



Propuesta teórica – pedagógica basada en el humanismo

Autora: Profa. Alicia Murrieta Meza
Esc. Prim. Josefa Ortiz de Domínguez, 15EPR4025H
Ecatepec de Morelos, México
15 de octubre 2021



EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN
**“EDUCACIÓN EFICIENTE: PROPUESTA TEÓRICA-
PEDAGÓGICA BASADA EN EL
HUMANISMO”**

OCTUBRE 2021

“EDUCACIÓN EFICIENTE: PROPUESTA TEÓRICA-PEDAGÓGICA BASADA EN EL HUMANISMO”

RESUMEN

La educación en México requiere de un sistema educativo más eficiente, por este motivo se realiza la siguiente propuesta educativa factible para nuestro país e inclusiva, que contiene una planeación, basada en algunas corrientes pedagógicas bajo un enfoque teórico como: La educación de la época Prehispánica, el Humanismo, la Sociedades de Conocimiento, la Escuela de Frankfurt, se toman en cuenta sus principios prescriptivos y se diseñan actividades originales e innovadoras mediante las cuales se fomentan actividades lúdicas, la creatividad, el uso de las tecnologías, los valores, el pensamiento crítico, la participación y vinculación de la comunidad escolar, en donde el docente es el guía y facilitador, la evaluación debe de ser flexible y contextualizada, para que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

Palabras clave: Sistema Educativo Nacional, humanismo, aprendizaje significativo

ABSTRACT

Education in Mexico requires a more efficient educational system. The following is a feasible and inclusive education proposal for our country. This proposal contains a work plan based on pedagogical currents under a theoretical approach such as: The education of the Pre-Hispanic era, Humanism, Knowledge Societies, and the Frankfurt School. Each current prescriptive principles are considered, original and innovative activities are designed through which playful activities, creativity, the use of technologies, values, critical thinking, participation, and involvement of the school community are encouraged. The teacher acts as a guide and facilitator, the assessment must be flexible and contextualized, so that the student achieves meaningful learning.

Keywords: National System Education, humanism, meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

Cada país suele orientar su modelo educativo tomando en cuenta las corrientes filosóficas pedagógicas, por ejemplo, la educación en Chile se encuentra orientada al positivismo. En este mismo sentido, podemos decir que, en México, el humanismo es la filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN), debido a que en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Retomando lo que se menciona en los Fundamentos de los fines de la educación:

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (SEP, s.f.)

Este trabajo que lleva por nombre “Educación eficiente: Propuesta teórica-pedagógica basada en el humanismo”, pretende reforzar el enfoque del Sistema Educativo Nacional por medio de una propuesta que busca fomentar la razón creativa, tomando como base los talentos de los estudiantes y los docentes, con el objetivo de generar personas con la capacidad de participar de forma activo-armoniosa, creativos y críticos; pero sobre todo, responsables en todas las tareas que nos conciernen como sociedad a nivel local y global.

MARCO TEÓRICO

Antes de la llegada de los españoles, en México, existía una estructura donde los jóvenes del pueblo o hijos de la nobleza, tenían algo en común: la educación. No importando el estrato social, los tenochcas iniciaban desde muy temprano sus actividades en las instituciones que se les asignaran, para poder desempeñar un rol, desde artesanos hasta gobernantes de la gran urbe de México-Tenochtitlan.

Cuando los primeros españoles llegaron a nuestro país, a principios del siglo XVI, la cultura mexica dominaba gran parte del territorio. Los mexicas, que habían llegado al Valle de México en calidad de errantes, lograron, en poco tiempo, construir uno de los estados más impresionantes de la historia universal. Para hacerlo, siguieron una serie de pasos que hoy podemos rastrear: se dieron a la tarea de ser mejores, aprendieron, asimilaron, crearon y refinaron las técnicas artísticas, militares, arquitectónicas, religiosas y educativas. En su afán por destacar, aprendieron de quienes suponían habían sido los mejores: los teotihuacanos y los toltecas.

La sociedad mexica logró ascender y dominar su entorno porque fueron educados con disciplina y para la grandeza. De ambas cosas se encargaban los padres, pero también los maestros de las rigurosas escuelas mexicas.

Para entender ciertos conceptos referentes a la educación azteca es necesario partir de algunos puntos. El primero es que los niños eran sumamente importantes para ellos. De hecho, se les consideraba regalos de los dioses. Al referirse a ellos, sus padres les llamaban "mis joyas", "mis plumas preciosas", es decir, "lo mejor, lo más fino, lo más valioso que tengo". Se creía que los niños habían sido forjados en lo más alto de los cielos.

Igualmente, se pensaba que eran intermediarios entre los hombres y algunas deidades. También, eran regeneradores del tiempo cíclico. El hecho de ofrecerlos en sacrificio significaba algo sumamente especial: la continuidad y la restauración de la vida.

Para convertir a un niño en ciudadano modelo se utilizaron diversas herramientas, que iban desde las palabras, los consejos y los ejemplos, hasta severos y a veces muy crueles castigos. La educación de un niño comenzaba en el momento mismo de su nacimiento y era específica dependiendo de su sexo.

La partera era la encargada de darles la bienvenida a este mundo. Las primeras palabras que escuchaban los niños mexicas les recalcan que su principal oficio y su mayor obligación era "dar de comer y beber" al sol con el cuerpo y con la sangre de los enemigos. Al cuarto día de nacido, se realizaba una significativa ceremonia. En el caso de los niños, el cordón umbilical era enterrado en el campo de batalla junto con algún objeto relacionado al oficio de su padre; si era niña, el cordón umbilical se enterraba al lado de su casa, acompañado de un instrumento propio de la limpieza del hogar, de la cocina o del tejido. Así es, los niños eran un tesoro tan hermoso e invaluable que la educación comenzaba en casa, pero terminaba en la escuela. Había dos clases de escuelas donde se les enseñaba de manera más formal: El Calmecac y el Telpochcalli, cada una con características específicas. A continuación, se describen.

En el telpochcalli (casa de los mancebos o de los jóvenes), eran centros de enseñanza para los muchachos del pueblo en general.

Los hijos de los nobles, de los sacerdotes, de los grandes guerreros, acudían, por su parte, al calmécac.

Al telpochcalli asistían los jóvenes varones a partir de los 15 años de edad. La finalidad de la enseñanza era que aprendieran a servir a su comunidad mediante un oficio y que dominaran el arte de la guerra. Estaban tan seguros de la calidad de la educación, que consideraban que un joven, al egresar de esta escuela, estaba listo para el matrimonio y para encabezar una familia.

La sociedad mexicana se dividía en barrios llamados calpulli. Calli significa "casa", en tanto que calpulli es el superlativo: "gran casa". En ese sentido: unión de casas o agrupación de familias en torno a un mismo fin. De este modo, cada calpulli contaba con un telpochcalli.

Los estudiantes de estas escuelas eran personas comunes y corrientes, del pueblo. En una palabra, macehuales o macehualtin: personas sencillas. Sin embargo, la distinción entre el alumnado de cada escuela no se trataba de un hecho elitista ni discriminatorio. Para empezar, los macehuales no eran vasallos ni esclavos, sino guerreros. De hecho, el sustento y la gloria de toda la ciudad se debía a ellos. Si los jóvenes del pueblo asistían a una escuela y los hijos de la nobleza acudían a otra, se debía a que estos centros de enseñanza eran tan especializados que se les educaba para las tareas que desempeñarían en sociedad. Por ejemplo, el artesano era educado para buscar la belleza, en tanto que el gobernante, para ser justo. Sin embargo, todos recibían un riguroso entrenamiento militar, ya que la vocación mexicana era guerrera por excelencia.

En el telpochcalli la vida no era sencilla. Se desconoce la hora exacta en la que comenzaban sus actividades, no obstante, los cronistas aseguran que iniciaban "de madrugada" y con un baño de agua helada. Después venía un desayuno muy ligero.

Durante el día recibían clases específicas, memorizaban, por ejemplo, cantares en los que se recordaban las glorias de sus antepasados y la manera en la que los dioses habían creado el mundo y a ellos mismos. La tarea no debió ser sencilla, considerando que el panteón divino de los mexicas era en extremo abundante y complejo.

En el terreno práctico, aprendían y se especializaban en el uso de las armas. Una de ellas era el átlatl, un propulsor, lanza dardos o "brazo extendido", conocido en diversas regiones del mundo. Una herramienta similar se ha encontrado en Europa y data del Paleolítico Superior (entre 40.000 y 10.000 a.C.). Otra de las armas que aprendían a manejar era el macuahuitl, una especie de espada de madera con fuertes filos de obsidiana. Sus demás actividades incluían reparar los templos, acarrear materiales (piedra, madera) y trabajar las tierras comunes.

Educar a los niños y a los jóvenes era sumamente importante. Por medio de la educación podían preservar sus raíces, su arraigo, su pertenencia. En una palabra, gracias a la educación podían saber quiénes eran. Precisamente porque lo sabían respetaban su pasado y reverenciaban a sus mayores. Una parte indispensable de la educación de los jóvenes era aprender la "Regla de vida de los ancianos" o "Antigua regla de vida". Esto es, las enseñanzas que contenían sus tradiciones y sus costumbres: aquello en lo que siempre habían creído, muchos de estos conceptos se los atribuían a Quetzalcóatl, quienes -así lo creían- les habían enseñado lo bueno y lo útil.

El calmecac

Los castigos eran parte de la educación mexicana. Los regaños, llenos de palabras implacables, eran la reprimenda más ligera. Los jóvenes rebeldes que no mostraban mejoría

eran azotados. Si insistían en su comportamiento, el castigo se intensificaba, les pinchaban la piel con espinas de maguey y en casos extremos, los asfixiaban con el humo de chiles quemados.

Las niñas no se salvaban de los castigos físicos. Aunque eran educadas en casa, una jovencita desobediente, chismosa, floja o coqueta era acreedora a los mismos castigos que recibía un hombre, pero además se le obligaba a barrer la calle de noche, lo cual representaba una vergüenza pública. En casos extremos, se le cortaba el cabello, lo que la ponía en evidencia durante meses.

Estos castigos eran válidos tanto para los jóvenes del pueblo como para los hijos de los nobles. El calmécac estaba muy lejos de ser un lugar de descanso. Aquí se educaba y entrenaba a los futuros sacerdotes, maestros, jueces, guerreros de élite y gobernantes. Recibían lecciones de historia, astronomía, medicina, música, religión, filosofía, economía, lecciones de higiene y valores morales, entre otros. El día comenzaba también de madrugada y también con un baño de agua helada.

En nuestros días la educación representa un gran reto, se pretende lograr el desarrollo integral del individuo, personas que puedan integrarse a una sociedad, ser productivos y eficientes.

La revista Educare menciona: “La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto” (Revista Venezolana, 2007, pág., 2).

Para lograr una educación eficiente nos basaremos en corrientes importantes y que han marcado una educación formativa y proactiva.

Iniciaremos con el humanismo, es un derivado del calificativo humanista, este calificativo era usado en los siglos XV y XVI para nombrar al profesor de los *studia humanitatis*, el cual era un experto en gramática, retórica, poética y filosofía moral. El humanismo es una doctrina, un movimiento cultural y actitudinal que basa la formación del hombre en todo aquello que lo hace más “humano”, esta formación del hombre se da por medio de una educación que lo acerque a un hombre ideal.

Por lo tanto, el humanismo pretende “sintetizar todo aquello que constituye lo esencial humano, haciendo que configure al hombre en su entendimiento, en su voluntad, en sus sentimientos, en sus gustos, en sus tendencias y en sus preferencias” (UNED, s.f.).

La educación humanista se ha vuelto fundamental y trascendental, dicha trascendencia se ha logrado al conseguir formar seres activos, productivos, con bases sólidas de conocimientos, principios y la capacidad de expresarse de forma crítica y argumentada.

Recibir una educación humanista es considerar crear una nueva persona, que pueda involucrarse en la sociedad y lograr vincular sus aprendizajes su vida diaria, donde se descubran y abran a nuevas posibilidades del conocimiento y nuevas experiencias.

Educar al alumno con una visión humanista requiere no limitar sus capacidades, saberes y conocimientos, al contrario, tenemos que llevarlo a que se desarrolle como un ser multidimensional, por ello, las acciones que como docentes realicemos resultaron positivas o negativas en el alumno, siempre causando un impacto en su formación. Se sugiere

conducir al educando a identificarse como ser humano, como persona esencial en esta sociedad, que puede cumplir un papel importante y contribuir a generar nuevos cambios en su vida.

“Hoy, la formación humanista en la escuela, mantiene vigencia porque lo que se juega es la condición humana y las posibilidades de construir sociedades democráticas” (Arias Gómez D.H, 2016, p. 7).

Para formar una escuela y sociedad humanista tenemos que empezar modificando la enseñanza pasiva, una educación tradicional basada en la memorización, cambiar fórmulas, métodos, estrategias, lo que queremos es centrar la atención en un ser real, con necesidades, carencias, conflictos e intereses.

Ser humanista incluye saber entablar nuevas relaciones para aprender de ellas, vivir nuevas experiencias para transportar los conocimientos adquiridos a una etapa, trabajar con empeño, conocerse y saber qué es lo que queremos y hacia dónde queremos llegar, explotar áreas y facetas para llegar a adquirir nuevos conocimientos que hagan al alumno que conozca su interior y exterior.

Para ello se realiza un breve análisis y se divide principalmente en dos partes, la primera se enfocará en la vida y obra de Maslow, Gordon Allport y Rogers, en sus fundamentos epistemológicos, la teoría del aprendizaje y personalidad según Rogers. La segunda, se aborda en forma de análisis la conceptualización de la enseñanza, metodología, evaluación, rol del docente y alumno.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA TEORÍA HUMANISTA.

ROMANTICISMO

Siglo XVIII y XIX

Mencionan que la verdadera fuente de información válida, es la propia naturaleza humana.

Los seres humanos disponen de una amplia variedad de instintos y sentimientos irracionales.

El principio de bienestar se definía como la capacidad de vivir honestamente.

Desconfiaban de la razón, de los dogmas religiosos, de la ciencia y de las normas sociales como guías para la conducta humana.

La única guía válida para la conducta de una persona eran sus sentimientos honestos.

EXISTENCIALISMO

Los aspectos humanos de mayor consideración eran sus interpretaciones personales y subjetivas sobre la vida y las tendencias establecidas a partir de esas interpretaciones.

Filósofos Kierkegaard, Nietzsche, Dostoievski.

Investigaron el significado de la existencia humana y trataron de recuperar la importancia de los sentimientos humanos, libre albedrío y la capacidad de elección, así como la individualidad y la responsabilidad personal.

Pilares de la oposición existencialista:

1. Yo soy un agente electivo incapaz de evitar elegir mi destino.

FENOMENOLÓGICO

La fenomenología se refiere a cualquier metodología que se centre en la experiencia cognitiva.

Su objetivo es capturar las experiencias esenciales o formas elevadas de conocimiento.

Se centra en el estudio de la percepción externa o interna.

Los seres humanos se conducen a través de sus propias percepciones subjetivas.

La gente responde no a un ambiente objetivo, sino al ambiente tal y como ellos lo perciben y comprenden.

En Husserl se sitúa el origen de la metodología.

Su obra marca antes y después, en el empleo de este método se persigue una doble

2. Soy un agente libre; absolutamente libre.	finalidad: Mostrar el fundamento de cómo conocemos.
Soy agente responsable de mis propias elecciones.	Detectar ciertas estructuras esenciales en la conciencia.

"CARACTERIZACIÓN DEL PARADIGMA HUMANISTA"

El paradigma psicoeducativo atiende el dominio socioafectivo y las relaciones interpersonales, se centra en el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas y actualizadas en relación con un contexto interpersonal, concibiendo al ser humano con:

- Autonomía personal y responsabilidad social.
- En búsqueda de la autorrealización.
- Orientado a metas y búsqueda de sentido.
- Es único.
- Posee un potencial de crecimiento, tendencia a desarrollarse y convertirse en un individuo maduro.
- Define a la persona como un organismo básico bueno y orientado hacia metas positivas.
- La persona es considerada como un sujeto independiente y pensante, plenamente responsable de sus actos, capaz de planear, elegir y tomar decisiones respecto a su conducta.

Los siguientes representantes, son parte importante, pues son influidos por las filosofías EXISTENCIALISTA y la corriente de la FENOMENOLOGÍA.

- A. MASLOW
- G. ALLPORT.
- C. ROGERS

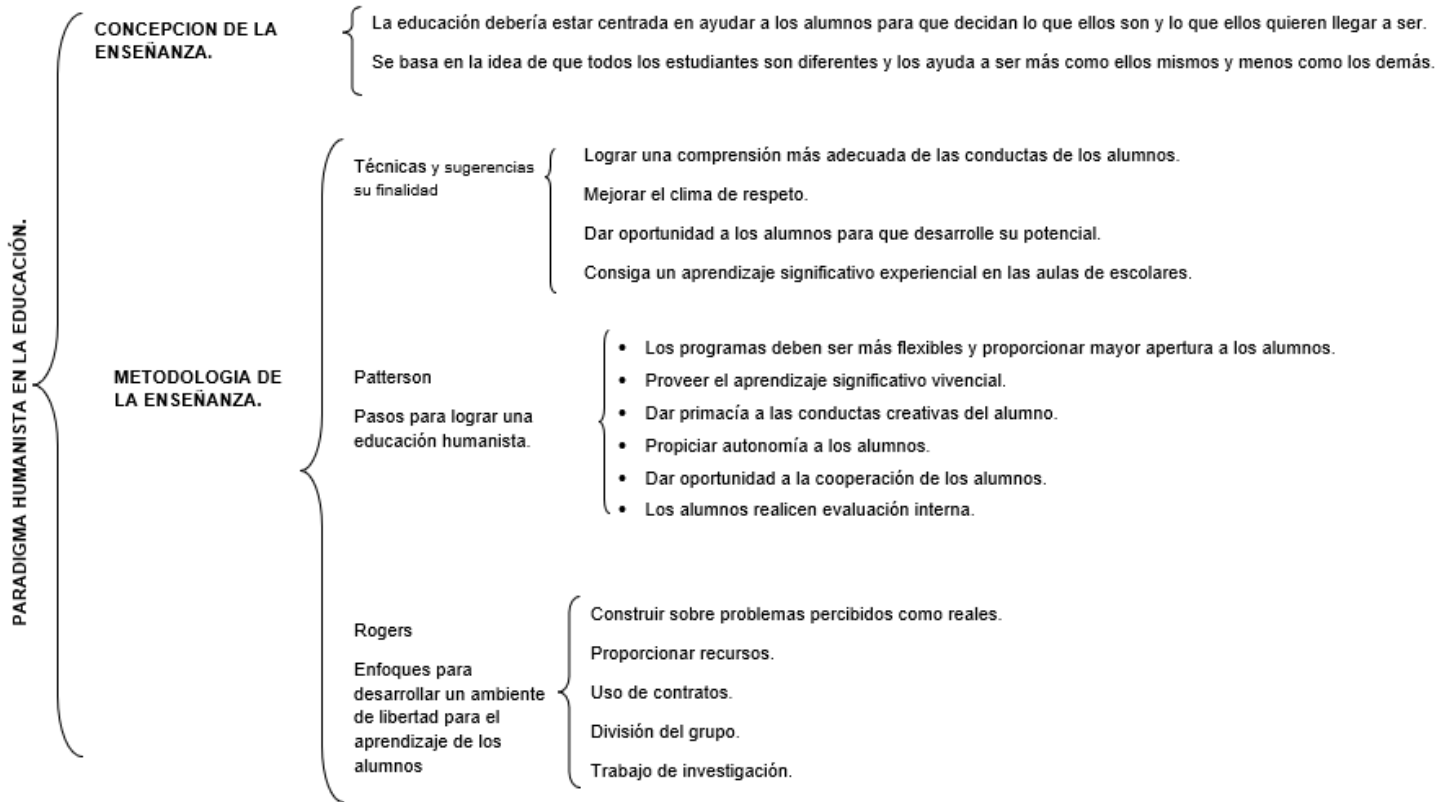
ABRAHAM MASLOW	GORDON ALLPORT.	CARL ROGERS.
Creo jerarquía de necesidades (AUTORREALIZACIÓN)	La personalidad es una organización dinámica, dentro del individuo crean patrones,	Teoría “La tendencia actualizante” describe a la persona sana.
La meta de la educación es:	características de conducta, pensamientos y sentimientos.	
❖ La autorrealización de la persona.		❖ Su término es funcionamiento completo y comprende:
❖ El ser humano pleno.	El concepto central de la persona es el sí mismo.	Apertura a la experiencia.
❖ El desarrollo de la mayor altura que la especie humana puede alcanzar.	La conciencia del sí mismo se obtiene de forma gradual a lo largo de la vida y consta de siete etapas:	❖ Vivencia existencial.
	1. Sensación del cuerpo.	❖ Confianza orgánica
	2. Identidad propia.	❖ Libertad experiencial.
	3. Autoestima.	
	4. Extensión de uno mismo.	
	5. Autoimagen.	

6. Adaptación racional.

❖ Creatividad.

7. Esfuerzo de lucha propia.

A continuación, se presenta un breve análisis del funcionamiento de la educación humanista según algunos autores.



PARADIGMA HUMANISTA DE LA EDUCACION.

EVALUACION.

AUTOEVALUACION.

Como recurso.

Se fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza en los alumnos.

Mediante.

Evaluación escrita, calificarse así mismo.
 Demostrar si ha cumplido un contrato.
 Discutiendo con otros compañeros.
 Análisis mutuo con el profesor.

ROGER
 Destaca dos criterios.

Criterios significativos
 (punto de vista personal).

Grado de satisfacción con el trabajo.
 Evaluación intelectual y personal
 Compromiso personal con el curso.
 ¿El curso me estimuló a seguir estudiando algún tema?

Criterios Impuestos
 (Desde fuera o asumidos
 en el pasado).

Grado de profundidad con que se leyeron los materiales.
 Dedicación puesta en todas las clases, lecturas, trabajos.
 Comparación con mi dedicación con otros cursos.
 Comparación de mi dedicación con respecto a la de mis otros
 compañeros.

PARADIGMA DE LA EDUCACION HUMANISTA.

ROL

DOCENTE.

Desarrollar espíritu de colaboración de los educandos sin que estos pierdan su individualidad.
 Ayudar a desarrollar la individualidad de la persona.
 Apoyar a los alumnos a que se reconozcan como seres humanos únicos.
 Asistir a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades.
 Promover el desarrollo del conocimiento personal de los alumnos.
 El núcleo central del papel del docente es una educación humanista está basado en una relación de respeto con los alumnos.
 El profesor debe partir de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos.
 Debe ser facilitador de la capacidad potencial y autorrealización de los alumnos.
 Proporcionar materiales pedagógicos que estén a su alcance.
 Ser un maestro interesado en la persona total de los alumnos.
 Estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas.
 Fomentar el espíritu cooperativo de los alumnos.
 Ser ante sus alumnos tal y como es. (Autentico y genuino).
 Comprender a los alumnos.
 Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

ALUMNOS

Aprende de acuerdo a sus experiencias.
 Alumnos con iniciativa y autodeterminación.
 Es responsable de crear su propio aprendizaje.
 Son entes individuales completamente únicos y diferentes a los demás.
 Al finalizarla experiencia academia los educandos como persona será respetada y un potenciada.
 Son vistos como seres con iniciativa.
 Capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades.

La Escuela de Frankfurt También conocida como Teoría Crítica de la Sociedad, aporta al enfoque emancipador de categorías teóricas para cuestionar al modelo ejecutivo de docente basado en la racionalidad científicista (La Pedagogía Crítica) sin renunciar al poder de la razón y reivindicando la dimensión ética del conocimiento, rechaza un sistema educativo que está al servicio de las ideologías dominantes, que cosifica a los seres humanos (ir en contra de su propia esencia), en un mundo cada vez más dominado por la razón instrumental (un pensamiento calculador y pragmático) y la falta de esperanza, el educador crítico percibe su labor en el aula como una de las últimas fortalezas de la resistencia en los cuales se lucha por la justicia y la libertad.

“La pedagogía crítica y revolucionaria desafía el supuesto de que las escuelas operan como espacios mayores de movilidad social y económica, pues estos espacios están allí para promover la igualdad y brindar la oportunidad a muchos grupos de estudiantes de convertirse en ciudadanos críticos y activos en pro de una sociedad justa e igualitaria”. (Cifuentes Medina, Moreno Pinzón, & Camargo Silva, 2016). Por tal razón los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura. En el ambiente educativo, los profesores son los principales protagonistas para promover en ellos mismos y en sus educandos un espíritu crítico, en la búsqueda de la transformación de una sociedad justa, al desarrollo humano integral equilibrado para el progreso y el mutuo entendimiento de todos.

La Escuela de Frankfurt preserva la posibilidad de elaboración de un pensamiento que cuestione con profundidad las tendencias totalitarias, excluyentes y convenientes a la dominación del ser humano. Apuesta por la elaboración de una Teoría Crítica que apunte a

recuperar el rumbo de la humanidad. El pensamiento social es visto entonces como un asunto no solamente teórico, sino también en su dimensión de praxis social y en su potencial práctica transformadora y emancipadora.

La sociedad ha sido siempre portadora de valores ideológicos, ya sea de una manera explícita o implícita. Que trata de transmitir la ideología dominante a través de la cultura, utilizando los medios de comunicación, con el fin de conseguir un mayor control social. Esta idea no ha estado vigente solo en nuestra actualidad sino desde hace muchos años atrás, un ejemplo muy claro fue la ideología de la escuela de Frankfurt que planteaba que los medios de comunicación y la cultura popular tienen como misión mantener las estructuras de poder y a las masas ignorantes y distraídas, buscando una población que dejará de ser consciente de los problemas más serios del entorno y así mantener a la gente distraída en cuestiones intrascendentes. Idea no alejada en nuestros días pues una persona se deja influenciar de lo que observa a su alrededor, desde las instituciones, medios de comunicación y un sin fin de mecanismos ideológicos que buscan moldear una sociedad.

Esta crítica de la escuela Frankfuriana se enfocó hacia la cultural burguesa, la cultura de masas, los medios de comunicación, el capitalismo monopolista, la burocratización capitalista, la sociedad de consumo o de mercado, los sistemas autoritarios, la totalidad y la pérdida de la identidad, siendo estos sus ejes teóricos y filosóficos, permeando significativamente el porvenir.

Herbert Schiller afirma que los medios de comunicación construyen una imagen de la sociedad que no responde a la realidad, pero que presentan como un fiel reflejo de la misma, con lo que las personas buscan adecuar sus conductas a esa imagen. Varias

ideologías en productos como el cine, el cómic, la música, las redes sociales o la televisión, han sido determinantes en la forma de actuar y de pensar de la sociedad. Nuestra educación sigue buscando romper con este porvenir moldeado por los medios de comunicación a consecuencia de una sociedad pasiva y manipulante, buscando crear sujetos críticos capaces de diferenciar “lo bueno de lo malo” sin embargo el conjunto de valores, habilidades, conocimientos y actitudes no han sido suficientes para crear una sociedad ambiciosa de justicia. En contraste en los años 60’s se origina la Sociedad del conocimiento, cuando se analizaron los cambios en las sociedades industriales y se acuñó la noción de la sociedad postindustrial. Así, por ejemplo, el sociólogo Peter F. Drucker pronosticó la emergencia de una nueva capa social de trabajadores de conocimiento y la tendencia hacia una sociedad de conocimiento. Este tipo de sociedad está caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales (véase Drucker 1994).

Este conocimiento se ha convertido en la fuente principal de innovación y el punto de partida de los programas políticos y sociales. Este tipo de sociedad está orientada hacia el progreso tecnológico, la evaluación de la tecnología y se caracteriza por la creación de una nueva tecnología intelectual como base de los procesos de decisión.

En esta época, hasta el final de los años 70’s, el análisis de los cambios en la sociedad moderna resaltó tres aspectos:

1. La expansión de las actividades de investigación estatales y privadas eran la base principal de la científicación de una serie de sectores industriales (Lane, 1996). En

esta diagnosis se reflejó la expansión histórica de los gastos en I+D (Investigación) que se habían producido en la postguerra.

2. Paralelamente a la expansión de los sectores de servicios, se incrementaron las actividades económicas basadas en el conocimiento. Con la importancia creciente del conocimiento teórico, creció también el peso económico de las actividades basadas en el conocimiento.
3. La estructura profesional estaba marcada por los trabajadores de conocimiento profesionalizado y con una calificación académica: Bell estimó que alrededor de una cuarta parte de la población pertenecía a esta nueva clase de conocimiento, en la que se incluyó a los empleados con un diploma universitario o de una escuela superior, a los empleados, los funcionarios de altas categorías y a los empresarios.
(Bell, 2001)

Estos análisis apuntaron, por lo tanto, a una sociedad científica, academizada y centrada en los servicios, diferenciada de la sociedad industrial que, a su vez, estaba caracterizada por el conocimiento experimental, el predominio de los sectores industriales, las actividades manuales y el conflicto entre capital y trabajo.

Heidenreich distingue, en primera instancia, cuatro definiciones:

1. Similar al término ‘sociedad de la información’, la noción ‘sociedad de conocimiento’ indica la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su utilización en los procesos económicos.

2.La noción resalta las nuevas formas de producir conocimiento. El conocimiento es considerado como uno de los principales causantes del crecimiento junto con los factores capital y trabajo. En este sentido, se concede una relevancia crucial a la producción de productos intensivos en conocimiento y a los servicios basados en el conocimiento.

3.Se resalta la creciente importancia de los procesos educativos y formativos, tanto en su vertiente de educación y formación inicial como a lo largo de la vida.

4.Se destaca la creciente importancia de los servicios intensivos en conocimiento y comunicación, que generalmente se denominan trabajo de conocimiento (OECD, 2001)

El concepto de sociedad del conocimiento hace referencia a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionadas con las TIC. En el ámbito de planificación de la educación y formación, en el de la organización y del trabajo.

La sociedad del conocimiento no está solamente caracterizada por la ampliación del conocimiento verificado, sino también por el creciente conocimiento del no-conocimiento, las incertidumbres e inseguridades producidas por ello. El conocimiento en general y más específicamente el conocimiento de los expertos son sometidos a un proceso de reflexión y revisión continua, de esta forma las reglas y las suposiciones de la sociedad se ponen cada vez más a menudo en cuestión. Las ‘sociedades del conocimiento’ se distinguen por poner a disposición más opciones de acciones, al mismo tiempo por la creciente puesta en duda de las estructuras generalizadas y homogeneizadas.

En una sociedad del conocimiento se erosionan las estructuras reguladoras de forma más rápida y este tipo de sociedad está caracterizada por el desarrollo de nuevas reglas. Por lo

tanto, las 'sociedades del conocimiento' ganan en estabilidad, pero también en inseguridad y fragilidad. En estas no se constituyen necesariamente unidades sociales e intelectuales homogéneas, sino que ellas son caracterizadas por la existencia paralela o el conjunto de diferentes formas de organización y pensamiento social.

Una sociedad del conocimiento no es necesariamente más igualitaria que la 'sociedad industrial'. Teniendo en cuenta, que la 'sociedad del conocimiento' sigue estando, según los diversos analistas, dominada por los principios básicos del capitalismo, se prevé que se seguirán reproduciendo las desigualdades sociales y se producirán nuevas desigualdades. Por lo tanto, sería más conveniente hablar de un 'capitalismo de conocimiento' o 'economía del conocimiento', teniendo en cuenta que los principios básicos de las sociedades avanzadas siguen siendo la acumulación de capital, que se pretende someter a la generación y uso del conocimiento de las reglas del mercado.

PROPUESTA

La educación humanista juega un papel fundamental en nuestra sociedad y dentro de la escuela, logrando fortalecer ámbitos que contribuyen al desarrollo integral, ya que se considera una disciplina de gran trascendencia en el campo educativo, da paso a la motivación hacia el aprendizaje y la configuración de nuevas prácticas que repercuten en el aprendizaje de los educandos; Para lograr este desarrollo de las NNA no basta solo con la transmisión de conocimientos, sino implementar actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas y valores, los cuales se han forjado a través del conocimiento previo basado en sus experiencias de la vida cotidiana, de acuerdo al entorno en que se desenvuelven.

Por ello es importante que la escuela, el maestro y padres de familia cumplan con su función; las cuales están orientadas en la planeación e implementación del currículum, lo cual nos permite tener un avance gradual, permanente y de alto impacto en la creación de nuevas estrategias, tomando en cuenta diversas ramas como la psicología y la neurociencia.

La investigación en torno al aprendizaje demuestra que la labor docente es fundamental para que el alumno aprenda, trascienda en los obstáculos y el rezago que enfrenta, el docente es un guía y mediador del alumno, en la participación de su propio aprendizaje y el padre de familia es el responsable del estudiante en todos los ámbitos.

Transformar la educación exige alinear la formación continua de los alumnos, es decir centrar el aprendizaje en generar alumnos activos, creativos, interesados por aprender y por lograr nuevos conocimientos que sean significativos en su vida cotidiana. Es importante no perder de vista que la educación humanista, proporciona a las NNA los elementos cognoscitivos indispensables para comprender mejor el mundo, donde se apropian de una educación estética con la afinación de la sensibilidad y la elevación de las cualidades morales y éticas.

La intervención educativa con NNA, está muy vinculada a sus necesidades biológicas y muchas veces se deja de lado, por ello, es importante implementar una propuesta coherente. Lo ideal es el poder atender a las NNA de una manera individualizada, siempre resaltando sus logros, capacidades, destrezas y atributos.

Los principios metodológicos que deben de regir cualquier intervención educativa son:

- Grupos con un máximo de 25 estudiantes.

- Estructuración de un diagnóstico en el cual se conozca el nivel de desarrollo que el estudiante posee y actuar en consecuencia.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos con base a los estilos de aprendizaje y el contexto de cada estudiante.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades multidisciplinares (aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a conocer, aprender a ser).
- Promover la participación activa por parte de cada estudiante.
- Realizar actividades de aprendizaje lúdicas de acuerdo al nivel de desarrollo, promoviendo la creatividad y curiosidad.
- El estudiante marca su propio ritmo de aprendizaje y aprehensión de la información adquirida.
- Formar un individuo con valores, cívicos, éticos y morales, que cuente con una favorable salud integral (física y mental), que sea productivo para la sociedad.

Cambiar el rol del Profesor de un agente de enseñanza a un guía que proporciona las experiencias y el ambiente del aprendizaje. Generando espacios con diversos tipos de materiales, en donde el estudiante a partir del tema o problemática planteada por el docente, logre desarrollar productos que den solución y aprendizaje, aceptando los diversos procesos de solución de problemáticas, siempre y cuando se llegue al mismo resultado.

- Coordinar debates, asambleas, reuniones, tutorías en donde se plantee un tema previo, los estudiantes lo investiguen y ellos compartan lo aprendido a los demás compañeros.

- Promover el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la búsqueda de diversos medios digitales (TIC's), esto contribuirá a que el estudiante identifique y comprenda de mejor manera el tema.
- Renovar los procesos de evaluación, donde los exámenes de conocimiento no sean el principal instrumento, otorgándoles un menor porcentaje dentro de la escala evaluativa, esto permitirá que el aprendizaje sea más significativo.

VINCULACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

Es de suma importancia que exista una buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común: el desarrollo integral y armónico de los niños/as y por lo tanto debe ser una tarea compartida, hoy en día es un pilar muy fuerte para la eficacia y respuestas positivas del desarrollo educativo y personal de los alumnos, ya que en caso de no existir esta cooperación el niño/a tendrá muchos problemas en su progreso escolar y se producirán muchas limitaciones y por el contrario si se da esta colaboración adecuada, el alumno/a evolucionará satisfactoriamente.

Los padres son los responsables de la educación de sus hijos (de acuerdo a la Ley General de la Educación, artículo 34) tienen el deber de proporcionar una buena formación, su obligación es llevarlos a la escuela, además de inculcarle valores, estableciendo reglas y límites, igualmente debe dedicarle tiempo a sus tareas escolares y extraescolares, de igual forma atender su vestimenta, alimentación, material escolar, etc.

“Artículo 34. En el Sistema Educativo Nacional participarán, con sentido de responsabilidad social, los actores, instituciones y procesos que lo componen y será constituido por:

I. Los educandos;

II. Las maestras y los maestros;

III. Las madres y padres de familia o tutores, así como a sus asociaciones;

IV. Las autoridades educativas;

V. Las autoridades escolares;

VI. Las personas que tengan relación laboral con las autoridades educativas en la prestación del servicio público de educación..... (Ley General de Educación, 2019)

BENEFICIOS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

El involucramiento de los padres es clave para el desarrollo de los alumnos y ofrece muchos beneficios:

1. Cuando hay una buena comunicación entre los padres y los maestros, disminuye el ausentismo.
2. El rendimiento académico aumenta aspectos como la comprensión y la fluidez lectora, mejoran cuando hay participación de los padres, aún más si estos dedican tiempo para leer con sus hijos, ya que los alumnos saben que sus papás están al

pendiente, tratan de mejorar por ellos, se sienten más motivados a aprender y mejorar sus calificaciones.

3. También ayuda a mejorar el comportamiento del alumno en el aula.
4. Que los padres y docentes tengan mayor comunicación, ayuda al alumno a sentirse más motivado en clase, mejorando su autoestima y actitud en el aula.

TRABAJAR EN COLABORACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA:

- Actividades de colaboración en el aula: círculos de lectura, cuentos, danza, etc.
- Actividades extraescolares: visitas educativas, recreativas, etc.
- Actividades de colaboración fuera del aula: barrer, pintar, etc.
- Actividades en casa: películas, juegos de mesa, etc.
- Actividades para la formación de los padres: escuela para padres, talleres, etc.
- Actividades de gestión: Participar en el Consejo de Participación Social, en la Asociación de Padres de Familia, etc.



Esquema 1. Entorno escolar



Esquema 2. Componentes de la comunidad escolar

Hablando de evaluación podemos decir que sigue siendo uno de los procesos de la educación más difíciles de llevar a cabo. Determinar qué se debe evaluar, en qué momento hacerlo y cómo se debe evaluar es una de las preocupaciones de muchos docentes. Para Arias y Arias (2011), la evaluación es un proceso en el que la recolección de información amerita el empleo de técnicas e instrumentos para tal fin, por lo que es necesario diseñarlos de manera que facilite la tarea de los docentes. Sin embargo, los docentes no logran construir y aplicar un sistema de evaluación que se adecue a los nuevos planteamientos pedagógicos y exigencia de nuestra actualidad, convirtiéndose en uno de sus problemas más serios.

Podemos mencionar que la evaluación es el proceso de información que nos permitirá orientar al alumno hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para valorar la actividad del estudiante y su evolución es necesario contar con producciones en las diferentes etapas de aprendizaje, mediante estas podemos considerar si el alumno se encuentra en una etapa inicial, en una en fase de ejercitación, confrontación o en la fase de teorización, donde explica los resultados prácticos con las nociones y propone herramientas.

La evaluación nos permite conocer la manera en que los estudiantes van organizando, estructurando y usando sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole.

- Por ello sugerimos implementar los diferentes momentos de evaluación, los cuales son: Evaluación diagnóstica

Es el punto de partida, mediante esta tendremos un parámetro que permita valorar los avances del proceso educativo, recibiremos datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan con relación en sus aprendizajes.

- Evaluación formativa

Mediante esta evaluación obtendremos datos que permitirán valorar el avance del proceso de enseñanza y aprendizaje, también nos permitirá identificar los diferentes obstáculos que enfrenta el alumno en su proceso, podremos apoyar al alumno o proporcionar información específica de un tema en particular.

- La evaluación sumativa

Debe considerarse una evaluación final que permita saber si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto. En este momento de evaluación conviene observar los productos.

Podemos considerar que la evaluación es la suma de muchos factores que constituyen un proceso dinámico, abierto y contextualizado, que se desarrolla a lo largo de un período de tiempo, señalando su carácter flexible y continuo. Por lo que es necesario utilizar estrategias que permitan evaluar aspectos del aprendizaje utilizando diversos instrumentos que serán aplicados en diferentes momentos de la enseñanza.

La evaluación requiere del diseño de nuevas estrategias en donde se evalúe no sólo el aspecto de conocimientos adquiridos por el alumno, sino también las habilidades desarrolladas. La evaluación innovadora debe de considerar diferentes tipos de estrategias como el trabajo en equipo, utilizando medios electrónicos de comunicación, que se desarrollen fuera del aula, permitiendo el aprendizaje a través de dinámicas grupales. Se puede hacer uso de diversos instrumentos de evaluación.

A continuación, se presenta una propuesta de planeación transversal, con el propósito de ejemplificar una actividad donde se hace el uso de la plataforma de TikTok.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

<i>NOMBRE DEL DOCENTE:</i>		
<i>FECHA:</i>	<i>GRADO:</i> Indistinto	
<i>APRENDIZAJE ESPERADO:</i> Reconoce la importancia de los valores y ejemplifica cómo se llevan a cabo en la comunidad para una convivencia armónica.		
<i>ASIGNATURA:</i> Transversal		
<i>RECURSOS</i>		
<i>RECURSOS DEL ALUMNO</i>	<i>LIBROS DE TEXTO</i>	<i>INTERNET</i>
Conexión a internet Un dispositivo que permita utilizar la aplicación de TikTok	Revistas Material concreto	Youtube Whatsapp Correo electrónico Aplicación TikTok

ACTIVIDAD (Descripción detallada de lo que se realizará):

Se elaborará un TikTok donde se fomenten los valores (honestidad, respeto, tolerancia, etcétera).

INICIO

¿Qué es un valor? ¿Cuáles conoces y prácticas en tu familia, en la escuela y en tu comunidad?

Menciona la importancia de implementarlos.

¿Qué es un TikTok? ¿Cómo se hace?

DESARROLLO

Investiga qué es y cómo se hace un TikTok.

Elige un valor, investiga su significado, la importancia que tiene en el medio social y con base en tu investigación, elabora un ejemplo donde invites a los miembros de tu familia a participar en el TikTok, representando la importancia en tu vida diaria.

CIERRE

Al terminar el TikTok, comparte el vídeo y tu experiencia con la comunidad escolar, indicando cómo aplican el valor representado.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

Autoevaluación. ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué calificación te pondrías?

Coevaluación. ¿Qué opiniones, comentarios y likes recibiste por tu TikTok?

CONCLUSIONES

Esta propuesta nos ofrece un modelo positivo y optimista acerca de los seres humanos, que se encuentra sustentada en las diversas corrientes y se profundizan en factores internos de los sentimientos, valores y busca un amplio desarrollo de la persona ya que promueve la percepción de la realidad y es capaz de resolver problemas.

Consideramos importante retomar algunas contribuciones que se encuentran dentro de esta propuesta, ya que dentro de nuestra práctica diaria se debe tener presente el rol que se desempeña, como guía y facilitador, creando un espacio áulico adecuado donde el alumno tome la iniciativa y sea capaz de contribuir a desarrollar su propio aprendizaje.

En este documento se menciona la importancia de reforzar el enfoque del Sistema Educativo Nacional, en el cual se plantea que los estudiantes de cualquier contexto o nivel educativo, puedan apropiarse de la misma y aplicarla de manera transversal. Fomentando su creatividad, tomando como base los talentos de los estudiantes y los docentes, obteniendo como resultados individuos con la capacidad de participar de forma activo-armoniosa, creativos y críticos; pero sobre todo incorporando el vínculo con la comunidad escolar, las relaciones interpersonales para el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de los estudiantes.

Hoy en día en nuestro quehacer docente el uso de las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) son de gran importancia, están presentes en cualquier lugar desde la casa, la escuela y los alrededores, en los cuales se desenvuelven nuestros alumnos, donde muchos docentes en vez de verlos como un

obstáculo, deberían de tomarlos como una herramienta y ventaja para promover el aprendizaje, despertando la curiosidad y creatividad de los NNA.

Por ejemplo, el TikTok como herramienta para poner en práctica conocimientos e incorporarse a un trabajo colaborativo, parecía ser algo alejado de lo habitual, pero hoy en día podemos coincidir que también puede ser una herramienta activa de aprendizaje lúdico, que fomente el desarrollo de la creatividad.

Los seres humanos somos únicos, capaces de crear, pensar, reflexionar, y siempre estaremos en búsqueda de una autorrealización y motivados a lograr metas.

Esta propuesta permite que las actividades que se integran en la planeación abarquen diferentes áreas del conocimiento y presenta una flexibilidad que puede ser aplicada en todos los niveles, considera alcanzar los aprendizajes esperados vinculando a la comunidad escolar.

Debido a las características de esta propuesta, es factible de aplicar en México ya que, al hacer uso de actividades sencillas, la población en riesgo de deserción escolar se puede integrar de manera favorable y así los aprendizajes adquiridos podrán ser aplicados en su vida cotidiana.

REFERENCIAS Y FUENTES DE CONSULTA

- Arias, S., Arias M. (2011). Evaluar los aprendizajes: un enfoque innovador. *Educere*, vol. 15, núm. 51, julio-diciembre, 2011, pp. 357-368, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35621559006.pdf>
- BELL, DANIEL *El advenimiento de la sociedad post-industrial. Un intento de pronosis social*. Madrid. Alianza Editorial (2001) (original norteamericano 1973).
- Briceño Linares, Y. (2010). *La Escuela de Frankfurt y el Concepto de Industria Cultural*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/177/17731133004.pdf> (Consultado septiembre de 2021).
- Cámara de Diputados (30 de septiembre de 2019) Artículo 34. Ley General de Educación. Rescatado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf
- Cifuentes Medina , J. E., Moreno Pinzón , I. A., & Camargo Silva, A. L. (2016). *Reflexión de la Teoría Crítica la Pedagogía Revolucionaria y la Educación Liberadora*. Disponible: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/derecho_realidad/article/download/9084/7603/
- Cordua, Carla. (2013). EL HUMANISMO. *Revista chilena de literatura*, (84), 9-17. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952013000200002 (Consultado en septiembre 2021)
- Díaz, A. (s/f). LA ESCUELA DE FRANKFURT Y SU CONTRIBUCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. Universidad de Tijuana. México. Recuperado de <http://www.altamira.cut.edu.mx/assets/archivos/articulos/58e2ebe8608d7-LA%20ESCUELA%20DE%20FRANKFURT%20Y%20SU%20CONTRIBUCIO%C%81N%20A%20LA%20FILOSOFI%CC%81A%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf>

DRUCKER, PETER F. Landmarks of Tomorrow. New York: Harper. 1959

<https://www.worldcat.org/title/landmarks-of-tomorrow/oclc/387964> (Consultado septiembre de 2021).

DRUCKER, PETER F., The Age of Social Transformation. en *The Atlantic Monthly*, Volume 273, Number 11, Boston, 1994.

<http://www.theatlantic.com/election/connection/ecbig/soctrans.htm> (Consultado septiembre de 2021).

HEIDENREICH, M.: Die Debate um die Wissensgesellschaft. en BÖSCHEN, STEPHAN & SCHULZ-SCHAEFFER, INGO (Ed.) *Wissenschaft in der Wissensgesellschaft*. Opladen: Westdeutscher Verlag. 2003.

INEHRM, 1990. Marco Historico. Biblioteca Juridica Virtual del Instituto de Investigaciones Juridicas. UNAM, México. Recuperado de:

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3406/4.pdf>

Joachin, C. (s.f.) La creatividad: conceptos, técnicas y aplicaciones. Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Disponible en:

https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod_resource/content/1/la-creatividad/index.html [Consultado en septiembre 2021]

Lane T. Book Reviews. *Work, Employment and Society*. 1996;10(3):576-577.

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0950017096103012>

Mujica-Johnson, Felipe Nicolás. (2020). Análisis crítico del currículo escolar en Chile en función de la justicia social. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 472-485. Epub January 30, 2020. Recuperado de:

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-

[42582020000100472](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000100472)

OECD. *OECD Science, Technology and Industry Scoreboard 2001 - Towards a knowledge-based economy*. Paris. 2001.

Quintanilla Espinoza, Angie. (2016). La organización retórica del resumen o abstract del artículo de investigación en educación. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 285-298. Recuperado en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200016

Ramírez Cobián, Mario Teodoro. (2015). El humanismo que viene Infinitud, justicia y libertad. *En-claves del pensamiento*, 9(17), 201-215. Recuperado en: 14 de octubre de 2021, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2015000100201&lng=es&tlng=es

Revista venezolana de educación (2007) Universidad de los Andes de Venezuela, escuela de educación. Rescatado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

Rodríguez Albarracín, Eudoro (2008). ¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, (72), 89-104. [fecha de Consulta 14 de Octubre de 2021]. ISSN: 0120-8454. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551759007> (Consultado en septiembre 2021)

SEP (s.f.) *Fundamentos de los fines de la educación*. Secretaría de Educación Pública. Disponible en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-xxi-fines-fundamentos.html> (Consultado en septiembre 2021)

UNED (s.f.) Qué es el humanismo. Universidad de Educación a Distancia. Disponible en:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.5584340&_dad=portal&_schema=PORTAL (Consultado en septiembre 2021]

UV (s.f.) El Humanismo, un cambio de paradigma. Universidad de Valencia. Disponible

en: [https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-](https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/humanismo-cambio-paradigma-1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285988101748)

[literaturas/es/blog/humanismo-cambio-paradigma-](https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/humanismo-cambio-paradigma-1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285988101748)

[1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285988101748](https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/humanismo-cambio-paradigma-1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285988101748) (Consultado en septiembre 2021]

Velasco, Ambrosio (2009), Humanismo, Universidad Nacional Autónoma de México,

Instituto de Investigaciones Sociales, disponible en:

http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/437trabajo.pdf (Consultado en septiembre 2021)

Zarzo, Esther. (2013). Teoría del Humanismo. Diánoia, 58(70), 226-230. Recuperado en

14 de octubre de 2021, de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502013000100013&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502013000100013&lng=es&tlng=es)