



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

# Recurso Digital Educativo

# CUENTO MOTOR. (Expresión Corporal) Oso Goloso y las abejas trabajadoras

Autores(as): Carlos Santamaría Flores

Coordinación de Área de Educación Física F052

15AOS2033G

Municipio Tlatlaya.

24 de febrero de 2023.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

## Introducción

El presente recurso digital educativo (RDE) es elaborado tomando en cuenta las características y las necesidades que presentan los niños de cada Preescolar que se atiende, se muestra la programación de actividades por cada mes del ciclo escolar, las cuales están organizadas en común acuerdo con las directoras y Docentes.

Para cumplir con los propósitos, estándares curriculares y aprendizajes esperados que la educación básica requiere. Todas las actividades programadas están encaminadas a desarrollar las capacidades motrices, cognitivas y socioafectivas de los niños, además para fortalecer su competencia motriz y que resuelvan problemas no solo en la escuela si no que pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para su vida diaria y de esta manera atender a los requerimientos del plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave para la educación Integral.

Se da a conocer también la misión y la visión de la Coordinación de Educación Física como institución comprometida con el desarrollo integral de los alumnos, así mismo los valores que se pretende fomentar en ellos para fortalecer su desarrollo social y afectivo para con sus compañeros, docentes y familiares.

En el cuento motor está enfocado en el nivel de preescolar es específico al componente pedagógico-didáctico integración de la corporeidad, con el aprendizaje esperado “identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación” (SEP,

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

2017, P. 180) el anterior contenido curricular es (ah doc) para trabajar la estrategia didáctica mencionada en este documento, ya que en el desarrollo del mismo se esta trabajando la expresión corporal y motriz.

## Desarrollo

SESION # 1
Componente pedagógico-didáctico: Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado. “identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación”. (SEP, 2017, p. 180)
ESTILOS DE ENSEÑANZA: Descubrimiento Guiado, Mando Directo
INTENCIÓN PEDAGOGICA: Que el alumno proponga variantes del juego de mayor grado de complejidad
MATERIAL: Pelotas de Vinil y un Pandero
ESTRATEGIA DIDACTICA: RETOS MOTORES
Link del video: <a href="https://youtu.be/N5LLBcYKrBk">https://youtu.be/N5LLBcYKrBk</a>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>*Cuento motor. “<b>El Oso Goloso Y Las Abejas Trabajadoras</b>”.</p> <p>Un día se encontraba un oso muy hambriento con .ganas de devorar un delicioso panal relleno de miel, pero él no contaba con que la abeja guardiana estaba muy alerta protegiendo su panal, el oso se fue acercando cautelosamente hasta llegar abajo del panal, el oso coloco su escalera, mientras que la abeja guardiana alerto, a todas sus compañeras, peligro, peligro llego un oso que quiere comerse nuestro panal, que con tanto sacrificio lo henos llenado de miel, a una señal atacaremos hasta hacerlo alejar y llorar, el oso confiado subió y subió hasta llegar, queriéndolo jalar el panal, la abeja guardiana dio la señal para atacar y al pobre oso en la cola lo fueron atacar. Alejándolo muy dolido se fue a llorar.</p> <p>Corito: el oso goloso quería comer, un panal muy grande relleno de miel, osito cuidado te puede picar, la abeja guardiana que está en el panal, el oso subió, la abeja salió y al pobre oso en la nalga</p>

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

le pico. Y al término del coro el alumno buscara un lugar para refugiarse, y no ser tocado por el alumno asignado como abeja guardiana.

\* Cuento Motor: “Los animales del campo”

Un grupo de niños decidieron explorar por el campo, caminaron muchos kilómetros y fueron conociendo muchos animalitos como una vaca, imitar el movimiento y sonido de cada uno de ellos y el peligro que hay si los molestan. Un cuinique, culebras, avispas, etc. Y cada uno de ellos existen varias características que los diferencian.

Canto Motor: vamos a jugar a los animalitos unos son grandotes otros son chiquitos, y se le pregunta al alumno que animales tiene estas características, 4 patas, una cola, cabeza, cuernos, etc.... y el que logre descubrirlo por las características, será el animalito que los persiguiera hasta atrapar a los demás.

\*Qué medidas preventivas, conozco para preservar mi salud con los cambios de la pandemia Covid 19.

Círculo de reflexión ¿Qué les pareció la actividad, les gusto, se divertieron? ¿Qué aprendieron?...

## CONCLUSIONES:

-El Desarrollo de la expresión corporal por medio de la narración de un cuento motor es altamente eficiente en el nivel de preescolar, ya que motiva la participación de los alumnos a jugar y realizar las distintas consignas que existen en la interacción del relato.

-Con esta estrategia didáctica, desarrollan la imaginación, la creatividad, el lenguaje oral, la expresión corporal, el trabajo colectivo y a su vez interactúan de manera armoniosa durante el relato del cuento motor.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

SEP, 2017, Aprendizajes Clave, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Educación Física. Comisión de Libros de texto gratuitos, P. 312