



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Lectura de playa en familia

Autor(a): Cristy Angélica García Hernández
Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” 15EPR4713W
Temoaya, México
18 de noviembre de 2022



Aprender a leer y escribir son habilidades comunicativas que el alumno empieza a desarrollar desde sus primeros años, Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe (SEP, 2017, p. 168). La escritura como medio de comunicación le permite dar forma a sus ideas a partir de símbolos o signos y la lectura lo lleva a la decodificación e interpretación de esos símbolos o signos.

Si bien es cierto como anteriormente se menciona el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia desde los primeros años, de manera formal se inicia dentro de las aulas, es un aprendizaje que está en constante práctica y cuya complejidad va incrementando de manera gradual a través de los ciclos escolares.

Ambas lectura y escritura no deben verse como un acto mecánico, sino más bien como aquellas habilidades comunicativas que generan en los estudiantes procesos cognitivos que de manera paulatina lo van adentrando en el mundo de la expresión a través del lenguaje escrito y del lenguaje oral, esto le permite transmitir sus ideas y pensamientos y al mismo tiempo comprender e interpretar lo que los otros le quieren decir, en una palabra, les permite leer la realidad del mundo que lo rodea, lectura y escritura se relacionan *con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.* (SEP, 2017).

La práctica de la lectura y la escritura dentro y fuera de la escuela, contribuyen al desarrollo del pensamiento creativo y la imaginación. El acercamiento a los libros nos da la oportunidad de leer diferentes tipos de textos como los científicos, educativos, históricos, literarios, narrativos, entre otros, mismos que contribuyen al proceso de la escritura. *La historia de las prácticas de lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción documental orientado hacia cierto público con finalidades específicas, y repercuten directamente en la apropiación de los sentidos de los textos.* (SEP, 2017, p. 169).

Esta estrategia de lectura de playa en familia pretende despertar en los alumnos y padres de familia el interés y gusto por la lectura, leer y escribir no se hace sólo al estar presente en una playa como tal, sino más bien es a partir de este tipo de actividades intencionadas que se puede contribuir a que alumnos y padres de familia hagan como parte de su cotidianidad que un libro los lleve a volar por el mundo del proceso lector y escritor.

La práctica social del lenguaje con la que se relaciona esta estrategia es:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presenta en la sociedad

El desarrollo de las actividades se expone en la tabla que a continuación se presenta.

Tabla 1. Estrategia

ESTRATEGIA- LECTURA DE PLAYA EN FAMILIA	
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lograr incrementar el gusto por la lectura en padres de familia y alumnos de manera conjunta para comprender el lenguaje escrito
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente solicita la presencia de los padres de familia a la escuela, para llevar a cabo la actividad de lectura. ➤ Con sus materiales solicitados se les asigna un lugar en el prado o patio de la escuela, donde se relajarán para tener una sinergia entre padre e hijo y así poder interactuar la lectura de su agrado. ➤ Se les da las indicaciones y se menciona el tiempo en que se desarrollará la actividad. ➤ Cada padre de familia e hijo colocan su toalla y sombrilla con la finalidad de crear un espacio donde se sientan como en la playa. ➤ Se les sirve una bebida y frutitas de gomita para darle un toque final a su espacio. ➤ Ya en espacio asignado y ambientado, comienza la lectura. ➤ posteriormente la docente monitorea el tiempo y las acciones que realizan, para avanzar la actividad. ➤ La docente menciona que concluirán con un producto de manera abierta (organizadores gráficos, ilustraciones, mapas mentales, mapas conceptuales, línea del tiempo, lluvias de ideas, cartel, tríptico, etc.) con la finalidad de observar como fue el análisis de sus lecturas. ➤ La docente inicia una breve exposición de sus productos finales. ➤ Finalmente. la docente promueve algunos comentarios para conocer su opinión acerca de lo que les pareció la actividad.
Recursos	<p>Libros de textos, revistas, cuentos, periódicos, artículos científicos, etc. sombrillas, toallas, lentes de sol, jugo, gomitas de frutita, hojas blancas, cartulina, colores, lápices, etc.</p>
Dirigido a	<p>Padres y alumnos de nivel básico.</p>
Duración	<p>La actividad está diseñada para una duración de 60 minutos.</p>

Productos	Organizadores gráficos, ilustraciones, mapas mentales, mapas conceptuales, líneas del tiempo, lluvias de ideas, cartel, tríptico, secuencias, cuestionario, etc.
Créditos	Cristy Angélica García Leonardo
Referencias	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO INNOVACIÓN, “Leo, me entero y lo cuento”, C. R. A. ALGAR. Coordinador Sahún Izquierdo, Ángeles. • SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: CONALITEG. • Sole. I. 1996. Estrategias de lectura, Octava edición. Edit. Grao.

Fuente: elaboración propia.

Evidencias

Figura 1 y 2.



Fuente: elaboración propia.