



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



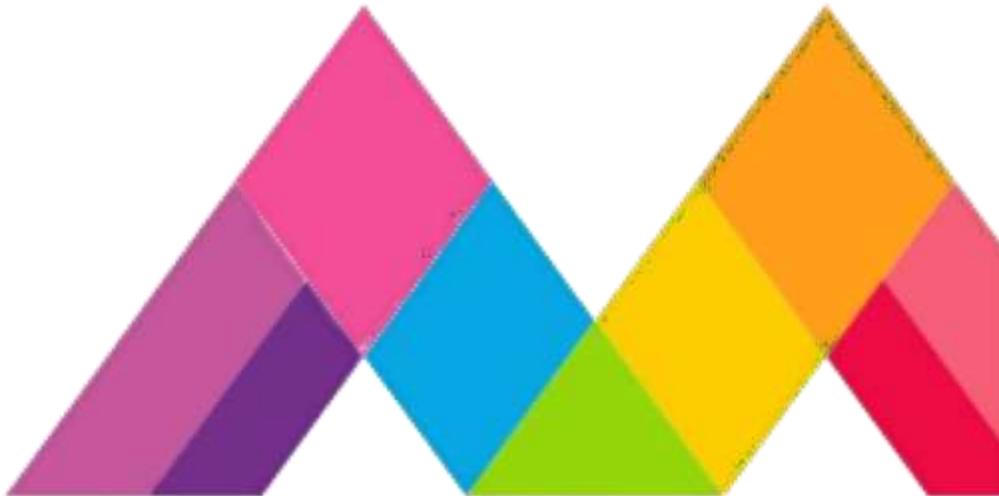
Conectores y categorías gramaticales para mejorar la producción de textos

Autora: Ana Laura Martínez Santillán

Escuela Primaria "Lic. Xavier López García" 15EPR4300W

Atlacomulco, México

30 de noviembre de 2022



JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo primordial lograr que los alumnos de Educación Básica produzcan textos escritos con coherencia, cohesión y concordancia y así eficientar el desarrollo de las habilidades de comunicación escrita en diversas situaciones comunicativas.

Es un hecho, que las producciones escritas de los alumnos de Educación Básica carecen de estructura lógica y ordenada, lo que dificulta su desempeño adecuado en situaciones comunicativas diversas, pero ¿por qué los alumnos de Educación Básica no logran producir textos con coherencia, cohesión y concordancia?

Pues bien, cabe mencionar que a partir del auge del modelo constructivista, la enseñanza de los aspectos y conocimientos esenciales de las prácticas sociales del lenguaje dejaron de tener prioridad, lo cual puede ser constatado en las aulas con docentes y alumnos, y es que aunque el sistema educativo argumente que para poder llegar a los productos finales de las prácticas sociales del lenguaje es necesario tener conocimientos lingüísticos básicos, la realidad es que no se hace el énfasis necesario en el aprendizaje y uso de estos; pues como ya se señaló, a partir del modelo constructivista, se apunta a los requerimientos de “un aprendizaje efectivo: donde el énfasis sobre la aprehensión de la forma y la estructura predomina sobre el contenido del modelo tradicional que solo conduce a un simulacro de aprendizaje”. Rosa María Torres (1994, p. 53)

En este sentido, cabe mencionar que, pese a que las prácticas sociales del lenguaje se han centrado en la libertad para producir textos que expresen pensamientos, sentimientos y/o emociones dentro de los diversos géneros textuales: literarios, científicos, informativos, etc., la problemática de que los alumnos no sepan producir dichos textos con coherencia, cohesión y concordancia, continúa y se acrecienta cada día más.

Se sabe que escribir no es fácil, redactar tiene sus implicaciones, como pensar antes de hacerlo, de ahí la dificultad para escribir, pues escribir consiste en construir significados con palabras diversas, palabras o elementos gramaticales de los cuales carecen los estudiantes pues desconocen ampliamente el manejo de la gramática, la sintaxis, la semántica, etc. cuyas herramientas son esenciales para poder comunicarse de forma escrita.

Queda claro entonces que producir textos escritos con coherencia, cohesión y concordancia implica representar el lenguaje de forma funcional, y supone la apropiación de un código de escritura que le permita al estudiante participar eficazmente en situaciones comunicativas diversas, por lo que si este no cuenta con dichas habilidades de comunicación escrita básicas, le será bastante complejo el poder comunicarse con los demás, pues sus ideas serán repetitivas, sin conexión gramatical alguna, carentes de lógica y bastante confusas.

El no saber producir textos con coherencia, cohesión y concordancia representa un gran reto para el sistema de Educación Básica, cuyo espacio debe priorizar el desarrollo y la ejercitación de la producción de textos escritos de cara a obtener habilidades comunicativas más eficientes que les ayuden a los estudiantes en su vida escolar, profesional y laboral, en este sentido, se vuelve primordial dejar claro a los docentes de nivel básico que la producción de textos escritos es importante, tanto como lo es el aprender a leer o el aprender matemáticas; y que producir textos implica no solo saber hacer, sino saber, saber de gramática, de ortografía, semántica, sintáctica, variedad de vocabulario, estructura textual, etc.

Pero, ¿cómo lograr que los alumnos de Educación Básica produzcan textos con coherencia, cohesión y concordancia para eficientar el desarrollo

de las habilidades de comunicación escrita en diversas situaciones comunicativas?, ¿qué herramientas brindar a los alumnos de Educación Básica para que logren producir textos con coherencia, cohesión y concordancia?

La propuesta que a continuación se presenta está de cierta forma basada en lo que Cassany establece en su libro **“La cocina de la escritura”** en el cual hace énfasis en la legibilidad y el estilo llano de los escritos, los cuales tratan de establecer cómo debe ser el escrito para no desvirtuarlo usando prosa corriente o incluso vulgar,

Además, en su libro propone técnicas y recursos para la redacción tales como:

Buscar ideas

Organizar ideas

Redactar

Aunado a ello afirma que “con el paso de los años se está dejando paso a un lenguaje mucho más sencillo que debe ser completado con más decisión” (Cassany, 1993, p.9). Es por ello que con la presente guía de Orientación Pedagógica se busca orientar al estudiantado para mejorar su redacción sin darle recetas de cómo redactar o qué redactar, evitando así la educación tradicionalista y la coartación de su libertad de expresión escrita.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA: español

PROPÓSITOS:

El trabajo de esta propuesta gira entorno a los **propósitos de la enseñanza del Español en Educación Básica, Plan de estudios 2011** que establece lo que los alumnos deben lograr al concluir esta:

- Utiliza eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso.
- Logra desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje.
- Participa en la producción original de diversos tipos de texto escritos.

APRENDIZAJES ESPERADOS (PLAN 2011):

- Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara estableciendo su orden explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.
- Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones al redactar.

METODOLOGÍA A EMPLEAR: Aprendizaje Activo

SITUACIÓN DIDÁCTICA: En la Escuela Primaria “Lic. Xavier López García” de San Lorenzo Tlacotepec se emitió una convocatoria de becas y un viaje

a Disneylandia para los estudiantes de la escuela. La convocatoria consiste en redactar cuentos, leyendas o fábulas para su publicación en un libro de literatura infantil, pero existe un problema y es que la mayoría de los estudiantes no saben redactar textos, pues lo hacen sin coherencia, cohesión ni concordancia y siempre redactan textos bastante cortos.

CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué o cómo le pueden hacer los alumnos de la Escuela Primaria “Lic. Xavier López García” para aprender a redactar textos de forma correcta en 1 mes que les queda para enviar sus trabajos?

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Para iniciar:

Para poder atraer el interés del estudiantado primero se les plantea la situación didáctica y el conflicto cognitivo.

Posteriormente se recaban y se analizan todas sus propuestas de solución.

Y finalmente se llega a un consenso para el trabajo a realizar que conlleve a la solución del problema.

Manos a la obra:

Paso 1: Elaborar un sumario gramatical que contenga las definiciones y ejemplos de todos los elementos gramaticales necesarios para la producción adecuada de textos diversos; tales como sustantivos, adjetivos, sinónimos, antónimos, artículos, verbos, conjunciones, preposiciones, nexos, adverbios, etc. en material didáctico atractivo para los pequeños.

Paso 2: Realizar juegos diversos para trabajar de manera práctica cada uno de los elementos gramaticales que les servirán para la producción adecuada de textos.

- Memorama de sinónimos y antónimos
- Basta de sustantivos
- Lotería de nexos y adverbios
- Rompecabezas de adjetivos calificativos, etc.

Paso 3: Proporcionar imágenes de animales diversos y solicitar que redacten enunciados descriptivos donde empleen adjetivos y posteriormente

complementen dichas oraciones usando nexos o adverbios, los cuales podrán consultar en su sumario, por ejemplo:

El león es un animal peligroso; por lo tanto, no te le debes acercarmucho.

Paso 4: Dicha actividad puede repetirse con frutas, lugares, personas o cosas y para hacer más atractivas las actividades de aprendizaje se pueden implementar los concursos entre pares.

Así mismo se debe promover la lectura de sus producciones para lograr un mejor aprendizaje.

Para terminar:

Paso 5: Después de cierto tiempo de práctica transcurrido en donde los alumnos logren consolidar el dominio de dichos elementos gramaticales, los cuales podrán consultar en su sumario cada que así lo requieran, entonces se procederá a la producción de textos pequeños textos como cuentos, leyendas, fábulas, descripciones, etc., en donde deberán emplear dichos elementos.

Paso 6: Se realiza la publicación de sus producciones a través de un foro en donde se invita a la comunidad escolar para compartir las producciones y después se procede a publicarlas en una galería literaria donde puedan ser apreciadas por todos los interesados.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS PARA LA APLICACIÓN DEL RDE

Además de proporcionar dicho material a los estudiantes como un compendio o herramienta de escritura, es necesario que el docente aborde

en sus clases dichos recursos gramaticales trabajando mediante ejemplos de cada uno de ellos para que el estudiante tenga claro en qué situación comunicativa hacer uso de uno u otro recurso.

Es claro que nuestros estudiantes carecen de herramientas para producir textos, es por ello que como docentes debemos guiarlos y proporcionarles las herramientas necesarias de una forma atractiva para ellos como lo puede ser el juego, de forma digital o mediante retos.

Se trata de una propuesta pedagógica que bien implementada da resultados favorables para mejorar algo que durante años ha sido un problema en el sistema educativo, la producción amplia y coherente de textos.

Comprobado está que los estudiantes requieren de herramientas para ampliar y mejorar su redacción, pues por más esfuerzos que se sigan haciendo para lograr dicho objetivo, mientras no se les doten a los alumnos de los elementos necesarios para producir textos, todo esfuerzo seguirá siendo en vano.

Esta propuesta es adaptable para cualquier período de la educación primaria en la que se requiera emplear, pues ha sido aplicable tanto a primaria alta como baja obteniendo resultados favorables y deseados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [HTTP://EMMAGODOY.BLOGSPOT.COM](http://EMMAGODOY.BLOGSPOT.COM)
- LA COCINA DE LA ESCRITURA, CASSANY DANIEL, EDITORIAL, ANAGRAMA, BARCELONA, ESPAÑA, AÑO 1993.
- [PINTEREST.COM](https://www.pinterest.com)
- PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011
- ROSA MARÍA TORRES: ¿QUÉ (Y CÓMO) ES NECESARIO APRENDER?, INSTITUTO FRONESIS, QUITO, 1994, P. 53.
- [WIX.COM](https://www.wix.com)

ANEXOS

CATEGORÍAS GRAMATICALES

ADVERBIOS O CONECTORES

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acercas de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen



ar.pinterest.com

SUSTANTIVOS:

Son los nombres de las cosas, personas o lugares. Responde a la pregunta ¿qué es?



pinterest.com



Twinkl.com

Tipos de sustantivos



<https://goo.su/HcWu4>

Aire	mesa	computadora
Libros	escuela	pelusa
Andrés	esfera	periférico
Animal	esquina	perro
Casco	Eugenia	piscina
Pasto	cuaderno	planta
Argentina	Fernanda	Polonia
Átomo	Francia	alacena
Belén	galleta	programa
Beto	Guadalupe	puerta
Botón	guitarra	máquina
Brasil	hoja	rectángulo
Barcelona	iglesia	ropa

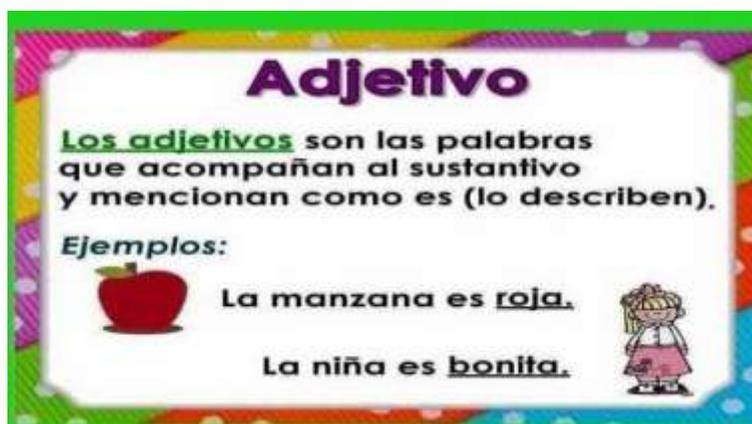
Ejemplos de sustantivos comunes de lugares

aeropuerto	despensa	pasillo
pueblo	desván	perrera

alcoba	edificio	planeta
apartamento	escuela	playa
vecindario	estación	plaza
azotea	estacionamiento	preparatoria
baño	farmacia	esquina
biblioteca	galaxia	restaurante
cafetería	gasolinera	salón
calle	gimnasio	salón de clases
capilla	hospital	sótano
cine	iglesia	supermercado
club atlético	instituto	teatro
cochera	librería	tienda
colegio	pabellón	universidad
jardín	parque	veterinario

ADJETIVOS:

Son las cualidades o características de las cosas. Responde a la pregunta ¿cómo es?



Ejemplo:

Hermosa

Transparente

Suave

Peligrosa

Ejemplos de adjetivos calificativos:

- Alto
- bajo viejo
- nuevo
- azul
- pequeño
- antiguo
- amarillo
- feo
- bonito
- gordo
- flaco
- rosa
- verde
- fuerte
- débil
- sobrio
- delgada
- gruesa
- sutil
- chico
- grande
- maravilloso
- extraordinario
- viejo
- nuevo
- roja
- alargado
- ruidoso
- duro
- peludo
- lanudo

- veloz
- lento
- café
- blanca
- pardo
- naranja
- fluorescente
- chocado
- horrible

VERBOS:

Acciones que realiza el sustantivo. Responde a la pregunta ¿qué hace?

Corta

Grita

Canta

Caza

¿Qué son los verbos?

- Son las palabras que sirven para expresar acciones:
 - Correr, bailar, comer, beber, escribir, saltar, leer, jugar, ver, pintar...



correr



bailar



comer



beber

<http://emmagodoy.blogspot.com>

Abrir	Amarrar	Aplaudir	Bailar	Barrar	Cantar	Comer	Dibujar	Dormir
Escribir	Escuchar	Flotar	Gatear	Gritar	Hablar	Imaginar	Inflar	Jabonar
Jugar	Lavar	Leer	Llorar	Llover	Martillar	Mirar	Nadar	Navegar
Oler	Ordenar	Pintar	Planchar	Quebrar	Reir	Remar	Saltar	Saludar

Verbos en infinitivo

ar.pinterest.com

abrazar	esperar
correr	caminar
sonreír	nadar

pinterest.es

Oler	Amarrar	Hablar
Ordenar	Tejer	Lavar
Pintar	Dibujar	Bailar
Cantar	Planchar	Llorar

diarioeducacion.com

VERBOS SIMPLES CONJUGADOS

Pronombre	Presente	Pretérito (Pasado)	Futuro	Copretérito (tiempo verbal de situaciones pasadas que tuvieron una duración prolongada)
Yo	como	comí	comeré	comía
Tu	comes	comiste	comerás	comías
Él	come	comió	comerá	comía comía
Nosotros	comemos	comimos	comeremos	comíamos comíamos
Ustedes	comen	comieron	comerán	comían
Ellos	comen	comieron	comerán	comían

LISTA DE VERBOS

- Amar
- comer
- reír
- brincar
- correr
- caminar

- hablar
- cocinar
- colorear
- pintar
- chatear
- navegar
- conducir
- descubrir
- responder
- preguntar
- barrer
- cambiar
- desayunar
- ganar
- perder buscar
- escribir
- rayar
- marcar
- hacer
- mirar
- conservar
- checar
- tocar
- mover
- observar
- cerrar
- abrir
- voltear
- expulsar empacar
- pegar
- poner
- golpear ir
- asustar
- uir
- gustar
- sentir nacer
- deslumbrar
- regresar
- volver
- escuchar maltratar
- morir
- sonar
- trapear

- cantar
- bailar
- esconder
- traer
- limpiar
- morder
- agarrar
- meter
- sacar
- demoler
- devolver
- moler
- bajar
- subir
- apurar
- lavar

PRONOMBRES PERSONALES



Pronombres personales	
Singular	Plural
Yo	Nosotros
Tú	Ustedes
Él/Ella	Ellos /Ellas

CONJUNCIONES

LAS CONJUNCIONES



Las **conjunciones** son una clase de palabras que establecen relaciones entre distintos elementos, ya sean palabras, sintagmas u oraciones.

Pueden ser de **dos tipos**:

- **Coordinantes**: las que unen dos elementos de igual valor.

EJEMPLO: María **y** Pablo aprobaron.

- **Subordinantes**: las que unen dos elementos estableciendo una relación de dependencia entre ellos.

EJEMPLO: Hace calor **aunque** llueva.

Conjunciones		
y	sin embargo	con tal que siempre que
e	luego	al menos que
ni	pues	
o	con que	
ya bien	así que	
sea	porque	
pero	puesto que	
más	ya que	
sino	pues si	

LAS PREPOSICIONES

¿Qué son?

Las preposiciones son palabras que se utilizan para unir otras palabras dentro de una oración.

Las preposiciones:

a, ante, bajo, (cabe), con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, (so), sobre, tras, (versus), (vía).



Las **preposiciones** son nexos que relacionan los diferentes elementos de una oración. Se utilizan para indicar origen, procedencia, dirección, destino, medio, motivo o posesión.

a, ante, bajo, con, contra,
de, desde, durante,
en, entre, hacia, hasta,
mediante, para, por, pro,
según, sin, sobre,
tras, versus, vía ...



 Etapainfantil.com

Etapa infantil.com

ARTÍCULOS

Los artículos **acompañan siempre al nombre** (sustantivo), salvo en el caso de los nombres propios (*no decimos el Pedro*); con ellos es posible detectar el género masculino o femenino de las palabras.

Los artículos determinados y los artículos indeterminados tienen singular y plural.

- Estos son los artículos determinados en singular:

Masculino: el

Femenino: la

- Estos son los artículos determinados en plural:

Masculino: los

Femenino: las

-Ahora vemos con ejemplos cómo usamos los artículos determinados o definidos en el idioma español.

- **Decimos:**

La casa / las casas

El niño / los niños

La pelota/ las pelotas

El balón / los balones

El valor /los valores

El amor / los amores

El sueño / los sueños

La bicicleta /las bicicletas La

boca / las bocas

-Ahora vemos algunos ejemplos del uso de los artículos determinados con los nombres propios

o No decimos:

La Ana

El Pedro

El Antonio

El Santiago

El Lucas

La María

La Elena