



EDOMÉX
ECONOMÍA FORTALECE, INNOVACIÓN PROMUEVE



Acervo
Digital
Educativo

Estrategia para mejorar la comprensión lectora

Autora: Iridian Sánchez Soto

Escuela Primaria "Francisco Javier Mina" 15EPR1813A

Zacualpan, México

10 de febrero de 2023



COMPRESIÓN LECTORA

La deficiente comprensión lectora de los alumnos y alumnas de tercer año. Algunas de las causas, es la poca estimulación de los niños por la lectura, las actividades tediosas y sin creatividad que realizamos los docentes. ¿Pero como cambiar este drama que envuelve a nuestros estudiantes?, que lejos de comprender lo que leen, caen en los típicos vicios de la lectura: leen silábicamente, se saltan palabras, indican con el dedo cada párrafo del texto, etc... Muchos pueden ser los motivos o causas de esta situación, pero siento que la gran causa es la poca incentivo o interés que tienen los niños y niñas por el proceso de lectura comprensiva. El poder entender y dar sentido a lo que leen, es lo fundamental frente a la adquisición de nuevos aprendizajes. Y si nuestros niños no logran realizar este proceso es porque no han desarrollado las destrezas de comprensión lectora para responder a las exigencias del currículo en su proceso sistemático. Por lo tanto no lograrán la adquisición de aprendizajes significativos. Sabemos que en la medida que los estudiantes van ascendiendo de nivel, los contenidos temáticos de las distintas áreas de estudio aumentan en variedad y cantidad, de manera que ellos no pueden ser transmitidos sólo oralmente por el profesor. Así, progresivamente la lectura se va convirtiendo en la principal fuente de información para el estudiante. Por este motivo es imperioso ofrecer durante los primeros años de escolaridad, experiencias creativas, innovadoras, donde ellos tengan la oportunidad de ser agente activo frente a sus aprendizajes.

Comprensión lectora La deficiente comprensión lectora de los alumnos y alumnas de tercer año. Algunas de las causas, es la poca estimulación de los niños por la lectura, las actividades tediosas y sin creatividad que realizamos los docentes.

¿Pero cómo cambiar este drama que envuelve a nuestros estudiantes?, que lejos de comprender lo que leen, caen en los típicos vicios de la lectura: leen silábicamente, se saltan palabras, indican con el dedo cada párrafo del texto, etc... Muchos pueden ser los motivos o causas de esta situación, pero siento que la gran causa es la poca incentivo o interés que tienen los niños y niñas por el proceso de lectura comprensiva. El poder entender y dar sentido a lo que leen, es lo fundamental frente a la adquisición de nuevos aprendizajes. Y si nuestros niños no logran realizar este proceso es porque no han desarrollado las destrezas de comprensión lectora para responder a las exigencias del currículo en su proceso sistemático. Por lo tanto no lograrán la adquisición de aprendizajes significativos. Sabemos que en la medida que los estudiantes van ascendiendo de nivel, los contenidos temáticos de las distintas áreas de estudio aumentan en variedad y cantidad, de manera que ellos no pueden ser transmitidos sólo oralmente por el profesor.

Así, progresivamente la lectura se va convirtiendo en la principal fuente de información para el estudiante. Por este motivo es imperioso ofrecer durante los primeros años de escolaridad, experiencias creativas, innovadoras, donde ellos tengan la oportunidad de ser agente activo frente a sus aprendizajes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, del tercer grado de educación primaria que favorezca el aprendizaje escolar?

OBJETIVO GENERAL- implementar estrategias didácticas que sustentada en una concepción pedagógica contribuya a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria.

Antecedentes históricos de la comprensión lectora.

Antecedentes Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo. Inculcar las habilidades y estrategias, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula. En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2000 y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior. Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (CONALITEG, 2000) Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Evaluación que arroja, hasta ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente.

Primera etapa (1993 – 2009)

“Propósitos El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños: • Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar. La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial” (Pública, Julio 1993)

Organización de los programas Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Segunda etapa (2009-2011)

ENFOQUE Las prácticas sociales del lenguaje Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible.

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan

sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros.

Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales. La estructuración del programa de español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

Tercera etapa (2011)

Propósitos de la enseñanza del Español en la educación primaria Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera el estudio de la enseñanza de la lengua, iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

REFERENTES TEÓRICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia, además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar como sujeto paciente. Es un medio fundamental para el desarrollo de los estudiantes, desempeñando un papel predominante en los seres humanos; en la lectura intervienen funciones relacionadas con lo cognitivo, lo afectivo y lo sensorio motriz.

Importancia de la lectura

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes, por ello es “el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia e implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita” la lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación y sin corrección, no puede significar una obligación y menos un castigo.

La Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen la visión de la realidad, intensifica el pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión. Cumple un papel fundamental en el incremento de la capacidad intelectual y por lo tanto, en el desarrollo como seres humano independiente. En los niños, la lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

CONCEPTO DE LO QUE SE LEE

Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. En definitiva implica razonar, crear, soñar y convertir a los alumnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad; es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas. Antes de mencionar a fondo cada una de las estrategias utilizadas se hace mención del concepto más importante que sirven de base para iniciar la

resolución del problema antes mencionado, el concepto a abordar es: leer. “Leer es un proceso intelectual que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, interpreta y cuestiona. Es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor” Leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes de ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos, transporta y se hace plural.

COMPRENSIÓN

Comprender implica en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases o el sentido literal de las oraciones, de los usos o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario; lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor\lector quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto impreso. El proceso lector se inicia con la formulación de la conjetura que realiza el lector sobre la significación del texto, es decir, primero piensa lo que se va encontrar, y luego, va confirmando o rechazando, con la información aportada en el texto. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. Aporta descripciones precisas sobre la conducta real y experta de la lectura, explica cómo funciona la mente para comprender, cómo formular hipótesis y hacer inferencias; se ofrecen datos empíricos y detallados y teorías poderosas. Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, se pone en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa; La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no se realiza una interpretación única y objetiva. La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

INTERPRETACIÓN

Interpretar significa situarse, ubicar interpartes de un texto, es una actividad mucho más compleja que entender o comprender; pues, exige que el lector modifique su ubicación en un espacio sociocultural, por cuanto deberá introducirse, imaginariamente, en el ámbito del texto y moverse culturalmente dentro de él; además de escoger las partes o componentes del texto y jerarquizar lo que él considere, en dependencia de sus intereses, motivos u objetivos definidos por él. Esta es una de las razones por la cual cuando se aprende una lengua extranjera, uno de los textos más difíciles de decodificar son las obras literarias, especialmente la poesía. Interpretar un texto supone dotarlo de sentido,

obtener una visión global y coherente que resulte significativa para nosotros, en el proceso de interpretación de un texto hay dos pasos fundamentales que son los siguientes:

- Contextualizar el texto, es decir, situarlo en la época en que se produjo y en la tradición cultural a la que pertenece.
- Descubrir la intención del autor. Detrás de todo texto hay un autor que lo ha compuesto con una intención determinada: informar, persuadir, entretener. Solo si somos capaces de discernir esa intención, podremos interpretar correctamente el texto.

La interpretación es, en definitiva, el resultado de poner el contenido del texto en relación con distintos factores que determinan su sentido como el contexto y la intención del autor. Una vez comprendido e interpretado lo leído, se debe manifestar una opinión sobre él valorando las ideas expuestas y su repercusión, en este caso el proceso de lectura se cumple mediante un proceso interactivo, se manifiesta entre lo dinámico de la información que posee el lector sobre el lenguaje y el conocimiento del tema y el del texto con la información.

ARGUMENTACIÓN

Argumento es un término que procede del vocablo latino *argumentum*. Se trata del razonamiento que se utiliza para demostrar o probar una proposición o para convencer a otra persona de aquello que se afirma o se niega. Es la expresión, ya sea oral o escrita que permite justificar algo como una acción razonable con dos finalidades posibles: persuadir a otro sujeto o transmitir un contenido con sentido de verdad, debe ser coherente y consistente, sin exhibir contradicciones. Sólo de este modo se logrará cumplir con sus objetivos, de lo contrario será rebatido o rechazado por el receptor. No se presenta donde todos están de acuerdo, sino que aparece siempre que se defiende un punto de vista, y esta defensa tiene sentido, sobre todo, donde hay desacuerdo o duda, se argumenta cada vez que se expresa una opinión, pues al exponerla se asume como propia y, explícita o implícitamente, se orienta al interlocutor hacia la aceptación de su validez.

ANÁLISIS DE TEXTOS

A partir de lo expuesto, la lectura, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, sea este primario, secundario o superior, es un elemento primordial y central en la formación del estudiante y más en el contexto actual, que busca salir del enfoque tradicional de educación para formar en el estudiante un espíritu crítico. Es conveniente entonces, hacer dos diferencias de la lecturas según el modelo pedagógico al que corresponda:

- La lectura, en la pedagogía tradicional es solo un instrumento de transmisión de contenidos conceptuales cuyo fin es ser captados memorísticamente por el lector.
- La lectura, en el nuevo enfoque pedagógico, es un camino absolutamente válido e importante para generar criticidad, capacidad interpretativa y diálogo. Es decir, la lectura, en las actuales exigencias educativas es:
- Un conjunto de capacidades

- Un mecanismo de transmisión de información
 - El producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje - Un proceso de transacción entre el lector y el texto
 - Un medio de formación de la personalidad
 - El instrumento para ampliar la capacidad crítica
 - Una forma de aprender significativamente
- De esta manera, siguiendo a la (Ph.D. Hilda Quintana) se tienen parámetros teóricos sobre la comprensión lectora que está en relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje: La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

CONCEPTO DE LO QUE SE LEE

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Hay dos tipos de lectura: lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto.

Después de definir, en este contexto, lo que significa lectura; se pasa a explicar la esencia de la competencia lectora. Luego a seguir, se contextualiza, la habilidad invariante lectora, como término didáctico que denota un modelo determinado para ser alcanzado en el proceso de aprendizaje lector. Pues, no se debe confundir, que la lectura puede ser un fin en sí misma, es decir, la habilidad invariante lectora como proceso, o puede ser un medio mediante el cual se desarrollen las demás actividades verbales para el logro de la competencia discursiva de la lengua; esta última, como método lingüístico de enseñanza. Esto quiere decir que para abordar la lectura, al menos, en este contexto, se considera la lectura como la actividad verbal, donde se manifiestan las acciones de entender, comprender o interpretar, según el tipo de texto y el objetivo del lector. Se concluye con las tres habilidades generalizadas que conforman la habilidad invariante lectora: entender, comprender e interpretar.

COMPRENSIÓN

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que

entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

“ El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Mientras tanto, la comprensión lectora implicará la capacidad que dispone alguien de entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general.

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado

INTERPRETACIÓN argumentación "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos por algo, para alcanzar alguna finalidad: evadirse; buscar una información; seguir una pauta o instrucciones.

La interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender.

El significado del texto se construye por parte del lector. El significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los

conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél".

Cuando hablamos de interpretación nos referimos a una actividad que realizamos diariamente, aún sin darnos cuenta, pero en cada momento estamos estableciendo relaciones de interpretación con las diferentes situaciones que vivimos u observamos. Esto significa que tratamos de explicar o dar sentido a las acciones que suceden y que podemos entender desde diferentes puntos de vista, según el contexto en que se desarrolle la acción o comunicación. La interpretación de una obra literaria explica la connotación que tiene la misma y ayuda a un análisis pertinente. Hay que tener en cuenta que las distintas interpretaciones tienen que ver con el contexto histórico de una obra y que reflejan una manera de ver el mundo.

Por último, la Habilidad Generalizada Interpretar significa situarse, ubicar intérpretes de un texto, es una actividad mucho más compleja que entender o comprender; pues, exige que el lector modifique su ubicación en un espacio sociocultural, por cuanto deberá introducirse, imaginariamente, en el ámbito del texto y moverse culturalmente dentro de él; además de escoger las partes o componentes del texto y jerarquizar lo que él considere, en dependencia de sus intereses, motivos u objetivos definidos por él.

ANÁLISIS DE TEXTOS

El análisis del texto literario es una evaluación para determinar o explicar y reconocer los distintos aspectos que conforman una obra en el campo de la literatura. También se especificaría en el autor y sus personajes y que rol cumplen estos en la historia

Análisis: Es el examen de una realidad susceptible de estudio intelectual que, a través de la distinción de sus partes, permite conocer sus elementos constituyentes y principios. Literario: Es aquello perteneciente o relativo a la literatura. La literatura es un arte que tiene a la lengua como medio de expresión. Para realizar un correcto análisis literario, se deben seguir unas pautas, generalmente las mismas, y se analiza el texto con el máximo detalle posible. El primer paso es la lectura de la obra y el reconocimiento de su contexto histórico y social. A partir de entonces, hay que determinar el tema, la estructura y la forma del texto y caracterizar a los personajes y el ambiente.

El propósito de un análisis literario es dejar plasmado todas las características de una obra analizada desde todos los puntos de vista posibles, de este modo cualquier persona puede llegar a entender la obra aunque su cultura o su época sea diferente a las del autor. Si queremos, podemos añadir a nuestro análisis nuestra propia opinión. Plasmar nuestras propias ideas dejando clara nuestra postura respecto a la obra.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TERCER GRADO.

Técnicas para la comprensión lectora:

- **Conocimientos previos**
- **Lluvia de ideas**

- Extraer la idea principal
- Asociar conceptos a la experiencia
- La relectura del texto
- Imaginar el contenido de textos
- Formular hipótesis, resúmenes
- Estructura del texto
- Preguntas inferenciales o creativas
- Recuerdo libre

Organización de las actividades.

	SESION	TITULO	PROPOSITO	PRODUCTO
ESTRUCTURA TEMATICA	1	“el mejor corto del mundo para promover la lectura”	Propiciar mediante el cortometraje el interés por la lectura.	Organizadores de ideas Escritos.
	2	“palabras escondidas”	Crear a partir de una palabra, palabras nuevas recreando la imaginación para inventar una historia que sea muy inverosímil.	Historia que crearon los alumnos
	3	“El campesino y los pepinos”.	Conocer y aplicar diversas estrategias de lectura que faciliten el desarrollo de la comprensión lectora	Actividades resueltas.
	4	“Cuadrorama”	Fomentar el disfrute por la lectura de cuentos al mismo tiempo que incrementará nuestra imaginación	Cuadrorama

Descripción de actividades

Estrategia de lectura: "Palabras escondidas". Los participantes crearán a partir de una palabra, palabras nuevas recreando la imaginación para inventar una historia que sea muy inverosímil.

- Se trabajará con los equipos formados en la actividad anterior.
- El facilitador comenta que escribirá una palabra en el pintarrón, (puede proyectarla).
- La palabra será: "RECREO". (Puede ser otra que el facilitador considere pertinente)
- Con las letras de la palabra escrita y/o proyectada, los equipos formarán una lista de palabras nuevas.
- Con las nuevas palabras escribirán una historia que sea muy disparatada.
- Finalmente, un integrante del equipo, compartirá al colectivo su historia.

Estrategia de lectura: "La palabra metiche".

Presenta un fragmento de alguna lectura. Menciona que se realizará una lectura en voz alta, respetando los signos de puntuación, pero que después de cada signo de puntuación, "únicamente" podrán continuar la lectura cuando el facilitador mencione la palabra "faro". (Puede ser cualquier otra palabra que el facilitador considere).

- Cuando alguien del grupo no siga las indicaciones correctamente, regresarán todos al principio.

Realiza los ejercicios necesarios hasta lograr el objetivo.

Lectura el campesino y los pepinos

El Campesino y los Pepinos


Una vez un campesino fue a robar pepinos a una huerta. En cuanto se deslizó hasta el sembrado, pensó:

"Si consigo llevarme un saco de pepinos, los venderé y con ese dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos, incubará y sacará muchos pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré un lechoncito. Cuando crezca, tendrá una buena cría. La venderé para comprar una yegua que, a su vez, me dará potros. Los criaré y los venderé. Después compraré una casa y pondré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardianes muy severos para que vigilen. Y, de cuando en cuando, me daré una vueltecita y les gritaré: Eh, amigos, vigilen con más atención".

Sin darse cuenta, el campesino dijo esas palabras en voz alta. Los guardianes que vigilaban la huerta se abalanzaron sobre él y le dieron una paliza.

León Tolstói

(Rusia)



Extrae del recuadro tres sinónimos de cada palabra y escríbelos.

Vigilar = _____ / _____ / _____.

Paliza = _____ / _____ / _____.

Hurtar = _____ / _____ / _____.

Severo = _____ / _____ / _____.

Guardián = _____ / _____ / _____.

acechar... sustraer - inflexible - centinela -
tunda... velar - quitar - custodio - castigo - riguroso -
vigilante... custodiar - robar - zurra - intransigente.

II. Comprensión y valoración.

1. ¿Con qué intención fue el campesino al sembrado?
2. ¿Cuál fue la causa de que recibiera una paliza?
3. Finalmente, ¿qué deseaba lograr en su sueño?
4. ¿Qué opinas del personaje principal del cuento?
5. ¿Debemos respetar las cosas ajenas? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es la enseñanza del cuento?

III. Interpretamos.

Formar grupos e intercambiar ideas acerca del significado de la siguiente expresión:

"Soñar despierto"

Significa... _____

4 Estrategia de lectura: "Cuadrorama: el desarrollo de la actividad nos permitirá fomentar el disfrute por la lectura de cuentos al mismo tiempo que incrementará nuestra imaginación.

- Iniciar la actividad preguntando si saben lo que es un cuadrorama, socializando las respuestas y comentándoles que precisamente esa será la siguiente actividad; la elaboración de un cuadrorama.
 - Recorta los cuatro cuadrados del tamaño de una hoja carta y marca las dos diagonales.
 - Recorta por una esquina hasta el centro del cuadrado.
 - Dibuja el fondo de la primera escena de su historia.
 - Con los pedazos sobrantes de la hoja dibuja los personajes y los pega frente a su escenario.
 - Al terminar las cuatro partes las une para formar su cuadrorama.
- Algunos compañeros relatan su historia apoyándose en su cuadrorama.

Evaluación de la estrategia.

Los instrumentos que se utilizaron para evaluar las estrategias de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado son: análisis de lectura por medio de cuestionarios, lista de cotejo y lista de control y rubrica.

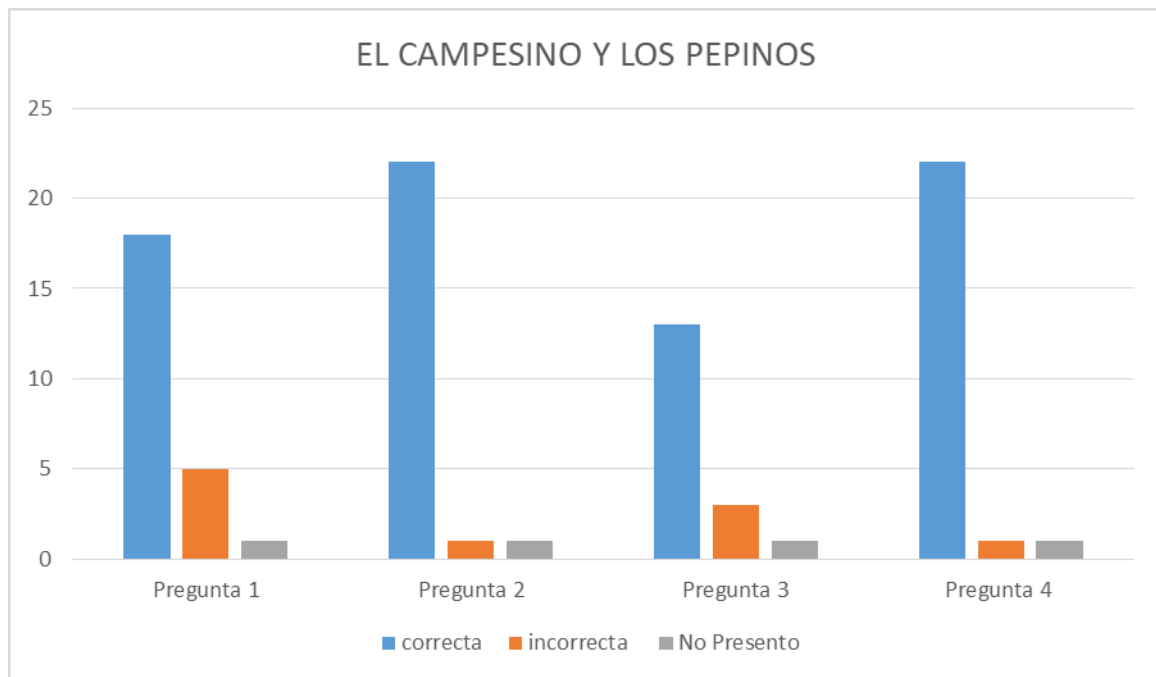
En el presente informe se refiere los resultados de las cuatro estrategias.

El grupo de tercer grado de la primaria “Niños Héroes” para el ciclo escolar 2021-2022 se integró por 15 niños y 9 niñas.

Se trabajó en grupos de 6 integrantes por sesión.

- La dificultad que se presentó en la primera sesión fue la falta de material tecnológico (proyector) para desarrollar la actividad, y eso provoco tiempo perdido. Con la ayuda del personal administrativo y nos fue más fácil cumplir con el objetivo y optimizar los tiempos.
- Con las actividades planeadas conseguimos salir de la rutina con los niños, fomentamos su imaginación y el interés por la lectura.

Figura 1
Grafica de resultados de la lectura el “campesino y los pepinos”



Cuadrorama

Figura 2
Palabras Escondidas.



Nota: se rescatan las cuatro ideas principales de la lectura, haciendo énfasis entre el escenario y los personajes principales (México Patente nº 1, 2017)

Figura 3
Actividad en desarrollo



Nota: Los alumnos analizan el cuento para desarrollar la actividad del Cuadrorama.

Referencias

- CONALITEG. (2000). *Programas de estudio de Español educación primaria*. México, D. F.: EmiRob Estado de México.
- Pública, S. d. (Julio 1993). *Plan y Programas de estudio de Educación Básica Primaria 1993*. México D.F.: SEP.
- soto, I. S. (2017). *México Patente nº 1*.