



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Acervo
Digital
Educativo

Metodologías desarrolladas para favorecer la adquisición del lenguaje escrito

Autor(a): Flor Edén Piña Piña
Escuela Primaria “Libertad” 15EPR0054B
Almoloya de Juárez, México
08 de diciembre de 2022



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO.....	4
¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?	5
TIPOS DE MÉTODOS DE LENGUAJE ESCRITO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	7
MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO.....	7
MÉTODO GLOBAL O NATURAL.....	9
MÉTODO PRONALEES.....	10
EI MÉTODO SILÁBICO.....	12
MÉTODO SARITA	15
CONCLUSIONES	17
REFERENCIAS.....	18

INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición del lenguaje escrito se refiere al periodo donde los niños adquieren la competencia de poder entender cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Existen múltiples métodos y teorías que coadyuvan al proceso de adquisición del lenguaje escrito, aunque en la actualidad los docentes no utilizan un método en específico sino una mezcla de diferentes metodologías.

Es durante el primer ciclo de educación primaria en el que se empieza y fortalece este proceso y es de suma importancia pues durante su vida diaria se relacionan ante la sociedad y desde aquí se comienza a desarrollar.

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el niño relaciona sus saberes previos con los retos que la lectura y escritura le plantean. En ese proceso, el papel del docente es fundamental, puesto que la adquisición del lenguaje escrito requiere estrategias didácticas específicas, acorde a el contexto y las necesidades de los niños, por lo cual, que a lo largo de este acervo digital educativo se presentan algunas metodologías que han sido desarrolladas y utilizadas a lo largo de la historia como apoyo a este proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Cada uno de estos métodos puede ser utilizado durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito, sin embargo, antes de aplicarlo será de suma importancia conocer de qué se trata cada método, cómo ponerlo en práctica dentro del aula y cómo nos puede ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que también se mencionara cuáles son las ventajas y desventajas que podemos encontrar en cada uno de estos métodos.

LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

“El desarrollo del lenguaje escrito es un elemento fundamental del desarrollo humano, objeto de diversos estudios y explicaciones teóricas psicológicas, como capacidad específicamente humana e instrumento de comunicación, estructuración del pensamiento y transmisión de información”. (Andalucía, 2011).

Si bien la adquisición y el desarrollo del lenguaje es un proceso largo, pero no tan complejo, ya que es una habilidad que se va adquiriendo a lo largo de dicho tiempo, pues permite al ser humano poder desarrollar el aprendizaje necesario para obtener la lectura y escritura a partir de un orden.

Esta habilidad para la adquisición de la lectura y escritura permite al ser humano a desarrollarse rompiendo ciertos estereotipos, para poder tener una mejor calidad de vida y comunicación ante la sociedad, ya que permite conocer un panorama más amplio, es necesario enseñar a los estudiantes a que desde pequeños sean ellos quienes despierten esa necesidad de poder comunicarse.

Para ellos es muy importante que primero identifiquen las letras, siendo esta la base fundamental para aprender, reconocer, identificar y construir el lenguaje necesario del alumnado.

Como se sabe la escritura y lectura forman parte de la vida cotidiana en la formación de los alumnos, puesto que con él se genera desde primera instancia la comunicación e interacción entre las personas, en donde la comunicación es el medio y la base para desarrollar la comprensión lectora adquiriendo conocimientos previos que les son de gran utilidad para el desarrollo de ciertas actividades en donde se involucren.

La adquisición del lenguaje está englobada en tanto dos habilidades lingüísticas, relacionada con el lenguaje escrito de comprensión y expresión. Pero también es importante mencionar que estas habilidades lingüísticas orales de (hablar y escuchar), requieren de un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje.

Emilia Ferreiro y Teberosky en su investigación Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (1979), señala 5 etapas para el proceso de adquisición de escritura:

Etapa primitiva o indiferenciada: "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 1979), en esta etapa los niños no tienen clara la diferencia entre escribir y dibujar, realizan solo grafías basándose en el tamaño real de las cosas.

Etapa presilábica: en esta etapa los niños reconocen que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo, por lo regular en esta etapa utilizan constantemente las letras que componen su nombre, pero en diferente orden. En este periodo empiezan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido en específico a cada letra.

Etapa silábica: esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura, es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de las palabras escritas.

Los niños comienzan a intentar dar sonidos a cada una de las letras. "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla" (Ferreiro, Teberosky, 1979).

Etapa silábica-alfabética: los niños descubren que las sílabas son una combinación de una vocal y una consonante, sin embargo, al escribir siguen omitiendo algunas letras e inicia la reflexión sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba.

Etapa alfabética: Una vez que el niño domina también el aspecto cuantitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podría tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto el niño adquiere la capacidad de la lectura, tan solo será una cuestión de tiempo.

Sin embargo, que hayan llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriban "correctamente", aún les falta comprender reglas de ortografía.

¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

Todo niño adquiere conocimiento, habilidades y actitudes de manera significativa a través de la construcción, el descubrimiento y uso de la memoria,

Al ser seres sociales y relacionarse con distintas personas, el niño aprenderá en y de su contexto, de acuerdo con el psicólogo Lev Vygotsky, los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen.

El niño y la niña construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. La invención de la escritura fue un hecho trascendental en la historia de la humanidad, sin ella el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, a la lectura, escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de estudio, el sentido artístico, creatividad, y afectividad.

TIPOS DE MÉTODOS DE LENGUAJE ESCRITO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO

Como señala Estalayo (2003). “Considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle a su Hermana Jacqueline Pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños” recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos” (p.3).

De acuerdo con este método lo que nos explica es que se considera que primeramente es importante que los niños aprendan a pronunciar las vocales y así mismo los diptongos en diversas combinaciones, esto con el propósito de comprender y enfatizar más el sonido de las letras empezando por fonemas más sencillos.

Si bien es importante tomar en cuenta que este método comienza a aplicarse a partir de sonidos sencillos para luego cambiarlos o bien combinarlos, en donde se enfoca partiendo de la lectura y después escritura. Pues comienza la enseñanza de los sonidos de las vocales y para ellos es importante tener en cuenta que se requiere de imágenes que comiencen con cada una para poder partir.

Unas de sus características con las siguientes:

- Usar el sonido de las letras.
- De acuerdo a la palabra completa pasan a sílabas.
- Se enseña a leer y a escribir al mismo tiempo.
- Al momento de iniciar con las vocales tener en cuenta que tiene que iniciar la imagen con dicha letra, por ejemplo, a-abeja y así sucesivamente con cada vocal.
- Relacionar las letras con las imágenes, estas deben ser las que el niño ya conoce, es decir de acuerdo al contexto en el que se relaciona o rodea.
- Primero los alumnos deben conocer las vocales y después los diptongos para poder pasar a las consonantes.

Figura 1

	A a	Q a		
	E e	E e		
	I i	I i		
	O o	O o		
	U u	U u		

Recuperado de <https://metodosalfabetizacion.wordpress.com/2014/12/17/metodo-onomatopeyico-o-fonetico/>

Para la enseñanza de este método, primero se inicia con la lectura del sonido de las letras o palabras, para luego ser acompañada por la escritura. Ya que cuando los niños conozcan el sonido de las consonantes junto con las vocales se continúa con la lectura de la palabra completa, para que al final se pueda trabajar con frases más complejas.

MÉTODO GLOBAL O NATURAL

Rosano, M. (2011). Considera que el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización (obligatorio en la etapa de Educación Infantil) en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura. (p.3).

Este método se enfoca más a la memorización visual, es decir en la percepción del niño, trabajar por medio de palabras en donde le permita al alumno reconocer desde primera instancia las letras y palabras, pero sin duda alguna es necesario fortalecerla con apoyo de ilustraciones la cual tengan un significado, tanto en las palabras como en las imágenes.

Como sabemos este método se enfoca en la enseñanza de la lectura y escritura al mismo tiempo, pues la base principal es la memorización, ya que los alumnos reconocen las letras y palabras por medio de imágenes y estas permiten la memorización. Tras muchas repeticiones los niños ya están preparados para leer frases o incluso textos.

Unas de las características de este método son:

- -Este método permite leer y escribir al mismo tiempo.
- -Se inicia con letras, palabras, sílabas, frases y lectura de textos cortos.
- -Las palabras deben tener un significado y relacionarse por medio de ilustraciones.
- -Parte desde las palabras, dividiéndolas en sílabas.
- -Se debe asociar con la escritura e imágenes, por medio de su contexto.
- -Parte de las letras para llegar a las palabras.
- -Consiste en aprender las letras por medio de la asociación y observación.

Figura 2



Recuperado de <https://bebechito.com/aprendizaje/metodos-de-lectoescritura/>

MÉTODO PRONALEES

Para Espinosa, T (2008). Método PRONALEES, pretende que desde las primeras lecciones se propone, que escriban palabras ya sea para completar algún texto, elaborar alguna lista o etiquetar materiales. Los textos van aumentando en diversidad y complejidad a lo largo del curso; así, en las últimas lecciones se propone que los niños participen en la elaboración de cuentos, cartas, recados, anuncios, carteles o invitaciones (P.5).

Este método fue propuesto y creado por la Secretaría de Educación Pública en el año 1995, resultado de los programas (IPALE), programa para la enseñanza matemática y (PALEM), propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, para alfabetizar a los niños e incluso a los adultos.

Se puso en marcha como apoyo a la reforma educativa, esta fue propuesta y realizada en el año 1995 y no fue hasta el año 1997 que se crearon programas y libros para dar impulso a esta estrategia, siendo la implementación del plan y programas de estudios 2009, para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los alumnos.

Esta metodología, parte de un texto, tal es el ejemplo de la propuesta de la abuelita de Paco el Chato, que permite generar un proceso de lectura y escritura al mismo tiempo, en los alumnos de primer y segundo grado.

En donde el alumno se familiariza y se apropie de las lecturas antes de leer y después de leer, pues a partir de estos textos el alumno se está familiarizando con letras, palabras, frases y oraciones.

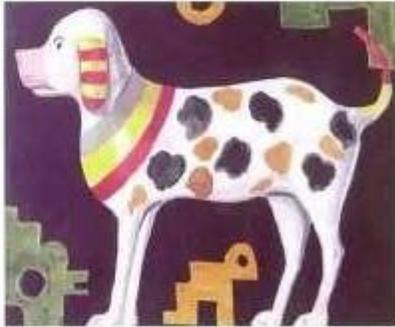
Algunas de sus características de este método son:

- -Parte de un texto, palabras y oraciones.
- -Requiere una educación flexible.
- -Proceso de análisis de grado fonético.
- -Las oraciones y palabras tienen que tener relación y significado.
- -Se trabaja también por medio de palabras cortas y largas, a través del conteo de sílabas.
- -Búsqueda, identificación y encerrado de palabras en textos que comienzan o terminan igual.

Figura 3 y 4

Español

Primer grado. LECTURAS



1 Paco el Chato



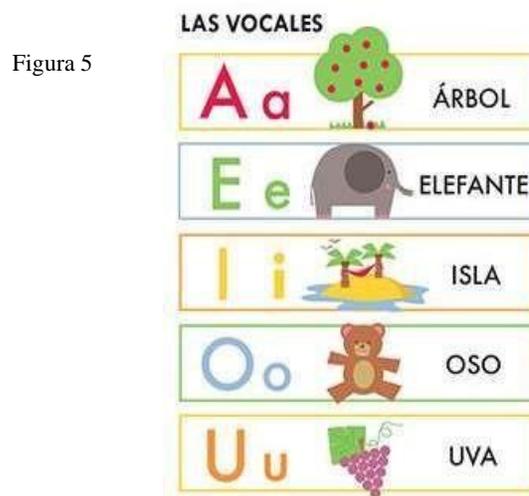
Recuperado de <http://proyectosyrecursoseducativos.blogspot.com/2014/09/libro-primer-grado-espanol-lecturas.html>

EL MÉTODO SILÁBICO

El método silábico fue creado por Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, dos pedagogos que lo definen como “El proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”, en este método se familiarizan las letras con su representación gráfica al mismo tiempo que se enseña su sonido correspondiente, posteriormente que el alumno memoriza los sonidos, pasa a realizar combinaciones de sonidos.

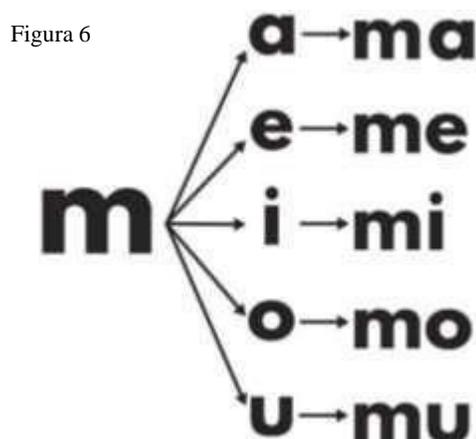
¿Cómo se utiliza el método silábico para enseñar a leer y escribir?

Se empieza con las vocales (a, e, i, o, u), enfatizando en la lectura y escritura. Pueden incorporar imágenes y palabras para su fácil aprendizaje.



Extraído de 1 <https://www.pinterest.com.mx/pin/721350065285142031/>

Una vez aprendidas las vocales, se enseñan las consonantes respetando su pronunciación, las consonantes se combinan con las vocales para formar sílabas directas. Por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu.



Extraído de 2 <https://www.abcfichas.com/silabas-directas/letra-m-silabas-con-m/>

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, las cuales no ofrecen dificultad ni variantes; **m, p, l, s, d, n, f, t**, seguidas de las consonantes con variantes; **r-rr, b, v, g, j, z, q, z, y, ll**, posteriormente las consonantes menos frecuentes; **h, ch, k, ñ, x, w**. Se continúa con las sílabas trabadas; **bl, pl, fl, cl, gl, tl, br, pr, fr, cr, gr, tr, dr**. Después se sigue con las sílabas inversas; **es, el, en, ar, etc**. Finalmente debe enseñarse **gü**.

Una vez enseñado varias sílabas se construyen palabras y luego se construyen oraciones.

Figura 7

Mi mamá me ama a mí
Mimí ama a Memo
Ema ama a Memo
Memo ama a Ema
Mimí ama a mi mamá

Extraído de 3 <https://www.pinterest.com.mx/pin/721631540288043017/>

Una vez que ya se deletrea se pasa con facilidad a lectura automática, expresiva y mecánica.

VENTAJAS

Algunas ventajas que se obtienen de utilizar el método silábico para el proceso de adquisición del lenguaje escrito en primero y segundo grado de primaria son las siguientes:

- No se aprende la pronunciación de las letras de forma individual sino se enfoca en el aprendizaje de la pronunciación en sílabas para posteriormente formar palabras sencillas.
- Mantienen un orden cronológico en la enseñanza de las letras y por tanto de las sílabas, tomando como primer momento las sílabas menos complejas hasta las más complejas.
- La unión de las sílabas es sencilla y fácil de aprender lo cual permite que el alumno lo grave en la mente con facilidad.
- Es un método muy efectivo en la adquisición del lenguaje escrito ya que combina la parte gráfica con lo fonético, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas dado que en el lenguaje español las palabras se escriben como suena.
- No requiere mucho material adicional para su aprendizaje.

DESVENTAJAS

- Si bien es un método que parte de lo general a lo particular, de lo sencillo a lo complejo, haciéndolo así un proceso largo y poco complejo.
- Tiende a ser pesado llevarlo a cabo ya que es un proceso mecánico, repetitivo y estático.
- El aprendizaje se hace lento y tedioso.
- Por ser un proceso en el que se estudia la sílaba como unidad, se corre el riesgo de que al alumno se le dificulte comprender la lectura como un todo.
- En ocasiones algunos alumnos presentan la escritura por sílabas en donde separan las palabras por sílabas y no la palabra completa.

MÉTODO SARITA

La autora del método sarita fue creada por la mexicana Sara Alicia Herrera Carrillo, oriunda de la península de Yucatán, es una estrategia pedagógica fácil y eficaz para enseñar a leer y escribir en 90 días, de acuerdo con Herrera (1996), “Todo ser humano, en condiciones normales, tienen la facultad para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad” (p. 18). Este es un método analítico que a primera vista parece ser sintético y que si se descuida el cumplimiento de las indicaciones podría volverse silábico.

Con este método se utiliza una manera lúdica de enseñar a través de un cuento, utiliza ejercicios pregráficos para que los niños inicien de manera adecuada el sistema de escritura. Consta de 3 materiales, la guía para el maestro, cuaderno del alumno y carteles de apoyo.

Cómo trabajar el método:

- Se empieza por las vocales.
- Seguimiento de los artículos “el” y “la”.
- Se cuenta el cuento o historia con las 13 palabras principales o directrices que usamos en el español, “El gato y la ratita”.
- Se hace un dibujo por cada directriz.
- Se cuenta la historia varias veces.
- Se realiza el dictado.

Este método tiene como ventajas que los resultados son inmediatos, es agradable para los alumnos, te lleva de la mano día a día en las actividades a realizar, sus resultados son a corto plazo y exitosos, es sencilla y fácil de aplicar

Figura 8

Método de Lecto-Escritura

Sarita

Sara María Carrillo Vega
Sara Alicia Rentería Carrillo

Cuaderno de Ejercicios

Ejercicios grafomotrices (pregráficos)

Cerca - lejos

Colorea si estás que está cerca del niño y tacha con una cruz el que está lejos.

Dentro - fuera

Realiza con rojo los animales que están dentro y colorea los que están afuera.

Adelante - detrás

Colorea la tortuga que está detrás de la maceta y encierra en un círculo a la tortuga que está adelante.

Une una figura con una palanquilla el camino en zigzag y colorea la dibujo.

Resalta la burbuja y guárdala la dirección de su flecha. Colorea la burbuja.

Primer día

Colorea letras y animales.

A a

abeja

Completa:

A _____

a _____

Cuarto día

Colorea letras y animales.

O o

oveja

Completa:

O _____

o _____

Quinto día

Colorea letras y animales.

U u

uvas

Completa:

U _____

u _____

Noveno día

Colorea letras y animales.

g

gato

Completa:

g _____

g _____

Ejercicio No. 34

Fruta

Flore tiene una huerta.
En la huerta hay frutas.
Allí se siembran fresas.
También se cultivan frijoles.
Alfredo vende en el mercado.
Ahora hay muchas flores.
Ana come fruta fresca.
Alfredo es fijo y amable.
Francisco come fijo.

Flor

CONCLUSIONES

La adquisición del lenguaje escrito si bien es una habilidad, se trata sobre el proceso de aprendizaje de las alumnas y los alumnos. La cual los maestros son quienes le darán énfasis durante la educación inicial básica del primer y segundo grado.

Es importante conocer cada uno de los métodos enfocados a la adquisición del lenguaje escrito, pues si bien sabemos que dentro del aula se cuenta con distintos estilos de aprendizajes con relación a los alumnos.

Cada uno de estos métodos está enfocado a distintos procedimientos para la enseñanza del aprendizaje, pero con el mismo fin. Es necesario saber cómo se trabaja y aplica para cumplir con los requisitos necesarios para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

También, como se sabe, los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Pero también hay que tomar en cuenta, que no nada más se les tiene que enseñar o bien que tienen que reconocer los códigos de la letra escrita porque es importante, sino que también nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete.

Pues son múltiples los beneficios que nos aportan estos métodos para el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de adquisición del lenguaje escrito infantil. Ya que lo que se pretende es promover la lectoescritura para la comprensión cercana para hablar y aprender a leer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andalucía, (2011). Temas para la educación. El proceso de adquisición del lenguaje. Federación de enseñanza, núm. 14. Recuperado 14 de Mayo del 2011, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8456.pdf>

Estalayo, V. (2003). Leer bien está al alcance de todos. Métodos para la enseñanza. Revista, 4,5. Recuperado de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Espinosa, T. (2008). Mediación social y apropiación de nuevas propuestas pedagógicas, núm,3-4. Recuperado en 2008, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27012440008.pdf>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=wHFxcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Herrera, S. (1996). Hacia una fundamentación teórica para el método complementario de lecto-escritura sarita. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/14103.pdf>

Rosano, M. (2011). El método de lectoescritura global. Revista innovación y experiencias educativas, 1-19. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1922/BC-tes-TMP-769.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.metodosarita.com/#:~:text=EL%20M%C3%89TODO%20SARITA%20es%20una%20lecto%20escritura%20que%20adquisi%C3%B3n%20de%20la%20lecto%20escritura>