



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Acervo
Digital
Educativo

La lectura y la escritura en la educación primaria

Autor(a): Laura Escobedo Osnaya
Escuela Primaria "Constitución" 15EPR2521T
Naucalpan de Juárez, México
07 de septiembre de 2022



Introducción

El lenguaje es el principal instrumento para poder transmitir ideas, conocimientos, pensamientos, etc. Su uso ha sido fundamental para la transmisión de la cultura de generación a generación. Desde que la especie humana apareció en la tierra (hace aproximadamente 3 500 millones de años) ha tenido siempre la necesidad de comunicarse con los demás individuos, el uso de gestos, articulaciones, pinturas que usaron nuestros antepasados hasta la invención de la escritura ha permitido conservar conocimientos, costumbres, tradiciones, etc. por medio del uso de las llamadas “prácticas sociales del lenguaje”

El individuo desde que nace, va desarrollando habilidades comunicativas no formales para satisfacer sus necesidades, desde el llanto de un bebé, imitación de sonidos para referirse a unos animales y cosas que le rodean hasta el desarrollo de un lenguaje formalizado (escritura y lectura) al momento de ingresar a un sistema escolarizado donde deberá aprender a leer y a escribir con un lenguaje más formal.

Durante el primer ciclo de educación primaria el alumno debe desarrollar un lenguaje oral, lector y escrito que le permitan expresar de manera clara sus ideas y pensamientos, además de tener capacidades cognitivas que le permitan pensar y actuar en el decir, argumentar sus ideas respetando las de los demás, leer de manera fluida y sobre todo comprender lo que lee y escribe.

Esta presentación hace referencia al desarrollo de estas dos habilidades (lectura y escritura) desde sus bases teóricas. Conocerla, brindará al profesor una valiosa herramienta para poder comprender cómo se da el proceso de la escritura y la lectura en el primer ciclo de educación primaria, cuáles son las dificultades que se presentan y algunas sugerencias de mejora en la práctica

De inicio, conocer el enfoque de la asignatura de español dará una visión general a los docentes de cómo planear su didáctica, no perder de vista que el alumno

aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, es decir, haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje.

Otro elemento importante que debe conocer el docente es saber cuáles son los niveles de comprensión lectora, es decir, que habilidades cognitivas y de pensamiento debe desarrollar el alumno para poder llegar a comprender e interactuar con un texto, comprender que el verdadero significado de la lectura y el más importante, no es el que el autor quiso darle sino para la construcción propia que le da el lector.

Otro elemento importante en esta presentación es el conocer algunas de las dificultades que se presentan en la comprensión lectora y algunos indicadores que el docente debe conocer para poder diseñar estrategias que le permitan mejorar la lectura y escritura en el alumno

“LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA”

OBJETIVO

Analizar los referentes teóricos y las dificultades del proceso de la lectura y la escritura durante el primer ciclo escolar para la mejora de la práctica educativa docente

PROPÓSITO:

Los colectivos docentes conocerán los fundamentos teóricos para implementar estrategias que coadyuven a la mejora del nivel de comprensión lectora y lenguaje escrito de los alumnos.

ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL MODELO EDUCATIVO

1993: CONSTRUCTIVISTA

2011: SOCIOCULTURAL

2017:

SOCIOCONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

“Adquisición de la lengua oral y escrita haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje”

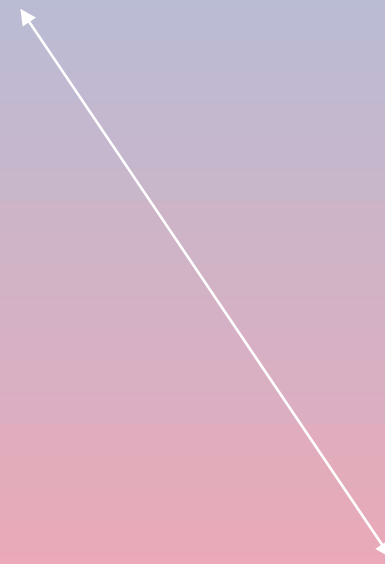
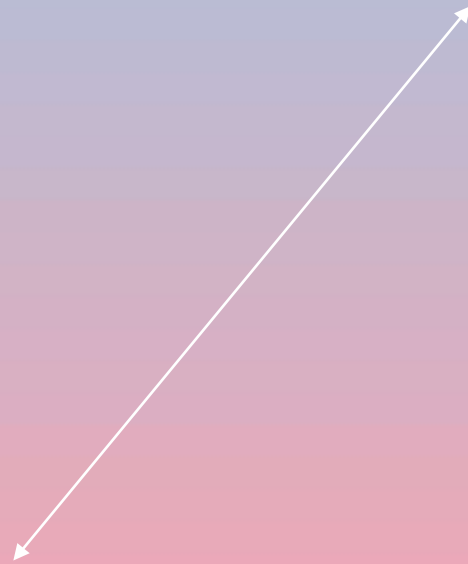
EL LENGUAJE

El lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición, es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental que hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Cuando los niños usan símbolos y conceptos ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición pero también forma parte del proceso cognitivo.

ORALIDAD

ESCRITURA

LECTURA



Conforme el niño aprende a escribir, aprende a tomar el papel de lector, le permite ver sus pensamientos como si lo hiciera por primera vez, ésto le da al niño una habilidad mayor para observar cualquier laguna de su razonamiento y para notar cualquier punto de confusión al comunicar sus pensamientos a los demás.

La escritura es un proceso más deliberado que el habla porque el niño elige los símbolos que utiliza y debe registrarlos de acuerdo con las leyes de la sintaxis, incluso de manera inconsciente.

Finalmente, la escritura hace al niño consciente de los elementos del lenguaje.

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito no es sólo un habla puesta en papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento, tiene una profunda influencia porque:

1. Hace más explícito el pensamiento
2. Hace más deliberados el pensamiento y el uso de símbolos
3. Hace más consciente al niño de los elementos del lenguaje

PROCESO DEL LENGUAJE ESCRITO

EL DIBUJO Y EL GARABATO EN LOS NIÑOS PEQUEÑOS

Los niños que aún no han aprendido a escribir representan con dibujos y garabatos su pensamiento. Estas habilidades representan herramientas que propician el pensamiento tanto como la escritura (Luria, 1979).

De acuerdo con Venger, los dibujos pueden usarse del mismo modo que la escritura, pueden incrementar la conciencia del niño acerca de su pensamiento. Hacer que agregue detalles o que vuelva a dibujar modelos le ayuda a pensar mientras dibuja, con lo que su comprensión aumenta. (Brofman, 1991)

Las primeras letras que aprenden a escribir los niños suelen ser su nombre y los de otras personas u objetos. Los niños de tres y cuatro años pueden intentar poner letras, símbolos parecidos a las letras o garabatos en un papel para representar un nombre, esto los satisface pero al paso del tiempo comienzan a preguntar cómo se escribe. (inicia el apoyo del docente)

EL ANDAMIAJE

Cuando los alumnos muestren interés en aprender a escribir o cuando el docente quiera propiciar una mayor independencia, puede utilizar el andamiaje para encaminarlos: trazar una raya para cada una de las letras de la palabra. cuando el nombre es largo o difícil, el docente puede escribir algunas letras.

Las primeras veces el docente debe mostrar el proceso completo: trazar las rayas y escribir en ellas las palabras mientras el niño observa, con la práctica el alumno se vuelve independiente.

Después se escribirán oraciones donde se trazará una raya por cada palabra

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y LAS CONDICIONES DIDÁCTICAS QUE LO FAVORECEN

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión, dependiendo de las experiencias de los niños al participar en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante, aprenden más rápido o requerirán más apoyo.

(Libro para el maestro, lengua materna, español, primer grado. 2018))

**NIVELES
DE
ESCRITURA**

EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN Y LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los trabajos de psicología genética han demostrado que los niños elaboran diferentes conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente, hacen grandes esfuerzos por leer las escrituras que están a su alrededor, se preocupan por saber qué y cómo lo representa la escritura.

Cuando los niños tienen oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y, con ello, reelaboran sus pensamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional.

PRESILÁBICO

Poco a poco amplían su repertorio gráfico y pasan de emplear pseudoletras a “escribir” con letras reales. Aprenden a escribir su nombre y emplean esta información en sus escrituras.

Es un proceso inteligente y gradual.

En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito

- Descubren que para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola nada puede ser interpretado).
- Debe haber variedad entre las letras con las que se escribe su nombre.
- Se dan cuenta de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes. (cada una le corresponde una interpretación particular)

A este primer periodo se le denomina “presilábico”

(C)IT'S A...
(C)ONVULSION



(C)ONVULSION
(C)ONVULSION



(C)ONVULSION

(C)ONVULSION
(C)ONVULSION

(C)ONVULSION

232

Large id + 38 i b d o i a i . i a p e m i e

— id 38 i d q o i o i . o a p o e i e

es e i d 38 i d d o i o i . o a p o e i e

es e i d 38 i d d o i o i . o a p o e i e

SILÁBICO

En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de la oralidad son sílabas.

A este periodo se le conoce como “silábico” porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra o símbolo.

Al iniciar con su nombre escrito y compararlos con los de sus compañeros establece valores sonoros a las letras, aunque mantengan una justificación silábica al escribir.

SILÁBICO

ALFABÉTICO

Tradicionalmente se ha pensado que se puede alfabetizar a los niños si se les proporciona información directa sobre las letras o las sílabas de manera aislada, si aprenden carretillas o el nombre de las letras y los fonemas con los que se asocian, sin embargo, no es suficiente; Es indispensable que los niños entiendan la lógica del sistema e integren la información sobre el valor sonoro de las letras para poder ponerlas en práctica.

En la medida que los niños contrasten su escritura, convencional o no, con la de otros, irán identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. este periodo se conoce como silábico alfabético

ALFABÉTICO

El proceso de alfabetización continúa hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas, la ortografía, etcétera) este periodo se llama “alfabético”. Los niños pueden escribir todas las palabras juntas y con faltas de ortografía.

Referentes básicos de la escritura

Referente	Nivel	Indicadores
Escribe textos sencillos con distintos formatos	1. Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe convencionalmente su nombre para ubicar sus pertenencias. • Identifica la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Y emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.
	2. Considera el principio alfabético de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con la escritura de párrafos. • Escribe enunciados. • Con ayuda del docente, planea y escribe textos originales en los que selecciona las palabras para comunicar una idea por escrito y evita cometer reiteraciones innecesarias. • Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. • Cuida la separación de las palabras y reflexiona sobre la manera convencional de hacerlo. • Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente. • Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. • Usa punto final al terminar un texto.
	3. Usa el lenguaje escrito para satisfacer distintas necesidades de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas. • Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas. • Emplea la escritura para organizar la vida escolar: registra acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera. • Emplea la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos. • Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades • Escribe instrucciones simples. • Aprecia la utilidad, identifica y emplea los recursos gráficos de diversos tipos de texto: tamaño de letra, centrado del título, etcétera.

COMPRESIÓN

LECTORA

¿Qué y cuáles son los niveles de comprensión lectora?

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

PROCESOS DE PENSAMIENTO

esta compuesto por:

1. Habilidades cognitivas (nivel cognitivo).
2. Habilidades de pensamiento (niveles de pensamiento).

HABILIDADES COGNITIVAS

(NIVEL COGNITIVO)

TAXONOMÍA DE BLOOM, ANDERSON Y KRATHWOHL

PENSAMIENTO DE ORDEN INFERIOR

1. RECORDAR
2. COMPRENDER
3. APLICAR

PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR

1. ANALIZAR
2. EVALUAR
3. CREAR

NIVELES DE PENSAMIENTO

1. MÁGICO
2. EMPÍRICO
3. CIENTÍFICO
4. SIMPLISTA
5. COMPLEJO
6. CRÍTICO
7. CREATIVO

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- 1. Literal o comprensivo**
- 2. Nivel inferencial**
- 3. Nivel crítico y meta cognitivo**

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989).

1. NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propio del ámbito escolar).

Implica: **localizar** el título del texto, **describir** personajes, **memorizar** hechos, **relacionar** causa – efecto, **encontrar** la idea principal del texto, **seguir** instrucciones, **identificar** analogías, **encontrar** el sentido a palabras de múltiples significados, **dominar** el vocabulario básico correspondiente a su edad para luego **expresarla** con sus propias palabras.

(Para evaluar el docente debe comprobar que el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y fija y retiene la información durante el proceso de lectura y puede recordarlo para posteriormente explicarlo).

( Procesos cognitivos del primer nivel de orden inferior “recordar”)

2. NIVEL INFERENCIAL

Se **activa** el conocimiento previo del lector y se **formulan** hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, éstas se van **verificando** o **reformulando** mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma **"comprensión lectora"** ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Implica: que el alumno **distinga** información relevante y secundaria, **explique**, haga **inferencias** del texto, **de ejemplos**, **discuta** un texto, logre **predecir** el texto, **clasifique** y **compare** información de diversos textos **contrastar**, **interprete**, **exprese**, saque **conclusiones**, **prevea** comportamientos de los personajes y realice una lectura vivencial. Este es el nivel que deben dominar los alumnos al concluir la educación básica.

(■ Procesos cognitivos del segundo nivel de orden inferior "comprender")

3. NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO

Es el más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

ENFOQUE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

(Vigotsky)

1849 – 1946

Remarca en su perspectiva socio histórico, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

Desarrolla el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

DURANTE LA LECTURA (ZDP)

ZONA REAL: El libro o la lectura en si (antes de ser leídos)

ZONA APROXIMADA: La acción de leer, interactuar con el autor y lo comprendo.

ZONA POTENCIAL: Lo que yo opino

COMPRENSIÓN LECTORA

Comprender, es un proceso activo porque quien lee debe construir un significado de texto interactuando con él, eso quiere decir que el significado que un escrito tienen para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino, una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.

(Isabel Solé 1987)

MODALIDADES DE LECTURA

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN	CUÁNDO USARLA
Independiente	Los alumnos leen sin apoyo, generalmente en silencio.	Cuando no tienen dificultad con el texto o están muy motivados con el tema.
Cooperativa	Los niños leen en parejas o en un grupo pequeño, en forma oral o en voz baja.	Cuando necesitan algún apoyo o una actividad para entretenerse.
Guiada	El Profesor habla, estimula y guía la lectura del texto mediante preguntas y animando sus predicciones.	Cuando requieren mucha ayuda para comprender el texto o éste es difícil.
Compartida	El maestro lee en voz alta, mientras los alumnos siguen el texto con la vista.	Cuando demandan gran cantidad de apoyo para leer. Se utiliza con lectores principiantes o con necesidades especiales en la lectura.
En voz alta	El maestro lee en voz alta el texto	Cuando el texto es demasiado difícil o los alumnos tienen conocimientos previos acerca del tema. También se utiliza con fines recreativos.

LECTURA EN VOZ ALTA

(1 VEZ POR SEMANA)

Después de la lectura hacer preguntas para:

- * Valorar si comprendió el contenido del texto.
- * Relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información.
- * Observar si identifica la función del texto y su contexto de uso y producción.
- * Valorar la estructura y el contenido del texto
- * Hacer una valoración personal del texto

TIPOS DE LECTURAS

- Cuentos
- Leyendas
- Noticias
- Relatos históricos
- Narraciones cotidianas
- Cartas y mensajes de correo electrónico
- Recados

- Carteles
- Recetas e instructivos diversos
- Poesías
- Adivinanzas
- Chistes
- Obras de teatro
- Expositivos (notas de enciclopedias, definiciones, artículos de divulgación científica y textos de libros escolares)

Referentes básicos de la lectura

Referente	Nivel	Indicadores
Puede leer textos simples de manera autónoma	1. El alumno construye que nuestro sistema de escritura es alfabético y establece correspondencias entre las grafías y los sonidos convencionales de la lengua oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con expresión un texto conocido. • Modifica y amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura. • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. • Identifica los eventos y personajes más importantes de un cuento, así como la secuencia de eventos de su trama. • Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios). • Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés. • Realiza una tarea a partir de la lectura.
	2. Comprende la información contenida en enunciados cortos e interpreta simbología.	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora con sus compañeros para ayudarse a leer. • Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema. • En textos narrativos identifica pasajes que tengan una relevancia personal. • Reflexiona sobre los datos en una portada: autor, título, ilustrador, editorial. • Reflexiona sobre las características de contenido y gráficas de diferentes tipos de texto: libros de cuentos, informativos, textos expositivos con ilustraciones, periódico, recetas, instructivos, reseñas de libros y anuncios publicitarios. • Identifica la información principal de los anuncios publicitarios. • Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. • Se familiariza con instructivos simples presentados por escrito. • Con ayuda del docente identifica información relevante para responder una pregunta. • Distingue el listado de ingredientes en una receta o materiales en un instructivo, del proceso.
	3. Comprende el contenido global y las ideas principales de un texto simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, hace una interpretación global del contenido de un texto. • Con ayuda del docente, identifica la información central de un texto leído. • Busca letras conocidas para guiar su lectura. • Usa las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. • Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. • Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. • Identifica anuncios publicitarios en un periódico. • Identifica las frases típicas de los cuentos: “Había una vez...”, “Colorín, colorado...”. • Identifica las noticias de los periódicos.

DIFICULTADES EN LA LECTURA

- Decodificación.
- Integración de sentido de frases, párrafos o textos completos.
- Recupera mal el contenido de los textos.
- No ha comprendido cuáles son los términos correferenciales.
- Recuperar el tema o asunto central de un texto.
- Identificar la estructura, las partes o la información importante del texto.
- Asignación de significado a una palabra.
- Integración de sentido de frases, párrafos o textos completos.
- Integración de sentido de frases, párrafos y todo el texto.

¿QUÉ SE PUEDE HACER?

DECODIFICACION:

- Jugar a encontrar cierta palabra en un libro.
- Jugar a corregir las equivocaciones de un maestro en una lectura oral donde a propósito pronuncie mal una palabra.
- Jugar crucigramas con palabras de un texto.
- Relacionar imágenes con un significado.
- Que el alumno lea un párrafo para él y luego a sus compañeros y al final exprese con sus palabras lo que entendió

- * **INTEGRACIÓN DE SENTIDO DE FRASES, PÁRRAFOS O TEXTOS COMPLETOS.**
- * **RECUPERA MAL EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS.**
- * **NO HA COMPRENDIDO CUALES SON LOS TÉRMINOS CORREFERENCIALES.**

- Cada vez que en un texto aparezca un elemento o término correferencial (pronombre o sinónimo), el maestro(a) hará preguntas como: ¿quiénes ella, él, ellos?, ¿quién es la hermana de ... la madre... de ... la maestra... de? la maestra... de....?
- Preguntas que ayuden a los alumnos a identificar y dar una significación adecuada a estos términos o con expresiones para luego interpretar la información global de los textos.

SITUACIONES DIDÁCTICAS

- **LEER POR SI MISMOS:**

Promover la búsqueda y selección de textos de manera independiente, pero orientada. así como la búsqueda de pistas que le permitan anticipar dónde dice lo que busca.

- **LEER CON OTROS NIÑOS:**

Permite compartir interpretaciones sobre los textos y reflexionar sobre las características del lenguaje escrito.

- **ESCUCHAR LEER AL ADULTO:**

Posibilita que los niños conozcan comportamientos de lectores expertos, como ajustar la forma en que se lee dependiendo del contenido.

INTERVENCIONES DIDÁCTICAS

- Crear ambientes seguros que incrementen la confianza de los niños para aventurarse a proponer respuestas, aunque no tengan certeza de que son correctas y a pensar juntos.
- El docente debe modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor más experimentado.
- Generar momentos para que los niños lean por si mismo.
- Generar momentos para que los niños confronten sus interpretaciones o producciones con otros textos.
- Habilitar espacios de intercambio entre los niños sobre lo leído.
- Crear momentos para que los niños asuman diversas posiciones frente a los textos.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

- Muestreo: anticipación y predicción
- Inferencia.
- Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles)
- Leer con un propósito definido
- Relacionar lo visual con lo no visual

- Búsqueda del significado de palabras desconocidas.
- Hacerse preguntas pertinentes acerca del contenido, la forma y la función comunicativa (según el tipo de texto).
- Leer por partes y discutir con otros (socializar lo que se va entendiendo).
- Hacer o complementar esquemas para recuperar la información más importante y de manera ordenada y jerarquizada.

PRACTICAS SISTEMÁTICAS

- Comentar lecturas.
- Discutir temas especializados y exponerlos para otros.
- Dar y recibir información
- Dar voz a la escritura y escribir eventos orales.

¿QUE HACER EN LA ESCUELA?

- Identificación de las dificultades en la comprensión lectora.
- Jerarquizar las dificultades.
- Redacción de los propósitos y las metas.
- Diseñar las estrategias operativas y de evaluación
- Asignar responsables
- Calendarizar
- Evaluar resultados

CONCLUSIÓN

Lograr que los alumnos comprendan lo que leen y que logren escribir es una tarea que las y los docentes deben enfrentar como un reto, la comprensión lectora y la escritura han sido desde siempre una de las necesidades que no se han logrado cubrir en todos los alumnos trayendo como consecuencia un problema para los maestros. Lo primero que debe considerarse es que ambas son procesos que no se desarrollan en un corto periodo.

El punto de partida es conocer el nivel en el que se encuentran nuestros alumnos para poder así, diseñar estrategias que permitan avanzar poco a poco en estos procesos. Pero para lograr implementar acciones que repercutan en el avance de los alumnos es necesario que el docente conozca, en primer lugar las bases teóricas que le permitan conocer cómo es el desarrollo cognitivo y de pensamiento en los alumnos. Es importante conocer los fundamentos de la psicogenética de Jean Piaget, las aportaciones de Vigotsky (enfoque sociocultural) así como los sustentos del aprendizaje significativo y el constructivismo. Pero también es importante que se aterricen en la práctica educativa con estrategias que estén diseñadas de manera clara y precisa para poder enfrentar los retos que se presentan hoy en día en las aulas.

El presente trabajo no fue diseñado como una receta, sino, como un apoyo que puede servir a los docentes para orientar el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura. Conocer los niveles de la escritura y de la lectura permiten ubicar al alumno en el nivel que les corresponde y con ello empezar a diseñar las estrategias con un enfoque socio-constructivista, humanista y con equidad para lograr que el alumno desarrolle las habilidades cognitivas necesarias para tener mayores oportunidades de aprendizaje, logrando así un mejor desempeño en su vida escolar y éste es el principal propósito del presente trabajo.

Referencias

Bodrova, E; Leong D. (2004). Herramientas de la mente. México. Pearson educación

Freire, P. (2004). La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo veintiuno editores.

Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Primer ciclo (2011). SEP.

Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Segundo ciclo (2011). SEP

Solé, I. (1998), Estrategias de lectura. Barcelona. Graó

SEP (2013). Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Primer grado. México. SEP.

--- (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Primaria. Primer grado. México. SEP