

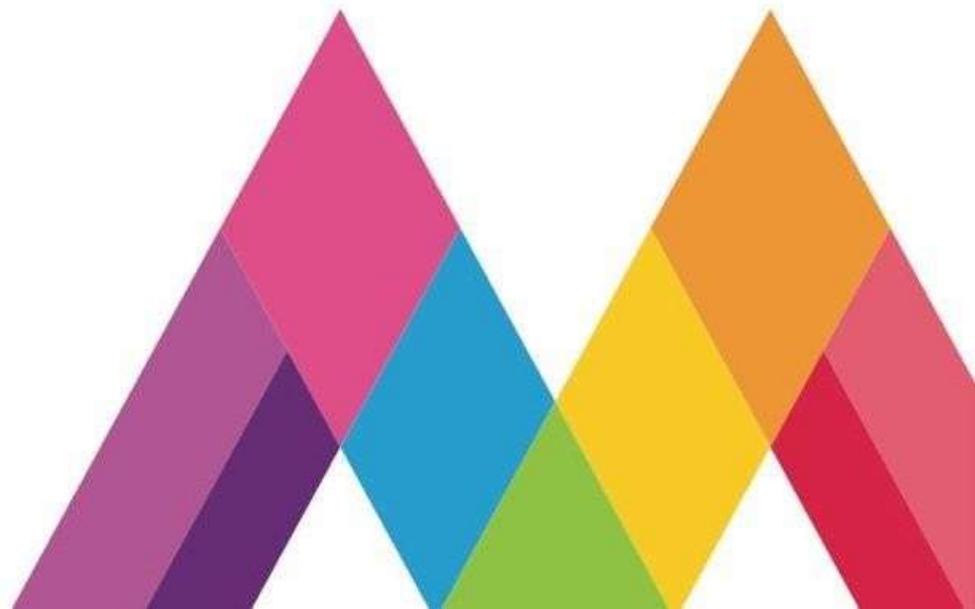


EDOMÉX  
LIBERTAD Y JUSTICIA



# El cuento

Autor(a): José Octavio Albarrán Ramos  
Escuela Primaria "Profr. Otilio Montaña" 15EPR0373N  
Otzolotepec, México  
18 de octubre de 2022



## Introducción

La literatura contribuye a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, ampliando sus horizontes culturales y valoren diferentes formas de comprender el mundo y de expresarlo.

La lectura en voz alta da vida y significado a un texto escrito a través de la entonación, la pronunciación, la fluidez, el ritmo o el volumen de la voz, consiguiendo de esta forma que los pequeños que lo escuchan puedan soñar, imaginar y exteriorizar sus emociones.

La lectura en voz alta de cuentos debe ser una actividad recurrente en los primeros años de la educación primaria por lo que su práctica lúdica y constante es de suma importancia en el proceso de alfabetización.

## Propósitos

Segundo grado de educación primaria.

Escuchar con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.

Identificar la trama, los personajes principales y algunas de sus características en el texto escuchado.

### Actividades.

1. Crear una atmósfera de tranquilidad y expectativa.
2. Reproducir en un dispositivo de audio el cuento titulado: “Pan con miel”
3. Escuchar el contenido del audio de principio a fin sin interrupción.
4. Realizar una segunda y tercer escucha del audio.
5. Identificar la trama del cuento.
6. Identificar los personajes principales.
7. Identificar sonidos y lugares de interés que hayan escuchado los alumnos en la narración del cuento.
8. Identificar la problemática y solución del cuento.
9. Realizar preguntas de interés que fomenten la creatividad de los alumnos.
10. Realizar una representación del cuento.

## Conclusiones

Realizar frecuentemente actividades de lectura en voz alta en nuestras aulas traerá varios beneficios a nuestros estudiantes.

Aspectos como: concentración, comprensión, escucha, atención, imaginación, estimulación mental y de memoria, se desarrollarán paulatinamente, despertando su curiosidad por el mundo que los rodea.

Los audio-cuentos exponen a los niños a una gran cantidad de vocabulario, esto permitirá que puedan acceder a cuentos más complejos de los que acostumbran a leer, y que se sientan menos abrumados o intimidados al enfrentarse a textos más avanzados.

De igual forma pueden ayudar a aliviar las frustraciones de los niños que presentan más dificultades mecánicas para decodificar las letras; escuchar el cuento en tiempo real permitirá que se concentren más en él que si estuvieran intentando leerlo.

Este audio-cuento que se presenta, es de autoría propia con la colaboración de los docentes Daniela Xcaret Ángeles Núñez, Patricia Hernández Vite, Vania Amaury Castañón Ibarra y Ariana García Serrano.

## Referencias

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: CONALITEG.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. México: CONALITEG.