



EDOMÉX
DECISIONES FINALES, HECHOS Y NUEVOS PUNTOS



Cuento sonoro

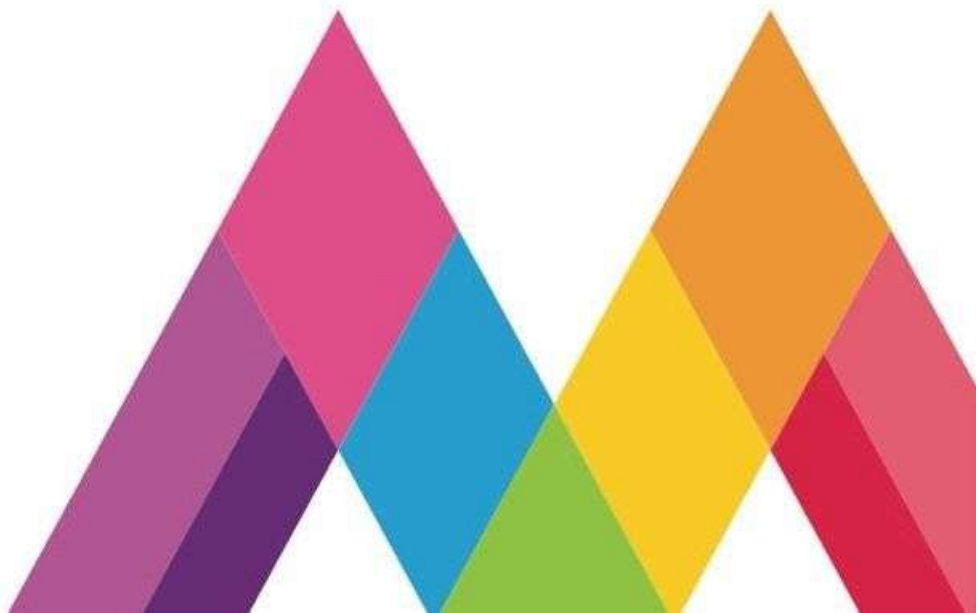
Autor(a): Pilar Pérez Angelino

Colaborador(a): Katiha Yuliana Hernández Texon

Escuela Primaria "Huitzilihuitl" 15EPR4734I

Coacalco, México

28 de abril de 2023



INTRODUCCIÓN

Se sabe que todas las cosas u objetos que están presentes en nuestro entorno cumplen una función específica; este Material Didáctico “Cuento Sonoro” no es la excepción; ya que al emplearlo en nuestro quehacer docente cumple la finalidad de un nuevo currículo de educación básica centrado en el desarrollo de aprendizajes clave 2017, que permitirá aprender de forma permanente y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

La presente propuesta pedagógica, está dirigida al primer ciclo de educación primaria correspondiente a los grados de primero y segundo respectivamente, enfocándose en el área de desarrollo personal y social; ubicado en las Artes en el segundo eje, orientado al tema: Movimiento-Sonido, la cual responde a los fines de la educación expresados en los preceptos del artículo 3º. Constitucional, contribuyendo a entender ¿para qué se aprende? como se cita en el siguiente párrafo:

“Las Artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Así mismo, las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. El espacio curricular dedicado a las artes contribuye al logro del perfil de egreso al brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea”.
(Aprendizajes Clave, 2017, p. 463)

Este documento, consta de siete apartados, el primero tiene que ver con la portada en la que se concreta el título de la propuesta, un segundo apartado que corresponde a la presente introducción que nos lleva de la mano a un tercer apartado que son los propósitos que se pretenden lograr con el quinto apartado que como tal es el contenido y secuencia de actividades a realizar por el docente y docente; con sus respectivos anexos que complementan, el sexto apartado alude a las conclusiones y en el séptimo apartado se encuentran las referencias que sustentan lo citado y ayudan al entendimiento propiamente de la propuesta.

Siendo este, un recurso más que atiende el enfoque pedagógico de las Artes y forme parte de nuestra comunidad educativa Recursos Educativos Digitales (RED), con el fin de profundizar el aprendizaje esperado *Genera sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo, y reconoce sus diferencias*; favoreciendo la imaginación, el lenguaje escrito, la interpretación de una variedad de sistemas de signos, curiosidad, consolidación de sus capacidades físicas, cognitivas y sociales atendiendo propósitos específicos que a continuación se citan.

Palabras clave: Sonido, comunidad de aprendizaje y cuento sonoro

PROPÓSITOS

- **Promueve** el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
- **Propicia** ambientes de aprendizajes que permite el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.
- **Favorece** actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y propiciando soluciones creativas a diversas problemáticas que se presentan en el colectivo artístico.

Eje:	Elementos básicos
Tema:	Movimiento – Sonido
Aprendizaje Esperado:	Genera sonido y silencios con distintas partes del cuerpo y reconoce sus diferencias.

CONFLICTO COGNITIVO: Cajas Misteriosas

- Se presentan tres cajas misteriosas de objetos que producen sonido (pelotas, muñecos, serpiente de goma, slime, etc.)

Juguetes

Ciudad

Animales

- Divide al grupo en 3 comunidades de aprendizaje, cada uno con una caja, donde se sugiere explorar y observar la reacción de los estudiantes al manipular (gritos, golpes de susto, gestos, manoteos, brincos, etc.)
- Realiza la siguiente pregunta: ¿qué gestos, movimientos o sonidos observaron que manifestaron sus compañeros y compañeras al manipular los objetos de la caja?

INICIO:

- La docente o el docente en la pizarra o algún otro espacio que determine, anotará las respuestas de los estudiantes. Ejemplo:

María = grito
 Juan = brinco
 Irma = corrió
 Pedro = aventó el objeto
 Nallely = cerró los ojos

- Se presenta la lectura del cuento “*Los borreguitos desobedientes*” (anexo 1 ¿Qué sonidos identifican en el cuento? gritos, golpes, animales....)

DESARROLLO:

- Enlistar los sonidos que se mencionan en el cuento. Ejemplo:

1. Beeee
 2. Muuuuu
 3. Talán
 4. Liiiiiit

- Escuchar nuevamente la lectura del cuento de manera auditiva. <https://vm.tiktok.com/ZM2Q83sDM/>
- Corregir el listado de los sonidos que aparecen en el cuento.
- Que los estudiantes determinen que sonido pueden interpretar (ensayar)

CIERRE:

- Presentar la lectura del segundo cuento y los estudiantes realizarán los sonidos. “María cazadora de sonidos” <https://vm.tiktok.com/ZM2QLmrGv/>

(Sugerencia: utilizar una lámina para contar el cuento y anexar las imágenes que producen el sonido)

VARIANTE:
 Elegir un narrador.
 Cuento: El niño en el bosque.

CONCLUSIÓN:

Podemos decir, que el Material didáctico “Cuento sonoro”, al desarrollo integral de los estudiantes de primer ciclo en el área de Artes. Contribuyendo a que los dicentes se vuelvan perceptibles de su mundo que les permita emitir sus ideas, sentimientos, sensibilidad estética reconociendo a su vez las cualidades del mundo que les rodea a través de sus sentidos. Lo anterior, como nuestra materia prima como un primer recurso y de acercamiento al conocimiento.

Reconocer que el sonido, cumple una función que está cercana a su realidad y necesidad que es el lenguaje y que la habilidad de escucha influye en su capacidad de leer, escribir y manifestar sus habilidades sociales y emocionales.

Siendo las habilidades sociales de suma relevancia para que se lleve a cabo el trabajo por comunidades de aprendizaje, favoreciendo el acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad que le brinde las oportunidades de un aprendizaje permanente a lo largo de su vida.

Es como el Cuento sonoro, alcanza su principio en la educación desarrollando sus capacidades perceptivas, de atención, oralidad, auditiva; así como entrenar su memoria y por ende mejorar y ampliar su vocabulario.

Para concluir, debemos reconocer que los materiales educativos no cumplen su finalidad por sí solos, sino depende de la creatividad e innovación del docente. De ahí que la presente propuesta cita ciertas vertientes, anexos y adaptaciones de algunos materiales, ya que esto dependerá de la función e inclusive del grado o contenido que se desea abordar.

ANEXO 1.

Los borreguitos desobedientes

Había una vez, un grupo de tres borreguitos que a lo lejos se escuchaban A (bee,bee) que se encontraban perdidos en el campo; ya que habían desobedecido a su pastora al no quedarse cerca del árbol.

Después de algunas horas, seguían sin encontrar el camino de regreso a casa, estaban preocupados porque soplaba un viento fuerte (fuuu fuuuuu fuuu) y sentían hambre.

De repente a lo lejos vieron pastar a su amiga la vaca que al acercarse arrastraba un bote atorado en la pata (SONIDO DE ARRASTRE) quien con mucho gusto les dijo detalladamente cómo podían regresar con su pastora a la granja.

Los tres borreguitos balaron fuerte por la emoción de saber cómo podrían regresar con su pastora(bee) siguieron todas las indicaciones, pero no lograron llegar con su pastora...hasta que a lo lejos escucharon la campana (talán, talán) y apresuraron su paso para alcanzarla.

Cuando se encontraban reunidos... la pastora les dijo que no volvieran a alejarse porque no quería perderlos nunca más y los tres borreguitos balaron de felicidad(bee) hicieron sonar sus cascabeles y de brinco en brinco se fueron a pastar (cling cling).

Los tres borreguitos prometieron que siempre harían caso a todas las indicaciones y regresaron muy felices a la granja donde todos los animales se hicieron sonar: la vaca(mugió), la gallina (cacaraqueo), los pollitos (cloquearon), los caballos (relincharon), el perro (ladraba), los patos (grasniaron) Y la pastora sonreía de felicidad.

colorado colorín, este cuento llegó a su fin; con aplausos(plas,plas) sin fin.

<https://youtu.be/fvmBAYuOLkc>, www.youtube.com Adaptación: M.N.G.S.

ANEXO 2.

“El niño en el bosque”

había una vez un niño que tenía su casa en el bosque, el niño acostumbraba salir a jugar trepando árboles y correteando ardillas.

Un día se encontraba jugando arriba del árbol, cuando a lo lejos escucho el aullido de un Lobo (auuuu), el niño se sorprendido, en seguida escucho ladrar a un perro (gua gua), desesperado, intento bajar del árbol, pero, se percató que había una serpiente con gran siseo (sssss), subió nuevamente, encontrándose cara a cara con un gran gato que maullaba (miau) a punto de llorar el niño, vio un cazador, al percatarse de lo que acontecía, dio un gran grito que el bosque retumbo y a todos los animales espanto.

Y el lobo aullando (auuuu), el perro ladrando(guauu,guau), la serpiente sisear (ssss), y el gato maullando (miauuu) salieron corriendo para jamás volver, entonces el niño regreso feliz a su casa sano y salvo.

Colorín colorado este cuento ha sido salvado.

Autor: Katiha Texon.

REFERENCIAS

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917). Última Reforma Publicada 2022. Título I, Cap. I De los derechos Humanos y sus garantías. Recuperado de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum.htm>
- Del Rocío López, M. (2021) Los tres borreguitos desobedientes. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=fvmBAYu0Lkc> Adaptación: M.N.G.S.
- Mercedes, E. (2021) Cuento Sonoro: María, Cazadora de sonidos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cgPAd7zpMtc>
- SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programa de Estudio. Educación Básica. Primaria. México, SEP.
- Texon, K. (2023). El niño en el bosque. Anexo 2