



EDOMÉX  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo  
Digital  
Educativo

# Las Técnicas Freinet ante las necesidades reales de la escuela

Autor(a): Mariana Lisbeth Valdez Dorado  
Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano 15EPR1804T  
Ecatepec de Morelos, México  
29 de marzo de 2023



## Introducción

Celestín Freinet fue un maestro y pedagogo francés, creador de las técnicas que llevan su nombre, quien, encaminado por la vía de la investigación, adopta una postura constructivista, pues a partir de la observación de la personalidad de sus alumnos, comenzó a desarrollar una pedagogía adecuada al niño y al maestro basándose en determinadas herramientas.

De ahí, el surgimiento de técnicas como: El texto libre, el cálculo vivo, la imprenta escolar, el diario escolar o libreta viajera, la imprenta en la escuela, la correspondencia escolar, el periódico escolar, la conferencia, entre algunas otras.

De manera general, la pedagogía de Freinet, se acentúa en el vínculo que debe existir entre la escuela y la cultura de las niñas y los niños, la libre expresión de estas y su deseo innato de comunicación.

Es por ello que, al elegir esta obra, me resulta notablemente interesante y útil el poder trabajar con las técnicas Freinet, siendo de gran impacto en la vida diaria de un docente, sobre todo, por la realidad actual que nos encontramos viviendo, en el cual los alumnos y la sociedad, demandan el poder trabajar a partir de la realidad y contexto de los estudiantes, dejando de lado, las prácticas tradicionales y conductuales donde se percibía a la educación como transmisión de conocimientos.

De esta forma, Freinet, busca que su pedagogía sea un claro ejemplo, que es posible llevar al alumnado a participar en su propio aprendizaje, y que este aprendizaje se encuentre vinculado con su medio social, respetando la naturaleza y necesidades de los estudiantes, permitiendo que conozcan por sí mismos, que se mantengan curiosos, que experimenten y descubran, fomentando en los alumnos la responsabilidad tanto de su vida personal como académica.

Siendo así que, a través del presente texto, se hará una reflexión sobre la obra, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, como una forma de potenciar las prácticas educativas de los docentes, al ser una alternativa para que los alumnos puedan potenciar el desarrollo de sus habilidades sociales e intelectuales.

## **“Las Técnicas Freinet ante las necesidades reales de la escuela”**

Hoy en día la sociedad nos encontramos viviendo innumerables cambios y problemáticas de carácter natural, cultural y social, que nos mantiene buscando diferentes alternativas para poder ser atendidas desde las diferentes ramas de la Educación, pues es el lugar donde los NNA, aprenden y comprenden del mundo que los rodea, siendo la Escuela uno de los principales lugares en el que se enfrentan a una sociedad que se mantiene en constantes cambios.

Pero, ¿por qué cambios?, recordemos que la escuela suele ser formadora de alumnos, y que esta formación, deberá de estar atendiendo a las necesidades reales de los estudiantes, lo cual conlleva a estar en constante *cambio*, tras las diferentes problemáticas o necesidades que van emergiendo en el transcurso del tiempo. Por ejemplo, las situaciones de violencia y acoso escolar que nos encontramos viviendo, donde a través de los diferentes materiales que nos ofrece la SEP, como lo son los Planes y Programas de estudio, 2017, Aprendizajes clave o bien los diferentes programas como lo es, el Programa Nacional de Convivencia Escolar, los cuales tienen como finalidad, impulsar la participación informada y proactiva de las familias, alumnos y escuelas, a favor de la convivencia, así como coadyuvar a la prevención de situaciones de acoso escolar.

Dicho de otra manera, la educación se ha visto en la necesidad de transformar sus prácticas educativas, a través de sus diferentes programas, para atender a las problemáticas que van emergiendo en sociedad, sin embargo, también es tarea del docente el poder dar seguimiento a los diferentes materiales que nos proponen, pero también de buscar las mejores estrategias que ayuden a mejorar su práctica en el día a día, considerando la importancia de contextualizar y realizar su práctica, desde la realidad del alumno, atendiendo a las necesidades de sus estudiantes y haciéndolos partícipes de su propio aprendizaje.

Es por eso, que hoy hablaremos de una obra literaria, creada por el pedagogo, Celestín Freinet, titulada; *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, siendo una de las obras más importantes, pues nos abre un panorama claro de las diferentes formas de llevar al alumno a un aprendizaje real. “*No tenemos la pretensión de*

*afirmar que nuestra pedagogía es la más oportuna sino, simplemente que marca una orientación novedosa en las preocupaciones educativas". (Freinet, Celestín, 2009, p. 5)*

Como bien se comentó, en primera instancia, el libro nos plantea cómo es que surgió la pedagogía de Freinet, pues nos comenta que se veía realmente necesario un cambio en las enseñanzas teóricas del antaño porque quedan superadas, por las nuevas necesidades o bien, una pedagogía que debe adoptarse a los cambios que han transformado la vida de los pueblos, por lo que, Freinet, se vio en la necesidad de buscar y encontrar solución para mejorar sus condiciones de trabajo, para lograr una mayor eficacia, con prácticas que lleven al aprendizaje real.

Y claro que, en la actualidad, todos compartimos experiencias educativas como docentes, que nos han impulsado a mejorar, a buscar soluciones, y transformar, nuestra práctica, de ahí el resultado de las diferentes Técnicas Freinet, de las cuales se han seleccionado algunas, y se dará una breve descripción de ellas, para posteriormente profundizar, problematiza y conjuntarlas con las necesidades reales de la escuela en la actualidad.

### *La correspondencia escolar*

Es el intercambio de cartas, experiencias, textos y materiales que se intercambian entre escolares de diferentes lugares, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades comunicativas con otros niños, conocer sus realidades, para valorar y fomentar otras formas de vivir y otras costumbres, logrando así, englobar la valoración de realidades socioculturales, la interculturalidad y muy importante, que los alumnos encuentren un propósito comunicativa través de la expresión escrita.

*"La expresión libre se socializa automáticamente por la motivación promovida por el diario escolar y la correspondencia. ... Si la clase tiene un medio escolar y social fecundo, el diario escolar tendrá variedad, profundidad y originalidad."* (El Diario escolar, Célestin Freinet BEM 17 Edit. LAIA Barcelona)

### *La libreta viajera*

Es un cuaderno rotativo, el cual tiene como finalidad que los alumnos escriban con una finalidad concreta, que en días sucesivos se lee para toda la clase. Esta libreta se puede trabajar, bajo diferentes modalidades, como puede ser: un diario de clase, para escribir acontecimientos diarios de la clase, libreta de anécdotas, donde pueden escribir situaciones y/o experiencias de entre las clases. En realidad, a la libreta viajera le podemos encontrar infinidad de usos, en el cual se puede potenciar la comunicación con la familia y la escuela, creando un espacio de lectura y escritura funcional, real, escribiendo para algo y leyendo para un público concreto.

### *La conferencia*

Es un trabajo realizado de manera individual por los alumnos, en el cual, deberán de buscar información sobre algún tema de elección por los alumnos, para ser expuesto para los compañeros del grupo o la escuela, considerando el realizar una a dos conferencias por cada ciclo escolar, en este caso, los alumnos podrán hacer uso de alguna situación o fenómeno relacionado o que tenga efecto en su contexto, por ejemplo, la contaminación ambiental, el cuidado del agua, entre otros.

A través de esta técnica, los alumnos lograrán buscar información, aprender a utilizar diferentes fuentes, expresarse de manera verbal ante un público, adquirir seguridad en sí mismo, aprender a emitir juicios sobre su propio trabajo y el de los demás, e inclusive que aprenda a realizar la valoración de su propio trabajo y el de los demás a partir de las autoevaluaciones y coevoluciones.

### *El cálculo vivo*

Freinet, Celestín (2009) señala que: *“El cálculo debe ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo, los intereses que se deben o se cobran. Todo ello justifica la actividad*

*aritmética... Es preciso, por tanto, sumergir el cálculo escolar en la vida del entorno y convertirlo en cálculo vivo”.*

### *Los proyectos de trabajo*

El trabajo estructurado y llevado a cabo por proyectos son una manera, abierta, flexible y actualmente un poco distinta de trabajar, donde se busca que el alumnado, llegue a la construcción de sus propios conocimientos, adquiriendo un papel de protagonista en las decisiones sobre el aprendizaje, para esto, el papel del docente será guiar el proceso de los estudiantes, generando la relación de los diferentes contenidos en torno a las problemáticas contextuales de su comunidad escolar o realidad de los estudiantes.

En este caso, la evaluación se centrará en el proceso y en las interrelaciones creadas en el aprendizaje.

Y como sabemos, llevar el aprendizaje basado en proyectos, es una realidad, y que existen infinidad de autores que nos hablan de este trabajo, como para

Maldonado (2008)

*“El aprendizaje basado en proyectos, proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en una situación compleja y significativa, mediante la cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo. Estimula en los estudiantes el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales, con lo cual se motivan a aprender; los estudiantes se entusiasman con la investigación, la discusión, proponen y comprueban sus hipótesis, poniendo en práctica sus habilidades en una situación real. En esta experiencia, el estudiante aplica el conocimiento adquirido en un producto dirigido a satisfacer una necesidad social, lo cual refuerza sus valores y su compromiso con el entorno, utilizando además recursos modernos e innovadores”.*

(p. 4)

De esta manera, podemos ver al currículo desde un enfoque globalizador, significativo y funcional, al acercar al alumno a su realidad, motivándolo a investigar, generar hipótesis, y cuestionarse sobre el mundo que los rodea, para buscar y formular soluciones. Así mismo, para su elaboración, el libro nos propone algunos puntos de partida, iniciando con el papel del docente:

- Detectar los aprendizajes previos del grupo
- Preparar los contenidos conceptuales y procedimentales
- Búsqueda de fuentes de información y recursos
- Determinar los criterios de evaluación
- Crear un clima de implicación e interés participativo en los estudiantes.

Mientras que el alumnado deberá:

- Tomar decisiones de lo que quieren hacer, conocer, investigar y experimentar.
- Seleccionar el título del proyecto
- Clarificar conceptos y habilidades previas
- Definir lo que se quiere investigar
- Determinar los recursos de investigaciones y buscar la información
- Tratar la información y determinar cómo presentarla
- Preparar el producto o presentación
- Valorar el proceso

Es importante recordar que existen una serie de metodologías profundamente relacionadas con el aprendizaje por proyectos, en la activación, promoción y valoración de los procesos cognitivos, en donde los problemas y tareas se diseñan creativamente y que los docentes debemos de ser conscientes que algunas de ellas son la Situación Problema asociada a procesos de aprendizaje y de construcción de conocimiento, al mundo exterior, la cotidianidad y el contexto

### *La asamblea escolar*

Finalmente la asamblea escolar, es un recurso fundamental para el aprendizaje y la práctica de la democracia en los centros educativos, en el cual se trabajan todas las situaciones derivadas de la convivencia escolar en el grupo-clase, que constituyen un marco ideal para que los estudiantes aprendan de participación democrática y social, potenciado así, la autonomía y responsabilidad del alumnado en la organización de la vida del aula y en la resolución de conflictos que surgen en esta convivencia.

A partir de las asambleas se pueden crear condiciones y espacios donde los alumnos, son capaces de expresarse libremente, a partir de sus ideas, opiniones, críticas, felicitaciones, sugerencias, quejas y conflictos, posibilitando y el análisis y debate de todo tipos de tema relacionados con la convivencia y el desarrollo de las tareas escolares en su cotidianidad del grupo.

C. Freinet, (2005) dice que: *El niño es de la misma naturaleza que el adulto, por tanto, su vida y comportamiento al igual que el nuestro está condicionado por el estado fisiológico, las emociones y sentimientos y los condicionamientos sociales.* (p. 114)

De esta manera, podemos apreciar, cómo todas y cada una de las técnicas desarrolladas en el libro, los docentes podemos interiorizarlas, palparlas y hacerlas una realidad en atención de las necesidades reales de nuestras escuelas. Un claro ejemplo, es la situación de violencia de género, acoso escolar, entre muchas de las derivadas formas de violencia que se encuentran en nuestra sociedad, y que, al ser formadores podemos hacer uso, con la finalidad de generar estos espacios de dialogo, de comunicación, de empatía, solidaridad, amor al prójimo, y que sirvan principalmente como prevención.

Así, desde un punto personal, la asamblea escolar, la cual he tenido oportunidad de trabajar en mi centro de trabajo, me ha permitido favorecer a las competencias de comunicación lingüística en los estudiantes, promoviendo un educación cívica y moral, permitiendo vivir una experiencia autentica, de organización democrática,



donde además los alumnos asumen las responsabilidades de sus logros y sus errores.

La asamblea es por tanto un espacio vivo, con una funcionalidad real en el marco de la vida escolar. Freinet explica también cómo la capacidad de llevar a cabo la asamblea evoluciona. Las primeras reuniones resultan más exigentes y conflictivas para los niños, que comienzan poniendo de manifiesto conflictos de intereses.

### *Conclusiones*

Hasta este punto, hemos abordado algunas de las técnicas de las cuales Freinet no hace mención, que bien algunas de ellas, conocíamos o llevábamos a cabo, como lo es, el diario de clase, las asambleas escolares, entre algunas otras, que como podemos ver a través del libro, son de gran importancia y generan grandes aportaciones que hacen en las prácticas educativas, como situaciones reales, que permiten a los estudiantes, involucrarse y encontrar un verdadero significado a lo que están haciendo, produciendo y aprendiendo.

Finalmente, es la escuela y el docente quien debe transformarse, pues estamos en una sociedad tan cambiante, llena de nuevos retos, que la mejor manera de funcionar y de atender a estas necesidades, es investigando, mantenerse en total apertura a lo nuevo, a lo desconocido y a la búsqueda de soluciones y alternativas, como lo es este libro, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*.

### Referencias

Freinet C. (2005). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, (36° ed.), México D. F. Siglo XXI

Maldonado, M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior* (28° ed.), Venezuela, Laurus.