



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Técnicas didácticas para autorregulación de conducta en estudiantes de primaria

Autor(a): Ana Guadalupe Olmos Calderón
Escuela Primaria "Constitución" 15EPR0518S
Temoaya, México
18 de noviembre de 2022



Los investigadores han encontrado que, incluso más que el cociente intelectual, la conciencia emocional y habilidades para controlar sentimientos determinarán nuestro éxito y felicidad en todos los ámbitos de la vida, incluyendo las relaciones familiares.

JOHN GOTTMAN

Resumen

El presente trabajo surge a partir de las necesidades de aprendizaje que he observado en el desarrollo intelectual del alumnado, provocado por el abandono afectivo y emocional, así como dificultades para autorregular su conducta.

Se propone la presente Guía Pedagógica como un conjunto de técnicas didácticas sustentada en el aprendizaje significativo y el anclaje con un enfoque emocional. Cada técnica didáctica está estructurada y guiada metodológicamente a partir de cuatro indicadores, tales como: motivación, comprensión, participación activa y relación con la vida real.

INTRODUCCIÓN

Poner atención a las alteraciones conductuales es de suma importancia hoy en día debido a que son situaciones que dentro del ámbito académico pueden llegar a generar problemas en el proceso de aprendizaje de los niños. Una alteración en la conducta es aquella considerada como aquella que dificulta cumplir con las normas establecidas como “normales”. Estas alteraciones propias de la conducta suelen aparecer en los primeros años del infante es por ello la importancia de prestar atención para obtener el diagnóstico y las estrategias pertinentes para poder afrontarlas.

Es importante resaltar que todos los niños presentan conductas que no son apropiadas, sin embargo, si la conducta persiste por más de 6 meses con alta frecuencia e intensidad y no pertinencia; es un claro indicador de que se debe intervenir de manera intencionada planeando estrategias para su atención, partiendo de una idea clara de cuáles son los factores desencadenantes y así definir en consecuencia la mejor estrategia de intervención. El docente, desde la escuela debe tener un conocimiento claro sobre cuáles son estas conductas y no sólo acudir a profesionales; también dentro de la práctica docente y la planeación de clase atenderla con estrategias que ayuden a regularlas.

Los aprendizajes son un cúmulo de experiencias adquiridas por los alumnos acompañadas y guiadas por sus profesores, si estas son atractivas serán significativas, así como trascendentes para la adquisición de conocimientos. De la misma manera, desde la parte neurofisiológica, el aprendizaje involucra una red de conexiones neuronales dentro del cerebro que se estimulan al realizar los diferentes procesos implicados en el aprendizaje (entrada-elaboración-expresión)

El aprendizaje sin una experiencia favorable no será enriquecedor; por ello el manejo de las conductas dentro de los ambientes de aprendizaje son vitales puesto que es complemento uno del otro. En el aula se requiere del diseño y la aplicación de técnicas que permitan que los alumnos puedan lograr los aprendizajes esperados para el grado escolar que estén cursando siendo de suma relevancia que los profesores conozcan las necesidades de los alumnos y desarrollen la habilidad de generar técnicas didácticas que les permitan tener un mejor rendimiento académico a los estudiantes.

Es importante que como docentes conozcamos que un proceso de aprendizaje conlleva tres elementos: alumnos, estrategias y docentes y, en consecuencia, diseñemos estrategias didácticas que permitan que los alumnos con diversas alteraciones conductuales logren la adquisición de conocimientos significativos para el logro del perfil de egreso que este cursando.

Un tema importante a tocar es el de la ***inclusión*** dentro de las escuelas, especialmente dentro de las instituciones públicas no es algo sencillo; comencemos explicando qué es y porque es de suma importancia llevarla a cabo. Para la **UNESCO** la inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades.

Es importante trabajar este concepto no sólo de manera cultural o dentro de las comunidades, hablando de educación, dentro del aula es de suma importancia llevarla a cabo ya que, para un niño que pudiera presentar ciertos problemas de conducta, la exclusión puede ser un factor determinante. Los docentes piensan que el trabajo de inclusión únicamente se limita a los profesores de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva) pues en ellos recae la atención a éstas.

Se debe no solo entender, también comprender que aquello que se ve como algo negativo, como una desventaja o como aquello que no puedes trabajar, puede ser una gran área de oportunidad, aquí viene el ejemplo: *Estamos en un salón de clases de 30 alumnos, el profesor procede a trabajar en equipos, dentro de estos equipos están aquellos niños que tienes habilidades de aprendizaje importantes, pero también tenemos en este equipo a aquel niño que parece no tener ninguna habilidad, que sólo se la pasa enojado o incluso peleando. Todos los del equipo no quieren trabajar con él porque, ¿y si no hace o aporta nada?*

Este cuestionamiento no viene solamente de los demás niños, también viene del profesor que no tiene las herramientas para lograr incluirlo y prefiere ponerlo a trabajar aparte. Lo que el profesor y los niños no saben es que el niño que parece ser complicado tiene una letra bonita y una gran habilidad para dibujar, ¿puede o no ser incluido dentro de este grupo. De ahí surge la importancia de conocer las diferentes técnicas para la práctica docente las cuales ayudan a favorecer el aprendizaje las cuales de acuerdo al libro *Estrategias de docentes para un aprendizaje significativo* en su capítulo 5: ***Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*** pudieran ser las siguientes:

- Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas apropiadas en los alumnos
- Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender
- Estrategias discursivas y enseñanza

La presente Guía tiene como finalidad diseñar técnicas para autorregular las conductas en los niños y de ese modo favorecer el aprendizaje. Entendiendo la autorregulación emocional según Daniel Goleman (1995) como la capacidad de controlar nuestros impulsos y sentimientos conflictivos.

Según el Programa para Prescolar, Primaria y Secundaria en México, está considerada como una de las habilidades y competencias a desarrollar desde los primeros años de la escolaridad para saber, saber hacer, saber ser y saber sobre el mundo. La conceptualiza como una capacidad que permite, mediante el dialogo interno, reconstruir y redaccional los comportamientos y sentimientos

hacia formas saludables y efectivas para la integración a los diferentes ámbitos de socialización de tal manera que no afecten a la persona ni a los demás y si mediante la autorregulación lograr objetivos. (Plan y Programas de estudio de educación básica, 2017).

DESARROLLO

APORTES CIENTÍFICOS

Aporte práctico.

El presente trabajo aporta un conjunto de técnicas didácticas con una connotación emocional las cuales pueden ser trabajadas en diferentes materias de primaria. El enfoque y estructura metodológica utilizada basada en el aprendizaje significativo desde una perspectiva emocional, son de alta relevancia para desarrollar afectos y emociones en los niños, así como la auto regulación de la conducta de los mismos.

CAPÍTULO 1

Cuando un niño en el parque descubre a las cochinillas, su instinto lo orilla a tomarla y observar cuáles son sus características, la primera y quizás la más importante no es el color sino esta pequeña acción que realiza, la de enrollarse, pero ¿Por qué lo hace?, ¿que lleva a este animalito a realizar esta acción? La respuesta es sencilla, lo hace para protegerse, para evitar ser lastimado por una especie desconocida o incluso más grande que ella.

Con los humanos, especialmente con los niños ocurre algo muy similar, se protegen de todo aquello que pueda causarles algún mal, que los lastime o simplemente que les representa miedo si esto ocurre, pueden enrollarse o aislarse para no sufrirlo. La escuela es considerada como una segunda casa, incluso un lugar seguro para el alumnado partiendo esto podemos decir que como a esta cochinilla que se desarrolla en un parque, la escuela es el lugar de desarrollo del niño.

El manejo de las emociones ha sido desde hace mucho tiempo un tema que se ha puesto en la mesa como uno de suma importancia, es considerado como la columna vertebral del aprendizaje o como dice la frase del inicio: *“la conciencia emocional y habilidades para controlar sentimientos determinarán nuestro éxito y felicidad en todos los ámbitos de la vida, incluyendo las relaciones familiares”*

En el 2019 México y el mundo se enfrentó a una situación que rebasó con la estabilidad no solo económica o física también con la emocional, se enfrentó a la pandemia a causa del virus SARS. Esto hizo voltear a todas las instituciones públicas y privadas a un cambio obligado en toda la estructura de trabajo. En las Escuelas se vieron obligados a cambiar y mejorar la forma de enseñanza aprendizaje.

El manejo de las emociones es de gran importancia ya que venimos arrastrando un impacto social que fue una pandemia en todo el mundo, la cual afectó a toda la sociedad. Agudizando los padecimientos o problemas emocionales principalmente en infantes, ya que fue modificada su rutina habitual para estar en casa conviviendo únicamente con su familia. A su vez en cierto

porcentaje de la población infantil se tuvieron padecimientos emocionales que fueron observados en el regreso presencial a las escuelas.

Con la integración nuevamente de los estudiantes en la vida escolar los docentes nos hemos encontrado con alumnos que tuvieron un sin fin de vivencias en los casi 2 años de resguardo en sus casas. Ya que en los primeros meses de trabajo dentro del aula se pudieron observar dificultades de interacción con sus pares por diversas situaciones en la cual predomina el manejo de emociones. Así mismo el trabajo de integración y el manejo de emociones se volvió parte prioritaria dentro de las aulas ya que si no se tiene la parte emocional trabajada los alumnos no serán capaces de adquirir aprendizajes de manera significativa.

Las siguientes técnicas didácticas tienen como propósito que sean trabajadas con alumnos que tengan la misma situación o similar en el ámbito emocional y puedan ser de utilidad para que los profesores logren una enseñanza favorable en los alumnos. Al igual que el educando que realice las técnicas tenga un aprendizaje significativo en el aula y al mismo tiempo se trabaje el área socioemocional, ayudando de manera positiva en su desarrollo.

El trabajo en el área emocional permitirá ser un parteaguas para la integración de los alumnos en las aulas de una manera favorable y al mismo tiempo cumplan con los propósitos y aprendizajes de acuerdo al grado que estén cursando.

Es importante tratar este tema dentro del aula particularmente en los grados iniciales en donde los niños comienzan a presentar situaciones de frustración lo que los lleva a tener conductas negativas con el resto de sus pares.

Es por ello que el presente proyecto pretende favorecer estrategias a los docentes y alumnos para aprender a autorregular las emociones negativas y que, en caso de presentarles una situación similar o igual sepan abordar desde una perspectiva de salud y humana.

EDUCACIÓN EN EL MARCO DE LA INCLUSIÓN

Durante las últimas décadas el movimiento por la Inclusión Educativa ha tenido un creciente desarrollo motivado, principalmente, por la necesidad de brindar una respuesta educativa que atienda la creciente diversidad del alumnado que accede a la educación general, ofreciendo una educación de calidad para todos ellos sin ningún tipo de exclusión (Echeitia y Ainscow, 2011).

Sin duda el principio de una educación más inclusiva es paradójico pues, por una parte, se reconoce como un principio básico para orientar las políticas nacionales como claramente ha establecido la UNESCO (2009), en su última reunión al respecto y, por otra, se reconoce la pluralidad de lecturas que se han hecho de la misma, como han analizado Ainscow et al. (2011). Son estos autores los que con mayor claridad han propuesto líneas de indagación relevantes que caracterizarán el conjunto de interpretaciones sobre el principio de inclusión.

La primera de estas líneas implica el incremento de la participación de todos los estudiantes, y la reducción de la exclusión en el currículo, las culturas y las comunidades escolares locales. La segunda, involucra la reestructuración de las culturas, las políticas y las prácticas en las escuelas, de forma que respondan a la diversidad de las necesidades del alumnado. Finalmente, La tercera línea valora la presencia, participación y el rendimiento de todos los estudiantes vulnerables a las presiones excluyentes, y no sólo las de aquellos con discapacidades o considerados con necesidades educativas especiales (Ainscow et al., 2011).

Con esta perspectiva en mente son varios los aspectos que merecerían la pena resaltar; entendemos que exclusión e inclusión son procesos dialécticos, en tanto el avance hacia planteamientos más inclusivos implica un trabajo activo para reducir la exclusión. Esta tarea pasa necesariamente por reconocer de manera precisa las barreras de distinto tipo que podrían interactuar negativamente con las posibilidades de estar, aprender y compartir dentro de la escuela. Podemos decir que este énfasis en el análisis de las barreras que crean

exclusión es, por otra parte, consustancial con la perspectiva de los derechos en la educación, cuya esencia es prestar atención a las condiciones que impiden el ejercicio efectivo de los mismos derechos reconocidos (Booth, T. y Ainscow, Mel.2015).

Nosotros partimos de la creencia de que cualquier alumno o alumna puede verse implicado en procesos de marginación, exclusión o “fracaso escolar”, pero algunos son más vulnerables a ellos, como es el caso de aquellos alumnos que expresan conductas disruptivas en el aula, también llamadas problemas de indisciplina escolar, debido a que están en mayor riesgo de fracaso o abandono escolar; por lo que se hace necesario, desde los primeros años de escolaridad mejorar las formas de abordarlas y favorecer con esto condiciones para la socialización de estos alumnos en ambientes incluyentes, conociendo las situaciones desencadenantes o conflictivas, los sujetos agentes de estas conductas y las causas de dichos comportamientos. Este tipo de conductas son el problema de convivencia más frecuente en las aulas y la escuela, siendo la interrupción un comportamiento por medio del cual el alumno busca romper el proceso de enseñanza al ir contra del clima favorable del aula y de la tarea educativa, afectando, en ocasiones a todo el alumnado.

Para abordar nuestra intervención en primer lugar trataremos de clarificar a que nos referimos por “conductas disruptivas” y algunas clasificaciones que se han hecho al respecto, para posteriormente pasara explicitar el marco teórico que sirve de sustento para hacer la propuesta de intervención desde el contexto escolar.

CONDUCTAS DISRUPTIVAS

Las conductas disruptivas son comportamientos y hábitos aprendidos que se utilizan para compensar las dificultades y estrategias limitadas; y una manera de expresar sus necesidades, miedos y deseos. Tienen una finalidad comunicativa y van dirigidas a obtener o evitar alguna cosa. Se originan por las dificultades del sujeto para adaptarse al medio social. Con ellas se pretende especialmente

llamar la atención del grupo o del profesor y obtener un estatus de poder en el aula. Se considera que la mayoría de las conductas disruptivas están causadas por sus dificultades: en las habilidades de comunicación, de interacción social y de control del entorno.

Las conductas disruptivas refieren a “una conducta en la que existe una violación del derecho de los demás o de las normas y reglas sociales apropiadas a la edad”. Las conductas disruptivas dentro del aula de clases representan un conglomerado de diversas acciones, su desenlace excede a los individuos sobre los que se centra la acción (alumno-profesor) ya sea porque produce, en general, un mayor fracaso escolar para los alumnos en cuestión, o porque con éstas se genera un clima tenso donde se crean malas relaciones interpersonales tanto entre profesores y alumnos como entre los alumnos y entre los propios profesores. La disrupción aparece relacionada con el fracaso escolar, por lo que solucionar el comportamiento inadecuado es también contribuir, de alguna manera a solucionar el fracaso escolar.

Hay niños y niñas que llegan a las instituciones escolares ya aprendido desde la casa y otros que los van adquiriendo en el transcurso del periodo educativo, evolucionando de los menos a los más problemáticos para una convivencia sana y pacífica, podemos decir que la inestabilidad emocional es causada por muchos factores, como, por ejemplo: la desestructuración familiar, el descuido en la crianza y a las creencias arraigadas en muchos adultos de que su comportamiento y fracaso escolar se deriva de la mala disposición del niño para los estudios; y no se destaca la influencia que tiene y ha tenido el entorno social en el que viven en el modelaje y fortalecimiento de su comportamiento.

Sentirse etiquetado puede generar en el niño sobre todo de aquellos que cursan la primaria baja (primero, segundo y tercer grado) sentimientos de ansiedad y un gran temor ante las consecuencias de su conducta; las cuales derivaran en un sentimiento de inseguridad y a cada vez más variadas y complejas variadas formas de indisciplina, Así tenemos que, cuando los niños presentan baja autoestima suelen actuar con el propósito consciente o inconsciente de procurar una aprobación social que mejore su nivel de relación.

Muchas veces la presencia de baja autoestima hace que el niño presente sentimientos de inferioridad, incapacidad para el estudio, inseguridad, los mismos que le llevarán a buscar una salida que para él resulte posible sin que los adultos tomen las conductas disruptivas como una llamada de atención para el desequilibrio emocional que está viviendo y si sigan reforzando, tal vez inconscientemente las conductas disruptivas generándose un círculo vicioso dificultando gravemente la convivencia.

En las instituciones escolares hay factores de tipo organizativo que favorecen el ambiente de agresividad, tales como desorganización de espacios y horarios, espacios de clases muy pequeños, pocos lugares para recreo, edificios descuidados, la dirección ineficaz, malas relaciones entre el profesorado, escasa participación del alumnado, ausencia de normas claras de convivencia. Ante este panorama, actuar para mejorar el clima escolar para desarrollar habilidades socioemocionales que les permitan autorregular sus comportamientos en cualquier espacio de convivencia.

A propósito de la definición y clasificación de las conductas antisociales o disruptivas existen tantas definiciones como autores que analizan el tema dependiendo tanto de su profesión como de la perspectiva teórica que asuman. Así en una breve revisión sobre el tema encontramos que Marrugo y del Castillo (2022), menciona que las conductas disruptivas, en contextos escolares son llamadas así, debido a que su presencia dentro del aula de clases implica la interrupción en el desarrollo evolutivo de niños y niñas, imposibilitándolos para crear y mantener relaciones sociales saludables, tanto con adultos, como con los compañeros de aula. Se originan por las dificultades del sujeto para adaptarse al medio social. Con ellas se pretende especialmente llamar la atención del grupo o del profesor y obtener un estatus de poder en el aula.

En cuanto a su clasificación, estas se han clasificado como: **destructivas** (autolesiones, agresiones a otros, destrucción de propiedades), **interferentes** (obstaculizan el aprendizaje) **y restrictivas** (impiden utilizar las oportunidades normalizadas del contexto). No afectan sólo a las personas que generan

dificultades y obstáculos, sino que también tiene repercusiones en la escuela para sus maestros y compañeros que les rodean (op. cit.)

También se han agrupado en las siguientes categorías: **CONDUCTAS DE PERSONALIDAD** las cuales son el conjunto de cualidades psicofísicas que distinguen un ser de otro; así encontramos expresiones como: **Egocéntricos**: Cuando la persona piensa que sus ideas son mucho más importantes que las ideas de los demás. **Hiperactivos**: Es una acción física elevada, persistente y sostenida, los niños y niñas hiperactivos reaccionan excesivamente ante los estímulos de su entorno. **Extrovertidos**: Aquí la persona es de carácter abierto, no tiene recelo para relacionarse con su entorno. **Introvertidos**: Presenta un carácter reservado, no relacionándose con el medio que le rodea. **Envidiosos**: Son aquellos individuos que tienen tristeza, ira, por no tener lo que tienen los demás. **Caprichoso**: Es la idea o propósito que la persona forma sin razón fuera de reglas ordinarias y comunes. **Tímidos**: Tendencia a sentirse incómodos, torpes, muy consciente de sí, en presencia de otras personas.

CONDUCTAS ANTISOCIALES, las cuales Las conductas antisociales presentan las siguientes características: **La falta de respeto al profesor**, lleva a que se dé un clima hostil dentro del aula de clase. Cuando el profesor llama la atención por una acción negativa, el niño responde con el fin de crear una discusión. **Mentiroso**, cuando niega lo que es cierto, sea al profesor o a sus compañeros de clase, no habla con la verdad

CONDUCTAS AGRESIVAS. Se produce cuando un organismo ataca con hostilidad física o verbalmente a otro organismo u objeto, y tenemos las siguientes: **Los apodos**, son los nombres que se le da a un niño o niña tomando de sus defectos físicos o acciones que realice. **La agresión verbal**, es un acto hostil contra uno mismo o con los demás, destinados a hacerles daño o provocarles temor. **La venganza**, es la satisfacción que el niño o la niña tiene cuando alguien le ha dañado. **Las intimidaciones**, causan miedo al niño y niña que es víctima

CONDUCTAS INDISCIPLINARIAS. Es un comportamiento que va contra las normas, como, por ejemplo: **Al interrumpir** las explicaciones que el profesor hace cuando dicta una clase, se distorsiona la información y hace que los niños y niñas no comprendan y muchos se queden con vacíos de la materia. **La Charlatanería** molesta al profesor, ya que no le permite dar su clase con normalidad. **El olvidarse** los trabajos que se envían a realizar en la casa, hace que el niño o la niña no avancen de igual forma con el resto de los compañeros del aula. **Los juegos dentro del aula** disgustan al profesor, debido a que se puede producir un desorden de las materias, incluso, se pueden lastimar. **Levantarse a destiempo**, hablar cuando explica el profesor, pelear entre iguales.

Otros autores realizan otras clasificaciones de los de conductas disruptivas así encontramos agrupaciones como las siguientes:

CONDUCTAS DE PERSONALIDAD. Definidas como el conjunto de cualidades psicofísicas que distinguen un ser de otro: - Egocéntricos: Cuando la persona piensa que sus ideas son mucho más importantes que las ideas de los demás. - Hiperactivos: Es una acción física elevada, persistente y sostenida, los niños y niñas hiperactivos reaccionan excesivamente ante los estímulos de su entorno. Extrovertidos: Aquí la persona es de carácter abierto, no tiene recelo para relacionarse con su entorno - Introversos: Presenta un carácter reservado, no relacionándose con el medio que le rodea.

Envidiosos: Son aquellos individuos que tienen tristeza, ira, por no tener lo que tienen los demás Es el conjunto de cualidades psicofísicas que distinguen un ser de otro: Caprichoso: Es la idea o propósito que la persona forma sin razón fuera de reglas ordinarias y comunes.

Tímidos: Tendencia a sentirse incómodos, torpes, muy consciente de sí, en presencia de otras personas.

CONDUCTAS ANTISOCIALES Las conductas antisociales presentan las siguientes características: La falta de respeto al profesor, lleva a que se dé un clima hostil dentro del aula de clase. Cuando el profesor llama la atención por una acción negativa, el niño responde con el fin de crear una discusión. Mentiroso, cuando niega lo que es cierto, sea al profesor o a sus compañeros de clase, no habla con la verdad

CONDUCTAS AGRESIVAS. Se producen cuando un organismo ataca con hostilidad física o verbalmente a otro organismo u objeto, y tenemos las siguientes: Los apodos, son los nombres que se le da a un niño o niña tomando de sus defectos físicos o acciones que realice. La agresión verbal, es un acto hostil contra uno mismo o con los demás, destinados a hacerles daño o provocarles temor. La venganza, es la satisfacción que el niño o la niña tiene cuando alguien le ha dañado. Las intimidaciones, causan miedo al niño y niña que es víctima.

CONDUCTAS INDISCIPLINARIAS Es un comportamiento que va contra las normas, como, por ejemplo: Al interrumpir las explicaciones que el profesor hace cuando dicta una clase, se distorsiona la información y hace que los niños y niñas no comprendan y muchos se queden con vacíos de la materia. La Charlatanería molesta al profesor, ya que no le permite dar su clase con normalidad. El olvidarse los trabajos que se envían a realizar en la casa, hace que el niño o la niña no avancen de igual forma con el resto de los compañeros del aula. Los juegos dentro del aula disgustan al profesor, debido a que se puede producir un desorden de las materias, incluso, se pueden lastimar.

Como podemos ver, las conductas disruptivas pueden clasificarse desde diferentes puntos de vista. En el contexto de la SEP en México, también se ha realizado un intento por clasificarlas; en el documento denominado “Marco para la convivencia escolar en las escuelas de educación primaria en el DF (2011) hace una clasificación considerando las siguientes tipologías: 1. Conductas de indisciplina leve, 2. Conductas que perturban el orden, 3. conductas altamente, 4 perturbadoras del orden, 5. conductas discriminatorias, 6. conductas violentas, 7. Conductas agresivas de índole sexual, 8. conductas de riesgo por posesión, 9. consumo distribución de sustancias toxicas adictivas, 10. Conductas de riesgo por posesión/o uso de armas blancas, 11. Conductas de riesgo por posesión y/o uso de armas de fuego o explosivos.

La SEP mediante el marco para la convivencia busca que “la interacción entre educandos, madres y padres de familia o tutores, directivos, docentes y personal escolar, se dé en un contexto de certidumbre, donde todos conozcan tanto los

derechos de las alumnas y los alumnos, como las necesidades de colaboración para la convivencia, y se comprometan a respetarlos; donde cada estudiante sepa a ciencia cierta el comportamiento que se espera de él o ella y esté al tanto de cuáles serán los compromisos y responsabilidades que adquiere; donde los directivos y docentes cuenten con guías claras para educar para la convivencia pacífica en el respeto a la diversidad, así como para intervenir, orientar y ayudar a las alumnas y los alumnos en su proceso formativo y, finalmente, donde las madres, los padres o tutores se involucren activamente en la educación de sus hijas e hijos y los apoyen en su desarrollo “En este documento los comportamientos o conductas se consideran como faltas y han sido clasificadas según su gravedad en cinco niveles, acompañándolas de consecuencias en términos de medidas disciplinarias dirigidas a apoyar la formación de los educandos. (op. cit. 2011).

El docente en las escuelas públicas con relación con este marco establece junto con sus alumnos los acuerdos de convivencia que permitan la construcción de ambientes de aprendizaje y participación inclusivos, considerando las voces y necesidades de todos los integrantes en el aula e identificando sus áreas de oportunidad. Para el caso de la escuela hospitalaria se realizará en el momento del ciclo escolar en el que se incorporen a este servicio.

Tratar de definir y clasificar las conductas disruptivas que se dan en el ámbito educativo así como de ubicar sus posibles causas y consecuencias nos parece relevante para así poder describir de mejor manera el caso que nos ocupa y, aportar en consecuencia, una propuesta de trabajo con acciones preventivas e incluyentes, para, de alguna manera tratar de transformar las conductas disruptivas en comportamientos socializantes que le permitan al alumno en cuestión, aprender y generar un clima de trabajo con el resto de compañeros en el grupo propicio para que sigan aprendiendo y desarrollando sus competencias sociales y cognitivas.

CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN CONTEXTO EDUCATIVOS

El maestro desde su clase puede producir, interviniendo desde distintas vías, en la regulación del comportamiento por parte de los estudiantes, como, por ejemplo: mejorando el aspecto físico, contribuyendo a mejorar el aspecto de relaciones sociales, la relación con los padres de familia, los maestros y los compañeros a través de la planificación y desarrollo de situaciones de actividades que aborde la parte emocional de o los estudiantes que expresen estos comportamientos así como del resto del grupo.

Cuando entramos en el aula y observamos la situación de los alumnos, la participación en las diferentes tareas que se plantea en ese momento, sus trabajos escolares, su relación con el profesor y los compañeros nos lleva a valorar el compromiso por el desarrollo personal y social de los alumnos.

En el contexto educativo, desde nuestro punto de vista, la metodología para abordar este tipo de comportamientos debe ofrecer un entorno estructurado, en el que el alumno conozca las pautas de comportamiento y lo que se espera de él. El entorno así diseñado tendrá entonces sentido y significado para los estudiantes y, de tal manera que los acontecimientos que se produzcan puedan ser predecibles y se pueda anticipar para entonces intervenir para educar.

Una enseñanza estructurada tiene que aprovechar las fortalezas y la mayor capacidad de procesar la información visualmente del alumnado. Pretende mejorar la comunicación, la cognición, la percepción, la imitación y las habilidades socioemocionales; potencia la organización del tiempo, del espacio y las secuencias de acontecimientos; también, las habilidades adaptativas. Así, en un ambiente estructurado se utilizan rutinas que serán conocidas tanto por el alumno que expresa conductas disruptivas como por todo el grupo del que forma parte. Utilizar rutinas (horarios, actividades y formas de trabajo y evaluación), reglamento de aula, estrategias visuales (semáforo de emociones) y sistemas de comunicación basados en reconocer, comprender, etiquetar, expresar y regular las emociones. (Brackett, M. 2022). No se trata solamente de prevenir las

conductas disruptivas en niños y niñas dentro del aula de clases, sino además enseñar mejores estrategias para las soluciones de problemas, y mejorar la comunicación, así como las relaciones interpersonales, favoreciendo con esto el clima de la clase y de la escuela. Los beneficios en las relaciones contribuyen a una disminución de los problemas disciplinarios, porque el dialogo debe imponerse antes que predominar el castigo, las imposiciones, la falta de respeto, los insultos y agresiones, etc.

DESARROLLO NORMAL EN NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

Durante los primeros años de la infancia, el primer contexto en el que la gran mayoría de los niños y las niñas crecen y se desarrollan es la familia. Los lazos afectivos y el sentirse unidos a sus padres y madres pueden ayudarles a desarrollar herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos (Pedro Gallarda Vázquez, s/f:) A medida que se avanza en el desarrollo, los niños y las niñas, van accediendo y participando en nuevos contextos y, en consecuencia, van apareciendo nuevas fuentes de influencia en el desarrollo de la personalidad. La escuela y la familia, las dos instituciones sociales de mayor repercusión en la vida del niño, se convierten entonces en los dos contextos más influyentes de cara a la configuración de la personalidad infantil; los padres, los docentes y el grupo de los iguales van a jugar un papel crucial en el proceso de socialización durante estos años (Pedro Gallarda Vázquez, s/f:)

La tesis doctoral de Kohlberg (1958) marcó el comienzo de un amplio estudio longitudinal sobre el desarrollo moral. La población de estudio fueron 72 muchachos que vivían en los suburbios de Chicago de 10, 13 y 16 años, a quienes presentó diez problemas morales en una situación hipotética. La elección se situaba normalmente entre cumplir las normas socio-legales o desobedecerlas para satisfacer las necesidades humanas o el bienestar de los otros. Las respuestas de los niños fueron analizadas en relación con treinta aspectos de la moralidad que incluía modos del juicio moral, elementos o principio para estos juicios y cuestiones de contenido. El análisis de estos datos permitió elaborar seis estadios diferenciados del desarrollo moral, agrupados en tres niveles. La hipótesis fundamental que defiende el enfoque cognitivo-

evolutivo de Kohlberg hace referencia a la existencia de una secuencia invariante de estadios que se integran jerárquicamente unos con otros.

Estos estadios se pueden encontrar en distintas culturas, su formación y desarrollo no dependen de un modelo cultural concreto, sino que corresponde a la interacción de la actividad estructuradora del individuo con el medio ambiente. Hay tres constructos fundamentales en la teoría. El primero es el de juicio moral, que permite la reflexión de los propios valores y su ordenación jerárquica, y que es posible a través de la capacidad de adopción de roles y las funciones cognitivas, que se ofrece en todas las interacciones sociales. El segundo concepto fundamental, es el sentido de justicia, que es central en la comprensión de la moralidad y que se va alcanzado progresivamente en las etapas de la evolución de la vida. El tercer y último aspecto es el análisis de desarrollo moral a través de la descripción de niveles y estadios por los que pasa la persona (Cortés, A., 2002:115). Los niveles de desarrollo moral son el preconvencional, el convencional y el posconvencional o de principio, y cada uno de ellos contiene dos estadios, como se refleja en cuadro siguiente:

Tabla 1

PRE-CONVENCIONAL	1 El estadio heterónimo
	II. I. El estadio heterónimo
CONVENCIONAL	III. El estadio de conformidad de las expectativas y relaciones interpersonales.
	IV. El estadio del sistema social y la conciencia
POST-CONVENCIONAL	V. El estadio del contrato social, la utilidad y los derechos del individuo.
	VI. El estadio de los principios éticos universales

1.-Fuente: Palomo G.A.M. Laurence. Kolberg. Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El estado emocional del niño puede visualizarse a través de su comportamiento o de los rasgos de su personalidad como lo revisamos anteriormente. Es así que vemos en algunos estudiantes manifestaciones etiquetadas como “problemas de conducta”, o problemas de personalidad (timidez, agresividad) que bloquean el desarrollo normal de los estudiantes en la escuela y como consecuencia reciben sanciones por partes de sus maestros y otros adultos. Es por tanto que se crea la necesidad de realizar un trabajo colaborativo para brindarle los soportes necesarios para, de alguna manera, guiarlos en su desarrollo socioemocional que les permita relacionarse de forma adecuada en la escuela y desarrollar su máximo potencial para concluir su educación básica de forma éxitos.

Daniel Goleman (1995) dice que lo que él llama “**inteligencia emocional**” está en el origen de las facultades de autocontrol, considera que se pueden desarrollar en los niños para que puedan hacer un uso completo de su potencial intelectual, cualquiera que sea, independientemente de su cociente intelectual (CI).

Plantea que las emociones nos guían para enfrentar predicamentos y tareas demasiado complejas para el intelecto En los seres humanos de la prehistoria, las emociones marcaban la diferencia entre la supervivencia y la muerte. Seguimos siendo ese humano emocional de la prehistoria, ahora enfrentando un escenario moderno. Parte de nuestro repertorio emocional incluye: **La ira**, que hace fluir nuestras manos con sangre, haciendo más fácil tomar un arma para golpear a un enemigo. **El miedo**, que hace fluir la sangre a todos los músculos del cuerpo, por ejemplo, las piernas, para que sea más fácil correr y escapar. **La felicidad**, que incrementa la actividad en el cerebro para inhibir sentimientos negativos, bloqueando las preocupaciones. **El amor**, que crea sentimientos tiernos y la satisfacción sexual, relajando el cuerpo. **La sorpresa** hace que abramos con fuerza los ojos para visualizar mejor lo que tenemos en frente. **El disgusto** provoca una expresión facial en la que curvamos el labio superior y bloqueamos nuestras fosas nasales para evitar olores nocivos o para bloquear

la ingesta de alimentos tóxicos. **La tristeza** ayuda a adaptarnos a una pérdida significa

El autor habla de 2 " mentes" que conviven en nuestros cerebros. Una racional y una emocional. Nos explica las **5 habilidades clave** para gestionar nuestra inteligencia emocional y como aprender a controlarlas.

La idea principal de la teoría es que si aprendemos a controlar estas emociones tendremos muchas más posibilidades de alcanzar nuestra " felicidad". *La inteligencia emocional depende, nos dice, de nuestra habilidad de entendernos y regularnos.* Todo empieza con ser capaz de entender nuestros sentimientos. Hemos de ser capaces de entender que emoción estamos sintiendo para poder entender cómo lidiar con ella

Define la **inteligencia emocional** como la *capacidad o habilidad de entender lo que sentimos y aprender a gestionarlo para que nos lleve a los resultados que buscamos.*

A veces nos podemos sentir irritados sin saber exactamente el porqué, pero una vez que entendemos cual ha sido la causa de este sentimiento hemos dado el primer paso hacia controlarlo. Muchas veces esa emoción puede estar viniendo más desde dentro que desde la persona que creemos que la ha originado

La segunda clave a tener en cuenta es la regulación de nuestras emociones. La clave está en entender de donde viene la emoción y una vez sabemos eso entender como contrarrestarla o aceptarla.

Se habla mucho de coeficiente intelectual y su valor a la hora de medir la probabilidad de obtener " éxito"; pero este factor no es para nada el único, se han de tener en cuenta cosas como la atención al detalle (cada vez se ve más relación de este factor) y la inteligencia emocional. Tener un mayor CI, puede estar relacionado con " éxito", debido a que tu velocidad de procesamiento de información aumenta, pero no tiene por qué ser que esta velocidad se aplique a

todo por igual; por eso es tan importante lo que llama el autor **coeficiente emocional (CE)**, que es básicamente una forma de medir como aplicas tu CI a las relaciones interpersonales y a como ves el mundo.

El autor del libro Inteligencia emocional, Daniel Goleman, agrupó la inteligencia emocional en cinco categorías. **Autoconocimiento.** Ser capaz de conocerse a uno mismo. Llegamos a esta etapa cuando somos capaces de entender qué nos pasa por la mente y que sentimos. **Autorregulación.** Una vez que entendemos que es lo que estamos sintiendo, el próximo paso es ser capaz de controlar esto que sentimos y controlarlo cuando va en direcciones que no queremos. **Motivación.** Una vez que aprendemos a controlar nuestras emociones y pensamientos el próximo paso es ser capaz de usarlo para poder desarrollar motivación, energía para nuestros objetivos. **Empatía,** cuando somos capaces de generar energía por nuestra cuenta el próximo paso es el de dirigir esta energía y conocimiento hacia conocer lo que sienten los demás, desarrollar empatía, **Habilidades sociales,** al final cuando somos capaces de usar esta energía para entender a los demás, el próximo paso es ser capaz de usar lo que vamos aprendiendo sobre que sienten los demás y usarlo para desarrollar la capacidad de gestionar como nos sentimos, como se sienten los demás y llevarlo en la dirección de nuestros objetivos

Podemos desarrollar nuestra inteligencia emocional nos dice y así incrementar el coeficiente intelectual aprendiendo a desarrollar disciplina e imitando el comportamiento de otras personas que la tienen más desarrollada.

En México, las autoridades educativas del país han elaborado una serie de reformas para que los planes y programas contemplen contenidos del área o socioemocional considerando de forma interrelacionada lo intelectual, lo moral y lo emocional, (Acuerdo número 12/10/17)

APRENDIZAJE

Un niño que ve por primera vez una vela encendida, su primera reacción será tratar de agarrarla. La madre tratará de acercar la mano un poco para que sienta el calor del fuego y le mostrará a soplar. Tiempo después volverá a encontrarse

con otra vela y el tratará de agarrarla; si pone la mano en la vela se quemará y mamá nuevamente le enseña cómo se apaga soplando. Cuando el niño encuentre por tercera vez la vela no la tocará, comenzará a soplarla para intentar apagarla soplando.

Cuando se habla de aprendizaje, podemos determinar que desde nuestro nacimiento hemos ido adquiriendo a través de experiencias exitosas o desagradables muchos aprendizajes los cuales con el paso del tiempo se han ido perfeccionando hasta ser mejorado o en caso contrario poco a poco lo hemos ido olvidando ya que no ha sido trascendente dentro de nuestro día a día. El aprendizaje, es un cambio en la conducta, pensamiento y hábitos en el ser humano puesto que cada situación que lo llevó a obtenerlo será de manera trascendente puesto no volverá a ser el mismo individuo que antes.

El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de formas de experiencia. Es por ello que los seres humanos una vez aprendiendo algo no vuelven a ser los mismos por el resto de su vida, al igual que los comportamientos que vamos adquiriendo son parte de los mismos aprendizajes que tenemos a lo largo de la vida y estos aprendizajes se fortalecen con las experiencias que van teniendo las personas.

Las personas podemos aprender de múltiples e inimaginables formas a lo largo de la vida y estos aprendizajes en su gran mayoría suelen ser trascendentales. Ya que serán puestos en práctica en el transcurso de su vida.

El aprendizaje se irá perfeccionando u olvidando a lo largo del tiempo; se perfeccionará si se tiene un constante uso del mismo o en el caso contrario se quedará olvidado o habrá dificultades a la hora de ejecutarlo.

Cuando nos referimos a aprendizaje se debe aclarar que no solo se aprende en las escuelas, esto va más allá puesto que existen diversos ambientes que nos permiten tener un aprendizaje. El aprendizaje que se obtiene en la escuela es referido como un aprendizaje formal ya que se está dando en una institución y recibirán un documento que acredite el aprendizaje adquirido.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.

Cuando un docente planifica su clase, está formando la base para la implementación de la misma dentro de ella estará la instrumentación de sus componentes pues la tarea y labor docente es orientar los logros de los aprendizajes en el aula. Un docente profesionalizado, es capaz de poder diseñar y desarrollar técnicas que permitan el logro de un aprendizaje, pues de este modo el profesor tendrá una práctica efectiva de la docencia. Cuando se desarrollan técnicas de aprendizaje se está haciendo de manera explícita y los docentes podrán tener las siguientes sugerencias para un diseño eficaz de sus técnicas:

A) Hacer de manera explícita el proyecto de enseñanza (planificación) tomar en cuenta el ordenamiento de cada una de las actividades previas y póstumas a la técnica que se pretende desarrollar, para ver expuesto posteriormente de manera visible en su planificación del docente.

B) El docente deberá lograr un desarrollo de manera profesional, por ello el profesor podrá buscar alternativas, investigar métodos, tener una intención específica educativa, investigar, pero sobre todo el docente podrá tomar decisiones que impulsen su crecimiento y desarrollo profesional ya que da la pauta a una participación cognitiva e/u instrumental, así como lograr una interacción efectiva dentro del aula.

C) El saber aprender a trabajar en colaboración dará sin duda alguna una técnica eficaz ya que la estrategia se desarrolla de manera material y ayudará a poder compartirla con la comunidad escolar (docentes) al igual que dará pauta para que la misma ser compartida desde la experiencia del aplicador, dar a conocerla y debatir la eficacia de una manera subjetiva y enriquecedora para el aplicador.

D) Por último, el poder tener una valoración de la técnica del diseño realizado podrá darle al docente pauta a hacer ajustes y modificaciones de acuerdo a las necesidades de la comunidad estudiantil que es presentado para tener un mayor y mejor acceso al aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE LOS ALUMNOS

Weinstein y Mayer (1986) dice, que una enseñanza eficaz incluye que los estudiantes sepan cómo aprender, recordar y pensar y motivarse así mismo. Estos autores hacen mención de este aprendizaje va dirigido a los aprendizajes para la vida. Puesto que afirman que ayudar al estudiante a desarrollar formas efectivas para manejar la información del entorno y de su propio proceso de pensamiento es un objetivo central de todo sistema educativo.

Las acciones del educando en cuanto las estrategias de los alumnos en primer lugar influyen la motivación que este le brinde a su alumnado, así como la adquisición, retención y la transferencia. El logro de cualquier estrategia de aprendizaje afectar el estado motivacional y afectivo o la manera en que el alumnado selecciona, adquiere, organiza o integra los conocimientos.

Weinstein y Mayer (1986) hace referencia que la eficacia de una buena estrategia de aprendizaje, la motivación como personal y la del profesor, también el apoyo social interviene para un buen aprovechamiento en el logro de una estrategia de aprendizaje. Ya que como actor principal se encuentra el docente ya que es el que motiva y tiene expectativas grandes sobre su alumnado incluyendo los riesgos y dominar algún reto académico. Cuando un profesor llega a un aula con algún aprendizaje que sea desafiante en los alumnos y él les brinda la confianza de poder desafiar y lograr empieza a generar un clima de “Respeto mutuo” ya que les está brindando la misma confianza independientemente de las habilidades y aptitudes de cada estudiante.

Posterior a ello todos los estudiantes se sentirán con la capacidad de afrontar el reto y cumplirlo de manera satisfactoria y los mismos se sentirán motivados personalmente al igual que el profesor les brinda la misma motivación.

SKINNER APRENDIZAJE CONDUCTUAL.

De acuerdo con Skinner (1975) el conductismo es una rama de la psicología basada en una observación y análisis de su objeto de estudio. por ello podemos siguió un proceso de investigación con su tan famoso experimento llamado “*la caja de skinner*”

Skinner (1975 h) en este experimento se basa en un estímulo y reflejo. Llevar a la educación toda situación en un aula será un estímulo para el alumno ya sea bueno o malo ello dependerá de la situación en la que se encuentre situado, el reflejo serían todas aquellas respuestas con las cuales el alumno tendrá en el momento que el estímulo se produzca. Es tarea del docente conocer a sus alumnos mediante observaciones dentro del aula para que pueda mediar el estímulo o conocer qué tipo de reflejo tendrá el alumno en el aula ya sea positivo o negativo.

Skinner (1975h) plantea también en sus teorías del Conductismo y condicionamiento operante habla de dos estímulos que se tienen con los objetos de estudio: **Refuerzo positivo**: un elemento que actúa a modo de premio, suele satisfacer alguna necesidad básica o generar una respuesta placentera.

Refuerzo negativo: un elemento que nos genera una respuesta de dolor, desagrado o incomodidad, este factor actúa a modo de castigo. Claudia Prada Gallarda. (2018, octubre).

En el aula podemos encontrar ambos ejemplos: cuando un alumnos realiza una actividad con sus compañeros cumpliendo con todos los requerimientos que pide el docente el alumno obtendrá una calificación de 10 (refuerzo positivo). Al contrario de un alumno que no prestó atención a las indicaciones que le dio el docente y pasó la mayor parte del tiempo jugando; obtendrá una llamada de atención por la profesora al igual que una mala calificación o un aviso en el que el profesor comente que no concluyó la actividad en clase(refuerzo negativo).

Con todos los estudios realizados por Skinner se entiende que se puede entender que el aprendizaje de los alumnos va ligado a un cambio dentro de la conducta y que la antes mencionada, si influye en el proceso de aprendizaje. Al igual que mediante la observación de los pupilos en el aula el profesor puede predecir conductas de acuerdo a acontecimientos pasados, ya que es una conducta mecanizada por los individuos. Y determina que las conductas pueden ser controladas de acuerdo al ambiente que lo rodea; se determina que un docente puede inferir para extinguir las alteraciones conductuales dentro del salón, si estas no son reforzadas serán olvidadas y eliminadas.

BANDURA Y EL APRENDIZAJE SOCIAL.

Bandura (1987), con sus estudios realizados en la teoría del aprendizaje social se pueden retomar tres puntos esenciales de esta teoría.

1.-El aprendizaje a través de la observación: demostró que las personas específicamente los niños pueden aprender por la observación ya que toda situación que el infante. Y para el sustento de ello lo aplico muñeco bobo, el cual consistió en meter a varios niños en una sala y poner el muñeco comenzó a pegarle en varias ocasiones, tiempo después dejo a los niños solos con el muñeco; los niños golpearon a el muñeco como previamente lo habían observado.

2.-Importancia de los estados mentales dentro del aprendizaje: Bandura (1987) refiere que el estado mental es importante dentro del aprendizaje y eso es de cada individuo que va ligado a la percepción de cada persona, el deseo o las emociones que genera cada persona y que no implican no es un agente externo que pueda interferir dentro del aprendizaje como lo es los estímulos externos y el ambiente.

3.-El aprendizaje no conduce un cambio en el comportamiento: En el tercer punto Bandura (1987) menciona que un aprendizaje no será siempre visible al momento o genera el cambio de inmediatamente, se puede producir, pero no es visible de manera inmediata como regularmente se espera que se obtiene un conocimiento.

La teoría propuesta por Bandura (1987) toma puntos importantes del aprendizaje de una manera social y mediante las acciones observadas por los individuos en este caso los niños. Podemos ejemplificar la teoría cuando en el aula los alumnos a la hora se socializar encuentran a compañeros que dicen groserías y se expresan de una manera despectiva de las personas, si un alumno que no suele tener este comportamiento comienza a observar y escuchar este tipo de expresiones y ve que algunos otros compañeros también lo hacen. Al cabo de un tiempo el alumno lo realizará y tendrá la misma conducta que sus demás compañeros que ocupan esas expresiones al hablar.

Estas conductas quizá no se verán reflejadas en un tiempo determinado como comenta Bandura (1987), esto puede variar ya que dependerá de los estados mentales que predominen en el pupilo. Y con ello se predominarán los tres puntos que puntualiza Bandura en su teoría de aprendizaje social.

TÉCNICAS.

Cuando un profesional de la educación tiene un primer acercamiento con sus alumnos comienza a indagar con test para conocer el tipo de aprendizaje, los gustos y preferencias, sus hobbies. Por otra parte, mediante preguntas o situaciones suscitadas dentro o fuera del aula el profesor puede tener ciertos indicadores de como tendría que ser la dinámica de su grupo. Como docentes se tienen que tomar todos los aspectos en cuenta puesto no podrá ayudar a generar técnicas para el trabajo en salón de clases. Es de reconocer a los profesores que tienen la inquietud de buscar, generar y aplicar técnicas ya que implican un mayor conocimiento de sus alumnos y hasta poder ayudar al padre con ayuda de un especialista ciertos problemas cognitivos o alteraciones conductuales.

Cuando se realiza una técnica, el profesor debe de tener cuatro condiciones para su construcción dentro del aprendizaje.

- Motivación.
- Comprensión.
- Participación activa.
- Relación con la vida real.

Estas condiciones tienen que ser tomadas en cuenta para que la técnica sea fructífera con los alumnos y parte de un aprendizaje significativo.

TIPOS DE TÉCNICAS

Las técnicas pueden estar divididas en dos, una que está basada en el logro y desarrollo de habilidades y aprendizajes individualizados y por otra parte están

los mismos logros, pero de manera grupal, todo dependerá del aprendizaje que pretende obtener el profesor. A continuación, se presentarán diversas actividades orientadas al trabajo individual y de manera grupal.

Tabla 2

TÉCNICAS ORIENTADAS A EL TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL	
Técnicas orientadas al trabajo individual.	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de experimentos. ● Aplicación de cuestionarios a otras personas. ● Realización de entrevistas. ● Redacción de ensayos breves. ● Exposiciones. ● Resolución de casos. ● Experimentos.
Técnicas orientadas de trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones del rompimiento de hielo. ● Comunicación (Comunicación de uno o dos sentidos) ● Trabajo en equipo. ● Manejo de material lúdico.

2.- Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria. (2022)

Las técnicas presentadas son una parte de la gran variedad existente, las cuales los profesores pueden adaptar a las necesidades de su grupo o de algún alumno en específico. Cabe mencionar que el profesor de algún modo podrá apoyarse de recursos teniendo claro el objetivo pretendido pueden tener

variantes que dependerán de la profesionalización del docente ante las necesidades de su grupo.

A la hora de implementar una técnica es importante que el profesor, diagnostique adecuadamente en las circunstancias que se encuentran los alumnos. Ser asertivo en cuanto a la situación que están atravesando para ayudar a el alumnado.

Conocer una gran cantidad de técnicas que puedan ayudar ante la situación para tener elementos para escoger debido al momento.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS.

Cuando se pretende aplicar una técnica es importante saber qué objetivo es aquella tarea a cumplir para garantizar un aprendizaje significativo y en el docente será una guía para el logro de la tarea (objetivo) .Si el alumno presenta un cambio de conducta el cumplimiento del objetivo habría sido eficaz. Cuando una técnica se trabaja de manera grupal el profesor depositará expectativas en cada uno de los estudiantes y el logro del objetivo se verá reflejado en una buena dinámica grupal. En el caso de la técnica individual esta es de manera específica aplicada a una situación en un solo aprendiz. La buena implementación y refuerzo de una técnica podrá tener grandes beneficios en un aula.

CAPÍTULO 2

MODELO TEORÍCO PARA EL DISEÑO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA AUTO REGULACIÓN DE ALTERACIONES CONDUCTUALES EN ALUMNOS DE PRIMARIA

A partir de los hallazgos encontrados durante el proceso de investigación se hace de gran importancia trabajar la autorregulación de la conducta de acuerdo caso objeto de investigación a través de técnicas didácticas donde está implicado

el componente emocional. De esta manera se fortalece los aspectos formativos utilizando las posibilidades y potencialidades que ofrece el currículo.

Se propone trabajar un modelo triangular donde se integre lo cognitivo, lo afectivo-emocional y lo actitudinal. El esquema que a continuación se muestra contiene los componentes antes mencionados.

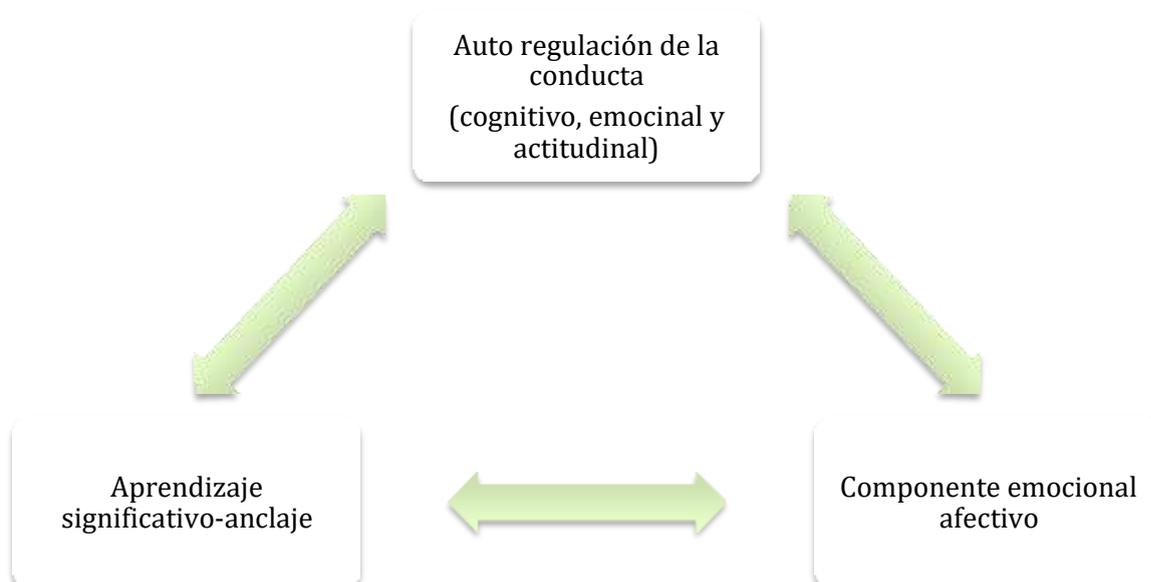


Figura1. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria. (2022)

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel 1983, menciona que los estudiantes cuentan con conexiones a nivel cognitivo y ningún alumno comienza en “blanco” ellos tienen un aprendizaje previo o una experiencia de la cual se parte. Los educandos van formando en los diversos campos formativos “estructuras cognitivas” que no son más que los nuevos conocimientos ligados con los previos. El autor antes mencionado menciona que los aprendizajes son significativos cuando los alumnos adquieren un aprendizaje de una manera no arbitraria (aislada a su estructura cognitiva) y sustancial (diferente y creativa) esto nos permite entender que para que un aprendizaje se logre de manera significativa el docente tiene la tarea de saber cuál es la estructura cognitiva previa del alumno para saber de dónde se partirá un alumno no comienza en “blanco” ya que de algún modo formal o informal a

tenido un previo aprendizaje. El educando parte de lo previa para enriquecerlo de una manera diferente y que permita al alumno formar una imagen cognitiva que sea representativa y significativa para que se pueda lograr obtener un aprendizaje verdaderamente significativo.

EL ANCLAJE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

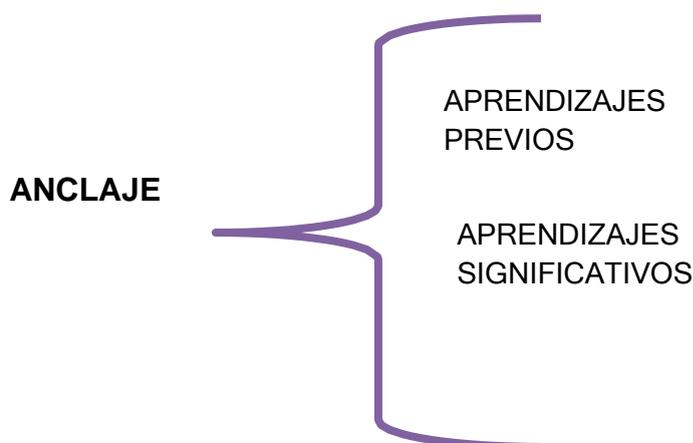


Figura2. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria. (2022)

Ausubel 1983, menciona que cuando existe un aprendizaje significativo el alumno relaciona los aprendizajes previos con los nuevos y entre ellos se genera una conexión llamada **anclaje**. El cuál es la conexión existente que se genera entre ambos conocimientos concretándolos de una manera significativa.

Ejemplo; cuando un alumno entra a 1er grado de primaria no tiene una consolidación de la lectoescritura, sin embargo, en el preescolar le enseñaron a escribir su nombre sin tener la conciencia de que cada palabra tiene un sonido que en conjunto forman diversas palabras al igual que en casa se le enseñó que en el empaque de refresco dice coca. El alumno ya tiene ya un aprendizaje previo del preescolar y de casa.

El docente de primer grado comienza a enseñarles las vocales con un video, canciones y juegos el alumno empieza a asociar el sonido de las vocales y el conocimiento en concreto de cada una en el cual se está concretando el aprendizaje de las vocales el cual es un **aprendizaje significativo**.

El profesor realiza posteriormente una actividad en la cual el alumno tiene que buscar en su nombre que vocales tiene el alumno lo cuenta y ubica las vocales; a el proceso realizado por el alumno de escribir su nombre y la ubicación de manera correcta de las vocales está formando un **anclaje** entre ambos conocimientos , ya que el alumno está formando nuevas estructuras cognitivas y esto implica que está adquiriendo nuevos conceptos e ideas .El propósito debe de ser claro y propositivo para que verdaderamente ocurra ese anclaje de conocimientos y así mismo surja un aprendizaje significativo.

ESQUEMAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- Material potencialmente significativo: este tiene que aplicarse de una manera creativa y no convencional es decir no tiene que ser al pie de la letra, el material tiene que ser relacionado de manera intencional y sustancial para que se puedan generar nuevas ideas cognitivas en el alumno.

- Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo:

Cuando el alumno tiene un resultado favorecedor y adquiere una nueva conexión cognitiva es decir el aprendizaje pretendido y es como resultado de un **aprendizaje significativo**.

- Disposición para el aprendizaje significativo: el alumno debe de tener la intención y el interés, pero no de una manera mecánica si no a la inversa no debe de importar el procedimiento que se aplique si no buscar el interés en la aplicación de actividades novedosas para el pupilo que lo lleven a generar una disposición voluntaria.

CAPITULO 3

DISEÑO DE TÉCNICAS.

El objetivo principal de las técnicas es generar aprendizajes significativos y sólidos para el aprendizaje de los alumnos, por ello se proponen cuatro

indicadores que guían la estructura metodológica para la realización de las técnicas didácticas.

1.- **Motivación:** Es el interés y entusiasmo que presentan los alumnos para la realización activa de la técnica de manera individual o grupal la cual tiene relación con el proceso del aprendizaje.

2.-**Comprensión:** El alumno debe de tener un verdadero entendimiento de lo que se le está proporcionando, ya que cuando no se cumple esto el alumno tendría que memorizar.

3.-**Participación activa:** El alumno debe de poner trabajo y esfuerzo dentro de su proceso de aprendizaje si el alumno logrará asimilar los conocimientos para generar un aprendizaje significativo.

4.-**Relación con la vida real:** El alumno podrá reconocer la importancia de lo que está viendo con la relación en su vida diaria al igual que permitirá que el alumno ponga mayor interés y motivación al igual que existirá una comprensión de una manera más sencilla. Las técnicas logran su propósito en esta última condición.

Tabla 3

GALERIA DE EMOCIONES	
Intención: Generar estrategias para manejar emociones de forma asertiva	
Tiempo: 15 min.	
RECURSOS: Obras de arte visual o imágenes que representen las emociones básicas.	HABILIDADES A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none">● Autoconocimiento● Autorregulación● Reflexión● Colaboración

<p>ASIGNATURAS CON LAS QUE SE RELACIONA. Lengua Materna. Matemáticas. Formación Cívica y Ética</p>	<p>EJES O AMBITOS DE LAS ASIGNATURAS A RELACIONAR Estudio. Números, Algebra y Valoración. Estadística</p>
<p>TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA: LENGUA MATERNA: 1.-Exposición. Matemáticas: 1.-Tablas de doble entrada. 2.-División. Formación</p>	
<p>Tema: Identificar y comprender las emociones</p>	
<p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloca en las paredes seis imágenes que representen con claridad las emociones básicas: enojo, tristeza, miedo, alegría, desagrado y sorpresa. 2. Pide que formen seis equipos (uno por cada emoción básica). 3. Pide a los equipos que observen con atención las diferentes imágenes e identifiquen la emoción que representan. 4. Genera un breve diálogo con preguntas: ¿Qué observan?, ¿qué te dicen los gestos y las posturas corporales en estas imágenes?, ¿cuáles son las características de las emociones que observas? 5. Una vez que identificaron las seis emociones básicas, pide a cada equipo que elija una de ellas. 6. Invita a cada equipo a pensar y escribir al menos tres estrategias para manejar responsable y asertivamente la emoción que eligieron. 	

7. En plenaria, solicita a un representante por equipo que comparta las estrategias que generaron, haciendo hincapié en por qué consideran que la estrategia es asertiva, y en las consecuencias que genera en sí mismos y en los demás.

Preguntas reflexivas:

- ¿Cuál es la función de cada una de las emociones básicas?
- ¿Qué hace que una emoción sea constructiva o destructiva?
- ¿De qué depende?
- ¿Cómo identificas estas emociones en los demás y qué importancia tiene hacerlo?

RESULTADOS ESPERADOS:

Dar soluciones asertivas usando situaciones matemáticas al manejo de las emociones en la vida real.

Tabla 4. Figura1. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria. (2022)

TERMOMETRO DE LAS EMOCIONES

Intención: Reconocer el nivel de energía y las sensaciones presentes para nombrarlas como emociones.

Tiempo: 10 min.

RECURSOS:

HABILIDADES A DESARROLLAR:

<p>Rotafolio con el termómetro de las emociones o diapositiva con la imagen del termómetro.</p>	<p>Autoconsciencia Autoconocimiento Reconocer y nombrar emociones Alfabetización emocional</p>
<p>ASIGNATURAS CON LAS QUE SE RELACIONA Matemáticas. Formación Cívica y Ética.</p>	<p>EJES O AMBITOS DE LAS ASIGNATURAS A RELACIONAR. Forma, espacio y medida.</p>
<p>TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA: Formación Cívica y Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendemos a manejar conflictos. <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fracciones. 	
<p>Tema: Identificar y comprender las emociones</p>	
<p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja un cuadrado dividido uniformemente en cuatro cuadrantes de colores primarios. Cada cuadrante de color representa una categoría de estados de ánimo. <ul style="list-style-type: none"> ○ ● ROJO para las emociones desagradables, que requieren gran energía, como la ira, la frustración y la ansiedad. ○ ● AMARILLO para las emociones agradables, con alta energía, como la alegría y la euforia. 	

- ● **AZUL** para las emociones desagradables, que se manifiestan con poca energía, como el aburrimiento, la tristeza y la desesperación.
 - ● **VERDE** para las emociones agradables y de baja energía, como la tranquilidad, la serenidad y la satisfacción.
2. Haz una pausa para reconocer ¿Cómo te sientes?
 3. Nota dónde se ubica la emoción que estas sintiendo, en términos de qué tan agradable o desagradable se siente (eje x) y qué tan alta o baja energía tiene (eje y).
 4. Coloca una etiqueta en el termómetro para ubicar tu emoción.
 5. Nombra tu emoción. Recurre a tu acervo de vocabulario emocional para poder hacerlo con claridad. Mientras más palabras tengas para precisarlas, mejor.
 6. Si requieres de mayor precisión para nombrar lo que sientes, busca en el termómetro las palabras vinculadas a cada coordenada de la cuadrícula.

Preguntas reflexivas:

- ¿Cómo contribuye a nuestro bienestar el reconocimiento de emociones?
- ¿Qué emociones te permiten tomar mejores decisiones?
- ¿En qué momentos consideras útil usar esta herramienta?
- ¿Cómo contribuye a nuestro bienestar el reconocimiento de emociones?
- ¿Qué emociones te permiten tomar mejores decisiones?
- ¿En qué momentos consideras útil usar esta herramienta?
- ¿Cómo contribuye a nuestro bienestar el reconocimiento de emociones?
- ¿Qué emociones te permiten tomar mejores decisiones?
- ¿En qué momentos consideras útil usar esta herramienta?

Sugerencias/Adecuaciones de acuerdo con el nivel educativo:

- ● **Primaria baja:** Pega en alguna pared de tu aula el termómetro de las emociones y pide a tus estudiantes al inicio del día que ubiquen cómo se sienten. A partir de lo que refleja el termómetro, realiza un ejercicio que permita canalizar o aprovechar su energía.
- ● **Primaria alta:** Utiliza la parte de atrás del termómetro, en la que hallarás nombres específicos de emociones. Pide a tus estudiantes que identifiquen qué nombre describe mejor cómo se sienten. Promueve que hagan un “diccionario de emociones” con el vocabulario del termómetro.
- ● **Secundaria;** Si quieres llevar esta actividad a otro nivel, agrégale un reto más. Pide a tus estudiantes que piensen en las actividades que pueden realizar para expresar la emoción asertivamente y que las escriban en el termómetro.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Construye y analiza figuras geométricas.
- Valora la convivencia pacífica y sus beneficios.

Tabla 5. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria. (2022)

TE VEO, TODOS SOMOS IMPORTANTES	
Intención: Fortalecer la conciencia social al reconocer la valía de cada persona.	
Tiempo: 5 min.	
RECURSOS: Ninguno	HABILIDADES A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconocimiento ● Conciencia social ● Empatía
ASIGNATURAS CON LAS QUE SE RELACIONA Formación Cívica. Identificamos nuestras capacidades. Valoramos las capacidades como grupo.	EJES O AMBITOS DE LAS ASIGNATURAS A RELACIONAR Aula.
TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA: Formación Cívica y Ética: Reconozco mis capacidades y potencialidades para actuar. Construimos juntos la igualdad. Seamos solidarios para convivir en paz, sin discriminación y sin violencia.	
Tema: Introducción a las habilidades socioemocionales del mundo exterior y conciencia social	

Instrucciones:

1. Comparte la intención de la actividad con tus estudiantes.
2. En caso de ser una sesión presencial, pide a tus estudiantes que se pongan de pie y que formen un círculo. Si se trata de una sesión virtual, invita a tus estudiantes a que, en la medida de lo posible, enciendan la cámara para verse.
3. Menciona que la idea es conectar entre sí, por lo que, nos miraremos a los ojos, reconociendo la presencia de cada una de las personas que integran el grupo.
4. Invita a que, en silencio, durante un minuto, observen atentamente a todos los Integrantes del grupo.
5. Posteriormente, pide que, al mirar a las otras personas, hagan una pausa y contacto visual. En caso de que se sientan cómodos y que la situación lo permita, pueden también sonreírse.
6. Enfatiza que queremos traer nuestra atención plena hacia la presencia de los demás, de manera respetuosa, reconociendo su valor y humanidad y la importancia que tienen como personas en el grupo.
7. Tómense un minuto para reconocer a los integrantes del grupo, pausando con la mirada y sonriendo, de ser posible.
8. Al finalizar, pueden repetir juntos la frase “Te veo, todos somos importantes”.

Preguntas reflexivas:

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Cuál es la importancia de reconocernos unos a otros?

Sugerencias/Adecuaciones de acuerdo con el nivel educativo:

- **Primaria baja:** Puedes conformar grupos de 3-5 estudiantes y que se reconozcan entre sí y, en un segundo momento, mezclar los grupos.
- **Primaria alta y secundaria:** Invita a tus estudiantes a que, al reconocer a la otra persona, digan su nombre: al mirar a los ojos a determinado compañero decir “Te veo y eres importante, Juan”.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.
- Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.

Tabla 6. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria (2022).

ESCANEO CORPORAL

Intención: Reconocer emociones y sensaciones en el cuerpo a través de un ejercicio de relajación y autoconsciencia

Tiempo: 8 minutos

RECURSOS:

Silueta del cuerpo dibujada en una hoja de papel Colores

HABILIDADES A DESARROLLAR:

- Autoconsciencia
- Autoconocimiento
- Autorregulación

<p>ASIGNATURAS CON LAS QUE SE RELACIONA</p> <p>Ciencias Naturales. Formación Cívica y Ética.</p>	<p>EJES O AMBITOS DE LAS ASIGNATURAS A RELACIONAR</p> <p>Sistemas. Aula</p>
<p>TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA:</p> <p>Ciencias Naturales: Aparato locomotor. Sistema Óseo. Articulaciones. Sistema muscular. Sistema nervioso. Medidas de atención para prevenir accidentes. Formación Cívica y Ética: Igualdad entre niños y niñas.</p>	
<p>Tema: Manejo del estrés</p>	

instrucciones:

1. Busca un lugar tranquilo donde puedas sentarte o acostarte cómodamente.
2. Ten a la mano una hoja de papel en donde esté dibujada una silueta del cuerpo humano. La necesitaras para registrar las emociones y sensaciones que surjan durante el ejercicio.
3. Siéntate o acuéstate cómodamente, sin cruzar las piernas.
4. Cierra los ojos.
5. Haz una respiración profunda. Saca lentamente el aire por tu nariz y vuelve a rectificar tu postura hasta que te sientas totalmente cómodo.
6. Respira a tu ritmo y mantén el contacto con tu respiración.
7. Empieza notando las sensaciones de tus pies. Si sientes alguna tensión o incomodidad, déjala salir con tu exhalación.

(PAUSA 3 segundos)

8. Ahora pon atención a tus piernas. Recórrelas imaginariamente para percibir con atención las sensaciones que surjan en ellas. Apriétalas unos segundos y después relájalas. Nombra mentalmente las emociones que percibes en esa

parte de tu cuerpo.

(PAUSA 3 segundos)

9. Siente tu estómago y nota como sube cuando inhalas y como baja cuando exhalas.

(PAUSA 3 segundos)

10. Sigue contactando generosamente con tu respiración.

(PAUSA 3 segundos)

11. Observa tu espalda. Siente su peso sobre el respaldo o piso. Nombra

Mentalmente las emociones que percibes en esa parte de tu cuerpo. (PAUSA 3 segundos).

12. Nota ahora las sensaciones en tus hombros. Si sientes alguna tensión, apriétalos unos segundos y después relájalos para dejar salir esa carga emocional. Nombra mentalmente las emociones que percibes en esa parte de tu cuerpo (PAUSA 3 segundos).

13. Pon atención a tu cabeza. Respira suavemente y nota como se sienten los músculos de tu cara. Relaja tu entrecejo si lo encuentras tenso. Nota como están tus mejillas y boca. Nombra mentalmente las emociones que percibes en esa parte de tu cuerpo (PAUSA 3 segundos).

14. Toma unas respiraciones más y, cuando estés listo, ve abriendo suavemente tus ojos para regresar a este lugar y este momento.

15. En la silueta dibujada en la hoja de papel, escribe el nombre de las emociones que identificaste en el lugar del cuerpo donde las percibiste. Si lo deseas, puedes ilustrarlas con algún color o símbolo con el que relaciones cada emoción.

Preguntas reflexivas:

- ¿Por qué es importante reconocer tus emociones?
- ¿Qué beneficios encuentras al ser consciente de las emociones en tu cuerpo?
- ¿Cómo cambia tu comportamiento al reconocer tus emociones en un estado de calma?

Sugerencias/Adecuaciones de acuerdo con el nivel educativo:

- **Primaria baja:** Antes del ejercicio, pide a tus estudiantes que coloquen una hoja de rotafolio o papel kraft debajo de su cuerpo y con ayuda de un compañero, dibujen el contorno de su cuerpo. En esta silueta, pide que al final del ejercicio de visualización, dibujen las emociones o sensaciones que experimentaron durante el ejercicio, representándolas con colores o símbolos.
- **Primaria alta:** Invita a tus estudiantes a escribir una pequeña historia en la que narren algún momento en el que se sintieron estresados y cuenten cómo la manejaron.
- **Secundaria:** Pide a tus estudiantes que realicen un mapa mental que describa los beneficios de reconocer emociones en el cuerpo.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Reconocer el sostén y movimiento de su cuerpo.
- Reconoce las medidas de autocuidado.
- Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Tabla 7. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria (2022).

APLAUSO 1-2-3-2-1	
Intención: Promover la conciencia social y atención plena a las necesidades de otras personas como grupo.	
Tiempo: 5 minutos	
RECURSOS: NINGUNO	HABILIDADES A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia social ● Empatía ● Respeto ● Solidaridad
ASIGNATURAS CON LAS QUE SE RELACIONA Artes. Formación Cívica y Ética	EJES O AMBITOS DE LAS ASIGNATURAS A RELACIONAR Elementos básicos de las artes.
TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA: Artes: Movimiento y sonido. Cuerpo, espacio y tiempo. Formación Cívica y Ética: Valoramos las capacidades como grupo.	
Tema: Desarrollo de habilidades para relaciones sociales	
Instrucciones: 1. Comparte la intención de la actividad.	

2. Organiza al grupo en un círculo, con la distancia suficiente para poder aplaudir sin estorbarse unos a otros.
3. Comparte que la actividad consiste en aplaudir todos juntos respetando el siguiente patrón:
Iniciar con un aplauso, seguir con dos, luego tres, después dos y al final uno, respetando el ritmo de los aplausos y los silencios.
4. Aclara que, entre cada número de aplausos, deberán chocar las manos con sus compañeros posicionados a los lados. Por lo tanto, primero darán un aplauso, posteriormente chocarán las manos con sus compañeros, una mano con cada compañero de cada lado. Posteriormente, dos aplausos y un aplauso con cada compañero de cada lado y así sucesivamente, siguiendo el patrón 1-2-3-2-1.
5. Realiza una o dos rondas en las que se vaya diciendo el número de aplausos que toca y, posteriormente, continuar en silencio.
6. Realiza varias rondas hasta que los aplausos estén sincronizados y se oigan como uno solo.
7. Si es necesario, puedes pausar la actividad para hacer comentarios o dar sugerencias o aclaraciones.
8. Enfatiza la importancia de conectar como equipo, permitiendo la sincronización y sonriéndose para motivar el logro del ejercicio.
9. Pregunta al grupo si fue difícil realizar el ejercicio y cómo se sintieron ante la actividad.

Preguntas reflexivas:

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Cuál es la importancia de reconocernos unos a otros?
- ¿Qué podríamos hacer diferente la próxima vez que practiquemos este ejercicio?

Sugerencias/Adecuaciones de acuerdo con el nivel educativo:

- **Primaria baja:** Puedes conformar grupos de 3-5 estudiantes y que realicen el ejercicio, posteriormente invitarlos a intentarlos todos juntos.

<ul style="list-style-type: none"> ● Primaria alta y secundaria: Invita a tus estudiantes a que hagan contacto visual con sus compañeros, reconociendo su presencia e incluso, en la medida de lo posible, sonriendo.
<p>RESULTADOS ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea secuencias del movimiento. ● Propone combinaciones de patrones. ● Realizar movimientos para representar ideas, emociones y sentimientos.

Tabla 8. Olmos Calderón Ana Guadalupe. Técnicas didácticas para la autorregulación de conductas en estudiantes de primaria (2022).

CONCLUSIONES

La implementación de estas técnicas Pedagógicas de autoconocimiento y autorregulación sin duda alguna beneficiará al desarrollo de habilidades en los estudiantes para conducirse con autonomía, autoconocimiento y empatía en el desarrollo e interacción con cada uno de los miembros de la comunidad escolar, así como la adquisición de herramientas que tengan alto impacto en su desarrollo integral. Fortaleciendo de esta manera el apoyo de recursos metodológicos a los Docentes para eficientar desde esta perspectiva, los modos de ser y de relacionarse con sus alumnos y el impacto que tiene en la vida de sus estudiantes.

BIBLIOGRAFIA.

Acuerdo número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la Educación Básica: aprendizajes clave para la educación integral, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de octubre de 2017.

Consultado el 4 de junio de 2022 Disponible en:
http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/38735731-9155-46a2-9584-369e119dc079/a12_10_17.pdf

Brackett, M (2022) Permiso para sentir. Educación emocional para mayores y pequeños con el método Ruler. Editorial Planeta, S.A. Barcelona, España.

Bigge, Morris, L.1975 (reino 2014). Teorías del aprendizaje para Maestros. México. Trillas. Consultado el 4 de junio de 2022.

Dale H. Schunk. 2012. Teorías del Aprendizaje. México. Pearson Educación.

Echeita Sarrionandia, Gerardo INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EDUCATIVA. DE NUEVO "VOZ Y QUEBRANTO" REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 11, núm. 2, 2013, pp. 99-118

Echeita Sarrionandia, Gerardo y Ainscow Mel. La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente (2011). Disponible en:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerecho-3736956.pdf> Consultado el 20 de junio de 2022.

Flores Fahara, Manuel.2014. El trabajo docente enfoques innovadores para el diseño de un curso. México. Trillas.

Goleman, Daniel (1995). La inteligencia emocional. Disponible en:
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/63420/lineamientos_generales_marco_vonviviencia.pdf Consultado el 18 de junio de 2022.

Marrugo M. A. y del Castillo H (2020) Corporación Universitaria. Disponible en:
Recuperada de: <https://es.calameo.com/read/0062388337b7b24f96acf>
Consultado el 3 de junio de 2022

OEI. Booth, T. y Ainscow, Mel. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares (Adaptación de la 3ª edición revisada del Index for Inclusion). Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva-OEI.pdf> Consultado el 220 junio de 2022.

Palomo G.A.M. Laurence. Kolberg, Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaurenceKohlberg-117615.pdf> Consultado el 20 de junio de 2022.

Plazas, Elberto Antonio (2006). B. F. Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. Universitas Psychologica, 5(2),371-383. [fecha de Consulta 25 de mayo de 2022]. ISSN: 1657-9267. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64750213>

Prada Gallardo Claudia (2018, octubre.) Teorías de FB Skinner: conductismo y condicionamiento operante. Psicología Online. Disponible en: <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-de-b-f-skinner-conductismo-y-condicionamiento-operante-4155.html>

SEP. Lineamientos Generales por los que se establece un Marco para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Básica del Distrito Federal, Oficio Circular número AFSEDF/642/2011 publicado el 28 de octubre de 2011. Disponible en:

UNESCO 2009. Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/08->

Directrices Políticas Inclusión (UNESCO2009).pdf Consultado el 20 de junio de 2022.

Vázquez Dzu, Gabriel (2015). Agentes del aprendizaje. Docentes en el proceso educativo para la retención positiva. CPU-e, Revista de Investigación Educativa (21),222-231. [fecha de Consulta 25 de mayo de 2022]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283140301012>