



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Comprensión lectora y estilos de aprendizaje en alumnos de primaria

Autor(a): Nelida Carmen Morales Estrada  
Escuela Primaria “Revolución Mexicana” 15EPR1291K  
Zinacantepec, México  
02 de diciembre de 2022



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## **PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS**

<b>CAPÍTULO I: Planteamiento del problema .....</b>	<b>6</b>
1.1. Identificación y determinación del problema .....	7
1.2. Formulación del problema.....	7
1.3. Objetivos: general y específicos... ..	8
1.4. Importancia y alcances de la investigación .....	9
<b>CAPÍTULO II: Marco teórico .....</b>	<b>10</b>
2.1. Bases teórico - científicas... ..	11
2.2. Definición de términos básicos... ..	21
2.3. Sistema de hipótesis... ..	22
2.4. Sistema de variables .....	23
<b>CAPÍTULO III: Metodología.....</b>	<b>24</b>
3.1. Tipo de investigación.....	25
3.2. Diseño de investigación .....	25
3.3. Población y muestra.....	26
3.4. Métodos: general y específico.....	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.6. Técnicas y procesamiento de datos.....	27
3.7. Selección y validación de los instrumentos de investigación.....	28

## **SEGUNDA PARTE: DEL TRABAJO DE CAMPO O PRÁCTICO**

<b>CAPÍTULO IV: resultados y discusión.....</b>	<b>30</b>
4.1. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros.....	31
4.2. Presentación de resultados, tablas, gráficos, figuras, etc.....	32
4.3. Prueba de hipótesis.....	41
4.4. Discusión de resultados... ..	42
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>43</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>44</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>47</b>

## INTRODUCCIÓN

A nivel nacional se ha detectado que la mayoría de las Instituciones Educativas hay desafíos referentes a los estilos de aprendizaje y comprensión de lectura a razón de ello es que me interese en el tema. Nuestro trabajo se ha enfocado en la Escuela Primaria “Revolución Mexicana” donde he visto como dificultad la escasa comprensión de lectura por parte de los estudiantes, esto nos motivó a realizar el presente trabajo de investigación al que hemos titulado: “La comprensión lectora y los estilos de aprendizaje en alumnos de Educación Primaria”

El propósito de esta investigación es conocer la relación de los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura de los estudiantes de educación primaria y los objetivos que nos permitan identificar las mismas y como estas pueden impactar en el proceso docente – educativo, y modificar de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación se divide en dos partes: en la primera parte se verán los aspectos teóricos, las cuales están comprendidos en los capítulos I, II, III y la segunda parte contiene el trabajo de campo, la cual está comprendido en el capítulo IV.

### PARTE I

Capítulo I: Planteamiento del problema, se presentan el planteamiento del problema, identificación y determinación del problema, formulación del problema, objetivos: general y específicos e importancia y alcances de la investigación.

Capítulo II: Marco teórico, se tratarán de los antecedentes de estudio, bases teórico - científicas, definición de términos básicos, sistema de hipótesis y sistema de variables.

Capítulo III: Metodología, utilizaremos el método descriptivo - correlacional aplicado a la muestra empleando los instrumentos de evaluación seleccionados previamente.

### PARTE II

Capítulo IV: Resultados y discusión, se ofrece interpretación de los resultados, conclusiones, recomendaciones del trabajo.

# **PRIMERA PARTE**

## **ASPECTOS TEÓRICOS**

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. Identificación y determinación del problema**

Es importante conocer la manera en la que cada estudiante aprende, para no generalizar respecto a que todos aprenden y manejan la información por igual. La forma cómo cada estudiante percibe, asimila y procesa la información debe ser conocida por el profesor y deben ser debidamente atendida, de lo contrario, puede ocasionar dificultades que afectan el rendimiento y la calidad del aprendizaje.

Muchos estudiosos han puesto en evidencia que las personas en general y los estudiantes en particular tenemos diferentes maneras de pensar y de aprender.

En la Institución Educativa “Revolución Mexicana” hemos detectado que los docentes no conocen el estilo de aprendizaje de los estudiantes, y su estilo de enseñanza no guarda relación, muchas veces, con el estilo de aprendizaje de los mismos, aunado a ello notamos, también que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión de lectura, el problema se expresa por el poco interés de los estudiantes al leer y esto trae como consecuencia problemas en el aprendizaje de todas las áreas curriculares.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”?

### **1.2. 2. Problema específico**

- ¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”?
  
- ¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “José María Morelos y Pavón”?

- ¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”?
- ¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”?

### **1.3. Objetivos: general y específicos**

#### 1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.
- Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria “Revolución Mexicana”.
- Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.
- Establecer la relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

### 1.3. **Importancia y alcances de la investigación**

El presente estudio demostrará los estilos de aprendizaje de los estudiantes, como criterio básico para seleccionar estrategias, medios y recursos didácticos que promuevan y optimicen la comprensión de lectura de los estudiantes; teniendo en cuenta que existen escasos estudios relacionados al estudio de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del Educación Primaria.

La relevancia social se fundamente en la necesidad de optimizar la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria mediante la aplicación de aprendizajes coherentes, utilizando técnicas como: la prelectura, lectura comprensiva, notas marginales, subrayado, esquema, resumen y memorizar.

La investigación contribuirá en el conocimiento de los estilos de aprendizaje y su incidencia en la comprensión de lectura.

En la actualidad existen pocas investigaciones con respecto a los estilos de aprendizaje de estudiantes y mucho menos su relación con la comprensión de lectura. La importancia de esta investigación radica en que se podrá descubrir algunas de las causas de problemas en la comprensión de lectura. Considerando que a diario los estudiantes se enfrentan con modelos de enseñanza totalmente incoherentes con su estilo de aprendizaje, que limitan sus posibilidades de desarrollo y de un desenvolvimiento efectivo y por lo tanto su trabajo se torna improductivo. Por lo que este trabajo debe de sensibilizar a los docentes y para que brinden un abanico de opciones de aprendizaje a sus estudiantes.

El estudio es viable porque se emplearán instrumentos validados. Adicionalmente, los resultados que se obtengan servirán de base para futuros trabajos de investigación.



# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Bases teóricas – científicas

### Estilos de aprendizaje

#### Definición de estilo

Según Jorge Capella Riera (2002) “El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Por ejemplo hablamos de Estilos de Dirección y describimos el estilo autocrático, el estilo participativo, etc.”

#### Definición de estilos de aprendizaje

Dunn, R. y Dunn (1978, p.27) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.

Alonso y otros (1994, p.48) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”...

De lo expresado se desprende que los rasgos cognitivos explicitan las diferencias en los sujetos respecto a las formas al conocer, es decir, la interrelación entre el objeto y el sujeto. Los aspectos afectivos, (la motivación, las expectativas, la “decisión” y/o “necesidad de aprender”) son los que pueden favorecer el aprendizaje.

El estilo de aprendizaje es neutral en relación con la inteligencia (Cornett, 1983). Según Grelli, (1996) “cada persona aprende de una manera única y pueden existir similitudes, pero cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje, como su huella digital”.

Estilo de aprendizaje es la forma en que cada individuo empieza a concentrarse, adentrarse, procesar y recordar nuevas informaciones o habilidades académicas. (Dunn y Dunn, 1993)

Aunque muchos estudiantes pueden aprender y de manera fácil, aun con un estilo equivocado, ellos lo hacen más rápido y de modo más eficiente cuando fortalecen su estilo de aprendizaje. (Dunn y Dunn, 1993)

Afirma Kolb, (1981) que “el estilo de aprendizaje de una persona se trae por factores hereditarios, experiencias de la vida y situaciones que se presentan en su ambiente”.

Los estilos de aprendizaje varían con la edad (Price ,1980), nivel de realización (Milgram, Dunn, y Price, 1993), cultura.

Mientras los estudiantes aprendan más acerca de ellos, mientras más se acepten y mientras más aptos sean, serán más responsables en el aula, esto lo afirma Dunn y Dunn (1978)

## 1.2. Factores de los estilos de aprendizaje

Las condiciones del ambiente y otros factores en las aulas de clase tienen un impacto distinto en el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Dunn y Dunn (1996), identifica los siguientes factores:

- a. **Ambiental.**-cualquier sonido contra el silencio, luz suave contra el brillante, temperatura caliente contra la fría.
- b. **Emocional.**- a través de la motivación consistente contra la inconsistente, la persistencia, la conformidad o no conformidad y cualquier estructura impuesta interna y externa.
- c. **Sociológico.**- el trabajo en equipo y una variedad de acercamientos opuestos a patrones o rutinas.
- d. **Psicológico.**-auditivo, visual, por el tacto, sentándose por largos periodos de tiempo en oposición a moverse frecuentemente de un lugar a otro.
- e. Lo global contra lo analítico, como determinación a través de correlaciones entre sonido, luz, diseño, persistencia, preferencia.

Las diferencias entre los estilos de aprendizaje tienen diversas implicancias en el aula. Los aprendices visuales aprenden a través de ver imágenes, tomando lo que escuchan y traduciéndolo a imágenes a su cerebro. Ellos prefieren escribir instrucciones, encontrando que las instrucciones verbales son más difíciles de comprender .Los aprendices auditivos, por otra parte encuentran difícil de entender instrucciones escritas, prefieren asignaciones verbales. Los aprendices por vía del tacto, quienes tienden a estar inquietos en el salón de clase, aprenden mejor en situaciones que utilizan sus manos (Vicent y Ross, 1996).

### 1.3. Características de los estilos de aprendizaje.

Según la investigación realizada por Reiff (1992, p. 152), determina las siguientes características de estilos de aprendizaje:

- Los estilos de aprendizaje generan el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje constituyen un todo, es decir, funcionan e interactúan contradictoriamente las capacidades cognitivas, afectivas y fisiológicas en cada ser humano, por su puesto con el predominio de uno de ellos sobre los demás.
- Los estilos de aprendizaje no son rígidos y exclusivos de cada persona. Esto implica que una persona puede cambiar, es decir, consolidar a cambiar un estilo por otro de acuerdo a la conveniencia o las circunstancias.
- Desde el punto de vista fisiológico, los estilos de aprendizaje están íntimamente relacionados con los hemisferios del cerebro del ser humano.
- Los estilos influyen en cómo los estudiantes aprenden, cómo enseñar los docentes y cómo ambos interactúan.
- Los estilos de aprendizaje involucran el manejo de los procesos y técnicas de aprendizaje.

### 1.4. Modelos y estilos de aprendizaje

Según Pascual Cotrina Parra (2002, p.103) entre los modelos de aprendizaje difundidos tenemos:

- Activos o reflexivos
- Sensorial o intuitivo
- Visual o verbal
- Secuencial o global
- Por funciones: legislativa, ejecutiva, judicial
- Por novelas: global, local
- Por formas: monárquico, jerárquico, oligárquico, anárquico.
- Por ámbitos: interno, externo
- Por tendencias: Liberal, conservador.

El mismo autor (p.107) de acuerdo a las siete formas de inteligencias propuestos por Howard Gardner, los estilos de aprendizaje asumidos por los estudiantes son:

- Lingüística

- Lógica - matemática
- Espacial
- Física y cinestésica
- Musical
- Interpersonal
- Intrapersonal

**Tabla 1: Estilo Teórico**

Estilo Teórico	
Descripción	Los alumnos teóricos adoptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas en lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso integrando hechos dispares en teorías coherentes... La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es, <b>¿Qué?</b>
Características Generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoca el problema secuencial y escalonadamente, por etapas lógicas.</li> <li>➤ Tienden a ser perfeccionistas.</li> <li>➤ Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.</li> </ul>
Características Principales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método</li> <li>2. Lógico</li> <li>3. Objetivo</li> <li>4. Crítico</li> <li>5. Estructurado</li> </ol>
Aprenden Mejor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de modelos, teorías, sistemas.</li> <li>2. Con ideas y conceptos que presentan un desafío</li> <li>3. Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</li> </ol>
Se les dificulta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.</li> <li>2. En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos.</li> <li>3. Cuando tienen que actuar, sin un fundamento teórico.</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia con base a Ruiz, Julio, Trillos Gamboa y Morales, J. (2006, p. 445), tomando y adaptando los planteamientos de Alonso C. Domingo T., Honey, P. (1994) plantean los siguientes cuadros respecto a los estilos de aprendizaje.

**Tabla 2: Estilo Reflexivo**

Estilo Reflexivo	
Descripción	Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recoger datos y los analiza detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo... la pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>¿Por qué?</b>
Características generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su filosofía es la prudencia, no deja piedra sin mover ...</li> <li>• Gustan considerar todas las alternativas posibles...</li> <li>• Disfrutan observando la acción de los demás...</li> <li>• Crean a su alrededor un clima algo distante y condescendiente</li> </ul>
Características principales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ponderado</li> <li>2. Concienzudo</li> <li>3. Receptivo</li> <li>4. Analizativo</li> <li>5. Exclusivo</li> </ol>
Aprenden Mejor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando pueden adoptar la postura del observador</li> <li>• Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.</li> <li>• Cuando puedan pensar antes de actuar.</li> </ul>
Se les dificulta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.</li> <li>2. Cuando se les apresura de una actividad a otra.</li> <li>3. Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia con base a Ruiz, Julio, Trillos Gamboa y Morales, J. (2006, p. 445), tomando y adaptando los planteamientos de Alonso C. Domingo T., Honey, P. (1994) plantean los siguientes cuadros respecto a los estilos de aprendizaje.

**Tabla 3: Estilo Pragmático**

Descripción Pragmático	
Descripción	A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable, son básicamente gente práctica, apegada a la realidad a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>¿Qué pasaría si?</b>
Características Generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusta actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que les atraen</li> <li>✓ Tienden a impacientarse cuando alguien teoriza</li> <li>✓ Piensan que “siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno”.</li> </ul>
Características Principales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentador.</li> <li>2. Práctico</li> <li>3. Directo</li> <li>4. Eficaz</li> <li>5. Realista</li> </ol>
Aprenden Mejor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con actividades que relacionan la teoría y la práctica.</li> <li>2. Cuando ven a los demás hacer algo.</li> <li>3. Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</li> </ol>
Se les dificulta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.</li> <li>2. Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.</li> <li>3. Cuando lo que hacen no está relacionado con la “realidad”.</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia con base a Ruiz, Julio, Trillos Gamboa y Morales, J. (2006, p. 445), tomando y adaptando los planteamientos de Alonso C. Domingo T., Honey, P. (1994) plantean los siguientes cuadros respecto a los estilos de aprendizaje.

**Tabla 4: Estilo Activo**

<b>Estilo Activo</b>	
Descripción	Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias... la pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>¿Cómo?</b>
Características generales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mente abierta, no escépticos.</li> <li>2. Gente del aquí y ahora que les encanta vivir experiencias...</li> <li>3. Crecen ante los desafíos de nuevas experiencias</li> <li>4. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás.</li> </ol>
Características principales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animador.</li> <li>2. Improvisador.</li> <li>3. Descubridor.</li> <li>4. Arriesgado.</li> <li>5. Espontáneo.</li> </ol>
Aprenden mejor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se lanzan a una actividad que les presentan un desafío.</li> </ul>
Se les dificulta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato.</li> <li>• Cuando hay emoción, drama y crisis.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.</li> <li>2. Cuando tienen que asimilar e interpretar datos.</li> <li>3. Cuando tienen que trabajar solos.</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia con base a Ruiz, Julio, Trillos Gamboa y Morales, J. (2006, p. 445), tomando y adaptando los planteamientos de Alonso C. Domingo T., Honey, P. (1994) plantean los siguientes cuadros respecto a los estilos de aprendizaje

Según Kolb menciona los siguientes estilos de aprendizaje:

David Kolb (1984), describe la manera en que un individuo aprende y cómo puede lidiar con las ideas y situaciones de la vida diaria.

Estilos de aprendizaje, según Kolb:

- **Estilo divergente.** - No se interesa por aspectos teóricos, no valora las relaciones interpersonales, prefiere trabar en equipo.
- **Estilo asimilador.** -Asimila gran cantidad de información, reflexiona Lugo actúa, prefiere actividades prácticas.
- **Convergente.** -Aplica conocimientos a la práctica, aprende resolviendo problemas.
- **Acomodador.** - No se interesa por aspectos teóricos, aprende haciendo, prefiere actividades prácticas.



- Implicancia de los estilos de aprendizaje en la educación.

Según Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). "Los educadores han tratado siempre de definir la educación como una respuesta a las necesidades del individuo. Este reconocimiento por las características individuales diferenciales de los alumnos choca con los enfoques unidireccionales de algunos libros y cursos sobre técnicas de estudio, que tal vez con buena voluntad pero con un grave fallo conceptual, proponen maneras únicas y mejores de estudiar iguales para todos los alumnos. Una aplicación reflexiva de las teorías sobre lo Estilos de Aprendizaje obliga a readaptar y diversificar muchos de los enfoques de las técnicas de estudio." De lo dicho anteriormente creemos que es urgente que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para que de ese modo puedan adaptar su estilo de enseñanza en forma coherente con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y lograr buenos resultados en los aprendizajes.

#### 1.5. Comprensión de lectura

En esta variable precisamos las siguientes ideas:

Viramonte, Magdalena (2001, p. 46) dice: "La lectura es un procedimiento humano mediante el cual una persona se aproxima, con algún propósito, a un texto escrito por alguien. Es un tipo de comportamiento adquirido por adiestramiento prolongado que se perfecciona a lo largo de toda la escolaridad (y aun después) con ejercicios y aprendizajes de estrategias apropiadas".

Martínez, María (2001, p. 9) dice: "La lectura, como tantas cosas en la vida, máxime las que requieren algo de esfuerzo, necesita entrenamiento, necesita, ya lo hemos visto antes en otro ámbito, ejercicio".

Gutiérrez, Ariel (1999, p. 24) dice: "Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto."

Leer es una tarea personal compleja, sobre todo si se busca descubrir en el texto el sentido que el autor le ha asignado.

Al leer, interpretamos el texto para completar lo que no se ha dicho en él.

Viramonte, Magdalena (2000, p. 47) dice: “La comprensión es parte de un complejo proceso de colaboración entre quien produce un texto o conjunto de enunciados dotados de sentido y quien lo reconstruye en su mente como unidad de sentido. Se concreta mediante el proceso mental que realiza el lector – interprete sobre el texto base que aporta el autor. Ambos deben usar - a su tiempo y estratégicamente - sus competencias superiores, sus conocimientos previos y sus procesos cognitivos básicos”.

Bofarull, M. Teresa (2001, p. 99) dice: “La comprensión de textos es un proceso interactivo e inferencial que implica la construcción de un modelo mental del significado del texto. Cuando un lector se enfrenta con la lectura de un texto, construye una representación producto de las propias características del texto, de sus conocimientos previos, de las acciones que el lector realiza sobre el texto al tratar de adueñarse de su propio sentido. En este proceso de apropiación se producen inevitablemente todo tipo de inferencias.

Al leer, elaboramos marcos interpretativos para completar lo que no se ha dicho; leer es un constante proceso de llenar huecos, ya que es imposible que un texto explicita por escrito todos los detalles de una situación, evento o personaje que, sin embargo, el lector llega a entender.

No siempre los marcos interpretativos que el lector imagina, inevitablemente, se corresponden con los que el autor intento que fueran imaginados”.

Valles, Antonio (1998, p. 4) dice: “La comprensión de lectura se ha definido de numerosas formas, de acuerdo con el modelo teórico empleado. Desde un punto de vista cognitivo se considera como un proceso y un producto en tanto que sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria y después se evocará al formularle preguntas sobre el texto leído, a través de las rutinas de acceso al léxico”.

Cairney, Thevor H. (2002, p. 10) dice: “La conceptualización de comprensión de lectura ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios

sociales, económicos y culturales; alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Así, hoy en día, la comprensión de lectura ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos e interacciones con sus compañeros.

Como vemos, el acto comprensivo no puede reducirse a un proceso de codificación y decodificación, de interpretación de significados, de palabras y estructuras gramaticales. La comprensión de lectura es sobre todo un acto de razonamiento ya que busca la interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporcionan los textos que se leen”.

Sánchez, Elisa (2004, p. 3) dice: “La comprensión de lectura, lejos de ser una tarea sencilla, se considera un proceso complejo, que pone en juego diversos factores y habilidades, como el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje, debiéndose de aplicar automáticamente y simultáneamente para darse una lectura experta”.

La comprensión de lectura es el proceso de elaborar el significado del texto a través de ideas principales, relacionando lo nuevo con lo ya sabido, a fin de darle coherencia al texto.

#### 1.6. Niveles de comprensión de lectura

Valles, Antonio (1998, p. 5) dice: “Se han establecido diferentes taxonomías que tratan de estructurar o clasificar las dificultades que se producen de acuerdo con la presencia de elementos tales como: los procesos psicológicos que intervienen en ella (atención, memoria...), el tipo de error o dificultad (sintáctico, semántico o ideativo), las variables contextuales, motivacionales lingüísticas, etc.

Cairney, Thevor H. (2002, p. 11) dice:

“Consideramos tres niveles de Comprensión de Lectura:

- Compresión Literal.
- Comprensión Inferencial.
- Compresión Crítico”.

Sánchez, Elisa (2004, p. 3) dice: “La comprensión de lectura es un proceso multinivel, es decir, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van

desde los grafemas hasta el texto como un todo, de manera que la correcta comprensión de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total”.

## 2.2. Definición de términos básicos

**Aprendizaje:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

**Estilos de aprendizaje:** Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que constituyen los indicadores de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

**Teórico:** Las personas que obtengan una mayor puntuación en el estilo teórico tendrán características: metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

**Reflexivo:** Los estudiantes con este estilo de aprendizaje tienen las siguientes características: Observador, prudente, detallista, paciente, ponderado.

**Pragmático:** Las personas que obtengan una mayor puntuación en el estilo pragmático tendrán características: experimentador, práctico directo, eficaz, realista.

**Activo:** Los estudiantes con este estilo de aprendizaje tienen las siguientes características: Animador, creativo, Improvisador, innovador, arriesgado, líder, participativo, innovador.

**Lectura:** Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada en un texto.

La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para la formación integral de la persona, para el fortalecimiento de la autonomía y sus capacidades fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas.

**Comprensión de lectura:** Es el proceso de elaborar el significado de texto; a través de la interacción entre el texto y el lector, se extraen las ideas relevantes y se relacionan con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector.

**Niveles de comprensión de lectura:** Son modalidades que tienen los niños en el avance de la comprensión de lectura. Cada nivel está constituido por un conjunto de habilidades de lectura.

**Comprensión literal:** Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario, muchos niños no conocen el significado de muchos términos.

**Comprensión inferencial:** abarca la utilización de ideas y datos explicitados en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis.

**Comprensión criterial:** La lectura crítica tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído.

**CHAEA:** Cuestionario Honey –Alonso de Estilos de Aprendizaje, es un instrumento constituido por ochenta ítems, que sirven para evaluar los estilos de aprendizaje.

**Incidencia:** Influencia o efecto que tiene una cosa sobre otra.

**Tendencia:** Idea u opinión que se orienta hacia una dirección determinada, especialmente ideas políticas, religiosas o artísticas.

**Texto:** Es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado.

**Baremo:** Escala de valores que se emplea para evaluar los elementos o características de un conjunto de personas o cosas

## 2.3. Sistema de hipótesis

### 2.4.1. Hipótesis general

Los estilos de aprendizaje tienen una relación significativa en la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria “Revolución Mexicana”.

### 2.4.2. Hipótesis específicas

- El estilo de aprendizaje teórico tiene una relación significativa en la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.
  
- El estilo de aprendizaje reflexivo tiene una relación significativa en la Comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

- El estilo de aprendizaje pragmático tiene una relación significativa en la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”..

- El estilo de aprendizaje activo tiene una relación significativa en la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

#### **2.4. Sistema de variables**

2.4.1. Variable independiente: Comprensión de lectura.

2.4.2. Variable dependiente: Estilos de aprendizaje

2.4.3. Variables intervinientes: Estudiantes, edad, grado, contexto sociocultural, familia.

# **CAPÍTULO III**

## **METODOLOGÍA**

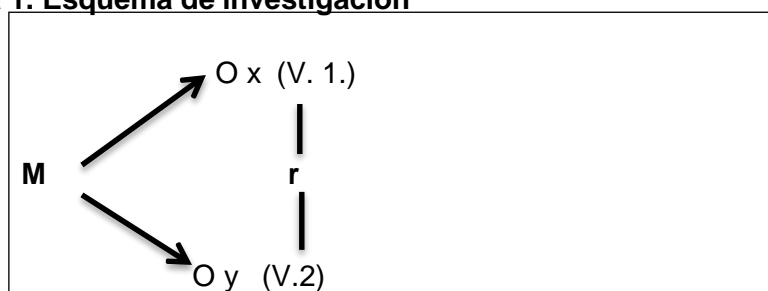
### 3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo – correlacional. Al respecto Sánchez (2002, p. 87 – 88) dice: “una investigación es descriptivo-correlacional cuando se orienta a la determinación del grado de correspondencia de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos, fenómenos o eventos observados”. En el presente caso vamos a describir y explicar el grado de asociación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

### 3.2. Diseño de la Investigación

El diseño de investigación es descriptivo correlacional, cuyo esquema es el siguiente:

**Figura 1. Esquema de investigación**



Fuente: Elaboración propia con base a Hugo Sánchez Carlessi y Carlos Reyes Meza (1984, p.63)

#### Denotación:

- M = Muestra de investigación.
- Ox = Variable 1: Estilos de aprendizaje
- Oy = Variable 2: Comprensión de lectura
- r = Relación.

Hugo Sánchez Carlessi y Carlos Reyes Meza (1984, p.63) expresan lo siguiente: “Este diseño o tipo de investigación descriptiva es el más usado en el ámbito de la investigación en Educación y las ciencias Sociales. Está interesada en la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos



fenómenos o eventos observados”. En nuestro caso vamos a establecer el grado de asociación existente entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura. en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

### 3.3. Población y muestra

#### Población

Hernández, S. (2006, p. 239) afirma “Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”.

En el caso de nuestra investigación, la población lo constituye 34 estudiantes de 2º “A” de Educación Primaria de la institución educativa “Revolución Mexicana”.

**Tabla 5. Población multigrado.**

<b>POBLACIÓN MULTIGRADO (TRIDOCENTE)</b>	
<b>GRADO</b>	<b>TOTAL</b>
2º “A”	34
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

Fuente: elaboración propia con base en la muestra realizada en el grupo de 2 “A” referente a la población que existe.

#### Muestra

“Muestra, es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, S. 2006, p. 240).

En nuestro caso la muestra de estudio estará conformada por 34 estudiantes de 2º “A” de educación primaria, es decir, nuestra población será nuestra muestra.

### 3.4. Métodos: generales y específicos

Método general: Descriptivo, Consiste en evaluar ciertas características de una situación particular en uno o más puntos del tiempo. En esta investigación se realizan los datos reunidos para descubrir así, cuales variables están relacionadas entre sí.

Método específico: Correlacional, tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más variables, en un contexto en particular. Su utilidad es saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizarán en la recolección de datos son los siguientes:

- a. **Cuestionario e estilos de Aprendizaje - (CHAE):** Es un cuestionario que sirve para evaluar los estilos de aprendizaje: estilo teórico, pragmático, reflexivo y activo. La respuesta está en valor Si - NO.
- b. **Prueba de comprensión de lectura:** Consta de lecturas en las cuales se evaluará los diferentes niveles de la comprensión de lectura; literal, inferencial y criterial.

### 3.6. Técnicas del procesamiento de datos.

- Los datos recabados a través de las fichas de investigación, se irán sistematizando en el desarrollo del marco teórico.
  - Los datos obtenidos a través del test CHAEA aplicados a los estudiantes se tabularán en forma mecánica haciendo uso del gráfico de Gantt.
  - Una vez cuantificado los datos se representarán a través de gráficos: circular, barras y polígonos de frecuencias.
  - Los datos cuantificados y graficados serán interpretados ítem por ítem.
- Algunos resultados serán utilizados para la prueba de hipótesis.

### **3.7. Selección y validación de los instrumentos de validación.**

#### 3.7.1. Validación de los instrumentos mediante juicio de expertos

El instrumento que mide la variable estrategias de aprendizaje fue sometido a la validación de contenidos a través del juicio de expertos, utilizándose el formato para la evaluación de los ítems.

#### 3.7.2. Prueba de confiabilidad

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”.

# **SEGUNDA PARTE**

## **DEL TRABAJO DE CAMPO PRÁCTICO**

# **CAPITULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSION**

#### **4.1. Tratamiento estadísticos e interpretación de cuadros**

##### Estadística Descriptiva

La estadística descriptiva estudia las técnicas que se utilizan para describir o caracterizar los datos obtenidos. (Pagano 2008, p. 10)..

La estadística descriptiva también es utilizada por científicos como un primer paso en el análisis de hipótesis de investigación científica, que es la tarea de la estadística inferencial. (Ritchey F., 1997, pág. 14).

Entre los métodos estadísticos descriptivos se utilizaron:

Distribución de frecuencias:

Según señala (Pagano R, 1999, pág. 35) Una distribución de frecuencias presenta los valores de los datos y su frecuencia de aparición.

#### **4.2. Métodos estadísticos inferenciales**

La estadística inferencial incluye las técnicas que emplean los datos obtenidos en la muestra para, a partir de ellos, hacer inferencias sobre sus respectivas poblaciones. (Pagano 2008, p. 10).

Los métodos estadísticos inferenciales utilizados en la presente investigación son:

- La prueba de la bondad de ajuste a la curva normal de las variables a contrastar (Kolmogorov-Smimov).
  
- La prueba de contrastación de hipótesis (Spearman).

4.2. Presentación de resultados, tablas, gráficos, figuras, etc.

Tabla 6. Lectura 1

Cod.	Literal				Inferencial				Criterial				
	1	2	3	T	4	5	6	T	7	8	9	T	
1	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	1	3	8
2	1	1	0	2	1	0	0	1	1	0	0	1	4
3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	0	1	7
4	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	3
5	1	1	1	3	1	0	0	1	1	1	0	2	6
6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	0	1	7
7	1	1	1	3	0	0	1	1	0	1	0	1	5
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
9	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
10	1	1	0	2	1	0	1	2	0	1	1	2	6
11	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	0	2	7
12	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	1	2	6
13	1	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3
14	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	1	3	8
15	1	1	1	3	1	1	1	3	0	0	1	1	7
16	1	1	1	3	0	1	1	2	1	0	1	2	7
17	1	1	1	3	0	0	1	1	1	1	1	3	7
18	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
19	1	1	1	3	1	1	1	3	0	0	1	1	7
20	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1	4
21	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
22	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
23	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
24	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	3
25	1	1	1	3	1	0	1	2	0	1	1	2	7
26	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	0	2	7
27	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
28	1	1	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	3
29	1	1	1	3	1	1	1	3	0	0	0	0	6
30	1	1	0	2	0	1	0	1	1	0	1	2	5
31	1	0	0	1	0	1	1	2	1	0	0	1	4
32	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	3
33	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
34	1	1	0	2	0	0	1	1	1	0	1	2	5
35	1	1	1	3	0	1	1	2	0	1	0	1	6
36	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	1	3	8
37	1	1	0	2	1	0	1	2	1	1	1	3	7
38	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	0	2	7
39	1	1	1	3	0	1	0	1	0	1	1	2	6
40	1	1	1	3	0	0	0	0	1	0	1	2	5
41	1	1	1	3	0	1	1	2	1	0	0	1	6
42	1	1	0	2	1	0	0	1	1	0	0	1	4
43	1	1	1	3	0	1	1	2	1	0	0	1	6

44	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
45	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	3
46	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
47	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	1	2	6
48	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
49	1	1	1	3	0	1	1	2	0	1	0	1	6
50	1	0	0	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4
51	1	0	0	1	0	1	1	2	0	0	0	0	3
52	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
53	1	1	0	2	1	0	1	2	0	0	0	0	4
54	1	1	0	2	0	1	0	1	0	0	1	1	4
55	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
56	1	1	0	2	1	1	0	2	0	0	0	0	4
57	1	1	0	2	1	0	0	1	1	1	1	3	6
58	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	3
59	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1	4
60	1	1	1	3	1	0	1	2	1	0	1	2	7
61	1	0	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3
62	1	1	0	2	1	1	0	2	0	1	0	1	5
63	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	2
64	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
65	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
66	1	1	1	3	1	0	0	1	0	1	1	2	6
67	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2
68	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	3
69	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	0	1	5
70	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
71	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3
72	1	1	1	3	0	0	1	1	0	0	1	1	5
73	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
74	1	1	0	2	0	0	1	1	1	0	0	1	4
75	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
76	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	4
77	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
78	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	4
79	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	2
80	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	4
81	1	1	0	2	1	0	1	2	0	1	0	1	5
82	0	0	1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3
83	0	0	1	1	1	0	1	2	1	1	0	2	5
84	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
85	0	0	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4
86	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
87	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3
88	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	4
89	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3
90	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	2
91	1	1	1	3	0	0	1	1	0	0	0	0	4
92	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	3
93	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	3

Fuente: Elaboración propia a partir de la toma de realizada a los alumnos

459



Tabla 7. Lectura2

Cod.	Literal				Inferencial				Criterial				
	1	2	3	T	4	5	6	T	7	8	9	T	
1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
2	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2
3	0	0	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	7
4	1	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	2	6
5	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
6	1	1	1	3	1	0	1	2	1	1	1	3	8
7	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	2	4
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
9	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
10	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
11	1	1	0	2	1	1	1	3	1	1	1	3	8
12	1	1	1	3	1	1	0	2	1	0	1	2	7
13	1	1	0	2	0	1	0	1	1	1	1	3	6
14	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
15	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
16	1	1	0	2	0	1	1	2	1	1	1	3	7
17	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
18	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
19	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
20	1	0	1	2	1	1	0	2	1	0	0	1	5
21	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
22	0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	3	6
23	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
24	1	0	1	2	1	1	1	3	1	1	1	3	8
25	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
26	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
27	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
28	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2
29	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
30	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
31	1	0	1	2	1	0	0	1	1	0	1	2	5
32	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	3	5
33	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
34	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2
35	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
36	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
37	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
38	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
39	1	1	1	3	0	0	0	0	1	1	0	2	5
40	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	0	1	7
41	1	1	0	2	1	1	0	2	1	0	1	2	6
42	1	1	0	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
43	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9

44	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
45	1	1	0	2	1	0	0	1	1	0	1	2	5
46	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
47	1	0	1	2	1	1	1	3	1	1	1	3	8
48	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
49	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
50	0	1	1	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
51	0	1	1	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
52	1	1	0	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
53	1	1	1	3	1	1	0	2	0	0	1	1	6
54	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
55	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
56	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	3
57	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
58	1	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	3
59	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
60	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
61	0	1	1	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
62	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
63	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
64	1	1	1	3	1	1	0	2	1	0	1	2	7
65	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
66	1	1	0	2	1	1	1	3	1	0	1	2	7
67	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
68	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	3
69	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
70	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
71	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2
72	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
73	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
74	1	0	1	2	1	0	1	2	1	0	0	1	5
75	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
76	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
77	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
78	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
79	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
80	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	1	2	8
81	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	0	1	5
82	1	1	0	2	1	0	1	2	1	0	1	2	6
83	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
84	0	0	1	1	1	1	1	3	1	0	1	2	6
85	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	2
86	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	3	8
87	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	1	2	6
88	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
89	1	1	0	2	1	1	0	2	1	1	1	3	7
90	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
91	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
92	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
93	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9

Fuente: Elaboración propia a partir de la toma de realizada a los alumnos

682

Tabla 8. Lectura 3

Cod.	Literal				Inferencial				Criterial				TOTAL	
	1	2	3	T	4	5	6	T	7	8	9	T		
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	18
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	7
3	0	1	1	2	1	1	0	2	0	1	0	1	5	19
4	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	2	3	12
5	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	2	16
6	1	1	1	3	1	1	0	2	0	1	0	1	6	20
7	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	2	11
8	0	1	0	1	0	1	1	2	0	1	0	1	4	20
9	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	20
10	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	17
11	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	17
12	0	1	1	2	0	0	1	1	0	0	0	0	3	16
13	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	11
14	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	3	20
15	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	3	19
16	1	1	0	2	1	1	0	2	0	0	0	0	4	18
17	0	1	1	2	1	1	1	3	0	0	0	0	5	20
18	0	0	1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	20
19	1	1	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	3	19
20	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	11
21	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	2	20
22	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	3	11
23	1	0	1	2	1	1	0	2	0	0	0	0	4	21
24	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	3	14
25	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3	19
26	0	1	0	1	1	1	0	2	0	1	0	1	4	19
27	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	20
28	1	0	0	1	1	0	1	2	0	0	0	0	3	8
29	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	18
30	1	0	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	16
31	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	3	12

32	1	1	1	3	1	0	0	1	1	0	0	1	5	13
33	0	0	1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	20
34	1	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	3	10
35	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	16
36	0	0	0	0	1	1	1	3	0	1	0	1	4	20
37	0	0	0	0	1	1	1	3	0	1	0	1	4	19
38	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	19
39	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	3	14
40	0	1	0	1	0	1	1	2	0	1	0	1	4	16
41	1	1	1	3	1	1	0	2	1	0	0	1	6	18
42	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	3	14
43	1	1	1	3	1	1	0	2	1	0	0	1	6	20
44	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	3	5	20
45	1	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	3	11
46	0	0	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4	14
47	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	17
48	0	0	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4	14
49	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	2	4	18
50	1	0	1	2	0	1	0	1	1	0	0	1	4	15
51	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13
52	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	18
53	0	1	0	1	0	1	1	2	1	0	1	2	5	15
54	0	1	0	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4	17
55	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	2	20
56	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2	9
57	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	18
58	1	0	0	1	1	0	1	2	0	0	1	1	4	10
59	0	0	1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	16
60	0	1	0	1	1	1	1	3	0	0	0	0	4	19
61	1	0	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	13
62	0	1	0	1	1	1	0	2	0	1	0	1	4	17
63	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	3	14
64	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	3	11
65	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	15

66	1	1	0	2	1	0	0	1	0	1	1	2	5	18
67	0	1	0	1	1	0	1	2	0	0	0	0	3	14
68	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	3	9
69	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	16
70	0	1	1	2	1	1	0	2	0	0	0	0	4	16
71	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	7
72	1	1	0	2	1	1	1	3	0	0	1	1	6	19
73	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	15
74	1	0	0	1	1	1	0	2	1	0	0	1	4	13
75	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	14
76	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	16
77	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	14
78	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	16
79	0	0	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	4	15
80	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	15
81	1	0	0	1	1	1	0	2	1	1	0	2	5	15
82	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	11
83	0	1	0	1	1	1	0	2	0	1	0	1	4	18
84	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	8
85	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	3	9
86	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	14
87	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	3	12
88	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	16
89	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	3	13
90	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	12
91	1	1	1	3	1	1	0	2	0	0	0	0	5	18
92	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	2	14
93	1	0	1	2	1	1	0	2	0	0	0	0	4	16

Fuente: Elaboración propia a partir de la toma de realizada a los alumnos

Tabla 9. Cuadros de estilo de aprendizaje

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
1	8	8	6	7
2	7	7	7	7
3	6	9	7	7
4	8	5	7	7
5	6	5	7	6
6	7	8	7	6
7	7	7	8	6
8	8	8	6	8
9	6	8	9	7
10	3	4	3	7
11	6	6	5	7
12	6	6	5	7
13	8	5	7	7
14	10	7	6	10
15	7	5	5	8
16	8	8	7	6
17	7	6	5	6
18	5	9	6	8
19	7	6	8	10
20	7	6	7	7
21	4	7	5	9
22	8	7	5	6
23	8	8	7	6
24	6	1	6	7
25	4	5	6	5
26	8	8	8	8
27	8	8	6	6
28	6	7	9	7
29	5	8	7	5
30	8	7	9	6
31	7	4	8	5
32	7	7	7	7
33	8	8	8	6
34	7	6	9	6
35	9	7	5	8
36	6	6	7	8
37	10	6	7	7
38	6	7	7	7
39	6	5	6	7
40	6	10	6	6
41	5	4	9	5
42	6	7	6	6
43	5	5	6	6
44	6	3	6	3
45	4	5	5	6
46	7	7	6	7

47	6	9	8	9
48	7	7	6	7
49	7	7	6	7
50	3	6	7	6
51	4	6	6	5
52	5	7	6	5
53	5	7	7	7
54	5	6	8	6
55	8	8	10	7
56	6	7	5	5
57	6	8	6	7
58	10	10	8	9
59	8	6	6	7
60	9	8	9	8
61	6	8	6	5
62	7	9	9	8
63	4	6	4	7
64	8	9	8	7
65	5	5	2	2
66	5	7	8	9
67	4	6	6	9
68	8	6	9	7
69	5	8	7	8
70	7	6	7	6
71	6	6	5	8
72	8	6	7	6
73	10	8	8	9
74	6	6	7	6
75	7	8	9	8
76	7	5	4	6
77	8	9	7	6
78	7	4	6	6
79	6	7	7	7
80	6	8	10	6

Fuente: elaboración propia.

### **4.3. Prueba de hipótesis.**

#### **Hipótesis Específica 1**

##### **Formulación de las hipótesis estadísticas**

Ho: No existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

H1: Existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

##### **Conclusión estadística**

Con un nivel de significancia del 5%, se concluye que existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

#### **Hipótesis Específica 2**

##### **Formulación de las hipótesis estadísticas**

Ho: No existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

H1: Existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.



### **Conclusión estadística**

Con un nivel de significancia del 5%, se concluye existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

### **Hipótesis Específica 3**

#### **Formulación de las hipótesis estadísticas**

Ho: No existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

H1: Existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

### **Conclusión estadística**

Con un nivel de significancia del 5%, se concluye existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.

#### **4.4. Discusión de resultados**

El tratamiento estadístico inferencial, al aplicar la prueba nos permite demostrar que existe relación entre las dimensiones de la variable estilos de aprendizaje y la variable comprensión de lectura; con un nivel de significancia del 5%, quedando demostradas las hipótesis específicas y la hipótesis general de la presente investigación.

## CONCLUSIONES

1. El estilo de aprendizaje teórico se relaciona significativamente con la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”.
2. El estilo de aprendizaje reflexivo se relaciona significativamente con la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”, con un nivel de significancia del 5%.
3. El estilo de aprendizaje pragmático se relaciona significativamente con la Comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”; con un nivel de significancia del 5%.
4. El estilo de aprendizaje activo se relaciona significativamente con la Comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”; con un nivel de significancia del 5%.
5. Los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión de lectura de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”; con un nivel de significancia del 5%

## RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados y conclusiones obtenidas recomendamos lo siguiente:

A nivel de nuestro sistema educativo dar mayor capacitación y mantener actualizados a los docentes en lo que se refiere a las metodologías de enseñanza y sistemas de evaluación de los estilos individuales de aprendizaje.

En la educación básica regular del nivel primario de la Institución Educativa “Revolución Mexicana”, los docentes deberían conocer los estilos de aprendizaje que predomina en sus estudiantes para así adaptar su estilo de enseñanza a la mayoría de ellos, en la medida de lo posible y así conseguir una interacción más ajustada y realista con sus estudiantes.

Desarrollar aquellos estilos de aprendizaje en los que se tenga preferencias baja o muy baja revisando los ítems del cuestionario (CHAEA) con respuestas negativas (los que nunca se han practicado con los que no se está de acuerdo) para luego interiorizarlos y ejercitarlos hasta dominarlos.

Realizar otras investigaciones utilizando el cuestionario de Estilos de Aprendizajes de Honey – Alonso como instrumento de evaluación para elaborar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de las otras Instituciones Educativas, ya sea de la zona y/o a nivel estatal.

## REFERENCIAS

1. Alonso Gallego, D. Honey, P (1994). Los Estilos de Aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.
2. Alonso, C.M. (1991) Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los Universitarios. Universidad Complutense. Madrid.
3. Dunn, R; Dunn, K. (1978). La Enseñanza y el Estilo Individual de Aprendizaje. Madrid. Anaya.
4. Gremlin, (1996). Estilos de aprendizajes.
5. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
6. Kolb, D. (1976) Psicología de las organizaciones. Experiencias. Madrid: Prentice Hall.
7. Wilde, O. (2013). El gigante egoísta. Editorial del Cardo.
8. Palomo Álvarez, C (2010). En su tesis titulada “Habilidades visuales en niños de educación primaria con problemas de lectura”.
9. Peronard T y otros (1997) Comprensión de textos – de la teoría de la sala de clases – Edit. Andrés Bello.
10. Puente, A. (1994) Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Madrid: CEPE.
11. Ritchey, F. (2008). *Estadística para las ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.
12. Rueda, M, (2002): La lectura, adquisición, dificultades e intervención. Salamanca. Ediciones Amaru.
13. Ruíz Rodríguez, Carlos (2004). En su tesis titulada “Creatividad y Estilos de Aprendizaje”. Málaga – España.
14. Salas Navarro, Patricia (2012) en la investigación titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león”. México.

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**

**CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

**HONEY-ALONSO – CHAEA.**

Nombre: \_\_\_\_\_.

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

////////////////////////////////////

- ❖ Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar tu Estilo de Aprendizaje.
- ❖ No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. Pero seguramente no le ocupará más de 15 minutos.
- ❖ No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en tus respuestas.
- ❖ Si estás de acuerdo con la pregunta coloque el signo **X**, en la columna **SI**, si estás en desacuerdo coloca el signo **X** en la columna **NO**.
- ❖ Por favor, conteste a todos los ítems.

**GRACIAS**

**Tabla 10. Gustos y preferencias.**

**Indicaciones:**

Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un aspa (x) según corresponda:

ITEMS	SI	NO
	1	0
1. Me gusta animar las fiestas		
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.		
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.		
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas		
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.		
39. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.		
7. Cumplo las normas sólo si sirven para lograr mis objetivos.		
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.		
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
10. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.		
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.		
13. Prefiero las ideas nuevas aunque no se puedan poner en práctica.		
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.		
15. Me aburro con el trabajo metódico y minucioso.		
16. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas y dificultades		
17. No me gustan los temas, ambiguos y poco claros		
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
19. Escucho con más frecuencia que hablo.		
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.		

21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente		
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.		
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.		
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.		
27. Me interesan las ideas por su valor práctico.		
28. Cuido de interpretar bien la información antes de dar alguna conclusión.		
29. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.		
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.		
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.		
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.		
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planificar todo previamente.		
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.		
37. Tiendo a ser perfeccionista.		
38. Me canso y aburro si me obligan a acelerar el trabajo para cumplir un plazo.		
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo a la realidad..		
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		

Fuente: elaboración propia.



**Tabla 11. Clave de respuestas.**

ESTILO	ITEMS										TOTAL
TEORICO	2	5	17	20	23	26	32	34	37	39	10
ACTIVO	1	4	8	11	13	18	25	31	35	40	10
REFLEXIVO	3	6	9	12	16	19	28	33	36	38	10
PRAGMATICO	7	10	14	15	21	22	24	27	29	30	10

Fuente: elaboración propia.

**Total 40**

**Tabla 12. Perfil de aprendizaje**

Rodee con un círculo los números de los ítems que en el Cuestionario Ud. ha señalado con el signo (X) en la columna **SI**. Luego súmelos por columna, anótelos en el recuadro que figura debajo de cada Una de esas columnas.

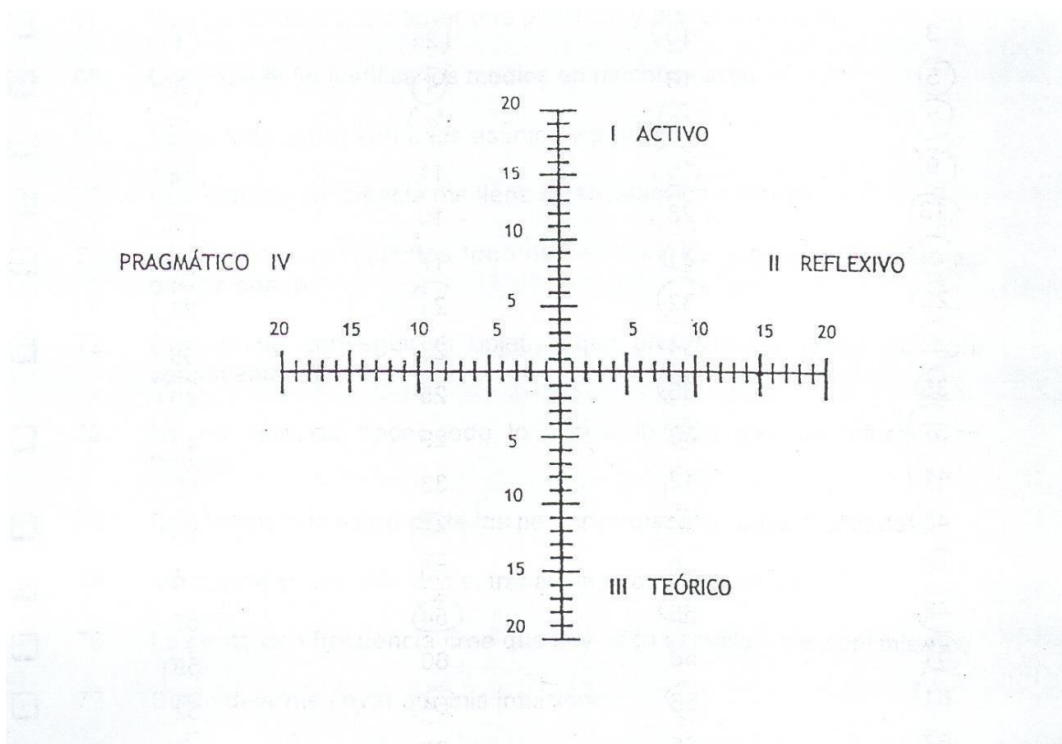
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>ACTIVO</b>	<b>REFLEXIVO</b>	<b>TEORICO</b>	<b>PRAGMATICO</b>
1	3	2	7
4	6	5	10
8	9	17	14
11	12	20	15
13	16	23	21
18	19	26	22
25	28	32	24
31	33	34	27
35	36	37	29
40	38	39	30
10	10	10	10

Fuente: elaboración propia.

## GRAFICA: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Ubique los resultados obtenidos en cada uno de los recuadros que corresponden a los estilos Activos, Reflexivo, Teórico y Pragmático, coloque un punto en las líneas de la gráfica según haya sido su puntaje, y por último trace una línea que una esos puntos.

Figura 2. Estilos de aprendizaje



Fuente: tomada y adaptada de: <https://docplayer.es/13769028-Estilos-de-aprendizaje-honey-alonso-contenidos.html>

## ANEXO N° 2

### Instrumento 2

#### PRUEBA DE LOS NIVELES DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES:

- 1.-En esta prueba encontrarás tres lecturas con sus respectivas preguntas. Lee con atención cada lectura y cada pregunta.
- 2.-Lee con calma y responde las preguntas correctamente, si es necesario vuelve a leer el texto.
- 3.-Debes marcar con una X solo una respuesta en cada pregunta.
- 4.-Si te demoras mucho en responder alguna pregunta, pasa a la siguiente. Y cuando termines puedes volver a las preguntas que no has respondido.

#### Figura 3. Ejemplo:

**Marcar solo una respuesta.**

#### EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, decidió prohibir a los niños jugar en su jardín. Y cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, menos el jardín del Gigante. La Nieve y el frío se quedaron en el jardín para siempre.

Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, el Gigante oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín, y con ellos volvió la primavera.

#### 1. ¿Por qué no volvió la primavera al jardín del Gigante?

- a. Porque el Gigante era egoísta.      b). Porque los niños jugaban en eljardín  
c).Al gigante no le gustaba la primavera

Texto tomado de: Wilde, O. (2013). El gigante egoísta. Editorial del Cardo.

## EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso casa, entró en una posada a descansar un rato ¿Qué quieres comer? -le preguntó el posadero. -Un pan y una jarra de vino-respondió el campesino. Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en un asado que desprendía un olor delicioso. ¿Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¿a saber cuánto costaba! Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con la jarra de vino. El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien! De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba: -Te crees muy listo ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado. Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente todo el mundo miró hacia los dos hombres. Yo ... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino. -Sí, claro... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo? El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse. -El humo no vale nada, pensé que no te importaría...- ¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello. En ese momento un caballero que se encontraba comiendo en la posada intervino en la discusión: -¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo? -Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero. El pobre campesino exclamó preocupado:-

¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy. Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.- Escucha, posadero - dijo el caballero haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.- ¿Cómo que ya estoy pagado?¿Dadme las monedas! ¡Clin, clin !,sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el noble-¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas. Y el

posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

**Responde las siguientes preguntas**

**1.- ¿Para qué entró el campesino en la posada?**

- a. Para comer y descansar
- b. Para charlar un rato.
- c. Para discutir con el posadero.

**2. ¿Quién sale en ayuda del campesino?**

- a. Un caballero.
- b. Un pastor.
- c. Nadie.

**3. ¿Cómo se soluciona el problema?**

- a. El campesino pagó con monedas al posadero.
- b. El posadero le perdonó.
- c. El campesino le pagó con el sonido de las monedas.

**4. ¿Cómo es el posadero?**

- a. Torpe.
- b. Abusivo.
- c. Respetuoso.

**5. ¿Qué oficio tenía el campesino?**

- a. Ganadero.
- b. Maestro.
- c. Agricultor

**6. ¿Cómo era el caballero?**

- a. Tímido.
- b. orgulloso.
- c. ingenioso

**7. ¿Hizo bien el caballero al intervenir?**

- a. No, porque el problema era asunto entre el campesino y el posadero.
- b. Si porque evito un abuso con el campesino
- c. Si porque evito el enojo del posadero.

**8. ¿Qué piensas del posadero?**

- a. Defendía lo que le pertenecía
- b. No le gustaba el engaño
- c. No era generoso.

**9. ¿Por qué el caballero actúo de ese modo?**

- a. Porque era un hombre justo
- b. Porque no quería que el campesino pague al posadero.
- c. Le dio lástima el campesino.

## EL NIDO

Una vez, Tomás que es un niño muy travieso, se subió a un árbol. Tomás, de pronto, se puso a gritar muy contento: ¡Un nido! ¡Un nido de pichones!

Acudieron Julio, Rosa y Carlitos. También vino la mamá. Los tres niños alzaron las manos hacia el árbol y gritaron: ¡Para mí! ¡Para mí!

Cada uno lo quería sólo para sí, egoístamente, sin pensar que la generosidad es una hermosa virtud. Pero la mamá ordenó:

¡Tomás, no toques el nido y baja enseguida!

Los niños, obedientes, no tardaron en estar junto a los otros. Entonces la mamá, muy seria, les dijo:

-Vengan conmigo.

Y los llevó al dormitorio, donde su hijo más pequeño, un niño de diez meses, dormía plácidamente en la cuna. La mamá les dijo entonces:

¿Les gustaría a ustedes que un hombre malo me robara el nene?

Y como todos querían mucho al pequeñuelo, contestaron con prisa:

-No, no, no.

Pues una acción tan horrible como ésta iban ustedes a cometer. Robar un pichón del nido es una falta tan grave como robar un niño de su cuna, los pájaros quieren a sus hijitos como cualquier madre quiere a los suyos. Ya ven ustedes la maldad que iban hacer.

Desde entonces, los cuatro niños tienen un respeto muy grande por los pajaritos y sus nidos.



**1) ¿Qué encontró Tomás en el árbol?**

- a). Un pichón.
- b).- Varios nidos.
- c). Un nido con pichones.

**2) ¿Quién dormía en el dormitorio?**

- a).-La mamá de Tomas
- b).-Un niño pequeño
- c).Rosa y Carlitos.

**3) ¿Qué hizo la mamá para que los niños comprendieran su mala acción?**

- a).-Los castigo.
- b).- Los llevó al dormitorio.
- c).-Les dijo que robar un pichón era como robar un niño de su cuna.

**4) ¿Qué hubiera sentido la mamá de los pichones si los niños se llevaban a sus hijos?**

- a).-Hubiera sentido una profunda tristeza.
- b) No le hubiera importado.
- c).Hubiera tenido pena pero luego se hubiera olvidado.

**5) ¿Qué hubiese pasado si la mamá no hubiera estado con los niños?**

- a).-Tomás no hubiera visto el nido.
- b). Los niños hubieran estado en sus dormitorios.
- c).-Los niños hubieran robado a los pichones

6 . Si Tomás no hubiera obedecido a su mamá cómo se hubiera sentido después?

- a. Feliz , porque hubiera conocido a los pichones
- b. Triste porque su mama le hubiera castigado.
- c. Culpable por separar los pichones de su madre.

7) ¿Hizo bien la mamá al aconsejar a los niños?

- a) No, porque los niños tienen que aprender solos.
- b) Si, porque a los niños hay que educarlos.

c) No, porque los niños querían conocer a los pichones

**8. ¿Qué opinas de la actitud de Tomás?**

- a. Que fue un niño obediente a su mamá
- b. Que perdió una oportunidad de conocer a los pichones
- c. Fue obediente y aprendió a respetar los nidos de los pájaros.

**9. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?**

- a. Que no debemos subir a los arboles
- b. Que no debemos ser desobedientes
- c. Que debemos valorar y respetar la vida de los animales.

## LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos " sistemas " sorprendentes lo utilizan las abejas para comunicarse entre sí. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y llevan el alimento a la colmena.

Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡ Y todo eso se lo dice bailando ! Y es que cuando una abeja encuentra néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena. ¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

**1.- ¿De qué trata el tema?**

- a. De las abejas.
- b. De las colmenas.
- c. De la forma de comunicación que tienen las abejas

**2.- ¿De qué función vital de los seres vivos se habla en el primer párrafo del texto?**

- a. La comunicación
- b. El lenguaje
- c. La danza de las abejas.

**3 ¿Por qué se les llama a las abejas insectos sociales?**

- a. Porque viven en colonias
- b. Porque tienen un “lenguaje”
- c. Porque van de flor en flor.

**4. Las abejas son insectos capaces de transmitir información mediante:**

- a. La vibración de su cuerpo
- b. La danza
- c. El vuelo

**5. Las abejas que van de flor en flor buscando néctar y llevan el alimento a la colmena, son las:**

- a. Reinas
- b. Los zánganos
- c. Obreras

**6. Si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja:**

- a. Baila vibrando su cuerpo.
- b. Baila formando un círculo.
- c. Baila formando un ocho.

**7. ¿Qué podemos aprender de las abejas:**

- a) A organizarnos.

- b) A defendernos.
- c) A hacer miel, que es muy rica.

**8. ¿Cuál es el mensaje del autor del texto?**

- a. Que las abejas bailan para comunicarse
- b. Que las abejas tienen un sistema de comunicación
- c. Que las abejas son insectos sociales que viven en colonias

**9. En el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí. ¿Qué opinas tú?**

- a) Que es una mentira, no se pueden comunicar porque son animales.
- b) Que la comunicación no es exclusiva de las personas, por lo tanto, estoy de acuerdo con el autor.
- c) Que no puede ser porque no tienen cuerdas vocales.

## CLAVES

### EL PRECIO DEL HUMO

Literal:	1.a	2.a	3.c
Inferencial:	4.b	5.c	6.c
Criterial:	7. b	8. c	9.a

### EL NIDO

Literal:	1.c	2.b	3.c
Inferencial	4.a	5.c	6.c
Criterial:	7.b	8.c	9.c

### LA DANZA DE LAS ABEJAS

Inferencial:	1.a	2.a	3.c
Literal:	4.b	5.c	6.c
Criterial:	7.b	8.c	9.a