



EDOMÉX
DESIGNOS FIRMES, RESULTADOS FUERTES



Metodología para el proceso de la lectura y la escritura

Autor(a): Arianna Alcauter Méndez
Escuela Primaria “Nereo I. Alanís Zamudio” 15EPR4333N
Ixtlahuaca, México
25 de noviembre de 2019



METODOLOGIA PARA EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

PROFESORA: ARIANNA ALCAUTER MÉNDEZ

AÑO: 2019

La enseñanza del español en preescolar, en primer y segundo grado de educación primaria debe de partir de las prácticas sociales del lenguaje desarrollando las cuatro habilidades comunicativas el saber leer, escribir, escuchar y hablar.

La intervención docente debe concretarse en una metodología basada en las prácticas sociales del lenguaje, así como las estrategias didácticas y pedagógicas apoyando de forma directa los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los alumnos y las alumnas de primer y segundo grado de primaria.

Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro han demostrado que los niños y niñas realizan hipótesis sobre el sistema de la lectura y escritura ya que estas habilidades les permitirán ser parte de la sociedad letrada.

Myriam Nemirovsky aborda los aspectos vinculados con la enseñanza de la lectura y de la escritura, dice que es necesario hacer previamente una reseña acerca de cómo escriben los niños y las niñas al inicio del proceso de alfabetización.

La intervención de los docentes en el proceso de la Alfabetización inicial debe de considerar que:

- Es un proceso activo de construcción con significado.
- Es importante utilizar sus conocimientos previos.
- La escritura debe ser contextualizada.
- Utilizar textos de circulación social.
- Como docente debemos ser una guía.
- El docente interviene para que aprendan los niños y las niñas no para enseñarles.
- Favorecer el texto con el contexto.
- Permitir que utilicen las modalidades y estrategias.
- No perder de vista la gradualidad de los textos.
- Permitir la anticipación.

Recomendaciones sobre la intervención docente en los procesos de la lectura y escritura.

- Trabajar la escritura y la lectura a la par
- Respetar los procesos de cada niño y niña.
- Despertar el interés y motivación en aprender a leer y escribir.
- Propiciar la construcción de significados.
- Favorecer y desarrollar la coordinación motriz gruesa y fina.
- Cuestionar a los niños y niñas en todo momento y a toda hora.
- Utilizar diferentes textos con distintas intenciones didácticas.

- Iniciar con el reconocimiento de su nombre de cada niño y niña.

Las etapas del lenguaje escrito en el desarrollo del niño.

Myriam Nemirovsky “Los niños desde edades muy tempranas son sujetos que elaboran ideas, hipótesis y saberes, aun cuando tienen la misma edad, porque dependen de numerosas variantes que intervienen en este proceso”.

Emilia Ferreiro “Las primeras escrituras infantiles aparecen desde el punto de vista figural, como líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas, o como una serie de elementos repetidos”

¿Cómo interviene el docente al identificar las hipótesis de los niños y niñas?

- Interpretación de lo que quieren escribir.
- Identificar los dibujos y las letras
- Generar confianza en los niños y niñas.
- Los niños escriben y después corrigen.
- Informar a los padres de familia de los niveles de escritura.
- Respetar el proceso de cada niño y niña.
- La enseñanza debe estar enfocada en las prácticas sociales del lenguaje.
- Adecuar las planificaciones respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Corregir a los alumnos en su proceso de aprendizaje.
- Trabajar la direccionalidad y lateralidad.
- Practicar la lectura en voz alta.
- Informar a los padres de familia en los avances de la lectura y escritura de sus hijos.
- Registrar los avances con los niveles conceptuales.

Descripción de los organizadores curriculares.

Los programas de Lengua Materna Español cuenta con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Se estableció para primaria tres ámbitos: “Estudio, Literatura y participación social”. En preescolar se incluyó un ámbito más: la “Oralidad” debido a que los alumnos no saben leer ni escribir.

Enseñanza de la lectura y escritura.

¿Qué es enseñar a leer y escribir?

- Uso de diferentes tipos de textos con los intereses del niño y la niña.
- La creatividad.
- Leyendo y escribiendo.
- Asociación entre palabra y dibujo.
- Leer y escribir con un propósito.
- Respetar los niveles conceptuales.
- Favorecer la lectura con distintos propósitos.
- Iniciar con palabras conocidas.

¿Qué no es enseñar a leer y escribir?

- Leer por leer.
- Limitar a los alumnos en la creatividad
- Planas, copias, decodificar sin sentido sin llegar al razonamiento.
- Forzar al alumno a repetir.
- Sin coherencia.
- No respetar los ritmos y estilos de aprendizaje
- No respetar los procesos de escritura,

El enfoque del español en la enseñanza de la lectura y la escritura.

El enfoque de los programas de educación básica es comunicativo y funcional y su propósito central es propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

¿Qué son las habilidades comunicativas?

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos; comunicarse, aprender y pensar. Son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir, están integradas y deben desarrollarse simultáneamente.

El programa de estudios de español 2011 dice que:

- Las Prácticas Sociales del Lenguaje deben desarrollar en los alumnos las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar.
- Características de las Prácticas Sociales del Lenguaje recuperar la lengua oral y escrita muy próxima a como se vive en la vida real. Enriquecer la forma de aprender en la escuela.
- Organización de las Prácticas Sociales de la Lengua. Muestran relación entre personas y textos que tienen como punto la articulación del lenguaje.
- Implican un propósito comunicativo.
- Se organizan en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social

Prácticas Sociales del Lenguaje.

Judith Kalman. Motivar a los alumnos a leer y compartir para que surja el interés, leer es una necesidad de expresarse.

- Utilizar diferentes portadores de textos.
- Desarrollar hábitos de lector.
- Alfabetización ambiental.
- Usar otras modalidades de la lectura.
- Utilizar los momentos, modalidades y estrategias de la lectura.
- Leer 10 minutos a otra persona en voz alta.
- Leer los anuncios o letreros del trayecto de casa a la escuela.
- Al planear considerar las cuatro habilidades lingüísticas.
- clasificar los aprendizajes esperados desde las habilidades lingüísticas.
- Socializar las habilidades lingüísticas involucrando a los padres de familia
- Tener la capacidad de saber escuchar. Hablar, leer y escribir.

¿Cómo desarrollar las habilidades lingüísticas?

- Respetar turnos.
- Trabajo por equipo.
- Uso de materiales diversos creativos y llamativos.
- Lectura en voz alta.
- Consignas claras.
- Escucha para seguir instrucciones.
- Involucrar al padre de familia en el aula.
- Aplicar los momentos, modalidades y estrategias de la lectura.
- Emplear actividades que refuercen las prácticas sociales del lenguaje.
- Fortalecer la escucha.
- Planea actividades para fortalecer las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar.

**ESCUELA PRIMARIA
"NEREO I. ALANIS ZAMUDIO"
C.C.T. 15EPR4333N**

FORMATO DE SECUENCIA DIDÁCTICA

PROFR(A): ARIANNA ALCAUTER MÉNDEZ
FECHA: 14- 22 noviembre de 2019

GRADO: 1° **GRUPO:** "A"
CICLO ESCOLAR 2019- 2020

ASIGNATURA	Español	BLOQUE	I
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO
➤ Lectura de narraciones de diversos subgéneros.		▪ Escucha la lectura de cuentos infantiles.	❖ Literatura
PROPOSITOS			
Que los alumnos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Recomienden un cuento a otros lectores. • Identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo. 			
PRODUCTO FINAL	Recomendación literaria		
MODALIDAD	ACTIVIDAD	PAG. LIBRO	
Actividades recurrentes	Aprendemos a leer y a escribir. Rimas y calaveritas.	65	
Proyecto. Recomendamos un cuento. Etapa 1. Seleccionamos un cuento.	1. ¿Qué hemos leído?	66	
	2. Registro de lecturas.		
	3. ¿Qué vamos a recomendar?	67	
Actividades recurrentes	Tiempo de leer. "La princesa y el sapo"	68	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
JUEVES 14	Colocar en el pizarrón una serie de palabras con 2 posibles semejanzas en la rima, para que los niños identifiquen cuál es su par.		
	Dar lectura a la calaverita de la pág. 65 del libro de texto y localizar con un color las palabras que riman.		
	Escribir su nombre y algunas palabras que rimen (pág. 65, libro de texto).		
VIERNES 15	Comentar con los alumnos cuáles han sido los cuentos que hemos leído a lo largo del ciclo escolar; recuperar y retroalimentar sus participaciones.		
	Seleccionar, por medio de votación, 3 cuentos para releerlos.		
	Dialogar cuál les gustaría leer primero, cuál después y cuál al final. Entablar acuerdos.		
LUNES 18	SUSPENSIÓN DE LABORES		
MARTES 19	Recuperar los 3 cuentos seleccionados la sesión anterior y anotarlos en el pizarrón.		
	Por medio de una votación, seleccionar cuál se leerá primero, cuál después y cuál al final. Releer los cuentos en el orden acordado.		
	Compartir comentarios y entablar acuerdos.		
MIÉRCOLES 20	CIX ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA		
JUEVES 21	Recuperar los cuentos leídos la sesión anterior y animar a los alumnos a elegir uno para recomendarlo, guiar el proceso con los siguientes cuestionamientos:		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de los cuentos leídos les gusto más? ¿Por qué? • ¿Será un cuento que pueda gustarle a los compañeros de la escuela? • ¿Cuál será el que les guste más? 		
	Proponer 5 cuentos, de los ya leídos, y por medio de una votación, elegir cuál es el que se va a recomendar. Realizar el registro en la tabla de la pág. 66 del libro de texto.		
VIERNES 22	Anotar el título del cuento seleccionado y las razones por las cuáles se eligió (pág. 67, libro de texto).		
	Indicar al grupo que busquen la lectura "La princesa y el sapo", comentar las siguientes preguntas:		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son las princesas de los cuentos? • ¿Han oído la historia de la princesa y el sapo? 		
Recuperar y retroalimentar sus comentarios.			
Dar lectura al texto. Anotar en el pizarrón las etapas de la transformación del sapo y realizar una comparación del personaje, guiada por las siguientes preguntas:			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué es diferente el sapo del principio del cuento a cuando está en el teatro cantando? • ¿En qué se parece el sapo al príncipe del final de la historia? 			

	Promover la participación de los alumnos con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la princesa no quiso darle un beso al sapo? • ¿Qué paso después? • ¿Qué piensan de la princesa? Registrar el título en el <i>Pasaporte de lecturas</i> .	
MATERIAL Y RECURSOS DIDACTICOS		EVALUACION Y EVIDENCIAS
Libro de texto, colores y/o crayones, cuentos.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		