



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

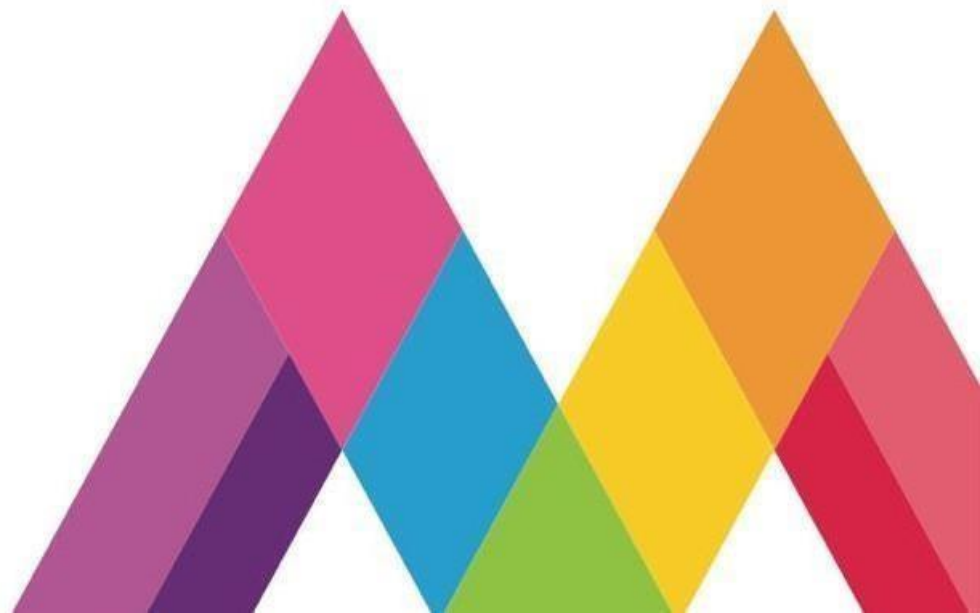


Centros de interés modalidad globalizadora en el proceso de lecto-escritura

Autor(a): Erika Ortega Piña

Escuela Primaria “Lic. Juan Fernández Albarrán” 15EPR2014O
Zinacantepec, México

11 de noviembre de 2022



CENTROS DE INTERÉS: MODALIDAD GLOBALIZADORA EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

Leer y escribir se han constituido en bases conceptuales determinantes, podrían considerarse como pilares de la educación pues estas habilidades humanas permiten a las personas plasmar y diseminar el conocimiento, ideas y opiniones; además, son un mecanismo de comunicación con sus semejantes, por ser un instrumento para el acceso al medio en el que se encuentra rodeado de estímulos en un entorno de aprendizaje significativo y cultura, que le permitirá desarrollar al máximo todas sus habilidades, destrezas y potencialidades que le serán útiles en su vida práctica.

Los niños en la sociedad moderna tienen contacto con los textos impresos desde que nacen y conforme van creciendo saben que las palabras escritas transmiten significado, interpretan el sistema de escritura y las funciones especiales que desempeñan, es así que desarrollan diferentes conocimientos acerca de la lengua antes de poder leer y escribir convencionalmente, tienen una preocupación central por saber qué representa la escritura y cómo se representa. “Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen características del sistema de escritura” (SEP, 2017).

Cuando el niño ingresa a la educación formal, por ejemplo, la primaria, comenzarán con el proceso de Lectoescritura, este sentido Meece (2000) expresa que para que los maestros aseguren que sus alumnos tengan las mejores oportunidades posibles para aprender a leer y escribir y fomentar la lectoescritura deben considerar:

- a) Creando ambientes de aprendizaje que favorezcan el uso del lenguaje.
 - a. Concentrándose en el significado y la comunicación como propósito fundamental de la lectoescritura.
 - b) Alentando la interacción social y la colaboración.
 - c) Realizando una evaluación formativa orientando al crecimiento individual de esta área.

En su caso plan y programas de estudio para la Educación Básica Lengua Materna. Español (SEP, 2017) pone en primer plano las prácticas sociales del lenguaje como punto de partida para la construcción de los contenidos curriculares, las cuales reúne y organiza en situaciones comunicativas socialmente relevantes a través de la modalidad de proyectos. Los proyectos son secuencias de actividades organizadas en secuencias de actividades organizadas con determinados propósitos comunicativos que orientan el trabajo a elaborar y difundir un producto y destinatario real. Menciona también que para lograr que los alumnos aprendan a leer y escribir, no es necesario utilizar ningún método adicional.

Sin embargo, el desarrollo de la lectoescritura es muy variable en los alumnos, existirán aquellos que en su adquisición muestren un avance constante hasta llegar a una escritura alfabética; en contraparte, alumnos que presenten dificultades que provoquen cierto grado de rezago en el proceso. En este sentido el profesor debe buscar las alternativas de solución que respondan a las necesidades de los alumnos, entre ellas estrategias motivantes, interesantes, divertidas, variadas, de colaboración, acordes a su desarrollo cognitivo, que estimulen ambos hemisferios del cerebro, generen el gusto por aprender; en general, donde reciban variadas oportunidades de leer, escribir en contextos escolares parecidos a los reales.

En este sentido el presente documento presenta una opción para favorecer el proceso de Lecto-escritura en alumnos de primer grado basándose en una metodología globalizadora de los Centros de Interés de Decroly.

Los centros de interés se definen como el trabajo de conocimiento de un tema que es atractivo y que implica el uso de diferentes recursos disciplinares en el proceso que lleva a conocerlo (Zabala, 2000, pág. 151). Y cuya perspectiva se centre exclusivamente en el alumno, en sus necesidades educativas, considerando que la palanca para generar el aprendizaje es el interés del alumno.

El centro de Interés del alumno estará basado en un tema que se convertirá en el eje vertebrador que permita organizar e integrar los contenidos de las diferentes asignaturas que conforman el programa de estudio de primer grado de forma globalizada, considerando las prácticas sociales del lenguaje.

Tomando como base las bases de la secuencia didáctica de enseñanza/aprendizaje de la metodología para favorecer el proceso de la lectoescritura se enuncian a continuación:

- **Observación:** Se define como el conjunto de actividades que tienen por finalidad poner a los alumnos en contacto directo con las cosas, los hechos, y los acontecimientos en esta fase se investiga, se observa e indaga los temas de interés para el alumno, así como la pertinencia de utilizarlos como eje vertebrador para desarrollar la secuencia de actividades, buscando crear ambientes seguros que incrementen la confianza de los alumnos para aventurarse y participar de forma activa. En esta fase se acuerda el tema que se trabajara a través de una decisión colectiva.
- **Asociación:** Los alumnos relacionan lo que han observado con las ideas o realidades no susceptibles de contacto y observación directa; En base al tema de interés, se indaga que es lo que quieren conocer los alumnos acerca del este, derivado de esto se articula con los contenidos de las asignaturas a través secuencias de actividades organizadas considerando con objeto de estudio las prácticas sociales del lenguaje que dé solución a un problema comunicativo. Además del tema se extraerá un círculo semántico de palabras que desde la lógica del alumno favorezcan y que le ayuden a los niños a avanzar en el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, que le permitan observar la correspondencia entre lo que se escucha y se escribe. En el proceso de conocer el tema, se estarán expresando continuamente palabras las cuales se aprovecharán para consolidar y luego desestabilizar la hipótesis silábica y favorecer la hipótesis alfabética (a cada sonido del habla le corresponde una grafía). Con la finalidad de que los alumnos piensen y descubran por sí mismos que el sistema de escritura representa la oralidad y de que forma la representa.
- **Expresión:** Una vez adquirida la información se elabora y se difunde con un producto real en donde se pone en juego sus conocimientos y estrategias satisfaciendo y dando respuesta a una práctica de lenguaje social evidenciando el desarrollo de la comprensión y expresión del sistema de representación escrita.

Considerando las fases del método globalizador de círculos de interés de Decroly, se han diseñado las secuencias de actividades que a lo largo de algunos años de experiencia se han obtenido resultados satisfactorios atribuyéndolo a:

-El alumno es el punto de partida, considerando sus características, necesidades e intereses. Hay que considerar que todo sujeto que aprende desarrolla capacidades y conocimientos adecuados a su edad mental, que lo hace mediante estilo y ritmos de aprendizaje propios, esto le permitirá adecuar las acciones didácticas a las necesidades de los aprendices. Al no considerar en los procesos de enseñanza y aprendizaje los intereses y experiencias del alumnado, trae como consecuencia la falta de atención y desmotivación características que, como se mencionó, son esenciales para que el cerebro aprenda. Briones y Benavides (2021) “mencionan que sin la atención nuestra memoria y aprendizaje no tiene lugar o en cualquier caso se empobrece, prestar atención consiste en focalizar selectivamente nuestra consciencia, filtrando y desechando información no deseada (pág.75)

-La enseñanza activa que permite al alumno actúe como protagonista en el proceso, dentro de un ambiente natural, en donde el alumno avanza en el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita con un sentido real.

-El considerar el interés del alumno se convierte en motivación, generando el gusto por aprender. “La motivación es indispensable en la parte neuronal y, sobre todo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Briones y Benavides, 2021, pág. 71) Cuando el alumno resuelve bien una actividad propuesta, aumentan los niveles de dopamina y acetilcolina, moléculas neurotransmisoras cuyo incremento produce un sentimiento de felicidad con el cual el individuo, en cierta medida, se premia a sí mismo, elevando su autoconfianza y motivación. “Aprender es parte de un acto voluntario” (Elvira, 2011, pág. 105), por lo tanto, la motivación es uno de sus motores principales.

-El sentido globalizador permiten integrar el conocimiento y contenido de las asignaturas que conforman el plan y programas de estudio de primer grado favoreciendo el desarrollo de habilidades básicas, lectura, escritura, producción de texto, cálculo mental, expresión oral. La globalización incrementa la creatividad del docente la que deberá activarse para lograr diseñar actividades motivadoras, trabajos colaborativos, con el objetivo de que los cerebros de

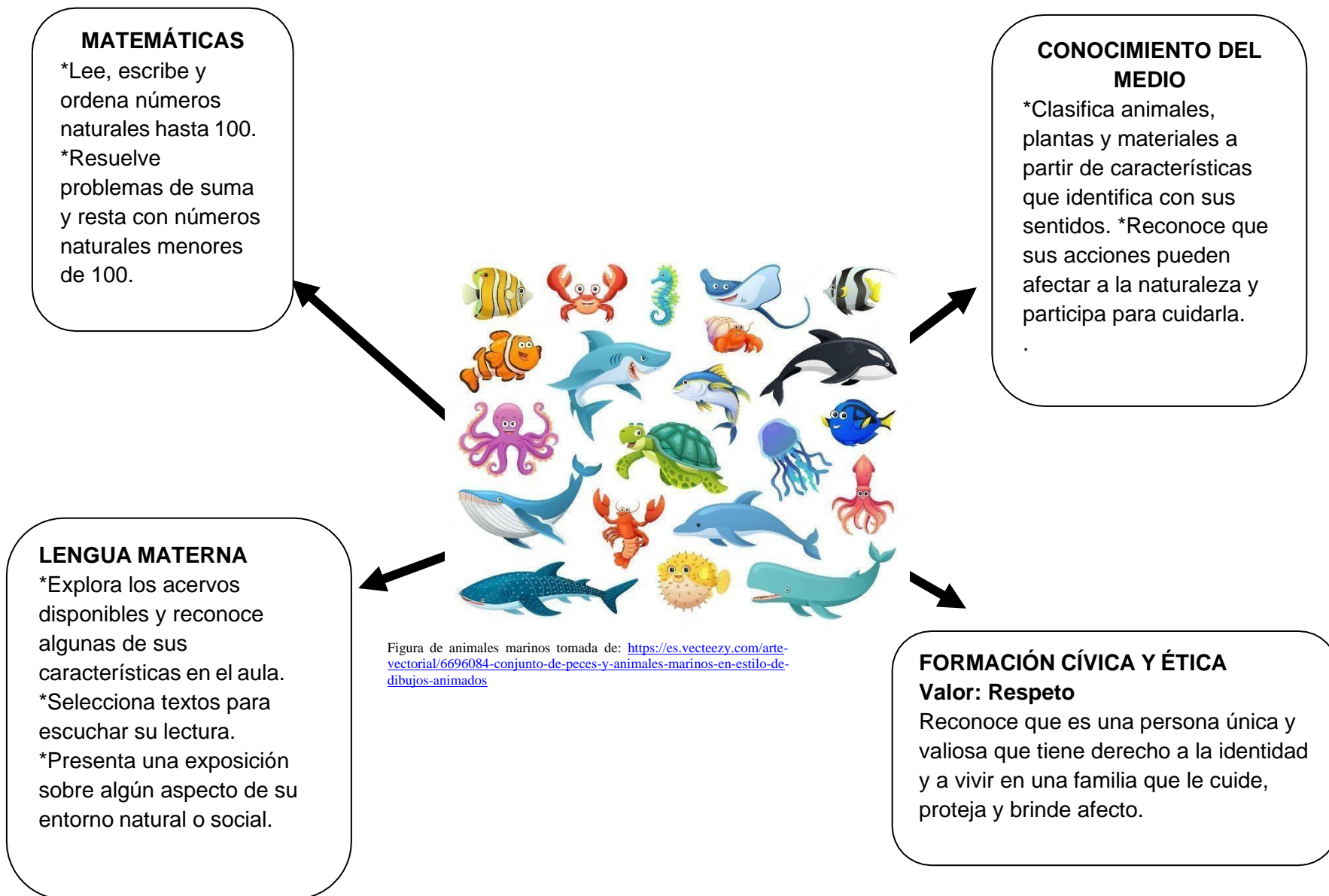
nuestros alumnos segreguen dopamina (un neurotransmisor, un mensajero químico que les provoca felicidad), logrando que el proceso de aprendizaje sea algo divertido. Todos, sin excepción, poseemos una capacidad para aprender, genéticamente programada; así, el entorno es el que determina qué logramos aprender.

A continuación, se muestra el ejemplo el diseño de una secuencia de actividades basadas el método de Centro de interés de Decroly.

En la fase de observación los niños mostraron y manifestaron interés por conocer temas como dinosaurios, planetas y animales de la granja; Por lo que se llevaron fuentes de información que se relacionaron con esos temas, se observó que se inclinaban en mayor medida por el del tema de animales marinos, lo cual se ratificó con los resultados de una encuesta que se les aplico; Los resultados de la encuesta se les dieron a conocer y en común acuerdo decidieron trabajar con el tema de animales marinos.

Para organizar e iniciar con el diseño de la secuencia didáctica en primer lugar se procede a realizar una red conceptual de los aprendizajes esperados de las asignaturas que favorecen la globalización, teniendo como eje vertebrador el tema de interés en este caso “animales marinos”.

Figura 1. RED CONCEPTUAL DE CENTRO DE INTERÉS DE ANIMALES MARINOS.



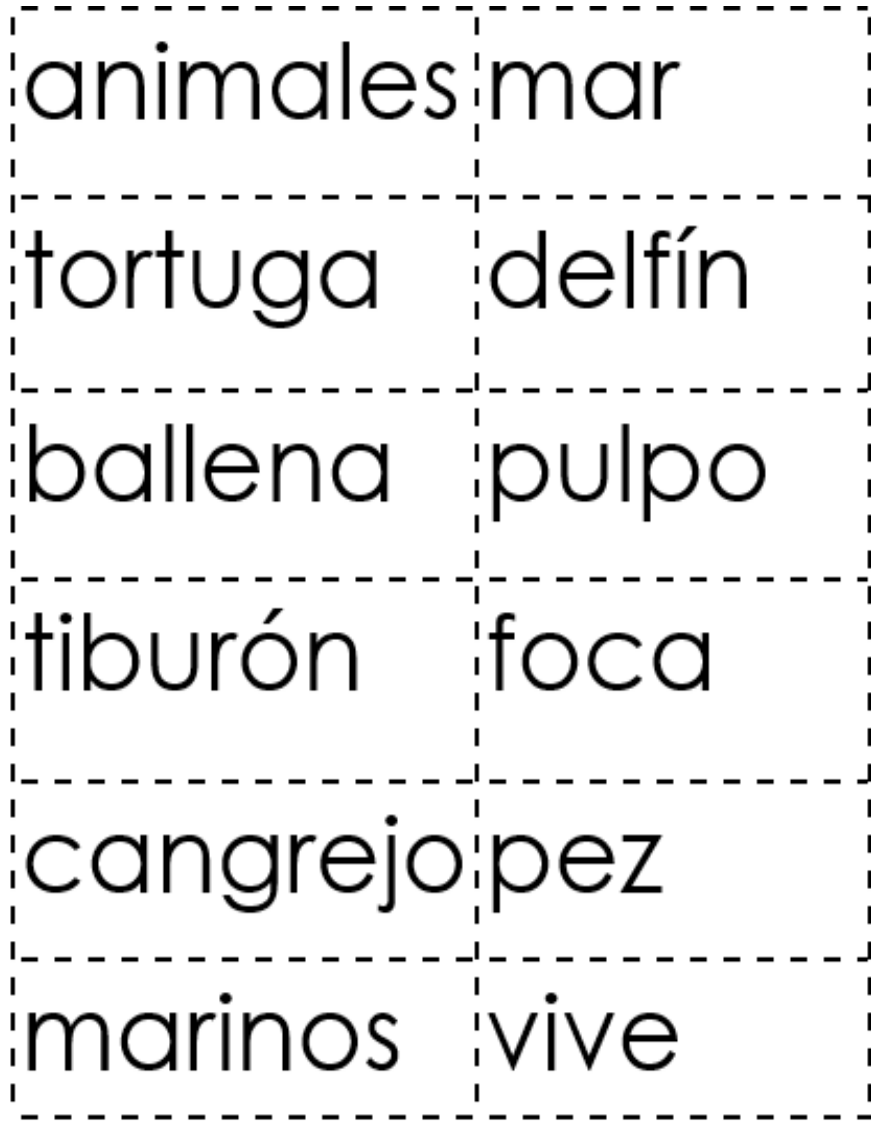
Después de globalizar los aprendizajes esperados, se seleccionan las palabras con el tema de interés y que favorecen desestabilizar la hipótesis silábica y favorecer la hipótesis alfabética. A este círculo semántico de palabras se les denominara palabras clave, las cuales se escribirán en tarjetas, solicitándole al padre de familia que las enmique y las ponga en un arillo de metal en una especie de llavero.

Figura 2. Alfabeto.



Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Palabras clave.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 1. Elementos de la planeación didáctica

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA – ESPAÑOL				
BLOQUE 1	Ámbito Estudio	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE *Intercambio de experiencias de lectura.	APRENDIZAJES ESPERADOS *Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula.	PROPÓSITOS Que los alumnos: *Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema.
	Literatura *tiempo de leer	*Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	*Selecciona textos para escuchar su lectura. *Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	*compartan lo aprendido con familias y compañeros a través de exposiciones orales.
Etapa 1				
MODALIDAD		ACTIVIDAD		¿QUÉ BUSCO?
Actividades recurrentes.		Aprendemos a leer y escribir Palabras que empiezan como...		Que los alumnos: Comiencen identificar regularidades en inicios de palabras y amplíen su repertorio.
Proyecto. Carteles para una exposición. Etapa 1. Leemos para saber más.		1. ¿Dónde buscamos información?		Que los alumnos: Compartan sus conocimientos previos sobre el tema. Descubran y compartan estrategias para buscar información.
		2. Leemos textos informativos.		Que los alumnos: Localicen la información solicitada en diversos textos.

	3. Lo que aprendimos con la lectura.	Que los alumnos: Compartan información a partir de los textos leídos.
	4. Hagamos un esquema	Que los alumnos: Sinteticen lo aprendido a través de un texto y un dibujo.
Actividades recurrentes	Tiempo de leer “Los duendes de la tienda”	Que los alumnos: Anticipen el contenido del cuento e interpreten el final.
		Dictado de oraciones que incluyan los nombre de animales marinos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 1 (90 min)	<p>INICIO: Cantar la canción “Un pececito” *proyectar videos de Doky y el mundo marino https://www.youtube.com/watch?v=ypKS8D8t2Xo https://www.youtube.com/watch?v=3BoEOzY2eRM https://www.youtube.com/watch?v=cvcBR7nYGCw *Rescatar el nombre de los animales marinos que observaron en el video. *Escribir el nombre de los animales marinos. <u>Anexo 1</u> *Preguntar algunos datos ¿Qué come? ¿De dónde nace? ¿Dónde podrías buscar información? •Escuchar los comentarios realizados. •Leer en voz alta los siguientes fragmentos de textos diferentes:</p> <p style="text-align: center;">La ballena</p> <p style="text-align: center;">El alma del mar A lo largo del océano</p>	

**tu canto llama a la vida,
imponente y hermosa
tu belleza se aviva.
Desde tiempos milenarios
eres el testigo fiel
de los barcos y sirenas
que surcaron el ayer.**

La ballena azul

La ballena azul es el mamífero más grande del océano. Llega a medir entre 24 y 27 metros de longitud y pesa entre 100 y 120 toneladas. Se alimenta casi exclusivamente de krill y pueden vivir hasta 80 años o más.

•Aclarar que ambos textos hablan de las ballenas, posteriormente preguntar en cuál de los dos se puede encontrar información sobre su comportamiento.

DESARROLLO: •Analizar los textos de las páginas 33 a 36 del libro de texto. Indicar a los niños que vean las imágenes y traten de identificar algunas palabras.

•Leer el título “La ballena gris”, animarlos a que ubiquen la palabra ballena y la encierren en los títulos presentados en su libro. •Preguntar qué pueden saber sobre las ballenas al ver las imágenes y qué creen que dicen los textos

.•Colectivamente, plantear preguntas para saber más sobre las ballenas, por ejemplo: ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cuántas especies de ballenas hay?, ¿cómo nacen? Etc.

.•Leer los textos en voz alta y pedir que los alumnos estén atentos para resolver las preguntas planteadas.

•Si es preciso volver a leer los textos y hacer comentarios sobre la información recolectada.

CIERRE: •Hacer un dibujo de las ballenas y escribir el nombre del animal.

<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 2 (90 min)</p>	<p>INICIO: *Recordar el nombre de algunos animales marinos, leer las palabras clave de su llavero, hacer énfasis en la palabra de ballena.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mediante una lluvia de ideas, recordar lo aprendido la sesión anterior sobre las ballenas y escribir en el pintarrón la información recabada en forma de enunciados. •Leer los enunciados en voz alta y solicitar que, voluntariamente, pasen a ubicar palabras específicas. <p>DESARROLLO: •En el cuaderno, tratar de escribir información sobre las ballenas que dictará el maestro. (Identificar el avance en el proceso de adquisición de lectoescritura).</p> <ul style="list-style-type: none"> •En parejas, completar la información de la página 37 del libro de texto. •Socializar la información para analizar si tienen lo mismo. <p>CIERRE: •Relatar oralmente lo aprendido en la investigación.</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 3 (90 min)</p>	<p>INICIO: *Mencionar la adivinanza “Morro afilado, gran nadador y de bañistas devorador. ¿Quién soy?” (El tiburón) *Recordar el nombre de algunos animales marinos, leer las palabras clave de su llavero. *Completar el nombre de los animales marinos. Anexo 2. *Rescatar las partes del cuerpo de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presentar la imagen de una tortuga, rescatando las partes de su cuerpo elaborar el esquema de una tortuga (tomar como referencia el esquema del tucán de la página 37 de su libro de lengua materna) •Tratar de leer las palabras que nombran cada parte de su cuerpo e identificar las similitudes. •Comentar cómo podrían hacer un esquema similar, pero de la ballena. <p>DESARROLLO: •Dibujar una ballena en su cuaderno y tratar de escribir las partes de su cuerpo. •Leer nuevamente algunos de los textos informativos para rescatar las principales características, las cuáles serán escritas junto al esquema.</p> <p>CIERRE: •Voluntariamente, presentar su esquema al resto del grupo y comentar la información que escribieron.</p>

<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 4 (90 min)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Presentar la imagen de una sirena y mediante lluvia de ideas recatar que conocen acerca de este personaje. *Rescatar que la sirena es una criatura fantástica que vive en el mar, con cabeza y torso de mujer y extremidades inferiores de pez o ave. •Comentar que otros seres fantásticos son los duendes y preguntar a los niños qué saben acerca de los duendes y dónde han escuchado sobre ellos. •Pedirles que dibujen un duende y describan oralmente sus características. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escribir en el pintarrón el título “Los duendes de la tienda” y solicitar que identifiquen las palabras duende y tienda y las encierren en su libro con un color. •Preguntar sobre qué creen que tratará la historia. •Hacer la lectura en voz alta, haciendo pausas en lugares específicos para permitir que los alumnos realicen predicciones e inferencias. •Dialogar sobre lo que ocurrió en el cuento y sus impresiones. Hacer preguntas para determinar la comprensión; por ejemplo: ¿cómo supieron los señores que había duendes en la tienda? ¿Qué estaban haciendo cuándo los encontraron? ¿Qué objeto olvidó la señora? ¿Pudieron liberarse de los duendes? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizar una ilustración de la parte que más les gustó del cuento. •Escribir el título en su pasaporte de lectura. 								
<p>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Alfabeto de pared *Libros, revistas, y textos informativos. *Llavero de palabras. *Pasaporte de lectura. *Colores, cuaderno, libro de texto, lápiz. *Canción: https://www.youtube.com/watch?v=fjMr1VDvYmw 	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN Y EDIVENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Observación y análisis del desarrollo de las actividades. *Actividades en el cuaderno y productos realizados. *Listo de cotejo <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">RASGOS/NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th style="text-align: center;">L</th> <th style="text-align: center;">ED</th> <th style="text-align: center;">I</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconoce diferentes tipos de textos según su función, utilidad o propósito.</td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table>	RASGOS/NIVEL DE DESEMPEÑO	L	ED	I	Reconoce diferentes tipos de textos según su función, utilidad o propósito.			
RASGOS/NIVEL DE DESEMPEÑO	L	ED	I						
Reconoce diferentes tipos de textos según su función, utilidad o propósito.									

<p>*Videos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ypKS8D8t2Xo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3BoEOzY2eRM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cvcbR7nYGCw</p>	Anticipa de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.			
	Explora los textos en búsqueda de información específica.			
	Marca el recorrido de su lectura con el dedo			
	Trata de identificar expresiones de un personaje o inicios y finales de un cuento que conoce.			

ETAPA 2		
MODALIDAD	ACTIVIDAD	¿QUÉ BUSCO?
Actividades recurrentes.	Aprendamos a leer y escribir Lotería de nombres	Que los alumnos: Comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras y amplíen el repertorio de palabras y grafías.
Proyecto. Carteles para una exposición Etapa 2. Seleccionamos el tema	1. ¿Qué queremos investigar?	Que los alumnos: Decidan el tema sobre el que van a investigar.
	2. Vamos a la biblioteca	Que los alumnos: Identifiquen textos útiles para su investigación. *Reconozcan la función del índice en la exploración de textos informativos.
	3. Lo que encontremos en la biblioteca.	Que los alumnos: Seleccionen apartados con información relevante. Verifiquen, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información.

Actividades recurrentes	Tiempo de leer “Se me ha caído un diente”.	Que los alumnos: *Escuchen la lectura para anticipar el contenido y verificar sus predicciones. *Recuperen la trama de la historia e interpreten el final.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 1 (90 min)	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Preparar un juego de lotería con los nombres de los animales marinos. *Organiza al grupo en parejas. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Siguiendo las reglas de la lotería tradicional, cada pareja recibirá su tablero para marcar (con semillas o fichas) los nombres que se van cantando. *Por turnos, algunos alumnos pasarán a cantar los nombres. *Cuando el cantor no pueda leer el nombre muestre la carta y pida ayuda a sus compañeros. *Gana el primer equipo que completa el tablero. <p>CIERRE: Escribir palabras que inicien con las mismas letras de algunos animales marinos. Anexo 3.</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 2 (90 min)	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Observar los siguientes videos. *https://www.youtube.com/watch?v=9gEX4QH6axw *https://www.youtube.com/watch?v=kvC4_HBOnI0&list=PLmrjJ64vnEFR0nX1YCMASLeSdTpGuJ_MR&index=2 *https://www.youtube.com/watch?v=omkpNvrOJVE&list=PLmrjJ64vnEFR0nX1YCMASLeSdTpGuJ_MR&index=4 <ul style="list-style-type: none"> *Rescatar el nombre de los animales marinos que aparecen ahí. *Seleccionar un animal para investigar y anotarlo en su libro de texto. Pág. 41 *Comparte con tus compañeros que animal elegiste. *Presentar a los alumnos libros que contengan información de animales de diferentes tipos de texto. *invitar a explorar libros para localizar lo que tratan de animales. 	

	<p>*Decirles a los alumnos que seleccionen aquellos libros, revistas, enciclopedias, imágenes y fotografías que les brinde información sobre el animal de su interés.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Tome un libro y presénteles el índice, para que conozcan la forma de ver lo que contiene un libro y la página donde puedo encontrar la información. Hojear, mirar y comentar con el equipo lo que van observando.</p> <p>*identifiquen donde está el índice, elija uno libro para leer el índice y partes del texto.</p> <p>*Realice cuestionamientos como: ¿Este libro contiene información sobre tu animal?, ¿Contiene información de cómo nace, dónde vive y qué come el animal que eligieron?</p> <p>CIERRE: Organizar una plenaria en la que cada equipo muestre al grupo los libros que eligió y exponga por qué les serán útiles para su investigación.</p> <p>*Ofrezca separadores a los niños para que los pongan en las páginas que consideren que tiene información útil, y lo puedan encontrar fácilmente. Pág. 41</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 3 (90 min)</p>	<p>INICIO:</p> <p>*Una vez que ya tengan los libros o revistas, llevarlos al aula para seguir con la exploración y selección de apartados útiles para la investigación.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Pida que cuenten los libros o revistas para completar los datos de tu libro de texto pág. 41</p> <p>CIERRE: *Marquen con un separador los fragmentos útiles para su investigación.</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 4 (90 min)</p>	<p>INICIO:</p> <p>*Comentar que las ballenas si tienen dientes y en su lugar tienen barbas con las que filtran el agua y retienen los pequeños crustáceos y algas.</p> <p>* Los adultos tenemos un número mayor de dientes que los niños. Una boca sana y completa debería contar con un total de 32 dientes, distribuidos por la arcada superior e inferior de la boca. En la infancia se caen los denominados dientes de leche y en su lugar saldrán dientes permanentes.</p>

	<p>*Leer a los alumnos el título “Se me ha caído un diente” y recuperar las predicciones de los niños sobre la historia: ¿A quién piensan que se le podría haber caído un diente, ¿Qué edad creen que tiene?, ¿Por qué creen que se le ha caído un diente?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Pida a los alumnos que ubiquen en el texto el título de cuento y explique que la palabra diente empieza como dinero (escríbalo en el pizarrón) ¿Dónde dirá diente en el título?</p> <p>*Al terminar de leer el texto cuestione a los alumnos: ¿Será cierto que el diente del hermano es el mismo que el de la princesa?, ¿Cómo lo saben?</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Realizar un dibujo de ellos mismos mostrando sus dientes.</p>																
<p>Referencias y recursos didácticos</p> <p>*Lotería de nombres</p> <p>*Anexos</p> <p>*Libros</p> <p>*Revistas, enciclopedias, artículos, etc.</p> <p>*Videos</p> <p>*https://www.youtube.com/watch?v=9gEX4QH6axw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kvC4_HBOnI0&list=PLmrjJ64vnEFR0nX1YCMASLeSdTpGuJ_MR&index=2</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=omkpNvrOJVE&list=PLmrjJ64vnEFR0nX1YCMASLeSdTpGuJ_MR&index=4</p>	<p>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</p> <p>*Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>*Actividades en el cuaderno y productos realizados.</p> <p>*Listo de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="835 857 1906 1317"> <thead> <tr> <th data-bbox="835 857 1696 943">Rasgos/ niveles de desempeño</th> <th data-bbox="1696 857 1766 943">L</th> <th data-bbox="1766 857 1835 943">E</th> <th data-bbox="1835 857 1906 943">I</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="835 943 1696 1029">Reconoce diferentes tipos de texto según su función, utilidad o propósito.</td> <td data-bbox="1696 943 1766 1029"></td> <td data-bbox="1766 943 1835 1029"></td> <td data-bbox="1835 943 1906 1029"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="835 1029 1696 1115">Anticipa de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.</td> <td data-bbox="1696 1029 1766 1115"></td> <td data-bbox="1766 1029 1835 1115"></td> <td data-bbox="1835 1029 1906 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="835 1115 1696 1317">Elige materiales y textos pertinentes para buscar información sobre el tema elegido.</td> <td data-bbox="1696 1115 1766 1317"></td> <td data-bbox="1766 1115 1835 1317"></td> <td data-bbox="1835 1115 1906 1317"></td> </tr> </tbody> </table>	Rasgos/ niveles de desempeño	L	E	I	Reconoce diferentes tipos de texto según su función, utilidad o propósito.				Anticipa de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.				Elige materiales y textos pertinentes para buscar información sobre el tema elegido.			
Rasgos/ niveles de desempeño	L	E	I														
Reconoce diferentes tipos de texto según su función, utilidad o propósito.																	
Anticipa de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.																	
Elige materiales y textos pertinentes para buscar información sobre el tema elegido.																	

Etapa 3		
MODALIDAD	ACTIVIDAD	¿QUÉ BUSCO?
Actividades recurrentes.	Aprendamos a leer y a escribir. Palabras cortas y largas.	Que los alumnos: Comiencen a identificar la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe, independientemente de la relación entre la palabra y las características del objeto que representa.
Proyecto. Carteles para una exposición. Etapa 3. Escribimos el cartel.	1. Localizamos información.	Que los alumnos: Respondan las preguntas de investigación con la información seleccionada.
Proyecto. Carteles para una exposición. Etapa 3. Escribimos el cartel.	2. Revisamos los textos.	Que los alumnos: Verifiquen, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información en relación con las preguntas planteadas.
Proyecto. Carteles para una exposición. Etapa 3. Escribimos el cartel.	3. Realicemos un esquema.	Que los alumnos: Reconozcan las características de un esquema.
Actividades recurrentes.	Tiempo de leer. “El canto del ceniztle”	Que los alumnos: Escuchen una leyenda para distinguirla de otros cuentos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 1 (90 min)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entregar a cada alumno imágenes de animales. •Presentar tarjetas con los nombres de cada animal y entre todos colocarlos en la imagen correcta. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Hacer comentarios sobre cómo los agruparon. *Solicitar separen en palabras largas y palabras cortas. *Una vez clasificadas, tratarán de leer qué dicen las palabras identificando algunas letras. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Resolver la actividad del libro de texto, consiste en unir palabras con su ilustración L.T. pág. 43. *Basándose en el criterio de extensión resolver anexo número 4.
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 2 (90 min)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Recordar el nombre de los animales y el que escogieron para investigar. *Rescatar la información que obtuvieron en los libros, revistas e internet. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Escribir la información obtenida en el apartado correspondiente del libro. L.T. Pág. 44. *Solicitaré a los alumnos lean la información que escribieron. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Revisar la información recabada y harán las correcciones pertinentes
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 3 (120 min)</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Rescatar la información del animal marino que escogieron, que escribieron y corrigieron en la sesión anterior. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Dibujar el animal que escogieron, en forma de esquema, escribir las características de su cuerpo, detalles del lugar donde viven y su comportamiento. *Intercambiar el esquema con un compañero, revisar la información y realizar las correcciones pertinentes. *Realizar la versión final de su cartel en una cartulina. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Compartir con sus compañeros la información contenida de su cartel.

<p>SESIÓN 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Rescatar en nombre de los animales marinos y resolver el anexo 5. *Comentar las partes del cuerpo de los animales marinos como las aletas y su función. *Hacer una comparación de los animales marinos y las aves. *Presentar a los niños la imagen de un cenizote y preguntaré si lo conocen. *Solicitar que mencionen características del ave. *Escuchar el canto del cenizote y harán comentarios sobre lo que sintieron al oírlo. <p>https://www.youtube.com/watch?v=LPQk4gp-7-s</p> <ul style="list-style-type: none"> *Leer el título “El canto del cenizote” y preguntaré de qué creen que tratará la historia. *Harán la lectura en voz alta, haciendo pausas en puntos estratégicos para permitir que los alumnos realicen predicciones e inferencias. *Plantear preguntas de comprensión para ser contestadas de manera oral, por ejemplo: ¿qué hizo el gran señor del monte por los pájaros? ¿Qué sucedió con el cenizote? ¿Qué le dijo el gran señor al cenizote sobre su canto? ¿Qué otras aves acudieron al llamado? Etc. <p>Harán un dibujo del cenizote en su cuaderno. Dictar nombres de otras aves que conozcan y anotarán el listado creado en su cuaderno.</p>	
<p>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</p>	
<p>Anexos; tarjetas con palabras; materiales de investigación; libro de texto, Imágenes de animales. Cartulina, plumones.</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Establecen relación entre el largo de la palabra al ser pronunciada y el número de letras que lleva; han progresado al escribir palabras y frases cortas; identifican información en fuentes; comprenden lo que leer. Ejercicios en el libro y el cuaderno.</p>	

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS		
EJE: Número, álgebra y variación.	TEMA: Número, adición y sustracción.	APRENDIZAJE ESPERADO: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores de 100.
TRAYECTO 1.- La decena	PROPÓSITO DEL TRAYECTO: En este trayecto, se inicia a trabajar con el concepto de número a través de una serie de actividades en torno a los primeros 10 números naturales. Al principio las lecciones pueden fungir como un diagnóstico, pero posteriormente llevan a profundizar en el sentido numérico fomentando el análisis de la decena.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 1 (1 hora con 15 minutos)	<p>INICIO:</p> <p style="background-color: #e0e0e0;">Cantar la canción Un pececito. Al cantar siguiendo la letra en el pizarrón.</p> <p>1 pececito se fue a nadar, el pequeñito se fue al fondo del mar, vino un tiburón y le dijo: "ven acá", No, no, no, no, no porque se enoja mi mamá.</p> <p>2 pececitos se fueron a nadar los pequeñito se fueron al fondo del mar, vino un tiburón y les dijo: "vengan acá", No, no, no, no, no porque se enoja mi mamá.</p> <p>3 pececitos se fueron a nadar... y así sucesivamente hasta llegar al número 10 *Repasar los números del 1 al 10 en voz alta, repetir, pero ahora mostrando los dedos. *Dibujar en el pizarrón colecciones y pedir por turno a los niños que representen la cantidad con el numeral.</p> <p>DESARROLLO: *Recortar el material de la página 199 de tu libro de texto.</p>	

	<p>*Jueguen en parejas. Mezclen sus tarjetas y pónganlas con los puntos hacia arriba.</p> <p>*Toma una tarjeta, y sin voltearla anota en tu cuaderno el número de puntos.</p> <p>*Voltea la tarjeta, si el número es el que escribiste, te quedas con ella, si no, la regresas debajo de las demás.</p> <p>Pág. 15</p> <p>CIERRE: Resolver el anexo 8.</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 2 (1 hora con 15 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <p>Escribir los nombres de los animales marinos y contar el número de palabras que lo conforman.</p> <p>Presentar dos dados y repasar la cantidad de cada uno de sus lados. Lanzarlos y realizar la adición.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Dividir al grupo en parejas. Antes de comenzar recuerden las reglas del juego.</p> <p>*Salir al patio y por turnos, lancen dos dados y pongan una semilla sobre el número que les salió en la lotería de la página Pág. 16 LT.</p> <p>*Cambiar de compañero y vuelvan a jugar, decidan si ponen la semilla en el número siguiente o en el número anterior al que les salió.</p> <p>CIERRE: Plante a los alumnos: Tania puso una ficha en el Sol. Dibuja en tu cuaderno dos maneras en las que pueden haber caído los dos dados.</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 3 (1 hora con 15 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <p>*Mostrar la caja que representa una pecera y contar los peces de cartón que se encuentran en ella, uno a uno se va sacando.</p> <p>*Retarlos a adivinar el número que resultes después de hacer algunos movimientos.</p> <p>*Presentar un dado y contar los puntos que aparecen en cada 1 de sus lados.</p> <p>*Poner 3 peces en la pecera y tirar un dado, meter tantas cosas a como lo marque el dado.</p> <p>*Pedirles que diga cuantas cosas hay en la caja sin contarlas, después verificar la respuesta.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Jueguen en parejas con una caja de sorpresas. Pág. 17</p> <p>*Metan 4 cosas en la caja.</p> <p>*Tiren un dado y metan en la caja tantas cosas como puntos marque el dado.</p>

	<p>*Escriban cuántas cosas hay en la caja sin contarlas.</p> <p>*Cuenten las cosas ¿Escribiste el número correcto?</p> <p>CIERRE: Pongan 6 cosas en su caja y jueguen de nuevo.</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 4 (1 hora con 15 minutos)</p>	<p>INICIO:</p> <p>* Mostrar la caja que representa una pecera y contar los peces de cartón que se encuentran en ella.</p> <p>*Sacar 10 peces y pegarlos en el pizarrón formando algunas figuras.</p> <p>* Reparta fichas y pida a los alumnos formar distintas colecciones para representar un número del 1 al 10.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Ana usó fichas para formar grupos de ocho. Pág. 18, plantear la siguiente pregunta ¿Piensan que la cantidad de fichas en todos los grupos es ocho? ¿Falta o sobra en la representación que no tiene ocho elementos? ¿Qué pudo haberle pasado a la persona que formo esta agrupación?</p> <p>*En equipos, formen grupos de 8 fichas de otras maneras.</p> <p>*En grupo, dibujen en el pizarrón algunas de esas maneras.</p> <p>CIERRE: *Escojan otro número y formen grupos de muchas maneras.</p> <p>Resolver el anexo 9</p>
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 5 (1 hora con 15 minutos)</p>	<p>INICIO: contar la historia de unos peces que se fueron a jugar a un tobogán en los tubos de una máquina de juntar por ejemplo primero se lanzaron 5 en un tobogán y 3 en otro tobogán cuantos peces cayeron al fondo.</p> <p>DESARROLLO: * Trabajen en equipo. Dibujar en el pizarrón la tabla del libro de texto. Metan cosas por los tubos y completen la tabla. Pág. 19</p> <p>CIERRE: *Plantearles a los alumnos ¿Cuántas cosas hay que poner en cada tubo para que en la caja queden 7 cosas?</p>
<p>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>*Fichas, semilla, dados, caja de juntar, útiles escolares, ejercicios impresos, libro de texto, cuaderno, material recortable, tarjetas con números.</p>	<p>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</p> <p>*Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Ejercicios y actividades en el libro de texto y cuaderno de trabajo.</p> <p>Determinar si los alumnos:</p> <p>*Pueden escribir los números y representarlos por medio de una colección.</p>
<p>*Identifican los argumentos que se usan para saber cuál es el número antecesor y sucesor.</p> <p>*Vuelven a contar los objetos de la caja para determinar el total que tiene.</p> <p>*Cuenta uno por uno los objetos o si puede seguir contando a partir de uno de los sumandos.</p>	

ASIGNATURA: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		Bloque 1
CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
EJE TEMÁTICO: Mundo Natural	TEMA: Exploración de la naturaleza. *Cuidado del medioambiente	APRENDIZAJES ESPERADOS: *Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos. *Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.
PROPÓSITOS: Que los alumnos observen, clasifiquen y comparen las características de los animales a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para el cuidado de los animales domésticos.		
SECUENCIA DIDÁCTICA 5. Conocemos a los animales	¿Qué busco?	
Apartado del libro de textos		
1. Lo que pienso	*Que los alumnos identifiquen características de algunos animales y las expresen de diversas formas.	
2. ¿Qué color tienen los animales?	*Que los alumnos reconozcan que el color puede ser un criterio de clasificación de animales.	
3. ¿Qué cubre el cuerpo de los animales? Animales domésticos y su cuidado	*Que los alumnos reconozcan que lo que cubre el cuerpo de los animales pueden ser un criterio de clasificación. *Que los alumnos identifiquen a los animales domésticos, los distingan de lo que no lo son y señalen los cuidados que necesitan.	
4. Integro mis aprendizajes Lo que aprendí	*Que los alumnos clasifiquen animales tomando en cuenta algunas de sus características y propongan formas de cuidar un animal doméstico.	

*Que los alumnos hagan uso de los criterios de clasificación para seleccionar animales y que reconozcan formas de cuidado de animales domésticos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión (1 hora)

INICIO: Para comenzar la clase invitar a los alumnos a bailar la canción de “El baile de los animales”

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

Preguntar a los alumnos ¿Qué tema creen que hablaremos hoy? Escuchar sus comentarios.

DESARROLLO: Vamos a jugar. Salir al patio y entregar a los alumnos las imágenes de los animales que les tocará imitar (se sugiere que varios niños tengan el mismo animal). Hacer énfasis en los movimientos, sonidos y otras características.

*Deben encontrar a quienes imitan al mismo animal.

CIERRE: Responder la pregunta de su libro de texto. Y comentar con tu pareja como es el animal que imitaron.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 2 (1 hora)

INICIO:

*Entregar figuras de animales de foami

*Comenten en que se parecen y en que son diferentes, rescatar aquellos que son marinos

*Clasificar en dos grupos de animales según sus características, según el lugar en donde viven en terrestres y acuáticos,

DESARROLLO:

Comenten en que se parecen y en que son diferentes los animales de las ilustraciones de la página 47 de su libro de texto.

Preguntar ¿Cómo agruparías estos animales?

*Haz dos grupos de animales según sus características, regístralos en la tabla de tu libro de texto página 47.

*Recorta las imágenes de los animales del recortable 2 y agrúpalos por su color, como se indica en la página 48.

*Con ayuda de maestra elabora la gráfica en la que se representa la información derivada de la clasificación de los animales.

*Recuerde a los alumnos guardar los recortables porque los utilizaran en toda la secuencia didáctica.

CIERRE: Resolver anexo 6 en donde completaran las oraciones del lugar donde viven los animales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 3 (1 hora)

INICIO: Clasificar los animales que previamente se les solicito a los alumnos.

DESARROLLO: Solicitar a los alumnos observar a los animales y relacionarlos con lo que cubre su cuerpo. Pág. 49

*Dialogar con su compañero acerca de sus argumentos respecto a la clasificación que hicieron.
*En plenaria compartan sus hallazgos.
CIERRE: Con las imágenes que recortaste formar cuatro grupos de animales según lo que cubre su cuerpo.

INICIO: Observa los animales de tu libro de texto página 50 y responde las preguntas que se te pide.

DESARROLLO: En equipo, Platicuen acerca de cómo se cuida a los domésticos.

CIERRE: Dibuja algunas de las acciones que comentaron, página 51

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Sesión 4 (1 hora)

INICIO:

*Entregar animales de En parejas, elijan uno de los siguientes animales y marquen con una palomita los cuidados que necesita.

DESARROLLO: Junta las imágenes de los animales que recortaste con las de un compañero. Jueguen memorama y, por cada par que encuentre, respondan:

¿De qué color es el animal?, ¿De qué está cubierto su cuerpo?, ¿Es un animal doméstico?

CIERRE: Elaborar un mapa mental de la clasificación de los animales. Anexo 7 conociendo a los animales.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, recortes, tijeras, pegamento, figuras de foami de animales, colores, reproductor de música, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

***Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Ejercicios y actividades en el libro de texto y cuaderno de trabajo.**

***Mapa mental**

Determinar si los alumnos:

- *Identifica por sonido y movimientos el tipo de animal.
- *Clasifica correctamente los diferentes tipos de animales.
- *Identifica los cuidados que debe de tener un animal doméstico.

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
TEMA: Me conozco, me valoro y me cuido	APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.
SESIÓN 1 Mis ideas, sentimientos, deseos y necesidades	
<p>INICIO: De la película “Buscando a Nemo, que se le pidió con vieran previamente, rescatar que Nemo era un pececito diferente y pregunta cuáles eran diferencias. Rescatar que esas diferencias es lo que hace único y especial a las personas o animales.</p> <p>*Lea para los alumnos la historia de Ameyalli que se encuentra en la página 11 de tu libro de texto.</p> <p>DESARROLLO: Ahora crea tu propia historia:</p> <p>*Comenta con todas las cosas que te hacen único y especial. Trata de que no sean las mismas de la historia de Ameyalli.</p> <p>*Realiza un dibujo de lo que comentaste al grupo.</p> <p>CIERRE: Comparte con tus compañeros tu historia</p>	
SESIÓN 2 Lo que necesito en mi vida cotidiana	
<p>INICIO: Imagina que vas de paso con tu familia a una playa. Pág. 12 LT.</p> <p>DESARROLLO: Dibuja en tu cuaderno las cosas más importantes que deben llevar para satisfacer estas tres necesidades básicas: alimentación, salud y diversión.</p> <p>*Compara tus respuestas con tus compañeros y revisen en que se parecen o en qué son diferentes las necesidades.</p> <p>CIERRE: Comenten porque es importante contar con esas cosas para satisfacer las necesidades básicas.</p>	
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto, cuaderno y colores.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS *Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Ejercicios y actividades en el libro de texto y cuaderno de trabajo.

Fuente: elaboración propia.

ANEXOS

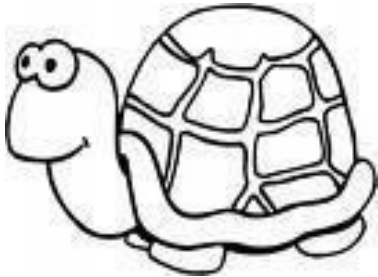
Tabla 2. Intenciones didácticas.

No. DE ANEXO	ASIGNATURA	INTENCIÓN DIDÁCTICA DEL RECURSO
1	LENGUA MATERNA	Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.
2	LENGUA MATERNA	Identifiquen regularidades en inicios de palabras.
3	LENGUA MATERNA	Identifiquen regularidades en inicios de palabras.
4	LENGUA MATERNA	Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe, independiente mente de la relación entre la palabra y las características del objeto que representa.
5	LENGUA MATERNA	Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.
6	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe. Que los alumnos identifiquen características de algunos animales y las expresen de diversas formas
7	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe. Qué los alumnos clasifiquen animales tomando en cuenta algunas de sus características
8	MATEMÁTICAS	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 30.
9	MATEMÁTICAS	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 30.

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 1

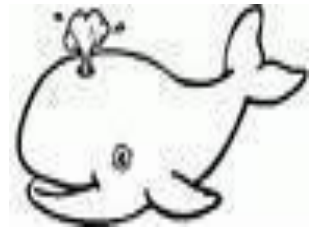
INSTRUCCIONES: Escribe y repite el nombre de las siguientes imágenes.



<https://www.pinterest.ch/pin/461689399280752583/>



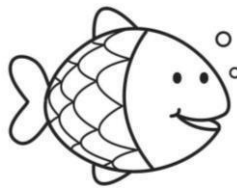
<https://www.pinterest.es/pin/638244578430064181/>



<https://www.pinterest.com/pin/757097387346205349/>



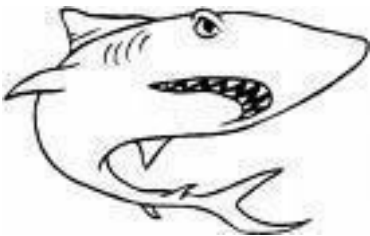
<https://www.pinterest.com/pin/559079741211466816/>



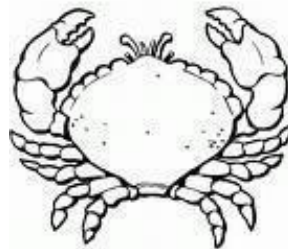
<https://www.pinterest.es/pin/734086807993440212>



<https://ar.pinterest.com/pin/702913454322021567/>



<https://ar.pinterest.com/pin/311100286738290188/>



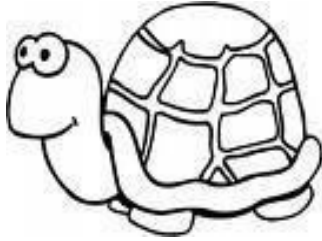
<https://pixy.org/761110/>



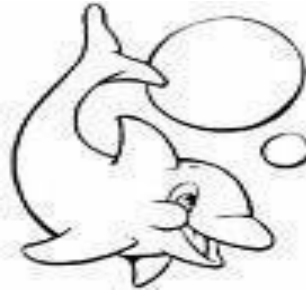
<https://www.pinterest.cl/pin/743023638499078947/?send=true>

ANEXO 2

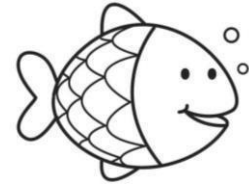
INSTRUCCIONES: Completa las siguientes imágenes.



_rtuga



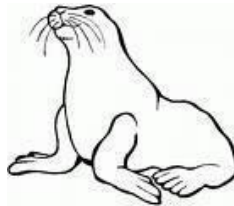
—lfin



__z



_llena



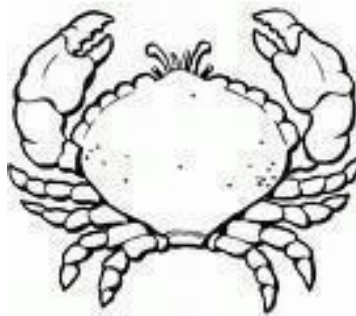
__ca



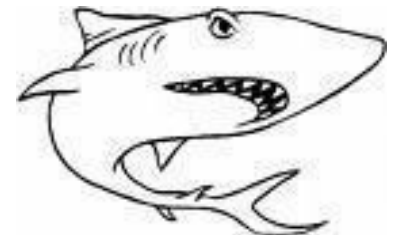
__lpo



_nimaies



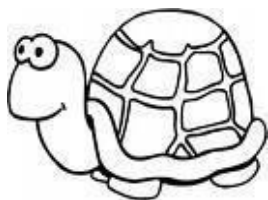
__ngrejo



__burón

ANEXO 3

INSTRUCCIONES: Escribe palabras que comiencen con las mismas letras



tortuga

toruero

to _____

to _____

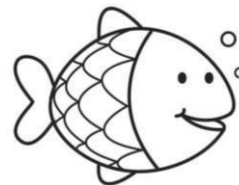


delfin

de _____

de _____

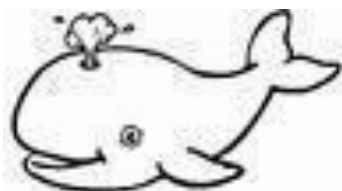
de _____



pe _____

pe _____

pe _____



ballena

ba _____

ba _____

ba _____



foca

fo _____

fo _____

fo _____



tiburón

ti _____

ti _____

ti _____

INSTRUCCIONES: Cuenta las letras de la palabra, escribe el número y el nombre del número



ballena

ANEXO 4

¡Amiguito! Clasifica las palabras en largas y cortas.

vive

mar

tortuga

delfín

ballena

pulpo

tiburón

foca

pez

cangrejo

marinos

Animales



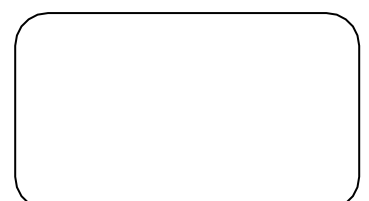
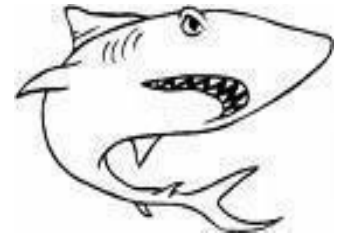
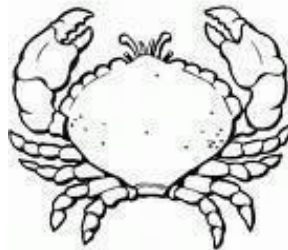
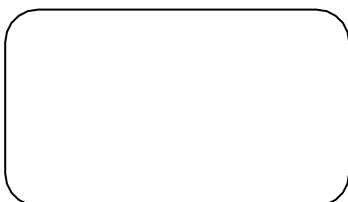
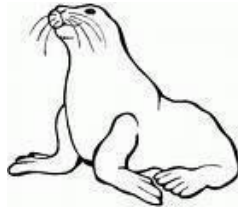
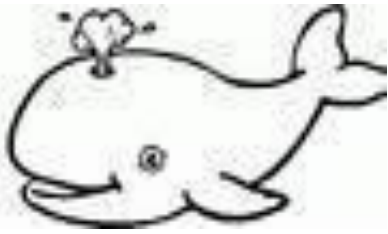
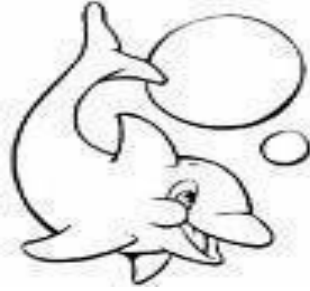
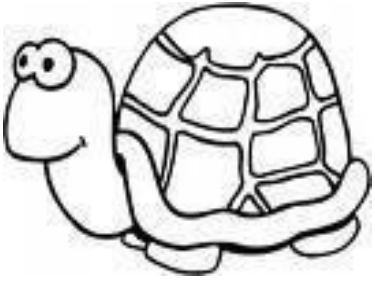
<https://www.pinterest.com/pin/559079741211466816/>

Palabras cortas

Palabras largas

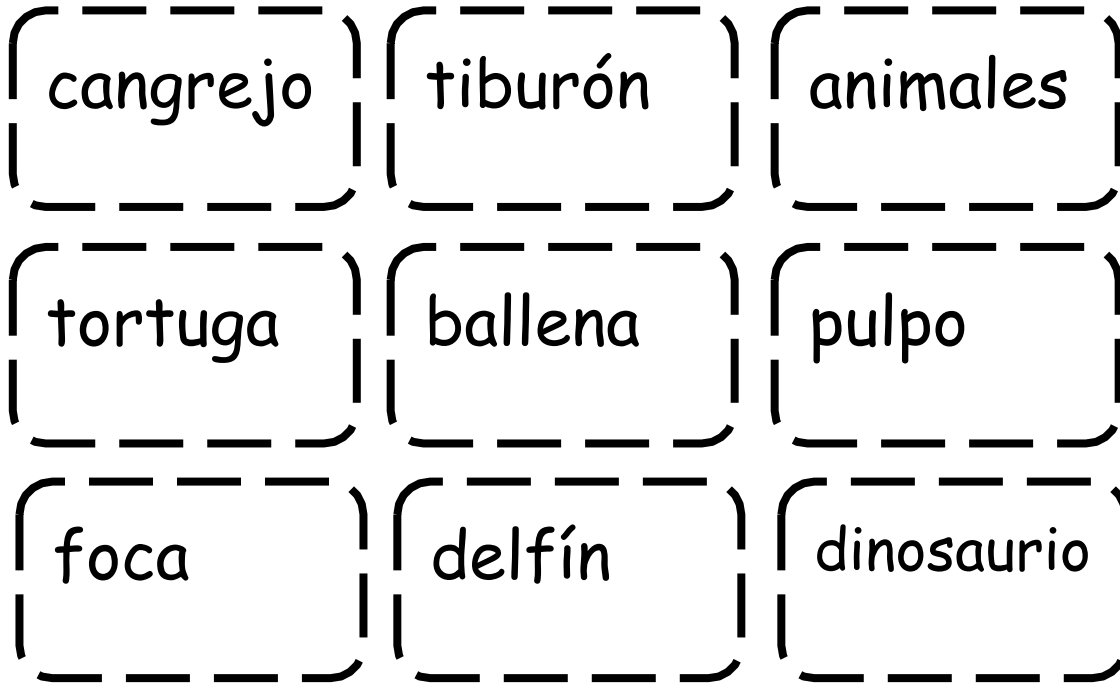
ANEXO 5

¡Amiguito! Recorta y pega las palabras donde corresponda.



**Figura 4. RECORTABLE
ANEXO 5**

Palabras recortables para palabras clave animales marinos

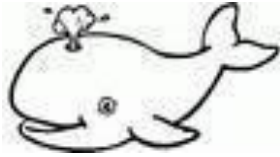


Fuente: elaboración propia.

ANEXO 6

¡Amiguito! Completa las oraciones del lugar donde viven los animales.

La _____ vive en el _____.



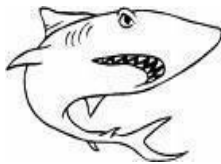
El _____ vive en el _____.



El _____ vive en el _____.



El _____ vive en el _____.



La _____ vive en el _____.

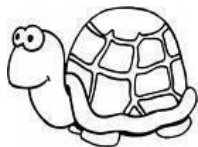
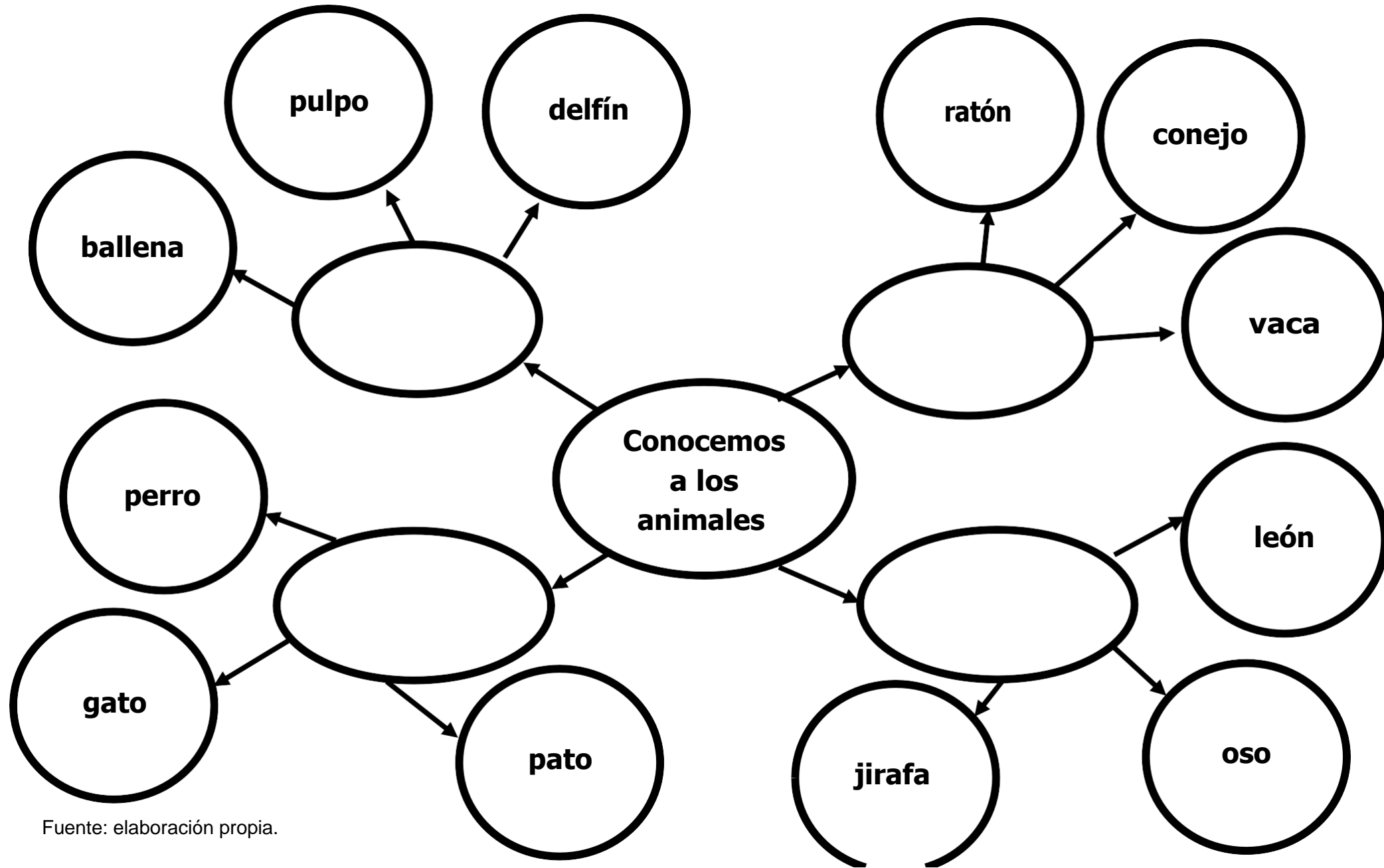


Figura 5. Conocemos a los animales

ANEXO 7

Instrucciones: Es momento de presentar un ejemplo de clasificación de los animales a través de mapa mental, mismo que conformaran leyendo el nombre de los animales y pegando la imagen correspondiente.



Fuente: elaboración propia.

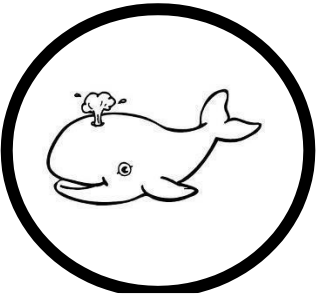
RECORTABLE ANEXO 8

Acuáticos

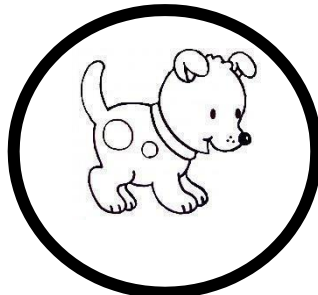
Domésticos

Terrestres

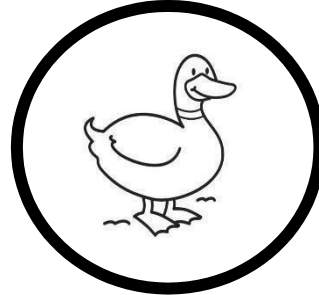
Silvestres



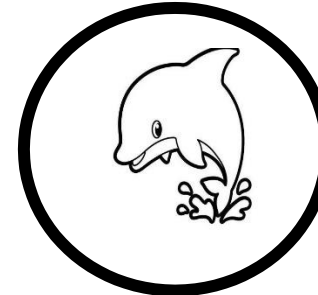
<https://www.pinterest.com/pin/clip-art-sealife--547820742172412889/>



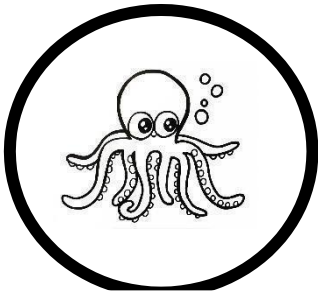
<https://www.pinterest.com/pin/722475965192660501/>



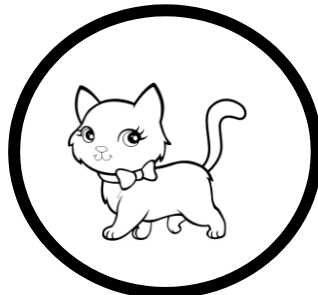
<https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-pato-i17734.html>



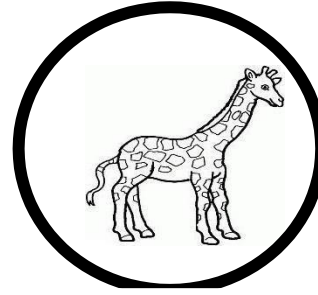
<https://www.pinterest.com.mx/pin/445152744391528292/>



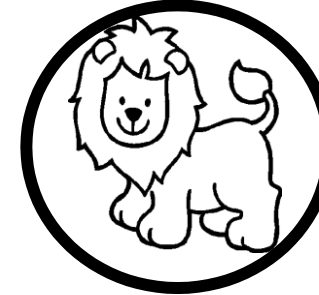
<https://colorearimagenes.net/wp-content/uploads/2022/05/maxresdefault-7.jpg>



<https://id.pinterest.com/pin/361273201349048950/>



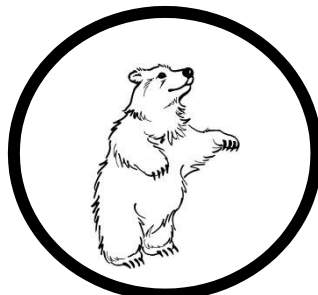
<https://www.pinterest.es/pin/544794886159072244>



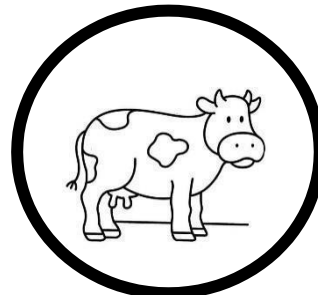
<https://www.pinterest.es/pin/772508142338149147/>



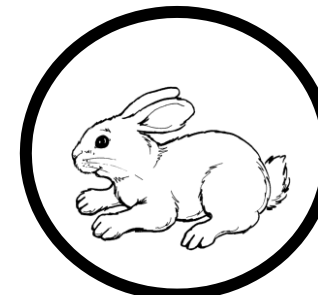
<https://www.pinterest.es/pin/815292338805608384/>



<https://printmania.online/es/dibujos-para-colorear/osos-pardos/>



<https://es.slideshare.net/VeronicaSantiago47/animales-de-la-granjapdf>



<https://imprimirparacolorear.com/dibujos-de-conejos/>

ANEXO 9

Figura 7. Cuántos hay.

¿Cuántos hay?

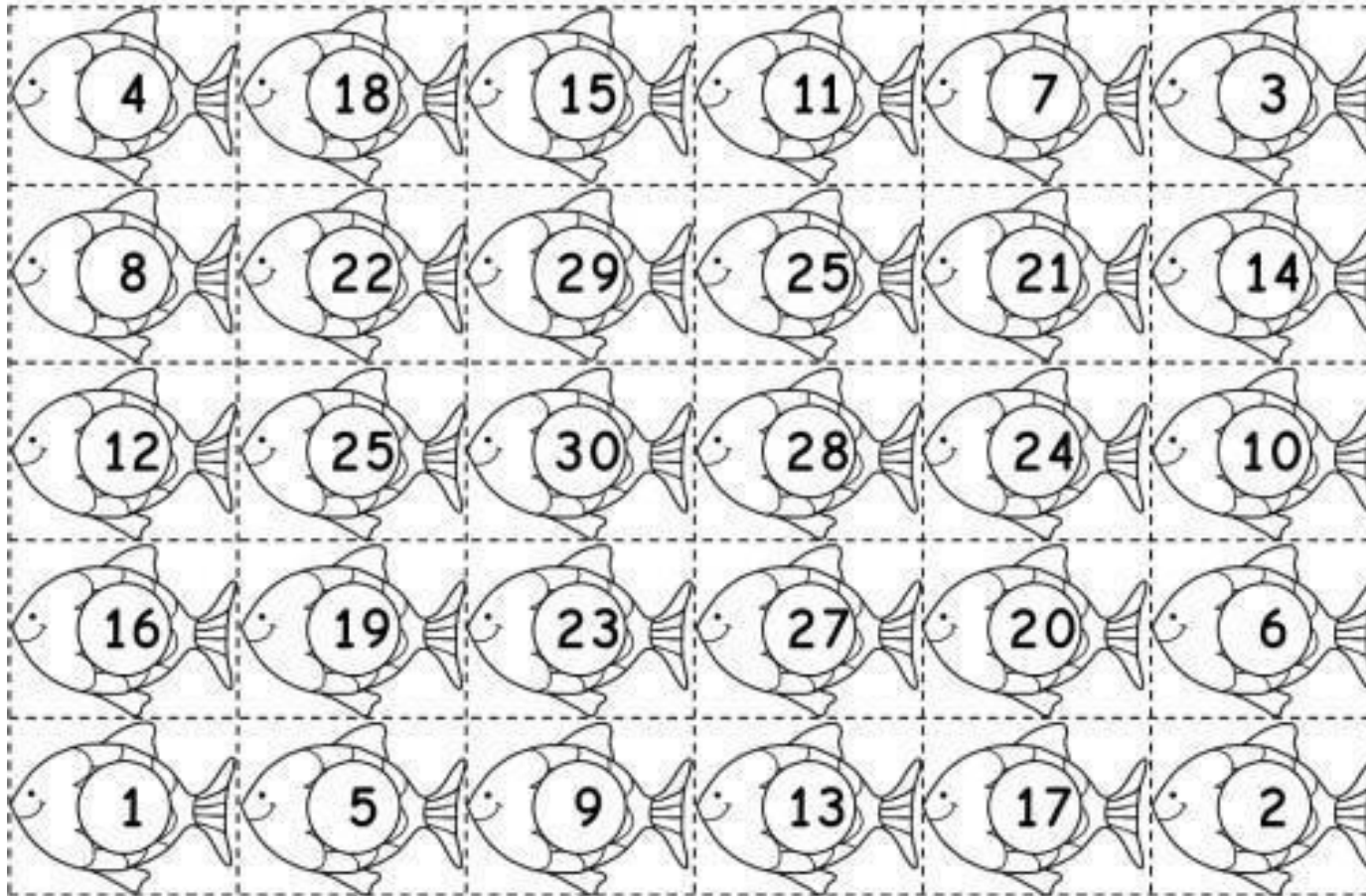
										

Fuente: figura tomada de https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Conteo/Conteo_del_mar_1_al_10_lx3163102pp

ANEXO 10

Figura 8. Recorto y pego.

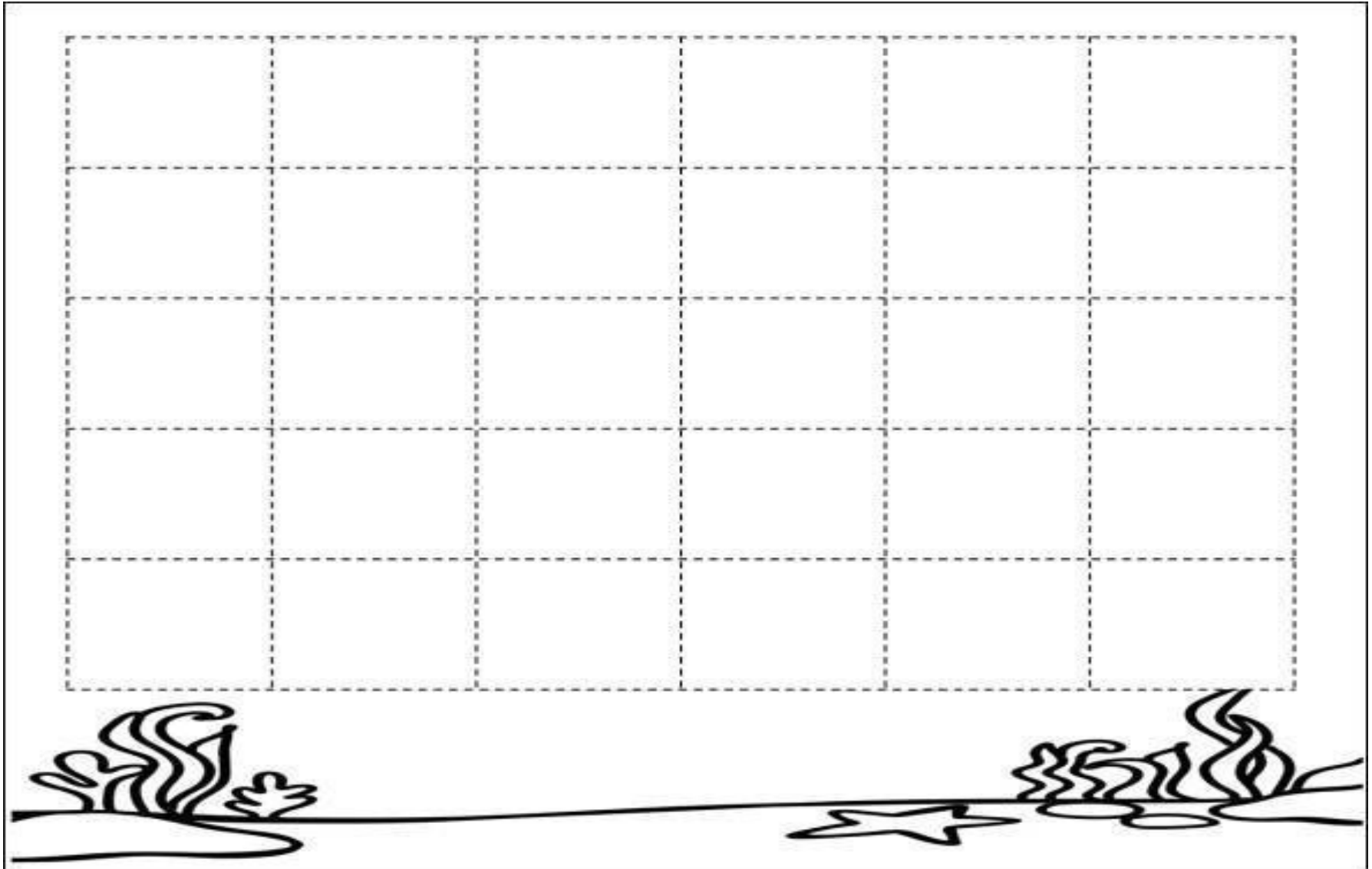
Recorta los peces y pégalos dentro de la pecera en orden, del 1 al 30



Fuente: Gutierrez, M. Villarroel N. Cuadernillo No. 2 de matemáticas. Colegio Amankay, p. 19. Consultado en <https://www.colegioamankay.cl/wp-content/uploads/2021/10/Cuadernillo-2-de-matem%C3%A1tica.pdf>

PECERA

Figura 9. Material para pegar las figuras del anexo 10.



Fuente: Gutierrez, M. Villarroel N. Cuadernillo No. 2 de matemáticas. Colegio Amankay, p. 20. Consultado en <https://www.colegioamankay.cl/wp-content/uploads/2021/10/Cuadernillo-2-de-matem%C3%A1tica.pdf>

Referentes

- Briones C. G. & Benavides B. J, (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(1), 67-76. Epub 01 de abril de 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512773>
- Meece J (2000) Desarrollo del niño y del adolescente, (2ª ed.) México: MC Graw Hill.
- SEP 2011. Plan de estudio 2011. (1ª ed.) México: SEP.
- SEP 2017. Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral. (1ª ed.) México: SEP.
- Zavala (2000) La práctica educativa. Como enseñar. (7ª ed.) España: GRAO.