



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Cuadernillo de escritura creativa

Autor(a): Marco Antonio González Hernández
Escuela Primaria Juana de Asbaje 15EPR4077N
Tlalnepantla de Baz, México
15 de marzo de 2023



Presentación

Escribir es un acto muy complejo y, al mismo tiempo, fascinante. Es uno de los grandes indicadores de nuestra presencia en el mundo y, sobre todo, un elemento diferenciador, lo que nos aleja de las demás especies. La complejidad de este proceso radica en el hecho de que no solo escribimos para reproducir palabras, sino que escribimos para dejar constancia de nuestros pensamientos.

En este sentido, uno de los grandes temores que tenemos es enfrentar a una hoja en blanco; evidentemente, no todos nacimos con dotes de escritores, eso es evidente, sin embargo si poseemos las herramientas para hacer de la escritura una de nuestras herramientas comunicativas.

Este cuadernillo pretende ser un apoyo para que los docentes fomenten en sus alumnos y, ¿por qué no?, en ellos mismos, la escritura creativa. La intención es que a partir de instrucciones, sugerencias o imágenes se construyan ideas nuevas para el que escribe, que el que realice los ejercicios se vuelva creador y testigo de letras, de palabras que nacen de su lápiz en el momento preciso de realizar el ejercicio.

Cada una de las actividades parte de un principio de respeto a la individualidad y el reconocimiento de que cada persona tiene capacidades, habilidades, ideas, nociones y posibilidades de expresarse distintas. No existe, por ello, ningún producto ideal o único, dicho de otra manera: cada producto es único per se. Cada escribiente obtendrá productos específicos y únicos y, quizá, en estos hallazgos encuentre también el gusto por escribir, al descubrir que la hoja en blanco es menos difícil de enfrentar de lo que a veces pensamos.

¿Y el Plan de Estudios?

La propuesta de trabajo se basa en los principios establecidos en el campo formativo lenguajes en el que menciona a la “...escritura como un camino para abordar conocimientos” (SEP, 2022). Es importante que desde este tipo de procesos basados en el desarrollo de la creatividad, se fomenten aspectos formativos de este campo.

Las prácticas sociales del lenguaje, tomadas como prácticas culturales, colocan a los sujetos ante la necesidad de hacer uso del lenguaje escrito como un modo cultural. (SEP, 2022) En este sentido, se hacen necesarias estrategias de intervención que fomenten la consolidación del lenguaje escrito. Lo anterior exige una visión no limitante, es decir, no ver a la escritura como el registro de lo oral, sino como otra forma de ser del lenguaje.

Esta práctica atraviesa los diferentes organizadores curriculares

Oralidad	Estudio	Literatura	Participación social
Conversación	Intercambio de experiencias de lectura	Escritura y recreación de narraciones	Reconocimiento de la diversidad lingüística
Narración	Elaboración de textos		
Descripción	Intercambio oral de experiencias		
Explicación	Intercambio escrito		

El aprendizaje, desarrollo y consolidación de la escritura, no puede limitarse a ser una herramienta de aprendizaje, es decir, no se puede limitar al uso de la escritura para hacer trabajos y tareas escolares, sino “mediante la oralidad, la lectura, la escritura, sensorialidad, percepción y composición tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas... comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través” (SEP, 2022) con la finalidad de convertir la escritura en un medio de comunicación, expresión y socialización cotidiano para los alumnos.

Bienvenida e instrucciones para el coordinador.

Los docentes tenemos la tarea esencial de formar de manera integral a los alumnos a nuestro cargo. En ese sentido, es ineludible el compromiso de fomentar en ellos habilidades que, de pronto, hemos dejado históricamente de lado, tal es el caso de la escritura creativa.

Este cuadernillo tiene la única intención de fomentar el desarrollo de habilidades en el uso de la escritura, partiendo del desarrollo de la creatividad y la comunicación escrita. Todas las actividades pretenden que “el escribiente”, haga uso de sus ideas personales y únicas al desarrollar los trabajos; esta estrategia busca que al momento de escribir o desarrollar la actividad, cada uno lo haga desde sus propios conceptos e ideas previas, que cada trazo salga de ese mundo único que es su mente.

La creatividad entendida desde su concepto más básico: crear algo, esta vista en este cuadernillo justamente en esa dimensión, que los “escribientes” creen, que cada producto resultante de las diferentes actividades se aparezca ante sus ojos; que seamos testigos de su primera existencia al plasmarlo en nuestro cuadernillo.

Se sugiere que el docente también realice las actividades para estar en condiciones de compartir emociones y sensaciones generadas al momento de implementar las actividades. Este cuadernillo no tiene punto de referencia, no tiene productos predefinidos, en tanto que cada “escribiente será el primero en darle vida a lo que resulte de las propuestas. La idea es que al realizar las actividades, se exponga de manera voluntaria el resultado, de tal modo que se puedan hacer aclaraciones sobre la intención y las ideas que dieron origen a sus resultados.

Las actividades que se presentan en este pequeño cuadernillo pretenden que la principal herramienta a utilizar sea el pensamiento creativo; generar ideas nuevas a partir de los conocimientos, nociones y contextos previos de cada “escribiente”, es la principal intención. No hay respuesta exacta y no es, de ninguna manera, lo

que se busca. La única intención es divertirse creando a partir de ideas o imágenes detonadoras, nuevos textos con diferentes intencionalidades y de cualquier género.

Cada uno de los ejercicios es un detonador que puede utilizarse las veces que se desee y crear diferentes posibilidades, el cuaderno tiene el espacio para intentarlo 2 veces en cada ejercicio, pero no es obligatorio, esto depende del deseo y motivación de cada alumno.

El coordinador de las actividades puede establecer y decretar de común acuerdo con los “escribientes”, reglas de entrega en cuanto a ortografía, acabado de las actividades, caligrafía, uso de color, calidad mínima de la presentación, etcétera. Es importante aclarar que esto último no es el objetivo principal del cuadernillo, la idea central es el desarrollo de la habilidad de expresar ideas de manera escrita, la creatividad y el gusto por escribir; pero, al mismo tiempo puede ser una evidencia de avances en las habilidades de escritura y el desarrollo de hábitos de trabajo de los alumnos.

¡A escribir!

I. “Animaliza” las letras de tu nombre: que cada letra o al menos tu inicial, formen el cuerpo, cara o alguna parte de algún animal||

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2

II. ¿Quién vive ahí?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



III. ¿Qué pasó antes?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

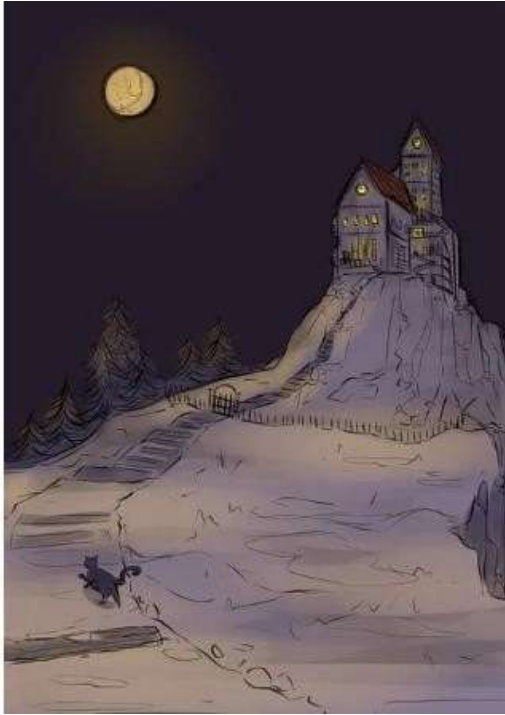
Ejercicio 2



IV. ¿Qué va a pasar?

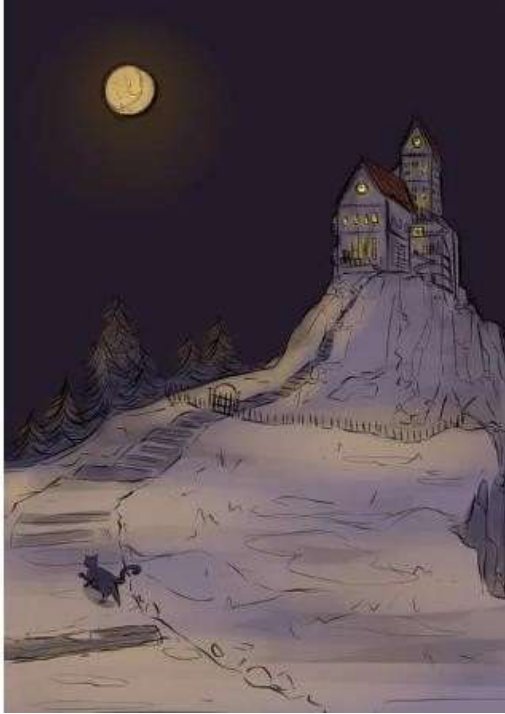
A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



V. ¿Quién lo puso ahí?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

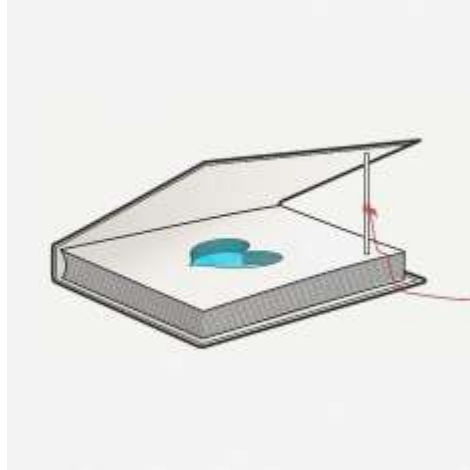
Ejercicio 2



VI. ¿De quién es y para que lo hizo?

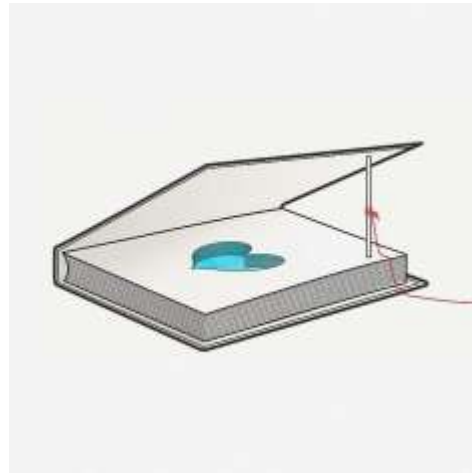
A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



VII. ¿Por qué llora?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



VIII ¿A dónde va ese camino?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



IX. ¿DE DÓNDE CAYÓ? ¿DÓNDE CAERÁ?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



X, ¿A quién le pertenecen?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XI. ¿Dónde termina esa carretera?

A ESCRIBIR (RECUERDA QUE EL LIMITE DE PALABRAS LO PONES TÚ, NO HAY MÍNIMO NI MÁXIMO, TU CREATIVIDAD DEFINE ESO)

EJERCICIO 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XII. ¿Quién es ella?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XIII. ¿Quién es y qué va a hacer?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XIV. ¿Qué está haciendo ahí?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XV. Arma una historia con los objetos de la ilustración

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XVI. Tú haces la historia

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XVII. ¿De qué platican? (arma un diálogo.)

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XVIII. ¿En qué va a parar esto?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XIX. ¿En qué estará pensando?

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XX. A escribir historias

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XXI. A escribir historias

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XXII. A escribir historias

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso).

Ejercicio 1



A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2



XXIII. Escribe un anécdota triste

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2

XXIV. Escribe un anécdota graciosa

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2

XXV. Escribe un anécdota de miedo

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 1

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Ejercicio 2

EL DIARIO

Este ejercicio es muy importante para el desarrollo de la escritura creativa y no sólo eso, además es una terapia maravillosa para liberar tu mente y gestionar mejor tus emociones.

Anímate a escribir tu diario. Te dejamos algunas recomendaciones

- a) Proponte metas (escribir todos los viernes en la noche o el día de la semana que te guste; la meta es ir escribiendo poco a poco hasta que lo necesites hacer diariamente.
- b) Aborda temáticas ocasionales (amistad, comida, gustos, alegría, etcétera.
- c) No te exijas más palabras de las que puedas escribir al momento de tu ejercicio, recuerda que se trata de disfrutar o de desahogar y para eso a veces solo se necesita un enunciado.
- d) Este ejercicio es solo tuyo, no tengas miedo de escribir, nadie te va a calificar.
- e) Diviértete, esa es la principal meta de la escritura creativa, además de comunicar y expresar emociones, sentimientos, opiniones.

Te dejamos unas páginas para que inicies tu diario.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Fecha: _____

A escribir (recuerda que el límite de palabras lo pones tú, no hay mínimo ni máximo, tu creatividad define eso.

Referencias.

Todas las imágenes contenidas en el cuadernillo han sido tomadas de: Pixabay:

<https://pixabay.com/es/>

SEP (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Rescatado de: https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf