



EDOMÉX
DECISIONES FINANCIERAS, RESULTADOS POSITIVOS



Revista de divulgación científica

Autor(a): María Teresa Pompa González
Escuela Primaria "Himno Nacional" 15EPR2485E
Toluca, México
21 de octubre de 2022





PRESENTACION

- ▮ Las revistas son un medio de comunicación necesario en nuestra sociedad, nos informan, nos entretienen, nos divierten, nos educan, etc. Son el reflejo del pensamiento social del momento y esto les da un gran valor. Por ello, aunque se hayan visto amenazadas por el nacimiento de internet y las nuevas tecnologías, gracias a los diseñadores y los editores, se han adaptado y evolucionado, sin parar de sorprender al lector.
- ▮ Muchas revistas utilizan técnicas novedosas para llamar la atención del lector y hacer de la revista una obra de arte. Las revistas pueden ser publicaciones impresas o digitales, aunque los dos formatos tienen la misma denominación, únicamente tienen en común las funciones principales que las definen. El diseño de la publicación digital tiene unos criterios de composición y formato muy diferentes a los de la impresa, su estética está adaptada a la de una página web, por lo tanto, aunque se trate de una revista, no es comparable con la publicación impresa, como la que realizan los alumnos de tercer grado de primaria.
- ▮ El contenido del trabajo que vamos a ver a continuación, recoge todo el proceso seguido para el desarrollo de una revista mediante la autoedición



APRENDIZAJES ESPERADOS

- IDENTIFICA CARACTERISTICAS Y FUNCION DE ARTICULOS DE DIVULGACION CIENTIFICA.
- EMPLEA ALGUNOS RECURSOS PARA LA EDICION DE UNA REVISTA.
- LOGRA COMPILAR DATOS PARA LA REVISTA



OBJETIVOS

- 1.-Seleccionar los contenidos principales a trabajar con los alumnos (Tema)
 - 2.-Estructurar el diseño de la revista (Personalizado a cada alumno)
 - 3.-Organizar las formas y coordinarlas adecuadamente dentro del esquema predeterminado de una revista. El conjunto de la revista tendrá un diseño actual, moderno e innovador.
 - 4.- Lograr el aprendizaje significativo en los alumnos.
 5. Lo que pretendemos alcanzar es crear una revista con personalidad
- 



SECUENCIA DIDACTICA.

- ❑ Elegir el tema a desarrollar en la revista (COVID-19)
- ❑ Iniciar un proceso de investigación del diseño de revistas impresas, para conocer la estructura interna de las revistas.
- ❑ Buscar la información en libros, revistas, internet, etc, generando un contexto general para el proyecto.
- ❑ Seleccionar la información más adecuada, plantear las características conceptuales de la revista.
- ❑ Identificar la información del tema seleccionado.
- ❑ Con base en la información recabada, pensar el diseño de la portada para ser atractiva.
- ❑ Una vez diseñada la portada, se continúa con las páginas interiores, buscando artículos interesantes sobre el tema principal y otros que se relacionaran de una forma coherente, a la vez que entretenida. Se seleccionan los que más se ajustan al diseño de la revista, que contenga una lectura amena para el lector.
- ❑ El orden de la revista se organiza con coherencia en los artículos y en las diferentes secciones, para que el lector tenga una clara visualización.
- ❑ Teniendo la recopilación de toda la información requerida sobre el tema principal , los alumnos procederán a buscar las imágenes que acompañaran sus textos.
- ❑ Concluida la fase de recopilación de información e imágenes proceder a integrar la estructura de su primera revista.

CONCLUSIONES

- ❑ La propuesta didáctica llevada a cabo con los niños de tercer grado consiste en una revista escolar cuyo contenido es autoría de los propios alumnos, así como de sus padres. Dichas revistas se elaboraron de diferentes maneras destacando información derivada de los diferentes lugares de origen de los alumnos, debido a las características particulares de cada uno.
- ❑ Para la revista escolar no se hizo una evaluación cuantitativa por parte de la docente, sino que por el contrario, se realizó una autoevaluación y coevaluación en la cual los niños y las niñas en su equipo de trabajo sesión tras sesión analizaban su artículo, reflexionaban sobre las dificultades de redacción, de coherencia, de comunicación del mensaje y lo mejoraban; también ocasionalmente se socializaban los avances de los artículos con el fin de tener un punto de vista diferente, a su vez la docente colaboraba dando sus observaciones y puntos de vista, pero nunca se impuso a los niños y las niñas sobre qué y cómo hablar, debido a que los niños y las niñas eran los protagonistas de la revista y las docentes eran simplemente guía.
- ❑ Luego de llevar a cabo el presente proyecto de investigación, el cual tenía como objetivo principal: favorecer y fortalecer los procesos de socialización de los niños y las niñas a través de la comunicación oral y escrita utilizando como estrategia pedagógica la creación de una revista escolar trabajada en equipos. Se puede concluir que:

- Trabajar a partir de los intereses de los niños y las niñas favorece la participación en las actividades

Es importante que dentro de las aulas de clase se generen espacios de discusión, que permitan la interacción y participación de todos los integrantes que la conforman

La escritura y el trabajo en equipo mediadas por la expresión oral pueden convertirse en una excusa, para que los niños y las niñas respeten las opiniones ajenas, llegando a acuerdos que les permita sentir que todos son importantes y tomados en cuenta

Luego de la experiencia que se tubo al trabajar con un proyecto de aula, se considera que estos son una excelente metodología que debe ser incluida dentro de nuestros salones de clase, pues de este modo no solo se va a conseguir que el sujeto aprenda lo que está establecido en los currículos, sino que también haga parte de sus procesos de aprendizaje, en donde además puedan enseñarle a sus compañeros lo que ellos desconocen pero de lo que él si tiene conocimiento, es decir que exista una co-construcción de conocimientos

REFERENCIAS

- ❑ SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: CONALITEG.
- ❑ SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. México: CONALITEG.
- ❑ SEP. (2011). Libro para el alumno. Español, ejercicios. Educación Básica Primaria. México: CONALITEG.
- ❑ REVISTA MUY INTERESANTE JUNIOR 2020
- ❑ REVISTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA LEIDY JOHANA LINARES BERNAL 2011
- ❑ Calderón, L y Mejía, R. (2014). Producción teórica y técnica del primer número de la revista electrónica comunic@red de la maestría en comunicación educativa. (Tesis de magister comunicación-educación). Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá, Colombia.

Figura 1.

Proceso de realización

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA PROTEGERNOS?

CORONAVIRUS COVID-19

Para reducir la probabilidad de exposición y transmisión del virus, debemos realizar las **medidas de higiene personal y del entorno**, de ahí la importancia de que todas las personas **conviertan en hábito las medidas** que comprenden sencillos procedimientos de higiene.

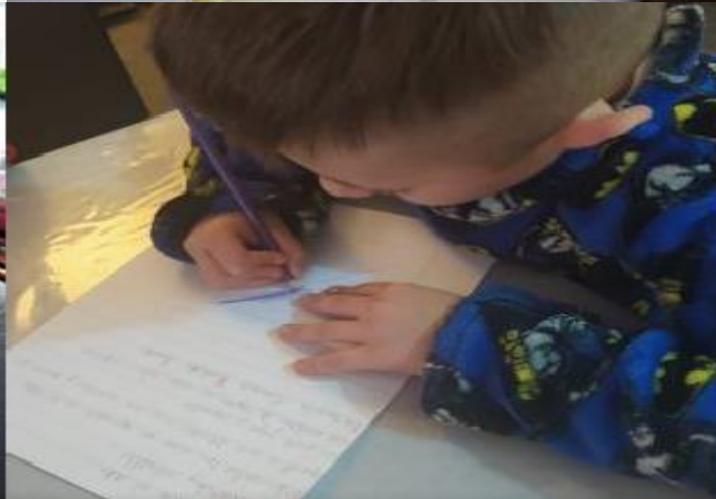
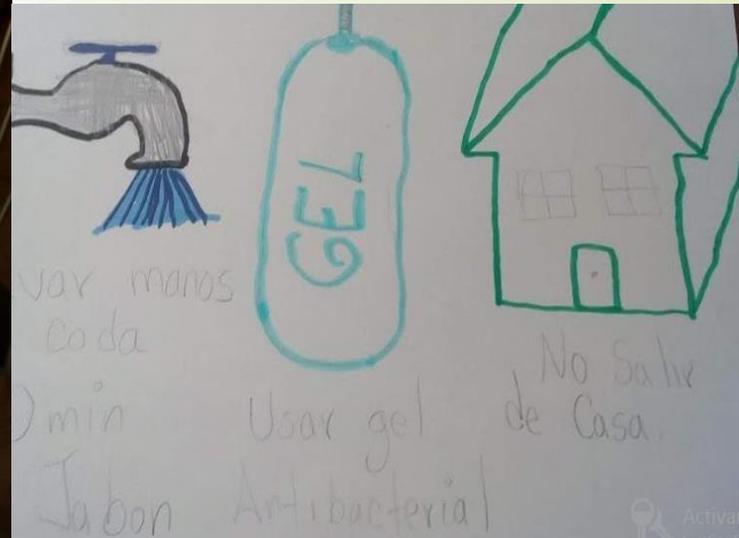
Lávate las manos frecuentemente
Lavarse las manos frecuentemente con agua, jabón y toallas de papel desechables o utilizar soluciones a base de alcohol gel al 70%.

RECOMENDACIONES

- Evita lugares concurridos
- Cubre tu nariz y boca al toser y estornudar, con un pañuelo desechable o con el ángulo interno del brazo.
- No escupir, si es necesario hacerlo, utilizar un pañuelo desechable, y tirarlo a la basura; después lavarse las manos.
- Evita saludar de beso, mano y abrazos, así como compartir alimentos y bebidas.
- Evita en lo posible contacto con personas con enfermedades respiratorias.
- Consumir alimentos bien cocidos y agua potable.
- Limpia y desinfecta superficies y objetos de uso común en casas, oficinas, etc.
- No tocarse la cara con las manos sucias, sobre todo nariz, boca y ojos.

¡Evita el contagio!

Fuente: Secretaría de Salud



Fuente: elaboración propia.

MATERIALES DE APOYO

- ▣ LIBRO DE TEXTO
- ▣ INTERNET
- ▣ REVISTAS
- ▣ PERIODICOS
- ▣ ARTICULOS IMPRESOS
- ▣ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
- ▣ PADRES DE FAMILIA

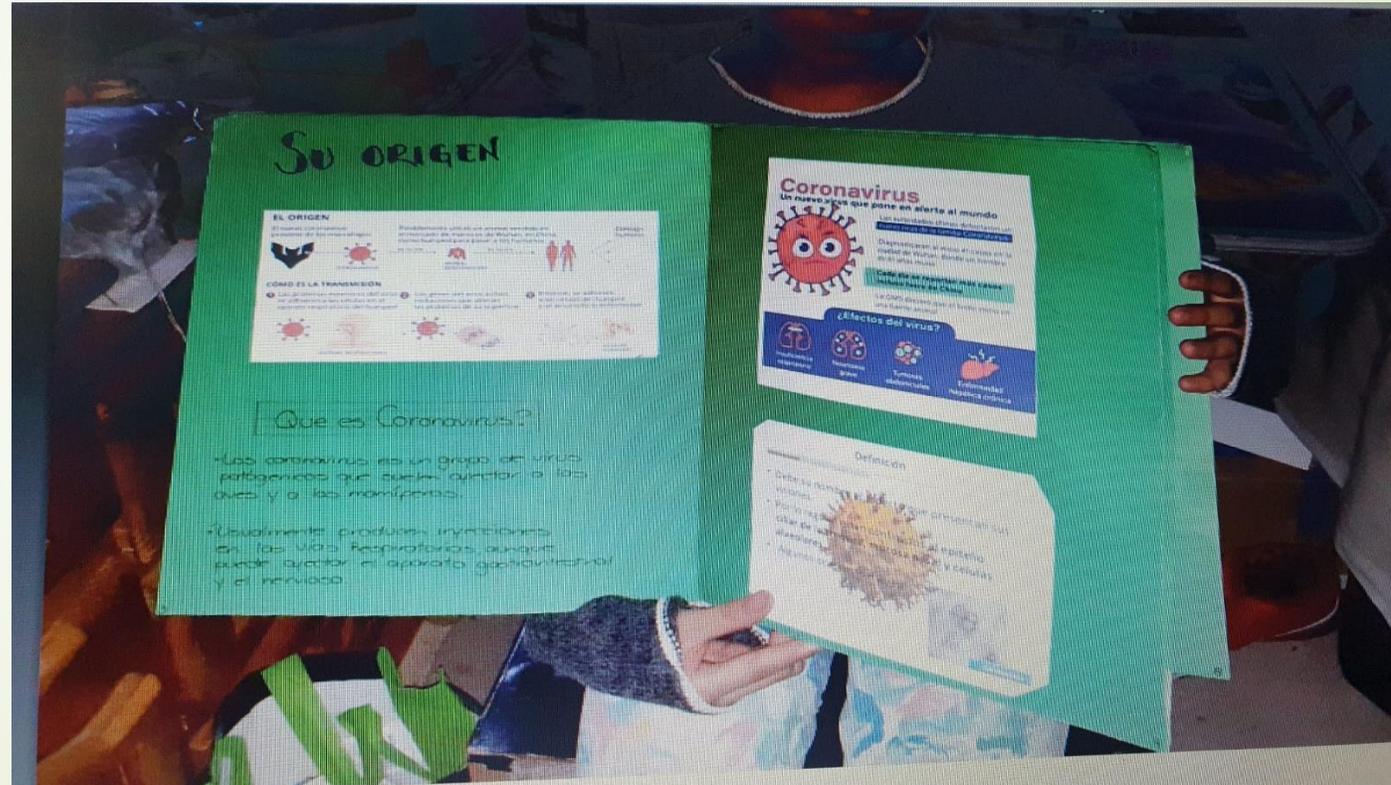
Figura 2.



Fuente: elaboración propia.

TRABAJO FINAL

Figura 3.



Fuente: elaboración propia.