
  - ✓ Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral
  - ✓ Argumenta sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.
  - ✓ Exige respeto a sus derechos humanos y se solidariza con quienes viven situaciones de violencia y abuso.
- Eje: Convivencia pacífica y solución de conflictos

**Contenido** ✓ Comprende que existen diferentes tipos de violencia y los rechaza porque atenta contra la dignidad de las personas y son opuestos a una cultura de paz.

Asignatura: Educación Socioemocional

- Dimensión: Empatía
  - ✓ Analiza acciones que afectan o favorecen el bienestar de niños o niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.

Contenido

Sesión (90 min )	ACTIVIDAD	RECURSOS
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se sugiere que este taller sea dirigido por una maestra.</li> <li>2. Se reúne a las alumnas de sexto grado en un aula, cuidando que ésta esté equipada con cañón y pantalla.</li> <li>3. Se tiene cuidado en organizar el aula en mesas con manteles y con tazas para tomar té. Se procura que todas las alumnas se puedan ver entre sí.</li> <li>4. Al llegar al aula, a cada una de las alumnas se le sirve té en su taza.</li> <li>5. La facilitadora de la sesión, les pregunta ¿cómo se sienten de ser atendidas y recibidas con una taza de té? Se intenta que las alumnas se sientan en confianza y apreciadas.</li> <li>6. Se abre la presentación y se les da una bienvenida formal con la <b>diapositiva 1</b>, pidiendo a las alumnas den su opinión sobre la frase: “Tomando té entre mujeres”. Se sugiere pidiendo la participación espontánea de las alumnas. De no obtener respuesta se pide la participación aleatoria de 4 alumnas.</li> <li>7. Se muestra a las niñas la <b>diapositiva 2</b> donde se les da a conocer los Aprendizajes Esperados de las sesiones.</li> <li>8. Se muestra la <b>diapositiva 3</b> y se crea un ambiente de confianza donde las alumnas puedan libremente expresar sus ideas acerca de la frase que leen. <b>“No soy un pájaro y ninguna red me atrapa: soy un ser humano libre con una voluntad independiente”</b></li> <li>9. Se proyecta el video “El respeto a la mujer se aprende desde niños” <a href="https://youtu.be/mU-UnqJxpxI">https://youtu.be/mU-UnqJxpxI</a> <b>diapositiva 4</b></li> <li>10. Se propone un debate o lluvia de ideas para comentar el video y rescatar ideas principales sobre cómo nosotras como mujeres nos respetamos y nos hacemos respetar.</li> </ol>	<p>Cañón Computadora Pantalla Mesas Sillas Tazas para té</p>

	<p>11. A cada alumna se le entrega una tarjeta en color rosa con la pregunta <b>¿quién eres?</b> Se les pide que lo piensen para que la próxima sesión puedan de manera individual responder a la pregunta.</p> <p>12. Se les pide traer un espejo para la siguiente sesión.</p>	
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ambienta el aula que se designe para el segundo taller, se sugiere un círculo donde todas las alumnas se puedan ver.</li> <li>2. Se les recibe igual con una taza de té, y un distintivo que se les pondrá con alguna frase alusiva a la dignidad de la mujer.</li> <li>3. Proyectamos la <b>diapositiva 5</b>.</li> <li>4. Preguntamos a las alumnas <b>¿Quién eres?</b> Las alumnas deberán abrir su espejo y verse durante unos segundos y volver a preguntar <b>¿Quién eres?</b> Tratar de que las niñas no se enfoquen en su físico sino en su identidad y de ello se deriva su misión.</li> <li>5. Al escuchar a las alumnas será importante redireccionar sus comentarios de manera que se siga poniendo atención a su misión e identidad.</li> <li>6. Se tiene una invitada mujer que comience comentando a las alumnas que algún día también tuvo dudas por saber cuál era su misión, nos platica en 10 minutos, cómo fue su historia, cómo descubrió su identidad de mujer y su misión. Se motiva a las niñas para escuchar sus experiencias</li> <li>7. Se proyecta la <b>diapositiva 6</b> donde se les pregunta <b>¿De dónde vienes?</b>, se lee la diapositiva y se hacen comentarios que se derivan de la pequeña plática que la monitora dé al respecto.</li> <li>8. Al presentar la <b>diapositiva 7</b> <b>¿Dónde estás?</b> Recordamos a nuestras alumnas que pertenecemos a una sociedad, estamos inmersos en un Colegio y también utilizamos la tecnología.</li> <li>9. Terminamos esta sesión con la <b>diapositiva 9</b> donde el monitor se encarga de crear un ambiente de participación</li> </ol>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Pantalla</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Tazas para té</p> <p>Espejo pequeño (lo traen las alumnas)</p>

	<p>reconociéndonos como seres humanos que necesitamos de otros seres humanos y de nuestra familia.</p> <p>10. El monitor busca una mujer modelo para hablar de ella y comentar cómo es que su familia influyó en ella. (Se propone hablar de Marta Lamas Encabo, por la importancia de sus comentarios y publicaciones en torno al papel de la mujer en la sociedad, sin embargo puede hablarse de otra mujer que se crea importante reconocer)</p> <p>11. A manera de cierre leemos la <b>diapositiva 10</b> y se hacen comentarios donde las niñas tengan la oportunidad de saber que todo cuánto puedan y quieran podrán lograrlo.</p>	
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibimos a nuestras niñas en el aula destinada, nuevamente ambientada con mesas, manteles y té para cada una, que se le va sirviendo conforme vayan ocupando su lugar, recordemos que las tratamos con cordialidad.</li> <li>2. Al estar en su lugar se les pregunta a las niñas cómo se han sentido, cómo les gustaría que las trataran otras personas. Es indispensable que ellas comprendan que el trato digno comienza con la percepción que tenemos de cada una de nosotras mismas. Pero ¿Cómo lograrlo?</li> <li>3. Presentamos la <b>diapositiva 11 y 12</b> y buscamos la participación de las alumnas para que respondan a las preguntas de las diapositivas, ellas comentan a qué se refiere cada uno de los aspectos, lo más importante es cómo lo viven ellas.</li> <li>4. Bueno, ya sabemos qué podemos hacer para lograr conocer y defender nuestra dignidad, conocernos y reconocernos como mujeres, pero ¿Con quién contamos en nuestra red de apoyo?</li> <li>5. En la <b>diapositiva 13</b> vemos algunos ejemplos de quiénes nos pueden apoyar y acompañar en esta tarea. Las alumnas podrán incluir a más personas y dar ejemplo de cómo les han ayudado en sus vidas.</li> </ol>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Pantalla</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Tazas para té</p> <p>Preparar copias del anexo 1 (tantas como alumnas estén presentes)</p>



	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Así Mismo en la <b>diapositiva 14</b> las alumnas participan diciendo con qué recursos contamos para seguir trabajando en nuestro proyecto de vida. Ya en la diapositiva se pusieron algunos ejemplos.</li><li>7. A cada alumna se le entrega una hoja impresa con el siguiente encabezado ¿Quién eres? <b>Anexo 1</b> para que en ella puedan escribir la definición de sí mismas, se ayudan de la <b>diapositiva 15</b> en donde las palabras clave les podrán ayudar a hacer un escrito más completo.</li><li>8. En plenaria las alumnas leen la frase de la <b>diapositiva 16</b> y se les motiva a participar con opiniones al respecto. El monitor nunca debe de perder de vista que lo importante de estas sesiones es que nuestras alumnas se reconozcan como mujeres valiosas, importantes y únicas.</li><li>9. Para finalizar con el taller se les pregunta a las niñas quién se anima a leer su hoja. Será importante trabajar la motivación con ellas ya que seguramente les costará trabajo leer en voz alta su texto. Se motiva a las alumnas al mismo tiempo que se muestra la última <b>diapositiva 17</b>.</li><li>10. Se termina el taller diciéndoles a las niñas que guarden su hoja y que la lean cada vez que sientan dudas sobre quiénes son.</li><li>11. Se les agradece su participación y se les invita a siempre recordar quiénes son, su misión y su identidad.</li></ol>	
--	--	--

## Conclusiones

Las actividades están encaminadas principalmente a la reflexión, por lo tanto, no podemos evaluar las respuestas y las participaciones como buenas o malas; sin embargo, la naturaleza de las actividades nos permite utilizar la **evaluación de las actitudes** de las alumnas durante las sesiones mediante una **hoja de cotejo**.

Así mismo, las reflexiones permiten la **autoevaluación y la coevaluación** con respecto a las opiniones que den las alumnas, así como los comentarios y/o críticas constructivas que se hagan en torno a las sesiones. Se deja al criterio del aplicador y/o facilitador.

El facilitador de las sesiones tendrá la oportunidad de **registrar en una bitácora** sus observaciones con respecto a los cambios de conducta que manifiesten la adopción de una cultura del buen trato.

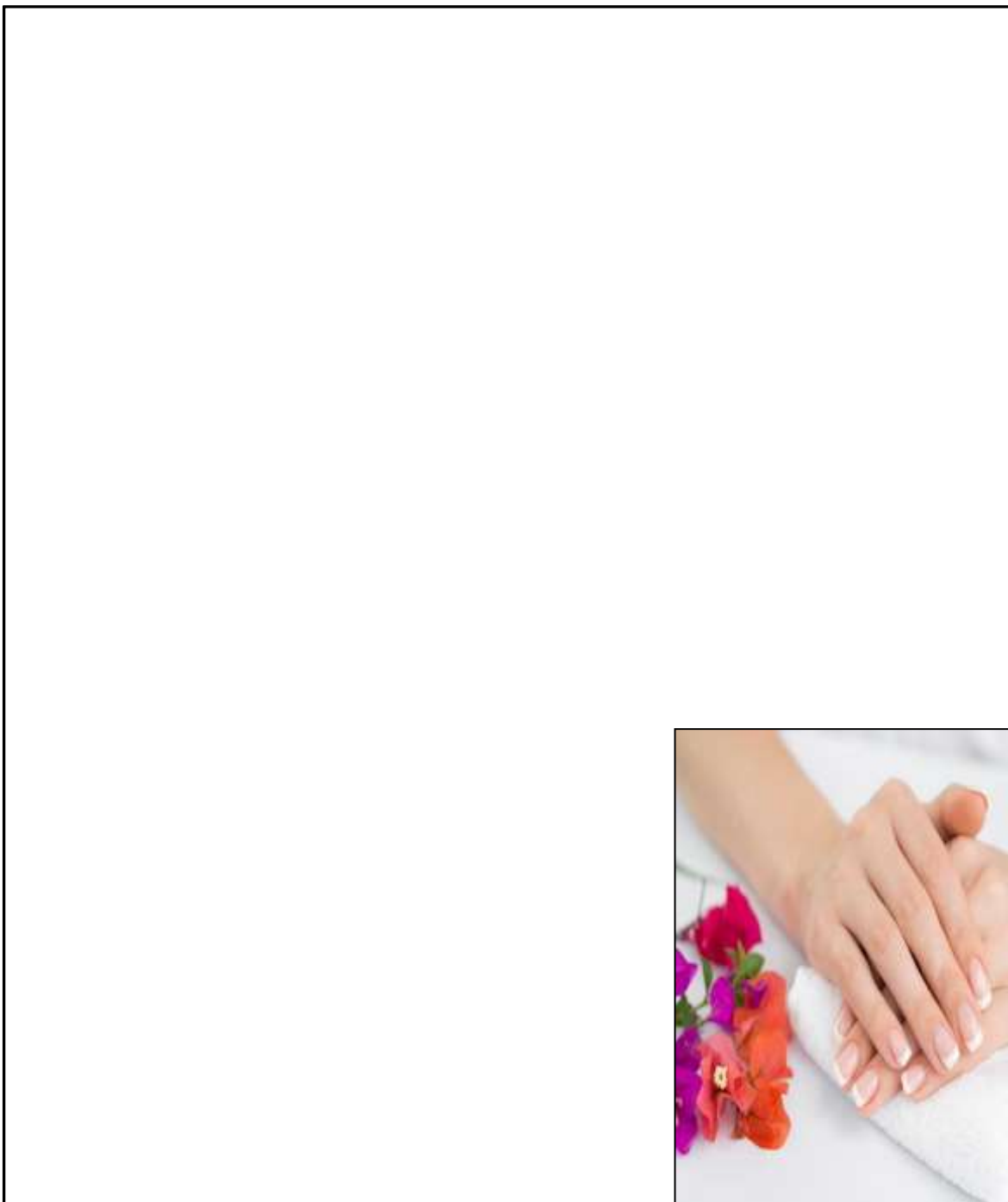
### Sugerencia de Hoja de Cotejo

1. Las alumnas manifiestan interés durante las jornadas.
2. Las alumnas se muestran con disposición para participar en las preguntas que se les hacen.
3. Se mantiene un ambiente de cordialidad y compañerismo
4. Las alumnas reconocen lo que es la dignidad humana.
5. Las alumnas son capaces de enumerar sus cualidades
6. Leen en voz alta la hoja donde describen “¿Quién eres?”

## **Anexo 1**

**Y una vez más, frente al espejo, cuando miras el fondo de tus ojos, te preguntamos:**

**¿Quién eres?**



## **Referencia bibliográfica**

**SEP. (2017).** Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Primaria 6, México.