

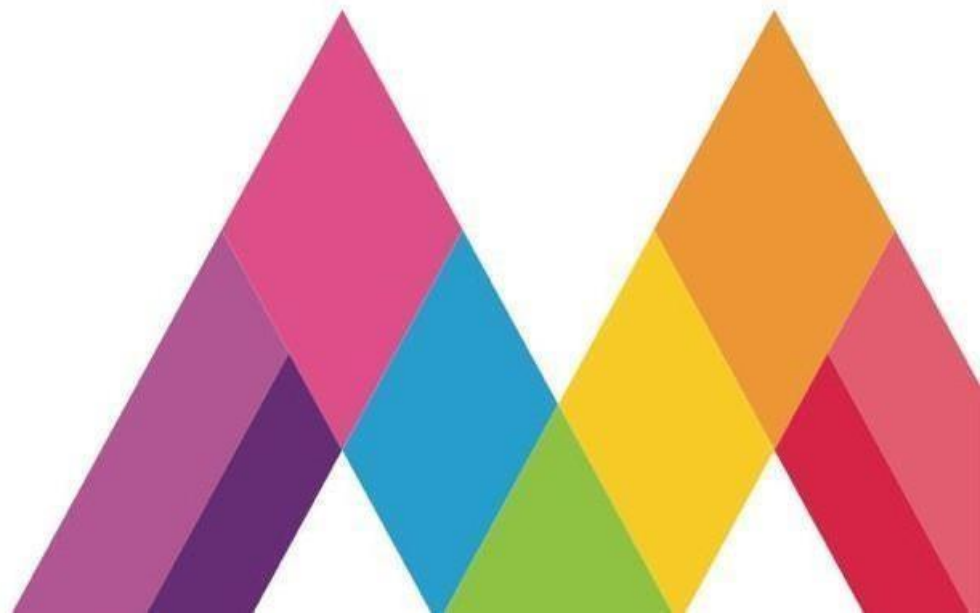


EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Estrategias en la elaboración de apuntes

Autor(a): María Berenice Mejía López  
Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” 15EPR0180Z  
Temoaya, México  
16 de noviembre de 2022



## ESTRATEGIAS EN LA ELABORACIÓN DE APUNTES

“... mira, cada vez que nace un niño trae un librito en la cabeza y en él debes anotar y saber que lo que ahí apuntes ya no se va a borrar tan fácilmente. Cada día que pase se abrirá una hoja nueva y cuando tu niño crezca, entonces él escribirá...”

Esto lo leí en un libro y vaya que es cierto, uno como maestro ejerce una influencia determinante en cada uno de nuestros alumnos, es por esta razón que considero, que nosotros como maestros debemos tener mucho cuidado en lo que estamos enseñando, en los hábitos y valores que como seres humanos les estamos fomentando.

Tengo 10 años de servicio y durante varios ciclos escolares cometí el error de dar a mis alumnos apuntes extensos, según yo, eso significaba que estaban mejor documentados y en un momento dado podrían utilizar esos apuntes como una fuente de investigación, ya fuese para ellos o para sus hermanos; les daba más contenido del que manejaban en sus libros, con la finalidad de que los conocimientos no se limitarían a lo que los libros de texto aportaban.

Pero, cuando llegaba el momento de presentar los exámenes, los resultados que obtenía no eran para nada favorables, era entonces cuando yo me preguntaba ¿Qué estaba haciendo mal? ¿Por qué esas calificaciones si yo daba los temas, tenían el contenido científico más que completo, entonces qué estaba pasando?

Cuando revisábamos y corregíamos los exámenes para obtener la frecuencia de error, empecé a notar que se les dificultaba localizar en un apunte la información esencial para responder a aquello en que se habían equivocado, porque entre tanta información escrita en párrafos y párrafos corridos, no encontraban por dónde empezar a buscar.

Fue entonces cuando me propuse buscar una forma que facilitara el acercamiento al contenido científico, de tal manera que, además de seguirles dando dichos contenidos muy completos, también tuvieran como características que fuesen accesibles, fáciles de entender, interesantes, originales y sobre todo que mis alumnos los hicieran propios, como una creación personal, acorde a cada uno de ellos.

Por ello en mi labor, he buscado y sigo buscando, estrategias que no solamente me faciliten el trabajo, sino también que les faciliten a mis alumnos el aprendizaje. Y trato de aplicarlas diariamente, con toda la intención de que cumplan su objetivo, pues considero que solamente siendo constantes en nuestro actuar, lograremos ver consolidados nuestros objetivos, en este caso, el ver una transformación positiva en todo lo que mis alumnos realicen, pues la idea es que se les vayan formando hábitos, que en un momento determinado ya no sean una carga extra de

trabajo, sino algo hecho por convicción propia, pues ellos mismos vivirán los beneficios de esa transformación.

Aquí cabe mencionar que la comunidad en la que estoy laborando desde que egresé –es decir, desde hace 10 años -, es rural, por lo que mis alumnos, no sólo de esta generación sino los de generaciones anteriores, no tienen acceso a fuentes de información como las que encontramos en la ciudad; por lo que todo lo que ellos pueden aprender es en su mayoría lo que nosotros como maestros les podemos transmitir, por eso mi preocupación de utilizar estrategias que puedan hacerles más fácil su proceso de aprendizaje.

Una de estas estrategias la aplico en la elaboración de los apuntes, el motivo es muy simple, he aprendido que ser concreta en el apunte, les facilitará a mis alumnos entender mejor el tema; pues se los presento de manera breve, dejando a un lado, los apuntes extensos que la mayoría de las veces, dispersaban la atención de mis alumnos al momento de retomarlos para estudiar, como lo menciono arriba.

Realizamos los apuntes como cuadro sinóptico, diagrama, mapa mental o mapa conceptual.

Sin embargo, cualquiera que sea la estructura, ésta se caracteriza por su brevedad, porque va acompañada de ilustraciones y con mucho colorido.

Son breves, porque los escribo con palabras clave que facilitan la interpretación de lo que escriben, también para que el tiempo empleado en copiar el apunte sea poco, pues de acuerdo con lo escrito por William F. Brown en su libro Guía de Estudio Efectivo – Cómo mejorar la memoria: “...La concentración efectiva es muy difícil...cuando se anda a las carreras para terminar con una tarea y poder dedicarse a otra cosa...”<sup>1</sup>

Por ello, si el apunte se los hago muy extenso, llegará el momento que sólo van a copiar para entregarlo pero no estarán comprendiendo nada de lo ahí escrito, o al estudiarlo después para sus exámenes, no le encontrarán ningún sentido.

Otra de las razones, es para que yo los pueda revisar de manera consciente y no superficialmente, me refiero a revisar que los copien completos para que cumplan con su propósito: poder resolver sus ejercicios de afirmación, reafirmación o evaluación y tener elementos para resolver su examen.

<sup>1</sup> William F. Brown. Guía de Estudio Efectivo.

Les puedo revisar la escritura en su forma, tamaño, espaciado, limpieza y legibilidad -aquí va implícita otra de mis estrategias, pues trato de corregir su escritura dentro del mismo trabajo, para evitar buscar un tiempo extra para ello, además le encuentran sentido, porque está dentro de sus mismos apuntes; y aún así, cuando hay oportunidad realizamos pequeños ejercicios impresos o en un cuaderno especial para reforzar su escritura-, esta revisión me garantizará que ellos entenderán lo que escribieron al momento de estudiarlos.

También me permite revisar en forma minuciosa la ortografía, pues muchas veces, aunque lo están viendo en el pizarrón suelen copiar su apunte con errores ortográficos, esto ocasionará que cada que utilicen esas palabras sigan escribiéndolas mal. Les marco con un círculo los errores y ellos deberán repetirlos tres veces cada uno y por cada error que presente su apunte su calificación disminuye de manera proporcional, si ésta es menor a ocho, no les registro su trabajo hasta que lo hayan corregido y este registro sirve para su calificación de escala estimativa, por lo tanto se ven obligados a presentarme su apunte corregido para que al momento de la evaluación tengan su escala segura.

Para este aspecto, recién he empezado la elaboración de su diccionario personal, el cual es un cuaderno en donde ellos anotan alfabéticamente las palabras que vamos utilizando en los apuntes y cuya ortografía se les dificulta, la intención es que lo tengan a la mano para que se auto corrijan sus apuntes.

La ilustración de sus apuntes la hacemos con recortes de láminas, revistas, material fotocopiado o con dibujos hechos por ellos mismos; también dentro del texto usan símbolos pictográficos, sugeridos por mí y poco a poco con su creatividad, ellos van colocando los propios; finalmente la intención es de que asocien el texto con algo objetivo y concreto para ellos, basándome en aquél refrán que a la letra dice: “Una imagen vale más que mil palabras.”

Con esto aseguro que mis alumnos comprendan lo que están escribiendo, porque tal vez las palabras no las recuerdan, pero los dibujos seguramente no los olvidarán, más aún, cuando han sido ellos mismos quienes han escogido el dibujo representativo.

El uso de los colores ya no es solamente para resaltar las letras mayúsculas y los signos ortográficos como lo venía haciendo anteriormente, ahora los utilizamos para distinguir en sus apuntes la idea o ideas principales de las que son secundarias.

“Los colores llamados “cálidos”, por ejemplo: rojo, rosa mexicano y anaranjado tienen una onda muy larga lo cual permite que el ojo los capte rápidamente y tiene gran impacto en el cerebro. El amarillo tiene una longitud de onda mediana y sirve de contraste. Los colores llamados “fríos”

tienen una longitud de onda muy corta y son: el azul, morado y verde, éstos descansan la mirada... En tus apuntes utiliza los colores “cálidos” para subrayar la información más importante y llamar la atención de tu ojo, utiliza los colores “fríos” o tonos pastel para la información secundaria y menos importante.”<sup>1</sup>

Sin importar el formato que tenga su apunte, los colores no pueden faltar, no sólo para diferenciar las ideas como mencioné antes, también para darle otra presentación, que sus apuntes se vean atractivos para que se motiven a releerlos y estudiarlos con toda facilidad.

Los utilizamos generalmente como nos los sugiere Luz María Ibarra, pero también hay algunas variaciones de acuerdo a su iniciativa.

En un principio, ellos se limitaban a los colores que yo manejara en el pizarrón, pero conforme ha ido transcurriendo el ciclo escolar, han demostrado su creatividad en sus apuntes y ahora manejan los colores de acuerdo a sus intereses y gustos personales.

Claro que no todos mis alumnos lo hacen, todavía tengo algunos que todo el apunte lo hacen únicamente con un color de tinta, ya sea porque no tienen colores, o porque les da flojera cambiar de color o invertir más tiempo en el diseño de su apunte.

Y es este detalle el que me demuestra el beneficio de utilizar diferentes colores en sus apuntes, pues quienes los usan, han obtenido una mejor calificación que aquellos a los que menciono arriba; incluso basta con que realice algunos cuestionamientos referentes a su apunte, para que localicen la respuesta más rápidamente quienes lo tienen con colores.

Otro aspecto que cuido en la elaboración de sus apuntes, es la organización, tenemos un cuaderno para cada asignatura, por lo tanto los apuntes no pueden ni deben estar mezclados, además deberán tener fecha del día en que se elaboraron; la finalidad es mantener un orden en sus cuadernos y que al momento de estudiar o resolver sus guiones de estudio, sepan donde buscar las respuestas.

Debo mencionar que en lo que se refiere al contenido científico para sus apuntes, lo obtengo de libros de apoyo referentes a la asignatura: complementos, enciclopedias, libros especializados e incluso consultando algunas páginas de Internet, por lo tanto, generalmente la

<sup>1</sup> Luz María Ibarra. Mapeando con Luz Ma. Garnik ediciones. México 2002. 1° edición. Pág. 23

información que ellos reciben va más allá de lo que sus libros de texto les presentan, los cuales utilizamos como complemento cuando es necesario; esto hace que sus apuntes estén más completos.

De ahí el motivo por el cual no deben dejar pasar ningún apunte, pues aunque tengan el tema en su libro de texto, no estará completo; y tanto en los ejercicios, sus guiones de estudio y los exámenes manejo la información como se les dio en su apunte.

Suelo investigarles más contenido del que tienen en sus libros, para que su conocimiento vaya más allá del que estos les presentan; el que mis alumnos estén cursando el sexto grado, me compromete aún más en su educación, pues deben de ir bien preparados a la secundaria, para que sean capaces de hacer frente a cualquier situación que se les presente.

Además, hay ocasiones en que surgen dudas en lo que se lee en sus libros y con la información complementaria que se tiene logramos resolverlas.

Con este hábito también los enseño a investigar más allá de lo que tienen, a que no deben quedarse con lo fácil, a ser en un momento dados críticos por tener los fundamentos necesarios para ello.

Han comprobado que cuando su apunte está completo, pueden incluso relacionar temas entre las diferentes asignaturas, contestar sus cuestionarios o ejercicios con el apoyo de otro apunte que se les permita; es decir, se han dado cuenta de la interrelación entre las asignaturas.

#### “CONSTRUCTIVISMO

Esta teoría sostiene que el **Conocimiento no se descubre, se construye**. Entendiéndose que el alumno construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.”<sup>1</sup>

Puede decirse que parto de la propuesta constructivista, en la que nos menciona como puntos básicos: que debe existir una motivación para aprender significativamente y que se tomarán en cuenta los intereses personales del alumno, esto, para que construya su propio conocimiento garantizando así el aprendizaje.

Por ello, ahora los apuntes ya no son párrafos de puras palabras sin sentido, ahora todo tiene un significado para el alumno, lo que antes escribía con 4 ó 5 palabras, ahora queda resumido en una ó dos, pero con el significado suficiente para que el alumno entienda el contenido.

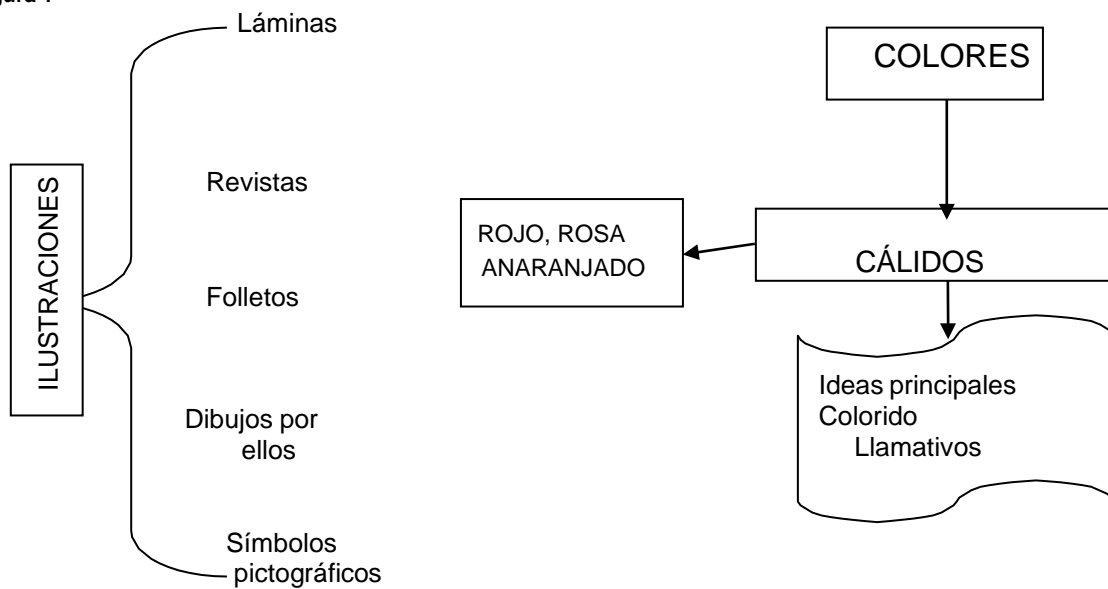
1 <http://www.educarchile.cl/eduteca/todounmundo/acti/constru.htm>

Este tipo de estrategias y otras que realizo, no las he iniciado en este ciclo escolar, las he llevado a cabo anteriormente y me han dado los resultados esperados, por ello las sigo aplicando y algunas las he ido modificando de acuerdo a las circunstancias y las características de mis alumnos.

Por ello me atrevo a compartirlas con la intención de que también les sean de utilidad a otros compañeros maestros, que al igual que yo, estén comprometidos con nuestra profesión.

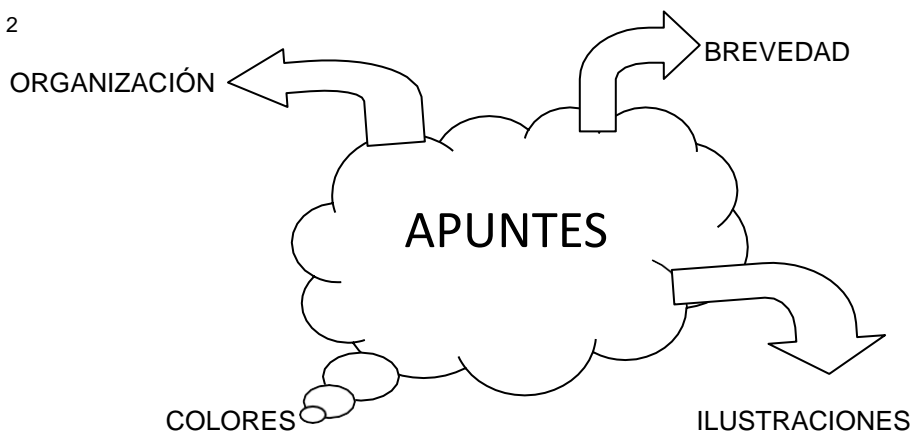
### ANEXOS

Figura 1



Fuente: Elaboración propia

Figura 2



Fuente: Elaboración propia

## Referencias

Brown, F. (1990). Guía de estudio efectivo (2ª ed.). Editorial Trillas.

Cervantes. V. (1999). El ABC de los mapas mentales para niños (1ª ed.). Editorial Arte Gráfico. México.

Ibarra, L. M. (2002). MAPEANDO con LUZ MA (1ª ed.). Garnik ediciones. México.

<http://www.educachile.cl/eduteca/todounmundo/acti/constru.htm>

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: CONALITEG.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. México: CONALITEG.